

Giới thiệu Vương Phi Thần Trộm

Vương Phi Thần Trộm câu chuyện ngôn tình cổ đại của tác giả An Dĩ Mạch cho thấy được tài năng viết truyện các chi tiết tình huống rất mạch lạc, liên quan với nhau chặt chẽ logic.

Khấp ngồ ngạc, ngôi làng đều xuất hiện tin đồn có tên ăn mỳ thần trộm đã lên vào thành Trường An, to gan lấy cắp bông hoa mẫu đơn quý giá sau đó cuộc đời đã bị kết liễu dưới tay thiên kim nhà Thừa tướng.

Tưởng mọi chuyện xong xuôi ai ngờ có người chính mắt thấy khi ả vênh vang đi lại trên phố với bông hoa trộm được cài trên đầu. Lẽ nào... ả ta đã được hồi sinh?

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 1: Nhà ta có trộm mới trưởng thành

“Tiểu thư? Tiểu thư tỉnh lại rồi!”

Mùi gỗ đàn hương thoang thoảng bên cánh mũi, khói nhang nghi ngút đầy phòng, vừa tỉnh lại đập vào mắt ta là cảnh tượng mờ ảo ảo, không chân thực chút nào.

Nhẹ lắc đầu, ta phát hiện mình đang nằm trên một chiếc giường làm bằng gỗ đàn hương được chạm trổ tinh tế. Thậm chí ngay cả chiếc móc rèm treo bên thành giường cũng lấp lánh, đắt tiền đến kinh người. Oa, chiếc giường này thực sự tốt hơn gấp ngàn vạn lần chiếc chiếc rách nát, hôi hối ta vẫn nằm hàng ngày trước kia! Một chiếc bàn gỗ được chạm khắc sang trọng đặt ở góc phòng, bên cạnh là một chiếc đôn quý giá, trên đôn đặt một bình trang men cao sang, vừa nhìn qua đã biết giá trị liên thành. Chính giữa căn phòng lại đặt một đôi tranh gỗ khắc hình bát tiên quá hải. Dựa vào kinh nghiệm trộm cắp nhiều năm, ta đoán đôi tranh gỗ này nhất định là tác phẩm của một sư phụ nổi tiếng nhất nhì thành Trường An. Còn về giá tiền của nó... thứ đồ này quá lớn, ta chưa ăn trộm bao giờ, cho nên cũng không biết nói thế nào cho phải.

Ta chớp chớp mắt, hít một hơi thật sâu, từ từ nhớ lại một lượt những chuyện xảy ra ở địa phủ trước đó, trong lòng không khỏi bật cười hà hà. Xem ra, đây chính là khuê phòng của thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng rồi, còn ta từ giờ về sau chính là Ngọc Phiến Nhi. Ha ha, sau này ta sẽ không còn là tên trộm bị người ta căm ghét, không phải ở nơi đầy chuột bọ và gián nhấm, càng không phải chịu đựng cuộc sống đói khát, rét mướt, ngay đến sống cũng

không phải nhìn sắc mặt người khác nữa. Ta, một tên trộm cuối cùng đã có thể tu thành chính quả, sẽ được sống với thân phận đại tiểu thư chẳng khác nào thân tiên trên trời. “Tiểu thư, tiểu thư, người hãy uống bát thuốc này đi, nó ư phải đi bẩm báo với lão gia đây! Ấy da, mấy ngày nay, lão gia và phu nhân lo lắng vô cùng...” Một nha đầu mặc y phục thêu hoa đứng bên cạnh giường vui vẻ đến độ tay chân khuỵu, rồi nhanh nhẹn bê bát thuốc đến cho ta. Ta nhất thời chưa kịp thích ứng, sợ nói nhiều bị lộ, vội nhận lấy bát thuốc rồi đưa lên miệng. Trời ơi, cái này dành cho người uống sao? Ta vừa uống một ngụm đã nôn vọt ra ngoài, bát thuốc cầm trên tay rơi xuống mặt đất, vỡ tan. Không biết ta đã để lãng phí biết bao nhiêu vị thuốc quý hiếm, đắt tiền.

“Ấy da, Tiểu Thúy đáng chết, xin tiểu thư than mạng! Xin tiểu thư tha mạng!” Nha đầu đó mặt mày trắng nhợt, quỳ sụp xuống dập đầu kêu van.

“...”

Không cần làm quá như vậy chứ? Chỉ là đánh vỡ một chiếc bát thôi mà sao phải dập đầu đến mức sứt trán trầy da như vậy? Tiểu Thúy, xem ra là nha đầu vẫn luôn hầu hạ bên cạnh Ngọc Phiến Nhi. Hẳn là hàng ngày, cô bé rất hay bị Ngọc Phiến Nhi hành hạ khổ sở, nhưng giờ gặp ta, coi như cô bé có phúc. Nghĩ vậy, ta liền ngăn tthu lại, rồi hỏi: “Này, có đồ ăn gì không?”

“Dạ?” Tiểu Thúy ngẩng lạng người nhìn ta bằng đôi mắt long lanh đầy nước.

Mười lăm năm rồi, tâm nguyện lớn nhất của ta chính là có cơ hội được thỏa sức ăn bữa cơm của một gia đình có tiền! Ăn những miếng thịt kho tàu béo ngậy, uống canh tiết lợn, gặm những chiếc mỳ thần trắng tinh, nhai những miếng thịt thơm lừng! Ha ha ... ha ha! Như vậy mới thực sự là cuộc sống hạnh phúc chứ!

Tiểu Thúy lạng người một lúc, cuối cùng cũng tin rằng ta đã không còn muốn trách tội, vội vã bò dậy, chạy đi dặn người dưới chuẩn bị đồ ăn cho ta.

Nhìn bát cháo trắng vô vị, li trà cùng bát canh thanh đạm trước mặt, trán ta bắt đầu lấm tấm mồ hôi.

Có phải ta đã đầu thai nhầm rồi không? Đây thực sự không phải là phủ nhà họ Ngọc? Tại sao đồ ăn thậm chí còn chẳng sánh được với đồ ăn của nhà bà Vương ở thôn Tây chứ? Tốt xấu gì thì lúc còn làm ăn mỳ, ta vẫn có thể ăn được chút thịt thừa của người ta. Bây giờ không ngờ đồ ăn thậm chí chẳng dính một chút mỡ nào cả.

Được thôi, ta đã hiểu rồi, đám người này nhất định thấy ta vừa mới tỉnh dậy sau cơn bệnh nên mới không cho ta ăn thịt, cá. Điều này thì ta hiểu, nói như vậy, khoảng thời gian tới ta đành phải nhẫn nhịn... nhẫn nhịn thôi.

Ta cố gắng đè nén sự thất vọng, nâng cao hi vọng, quyết định húp cháo nhạt canh bèo dầm bữa nửa tháng.

Nửa tháng sau...

“Xin người, ta đã khỏe lại nhiều rồi, không cần ăn uống thanh đạm thế này mãi đâu! Ta muốn ăn thịt kho tàu, thịt vịt quay, gà nướng, cá hấp...” Ta nằm rạp xuống mặt bàn, chán nản cùng thất vọng đưa lời phản đối.

“Tiểu thư, người đừng làm khó chúng nô tỳ mà! Lão gia đã dặn sau này người sẽ được gả làm Hoàng phi, thế nên phải giữ thân hình cân đối, một ngày ba bữa đều không được ăn những thức ăn có nhiều dầu mỡ.” Tiểu Thủy căng thẳng đáp.

Mẹ kiếp! Hoàng hậu cái chết tiệt! Bản tiểu thư đầu thai tới đây là để hưởng phúc, tại sao giờ lại biến thành ăn chay thế này? Ta đường đường là một ăn mày thân trộm đáng yêu, hoạt bát, không ngờ rốt cuộc lại bị dồn đến bước đường cùng này sao? Hằng ngày, ngoại trừ hoa viên, ta còn chẳng được bước chân ra ngoài nửa bước. Thật đúng là vô vị chết đi được!

Trong lòng oán thán nhưng chẳng còn cách nào khác, ta đành ngậm ngùi, nhẫn nhục nuốt hận tiếp tục sống qua ngày.

“Thời buổi này, trộm cướp cũng thật quá ngông cuồng, không ngờ lại dám lên vào cả phủ Tướng gia! Lần trước, lúc dọn đồ để lão gia dùng bữa, người có biết đã xảy ra chuyện gì không? Khi mở nắp khay lên, ta phát hiện cả đĩa cá đã biến mất. Thậm chí đến xương cũng chẳng còn.” Đại nương phụ trách bếp núc hét lên bằng chất giọng eo éo, to đến mức khiến cả căn nhà lay động. Thực ra không phải đại nương này biết công phu sư tử Hà Đông gầm mà vì ta cứ nghe thấy tiếng của bà ta là run rẩy cả người.

Ta lúc này đang ngồi xồm trên mái nhà, thường thức nốt nửa con cá còn lại và nhở xương cá lung tung đầy mái ngói. Dáng vẻ đó thực chẳng đẹp để chút nào! Thật là đáng thương, ta đường đường là một thiên kim đại tiểu thư, vậy mà cứ phải tiếp tục làm kẻ trộm. Đại nương phụ trách bếp núc tức giận đến mức mắng nhiếc hết phụ mẫu cùng mười tám đời tổ tiên tên trộm, ta vừa ăn vừa nghe, càng ăn lại càng cảm thấy bản thân thực sự quá đối đáng thương.

“Đừng có mắng nữa, trên thế gian này chuyện gì cũng có hết, chỉ ăn trộm chút thức ăn thì có gì to tát cơ chứ? Ta nghe nói ở một lò lợn trong kinh thành, vào tháng trước có một con lợn quai thai được sinh ra. Nghe đồn con quai vật đó mình heo, mũi trâu, tai thỏ, râu chuột, mọi người đều bảo đó là Thiên Bồng nguyên soái hạ phàm. Hoàng thượng nghe tin còn đích thân hạ lệnh phải nuôi dưỡng nó cho thật cẩn thận. Bà nói xem, đó chẳng phải là một con heo hay sao? Thế mà ngày nào nó cũng được ăn yến sào, uống rượu Nữ Nhi Hồng, lại còn có người hát kịch và đám lưng cho nữa. Cho nên, những chuyện mà bà nói chẳng có gì là hiếm cả...”

Người nói vô tâm, người nghe hữu ý. Ta đang ngồi ăn vụng trên mái nhà lúc này mặt mũi đầm đìa nước mắt. Đúng là chẳng còn công bằng gì nữa! Sớm biết như vậy, ta đã chẳng đòi lệnh bài. Bây giờ người ta được ăn ngon, sung sướng, có kẻ hầu người hạ, còn ta lại phải ở đây chịu đói, thậm chí còn phải đi ăn trộm! Thất sách, đúng là thất sách mà!

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full.Net**.

Chương 2: Đấu trí đấu dũng tại phòng bếp

Kể từ khi đại nương phụ trách bếp núc trình bày sự việc kì lạ xảy ra cho chủ nhân là mẫu thân của ta, tức Tam phu nhân họ Ngọc nghe, nhà bếp càng lúc càng được canh phòng cẩn mật. Đứa con trai vừa tròn tám tuổi của đại nương phụ trách bếp núc cũng tham gia vào nhiệm vụ canh giữ, hàng ngày đều ôm một chiếc gậy gỗ nhỏ đi tới đi lui trước cửa vào. Tình thế lúc này đúng là vô cùng nguy ngập, để thủ khó công.

Để dễ dàng ăn trộm thức ăn hơn, ta cũng bắt đầu nghĩ thêm nhiều cách khác. Nhà bếp bận rộn nhất chính là hai canh giờ trước khi dùng bữa. Lúc đại nương phụ trách bếp đi vo gạo, thường bà sẽ sai con trai của mình là Tiểu Hồ ngồi trên chiếc băng đặt ngang cửa bếp. Còn ta nhất định phải lên vào ăn trộm thức ăn đúng lúc canh phòng lỏng lẻo này.

Trăng sáng, gió lạnh Tiểu Hồ đang ngồi oai phong trên chiếc băng mút ngón tay. Ta đã chuẩn bị đầu vào đấy. Công cụ gây án: Một cây gậy gỗ, hai chiếc chuông nhỏ, ba cây kẹo đường.

Ngày đầu tiên, Tiểu Hồ bị dụ dỗ bởi đồ chơi và kẹo đường, tự ý bỏ nhiệm vụ, ta gây án thành công. Sau đó, đại nương phụ trách bếp núc phát hiện mất một con gà nướng cùng nửa đĩa tôm. Tiểu Hồ vì thế bị đánh cho một trận, khóc mãi không thôi. Đến lúc ta chuẩn bị công cụ đi gây án tiếp, trên chiếc ghế băng của Tiểu Hồ đã bày đầy búp bê, chuông cùng lạc luộc. Nhìn tình hình, đại nương phụ trách bếp núc đã phòng bị kĩ càng đầu vào đấy cả rồi, xem ra ta sẽ khó gây án hơn.

“Tiểu Hồ... tỷ tỷ lại chơi cùng, đệ có thích không?” Không vào hang c

ọp, sao bắt được cộp con, ta quyết định mạo hiểm tiếp cận mục tiêu. Tiểu Hồ ngáp ngán ngán dài, phớt lờ lời dụ dỗ của ta, lại tiếp tục chơi đồ chơi của mình.

“Cho tỷ tỷ chơi cùng có được không?”

“Tỷ là ai chứ?” Tiểu Hồ tỏ ra không thân thiện.

“Ta... ta chính là... tại sao phải nói cho đệ biết chứ?” Đệ con nít, muốn dụ tỷ tỷ này nói ra tên sao, còn lâu ta mới mắc lừa nhé.

“Cái tên của tỷ thật là kì lạ... ‘Tại sao ta phải nói cho đệ biết chứ’...” Tiểu Hồ nghiêm túc nhắc lại lần nữa, trí nhớ của tên nhóc này đúng là không tồi chút nào.

“Tỷ tỷ vào trong tìm chút thức ăn, đệ đừng có hét lên nhé!” Ta cố gắng làm bộ mặt thân thiện nhất, lén la lén lút chui vào trong bếp. rồi bẻ một đĩa thức ăn ra ngoài.

“Mẫu thân, có người bẻ đồ ăn đi này!” Vào lúc hần định bước ra khỏi cửa, Tiểu Hồ liền hét lớn mách mẫu thân. Tay ta run rẩy, suýt chút nữa là đánh đổ cả đĩa thức ăn.

“Ai?” Từ xa vọng đến tiếng hét lớn.

“Tại sao ta phải nói cho đệ biết chứ.” Tiểu Hồ lớn tiếng đáp lại, rồi đưa mắt nhìn chằm chằm về phía ta.

“Cái tên tiểu tử chết tiệt này, dám đùa lão nương hả? Đợi lát nữa, lão nương ra sẽ xử lí.” Đại nương phụ trách bếp núc quả là quá hung dữ.

Thấy bà ta không hề có ý định kiểm tra nhà bếp, ta sung sướng vô cùng, lại quay vào trong tiếp tục gây án, trộm thêm một đĩa bào ngư.

“Mẫu thân, người đó lại bẻ thêm một đĩa thức ăn nữa đi rồi.”

“Ai hả?”

“Tại sao ta phải nói cho đệ biết chứ.”

Đoạn hội thoại này của hai mẹ con lặp đi lặp lại mấy lần. Rốt cuộc ta lại thành công. Tính cách của đại nương phụ trách bếp núc càng lúc càng thô lỗ, không biết đợi lát nữa, quay vào, thấy những món ăn vừa mới làm xong biến mất, liệu có đánh Tiểu Hồ thêm trận đòn nào nữa không. Ta thực thấy thương Tiểu Hồ. Cứ nhìn mắt cậu bé đỏ rực, nhìn về phía ta đầy oán thán thì biết.

“Mẫu thân, người ta sắp bẻ hết cả thức ăn đi rồi đó.” Đứa trẻ nhỏ dường như đang cố gắng lần cuối. Nhìn gương mặt đỏ phừng phừng của cậu bé, ta thề lưỡi trên người thêm.

“Ai hả? Con còn không nói, lát nữa mẫu thân đánh cho một trận nên thân đấy!” Đại nương phụ trách bếp núc hét lớn như thể muốn dờ luôn cả căn bếp xuống, trong khi mùi thức ăn thì cứ bốc lên nghi ngút, thơm đến mức mũi.

“Tại sao ta phải nói cho đệ biết chứ... hừ hu...” Đứa bé khóc thét lên đầy uất ức, ta lại làm mặt xấu nhìn về phía cậu bé, sau đó lần đi mất.

Suốt một tháng ở phủ họ Ngọc, đệ có được thức ăn, tài nghệ trộm cắp của ta tăng lên đột biến. Và không còn nghi ngờ gì nữa, nhà bếp đã trở thành nơi rèn luyện các kĩ năng trộm cắp. Nào là thuật trăm cài mở khóa cửa, nhảy tường vượt rào, bay lên mái nhà, rồi kẻ điệu hồ li sơn... tất cả đều được ta sử dụng thành thục. Cho nên người đời thường nói, không trộm trong nhà, sao hành tẩu giang hồ được. Ta đã trộm từ những thứ nhỏ nhặt nhất, sau này mới có thể đánh cắp toàn thiên hạ. Trong khi đó, hàng ngày, ta lại phải tiếp tục giả bộ đại tiểu thư cao cao tại thượng, ngấm hoa, thưởng nguyệt. Nghe nói biểu ca họ xa đến chơi, ta làm bộ e thẹn trốn trong phòng không ra gặp mặt. Thi thoảng còn học đòi vẽ thanh cao, nhả nhạn, nhìn đám hoa lá có cây trước mặt làm vài bài thơ, bài từ. Đương nhiên, điều quan trọng nhất vẫn là việc ta phải đầu trí đầu dũng cùng với vị đại nương phụ trách bếp núc. Cuộc sống như thế này hoàn toàn khác xa so với tưởng tượng ban đầu của ta, thế nhưng tạm thời cũng coi như mới mẻ, thú vị. Mãi cho tới khi... vị phụ thân Tang Tử nhận ra ta đã khỏe hoàn toàn, thế là một đám người tự xưng là ‘phu tử’ bắt đầu bước vào cuộc sống thanh bình của ta.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(dot)Net**.

Chương 3: Sen non đã nhủ mầm xanh thắm

“Quan quan... thả điều, tại hà chi châu. Ấu đạo... thực nữ, quân tử hảo cầu!”

“Sai rồi, phải là quan quan thư curu, tại hà chi châu. Yêu điều thực nữ, quân tử hảo cầu.” Một lão phu tử râu tóc bạc phơ mặc y phục màu trắng tức giận đập thước lên bàn liên hồi khiến Tiểu Thúy đứng bên cũng phải cuống quýt sợ hãi.

“Nô ti thấy cũng thật là, tại sao tiểu thư đọc chưa, không thể đọc hết các bộ phận của nó chứ?” ‘Curu’ và ‘cửu’ không phải là gần giống nhau sao, vì lý gì mà lại đọc thành ‘điều’ hà? Tiểu Thúy thì thầm. Ta liền chu miệng, làm sao ta biết được phải đọc bộ bên trái hay bên phải chứ, người một chữ bẻ đôi không biết, mới đi học được một tháng như ta, có thể nhận biết được từng đó chữ đã là kì tích rồi, không phải sao?

“Phu tử, ngài đừng tức giận. Tiểu thư nhà con sau khi bị kinh hải, đừng nói là sách vở này, mà ngay cả những người trong phủ cũng chẳng nhận ra hết. Đợi sau khi tiểu thư hồi phục trí nhớ, lúc đó ngài hãy kiểm tra được không?” Tiểu Thúy nhìn ta đầy thông cảm, lại đưa ra lời giải thích.

“Ngọc tiểu thư, chỉ còn vài ngày nữa là người phải nhập cung rồi. Bây giờ, ngay đến ‘Thi Kinh’ mà người còn không thuộc, người...”

“Nghe nói Hoàng thượng còn già hơn cả phụ thân ta. Ta đoán dù ta có đọc thuộc toàn bộ, ngài cũng chẳng nghe rõ được đâu.” Ta lẩm bẩm trong miệng, còn lâu ta mới chịu làm thế tử của lão già đó. Bản cô nương mới mười lăm tuổi! Đừng nói là làm Hoàng hậu, làm Thái hậu ta cũng chẳng thềm.

“Đúng là gỗ mục chẳng thể đóng thuyền. Hừm!” Lão phu tử vò đầu tức giận. Lúc n

ày, ta đang cầm tập ‘Thi Kinh’ yêu quý của ngài xếp thành một bảo tháp, đã xếp được đến tầng thứ tám rồi. Không ngờ bản cô nương cũng thật khéo tay, tài giỏi! ***

“Dừng, dừng, dừng! Tiểu thư đánh gãy đàn tì bà hay đang đập bong gòn vậy?” Người phụ nữ trước mặt ta ăn mặc phong tình, gọi cảm, cứ nói một câu là lớp phấn dày trên mặt lại không ngừng rụng xuống là tả, toàn thân tỏa mùi thơm nồng nặc, nhìn ta đầy phẫn nộ. Nghe nói lúc còn trẻ, bà chính là cô nương đầu bảng tại Lệ Xuân viện, giỏi nhất đánh đàn, biệt hiệu là ‘tay ngọc khê gãy, vui cả Dương Châu’. Hãy, chọn người như vậy đến dạy ta, xem ra Ngọc lão gia quyết tâm bồi dưỡng đứa con gái rượu của mình thành phi tần đầu bảng trong hoàng cung rồi.

Trong đầu ta liền hiện lên cảnh tượng sinh động thế này. Đám công công điệu đà, eo ợt cầm chiếc khăn hét lớn: “Xin mời đại gia vào bên trong, cô nương ở nơi này đều là thứ hàng hạng nhất, có Quý phi giỏi đánh đàn tranh, Tài nhân giỏi múa điệu múa Tây Vực, lại có vị Tiệp Dư biết về mẫu đơn, rồi còn cả Hoàng hậu Ngọc Phiến Nhi biết gãy tì bà...”

“Quả nhiên là mỹ nhân, người đâu, mau trọng thưởng!” Vị Hoàng thượng đầu tóc bạc phơ tay trái ôm một người, tay phải ôm một người nói.

“Đa tạ Hoàng thượng đại gia ban thưởng! Đại gia à, nếp nhăn của ngài đã kẹp chết một con ruồi rất to, để thần thiếp lấy ra giúp ngài nhé.”

“Đúng là cô nương đầu bảng! Hoàng hậu Ngọc Phiến Nhi thực đúng là đáng yêu hơn người, trăm ban cho nàng được làm Hoàng hậu, tiện đây cũng cho phụ thân nàng thăng quan tiến chức...” Trời đất ơi, lẽ nào, đó chính là cuộc sống sau này của ta sao?

“Này này này, phải đánh mạnh hơn chút nữa! Khúc nhạc tiểu thư đánh có tên là ‘thập diện mai phục’. thế nên phải đánh cho thật hào hung, khí thế sánh ngang sơn hà vào. Nhìn tiểu thư đánh đi, yếu đuối như vậy, sắp biến thành khúc ‘Tứ diện Sở ca’ rồi.” Thôi thôi, sự phụ lại sắp nổi giận, thế nhưng ta lúc này thực sự cảm thấy bản thân vô cùng thể thâm.

“Dù gì cũng đều nói về Hạng Vũ(1), ‘Thập diện mai phục’ hay ‘Tứ diện Sở ca’ thì cũng như nhau cả thôi...” Ta nhăn nhó mặt mày đưa lời phản bác, người phụ nữ già này liền đập thước lên bàn, trợn đôi mắt đã đầy nếp nhăn xung quanh, nhìn ta không chút thiện ý. Ta sợ đến mức không dám nói thêm câu nào. Diêm Vương à, cầu xin ngài, hãy mau thu hồn phách ta lại, cho ta đầu thai thành con quái vật kia đi.

(1) Tên thật là Hạng Tịch (232 TCN – 202 TCN), tên tự là Vũ/Võ, còn gọi là Tây Sở Bá Vương. Ông là một nhà chính trị, một tướng quân nổi tiếng, người có công trong việc lật đổ nhà Tần và tranh chấp thiên hạ với Hán Cao Tổ (Lữ Bang) đầu thời nhà Hán.

“Mỗi khi vẽ tranh, chúng ta phải biết khâu tóm nét đẹp trước, sau đó mới để tâm điều chỉnh điểm xấu. Tiểu thư phai ghi nhớ thật kĩ... Này này này, nước dãi chảy hết cả vào giấy vẽ của ta rồi. Mau tỉnh dậy đi!”

Vị phu tử dạy ta vẽ tranh chính là một trong những người trẻ tuổi nhất, mới khoảng chừng ba mươi, chưa vợ, còn vẻ dung mạo... nói một cách chuẩn xác nhất, trông ngài rất giống một người thích vẽ tranh: bộ râu chữ bát, đôi mày chữ nhất, đôi mắt đỏ ngầu, chiếc mũi Trư Bát Giới hướng thiên, cộng thêm một bộ tai xòe như tai chuột. Ngài đứng ở chỗ nào chỗ đó sẽ trở thành một bức tranh đáng nhìn. Vị sư phụ này tính tình rất cổ quái, chẳng phải là bảo dạy vẽ thôi sao, không ngờ còn bắt ta tắm rửa sạch sẽ mới cho động vào giấy bút.

“Tan học rồi sao?” Ta neho mắt nhìn về phía sư phụ. Thật sự là quá mức buồn ngủ! Bình thường ta chỉ biết gập vịt thôi, có bao giờ vẽ tranh cơ chứ.

“Tan học? Không ngờ tiểu thư dám để nước dãi chảy cả lên bảo mực của ta. Ta nói cho tiểu thư biết, ngày hôm nay tiểu thư nhất định phải vẽ được một bức tranh, nếu vẽ không giống thì đừng mong tan học.” Nghe vị phu tử này nói thế, ta liền vớ lấy cây bút vẽ. Không phải là vẽ tranh sao, chẳng có gì đáng sợ cả!

Khoảng nửa canh giờ sau, ta đắc ý thổi khô mực trên giấy vẽ rồi giao bài, coi như hoàn thành mọi nhiệm vụ.

“Một đám mực đen ở đây là thứ gì hà?”

“Đúng thế, bức tranh này có tên là ‘Mò mẫm trong đêm’. Bức tranh vẽ một tên trộm toàn thân bận y phục tối màu, đi ẩn nấp trong một đêm đen như

mực. Phu tử, ngài phải có trí tưởng tượng đôi chút chứ.”

“Tiểu thư...” Người đứng trước mặt ta bắt ngờ ngất lìm.

“Luận ngữ dạy rằng: ‘Kỉ sở bất dục, vật thi ư nhân.’ Ý của câu này nghĩa là ... Ngọc Phiến Nhi cô nương, Ngọc Phiến Nhi cô nương! Xin mời tiểu thư trả lời, câu tiếp theo câu nói này là gì?” Lão phu tử râu tóc bạc phơ ngồi trước mặt ta chính là sư phụ dạy môn đạo đũa. Hàng ngày, phu tử đều ép ta phải đọc mấy thứ sách như ‘Nữ tắc’. Điểm nổi bật nhất ở vị sư phụ này là thích đưa ra câu hỏi, nếu không trả lời được sẽ bị đánh vào lòng bàn tay. Sư phụ đương nhiên không dám đánh thiên kim tiểu thư của Thừa tướng đương triều, cho nên mỗi lần ta trả lời sai, Tiểu Thúy sẽ bị đánh. Thật sự là rất đáng thương.

“Câu này là... ‘Kỉ sở bất dục, vật thi ư nhân. Tại bang vô oán, tại gia vô oán(2)...’ Trong lòng ta thầm vui sướng, sư phụ nhất định sẽ không phát hiện được cuốn sách của ngài đã bị ta trộm. Hiện giờ cuốn ‘Luận ngữ nhân duyên’ đang nằm ngay ngắn trên đùi ta, còn ta đang liếc nhìn rồi đồng dục đọc to.

Bộp! Cuốn sách của ta bị giật mất. Thôi chết... ta đã đánh giá vị sư phụ này quá thấp. Ta buồn bã cúi rạp đầu xuống bàn.

“Vốn là người tốt, tại sao làm trộm?” Sư phụ vô cùng tức giận, mặt mày bi phẫn. Ta nhìn ngài đầy kính hãi, lẽ nào đây là người đầu tiên trong phủ tể tướng nhìn thấy được con người thật của ta?

“Mau đưa tay ra.” Sư phụ gầm giọng. Tiểu Thúy run rẩy đưa tay ra, trên đó lấm mấy vết roi cũ. Sư phụ tức thì vung thước gõ, Tiểu Thúy quay mặt, nhìn ta bằng ánh mắt xót xa, thăm thiết.

“Đội đã.” Ta nhanh chóng nắm chặt lấy chiếc thước đang đà lao xuống.

“Chuyện gì?”

“Phu tử, ‘Kỉ sở bất dục, vật thi ư nhân... hô hô.’”

“Tiểu... tiểu thư lúc này học cũng nhanh đấy chứ.”

(2) ‘Kỉ sở bất dục, vật thi ư nhân. Tại bang vô oán, tại gia vô oán.’ Vật mà mình không thích thì đừng có đẩy cho người khác. Thân tại nơi đất khách quê người thì đừng gây thù chuốc oán.

“Xin hỏi chữ tiểu thư vừa viết là chữ gì?”

“Ngọc Phiến Nhi, tên của ta.”

“Chữ Ngọc này ở đâu, còn chữ Phiến Nhi lại ở đâu?”

“Đây được gọi là chữ ‘thảo.’ Chữ ‘thảo’ đó, ngài có hiểu không? Bất cứ loại thư pháp nào mà đọc kiểu gì cũng không luận ra được thì đều được gọi là chữ ‘thảo’.”

“Tiểu thư, chữ ‘thảo’ không thể hiểu theo cách đó đâu, cổ ngữ hữu vân(3)...”

“Vân? Nếu ngài thích ta sẽ vẽ tặng ngài một đám mây. Ngài xem đây chẳng phải có mây rồi sao?” Ta vừa nói vừa đặt bút xuống. Lúc này trên mặt vị sư phụ dạy thư pháp đầm đìa mồ hôi. Không biết tình cảnh hiện giờ ta có nên diễn tả bằng câu: “Đạo không hợp, nửa câu cũng nhiều?”

“Tiểu thư Ngọc Phiến Nhi, tư chất hơn người, lão phu... năng lực của lão phu có hạn, hổ thẹn vô cùng, vì vậy, lão phu... lão phu sẽ xin với Ngọc Thừa tướng thôi là sư phụ cho người... hầy...hầy...”

“Lão phu tử, ngài đi từ từ, khi nào ta luyện thành công chữ ‘thảo’ theo phong cách nhà họ Ngọc, nhất định sẽ tặng ngài một tấm bia ‘Đào lí mãn thiên hạ’.” Tiễn sư phụ thư pháp đi rồi, ta ngồi xuống ghế không ngừng suy nghĩ, ‘bình tới chặn bình, nước tới đắp đất.’ Ta đành phải tùy cơ ứng biến thôi. Cuối cùng ta đã chọc tức khiến một sư phụ phải bỏ đi rồi.

“Tiểu thư, người đừng ngồi nữa, ngồi nhiều mông sẽ to lắm. Ta nói rồi, lúc đi, người nhất định phải ngẩng đầu, ưỡn ngực, hóp bụng. Cũng đừng nhìn ta như vậy, đặc biệt người không bao giờ được tròn mắt, miệng cũng không được há to. Hãy cười theo kiểu của ta này, mím môi lại, khuê nữ nhà quan thì phải tri thư đạt lễ. Nói về lễ thì...” Không biết xuất hiện từ lúc nào, bên ngoài, một vị đại thẩm béo ục ịch bắt đầu lên tiếng đưa lời dạy dỗ ta.

“Này, bà là ai thế?” Giọng nói của vị đại thẩm này quả thật chưa đến mức khiến người khác ê răng.

“Tiểu thư, người tuyệt đối không được gọi ta là ‘bà’, còn nữa, lúc nói chuyện đừng có lớn tiếng như vậy. Ta chính là sư phụ mà Thừa tướng đại nhân mời về. Sau này, ta sẽ dạy tất cả mọi lễ nghi cho người...” Ta thật sự chẳng thể nào nghe rõ những lời nói sau đó của bà ấy nữa, chỉ cảm thấy hai mắt tối sầm, hai chân run lẩy bẩy, và toàn thân mướt mát mồ hôi. Ông trời ơi, xin ngài hãy khai ân, ta không muốn làm đại tiểu thư nữa, hãy cho ta quay về kiếp

ăn xin đi!

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

Chương 4: Trường An, tương phùng cố nhân

Thêm một tháng nữa trôi qua, không biết có phải vì các sư phụ được mời đến phủ nhà họ Ngọc quá đồi lợi hại hay do tư chất ta thông minh mà mới có hai tháng, ta đã bắt đầu thông hiểu đôi chút về cảm kì thi họa. Mấy thứ như ‘Tứ thư ngũ kinh’, ta cũng đã đọc thuộc khá khá. Nói tóm lại, hiện giờ dưới ánh mắt của người ngoài, ta đích thực đã trở thành một thiên kim tiểu thư đúng mực. Bởi vậy những ngày tiếp theo, cuộc sống của ta cũng trở nên dễ chịu và thoải mái hơn. Bây giờ, ta thậm chí còn có thể ra khỏi phủ.

“Tiểu thư, người thật sự càng lúc càng xinh đẹp! Người có nhận thấy tất cả mọi người trên con đường này đều đang nhìn người không?” Tiểu Thúy lắc nhẹ tay ta rồi lên tiếng thì thầm.

“Em có chắc rằng họ không nhìn vào bông hoa mẫu đơn trên đầu ta đấy chứ?” Lúc này, trên đầu ta đang cài một bông hoa mẫu đơn. Đám ruồi, muỗi rồi ong đều đang tụ tập trên đó. Tiểu Thúy nói đây là kiểu trang điểm mà trước kia ta đặc biệt yêu thích, lại còn nói chỉ có hoa tươi mới xứng với làn da trắng muốt của ta... Nghe Tiểu Thúy nói, ta không khỏi rùng mình, toàn thân nổi đầy da gà.

Món hời lớn nhất khi làm thiên kim tiểu thư chính là được đi dạo phố, một rồi thì ngồi kiệu, thích thứ gì đều có thể mua, hay lấy kẹo hồ lô của người ta mà không còn bị đuổi theo khắp phố, bởi vì nha đầu thân thiết Tiểu Thúy sẽ trả tiền thay cho. Ngang đầu đi về chỗ mình ăn xin trước kia, ta đột nhiên nhận ra thân phận của bản thân đã cao quý hơn nhiều.

“Tiểu thư, xin hãy thương xót cho tiểu nhân

, tiểu nhân ba tuổi phụ thân chết, bốn tuổi mẫu thân qua đời, năm tuổi ca ca ra đi, sáu tuổi lại mất tỷ, bảy tuổi bị bán tới Trường An, lên tám tuổi người chủ cũng chết, vậy nên bây giờ phải lưu lạc đầu đường xóc chợ, ba bữa không no...” Vừa mới đi sang con đường phía Tây, bất ngờ có mấy đứa trẻ xông ra ôm chặt lấy chân ta, chúng khóc lóc kêu than, rồi còn lau hết nước mắt, nước mũi vào váy của ta. Ta nhìn chăm chăm vào mấy đứa nhóc dưới chân mình, nhất thời không nói được lời nào.

“Ây da, đừng có ôm lấy tiểu thư nhà ta, số bạc vụn này cho các ngươi đi mua đồ ăn đấy.” Tiểu Thúy dường như sợ ta tức giận, nhanh chóng lấy chút bạc trong người ra. Bọn trẻ vừa nhìn thấy bạc vụn, vội vàng chộp lấy rồi chạy biến đi ngay.

“Tiểu thư, bọn chúng đáng thương quá! Đại Kỳ chúng ta xưa nay quốc thái dân an, làm sao có chuyện dưới chân thiên tử, ngay tại kinh thành Trường An lại có nhiều đứa trẻ đói cơm đi ăn xin thế này?” Tiểu Thúy chu miệng, nước mắt long lanh. Ta im lặng, trong lòng thầm nghĩ, một người từ nhỏ lớn lên trong một gia đình phú quý, cho dù là nha hoàn, cũng không thể hiểu được những chuyện mà ta đã trải qua, càng không thể nhận ra đám nhóc con làm bẩn khi này, nghĩ thầm, kiểu gì cũng phải tính sổ với bọn nhóc tinh ranh này mới được.

“Tiểu thư, không xong rồi! Ngân lượng của chúng ta mất hết rồi.” Chưa đi được vài bước, Tiểu Thúy liền hét lên hoảng hốt, Hây, lúc này chúng ta bị đám nhóc con ăn mày đó vây quanh, ôm chặt lấy chân, có muốn giữ lại ngân lượng cũng khó!

“Tiểu thư, phải làm thế nào đây, chúng ta có nên báo quan không?”

“Báo quan? Không cần, không cần đâu. Em cứ quay về trước đi, ta tự sẽ có cách.” Ta vỗ ngực đầy tự tin. Ít nhiều gì thì đám nhóc con tinh ranh đó cũng do một tay ta đào tạo. Nếu ngay đến bọn chúng mà ta cũng không xử lí được thì ta sẽ cảm thấy rất xấu hổ với hai chữ ‘thần trộm’.”

“Thế nhưng, tiểu thư... việc này...”

“Việc này cái gì? Em muốn để phu nhân biết mình đã làm mất tiền sao? Mau quay về đi, nếu có người đến tìm, thì cứ nói ta đang ngủ trưa. Ta sẽ về sớm thôi.” Ta giục Tiểu Thúy, sau đó nhanh chóng trốn vào một góc khuất trong ngõ.

“Đã nói rằng mỗi người một nửa, mau đưa ra đây.”

“Túi tiền này rõ ràng là do ta trộm được, bảo ngươi trộm của ‘hoa mẫu đơn’, kết quả ngươi chẳng lấy được một xu nào hết.”

“Ta rút kiểu gì cũng không được vì ‘hoa mẫu đơn’ đó nắm túi tiền rất chặt. Ngươi đừng tưởng ngươi đó trông giống cô ngọc, thực ra người đó tinh nhanh mà cổ quái lắm! Có bản lĩnh, lần sau ngươi hãy ăn trộm của cô ta đi.”

Cái gì? Dám nói ta là cô ngọc, có phải bà cổ ta lâu ngày chưa cho mấy đứa một trận không? Ta đứng bên ngoài, nghe vậy tức giận vô cùng, liền vén tay áo định xông vào bên trong.

Bỗng một tiếng rên vang lên, sắc mặt mấy đứa tức thì trắng nhợt, tất cả đồng loạt xông vào góc sâu của ngôi miếu đồ nát. Bên trong miếu có người? Mấy tên nhóc này nhân lúc ta không có ở đây, dám làm bừa làm bãi, chúng phải biết đó là góc phòng quý tộc trong ngôi miếu hoang này và nó chỉ thuộc về ta. Phải chăng, bọn chúng đã cho tên ăn mày khác thuê lại? Mới nghĩ tới đây, ta tức thì bốc hỏa, xông thẳng vào trong ngôi miếu. Nếu biết tên khốn khiếp nào ngủ ở chỗ mình, ta nhất định sẽ xé hắn thành tám mảnh rồi đem cho dã thú ăn.

“Ai thế? Á! ‘hoa mẫu đơn’, toi rồi, chạy mau!” Vừa đẩy cửa ra, một đứa nhìn thấy ta, vô cùng kinh ngạc, hét toáng lên. Sau đó nó tóm lấy túi tiền định chạy, trong khi những đứa còn lại hốt hoảng chạy tới chạy lui tìm chỗ trốn như một lũ chuột nhắt. Ngay lúc đó, ta tay trái chặn một cửa, tay phải xách một đứa, chân trái trời một đứa, còn chân phải đá một đứa... không lâu sau, bốn đứa nhóc con đã nằm xếp gọn ghẽ trước mặt.

“Người... người... người làm sao mà biết được chúng ta sẽ trốn đi đâu?”

“Qua Qua, Quả Quả, Hoa Hoa, Thảo Thảo. Bốn tên nhóc các người định làm gì, ta đây còn không biết sao? Nếu không phải ta cố ý để các người trộm đồ, dựa vào kĩ thuật mèo hen gà xù của mấy đứa mà cũng đòi trộm được tiền sao? Đã thế khóc lóc gì mà chẳng giống chút nào. Ai dạy các người ăn trộm không được thì liền cướp? Ta đã không ra tay thì thôi, lại còn dám hỗn láo. Có tin ta bắt mấy đứa đi báo quan không? Đại tỷ đây vốn là thần trộm lợi hại, không ngờ các người chẳng học được chút bản lĩnh nào từ ta hết!” Ta ngời bệt xuống chiếc chiếu, mở miệng phê bình từng đứa một.

Bọn chúng nhìn ta, miệng từ tròn đến há hốc, to đến mức nhét vừa cả quả trứng gà. Sau cùng, tất cả đều nhìn chăm chăm về phía ta, đồng thanh lên tiếng hỏi: “Người là ai?”

“Ta là ai? Ta đánh hết một lượt mấy đứa rồi mà vẫn chưa nhận ra ta hay sao?” Ta tiện tay lấy chiếc chổi đất đằng sau tượng Phật, tần cho bọn chúng một trận nữa.

“Hung dữ!” Qua Qua khóc lóc gào thét.

“Đanh đá!” Quả Quả hải hung kết luận.

“Mẫu dạ xoa!” Hoa Hoa tiếp tục bổ sung.

“Tất cả những tính cách này đều là đặc điểm của tỷ ấy... vậy đây là...” Thảo Thảo nhìn ta đầy kinh hãi.

“Lão Đại!” Cả bốn đứa hét lên đầy thảm thiết, khiến căn miếu hoang như gặp phải một cơn địa chấn. Cuối cùng chúng uất ức đứng chụm lại với nhau, trông chẳng khác nào bốn con chó con bị bỏ rơi, nhìn ta đầy thương cảm.

“Lão... lão... Lão Đại, chúng đệ đã định bán thân để chôn người... thế nhưng Ngọc Thừa tướng đã đem thi thể của người cho chó ăn...” Qua Qua đưa lời giải thích.

“Lão... lão... Lão Đại... chúng đệ còn định đốt ít tiền vàng xuống cho người dùng, nhưng lại nghĩ khả năng thần trộm của người lợi hại, đốt tiền xuống cho người dùng chẳng phải là si nhục bản lĩnh của người sao? Vì thế, bọn đệ cho rằng người sống dưới địa phủ rất tốt, cho nên đã từ bỏ ý định.” Quả Quả lanh lợi giải thích hết mọi chuyện, đám còn lại gật đầu lia lịa tỏ ý đồng tình. Nhìn đáng vẻ tinh ranh của đám tiểu quý, thực có nét giống với tác phong của ta, có điều, diễn xuất của chúng vẫn còn rất non kém.

“Lão Đại, chúng đệ vì muốn phát huy truyền thống tốt đẹp của người, dùng cảm trước khó khăn, cho nên mới làm bãi trên đầu thái tử, không ngờ lại thành ra trộm đồ của người.”

Lúc này, ta đang ngồi trên chiếu cần hạt dưa, nghe Thảo Thảo tổng kết ý kiến mọi việc. Tóm lại đám trẻ chỉ muốn bào chữa cho bản thân, ý là bọn chúng không hề làm sai, vì vậy không đáng bị phạt. Khi ta cần đến hạt dưa cuối cùng, bốn đứa Qua Qua, Quả Quả, Hoa Hoa, Thảo Thảo đều sấn đến trước mặt, đợi chờ phán xét. Ta đưa tay cốc lần lượt lên đầu bọn chúng khiến đám nhóc nhăn mặt, đưa tay xoa đầu, rứt cổ.

“Ta tạm thời không chấp nhận việc các người trộm túi tiền của ta, nhưng là đứa nào to gan lớn mật, để người khác ngủ trên chiếu của ta vậy?” Ta chỉ về phía chiếc chiếu cũ nát trong góc căn miếu hoang.

“Lão Đại, giúp người vốn là chuyện đáng làm, đáng vui mà.”

“Lão Đại, cứu mạng người hơn xây nhiều ngọn tháp.”

“Mau đứng gọn sang một bên cho ta!” Rốt cuộc là người nào mà bọn chúng lại bảo vệ đến vậy, ta ‘chết’ chưa được bao lâu, vậy mà đã có người còn quan trọng hơn cả lão đại của bọn chúng à! Ta tức giận dùng dùng xong về phía đó. Trước mặt ta là một người đang nằm co ro, toàn thân được che bằng một bộ y phục rách rưới, hình như bị thương rất nặng, vết máu thâm đen, tóc tai rối tung, rồi bù đến mức không thể nhìn rõ khuôn mặt.

Nhìn lồng ngực đang thở phập phồng của người đó, ta liền nhận ra đây là một cô nương. Ta cúi người, khẽ vén đám tóc cô ta sang một bên. Vào lúc nhìn rõ khuôn mặt của nàng, tức thì ta thờ ắt ra. Nếu Ngọc Phiến Nhi là một tuyệt đại giai nhân nghiêng nước nghiêng thành, thì người con gái này chẳng khác nào tiên nữ giáng trần.

Nàng nhắm nghiền mắt, đôi môi mím chặt trông cực kỳ đau đớn. Hai tay nàng nắm chặt, trắng bệch không còn chút sắc máu. Đôi lông mi khẽ rung, như hai cánh bướm bị thương. Khuôn mặt trắng như ngọc tạc, không còn chút sức. Cho dù tình cảnh lúc này thê thảm, lại đang nằm trong đồng rom rạ xấu xí, nhưng khí chất cao quý hơn người, cùng nét đẹp toát lên từ cơ thể nàng khiến người đối diện là ta cũng phải nín thở.”

“Lúc Cầm ca ca đưa tỷ ấy về, tỷ ấy gần như đã tắt thở. Chúng đệ từ trước đến nay chưa từng thấy Cầm ca ca giúp người như vậy bao giờ.” Quả Quả

nhìn về phía ta, thận trọng lên tiếng

“Đệ nói gì, Cầm... huynh ấy đã đưa nàng ta về đây?” Vừa nghe đến cái tên này, lòng ta đột nhiên mềm lại, hai đầu mày bắt gặp nhũn chặt.

Cầm, đó là chàng trai mà một năm trước được ta ‘nhặt về’. Ta còn nhớ lắm lần đầu tiên nhìn thấy chàng, ta đã có cả giác kinh ngạc như nhìn thấy người con gái ngày hôm nay vậy. Khi ta gặp chàng, chàng đang nằm ngất giữa đồng tuyết trắng mênh mông. Lúc đó ta đã quyết định kéo chàng về căn miếu hoang, sau đó thì tìm thấy một tấm ngọc bội trên người chàng. Trên tấm ngọc bội có khắc hai chữ: ‘Thức Cầm’. Ta liền nghĩ đó chính là tên chàng. Từ đó, mọi người cũng quen dần mà gọi chàng bằng cái tên đó. Sau khi tỉnh dậy, chàng mất trí nhớ, thậm chí còn chẳng biết bản thân mình là ai, cũng không biết tại sao lại bị thương nặng đến vậy. Khi ấy, đôi mắt chàng mơ màng, thể nhưng lại đặc biệt tĩnh lặng. Đôi mắt đó khiến trái tim ta đột nhiên rung động lạ thường.

“Vậy huynh ấy đâu?” Nhìn người con gái đang ngủ thiếp đi, ta bỗng cảm thấy vô cùng khó chịu.

“Ca ca đi mua thuốc cho vị tỷ tỷ này rồi.”

“Mua thuốc? Tên tiểu tử này lấy tiền đâu ra chứ? Mẹ kiếp, chẳng lẽ chàng dám dùng số bạc trước kia ta trộm để mua thuốc cho người con gái này?”

“Cầm ca ca không phải còn có một miếng ngọc bội sao? Huynh ấy đã đem cầm nó rồi.”

“Cái gì?” Ta cực kỳ kinh ngạc, rồi đột nhiên cảm thấy đặc biệt tức giận. Đó vốn là vật lưu giữ ký ức duy nhất của chàng. Cái tên này, không ngờ chỉ vì một người con gái không quen mà đem cầm cả bảo bối.

Thời gian vừa rồi vì đã quen với cuộc sống sung sướng nên giờ ta có chút không quen với không khí lạnh giá, ẩm mốc trong căn miếu hoang lúc này. Màn đêm vừa này buông từng đợt gió lạnh thổi tới khiến ngọn lửa không ngừng nhảy múa hình thù như những chủ kiến nghịch ngợm chạy loạn không ngừng.

Ta vẫn nhớ những đường vân rõ nét trong lòng bàn tay của Cầm, kiên định mà mạnh mẽ. Đó chính là bàn tay cầm kiếm, nhưng lại chưa từng trải qua cuộc sống lao động vất vả. Đầu như bàn tay của ta, chai sạn gồ ghề.

Lúc đó, chàng bị thương rất nặng, ta thậm chí đã nhờ y phục của mình để chàng mặc phòng lạnh. Đôi môi chàng tuyệt đẹp nhất là những lúc cố gắng nhin đau. Đôi môi ấy mím chặt không hề bật lên tiếng kêu nào. Chỉ nhìn chàng thế thôi cũng đủ khiến ta đau lòng vô hạn. Lần đầu tiên nhìn thấy ta, ta biết chàng không phải người thường. Chàng có khí chất cao quý toát ra từ cốt tủy, là thứ khí chất mà không phải ai cũng dễ dàng có được. Khi chàng tỉnh lại, ta hỏi chuyện trước đây nhưng chàng nói không biết. Ta tức giận cầm miếng ngọc bội khắc chữ ‘Thức Cầm’ của chàng đi nhờ người ta dạy cho cách đọc. Cũng vì dễ hiểu được hai chữ này, ta thậm chí còn bị con chó của nhà họ đuổi theo suốt ba con đường lớn.

Một thời gian sau, vết thương dần bình phục, chàng quyết định ở lại đây luôn. Từ đó chúng ta cùng nhau đi xin ăn, cùng nhau ăn trộm, cùng nhau chạy trốn. Tuy rằng tính cách chàng rất trầm, không thích nói nhiều, thể nhưng ta thực sự thích cảm giác được ở bên chàng. Ta không biết thứ cảm giác này được gọi là gì, chỉ cảm thấy khi ở cùng người có khí chất cao quý như chàng, bản thân ta cũng không còn là người thấp hèn bị người khác coi thường nữa. Trước kia ta đã từng nuôi chút hi vọng, nếu như chàng vĩnh viễn không khôi phục trí nhớ, thì chúng ta có thể ở như vậy đến hết cuộc đời.

Thế nhưng... bây giờ...

“Lão Đại, bây giờ đệ mới hiểu thế nào được gọi là ‘tái ông thất mã, chim yến được phúc(4)’ rồi. Tỷ nhìn xem, chẳng phải chúng ta đang cùng nhau hưởng phúc sao?” Tiếng gọi ‘lão đại’ khiến ta tức thì sực tỉnh. Hoa Hoa nheo đôi mắt lại, cái miệng chum chim, tán dương ta bằng ánh mắt hân hoan. Sau đó, nó lại ngồi xồm xuống, ăn bánh nướng cùng mấy đứa kia. Hóa ra ta đã ở lại nơi này cùng đám nhóc từ sáng tới khuya lúc nào không biết. Sau rồi ta liền đưa cho bốn đứa trẻ chút bạc vụn, để chúng đi mua một chút y phục dày dặn, tiện đó mua luôn đồ ăn.

“Nếu đã không biết thì đừng nói, câu đó phải là ‘Tái ông thất mã, yên tri phi phúc’ mới đúng.” Ta liền cắt lời nằng nê.

“Lão Đại, đây chẳng phải là câu mà tỷ vẫn dạy hay sao?”

“Ăn nói linh tinh gì thế, ta mà là loại người thiếu hiểu biết vậy sao?” Ta hoang mang cảm chổi lên định đánh chúng, nhưng nghĩ một hồi lại hạ xuống. Xem ra, cuộc huấn luyện ma quỷ tại phủ nhà họ Ngọc thực sự có tác dụng, bởi nó đã khiến một người nữa chứ không biết như ta thành một thiên kim tiểu thư tri thư đạt lễ.

“Lão Đại, sau khi tỷ chết, không ngờ lại trở nên xinh đẹp hơn, tỷ bây giờ thực sự giống như một quả trứng đã bóc vỏ.” Quả Quả đưa lời khen.

“Vậy còn trước kia thì sao?” Ta cho rằng khuôn mặt mình lúc trước cũng không đến nỗi quá tệ.

“Thì giống như gà mái đẻ trứng... ày da, lão đại, tại sao tỷ lại đánh đệ hả?”

Quá đáng! Thật không ngờ bọn chúng nói Ngọc Phiến Nhi là quả trứng, trong khi ta chỉ là gà mái đẻ trứng thôi. Ta không đánh mấy đứa nhóc con này mới là lạ.

(4)Tái ông thất mã, yên tri phi phúc: Ông già ở biên ải mất ngựa, há chẳng phải là điều may?

Sau một canh giờ thăm vắn lữ nhóc, ta đại khái cũng đã hiểu được cuộc sống của chúng trong những ngày thiếu vắng mình như thế nào. Tóm lại, sau khi biết ta bị thiên kim tiểu thư nhà Thừa tướng bóp cổ chết, Hoa Hoa và Quả Quả đã định bán thân chôn ta, có điều vì không tìm được thi thể, nên chúng đành phải từ bỏ ý định. Thay vào đó, bọn chúng tưởng nhớ ta bằng cách phát huy tinh thần, tiếp tục đi trộm tiền của kẻ giàu. Vào tháng mà ta xảy ra chuyện, Thức Cầm vừa hay rời khỏi thành Trường An, nên chàng hoàn toàn không hề biết ta đã chết. Sau khi quay về, chàng đem theo người con gái xinh đẹp này, một lòng một dạ chăm sóc nàng ta, thậm chí, đã quên cả việc hỏi đến chuyện của ta.

Ta bắt giác cảm thấy trái tim mình đau nhói, nhưng lại chẳng thể nói rõ được cảm giác đau đớn đó bắt nguồn từ đâu. Không cam tâm ta liền dùng chiếc gậy chọc vào một tổ kiến vừa mới phát hiện. Lúc này, bốn đứa nhóc vừa ăn xong bánh nướng, đang liếm láp mấy ngón tay của mình. Bọn chúng trông đen đúa, bẩn thỉu như vừa mới chui từ mỏ than ra vậy. Ta nghĩ lại, mấy tháng trước bản thân chắc cũng chẳng khác gì bọn chúng. Móng tay vừa dài vừa bẩn, đầu bù tóc rối, lại còn thường xuyên ăn phần cơm thừa mà người ta vứt đi. Mỗi ngày chúng ta đều ngồi bên nhau bốc phết tán gẫu. Nghĩ tới đó ta lại đưa mắt nhìn về chỗ nằm quen thuộc của mình. Cho dù hiện tại người đó thê thảm đến độ nào, nhưng chẳng hề mất đi vẻ thiên hương quốc sắc.

Nếu ta mà là đàn ông nhất định không bao giờ thích một người con gái ăn mày bẩn thỉu, đen đui. Nghĩ đến đây trong ta ngập tràn cảm giác bí bách, khó chịu. Chiếc gậy trong tay càng ngoáy mạnh hơn, khiến đám kiến dưới chân hoảng hốt chạy loạn.

“Lão Đại một khi không vui là lại trút giận lên đám động vật bé nhỏ, yếu đuối.” Qua Qua khề khàng lên tiếng.

“Đám kiến thật đáng thương, làm láng giềng của lão đại thực sự là đen đui!” Quả Quả ngồi bên đưa lời than thở.

“Á...” Tiếng rên khề phát ra từ phía trong, nàng ta... nàng ta đã tỉnh lại? Ta vút chiếc gậy sang một bên, vỗ tay phủi bụi rồi lau vào gấu váy. Sau khi nhận thấy bản thân đã sạch sẽ, đầu tóc gọn gàng, ta mới bước lại gần.

Người con gái đó quả nhiên đã tỉnh. Sắc mặt nàng ta trắng bệch. Cố gắng lắm nàng ta mới có thể chống người ngồi dậy. Cát giọng khàn khàn, nàng ta lên tiếng hỏi: “Là... các người đã cứu ta sao?”

“Là Cầm ca của chúng ta... Áy da, lão đại, tại sao tỷ lại đánh đệ.” Hoa Hoa còn chưa nói hết câu, ta liền đưa tay ra sau, đám cho thằng bé một quyền để nó ngậm miệng.

“Là chúng ta đã cứu nàng. Cô nương tên họ là gì?” Ta cất lời hỏi với vẻ mặt đầy quan tâm.

“Các người cứ gọi ta là Thức Cầm.”

“Thức... Á! Lão Đại, tại sao lần nào tỷ cũng đánh đệ đúng vào một chỗ vậy?” Hoa Hoa đưa tay xoa bên mặt bị đánh sưng lên, đau khổ kêu than.

“Hi hi, Thức Cầm cô nương, biết phải kể từ đâu đây. Cô nương biết không, lúc chúng ta phát hiện ra, cô đang nằm trong vũng máu. Dù không biết thân phận thực sự của cô là gì, nhưng chúng ta vẫn hết lòng cứu sống cô nương. Thế nhưng, kể từ khi cứu cô đến nay, thường xuyên có những người lại lịch bất minh xông vào căn miếu hoang của chúng ta... Vì thế chúng ta đã phải chuyển từ căn miếu này sang căn miếu khác, sau cùng đành ở lại chỗ này. Hay... cô nương thấy đó, bây giờ bốn đệ đệ của ta, đứa lớn mới mười một, đứa nhỏ thì vừa lên sáu... Có điều, cô nương xin cứ an tâm, cùng lắm là năm người chúng ta bị giết, chứ nhất định không thể không thu nhận cô nương, bảo vệ cô nương.” Ta cứ nói mãi, đau cùng giọng nói cao vút lên, tiện thể quay đầu nhìn bốn đứa nhóc kia hết sức tình cảm. Lúc này lũ nhóc đang nhìn màn biểu diễn cảm động của ta bằng ánh mắt tràn ngập sự thần phục.

“Ân cứu mạng khó cất thành lời, các vị an tâm, ta quyết không ở lại đây để liên lụy đến mọi người đâu.” Vị cô nương này hiểu chuyện rất nhanh, ta nói đến mức này rồi, nàng ta chắc không dám ở lại thêm nữa. Có điều, nàng ấy nói mình tên là Thức Cầm, lẽ nào miếng ngọc bội mà ta tìm thấy trên người Cầm năm đó chính là của nàng ấy sao? Hừm, nhất định họ là một đôi trời sinh, nhưng ta quyết phá đôi uyên ương này bằng được.

“Tỷ tỷ, vết thương của tỷ nặng như vậy, hay là cứ ở lại đây... Á! Lão Đại, khi đánh đệ, tỷ có thể nhẹ tay một chút không?” Hoa Hoa lại kêu lên đầy thảm thiết.

“Cô nương, trời không còn sớm nữa, nhân lúc chưa tối hẳn, cô hãy mau lên đường, nếu không một khi kẻ thù phát hiện thì chết đấy. Chúng ta ở lại đây sẽ tận lực che giấu tung tích cho cô, cho dù bọn họ có giết, chúng ta quyết không nói cho chúng biết cô nương chạy về hướng nào.” Ta lại đồng dạng lên tiếng khuyên nhủ nàng ta: “Mau đi đi, đừng có quay lại đây nữa, nhân lúc còn sớm hãy đi đi! Đi càng xa càng tốt.”

“Muội muội hiệp nghĩa như vậy, Thức Cầm xin cảm tạ, ân cứu mạng sau này chắc chắn sẽ báo đáp. Nếu lần này may mắn thoát chết, ta sẽ quay về Vọng nguyệt Lâu, sau này có việc gì cần, muội muội cứ đến đó tìm ta nhé!” Nói rồi nàng ta khó nhọc chống người dậy, loạng choạng men theo bờ tường, bước ra ngoài cửa miếu. Nhìn dáng vẻ tiêu tụy, thê thảm của nàng ấy, ta cảm thấy có chút không nhẫn tâm, thế nhưng cứ nghĩ đến việc nàng có mối quan hệ láng nháng cùng tên đàn ông khôn kia, ta lại dần lòng. Mãi cho tới khi bóng của nàng dần biến mất trong ánh trăng, ta mới thờ phào nhẹ nhõm. Cuối cùng ta đã giải quyết xong mọi chuyện. Vọng nguyệt Lâu? Đó là đâu chứ, sao ta chưa bao giờ nghe nói đến. Ngọc Phiến Nhi ta cần đến sự giúp đỡ của nàng ta sao? Nực cười.

Sau khi đuổi được người con gái tuyệt sắc, kì bí kia đi, ta mới thấy an lòng. Hóa ra, Cầm không phải tên là Thức Cầm. Thức Cầm là tên của người con gái đó. Còn chàng chỉ là mang theo miếng ngọc bội có khắc tên nàng ta trên người mà thôi.

“Chưa chắc đã do nàng ta tặng, nói không chừng là huynh ấy ăn cắp miếng ngọc bội của nàng ta thì sao? Có lẽ hai người họ thực sự chẳng có quan hệ gì.” Ta tự nhủ thầm để an ủi bản thân.

“Lão Đại, tỷ cho rằng ai cũng giống mình cả ngày chỉ biết ăn cắp, ăn trộm hay sao?” Hoa Hoa này bị ta đánh đến mức bức bối, giờ hớn hỏ cãi lại một câu. Lần đầu tiên, ta cảm thấy đám nhóc con bọc lộ về chán nản, mất hết cả tinh thần, cứ như thể không nỡ để mỹ nhân kia rời đi vậy.

“Ăn cắp ăn trộm thì đã sao, đệ có biết đó là nghề đòi hỏi phải có rất nhiều kỹ thuật kết hợp cùng sự khéo léo hay không? Có nghề nào vừa có tính thách thức lại vừa có tiền đồ như ăn trộm nào? Cổ Thượng Tào Thời Thiên(5) các đệ có biết không? Đó chính là vị tiền bối nổi tiếng của chúng ta đó. Đã học qua ‘Sử kí’ chưa hả? Những câu chuyện trộm gà trộm chó sờ dĩ có thể nổi tiếng toàn thiên hạ chính là nhờ trong đó có viết về ăn trộm. Mấy đứa các đệ hãy nghe rõ đây, tất cả mọi kẻ trộm có lí tưởng, có hoài bão, luôn luôn đặt sự nghiệp của bản thân lên vị trí hàng đầu, đều đáng để mọi người tôn trọng và kính nể.”

(5)Cổ Thượng Tào Thời Thiên là vị thủ lĩnh thứ 107 trong số 108 vị anh hùng Lương Sơn Bạc. Thời trẻ là một vị thần trộm có biệt hiệu là Cổ Thượng Tào, nghĩ là nhanh thoăn thoắt như con sâu băt trên mặt trống.

“Lão Đại, một kẻ trộm thì có lí tưởng và hoài bão gì chứ?”

“Cướp đồ bị tù, cướp quyền, cướp nước lại thành chư hầu, vương tử. Từ cướp đồ trở thành cướp nước, đây chính là hoài bão lớn nhất của chúng ta. Người ta thường nói, không trộm nhỏ sao trộm nổi thiên hạ, cho nên ta vẫn phải tiếp tục sự nghiệp trộm cắp. Các đệ nên cảm thấy tự hào bởi mình là một kẻ trộm. Hiện nay chúng ta mới là ăn cắp vặt, sau này nhất định sẽ có thể cướp nước.” Đúng lúc ta vừa dứt lời, trên trời bỗng vang lên một tiếng sấm dữ dội, khiến ta sợ phát khiếp. Ông trời, ta chỉ ăn nói tùy tiện thôi mà, thực ra thì ta nói cướp nước chỉ là nói cướp cái móc câu của quốc gia thôi, xin ngài đừng trừng phạt ta.

“Bây giờ ta phải quay về phủ rồi, ngài mai các đệ phải tập trung tại đây, ta nhất định sẽ nghiêm túc dạy dỗ cho các đệ.” Ta nhìn thời tiết đang thay đổi chóng mặt bên ngoài, trong lòng thầm nghĩ: “Mẹ kiếp, đừng có mưa chứ.”

“Hình như gần đây, tỷ ấy đã hiểu biết thêm rất nhiều điều, tất cả những lời tỷ ấy nói ta đều không hiểu.” Mấy đứa Hoa Hoa, Quả Quả bắt đầu bàn luận xôn xao, còn ta thì đặc ý bước ra khỏi căn miếu hoang. Ngày mai chắc chắn ta sẽ cho chúng một bài học nền tảng mới được.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở EbookFull.Net.

Chương 5: Giai nhân tuyệt sắc lại làm trộm

Làm kẻ trộm chuyên nghiệp thực ra có rất nhiều cái lợi, cho dù tối muộn quay về, cửa phủ đã đóng, ta vẫn có thể tìm đường khác để vào.

Đường dưới bờ tường, ta vén gọn váy, buộc chặt bên eo, sau đó, bắt đầu giờ công phu trèo tường. Còn nhớ trước kia mỗi lần đi ăn trộm cùng Cầm, chàng luôn ôm lấy ta bay về một cái là lên trên tường, rồi vèo một cái nữa lại nhẹ nhàng hạ xuống đất. Thế nên lâu lắm rồi, ta hoàn toàn không cần phải leo trèo như thế này.

“Ây da! Ai mà thất đức vậy chứ, lại cấm đầy mảnh sành vỡ trên tường?” Ta nhìn vết thương trong lòng bàn tay mình. Làm kẻ trộm lúc này đúng là quá tệ! Nghĩ rồi ta nhanh chóng thả người xuống đất.

Sau khi đi xuyên qua hoa viên, ta nhẹ nhàng lên vào phòng mình, định giả vờ trèo lên giường ngủ như chưa từng có chuyện gì xảy ra. Ai ngờ khi ta vừa bước chân vào phòng, liền bị một vật cứng đánh liên tục vào lưng. Cùng lúc ấy, bên tai ta vang lên tiếng hét đầy hoang mang và hoảng sợ của Tiểu Thúy: “Ta đánh chết người, ta đánh chết cái tên trộm này, ta đánh chết tên trộm này...”

“Đừng đánh nữa, đừng đánh nữa! Đau chết đi được! Ây da! Cái lưng của ta...”

“Tiểu thư? Á! Tiểu thư, tại sao lại là người?” Tiểu thư, cuối cùng người đã quay về, em còn tưởng tiểu thư đã bị bọn ăn trộm đó ức hiếp rồi cơ. Em lại không dám bẩm báo với lão gia. Cả ngày người không quay về, nếu người có chuyện gì xảy ra... Tiểu Thúy không thiết sống nữa!” Tiểu Thúy vừa nhìn thấy ta, vội vã đặt chiếc ghế sang một bên, ôm lấy ta khóc lóc một hồi.

Ta đau đến m

ức nghiêng răng nghiêng lợi, trong lòng cảm thấy xui tận mạng. Đúng là không còn công bằng gì nữa. Tại sao lần nào ta cũng bị thất thủ ngay tại khuê phòng của Ngọc đại tiểu thư thế chứ? “Tiểu thư, hôm nay, lúc về phủ, lão gia đã dặn vào ngày tiểu thư tròn mười sáu tuổi, ngài sẽ thiết tiệc văn võ bá quan. Đến lúc đó, người nhất định phải tham gia yến tiệc. Vừa rồi lão gia vốn định tìm người để bàn bạc việc này, nhưng em phải nói dối là người đã đi nghỉ rồi.” Tiểu Thúy vừa hâu hạ ta lên giường vừa lăm lăm kêu than.

“Ta đón sinh nhật tuổi mười sáu thì có liên qua gì tới văn võ bá quan?”

“Tiểu thư, người đâu phải không biết ý định của lão gia. Hoàng hậu qua đời sớm, đến giờ vị chủ nhân tam cung lục viện vẫn luôn để trống. Nếu trong buổi yến tiệc đó người có thể nổi bật hơn các vị tiểu thư khác và được Hoàng thượng thương yêu, thì với địa vị của lão gia nhà chúng ta, người rất có khả năng sẽ trở thành Hoàng hậu. Hơn nữa, nếu tiểu thư có thể sinh được một hoàng tử, vậy thì đó sẽ là Thái Tử đương triều, người sau này...”

Không đâu, ta nhất định sẽ cố gắng tỏ ra kém cỏi nhất có thể. Để không bị thăm đến mức phải sinh con cho một người đàn ông đã ngoài năm mươi tuổi. Ta nhất định phải gây ra chuyện vàng mất mặt càng tốt. Nếu làm Hoàng hậu, đoán chắc ta sẽ là người đáng thương, thê thảm nhất thế gian này. Nghe nói

hoàng tử nhỏ tuổi nhất của lão Hoàng thượng này còn lớn hơn cả ta. Bắt ta phải sinh con cho lão Hoàng thượng ấy, ta thà làm ni cô còn hơn.

“Có điều, lão gia còn nói, hôm đó Tề Vương cũng có mặt.” Tiểu Thúy dường như đang lo lắng chuyện gì đó.

Tề Vương, cái tên này nghe có vẻ rất là lợi hại, quyền thế. Tại vương triều này, Vương gia được phân thành thân vương và quân vương. Những cái tên chỉ có một chữ vương ý chỉ thân vương. Vậy xem ra, Tề Vương chính là họ hàng thân thích của Hoàng thượng rồi.

“Tề Vương Nam Cung Diệp chính là Tứ hoàng tử của đương kim thánh thượng. Tuy rằng tuổi còn trẻ, lại có mẫu phi thân phận thấp kém nhưng ngài chính là người được Hoàng thượng yêu quý nhất. Ngài ấy vẫn luôn phản đối việc Hoàng thượng lập Hậu. Em e là ngài ấy sẽ mượn cơ hội này để làm khó tiểu thư, rồi sẽ ảnh hưởng đến biểu hiện của tiểu thư trước văn võ bá quan.”

Hay quá! Vậy thì không còn gì tốt hơn! Xin Tề Vương hãy gắng sức gây khó dễ cho ta. Sau này ta sẽ cả tại ngài cả cuộc đời.

“Tề Vương xưa nay hành sự tàn bạo, độc ác. Tất cả các văn võ bá quan trong triều không ai dám động đến ngài ấy. Tiểu thư, người nhất định phải cẩn thận! Em nghe nói những người đắc tội với ngài ấy đều không có kết cục tốt đẹp đâu. Mọi người đều nói con người Tề Vương cô quái, lạnh lùng, tính tình nóng nảy, vô cùng khó chiều. Thế nhưng, ngài ấy lại tài trí hơn người, là một thiên tài vạn người mới có một, không hề bất tài vô dụng như là Tần Vương điện hạ... Tiểu thư, tại sao người lại ngủ mất chứ?” Tiểu Thúy than dài một tiếng.

Ta nhắm mắt giả vờ ngủ, ai hòa Hoàng đế, ai là Vương gia chẳng có bất cứ liên quan gì đến ta hết. Dù gì, ta trời không sợ đất không sợ, nếu thực sự có chuyện không hay thì cùng lắm quay về cuộc sống của tiểu ăn mày vui vẻ trước kia là được.

Canh năm, ngoài sân im lặng đến kì lạ. Trong bóng đèn, ánh nến bỗng nhiên chập chờn, nhấp nháy. Không khí thoang thoảng không còn được thuần khiết, mà càng thêm u ám, đáng sợ. Gió nhẹ thổi qua, những giọt sương đọng trĩu nặng trên cánh hoa, chiếc xích đu khẽ đong đưa trong gió càng khiến khoảng sân bên ngoài phòng lạnh giá, cô liêu.

Những khi cảnh đẹp trời trong chính là lúc kẻ trộm hoạt động mạnh nhất. Đại đa số mọi người đều cho rằng kẻ trộm thường chỉ hành nghề lúc đêm khuya. Nhưng đó chỉ là nhận định của những kẻ ngoại đạo, còn những người làm nghề này như chúng ta đều biết rằng giờ hoạt động tốt nhất chính là trước buổi bình minh. Đây là thời gian mọi người ngủ sâu và ngon nhất, rất dễ để chúng ta rat ay. Trên người ta hiện có mang theo một ít thịt vụn. Đây chính là công cụ ta cần để ứng phó với đám chó giữ nhà. Sau khi chuẩn bị đầy đủ, ta liền trèo tường ra khỏi phủ nhà họ Ngọc. Lần này ta rất thận trọng, tránh đám mãnh sênh trên tường.

Thành Trường An trước bình minh mang một vẻ an lành mà tĩnh lặng. Kể từ khi khai triều tới nay, nơi này vẫn luôn mang đậm không khí như vậy. Ta tự nhận mình vốn là một cao thủ hành tẩu giang hồ nhiều năm, ăn cắp ăn trộm ở nhiều nơi, nhưng rốt cuộc dưới chân thiên tử vẫn là nơi hành nghề tốt nhất. Thành Dương Châu ca múa suốt ngày, đèn treo tường thông đêm suốt sáng. Bất cứ nơi nào, ta cũng có thể bắt gặp người thức thâu đêm, vì vậy muốn động thủ cũng khó. Yên Kinh là trồn địa quân sự, lại được giới bị nghiêm ngặt, binh sĩ canh phòng cẩn mật, cũng không phải nơi để ta dễ dàng động thủ. Chỉ riêng mỗi đất Trường An, ban đêm, nhà nhà đóng cửa tắt đèn, mới chính là bảo địa hành nghề của ta.

Đây chính là vụ trộm từ tế đầu tiên kể từ khi ta được hoàn dương. Cảm giác sắp được quay lại nghề cũ khiến ta cực kỳ vui vẻ. Còn về mục tiêu... hi hi, nhân lúc đêm tối, ta nên đi thẳng tới cửa hiệu cầm đồ nằm ở phố Tây mới được.

Cửa hiệu cầm đồ này ta đã quan sát lâu lắm rồi. Đó là một trong những cửa hiệu thuộc hàng lâu đời, nổi tiếng nhất nhì thành Trường An, Nghe người trong nghề nói, những thứ kì trân dị bảo nơi đây nhiều vô số kể. Tất cả đều là những thứ mà ta chưa từng nhìn thấy. Vậy nên nhân lúc còn chưa ‘chết’ ta thực sự muốn ghé thăm nơi này một lần. Cuối cùng, hôm nay cơ hội đã tới, hơn nữa lần này ta còn đến đây vì một lý do quan trọng khác.

Nơi này thật không hổ danh là cửa hiệu có tiếng lâu năm. Ngay đến chiếc khóa cũng được làm rất phức tạp, cầu kì. Tuy nhiên nó vẫn chẳng thể làm khó nổi ta. Lấy chiếc trâm cài trên đầu xuống, chỉ vài động tác nhẹ nhàng, ta đã dễ dàng mở khóa. Lúc đẩy cửa bước vào, một mùi hương thoang thoảng tức thì bay tới, ta hít một hơi thật sâu cảm thấy có chút sáng khoái. Trước mắt hiện lên vô số những đồ vật giá trị. Thế nhưng, thứ ta muốn tìm đang nằm ở đâu chứ? ‘Thức Cầm’ ta lắm bả gọi hai tiếng, bắt đầu lục tìm miếng ngọc bội của người đó.

Được lắm! Cái cửa tiệm cầm đồ chết tiệt này không ngờ lại có đến mấy lần trúc chứa đầy ngọc thể này. Ta đã lục tìm mấy lần, thậm chí còn vứt loạn tất cả số ngọc đó la liệt trên mặt đất, sau cùng mới tìm thấy miếng ngọc bội có khắc hai chữ ‘Thức Cầm’. Ta đặc ý cầm miếng ngọc bội ngắm nghía một hồi, nắm chặt trong tay, rồi nhanh nhẹn bước ra phía ngoài. Nhưng đột nhiên ta cảm thấy làm như vậy quả thật ngốc nghếch và lãng phí! Nghĩ vậy ta liền bước lại đưa tay vợ lấy đám bảo bối giá trị trên mặt đất rồi nhét cả vào người. Khó khăn lắm mới tới được đây một chuyến, cứ như vậy bỏ đi, thực sự không xứng với hai chữ ‘thần trộm’!

Nhét tới nhét lui, ta chợt lặng người, có thứ gì đó ta vừa sờ phải có cảm giác lạ lẫm. Ta định thần nhìn kĩ, Oa! Trong tay ta lúc này là một viên dạ minh châu lấp lánh to bằng quả trứng gà. Vật này thật là khác với những bảo bối còn lại, trông đặc biệt kì lạ. Hình như nó có thể phát sáng trong đêm, hơn nữa, càng lúc càng sáng. Bàn tay ta dường như chẳng thể nào che hết nổi ánh sáng rực rỡ ấy. Ta hoang mang nhét nó vào người, ai ngờ... ‘bộp’ một tiếng, tất cả những thứ khó khăn lắm mới nhét được vào người rơi cả xuống đất. Có nhầm không đấy, chất vải bộ y phục này đúng là quá tệ, vừa mới để có chút đồ mà đã rách rồi sao?

Vào lúc ta đang vội càng khua tay nhặt lại mớ đồ, đột nhiên sau gáy bỗng ập tới cảm giác bất an, một cơn gió lạnh thổi tới, tiếp đó là cảm giác đau đớn, rồi ta ngã sòng soài ra đất. Mẹ kiếp! Là ai? Tên khốn mặt chuột tai lon nào dám đánh lén lão nương? Ta còn chưa kịp phản ứng, liền bị người nào đó nhấc bổng lên. Rồi ta thấy lồng ngực lạnh giá, y phục đã bị xé một miếng lớn, để lộ ra chiếc yếm thêu hình một chú thỏ đáng yêu màu tím. Trong lúc hoảng loạn, ta vội đưa tay lên che ngực giữ thân. Giờ thì ta đã nhìn rõ, kẻ đang đứng trước mặt mình là một người mặc y phục màu đen. Hắn bắt ngờ đưa tay, định cướp viên dạ minh châu mà ta vừa cất trong người.

“Này, ngươi có hiểu đạo nghĩa giang hồ không hả? Thứ đó ta đã trộm trước mà ngươi còn mặt mũi lấy đi sai? Ngươi là ăn ở địa bàn nào, cần thận không ta gọi huynh đệ...” Ta cố gắng hạ giọng, trợn mắt nhìn hắn đầy hằn học rồi lên tiếng mắng nhiếc.

Tên đạo tặc này thật chẳng có chút nguyên tắc hay hiểu biết gì về quy tắc trên giang hồ cả, tại sao lại có thể ăn cắp đồ từ tay một tên trộm khác chứ?

Người mặc y phục màu đen liếc ta một cái, sau đó ánh mắt di chuyển xuống phía dưới, ta thấy thế vội che kín ngực mình hơn. Hắn bịt mặt, nên ta hoàn toàn không thể nhìn ra dung mạo, chỉ có thể cảm nhận được ánh mắt của hắn vô cùng lạnh giá, mang theo sự khinh miệt nhạo báng. Theo phản xạ, ta nắm chặt lấy miếng ngọc bội khác hai chữ ‘Thức Cầm’. Tuyệt đối không thể để vật này rơi vào tay hắn được.

“Là phụ nữ?” Hắn lạnh lẽo lắm lắm. Ta khẽ run rẩy chờ câu nói tiếp theo. Con người này, từ ánh mắt đến giọng nói đều lạnh như băng. Hơn nữa từ người hắn còn tỏa ra thứ cảm giác nặng nề, áp chế người đối diện, khiến họ không thể không run rẩy, thậm chí không dám nhìn thẳng vào mắt hắn.

Đột nhiên, hắn quắc mắt, nhìn miếng ngọc bội trên tay ta. Hồn khí trong phút chốc ngập tràn ánh mắt. Đúng lúc này, không hiểu vì quá sợ hãi mà sinh ra ảo giác, hay vì người trước mặt này thực sự muốn giết mình, mà ta bỗng cảm thấy một luồng sát khí ập tới dữ dội.

“Ít nhiều gì... ngươi cũng phải để lại một thứ gì cho ta chứ?” Ta lắp bắp lên tiếng. Bảo bối rơi cả rồi, dạ mình châu cũng bị cướp, lẽ nào hắn còn định lấy nốt miếng ngọc bội của ta? Vậy hôm nay chẳng phải ta đã tổn công vô ích?

“Thức Cầm, một trong tứ đại hộ pháp của Vọng nguyệt Lâu? Ta đã phái bao nhiêu người bao vây truy sát thế mà vẫn để ngươi chạy thoát. Thật đáng tiếc!” Ánh mắt hắn đỏ ngầu đầy sát khí. Bầu không khí xung quanh càng lúc càng trở nên tĩnh lặng bức bối.

“Vọng nguyệt Lâu gì chứ? Ta thực sự không hiểu ngươi đang nói gì...” Ta chỉ cảm thấy cái tên Vọng nguyệt Lâu nghe quen quen. Thế nhưng vào những lúc cấp bách thế này, ta làm sao mà nhớ được rốt cuộc ai đã nói đến cụm từ này kia chứ.

“Người chết đương nhiên là sẽ không thể nói bất cứ lời nào.” Hắn lạnh lùng thốt ra vài chữ. Ta nghe mà cảm thấy chói tai vô cùng. Ta chẳng qua chỉ đến đây ăn trộm thôi. Thực đúng là đen tận mạng! Á! Đúng rồi, chết toi, nếu ta chết, không biết Diêm Vương sẽ báo thù ta như thế nào? Cứ nghĩ tới đây thôi là ta đã muốn bật khóc thành tiếng. Bàn tay ta theo bản năng lại càng nắm chặt lấy miếng ngọc bội kia hơn. Hơn nữa nếu ngày mai người ta phát hiện thấy thiên kim tiểu thư nhà họ Ngọc mặc chiếc yếm thêu hình chú thỏ đáng yêu màu tím, chết lẫn lóc tại một cửa hiệu cầm đồ nổi tiếng vào bậc nhất kinh thành, không biết sẽ có bao nhiêu lời đồn thổi xung quanh chuyện này.

“Thật không ngờ đại hộ pháp của Vọng nguyệt Lâu mà cũng có lúc sợ chết đến mức toàn thân run rẩy.” Người mặc y phục màu đen bật cười lạnh lùng.

“Đã nói bao nhiêu lần rồi, ta không biết Vọng nguyệt Lâu gì cả, ngươi muốn giết thì giết, nói làm thế làm gì, mười sáu năm sau bản cô nương lại là một trang hảo hán.” Ta hoàn toàn bị kích động trước thái độ của hắn, vậy nên cũng to gan hơn hắn, không thêm đề tâm mặc sức mà mở miệng nhiếc mắng.

Gã mặc y phục màu đen nhũn mảy, dường như có đôi chút do dự. Lúc này, không khí âm u, tối đen bên ngoài đã chuyển sang mây xám trắng, trời đã gần sáng. Cột kết... chốt cánh cửa khẽ bên vang lên. Sau một giây kinh ngạc, hắn vội vã lại gần xác ta lên vai rồi lên vào một góc khuất.

Khóa cửa mở ra, người mặc y phục màu đen lúc này đã ghé sát vào người ta. Cả hai đang trốn ở góc sâu sau chiếc giá. Hơi thở của hắn có phần gấp gáp, phả lên cổ, khiến toàn thân ta không khỏi ngứa ngáy. Trên người hắn thoang thoảng mùi phấn son xen lẫn với hương rượu Trạng nguyên hồng, ta ngửi mà ngây ngất cả người. Phải chăng tên khốn này trước khi đến đây ăn trộm vừa đi phong hoa tuyết nguyệt về?

“Tiểu Lý Tử, hôm nay mở tiệm sớm thế, ông chủ Uông nhà cậu không phải xưa nay thường nói sáng sớm ra không có ai đi cầm đồ sao?” Bên ngoài vọng vào giọng nói của một phụ nữ, chắc là người ở cửa hàng kế bên. Tiếp đó là đoạn hàn huyên giữa những người láng giềng thân thiết. Xe, ra, Tiểu Lý Tử là người làm của tiệm cầm đồ này. Người mặc y phục màu đen nghe vậy có vẻ thoải mái hơn, thế nhưng bàn tay hắn lại càng nắm chặt lấy ta. Lúc này, ta cũng đã tỉnh táo hơn. Nếu bị chủ tiệm cầm đồ tóm được, cùng lắm ta chỉ phải ngồi tù vài ngày, nhưng nếu bị kẻ bịt mặt này giết, vậy thì quá oan uổng. Nghĩ vậy, ta liền ra sức vùng vẫy đồng thời hét lớn: “Có ăn trộm, cứu ta với! Cứu ta với!”

Người mặc y phục màu đen hiển nhiên không ngờ ta lại hành động như thế. Đợi đến khi hắn kịp phản ứng, định dùng tay bịt miệng ta lại thì đã quá muộn. Nhân lúc hắn còn đang hoang mang, ta liền giơ chân đá mạnh một cái vào hạ bộ hắn. Trong khi hắn gập người đau đớn, ta nhân cơ hội cướp luôn viên dạ minh châu từ tay hắn lại. Tiếp đó, ta đẩy hắn thật mạnh, chạy thẳng ra ngoài.

Vừa chạy ra ngoài cửa tiệm, ta bỗng thấy một vị đại thẩm béo ị cùng một thiếu niên gầy còm ốm yếu, sắc mặt trắng bệch đang ngồi bệt dưới đất. Trong giây lát, hai người đó đều nhìn ta bằng ánh mắt kinh hoàng. Ta nhìn lại người mình. Toàn thân lúc này mặc bộ y phục màu đen, còn bịt mặt, rõ ràng hình ảnh ta lúc này mới chính là ăn trộm.

“Không phải ta, bên trong còn một người nữa.” Ta vội đưa tay chỉ vào bên trong, sau đó chạy thoăn thoắt vào con ngõ nhỏ gần đấy. Phố Tây dấu sao cũng là địa bàn của ta, nơi này có bao nhiêu con ngõ, bao nhiêu lối tắt, ta đều nắm rõ trong lòng bàn tay. Vừa nghĩ, ta vừa chạy vội về phía căn miếu hoang.

“Đừng, đừng, đừng giết ta... đại gia, ta không nhìn thấy gì hết! Á... Á!” Hai tiếng kêu thảm thiết vang lên, xé tan màn sương u ám buổi sáng. Ta bắt gặp lạnh run cả người. Phải chăng...hắn...hắn đã giết chết vị đại thẩm cùng anh chàng ốm yếu kia? Trời đất, may mà ta thông minh, nhanh trí, nếu không người lúc này đầu một nơi mình một nẻo chính là ta.

“Ta xem ngươi đuổi theo ta kiểu gì. Bởi dù nhắm mắt ta cũng có thể trốn thoát khỏi đây dễ dàng.” Ta nghiêng răng thăm nhủ, hết nhìn vào miếng ngọc bội trong tay trái, lại nhìn vào viên dạ minh châu bên tay phải. Quá đáng, nếu không phải vì tên tiểu tử đó làm loạn, sao ta chỉ có thể trộm được một chút đồ thế này? Lại còn khiến bản cô nương sợ đến mức toát hết mồ hôi, rồi thành ra bộ dạng thế thảm nữa. Ta chạy mãi mới về đến ‘sào huyệt’, mới hồn hên,

đẩy cửa căn miếu hoang, bước vào rồi ngồi bệt xuống trước tượng Phật.

“Á... quý à?” Hoa Hoa là đứa đầu tiên phát hiện ra ta.

“Quý cái gì mà quý! Đệ đã nhìn thấy con quý nào xinh đẹp như ta chưa? Kẻ trộm thì không được sợ lại càng không được sợ quý.” Ta đưa tay cốc mạnh vào đầu nó, lúc này đứa nhỏ mới tỉnh táo lại.

“Đến quý cũng không dữ dằn như thế này...” Hoa Hoa nhẹ xoa đầu mình. Nhìn thấy ta trợn mắt lườm, nó đành nuốt hết những lời định nói tiếp theo vào bụng.

“Lão Đại, có phải tỷ lại bị chó đuổi theo không? Phải chăng tỷ quên mang theo thịt vụn? Y phục tỷ bị chó cắn rách rồi kia.”

“Đúng thế, đó chính là một con chó điên.” Ta vừa lạnh vừa đói, tiện tay vơ lấy chiếc mẩu thẩu không biết ai ăn thừa nhét luôn vào miệng rồi nhìn viên dạ mình châu sáng rực, lấp lánh trong tay mình! Xem ra vật này rất đáng tiền, thảo nào tên khốn đó lại ra tay giết người.

“Lão Đại, đây là bảo bối gì thế, nhìn là biết có thể đổi được rất nhiều bánh bao... Á! Lại đánh đệ rồi!” Hoa Hoa nước mắt long lanh, chu miệng lên đầy uất ức, cất tiếng kêu ca.

“Thật chẳng có mắt nhìn gì cả, lúc nào đầu óc đệ cũng chỉ nghĩ đến bánh bao, đệ có chí hướng cao hơn chút không?” Đệ ta nói cho đệ biết, viên dạ mình châu này ít nhất cũng có thể đổi được rất nhiều... rất nhiều thịt kho tàu đó.” Ta vừa giáo huấn bọn chúng vừa đặt viên dạ mình châu dưới ánh nắng mặt trời rồi ngắm nghía một lần thật cẩn thận. Dưới ánh nắng chói chang, viên dạ mình châu đẹp không chút tí vết, tròn xoe phát ra những tia sáng kì ảo, lung linh. Ha ha, thứ này càng nhìn càng thấy giá trị!

Xi! Sau lưng ta bỗng truyền lại tiếng cười khẩy. Ta cảnh giác nhét viên dạ mình châu vào bộ y phục rách nát. Quay đầu nhìn lại, đột nhiên lửa giận trong ta lại bùng lên ngàn ngút. Không ngờ cô nương đó vẫn còn ở trong căn miếu hoang của ta. Lần trước không phải ta đã lừa đuổi nàng ta đi được rồi sao?

“Muội muội tên là Ngọc Phiến Nhi sao? Cảm ơn người đã giúp ta.” Sắc mặt cô nương có tên Thúc Cầm kia vẫn cứ trắng nhợt, có điều khí sắc đã đỡ hơn lần đầu tiên ta gặp rất nhiều. Nàng ấy mỉm cười nhìn ta gật đầu thay cho lời chào hỏi.

“Giúp đỡ cái...” Còn chưa kịp thốt nốt từ ‘con khi’ ra thì ta đã bị đám Qua Qua, Hoa Hoa, Quả Quả, Thảo Thảo kéo lại phía sau vài bước. Đứa nào đứa nấy không ngừng đánh mắt ra hiệu khiến ta tức đến độ muốn phát hỏa.

“Tại sao nàng ấy vẫn còn ở đây? Hôm qua không phải ta đã đuổi đi rồi à?” Ta nghiêm mặt khề gằn hỏi Quả Quả. Nhưng cậu bé nhất quyết không chịu nói. Tức chết đi được, cứ nhìn thấy người con gái này là ta lại có cảm giác không thoải mái.

“Thúc Cầm, nàng tỉnh rồi sao? Hôm nay thấy thế nào rồi?” Một giọng nói nhẹ nhàng bỗng truyền từ phía sau lưng ta. Ta vội vã quay đầu nhìn lại. Trước cửa miếu là người đàn ông mặc bộ y phục màu trắng, trong tay cầm mấy gói thuốc. Chẳng đi thẳng về phía Thúc Cầm, nét mặt cực kỳ quan tâm. Lúc đi ngang qua chỗ ta, chẳng chẳng thèm nhìn ta lấy một lần.

“Tuyệt Thần, ta đang định ra ngoài tìm chàng đây.” Thúc Cầm dịu dàng cười. Khuôn mặt nàng ta dưới ánh nắng mặt trời lại càng thêm trắng nhợt, thiếu sức sống, thực sự khiến người ta vô cùng thương xót.

Thì ra... chàng tên là Tuyệt Thần, đây mới chính là tên thực sự của chàng. Ta mím chặt môi, trong lòng đột nhiên như có vô vàn đợt sóng trào dâng. Chàng hoàn toàn không chú ý đến ta. Trước mặt chàng, ta thực sự chẳng khác nào không khí. Ta đứng ngây người, cảm giác đau đớn nhói lên từng hồi trong tim.

“Huynh... nha đầu đã mất tích lâu như vậy, liệu huynh có nghĩ tới sự an nguy của muội ấy không?” Ta cảm thấy vô cùng khó chịu, liền lên tiếng vặn hỏi.

Nha đầu chính là ta. Trước kia vì ta không có tên, người khác lại thường gọi ta là ăn mày, tiểu tặc, bản thân ta cũng không để tâm lắm. Chỉ có chàng gọi ta là nha đầu, chàng vẫn luôn gọi ta như vậy. Chỉ là giờ đây không biết liệu chàng còn nhớ tới cái tên đó nữa hay không?

“Nói cũng đúng, nha đầu đó hình như đã mất tích khá lâu rồi, không biết lại đi chơi ở chốn nào? Cô nương chính là bằng hữu của muội ấy sao?” Chàng nhìn ta, ánh mắt bình thản, xa cách, ngữ khí tĩnh lặng như nước hồ mùa thu, cứ như thể đứng trước một người xa lạ. Được thou, ta biết hiện giờ mình đã mang một dung mạo khác. Thế nhưng chàng không hề nhận ra ta, dù chỉ là chút ít cũng không, vậy nên trái tim ta mới nhói đau đến thế. Nếu đổi lại là chàng, bất luận chàng có biến thành bộ dạng như thế nào, ta sẽ nhận ra... nhất định sẽ nhận ra chàng.

Ta và chàng quen biết đã được một năm. Khi chàng bị thương, ta từng cố chàng đi khắp nửa thành Trường An để tìm đại phu chữa bệnh. Lúc đó, chàng bị trúng độc, các đại phu đều đã buông tay, còn ta chẳng tiếc sinh mạng bản thân dùng miệng hút chất độc cho chàng. Đến khi tỉnh lại, chàng đã không còn nhớ mọi chuyện trước kia. Con người chàng ngây ngô, đau khổ, là ta đã tìm đủ mọi cách để khiến chàng vui vẻ trở lại. Thế rồi suốt cả một năm trời, chúng ta cùng nhau đi ăn xin, cùng nhau trộm cắp, cùng nhau bị chó đuổi người đánh, cùng nhau nói nói cười cười... Khoảng thời gian ấy, nói dài không dài, nhưng cũng chẳng hề ngắn ngủi. Vậy mà lúc này, chàng không hề nhận ra ta. Sự dịu dàng và nụ cười của chàng giờ đang dành tặng cho một người con gái khác. Ta mím chặt môi, miếng ngọc bội khắc chữ ‘Thúc Cầm’ trong tay bỗng chốc nóng như hòn lửa. Trái tim ta trào dâng cảm giác khó chịu, đau đớn vô cùng.

Chàng không hề nhận ra điểm khác thường ở ta, lại quay đầu nhìn về phía bốn tên nhóc con kia nói: “Ta... đã biết bản thân là ai rồi. Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả đã tạ các đệ, nếu không có sự chăm sóc của các đệ, hôm nay Thúc Cầm không thể nào tìm nổi ta. Ta phải đưa Thúc Cầm quay về, nếu nha đầu quay lại... hãy chuyển giúp ta lời cảm ơn tới muội ấy.”

Ta nghe vậy liền chết lặng tại chỗ. Quay về? Có phải chẳng đã nhớ lại những chuyện trước kia, thế nên sẽ ra đi? Ta lại nghiêng rằng, đáng ran gay từ đầu ta phải biết rõ điều này chứ. Vị thiếu niên ngất đi trong tuyết trắng lúc đó mãi mãi là người có khí chất thanh tao, cao quý mà không phải ai cũng có được. Vốn dĩ chàng không nên kết bạn với một kẻ ăn mày thấp hèn như ta. Một năm trước, chuyện gặp chàng coi như ta chỉ là vô được món hời mà thôi. Hôm nay... nếu chàng đã muốn, vậy thì đi đi.

Trái tim ta lại nhói đau rí máu, thậm chí ta chẳng còn muốn nói thêm bất cứ lời nào.

“Đây là đồ của huynh, trả lại cho huynh đây.” Ta nhét miếng ngọc bội vào tay Tuyết Thần, rồi quay người vội vã chạy ra khỏi căn miếu hoang. Lúc này, ta thực sự chỉ sợ nếu như chạy chậm quá, mọi người sẽ nhìn thấy bộ dạng khóc lóc thê thảm của mình. Bên ngoài căn miếu, không biết trời đã đổ mưa từ lúc nào. Trong màn mưa, đôi mắt ta nhòe lệ, trái tim không ngừng đau đớn từng cơn, cứ thế ta chạy mãi, chạy mãi.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 6: Đời người nếu được như lúc đầu

“Lão gia, tiểu thư khóa cửa trong phòng rất lâu rồi.” Giọng Tiểu Thúy bên ngoài khẽ vang lên. Ta lúc này đang vui đùa trong chăn, miệng không ngừng nhai những trái anh đào đỏ thắm. Làm tiểu thư nhà giàu thực quá tốt, ngay đầu xuân đã có thể nằm thành thoi trên giường, thưởng thức hoa quả tươi ngon, hơn nữa ăn nhiều bản tay lại có thể lau ngay vào chăn gối. Ta đưa mắt nhìn quanh giường, cảnh tượng như một bãi chiến trường. Vô hạt dưa roi khắp mặt bàn, mặt ghế, dưới đất bình rượu bị vứt lăn lóc, còn ta thì đầu bù tóc rối nằm khểnh trên giường.

Ta nhớ lại, hình như tối qua lúc về đến phủ, ta liền nhốt mình trong căn phòng rồi không ngừng khóc lóc, khóc đến khi đói bụng liền đi khắp phòng tìm kiếm đồ ăn. Thế nên hôm nay mọi thứ mới thành ra bộ dạng như này. Phụ thân ta, Ngọc Thừa tướng, khi biết con gái bảo bối phải chịu uất ức thì đặc biệt lo lắng. Người thậm chí cứ đứng mãi bên ngoài, không dám bước vào trong, chỉ dụi dằng đưa lời khuyên nhủ.

“Ta nói này Phiến Nhi, con mau mở cửa cho phụ thân xem nào.”

“Phiến Nhi à, con mãi không chịu ra ngoài, nhất định đói bụng lắm rồi phải không?”

“Hầy...” Ta than dài một tiếng, đưa tay xoa bụng, lúc này phải nói là ta đang no chết đi được mới đúng.

Hóa bị thương thành hành động ăn uống chính là tôn chỉ trước giờ chưa từng thay đổi của ta. Đợi sau khi ăn no, tinh thần thoải mái ta sẽ thấy tỉnh táo hơn nhiều. Suốt từ sáng hôm qua tới bây giờ, ta đã bị Tuyết Thần bỏ rơi đứng ngoài hai canh giờ. Thế nhưng suy cho cùng, lần này cũng chỉ được coi là thất bại trong yêu thầm nhớ trộm mà thôi. Trước kia, ta chỉ là một nha đầu ăn mày, bây giờ ta đã trở thành thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng. Cô nương Thúc Cẩm kia chim sa cá lặn thì ta cũng hoa nhường nguyệt thẹn. Nàng ta biết tặng ngọc bội, thì ta không thể tặng vàng bạc hay sao? Hai người họ là chỗ quen biết cũ, vậy chúng ta dù thế nào cũng có thể được coi là kết giao sinh tử. Nói không chừng, ta mà cố gắng thêm lần nữa thì chưa chắc đã thua. Nghĩ đến bản thân là một nhành hoa đẹp tại căn miếu hoang, một số ăn mày thân trộm có tiền đồ nhất thành Trường An, chẳng có lí gì ta lại để một người con gái lai lịch không rõ, chỉ đẹp hơn ta vài phần, cao quý hơn ta đôi chút đánh bại. Sau khi nghĩ thông mọi chuyện, tâm trạng ta cũng dần trở nên thoải mái. Ngay đến chất giọng như gà trống của Ngọc Thừa tướng ta nghe cũng thấy thuận tai lạ thường.

Cột kẹt... Ta đẩy cửa phòng ra. Bên ngoài toàn bộ nha hoàn lớn nhỏ, quản gia, còn có cả người phụ thân Thừa tướng cao sang, đại phu nhân, nhị phu nhân, thậm chí đến cả tam phu nhân, thân mẫu của ta đã tới. Tất cả đều nhìn ta bằng ánh mắt vô cùng quan tâm. Khi thấy ta cuối cùng cũng chịu mở cửa phòng, tam phu nhân chợt thét lên một tiếng: “Con của ta à...” Sau đó, bà ôm chầm lấy ta khóc mãi không thôi. Nhị phu nhân cầm chuỗi tràng hạt niệm a di đà Phật luôn miệng. Ngọc Thừa tướng thì không ngừng trách mắng đám kẻ hầu người hạ, tại sao không hoàn thành nhiệm vụ. Còn Tiểu Thúy đứng run rẩy một bên nghe lời trách phạt.

Chỉ có đại phu nhân là người bình tĩnh nhất, nhẹ nhàng dặn dò kẻ dưới đi chuẩn bị nước tắm cho ta. Lúc ta tắm rửa xong, thay một bộ y phục thêu hoa nạm ngọc, liền cảm thấy toàn thân cực kỳ sáng khoái. Đám đại phu sau khi bắt mạch cho ta liền lũ lượt kéo nhau đi kê đơn, sắc thuốc. Họ nói ta nửa đêm bị kẻ xấu bắt cóc, nên bị kinh sợ hãi hùng, dẫn ta phải nghỉ ngơi và ra ngoài đi lại nhiều cho thư giãn gân cốt. Nhờ có lời dặn đó của đại phu, càng có nhiều cơ hội ra khỏi phủ để chơi. Thế nhưng lại có điều phiền phức khác ập tới. Đó chính là việc bây giờ mỗi khi ra ngoài, ngoại trừ Tiểu Thúy theo hầu, sẽ có thêm không ít thị vệ, gia đình đi theo bảo vệ.

Mấy đứa nhóc Qua Qua, Quả Quả, Hoa Hoa, Thảo Thảo quả thực thông minh, mỗi lần ta xuất hiện tại phố Tây, chúng đều nhanh chóng tìm được. Ta cũng nhân cơ hội mà đưa cho chúng ít ngân lượng, để chúng có thể sống thoải mái hơn đôi chút. ‘Kẻ có tiền là lão gia’, câu nói này không sai chút nào. Sau đó ít lâu ta thậm chí còn nghe nói, ngay đến Thảo Thảo bé tuổi nhất cũng đã trở thành lão đại trong đám tiểu ăn mày. Ưu điểm lớn nhất của đám ăn mày này chính là mạng lưới thông tin rộng, thiết lập được nhiều mối quan hệ, vì thế nếu sau này ta muốn lập bang phái nhỏ chuyện thu thập tình báo cho đám nhân sĩ trong giang hồ, chắc sẽ làm ăn rất phát đạt.

Sau một thời gian, vì muốn ta có thêm tư chất cao quý, phụ thân đã đưa ta đến nhà một vị biểu ca có học vấn để học tập.

“Thời gian như tiền, tuổi xuân như bay, đời người thực chẳng khác gì một giấc mộng ngắn ngủi, vừa chớp mắt đã trôi đi, hầy...” Ta nhìn đám hoa cỏ

trước mặt, trong lòng không khỏi thương xót cảnh xuân tuy rực rỡ, tươi sáng nhưng lại vô cùng ngắn ngủi. Trên tay cầm một chiếc túi vải rách nát, ta buồn bã nhặt từng cánh hoa nhỏ nhét vào trong đó.

“Á... Phiến Nhi, muội đang làm gì thế?” Biểu ca của ta, Đò Thủy Sinh, Đò đại nhân hiện đương giữ chức Thái Tử thiếu bảo, trọn mắt nhìn về phía ta. Tuy chúng ta là quan hệ biểu ca biểu muội, nhưng ngài lớn tuổi hơn ta khá nhiều, giờ đã gần ba mươi. Nghe nói tiểu thiếp của ngài, Đào A Nương cũng đã có mang đứa trẻ thứ ba.

“Biểu ca Thủy Sinh, những cành hoa chiếc là này không phải vật vô tri, vô tình, nếu đem chúng chôn dưới bùn đất, chúng sẽ trở thành thứ phân bón hảo hạng.” Nói rồi, ta bắt đầu bới đất một cách thô bạo để chôn hoa. Chôn xong còn dùng chân đạp hai cái lên trên để đất nén chặt hơn. Biểu ca Thủy Sinh nhìn ta, nuốt nước miếng liên tục, xem ra có vẻ cực kỳ căng thẳng. Nhưng ngài căng thẳng cái gì chứ, ta cũng đâu phải không thêm nói chuyện với ngài?

“Này, cha muội bảo muội đến chỗ ta để học thơ...”

“Đạ đúng thế, phụ thân muội rất hy vọng muội có thể trở thành một vị tiểu thư khuê các thực sự. Bây giờ không phải muội đang nỗ lực bồi dưỡng tố chất của một khuê nữ hiền thực hay sao?” Biểu ca thấy vậy, đất đã đào xong, hoa đã chôn rồi, thơ cũng ngâm luôn, nay ta chẳng phải đã là một thiên kim tiểu thư nho nhã à?

“Phiến Nhi à, bụng đầy văn thơ, tự thân sẽ phát ra, khí chất ở đây phải được bồi dưỡng và phát tiết từ bên trong tâm hồn chứ không phải cứ chôn hoa là có thể trở thành một khuê nữ thực thụ. Phụ thân muội hi vọng muội đến phủ ta để bồi dưỡng khí chất cao sang. Chỉ còn một tháng nữa là đến sinh nhật của muội rồi. Đến lúc đó tất cả văn võ bá quan trong triều sẽ tới, muội cứ thế này...”

“Nếu không thì, muội chôn luôn cái cây này được không?” Ta liền vớ lấy chiếc xẻng định hành động, thấy vậy biểu ca Thủy Sinh ngay lập tức bước tới đứng chắn trước mặt ta, cả khuôn mặt nhăn nhai mồ hôi.

“Không làm thế được đâu, biểu muội, cây này là do thánh thượng ban tặng cho ta, muội nhất định không được làm thế. Biểu muội, muội sắp dở hết cả hoa viên này ra rồi. Ta thấy muội đã khá mệt. Xin muội đừng có giày vò đám hoa cỏ trong hoa viên nhà ta nữa.”

“Nhưng mà, nếu muội không trở thành tiểu thư khuê các có khí chất...”

“Muội cứ an tâm, biểu muội là người độc nhất vô nhị, chỉ có trên trời, dưới đất không thấy, chắc chắn khí chất xuất chúng, tài trí hơn người, một thiên kim tiểu thư ngàn người có một. Về phía Thừa tướng, ta sẽ bẩm báo thành thực khí chất trác tuyệt, độc đáo của biểu muội.” Ngài nhìn ta bằng ánh mắt thận trọng, rồi đồng dạng và mạnh mẽ cắt lời. Lúc này, ta mới có thể thở phào nhẹ nhõm. Hi hi, dám đấu với ta? Thi thư ta không hiểu, nhưng các chiêu trò quỷ quái tuyệt đối không hề thiếu. Chỉ cần nghe ngóng đôi chút, ta, nhất chi hoa tại căn miếu hoang khu phố Tây, sẽ biết từ trước đến nay chỉ có ta lừa người, chứ không có chuyện có kẻ dám chọc ghẹo, đùa bỡn ta?

“VẬY... biểu ca à, có cần chôn số hoa này nữa không?”

“Không cần đâu, biểu muội, hay muội theo tam biểu tẩu học nữ công gia chánh đi.” Ngài đau xót nhìn đám hoa cỏ trong hoa viên của mình, không ngừng lắc đầu buồn khổ. Ta cũng than dài một tiếng, mấy người có tiền đúng là coi mạng người không bằng cả đám hoa cỏ vớ vẩn. “Thềm son rượu thịt thôi, đường lớn lạnh thấu xương”, câu này thực chẳng sai chút nào. Tội qua, trước cửa phủ có một lão ăn mày sắp chết vì đói, vậy mà bọn họ chỉ sợ ông ta đem lại xui xẻo, mà kêu người lập tức đuổi đi. Nhìn xem lúc này, biểu ca của ta lại đang tỏ ra vô cùng đau khổ, buồn bã chỉ vì một đám hoa cỏ ngớ ngẩn. Thứ khí chất mà họ nói thực quá sức giả tạo. Để lần sau xem ta sẽ trừng trị hoa viên này như thế nào.

Có điều, thời gian đúng là quá gấp. Tháng sau đã tới sinh nhật của ta rồi. Buổi yến tiệc lần này thực sự không nhỏ chút nào. Nghe nói Hoàng thượng còn đích thân dẫn dòm mấy vị Hoàng tử phải tới phủ Thừa tướng tham dự, chúc mừng sinh nhật của ta nữa. Hầy, ai bảo ta là thiên kim tiểu thư của Thừa tướng cơ chứ? Vì muốn ta nổi bật giữa rất nhiều mỹ nữ, phụ thân ta đặc biệt mời người biểu ca Thái Tử thiếu bảo này đến dạy dỗ. Ngài ấy đã từng dạy cả Thái Tử, thế thì một tiểu nha đầu như ta là gì chứ. Đáng tiếc là, Thái Tử thì dễ dạy chứ ăn mày thì cực khó, ta lại hoàn toàn không có tâm trạng học mấy thứ rắc rối, phiền phức. Suốt dọc đường đi ta không ngừng lầm bầm một mình, vô cùng đắc ý.

Bộp! Bộp! Bộp! Vừa đi đến hành lang, ta bỗng nghe thấy phía sau truyền lại tiếng vỗ tay. Lúc quay đầu nhìn lại ta thấy một người con trai đang đứng tựa cột trái nhà. Vì vừa đi rất vội vàng lại vừa luôn miệng lầm bầm, hơn nữa hần mặc một bộ y phục có màu gần giống cột nhà, nên ta đã không nhìn ra hắn. Lúc quay lại thấy hắn đứng khoanh tay ở đó từ lâu ta có chút giật mình, vì bản thân đã quá mất cảnh giác.

Ta dừng bước, trọn mắt nhìn hắn, trong lòng thầm nghĩ: người này từ đâu chui ra thế, sao ta không hề nghe biểu ca nhắc đến việc hôm nay có khách tới thăm?

“Thật không ngờ thiên kim tiểu thư của Thừa tướng đại nhân cũng có thể làm ra những chuyện tàn sát hoa cỏ như vậy!” Giọng hắn thực chẳng khác nào tiếng đàn quyết liệt mà mạnh mẽ. Hắn khẽ mỉm cười, một nụ cười biếng nhác, bất cần, mà nho nhã đến mê hồn. Khuôn mặt của hắn gọn gàng, tuấn tú, ánh mắt hẹp dài, hơi xếch, cùng chiếc mũi cao cao, đôi môi nhả nhận, gọi cảm. Tất cả những điểm nhỏ đó khiến toàn thân hắn phát ra thứ khí chất ung dung, nhàn hạ. Hắn thực sự rất giống một con hồ tu luyện ngàn năm đã thành tiên vậy.

Nghe giọng điệu hắn, trong lòng ta thầm nghĩ: Không nên dây vào người lạ vẫn là thượng sách. Những người đến thăm viếng phủ biểu ca, thân phận chắc không hề nhỏ, nếu không phải là quan lớn thì cũng là hoàng thân quốc thích.

Trong chớp mắt, hắn đã vụt qua, đột ngột đứng chặn ngay trước mặt ta, nhìn ta bằng ánh mắt đùa bỡn, dò xét rồi cất giọng: “Ngọc Phiến Nhi, có đúng không?”

Ta trọn mắt. Lần này đừng có trách ta, là người đã bắt chuyện với ta trước đây!

“Hãy gọi ta là Diệu. Gia phụ là bạn hữu lâu năm với lệnh tôn, còn ta... rất hứng thú với nàng, bởi ta thấy nàng đặc biệt thú vị.”

Ta kinh ngạc nhìn khuôn mặt đag mỉm cười đầy khoa trương trước mắt, thế nào là đặc biệt thú vị chứ? Đây chẳng phải là dùng văn mắng người sao?

“Hôm qua lúc đến đây, ta đã nhìn thấy nàng lặng lẽ cho một lão ăn mày không ít ngân lượng. Ta thực có chút không hiểu, nàng tàn phá đám hoa cỏ trong hoa viên đến mức đáng sợ, vậy mà có thể đối xử với kẻ ăn mày nhân ái như vậy sao?”

“Có gì mà kì lạ chứ? Bản cô nương là người có lòng dạ lương thiện, dịu dàng thế nên nếu có đem ngân lượng cho người nghèo thì đã sao, làm gì mà phải kinh ngạc đến vậy?” Ta bực bội đáp. Quả nhiên đám con cháu nhà giàu chẳng kẻ nào hiểu được thế nào là nhân tình thế thái.

“Đúng là chẳng có gì kì lạ, thế nhưng ta thấy nàng...” Người này vừa nói vừa cúi đầu, từ từ ghét sát vào tai ta. Nghe xong mấy lời thì thầm của hắn ta liền đẩy hắn ra, sừng sốt đến mức há hốc miệng, mãi lâu sau vẫn chưa thể thốt thành lời. Hắn nhìn bộ dạng thất thần của ta với vẻ cực kì khoái chí, khoan tay trước ngực, chờ lời giải thích.

“Thân thủ của ta nhanh nhẹn là vậy, không có lí gì lại bị người dễ dàng phát hiện. Mau nói, tại sao người có thể nhìn rõ ta ăn cắp đồ chứ?” Việc này đúng là một sự mỉa mai cho kĩ thuật hành nghề của một thần trộm như ta. Phải biết rằng ta là nhất chi hoa ở căn miếu hoang phố Tây, vốn nổi danh là ‘vô ảnh thủ’. Vậy mà không hiểu sao cái tên khốn khiếp rơi từ trên trời xuống nàu lại có thể phát hiện ra ta ăn cắp, không biết hắn là người của giới nào?

“Nói vậy thực sự là nàng ăn cắp sao? Lưu quản gia đã đứng đó mắng nhiếc, chửi bới cả ngày trời vì ngân lượng không cánh mà bay. Ta cũng chỉ nhìn thấy nàng đụng vào người ông ta thôi, giờ tiện miệng hỏi, thật không ngờ lại đúng là nàng... Ha ha! Thật thú vị! Thiên kim tiểu thư nhà Thừa tướng cũng biết trộm cắp? Có điều nàng rất kì lạ, không hề căng thẳng hay sợ hãi khi bị ta phát hiện là kẻ trộm, ngược lại chỉ cảm thấy xấu hổ vì kĩ thuật trộm cắp của mình không giỏi?” Hắn xem ra không hề có ác ý, mỉm cười hóm hờ trông đến là đáng yêu.

“Vị Lưu quả gia đó đã hung dữ với lão ăn mày, vậy nên ta lấy chút tiền của ông ấy cho người ta, cũng coi như thay ông ấy hành thiện tích đức. Nếu mục đích là vậy thì ta nên được coi là người hiệp nghĩa mới phải. Tiểu tử, người tên Diệu đúng không, ta nhớ người rồi đấy. Ta bây giờ không có thời gian nói chuyện cùng người, ta phải đi học nữ công gia chánh đây. Lần sau có cơ hội chúng ta gặp lại nhé!” Ta nói rồi nhanh chóng rảo bước. Hắn nói phụ thân hắn và phụ thân ta vốn là chỗ quen biết. Nhưng trong số bạn bè của phụ thân có người kì lạ vậy sao?

“Đợi đã!” Hắn gọi ta đứng lại. “Mau đưa tay ra đây!”

Ta theo phản xạ đưa tay ra. Hắn mỉm cười dịu dàng rồi đặt thứ gì đó lạnh lạnh vào lòng bàn tay ta. Ta cúi đầu nhìn xuống, thì ra là một miếng kim bài có hình gần giống với chiếc khiên. Kim bài không lớn, trên đó còn khắc nhiều hoa văn tinh xảo. Không kịp nghĩ ngợi ta liền theo thói quen đưa lên miệng cắn thử. Oa... là vàng thật! Bởi vì đang cầm trên tay thứ đồ có thể đổi lấy thịt kho tàu ăn liền một tháng nên trong lòng ta đương nhiên cảm thấy vô cùng vui vẻ. Mãi cho đến lúc ta ngẩng đầu lên, hây, tên khốn đó không biết từ lúc nào đi khuất khỏi hành lang rồi nhảy lên mái nhà.

“Tháng sau nàng tròn mười sáu, món này ta tặng nàng, coi như quà mừng sinh nhật sớm.”

Hắn đứng trên cao nhìn xuống, trong giọng nói và nụ cười có chút biếng nhác, nhưng đặc biệt bình thản. Ánh mặt trời chiếu lên mái tóc hắn, phát ra thứ ánh sáng dịu dàng, mỏng manh. Ta tròn mắt nhìn hắn, chỉ thấy hoa mắt chóng mặt, rồi bóng hắn vụt qua, biến mất nhanh như chớp mắt.

Oa... Đúng là lợi hại! Đây chính là thứ khinh công mà các bậc tiền bối trong nghề vốn đặc biệt tự hào? Thân nhẹ như chim én, bay trên mái nhà như đi bộ trên đường, ăn cắp ăn trộm dễ như trở bàn tay, ta liền giơ cao chiếc lệnh bài tên tiểu tử kia đưa cho, gõ vài tiếng, trong lòng không ngừng tự hỏi không biết hắn trộm được thứ này ở đâu?

Sau đó, ta giấu lệnh bài vào người, không quên đi tiếp về phía hậu viện. Nơi này là chỗ ở của tam biểu tẩu. Nghe nói trước kia tẩu ấy chính là ca nữ nổi tiếng nhất nhì của Thiên Hương các tại thành Trường An, sau đó được biểu ca Thủy Sinh thương yêu mà nạp về làm tiểu thiếp. Vốn dĩ theo quy định, với thân phận của mình, tẩu ấy không có tư cách được ghi tên vào tộc phả nhà họ Đồ. Thế nhưng biểu ca Thủy Sinh mãi vẫn chưa có một mụn con, tới khi tẩu ấy về nhà, nhờ tẩu ấy mà sinh được một đứa con trai, năm nay lại có mang đứa thứ ba rồi. Việc này khiến người trên kẻ dưới trong phủ họ Đồ vui mừng khôn xiết, lập tức thêm cái tên Đồ Đào Thị vào tộc phả.

“Phiến Nhi à, mau lại đây, tẩu tẩu xem nào! Ấy da, muội đã lớn thế này rồi sao, thực sự xinh đẹp quá đi! Phụ thân muội muốn ta dạy muội đôi chút về nữ công gia chánh, để muội thể hiện trong bữa tiệc sinh nhật tới đây. Ta thì cho rằng việc này hoàn toàn thừa thãi, ai mà không biết Phiến Nhi của chúng ta có tài nghệ thừa thừa bậc nhất, không ai sánh bằng chứ! Người lại còn muốn biểu ca Thủy Sinh của muội giúp muội bồi dưỡng thêm khí chất. Một người đàn ông thô ráp như biểu ca của muội thì hiểu gì về khí chất? Ta còn nhớ vào lần sinh nhật thứ mười bốn của muội, mọi cử chỉ, hành động của muội đã khiến công tử các nhà quý tộc lạng người đi vì mê mẩn.” Đào A Nương một tay chống eo một tay nhẹ nhàng tung khăn, vừa cười vừa nói. Cho dù bụng lúc này đã to lăm rồi, nhưng tẩu ấy cứ lắc lư thân người liên hồi, bộ dạng chẳng khác nào quả lắc trong chiếc đồng hồ phương tây.

“Muội thấy ta nói có đúng không, xâu kim làm sao có thể làm nhanh đến vậy.” Vào lúc tẩu ấy không ngừng lắc lư chiếc eo bánh mỳ, thì ta đã ngồi xuống xem kĩ một lượt những chiếc kim to nhỏ, lớn bé trên mặt bàn. Tẩu nhìn ta bằng ánh mắt tán thưởng, mỉm cười hóm hờ đến mức những đường chân chim ở đuôi mắt giật hết cả lên vô cùng sinh động.

“Ta còn có thể dùng kim phá khóa, thì việc xâu kim luôn chỉ thế này chỉ là một thứ kĩ thuật cơ bản thôi.” Ta làm bằm một mình, thứ kĩ thuật đơn giản này đương nhiên chẳng thể làm khó ta được.

“Vậy muội hãy theo đôi chim uyên ương này đi. Thừa tướng đại nhân nói muốn đem bức tranh thêu này làm quà dâng lên Thánh thượng.”

Không phải chứ, ta chỉ biết ăn trộm thôi, chứ làm gì biết thêu chim uyên ương? Đợi đến khi dâng đám chỉ nhằng nhịt do ta thêu đến trước mặt lão Hoàng

để, không biết ngài ấy có còn muốn nhận nữa hay không.

Cuối cùng, khi ta hoàn thành xong bức thêu đôi chim uyên ương như giun như dế, đưa đến cho Đào A Nương, tàu ấy mắt đã nhòe lệ. Tàu cảm tác phẩm của ta lên, vừa đưa tay lau nước mắt nước mũi, vừa nấc nghẹn, nhìn ta bằng ánh mắt oán thán, cứ như thể ta là một khách làng chơi không mang đủ tiền tới Thiên Hương các nhưng vẫn không ngừng ghẹo gái vậy. Ta khề ho một tiếng, trong lòng cảm thấy hổ thẹn vô cùng.

“Tất cả là do tên tiểu tặc đáng chém ngàn đao đó, đã hại Phiến Nhi nhà ta thành ra như bây giờ. Ta còn tưởng Thừa tướng đại nhân nói sau khi tỉnh lại, muối biển thành một người thô lỗ chỉ là lời nói đùa. Bây giờ ta mới biết sự tình thậm chí còn nghiêm trọng hơn những gì ta đã tưởng tượng. Muối nhìn đi, đôi chim uyên ương này trông còn xấu hơn cả vịt bầu. Phiến Nhi muối đừng buồn, ta biết muối là do bị tên tiểu tặc kia hãm hại, thật không ngờ ả ta chết rồi mà vẫn có thể hại người sống được. Muối đừng sợ, bây giờ ta sẽ mời pháp sư cao tay đến làm lễ đầy ả ta xuống mười tám tầng địa ngục, để ả ta mãi mãi không thể siêu sinh.” Tàu tàu không ngừng thốt ra những lời nguyên rủa ác độc, khiến ta bất giác run rẩy toàn thân. Quả nhiên độc ác nhất vẫn là lòng dạ đàn bà!

“Phiến Nhi tại sao sắc mặt của muối lại kém thế? Muối đừng lo, tàu tàu nhất định sẽ giúp muối thêu đẹp lại như xưa. Vẫn còn một tháng nữa mới đến buổi tiệc sinh nhật muối, đến lúc đó, ta đảm bảo muối sẽ thêu thành công một bức tranh chim uyên ương nghịch nước tuyệt đỉnh.” Tàu tàu xăm chiếc khăn ‘vịt bầu trôi sông’ mà tàu ấy vừa lau nước mắt nước mũi, nhiệt tình lau mồ hôi cho ta. Ta nuốt nước miếng, hoảng hồn né tránh.

“Muối...muối...muối thấy không cần phải mời pháp sư về đâu. Tàu tàu thực sự không thích hợp làm những chuyện thất đức như thế. Tàu xem, tàu đang mai thai, phải làm việc thiện tích đức cho tiểu công tử chứ.” Ta mỉm cười gượng gạo, nghĩ đến việc đã đắc tội nghiêm trọng với Diêm Vương... giờ ta thực sự không thể nào chịu đựng thêm pháp thuật của đám pháp sư kia nữa.

“Hừm, nếu muối đã nói vậy, và nếu muối có thể học được thêu thùa, ta sẽ tha cho ả một lần, bằng không, ta sẽ khiến ả làm quỷ cũng không xong.” Vừa lúc đó một tia chớp bỗng nổ vang giữa trời quan, chiếu sáng lên khuôn mặt trắng nhợt của Đào A Nương. Trên mặt tàu tàu, đám phản son đã bị nước mắt làm cho nhòe nhoẹt, nhem nhuốc, trông vô cùng đáng sợ! Răng ta đập vào nhau liên hồi, thực sự quá đối kinh khủng!

“Tàu yên tâm, muối nhất định sẽ học thêu thùa tử tế.” Ta nghiêng rằng nghiêng lợi hạ quyết tâm. Hôm nay coi như ta đã biết thế nào mới được gọi là ‘thiên ngoại hữu thiên, nhân ngoại hữu nhân’(6). Người xuất thân từ Thiên Hương các quả nhiên hoàn toàn khác biệt, không ngờ lại có thể khiến cho một người như ta phải cúi đầu chịu thua. Cho dù không nghĩ cho bản thân, ta cũng bắt buộc phải học thêu thùa. Chẳng qua chỉ là thêu đôi uyên ương, những chiếc khóa phức tạp kia còn chẳng làm khó nổi ta, làm sao ta phải sợ một miếng vải rách chứ?

Thế nhưng vừa nhắm mắt thời gian nửa tháng đã trôi qua, cuối cùng ta vẫn bị tấm vải rách kia đánh bại. Ta cúi đầu nhìn ngón tay đã bị đâm không biết bao nhiêu nhát, đứng là cùng cực thể thảm!

“Hãy, nàng đang thêu hai con gà mái sao? Là gà mái lội sông, cố gắng không tệ, rất có hình tượng!” Diệu nhìn chiếc khăn tay ta thêu xong, vừa gạt đầu vừa đưa lời tán dương.

“Là uyên ương nghịch nước chứ không phải gà mái lội sông! Ta thêu thùa kém như vậy sao?” Ta nghiêm mặt đưa lời phản đối.

Lúc này, ta và Diệu đang ngồi trong một lầu nhỏ thưởng trà, sưởi nắng, tính tình của Diệu rất tốt, kể từ sau lần chạm mặt tại phủ của biểu ca Thủy Sinh, chúng ta còn thường xuyên cùng nhau xem kịch thưởng trà. Đương nhiên, đây cũng là nhờ phúc của Diệu, vốn dĩ biểu ca Thủy Sinh trông chừng ta rất chặt, sống chết cũng không cho ta ra ngoài. Thế nhưng, chỉ cần chàng đến chơi thì biểu ca thay đổi thái độ, lần nào cũng cung kính tiễn hai người chúng ta ra khỏi phủ. Còn về lý do, ta đã hỏi nhưng Diệu chỉ đáp qua là vì phụ thân của chàng làm quan lớn hơn biểu ca, còn về việc lớn thế nào thì chàng không nói cho ta biết.

Hiện giờ, sau khi nghe ta thốt ra bốn chữ ‘uyên ương nghịch nước’, Diệu lại đưa mắt nhìn vào tác phẩm của ta một lần rồi đột nhiên bật cười thành tiếng, thậm chí phun cả trà lên mặt bàn, tiếp đó cười đến mức không kịp thở. Mấy khách hàng ngồi ở bàn bên tò mò quay sang nhìn chúng ta bằng ánh mắt hiếu kỳ. Ta tức giận đưa chân đá chàng, siết chặt nắm đấm đến mức xương bàn tay kêu răng rắc.

“Bức tranh thêu này, Hoàng đế nhất định không thích đâu, có điều ta lại thích, nàng cho ta nhé!” Còn chưa đợi ta gạt đầu đồng ý, chàng đã nhanh tay nhét chiếc khăn đó vào người, rồi liếc nhìn ta bằng ánh mắt giảo hoạt, trên môi nở nụ cười nham hiểm “Nếu nàng thực sự muốn học thêu thùa, ta sẽ dạy cho nàng, đảm bảo nàng học vừa nhanh lại vừa đẹp.”

“Huynh? Một người con trai như huynh mà cũng biết thêu hoa?”

“Thêu nàng còn được nữa là thêu hoa! Mỡ to mắt ra mà nhìn cái này được gọi là cách thêu chữ thập, là cách thêu mà một sư thần phương tây dạy cho ta. Chỉ cần nàng có thể vẽ ra được hình thì tuyệt đối có thể theo hình đó mà thêu. Đom khuy áo chắc nàng biết chứ, cách thêu chữ thập này thậm chí còn đơn giản hơn cả đom khuy áo nữa.” Chàng vừa nói vừa đưa kim thêu, thuần thục như thể bản thân chính là một bậc thầy tài hoa vậy.

“Tại sao huynh biết được nhiều thứ cổ quái vậy? Thậm chí còn được gặp cả sứ giả tây phương nữa, phụ thân huynh làm quan lớn đến mức nào?” Ta chống tay lên cằm tò mò hỏi.

“Ta đúng là biết được nhiều thứ cổ quái, thế nhưng làm sao mà cổ quái bằng thiên kim tiểu thư của Thừa tướng đại nhân chứ? Tại sao nàng lại biết những chuyện bán phần son như Thiên Hương các, thậm chí còn thông thuộc các phường bạc lớn nhỏ trong thành Trường An này?” Chàng tiến sát lại gần chỗ ta, mỉm cười dịu dàng, nhìn ta bằng ánh mắt tò mò do thám. Ánh mắt chàng rất đẹp, đồng tử sâu như biển đêm khiến người đối diện dễ dàng bị mê hoặc. Khuôn mặt ta bất giác nóng bừng lên, ta vội trốn tránh ánh nhìn đầy ám muội của chàng, rồi quay hẳn người đi không nhìn chàng thêm nữa. Trái tim ta phút chốc không ngừng đập cuồng loạn trong lồng ngực!

Sau một thời gian quen biết, ta phát hiện người thanh niên tên Diệu này hình như chưa từng tiếp xúc nhiều với thế giới bên ngoài. Vì thế chàng hiếu kỳ với

tất cả mọi thứ thuộc thành Trường An này. Thậm chí chàng còn chưa từng ăn kẹo hồ lô, chưa hề xem thổi kẹo bông, ngay đến món mỳ trộn nổi danh nhất ở phố Tây cũng chưa từng được thưởng thức. Ta thực sự nghi ngờ chàng có thật là đã trưởng thành tại thành Trường An? Có điều thú vị là, chàng biết rất nhiều chuyện cười hấp dẫn. Ở bên chàng, ta luôn cảm thấy vui vẻ, thậm chí còn quên sạch những chuyện không vui, phiền não. Thời gian cứ thế trôi, quan hệ giữa chúng ta càng lúc càng thêm sâu sắc. Dần dần hai người còn thân mật đến mức bắt đầu xưng ‘huỳnh’ gọi ‘nàng’.

Cuối cùng... bữa tiệc sinh nhật đáng sợ của ta cũng đã tới.

Trước bữa tiệc sinh nhật, vị phụ thân đáng kính cho người đến đón ta về phủ. Lúc này mọi người lớn bé già trẻ trong phủ đều vô cùng bận rộn, không khí phủ Thừa tướng từ sáng sớm đã sôi sục. Ngọc lão gia liên tục nhắc nhở: “Tuyệt đối không được phạm sai lầm!”

“Làm thế nào đẹp thì cứ làm.” Ta đâu có biết kiểu đầu nào đẹp chứ, trước kia khi còn làm ăn mày, ta vẫn luôn để đầu tóc bù xù, xõa xượi. Thậm chí còn thường xuyên thi với đám ăn mày khác xem đầu ai có nhiều chấy hơn, càng nhiều chấy rận càng được kính trọng.

“Con à, mẫu thân thực sự không nở để con nhập cung đâu.” Chúng ta còn đang xem xét kiểu đầu nào phù hợp thì ngoài cửa đã náo nhiệt vô cùng. Mẫu thân lúc này đang xông vào phòng, ôm chặt lấy ta rồi không ngừng khóc lóc.

“Mẫu thân, hài nhi cũng không nở xa người, vậy hài nhi không tiến cung nữa nhé.” Ta nũng nịu nói, hi vọng ngộ nhờ mẫu thân gây chuyện khóc lóc, rồi đòi treo cổ nhất quyết đòi giữ ta lại thì sao?

Nghe ta nói thế, mẫu thân liền hốt hoảng, lập tức đẩy ta ra nói: “Làm sao như thế được? Tiền đồ của phụ thân đặt cả ở con đấy!”

“Điều làm mẫu thân lo lắng nhất không phải đám phi tử trong hậu cung mà chính là trung cung. Đại Hoàng tử, Nhị hoàng tử tư chất bình thường, thân phận mẫu thân đều không cao, nên không tạo thành sức uy hiếp lớn. Triều đại chúng ta từ khi mở nước tới nay, thường lập thứ không lập trưởng. Chỉ là vị Tam hoàng tử Nam Cung Diệp, mẫu thân là Tô nương nương, Đoan Mẫn hoàng quý phi, lại còn có ông ngoại làm đại học sĩ, bản thân tuổi tác còn trẻ mà đã được lập làm Tàn Vương. Văn võ bá quan trong triều đã mấy lần dâng tấu, nói muốn lập Tô nương nương thành Hoàng hậu, lập ngài ấy thành Thái Từ. May mà Hoàng thượng không hề sủng ái mẫu thân ngài ấy, thế nên thành ra đối xử lạnh nhạt với Tàn Vương, vì thế tạm thời đặt chuyện lập Thái Từ sang một bên. Thế nhưng ph, con đừng có khinh địch, ngài ấy có bá quan văn võ chống lưng, không thể không cảnh giác được.

Lại nhắc đến Tứ hoàng tử Nam Cung Diệp, con người này tâm tư kín đáo, tài trí hơn người, vốn dĩ là nhân vật nặng kí nhất cho ngôi vị Thái Từ, thế nhưng do mẫu phi thân phận thấp kém, nên bị bá quan văn võ phản đối. Có điều ngài ấy đang thủ giữ Yên Kinh, tay nắm trọng binh, mới ngoài hai mươi mà đã trở thành Tề Vương, lại là chức vị do đích thân Hoàng thượng sắc phong. Theo ta, sau này ngài ấy sẽ trở thành đại địch thủ của con trai con đó...”

Con trai ta ư?” Trời đất ơi, vị tam phu nhân này thực có sức tưởng tượng quá dồi phong phú, con trai ta là ai chứ? Ta nghiêng răng cố gắng nhẫn nhịn, ngáp dài ngáp ngắn.

“Tại sao con chẳng có chút lo lắng gì thế? Nếu con có thể hạ sinh được một hoàng tử còn may, chứ nếu không thì lấy gì để đấu cùng bọn họ.”

Thôi cho xin đi, bà nhìn lại xem, một thiếu nữ mười sáu tuổi cùng một người đàn ông già nửa năm mươi tuổi thì có thể sinh con gì nổi chứ? Nghe nói vị phụ thân Thừa tướng của ta đã lên kế hoạch trước rồi, trước tiên cho ta tiến cung rồi cố gắng hạ sinh hoàng tử. Lão Hoàng đế nhất định sẽ không sống được đến lúc đứa trẻ đó trưởng thành. Khi ấy, người làm ông ngoại là ngài chắc sẽ trở thành Đại thần phụ chính, còn mẫu thân của đứa con đó là ta sẽ trở thành một Thái hậu buông rèm nhiếp chính, hai người chúng ta trong ngoài phối hợp, làm gì chẳng thiên hạ độc tôn. Lí tưởng cao xa này không tệ chút nào, đáng tiếc là bản cô nương đã hạ quyết tâm, thà rằng đào hôn chứ quyết không làm Hoàng hậu.

“Tiểu, tiểu, tiểu... tiểu thư, người vẫn chưa nghĩ ra kiểu đầu nào hay sao?” Mẫu thân đã bỏ đi khá lâu rồi, ta mới định thản nhiên nghe Tiểu Thúy tả các kiểu chải tóc khác nhau, sau cùng lại thận trọng hỏi ta thích kiểu ‘tâm tình vọng nguyệt’ hay kiểu ‘bach điều triều phụng’?

“Ây da, em tết một đồng tóc thành túm rồi còn cuộn tròn vào làm gì thế? Ta nói này, kiểu đầu nào xấu nhất thì hãy chải kiểu đó cho ta. Em còn ngại người ra đó làm gì, lúc này em cũng nghe rồi đấy, vị Tam hoàng tử gì đó địa vị tôn quý lại thêm mẫu thân có thân thế hùng mạnh, còn Tứ hoàng tử lại nắm trọng quyền trong tay. Nếu tiểu thư nhà em tiến cung thì chẳng khác nào mỗi như, lúc ấy sẽ vô cùng nguy hiểm! Cho nên, Tiểu Thúy, em hãy trang điểm làm sao cho ta xấu nhất có thể, thậm chí khiến ta càng mất mặt càng tốt, để vị Hoàng đế kia vừa gặp đã phát hoảng, sau đó nói với phụ thân là không muốn để ta trở thành phi tử của ngài là được.” Tiểu Thúy nghe vậy nhìn ta bằng ánh mắt khó xử, cứ cầm những lọn tóc của ta trong tay, không biết phải làm thế nào mới phải.

“Thực sự người muốn chải kiểu đầu xấu nhất sao?” Tiểu Thúy chu miệng lên đầy uất ức rồi bắt tay vào việc. Ta nhìn qua gương thấy Tiểu Thúy làm gì đó với mái tóc mình một hồi, cuối cùng quán gọn thành một đồng vừa cao vừa dày, chẳng khác nào một bãi phân trâu. Quả nhiên là quá xấu.

“Phụt! Tuy rằng rất xấu xí, thế nhưng có cần thê thảm đến mức này không?” Ta nhìn vào gương, cảm thấy thập phần đau khổ. Chiếc đầu phân trâu này thực khiến người đối diện vừa nhìn vào đã muốn đánh cho chủ nhân nó một trận.

Tiểu Thúy nhún vai đầy khó xử. Ta cũng đành chấp nhận. Thôi thì hãy coi bản thân như một bông hoa tươi tắn bị cắm giữa bãi phân trâu vậy. Nghĩ thế ta cũng cảm thấy thoải mái hơn. Vừa định đẩy gương sang một bên, thì chiếc gương bỗng lóe sáng lên!

Cùng lúc, ta bỗng có cảm giác đau đớn lạ thường. Chiếc gương trước mặt hình như đã biến mất, thay vào đó là từng hình ảnh rõ ràng xuất hiện: máu tươi găng đầy khắp chỗ, xung quanh toàn là xác chết, mấy đứa nhóc Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả, đang nằm trong vũng máu, rồi ngọn lửa bốc lên cao ngùn ngụt, thiêu rụi cả căn miếu.

Ta kinh hãi tới cùng! Bỗng bất ngờ chiếc gương rơi xuống, vỡ thành vô số mảnh vụn, cảnh tượng trong gương tức thì biến mất. Ta run rẩy ngã người ra sau, nắm chặt lấy thành ghế, lưng đã ướt đầm mồ hôi.

“Tiểu Thúy, em... lúc này em có nhìn thấy gì không?” Ta cố gắng kìm nén cơn hoảng hốt, siết chặt tay ghế tử đằng mới giúp cơ thể đang run rẩy của mình trấn tĩnh lại.

“Tiểu thư, người đừng có dọa em, nhìn thấy cái gì chứ ạ? Có phải người lại bị ốm không, sao toàn thân lại đổ nhiều mồ hôi vậy?” Tiểu Thúy căng thẳng tới mức sắc mặt trắng bệch, vội vã chạy ra ngoài gọi đại phu.

Rốt cuộc đang xảy ra chuyện gì, cảnh tượng ta nhìn thấy khi này là thế nào? Tại sao ta lại có thể nhìn thấy những hình ảnh kinh khủng và kì lạ từ chiếc gương kia chứ? Lễ nào mấy đứa Hoa Hoa đã xảy ra chuyện? Ta mím chặt môi, hoảng hốt nhìn ra xung quanh. Chiếc gương vỡ dưới mặt đất hiện lên vô số hình ảnh đang hoảng loạn của ta. Lúc này ta hoàn toàn bất lực không biết phải làm gì cho phải.

A! Thì ra là vậy. Còn nhớ khi ở dưới địa phủ, bởi vì ham đồ lạ, ta đã tiện tay ăn trộm chiếc gương Âm Dương của Phán quan. Thứ bảo bối đó sau khi bị chạm vào đã biến thành một luồng ánh sáng rồi chui tọt vào cơ thể ta. Vì vậy mà có lẽ ta đã đem theo nó hoàn hồn lên dương thế. Vậy phải chăng những hình ảnh ta nhìn thấy chính là lời cảnh báo mà gương Âm Dương muốn ta biết về tương lai?

Nghĩ thế, ta đứng bật dậy, đẩy chiếc ghế ra. Ta nhất định phải đến căn miếu hoang, những cảnh tượng đó không phải là ảo giác, mà... mà là điềm báo.

(6) Thiên ngoại hữu thiên, nhân ngoại hữu nhân (Ngoài trời có trời, ngoài người có người). Câu này có nghĩa: Người giỏi còn có kẻ giỏi hơn.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại wWw.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở wWw.EbookFull.Net.

Chương 7: Tịch dương khắp chốn thành Trường An

“Tiểu thư, người không thể rời khỏi đây.” Vào lúc ta định xông ra khỏi phủ, thì bị mấy tên thị vệ thô lỗ chặn lại. Trong lòng đang rất lo lắng cho an nguy tính mạng của bọn Hoa Hoa, Quả Quả, nên ta chẳng để tâm nhiều, nhất quyết đòi xông ra ngoài cho bằng được, kết quả bị đám thị vệ đó một tay xách về phòng.

Ta thăm hại ngồi bệt dưới đất, trên đầu là mái tóc ‘phân trâu’ nên trong lòng càng thêm sầu khổ. Tại sao chuyện đó lại nhất định xảy ra vào ngày hôm nay chứ? Hiện giờ khắp phủ Thừa tướng đều là bách quan cao quý, thị vệ lại canh chừng rất đông thậm chí còn nghiêm ngặt hơn rất nhiều lần mọi khi, e là một con ruồi cũng khó lòng lọt vào trong được.

Đúng lúc lo lắng không biết phải làm sao, thì ta nhác thấy một bóng người rất quen, quay đầu nhìn kĩ thì ra Diệu đang mỉm cười hân hoan tiến về phía ta. Vừa thấy chàng, ta chẳng khác nào gặp được cứu tinh, hồn hên đưa lời cầu cứu.

“Đại tiểu thư, hôm nay là sinh nhật nàng, nếu ta đưa nàng ra ngoài, đoán chắc phụ thân nàng sẽ xử đẹp ta đấy!” Chàng giả bộ sợ hãi, định vung tay áo dút ra khỏi bàn tay ta, nhưng khi nhìn thấy bộ dạng khẩn cấp thê thảm của ta, chàng lộ vẻ bất lực nói: “Này, nàng đừng có khóc, trên đời này ta sợ nhất là nước mắt phụ nữ đấy, hơn nữa, nàng nhìn xem, bao nhiêu người đang nhìn về phía chúng ta, việc này... Nếu bọn họ hiểu lầm giữa ta và nàng có gì, họ sẽ nghi ngờ năng lực thẩm mỹ của ta, và rồi sẽ ảnh hưởng đến hình tượng anh minh thần vũ của ta.”

Ta biết chàng đang chọc ghẹo mình, thế nhưng lúc này

ta làm gì còn tâm trạng mà đùa cợt. Do quá đói căng thẳng, ta vùi đầu vào lòng chàng bật khóc thành tiếng. Nếu lỡ đám Hoa Hoa xảy ra chuyện, ta chẳng tha không làm đại tiểu thư nữa. “Sợ nàng rồi đấy...” Diệu than dài một tiếng rồi cúi xuống lau nước mắt giúp ta. “Muốn ta giúp cũng được, nhưng nàng phải hôn ta một cái.

Nghe thấy thế, ta lập tức đẩy chàng ra, tất cả nước mắt lúc này đều ghen lại. Chàng nhìn ta bằng ánh mắt như đang chờ kịch hay. Rõ ràng là thừa nước đục thả câu mà. Ta nhìn ngó xung quanh, đã có người dừng bước trước cửa phòng ta, tất cả đều là những ánh mắt tò mò. Trước mặt đám đông như vậy mà ta lại ôm ấp một người đàn ông xa lạ, vì việc này sẽ chẳng ai thêm một Hoàng hậu nương nương như ta nữa.

“Nếu không chịu thì thôi vậy.” Chàng làm bộ muốn bỏ đi, thấy thế ta liền nhanh chóng kéo chàng lại, vừa hay trông thấy bộ dạng đắc ý đáng ghét của chàng. Nếu không phải vì mấy đứa trẻ, ta còn lâu mới chịu hi sinh lớn như vậy. Ta kéo mạnh chàng, đi mãi đến góc khuất của hoa viên trong phủ Thừa tướng, rồi trốn vào phía sau một thân cây to. Mặt trời lúc này đang ở tít trên cao, ánh nắng rọi qua khóm lá, tỏa ra những tia sáng lấp lánh. Ánh nắng trải một lớp vàng óng xuống thân người Diệu, khiến bộ y phục màu lam chàng mặc trên người càng thêm nổi bật. Khuôn mặt chàng đẹp như tranh vẽ. Chàng đứng đó im lặng, nụ cười có chút xấu xa, còn ánh mắt thì sâu thẳm như biển đêm lặng sóng.

Ta nhón chân, áp sát người vào chàng. Lúc khuôn mặt ta tiến lại rất gần với mặt chàng, thế giới xung quanh yên tĩnh như đang chìm trong một giấc mộng. Ta thậm chí còn có thể nghe rõ được nhịp tim và hơi thở của chàng đang hòa quyện vào nhau. Đôi môi ta lướt nhẹ qua môi chàng, nhẹ như chuồn chuồn đập nước. Đôi môi chàng rất mỏng, lại có sắc hồng như đoá tường vi, chỉ khẽ chạm vào cũng có thể cảm nhận được sự ấm áp và mềm mại đầy mê hoặc. Lông mi chàng khẽ động. Vào khoảnh khắc đó, ta lén thấy nét rung động hiện lên trong mắt chàng, tuyệt diệu, sáng lóa như hoa viên đang độ xuân

về.

Hu hu hu, nụ hôn đầu đời của ta, cứ thế mà mất đi trước lời uy hiếp bí ối của tên nam nhân xấu xa như hồ li này!

“Ta đột nhiên cảm thấy đề nghị này khiến mình chịu thiệt hết sức, xin hỏi nàng đã xúc miệng hay chưa?” Diệu đưa tay sờ mặt, đôi mắt hẹp dài cười tít lại thành một đường chỉ rồi nhanh chóng lấy lại thái độ lãnh đạm bàng quan. Còn ta trợn mắt lườm chàng, nói lời phải giữ lấy lời! Hôm nay cùng lắm ta biến thành bông hoa xinh đẹp đựng thêm lần nữa với ‘bãi phân trâu di động’ nào đó vậy, chỉ cần ta có thể ra ngoài là được. Chợt nhớ đến mấy đứa nhóc đang trong vòng nguy hiểm, trái tim ta lại quặn thắt nhói đau.

“Đừng nói là huynh không giữ lời đấy. Rốt cuộc huynh có cách đưa ta ra ngoài hay không? Ta chẳng phải cũng đã hôn huynh rồi...” Nhìn nụ cười xấu xa của chàng, ta lại cảm thấy tức giận, chỉ muốn nắm cho chàng một quyền.

“Đại tiểu thư, đừng vội tức giận thế chứ, cho dù không thể ra ngoài được, cùng lắm ta chịu thiệt một chút, hôn trả nàng một cái...”

Ta hít một hơi thật sâu, bản thân đã gặp nhiều kẻ mặt dày vô sỉ, nhưng đến mức như chàng thì đúng là độc nhất vô nhị...

“Nàng đừng nhăn nhó nữa. Đây là phủ Thừa tướng, nơi vốn được canh giữ vô cùng nghiêm ngặt, muốn lẩn ra ngoài đương nhiên phải nghĩ cách chu toàn mới được. Chỗ này có cửa sau không? Hay chúng ta trèo tường vậy.” Chàng quay người, bắt đầu xem xét tình hình xung quanh. Ta trợn trừng mắt, ý kiến này thực sự chẳng có chút sáng tạo. Những chiêu đó ta vốn vẫn vận dụng hàng ngày. Thế nhưng hôm nay, ngay cả cửa sau cũng có thị vệ canh giữ. Trèo tường? Khắp nơi toàn là người, làm sao có thể trèo tường mà không gây sự chú ý?

Chàng nhìn quanh một lượt, rồi từ từ tiến lại gần bờ tường. Ta bước theo chàng, im lặng nhìn xem chàng dự định làm gì. Chàng quay đầu, nhìn ta bằng ánh mắt đầy triu mến, rồi đột nhiên tóm lấy vạt áo ta, tung người nhảy một cái. Ta bất ngờ nảy bóng lên chín tầng mây! Đến lúc chạm đất, đầu óc quay cuồng, hai chân mềm nhũn, suýt nữa là ngồi bệt cả xuống đất.

“Như vậy không phải là xong rồi sao?” Diệu vút ta sang một bên, sau đó phui tay bình thản nói. Ta kinh ngạc quay đầu, nhìn ra phía sau. Lúc này, ta và chàng thực sự chẳng khác nào pháo hoa Giang Tây chất lượng đại hảo hạng bay thẳng đến tận đây sao? Trời đất quý thần ơi, nếu ta học được công phu này, lúc đi ăn trộm chẳng phải sẽ như hổ thêm cánh? Chỉ cần nhảy bừa một cái là có thể hạ cánh an toàn xuống phòng chứa vàng của bất cứ một nhà giàu có nào? Nếu làm được như vậy thì đúng là quá tốt, quá tuyệt diệu!

“Nàng còn đứng ngây ra đó làm gì, lúc này không phải còn vội vã muốn đến phố Tây có chuyện gì đó sao?” Chàng nắm lấy tay áo ta rồi kéo thẳng về phố Tây. Thấy ta vẫn đứng ngây người, chàng dừng lại, nhìn ta bằng ánh mắt nghi hoặc.

“Chuyện đó... chuyện đó... đi đến đây bằng cách ‘nhảy’ giống như vừa này có vẻ sẽ nhanh hơn...”

Hầy, cùng lắm coi như ta chưa hề nói câu này, làm gì mà chàng phải xì mặt ra thế? Ta cũng chỉ tùy tiện đưa ra đề nghị thôi mà, ‘nhảy’ có vài bước, vèo một cái là đến được căn miếu hoang rồi. Lúc này, chàng chỉ im lặng nhìn ta, khuôn mặt nghiêm nghị chẳng thể hiện nét buồn vui hay bức tức. Thế nhưng chỉ một lát sau, ta liền nghe thấy tiếng cười giòn giã của chàng vang vọng khắp thành Trường An.

Sau cùng Diệu không chấp nhận đề nghị ‘nhảy’ đến phố Tây của ta. Thế nhưng chàng lại dắt ta chạy trên đường với tốc độ nhanh đến đáng sợ. Tay chàng vòng qua eo ta. Chỉ nghe tiếng gió lướt qua bên tai, cảnh tượng hai bên đường như thể biến thành ảo ảnh, tất cả mọi thứ đều nhanh chóng lùi về phía sau.

“Ừ... ừ...” Dưới sự dẫn dắt của Diệu, ta như bay trên đường, chớp mắt đã nhìn thấy căn miếu hoang ở trước mắt không xa.

“Nàng kêu gì chứ, hẳn đâu phải là ngựa?” Chàng đột ngột dừng lại cách cửa lớn tầm một bước. Theo quán tính, chàng lại vút ta ra một bên, bộ dạng đầy nho nhã. Khi lấy lại được thần hồn, ta liền đưa ngón tay cái về phía chàng: “Thần thủ... thần thủ quá tuyệt.”

Cánh cửa căn miếu hoang lúc này khép hờ, bên trong yên tĩnh đến kì lạ. Ta bỗng thấy thập phần lo lắng, phải chăng ta đã đến quá muộn? Mọi người vì thế mà đã... Ta mím môi, định thần, rồi thận trọng bước vào trong từ cửa bên. Đột nhiên, cổ ta đau nhói, cảm giác như bị ai đánh. Thôi thôi, có mai phục. Ta vừa định hô hoán, thì một con mưa gậy đã giáng xuống liên hồi.

“Đánh chết cái đầu phân trâu này, dám theo dõi chúng ta, đánh chết ả ta đi... Á! Đừng đánh nữa, là lão đại đấy!” Ta khó khăn lắm mới có thể đứng dậy được, lúc này mới nhìn thấy bốn tên nhóc đang đứng vây quanh mình, hai tay chúng giấu phía sau lưng, khuôn mặt hết sức đau khổ.

“Lúc này là ai đã đánh ta hả?” Ta cố gắng nhẫn nhịn. Ta thì lo lắng cho sự an nguy của chúng, còn bọn chúng thì sao, lại dám hợ hợ sức đánh ta?

“Không phải đệ.” Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả đồng thanh đáp.

“Mau đưa tay ra đây!” Ta đưa tay sờ vào phần đầu vừa bị đánh sưng vù, nhìn bọn chúng bằng ánh mắt hung dữ. Chúng ngoan ngoãn đưa tay ra, những bàn tay trắng trợn không có gì cả.

“Hai đùi kẹp chặt như thế để làm gì? Giấu thứ gì đó hả? Mau bước đi vài bước ta xem!”

Bọn chúng nhìn ta đầy khó xử. Thấy vậy ta liền kéo mấy đứa lên phía trước, lập tức bốn cây gậy roi tung xuống đất. Thì ra đứa nào cũng tham gia hết, thảo nào mà cô ta lại thấy đau đến vậy.

“Lão Đại, hôm nay chúng đệ cứ có cảm giác bị ai đó theo dõi, luôn dự cảm có điều gì bất ổn... nhất định là do bọn ăn mày ở phố bên muốn tranh giành địa bàn với bọn đệ. Lão Đại, vì tỷ lên la lên kút... cho nên bọn đệ mới hiểu lầm” Qua Qua đưa lời giải thích.

“Đúng thế, đúng thế, bọn đệ thực sự không hề cố ý đánh tỷ đâu, Chỉ là, bang chúng ta mới thành lập không lâu, nhưng người đến thách thức lại quá nhiều.” Quả Quả cũng lên tiếng, Bang phái? Mấy tên ăn mày nhóc con này mà cũng học đòi người khác thành lập bang phái.

“Cái bang gì chứ? Các đệ đã thành lập bang phái gì sao?”

“Cái trung cái. Có phải rất thần kì không?” Thảo Thảo nãy giờ trốn sau lưng ta giờ thò cái đầu nhỏ xinh ra, vui vẻ nhìn ta đầy hớn hờ.

“Bang phái gồm bốn người!” Cộng cả tuổi đám nhóc này vào còn chưa bằng được số tuổi của một lão ăn mày? Mới tí tuổi đầu mà đã bắt chước người ta gia nhập giang hồ, chết lúc nào có khi cũng không hay.

“Hiện nay bọn đệ chỉ có bốn người, thế nhưng sau này sẽ khác, lão đại, chúng đệ nhất trí tôn người lên làm bang chủ bang Cái trung cái của chúng đệ. Sau này bang phái của chúng ta sẽ gồm năm người. Khẩu hiệu của chúng ta chính là: Cái trung cái, năm đánh một... Ấy da, đau quá đi mất! Lão Đại, có phải chiếc gậy của tỷ chỉ biết đánh mỗi mình đệ không?” Hoa Hoa ôm đầu, nước mắt long lanh nhìn ta đầy uất ức. Một chọi năm nghe còn được, đây lại năm người đánh một, thật đúng là mấy kẻ ăn mày không có chút phẩm chất, khí phách nào cả!

Ta tức lộn ruột, còn Diệu thì nhàn nhả đứng tựa vào cột miếu hoang nhìn về phía chúng ta, về mặt hân hoan. Ánh nắng dịu nhẹ, chiếu xuống người chàng, tạo thành một chiếc bóng tuyệt đẹp, tuấn tú như tượng tạc. Chắc chàng đã quá quen với những hành động cổ quái của ta, nên từ đầu tới cuối chẳng hề hỏi ta một câu lý do tại sao phải vội vã chạy tới căn miếu hoang này và tại sao lại quen đám tiêu ăn mày này.

Khuôn mặt ta lúc đen sẫm, lúc lại đỏ bừng, chẳng thể nào giữ nổi thể diện nữa, ta liền xông tới kéo Diệu ra ngoài căn miếu hoang.

Nhìn thấy bọn Hoa Hoa, Quả Quả đáng vẻ linh hoạt, hớn hờ chắc chẳng thể chết ngay được đâu, hẳn là những hình ảnh khi nãy hiện lên trong gương chỉ là ảo giác.

Biết bọn Hoa Hoa không sao, nỗi lo lắng trong lòng ta cũng tiêu tan. Vậy là ta có thể an tâm cùng Diệu quay về phủ Thừa tướng. Diệu đi ngay phía sau ta, còn ta thì cúi đầu đi trước, thế nhưng ở tư thế này ta vẫn nhìn thấy y phục màu lam của chàng bay bay theo gió, bước đi nhẹ nhàng như mây.

Lúc chúng ta đi ra tới đầu ngõ, thì mấy tên hắc y nhân, ánh mắt lạnh lẽo đang xông về phía ngược lại. Tốc độ của bọn họ rất nhanh, cũng chẳng chút để tâm đến ánh mắt hiếu kỳ của ta mà nhanh chóng đi lướt qua. Vào giây phút ấy đột nhiên trong lòng ta trào dâng một dự cảm chẳng lành.

“Thật kì lạ, con ngõ này vốn là chốn dung thân của đám ăn mày, hướng bọn họ tiến về lại chính là căn miếu hoang, thế nhưng... ta chưa từng nhìn thấy bọn họ xuất hiện ở đây bao giờ.” Ta quay đầu đưa mắt nhìn theo hướng bọn họ đang đi tới, ánh mặt trời chói lóa, khiến ta tức thì lóa mắt. Lúc đưa tay lên che nắng, đầu ta bỗng đau như búa bổ. Những hình ảnh mộng mị mà ta nhìn thấy lúc trước lại hiện lên: mẫu, lửa, đao, kiếm, bóng người, chém giết...

“Nhìn bước chân chắc chắn bọn họ là người tập võ, hơn nữa còn thuộc hàng cao thủ. Nội công không hề kém, tại sao một nơi thế này lại xuất hiện nhiều cao thủ như vậy chứ?” Diệu ngồi xuống, kiểm tra kỹ dấu vết để lại khi đám người kia đi qua. Ta cũng ngồi xuống cạnh chàng, chỉ thấy những dấu chân nông sâu khác nhau. Nơi này toàn lát đá đen, vậy mà khi họ bước qua có thể để lại dấu chân sâu như vậy! Thực không đơn giản chút nào!

“Thôi chết! Chúng ta nhất định phải nhanh chóng quay lại ngôi miếu hoang thôi, có lẽ mấy đứa trẻ xảy ra chuyện rồi.” Ta kinh hãi đến mức hoảng loạn. Những người này phải chăng đang xông về phía bọn Hoa Hoa? Thế nhưng, tại sao chứ? Đầu ta lại đau nhói lên, trước mắt ngập tràn cảnh tượng tang thương chết chóc.

Diệu thu lại đáng vẻ lười nhác, bắt cần mọi khi, một tay kéo tay ta chạy hết tốc lực. Sau khi xem xét kĩ những dấu chân kia, nét mặt chàng cực kỳ nghiêm nghị, khiến ta nhìn càng thêm lo lắng.

Tiết trời đầu xuân, khi ánh mặt trời yếu đi một chút là người ta lại cảm thấy ớn lạnh. Lúc chúng ta đến trước cửa miếu hoang, Diệu đột nhiên dừng bước. Khi nãy vẫn còn thấy vàng mặt trời chiếu rọi, chớp mắt trời đã trở nên âm u, mờ ảo, cả con ngõ ngập mùi nguy hiểm, xen lẫn chút quỷ quái. Bốn bề tĩnh lặng như nghĩa địa, không khí ẩm ướt đến bí bách, sát khí đáng sợ vây ấp lấy ta và Diệu.

“Có sát khí! Phiến Nhi, hãy theo sát sau ta.” Diệu khẽ cất tiếng rồi nắm chặt lấy bàn tay ta khiến ta dễ dàng cảm nhận được hơi ấm mạnh mẽ truyền từ lòng bàn tay chàng sang cơ thể mình. Ta nhìn chàng cảm kích. Lúc này mắt chàng là một khoảng đen tĩnh lặng, nhưng bao dung, có sức mạnh khiến người ta phải bình tĩnh. Chàng nắm lấy tay ta, bảo vệ ta ở phía sau lưng rồi từng bước tiến gần về phía miếu hoang.

Ta bỗng nhận ra cảnh tượng khác thường. Mặt đất loang lổ máu và những vết chém giết. Toàn thân ta bất giác run rẩy, Diệu thấy vậy càng nắm chặt tay ta hơn. Mấy đứa Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả, các đệ nhất định không được xảy ra chuyện gì bất trắc đấy.

Chúng ta thận trọng bước vào bên trong, ngoại trừ bức tượng Phật bị đập vỡ cùng vết máu loang lổ, ta không hề nhìn thấy bất cứ thứ gì. Bốn bề đều là mùi tanh của máu, khiến người ta ghê rợn.

“Mua đưa trâm cài tóc của nàng cho ta!” Ta lấy chiếc trâm cài đầu xuống, đưa cho chàng. Mái tóc dài của ta tức thì xổ tung, bộ tóc phân trâu cuối cùng hoàn toàn biến mất.

Tất cả mọi thứ đều vô cùng quen thuộc, bức tượng Phật võ nát, vết máu loang lổ, còn cả đồng cùi khô chưa kịp cháy hết... Đúng vậy, đây chính là cảnh tượng mà ta đã nhìn thấy trong gương. Theo hình ảnh dội về, ánh mắt ta từ từ hướng vào căn phòng nhỏ bên trong.

Ta hít một hơi thật sâu, toàn thân vẫn cứ run lên cảm cấp, nếu không phải Diệu vẫn luôn nắm chặt bàn tay, ta nghĩ hai chân mình đã mềm oặt, ngã sụp xuống đất từ lâu rồi. Đập vào mắt ta là cảnh Hoa Hoa và Thảo Thảo nằm bất động trên mặt đất, bên cạnh là vết đao kiếm chém qua còn để lại. Hai mắt ta tối sầm, chẳng thể đứng vững thêm nữa, ta hất tay Diệu ra, vội vã xông lại gần chỗ mấy đứa. Trong đầu chỉ cầu mong mọi chuyện không phải là thật, đây chỉ là giấc mơ, tuyệt đối chỉ là mơ thôi.

“Coi chừng có trã...” Diệu còn chưa kịp dứt lời, ta đã nghe thấy bên tai vang lên tiếng kim loại lạnh löt. Tức thì Diệu phi chiếc trâm cài của ta ra để chặn ám khí. Trong tích tắc tất cả ám khí và chiếc trâm đều rơi xuống đất. Ta còn chưa kịp hoàn hồn, thì một thanh kiếm đã nhanh như chớp lao đến trước mặt.

Ngay khi thanh kiếm chuẩn bị đâm vào lồng ngực, ta bất ngờ lùi về phía sau, đồng thời Diệu cũng kéo mạnh tay áo để ta tránh sang một bước. Giây phút nguy ngập vừa kết thúc, đám hắc y nhân mà chúng ta gặp tại đầu ngõ chẳng biết từ đâu chui ra, vây lấy hai người chúng ta.

“Mau giao người ra đây!” Tên cầm đầu đám hắc y nhân lớn tiếng quát! Diệu đưa tay ra đẩy ta về phía sau lưng. ‘Xoạt’ một tiếng, chiếc quạt được chàng lấy ra đầy nho nhã, rồi cứ như vậy chàng dùng quạt thay đao, đẩy lùi những đường đao mũi kiếm đang âm thầm lao tới từ bốn phương tám hướng. Chiếc quạt nằm trong tay Diệu lúc mở lúc đóng, thân quạt linh hoạt, biến hóa, khiến ta nhìn mà cảm thấy thần phục vô cùng.

Khắp nơi là ánh đao bóng kiếm, ta chưa bao giờ gặp phải tình cảnh này trong đời, thế nên chỉ biết đứng lạng một chỗ. Còn Diệu lúc này thì có chút khó khăn khi vừa phải chống đỡ với bọn chúng, vừa phải lo an toàn cho ta. Kẻ địch quá đông, đao kiếm lại vô tình, ta bị Diệu kéo tới kéo lui, lần nào cũng suýt trúng một nhát đao chí mạng. Sau cùng dường như Diệu cũng thấy bức bối, tóm chặt lấy ta rồi hất mạnh một cái. Ta hết lớn mỗi lúc bay lên quá cao, cứ như vậy bay lên lại rơi xuống, may mà lần nào chàng cũng đỡ ta rất chuẩn. Một lát sau, ta phát hiện ra kẻ địch xung quanh thưa dần đi. Oa! Cách này hay quá, lúc ta bay lên an toàn, chàng cũng không còn bị phân tâm nên đánh lại đám người kia một cách dễ dàng. Thế nhưng cứ bay lên bay xuống thế này, ta thực sự cảm thấy có đôi chút chóng mặt.

Vào lần rơi cuối cùng, chàng đỡ trọn lấy ta. Quá tuyệt vời! Kẻ địch ngã la liệt xung quanh chỗ Diệu, còn chàng thì oai phong lẫm lẫm cầm chiếc quạt chỉ vào cổ tên cầm đầu.

“Các hạ là ai? Tại sao lại làm việc này?” Tên cầm đầu đám hắc y nhân siết chặt nắm đấm, ánh mắt trợn lên đầy hung tợn. Nhưng Diệu chỉ cười nhạt chứ không nói thêm gì.

“Ngươi... Ngươi giết Hoa Hoa, Quả Quả, Qua Qua, Thảo Thảo của ta, ta sẽ liều mạng với ngươi...” Thấy kẻ thù nguy hiểm nhất đã bị khống chế, ta tức giận xông lại định báo thù. Nhưng kì lạ, tại sao ta đi mãi mà vẫn cứ đứng nguyên tại chỗ thế này? Ta quay đầu nhìn lại thì phát hiện Diệu đang tóm lấy vạt áo và nhìn ta đầy chán nản.

“Bọn chúng vẫn còn sống, hơi thở khe khẽ xem ra thương tích không nặng.” Chàng khẽ nhướn đôi mày đưa lời giải thích.

Chưa chết? Vậy thì quá tốt. Ta bật cười trong nước mắt. Diệu thấy thế chỉ nhìn sang một bên, không thêm so đo cùng người thiếu kinh nghiệm sống như ta.

“Đây là địa bàn của ta, các ngươi đến từ đâu, có biết ta là ai không hả? Sao các ngươi dám đến đây làm loạn?” Biết đám hắc y nhân võ công đều kém hơn Diệu, ta cũng trở nên dũng cảm, hống hách hơn hất mặt hỏi.

“Ngươi là ai?” Tên cầm đầu cau chặt đầu mày.

“Hừm! Ngươi đúng là chẳng có chút hiểu biết nào cả! Ta chính là bang chủ Cái trung cái, một địch năm...” Còn chưa kịp nói hết câu, cả người ta đã nhẹ bâng. Trong tích tắc, Diệu kéo ta lại phía sau rồi vút lên đỉnh nhà. Làm gì vậy chứ, ta cũng chỉ nói vài câu thôi mà. Lần này Diệu vút rất mạnh, khiến ta va vào chiếc cột chống miếu, nhưng vừa hay có thể ngồi vững lên mấy thanh xà nhà.

Ta ôm chặt lấy xà nhà để ngồi cho vững. Làm trộm lâu ngày nên giờ mái nhà, cột chống đã trở thành những người bạn vô cùng thân thiết của ta, có điều bị người ta vút lên thế này thì đây mới là lần đầu.

Ta ngồi trên xà nhà, theo thói quen lia mắt quan sát khắp mọi nơi. Đưa mắt nhìn ngó một lát thì ta phát hiện ở phía bên trái căn miếu hoang có một con gà mái đang run cầm cập nằm dấp vào một góc, nhìn sang hướng khác, ta lại thấy bức tượng bé cạnh bức tượng Phật trông có vẻ kì quái. Nhìn kĩ hơn gương mặt của bức tượng, ta bỗng phát hiện ra, Quả Quả đáng đứng bất động tại đó, mỉm cười giả bộ tát. Giả bộ cũng giống quá chứ!

Hoa Hoa và Thảo Thảo khẽ mở hai mắt hé hờ như đường chỉ. Thấy có người đang nhìn về phía mình, bọn chúng lập tức nhắm nghiền mắt lại. Hừm! Giả chết thì cũng phải chuyên nghiệp một chút. Đàng này giả chết lại còn muốn nhìn trộm, như vậy chẳng phải rất dễ bị phát hiện sao? Nghĩ vậy ta liền chuyển sự chú ý sang nhất cử nhất động của đám nhóc. Mấy đứa nhóc này, đứa tròn, đứa chạy, đứa giả chết, rất giống với tác phong hành sự thường ngày của ta. Nhớ lại trước kia chúng ta ban ngày đi ăn xin, buổi tối làm ăn trộm, chỉ cần thất thủ là sẽ chạy, đương nhiên đã luyện tập thành thực một số chiêu trò.

“Các hạ không phải người trong giới, hà tất phải can thiệp vào những chuyện trong giang hồ của chúng ta?” Ngoài cửa đột ngột vọng vào giọng nói lạnh lùng của một người phụ nữ. Ta ngồi trên cột nhà, nghiêng đầu nhìn ra ngoài, trước cửa căn miếu không biết từ lúc nào xuất hiện một người phụ nữ mặc y phục màu trắng bịt mặt, bà ta đang từ từ bước vào căn miếu hoang.

“Ha! Ha! Thì ra việc mui mẩy cao thủ võ lâm lại đi ức hiếp mấy đứa nhóc ăn mày cũng được coi là chuyện giang hồ.” Diệu bật cười thành tiếng.

“Mẹ kiếp! Hảo hán của Vọng nguyệt Lâu tại sao lại đi ức hiếp đám ăn mày, rõ ràng là bọn chúng cái trang làm kẻ ăn mày mà thôi.” Tên cầm đầu đám hắc y nhân nghiêng răng gằn giọng.

“Vọng nguyệt Lâu?” Diệu neho mắt rồi từ từ nhắc lại ba chữ. Còn ta thì đưa tay lên xoa đầu, hình như ta đã nghe ba chữ này ở đâu rồi thì phải?

“Đứng là đồ vô dụng!” Người phụ nữ áo trắng lạnh lùng mắng bọn người kia một câu, rồi đi đến chỗ lồng gà trước mặt, nơi Qua Qua đang ăn náu. Bất ngờ, bà ta vung kiếm đâm thẳng vào chiếc lồng. Qua Qua đang trốn ở trong đó và ta đang ngồi trên cột nhà đều sợ đến mức đồng thanh hét lớn.

“Trước đây, có phải các người đã cho một cô nương rất xinh đẹp ăn náu? Mau nói cho ta biết, à đang ở đâu?” Bà ta vừa cất giọng, Qua Qua liền bật khóc thành tiếng.

“Nghe ta nói này nữ hiệp, chúng ta chẳng có chút quan hệ gì với cô nương đó cả, người con gái đó vốn tên là Thúc Cầm, đúng là trước đây có đến chỗ chúng ta ăn náu một thời gian, nhưng bây giờ thì đã đi rồi. Các người có oán thù gì với người ta thì hãy đi tìm người ta mà tính chuyện. Chứ chẳng liên quan gì đến chúng ta hết.” Ta lớn tiếng giải thích khi vẫn ngồi trên xà nhà.

Lúc này ta mới chợt nhớ ra, lần trước khi đến tiệm cầm đồ trộm lại ngọc bội, người đàn ông bị mặt đó hình như cũng tương tự là Thúc Cầm, thậm chí còn định ra tay sát hại. Thì ra cô nương có tên Thúc Cầm đó đắc tội với rất nhiều người. Người trong thiên hạ thực sự đã bị nàng ta liên lụy quá nhiều.

Người phụ nữ bị mặt liếc mắt về phía ta, còn ta thì đang cố hết sức giữ ánh mắt mình nhìn thẳng. Trong miệng khẽ lẩm bẩm, hãy nhìn vào đôi mắt của ta, người sẽ biết ta không hề lừa gạt.

“À ta đi khi nào, và đi đến đâu?” Bà ta gằn giọng hỏi tiếp.

“Vân... vẫn chưa được bao lâu. Bây giờ các người đuổi theo chắc còn kịp đấy.” Ta thở phào một hơi nhẹ nhõm, trong lòng thầm nghĩ họ chưa đi lâu đâu, cũng chỉ mới được tầm một tháng mà thôi...

Người phụ nữ đó nhìn ta bằng ánh mắt khinh bỉ, sau đó vòng tay nói với Diệu: “Thúc Kiếm, hộ pháp Vọng nguyệt Lâu phụng mệnh Lâu chủ truy tìm phản đồ Thúc Cầm, đến nơi này, nếu có gì đắc tội, mong các hạ lượng thứ. Đi thôi!” Nói xong, bà ta khoát tay, định dẫn theo đám hắc y nhân rời khỏi.

“Nhị tiểu thư, người đừng nghe con nha đầu này ăn nói hàm hồ, Đại tiểu thư và Úy Trì Tuyết Dung Thần đang ở cùng nhau, hơn nữa...” Tên cầm đầu đám người đứng bên cạnh bất bình lên tiếng. Thúc Kiếm nghe vậy liếc nhìn về phía Diệu, ra hiệu tên cầm đầu kia im miệng bằng ánh mắt đầy nghiêm khắc và cảnh giác.

Sau khi bọn chúng đi rồi, ta mới thận trọng trèo từ xà nhà xuống. Đợi đến khi ta ôm cột nhà trượt xuống như một chú gấu rừng, mấy tên tiểu tử kia cũng đã chạy ra, vây chặt xung quanh ta.

“Lão Đại, bọn họ biết Tuyết Thần ca ca đang ở cùng Cần tỷ tỷ, liệu hai người họ có gặp nguy hiểm không?”

“Biết thì đã sao, có liên quan gì đến ta chứ?” Ta lẩm bẩm ngoài miệng, nhưng trong lòng lại cảm thấy thập phần bất an.

“Yên tâm đi, hắc sẽ không gặp chuyện gì đâu.” Diệu đứng bên nắm chặt bàn tay ta nhẹ nói, mặt ta bắt gặp đồ bưng, lúc này mới nhận ra, là chàng đang muốn an ủi mình.

“Công tử Tuyết Thần nổi danh là ‘Một mình độc chiến ba ngàn dặm. Nhất kiếm xưng danh Bách Vạn Soái’, hoàn toàn không hề thua kém đám người ban này. Chỉ có điều...” Diệu chợt cau chặt đôi mày, ánh mắt đen nhánh đột nhiên ánh lên đầy huyền ảo. “Thúc Cầm, Thúc Kiếm, Thúc Tiêu, Thúc Dao, tứ đại hộ pháp của Vọng nguyệt Lâu đều lần lượt xuất hiện, phải chăng nước Nam Chiếu có biến?” Nét mặt Diệu khá nghiêm trọng, ngay cả ta lúc nghe những lời của chàng cũng tự nhiên trở nên căng thẳng, phải chăng có chuyện lớn gì sắp xảy ra?

“Á!” Chàng đột nhiên hét lớn khiến ta giật bản mình.

“Có phải có biến gì không? Có biến rồi sao?” Ta căng thẳng lùi lại phía sau một bước, nhìn xung quanh căn miếu hoang đầy phòng bị.

“Biến cái gì mà biến! Ta nhớ ra là chúng ta đã ra ngoài khá lâu, sắp đến giữa trưa rồi. Lúc này mà phụ thân nàng phát hiện nàng không có trong phủ thì chúng ta chết chắc.”

Nghe chàng nói vậy, cả người ta run lên, vấn đề của chúng ta giờ thực sự nghiêm trọng. Ta nắm lấy tay Diệu định lao ra ngoài thế nhưng nhìn bọn Qua Qua, Quả Quả ta đột ngột khựng bước. Đám nhóc con này đang đứng lặng nhìn ta, dáng đứng rụt đầu rụt cổ trông như mấy chú chó con sắp bị người ta bỏ rơi vậy. Thấy thế ta lại mềm lòng. Ngộ nhớ đám người hung thần gian ác đó quay lại tìm người thì sao? Có trời mới biết nàng Thúc Cầm đó ngoài việc đắc tội với Vọng nguyệt Lâu thì còn đắc tội với Vọng Tinh Lâu hay Vọng Nhật Lâu gì nữa hay không? Ngộ nhớ ngày ngày cứ có người tới đây trả thù thì mấy đứa trẻ này cho dù có chín mạng cũng khó mà sống tiếp.

“Diệu!” Ta quay người nhìn Diệu, ánh mắt lộ rõ nét khó xử. “Nếu huynh dắt theo năm người, liệu có thể chạy nhanh chóng như lúc này không?”

“Khụ... khụ... khụ...” Diệu ho sặc sụa, rồi neho mắt nhìn ta nói: “Có phải nàng định đưa cả bốn nhóc con này theo không?”

Ta gật đầu đáng vẻ cực kỳ đáng thương.

Diệu tức đến độ bật cười thành tiếng: “Nơi đến là phủ Thừa tướng, còn nàng là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng đó.” “Nếu ngay cả đám nhóc này mà

cũng không bảo vệ được, thì dù có vạn kim ta cũng không làm nữa.” Ta nghiêng răng quả quyết đáp.

Diệu lặng người, tiếp đó thì mỉm cười, ánh mắt đã dịu hẳn xuống: “Làm thế nào mà nàng quen được bọn chúng?”

“Đi ăn xin cùng nhau nhiều thì quen biết thôi.”

“Cái gì?”

“À, ý ta là bọn chúng vốn thường ăn xin ở đây, ta thấy chúng khổ nên thi thoảng tới thăm. Đám nhóc này thực sự đáng thương... Hay là huynh thu nhận bọn chúng nhé, có được không?” Ta nín tay áo Diệu, nhìn chàng qua làn nước mắt, đưa lời năn nỉ. Giả vờ đáng thương luôn là cách thức hữu hiệu nhất! Diệu quả nhiên đã đồng ý.

“Trước tiên phải nghĩ cách làm thế nào để đưa chúng về phủ Thừa tướng đã...”

“Không sao, khi nào đến nơi chúng ta có thể ‘nhảy’ vào trong mà! Cùng lắm huynh chịu vất vả đôi chút, nhảy năm lần là được.”

Diệu quay mặt, lặng lẽ đưa tay vuốt trán bất lực.

Chính vào lúc chúng ta dắt theo bọn Qua Qua, Quả Quả bước ra khỏi căn miếu hoang, thì phía sau lưng một ngọn lửa bốc lên. Thế lửa nguy hiểm, đáng sợ lạ thường. Lúc chúng ta quay đầu nhìn lại, ngọn lửa đã vút lên tận trời cao, trong phút chốc căn miếu hoang chìm trong biển lửa.

Trước cảnh tượng đó ta mãi chẳng thốt nên lời, chỉ biết nắm chặt lấy cánh tay Diệu. Lúc này, dưới ánh lửa khuôn mặt tuấn tú của Diệu nhất thời trở nên đỏ hồng. Diệu chìm trong im lặng, thái độ bình tĩnh, bất cần mọi khi đã hoàn toàn biến mất. Ánh mắt lạnh lùng, tĩnh lặng của chàng khi đối diện với ngọn lửa cháy, thực sự đã lưu lại ấn tượng sâu đậm trong trái tim ta.

Phải chăng có điều gì đó mà ta không biết? Chúng ta dường như đang bị cuốn vào thị phi, tranh đấu phức tạp hơn rất nhiều so với những gì ta có thể tưởng tượng.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại wWw.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(dot)Net**.

Chương 8: Hải đường trong mưa son phấn nhợt

Trời mưa là điều nằm ngoài dự tính, thế nên khi về đến phủ Thừa tướng, mấy người chúng ta đã ướt như chuột lột.

“Ôi thơm quá, nhá định bên trong đã dùng bữa rồi! Rét quá đi mất, huynh mau vào giúp chúng ta ‘nhảy’ vào bên trong đi!” Ta xoa hai tay vào nhau, dậm chân lên xuống để cơ thể mình ấm hơn.

Diệu hình như không được vui lắm, thậm chí còn có vẻ bất mãn với việc mà ta sắp xếp chàng. Chàng nhắc bổng ta lên không chút dịu dàng. Trong lòng ta còn ôm thêm Hoa Hoa và Quả Quả, hai bên nách Diệu lại kẹp Qua Qua, Thảo Thảo nữa. Sau một cái nhún chân nhẹ nhàng, chúng ta nhảy vào phủ Thừa tướng nhanh như một ngọn pháo hoa rực rỡ.

“Huynh...huynh...huynh phải nhìn cho kĩ rồi hẵng ‘nhảy’ chứ, bên dưới là hồ cá đó.” Đến khi nhìn rõ nơi chúng ta sắp đáp xuống, ta sợ hãi thét lên.

“Ngậm miệng!” Diệu khẽ quát đầy chán nản, chân chàng khẽ chạm lên mặt nước, sau đó đáp lên bờ một cách thuận lợi. Oa... thì ra còn có kiểu nhảy này nữa. Ta đưa mắt nhìn khắp xung quanh, chẳng có bất kỳ ai phát hiện ra chúng ta cả.

“Đi!” Diệu liền nhanh nhẹn kéo ta đi.

“Đi đâu chứ?”

“Đi thay y phục. Nàng định cứ để thế này đi dự sinh nhật của mình sao?” Chàng hơi khan giọng lên tiếng. Bây giờ ta mới nhận ra bộ dạng của chúng ta chẳng ra làm sao cả. Do mưa to, tóc chàng xỏa xuống hai vai, qua làn y phục mỏng lộ rõ những đường nét cơ thể quyến rũ. Còn ta thì... á! Về phần ta lại càng thảm hại. Chẳng trách, suốt dọc đường đi,

chàng cứ hướng mắt lên trời, dù chết cũng không chịu nhìn ta một khắc! Khuôn mặt bỗng đỏ bừng lên, ta liền đưa tay che ngực rồi chạy nhanh về phía phòng mình. Vì mưa, đôi giày ta ướt sũng, nên khi chạy cảm giác cực kỳ khó chịu!

Lúc Tiểu Thúy nhìn thấy ta, cô bé kích động đến mức nước mắt đầm đìa, chỉ còn thiếu nước niệm Phật ngay tại chỗ. Cô bé nói, Thừa tướng đã vào thúc giục mấy lần. Nếu ta còn không mau ra chào khách, ngài sẽ đích thân vào bắt người. Vừa nói xong, Tiểu Thúy đột nhiên tròn trừng mắt. Hóa ra Tiểu Thúy nhìn thấy bốn đứa nhóc cùng Diệu đang đứng phía sau ta.

Trước khi Tiểu Thúy kịp thở dài, kêu than và hét lớn, Diệu đã tiến lên, bịt chặt miệng cô bé lại, nói: “Mau đi lấy nước nóng giúp tiểu thư nhà người tắm

rửa và chuẩn bị một bộ y phục cho nàng thay. Phải làm nhanh lên đây. Ngoài ra, tuyệt đối không được tiết lộ chuyện này cho người khác biết, có hiểu không?”

Diệu cong khoe môi nở nụ cười hồ li, neho mắt tiến sát lại gần Tiểu Thúy. Chỉ có điều giữa lúc tình cảnh nguy cấp như lúc này, nụ cười đó dù nhìn từ góc độ nào cũng không phải tốt lành gì. Đồ ngốc, chàng làm vậy sẽ khiến Tiểu Thúy hiểu lầm rằng chính chàng đã bắt cóc ta mất.

“Tiểu Thúy, ta... không sao cả.” Ta vội đưa lời giải thích, chẳng ngờ sắc mặt của Tiểu Thúy càng thêm hoang mang, rồi nhanh chóng cúi đầu chạy vào trong phòng.

“Giải thích chính là che giấu, nàng xem, chỉ một lát nữa thôi đảm bảo cô bé sẽ thét lớn câu cứu cho mà xem. Nàng nhìn lại đáng về mình đi, cứ như thể vừa bị ta bức hiếp xong vậy.” Diệu thốt lên đầy bất mãn.

“Hãy, cũng phải, vậy huynh mau đi đi.” Lúc này nếu để vị phụ thân Thừa tướng của ta nhìn thấy thì ta đừng hòng yên thân.

Diệu bực quá lại bật cười thành tiếng. “Nàng đúng là có lương tâm quá! Ít nhất cũng phải đưa ta một bộ y phục khô ráo để thay chứ.”

Thật không ngờ vào lúc nguy cấp thế này mà chàng vẫn còn thời gian để chú ý đến hình tượng của bản thân. Nghĩ vậy ta tiện tay vứt cho chàng vài bộ y phục sạch sẽ. Chàng cũng chẳng chút ngần ngại, cời bỏ bộ y phục ướt nước rat hay ngay trước mặt ta. Hi hi, thân hình này, đường nét đó... chuyện này... Hầy! Con người này đúng là tự nhiên quá đi, lại còn lấy chiếc gối của ta thấm nước trên người nữa.

Nhưng đúng lúc chàng khoác tấm sao sau cùng lên người, tiếng bước chân rầm rập truyền tới. Hai chúng ta cùng lúc chết lặng, không phải nhanh như vậy chứ? Còn chưa kịp phản ứng thì cánh cửa ngay giây sau đã bị đẩy bật ra. Thấy người đến, mấy tên tiêu quỷ nhanh như sóc đã lần ngay vào góc ghế, găm giường với tốc độ thần sầu. Còn ta với Diệu chỉ biết đứng ngây ra trước ánh mắt soi mói của mọi người.

Lúc này, Thừa tướng đại nhân đang đứng trước cửa phòng, mặt mũi ngầy đờ nhìn ta trong bộ y phục xộc xệch, còn Diệu mới mặc được một bên thân áo cuối cùng. Sau lưng phụ thân có rất nhiều người. Ta mím môi nhìn qua vài người, nét mặt của bọn họ thậm chí còn biểu cảm hơn cả ta nữa.

Tất cả vẫn vô bá quan đầu lạng người nhìn cảnh tượng đang diễn ra trong khuê phòng của ta. Ta tránh ánh mắt của đám người, ngây ngô quay đầu lại... Hầy, căn phòng của tiểu thư Ngọc Phiến Nhi đã bị làm loạn không còn ra bộ dạng gì nữa. Chăn gối vứt lộn xộn khắp nơi, rơi cả trên mặt đất. Thậm chí, Diệu còn đang cầm vò gối vừa lau. Trên giường vung vãi y phục của chàng vừa thay ra. Y phục của ta và chàng xếp đồng lên, lại càng khiến trí tưởng tượng của mọi người được dịp bay xa, bay cao. Cảnh tượng như thế hai chúng ta vừa mới hành động quyết liệt chuyện gì đó mới xong vậy.

Thanh danh một đời của bản cô nương... Thật không ngờ trong khuê phòng của thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng lại phát hiện một người đàn ông lạ. Hai người y phục xộc xệch, mồ hôi đầm đìa, không là gian cũng là tặc. Hơn nữa tất cả quan viên, hoàng tôn quý tộc đều nhìn thấy hết, ta chắc chắn chẳng thể làm Hoàng hậu được nữa. Ày, như vậy chẳng phải càng tốt hay sao? Đúng là ông trời giúp ta! Ha ha, tuy rằng ta thấy rất có lỗi với phụ thân, nét mặt của người cũng đã đen sạm lại chẳng khác nào món đậu phụ thối của đại thẩm bán dạo đầu đường phố Tây, nhưng đầu vậy ta vẫn cảm thấy vô cùng sung sướng.

Con mưa bên ngoài đã dịu, ánh mặt trời chiếu rọi khiến căn phòng trông cực kỳ rạng rỡ sắc xuân. Không khí xung quanh đột ngột im lặng tới mức khiến ta cảm thấy lúng túng cực độ. Ta háng giọng, lén nhìn sang Diệu. Thế nhưng, khi quay sang nhìn chàng, ta lập tức nguyền người tại chỗ.

Diệu... đang cười? Khóe miệng chàng cong lên, nhìn phụ thân ta, mặt không biến sắc, hơn nữa trong đôi mắt tuyệt đẹp của chàng còn ánh lên nét lạnh lùng mà sắc sảo. Chàng như thể đang thách thức? Trong khi ánh mắt của phụ thân ta thì chỉ có thể dùng hai từ ‘kinh hãi’ để diễn tả.

Hả, không phải chứ? Hai nhà chúng ta chẳng phải có giao tình tốt sao? Hai người không nên tranh đấu theo kiểu này chứ? Ta lén hạ thấp người, chuẩn bị bất cứ lúc nào cũng có thể lần đi. Không ngờ Diệu lại lôi ta vào cuộc, chàng tóm chặt lấy cổ tay khiến ta đau nhói. Trong lòng ta không ngừng than thở. Lão huynh à, chàng có chớ có nhìn ta như vậy, đại nạn lâm đầu, thân ai người này lo. Nhìn tình hình này, có lẽ phụ thân ta sắp nổi trận lôi đình, ngộ nhờ người mất bình tĩnh xông vào đánh ta một trận thì chết. Dù thế nào đi nữa chàng cũng là khách, phụ thân của ta chắc chắn chẳng khiến chàng khó xử, còn ta, phụ thân dạy dỗ con gái là chuyện mà ngay cả Hoàng thượng, ông trời cũng khó lòng mà can thiệp.

Diệu quay đầu sang, vẫn giữ nụ cười trên môi, từ từ thốt lên mấy chữ: “Ngọc Phiến Nhi, y phục mà nàng đưa cho ta là của nữ mà.”

Hầy... quả nhiên, chiếc áo màu hồng mà chàng đang khoác trên người chính là một trong những bộ trang phục của ta. Còn cả chiếc yếm màu tím có thêu hoa văn chú thỏ đáng yêu nữa... Lần này thì chàng đúng là mất là mất hết mặt mũi rồi. Nhưng mà không thể trách ta được. Ta đường đường là một hoàng hoa đại khuê nữ, trong khuê phòng đương nhiên chỉ có y phục dành cho nữ nhi thôi, chàng không thích mặc thì cứ cời trần cho rồi. Ta vừa định cười nhạo chàng thì đột nhiên lại rùng mình: Không đúng! Chàng mặc y phục của ta, chuyện này... Thôi rồi, lần này dù ta có nhảy xuống sông Hoàng Hà cũng đừng mong rửa sạch nỗi oan khuất.

Tiểu Thúy run rẩy đứng gọn một bên, lần sau đám đông, hai tay ôm một chồng y phục sạch sẽ, không dám bước vào. Diệu bất ngờ tiến lên một bước, chọn lấy một bộ y phục trong tay cô bé, rồi đóng sầm cửa lại.

“Huynh định làm gì thế, bọn họ đều đang đứng nhìn chúng ta đó?” Ta thấy Diệu đóng cửa, hốt hoảng xông ra định mở cửa, nhưng liền bị chàng chặn lại. Sau đó, chàng vận sức bẻ ta vút lên giường, thật khiến ta quay cuồng đầu óc.

“Mở cửa ra làm gì, để bọn họ nhìn cho đã mắt sao?” Chàng nổi giận nói.

“Người bên ngoài đều đang nhìn vào, huynh đóng cửa lại thế này thì người ta sẽ nghĩ gì?”

Trong phòng, chúng ta bắt đầu khâu chiến, ta xông ra mở cửa, chàng tức thì chặn lại. Cánh cửa phòng bị chúng ta kéo ra kéo vào kêu cọt kẹt không ngừng. Rồi hai người chúng ta mắt lớn trừng mắt nhỏ, chẳng ai chịu kém ai.

“Có tin ta sẽ vút nàng vào gầm giường không?” Diệu hưng dữ đưa lời uy hiếp. Vì quá sợ nên trận đầu đầu tiên ta đành chấp nhận thua cuộc.

Bộp! Ta bị càn ném vào gầm giường, va cả người vào Hoa Hoa và Quả Quả. Hai đứa trẻ đau quá, thét lớn rồi bật khóc tu tu. Còn ta cũng đau chẳng kém, chỉ biết xoa cánh tay lại xoa đầu. Sau cùng mới lồm cồm bò ra khỏi gầm giường. Diệu lúc này đã thay xong y phục. Bộ y phục màu trắng này có vẻ hơi rộng hơn so với chàng, nhưng lại càng khiến chàng trở nên lẳng tút, giống với một con hồ li đặc đạo thành tiên hơn. Nhìn lại mình, ta thực sự tức giận không biết xả vào đâu cho hết, y phục hoàn toàn ướt đầm, trông thê thảm vô cùng. Dưới gầm giường, Hoa Hoa và Quả Quả vẫn không ngừng khóc lớn, xem ra bị ta đụng rất mạnh thì phải.

“Trời đất! Thậm chí họ còn sinh cả con rồi, ta vừa mới nghe thấy tiếng khóc xong.” Bên ngoài vọng vào câu nói của kẻ nào không biết. Nghe thấy thế ta kích động đến mức đứng không vững, suýt nữa thì ngã đi.

“Không chỉ một đứa, mà còn là song sinh.” Giọng nói tiếp theo vang lên lại càng vô lí hơn. Khóe miệng Diệu khẽ co giật, sắc mặt tím xanh, có vẻ như bất cứ lúc nào cũng có khả năng bùng nổ. Ta và Diệu quay sang nhìn nhau, coi nư đã đạt được thỏa thuận. Ta xách Hoa Hoa, Diệu bế Quả Quả, cùng lúc cất tiếng hét lớn: “Im ngay.”

Đợi đến khi ta tắm tấp thay y phục, chải chuốt trang điểm lại xong, các khách mời cũng đã về hết. Nghe Tiểu Thủy nói, hôm nay ngoại trừ các Đại quan trong triều còn có cả con gái, con rể của Võ lâm Minh chủ trên giang hồ vừa mới được chiêu an tham dự, ngay đến sứ giả của nước Qua Qua phía Đông và nước Oa Oa phía tây cũng được mời đến. Hôm nay phụ thân ta tức giận đến mức râu cũng đã biến thành màu tím xanh. Người mất mặt không chỉ với đồng liêu trong triều mà còn cả giang hồ, thậm chí còn tiện thể lan sang các nước láng giềng khác nữa.

Lúc sau, ta ngoan ngoãn đứng trong phòng khách chờ chịu phạt. Diệu lại chẳng mấy để tâm, ngồi một bên thành thoi uống trà. Cho dù chàng là khách quý của phủ Thừa tướng thì đãi ngộ dành cho hai chúng ta cũng thật khác biệt một trời một vực.

“Bây giờ thì con có thể nói xem rốt cuộc mọi chuyện là thế nào?” Phụ thân đau lòng, đưa bàn tay run run chỉ về phía ta. Ta đoán chắc cả cuộc đời này phụ thân chưa bao giờ bị mất mặt đến mức độ đó, trong lòng vì thế cảm thấy vô cùng thương cảm cho người.

“Phụ thân à, sự việc là thế này. Con và Diệu công tử này không quen thân cho lắm, chỉ là buổi sáng hôm nay chúng con cùng nhìn thấy một... một kẻ cắp trong phủ. Đúng vậy, chính là một kẻ ăn cắp, hắn ăn cắp đồ rồi trèo tường chạy trốn. Con nhìn thấy đương nhiên phải đi báo quan rồi. May mà có vị Diệu công tử này, công phu ‘nhảy’ tường của huynh ấy quá dồi dào, vèo một cái đã đưa con ra bên ngoài. Sau đó... sau đó lại có thêm bốn vị hiệp sĩ nhỏ tuổi là Qua Qua, Quả Quả, Hoa Hoa, Thảo Thảo xuất hiện, giúp con đuổi theo kẻ cắp kia khắp cả thành Trường An. Kết quả, chuyện đó... do tên kẻ cắp hết sức giao hoạt. Cuối cùng hắn vẫn chạy thoát, chúng con thì trở nên thảm hại như vậy đây.”

“Chỉ là như vậy thôi sao?” Phụ thân ta có phản nghi hoặc trước câu chuyện của ta, liền quắc mắt quay sang chất vấn Diệu.

“Hãy, đúng là chúng ta không quen thân...” Diệu còn chưa kịp nói hết câu, một chiếc khăn vuông từ trong người chàng rơi xuống. Ta chết lặng tại chỗ... cái đó... cái đó không phải là bức tranh ‘gà mái lội sông’ của ta hay sao? Khi này lúc thay y phục ta đâu có nhìn thấy chiếc khăn vuông này? Ta nhìn lên đầy nghi hoặc, vừa hay bắt gặp ánh mắt xấu xa của Diệu.

“Phụ thân, sự việc không phải như vậy đâu...”

“Không cần nói thêm nữa, hai người hãy chọn ngày thành thân đi.” Bất ngờ phụ thân ta đau đớn thốt lên.

Nhưng câu nói ấy chẳng khác nào sét đánh giữ trời quang. Ta có nghe nhầm không? Khó khăn lắm mới không phải làm Hoàng hậu, bây giờ thành ra lại bị gả cho con hồ li khiến người ta tức đến phát điên này.

“phụ thân, thực ra con...”

“Im miệng! Sự việc có liên quan đến danh dự của Ngọc gia, mọi chuyện cứ quyết định như vậy đi.”

Ta lo lắng, đánh mắt ra hiệu cho Diệu, thế nhưng chàng chỉ ngó ngang nhìn dọc, cổ tình không thèm để tâm đến ta. Mẹ kiếp! Như vậy là có ý gì? Không phải chàng đang cố tình chứ?

“Khoan đã, nàng ấy không thể gả được.” Cánh cửa bất ngờ bị đẩy bật ra, giọng nói lạnh đến thấu xương vang lên, khiến cho gió thổi xung quanh cũng phải tĩnh lặng.

Anh hưng à, ngài nói quá chuẩn! Ta cảm kích quay đầu nhìn lại, chỉ thấy người đẩy cửa bước vào là một người đàn ông xem ra tuổi đời còn rất trẻ, mặc bộ y phục bằng gấm màu đen quý phái, thân hình vạm vỡ, tóc dài bay trong gió, bờ môi ánh mắt tuyệt đẹp nhưng lạnh lùng như thể được khắc ra từ băng đá. Đi phía sau người đó là mấy người trông đáng vẻ như là thị vệ. Giây phút người đó bước vào, không khí xung quanh dường như đóng băng lạnh giá.

Diệu tức thì đứng bật dậy khiến ta không nhìn thấy biểu hiện trên khuôn mặt chàng, chỉ thấy người vừa đến nhìn vào mắt Diệu rồi trịnh trọng nhắc lại câu nói ban nãy: “Nàng ấy không thể gả được.”

Câu nói đó cất lên vô cùng lạnh lẽo, đồng thời khiến ta nhanh chóng tỉnh lại... ta đã nhớ ra hắn là ai. Đó chính là tên sát nhân biến thái trong tiệm cầm đồ,

kẻ suýt chút nữa giết chết ta vì một viên dạ minh châu. Ngay lập tức theo bản năng, ta lùi bước lại phía sau. Đại ca, không phải chứ, chỉ là một viên dạ minh châu thôi mà! Người có cần phải truy sát ta đến tận đây không?

May mà người đàn ông áo đen đó không hề nhận ra ta, nhanh như thoát bắn ánh mắt sắc nhọn về phía Diệu. Ánh mắt Diệu cũng ánh lên sự lạnh lùng tựa như băng tuyết, nhưng chỉ trong khoảnh khắc, chàng nhanh chóng lấy lại bộ dạng lẳng tử bất cần mọi khi.

Diệu nghĩ ngóay chiếc ly trong tay rồi mới cười nhẹ, đáp: “Ha ha, câu nói này rất thú vị. Thiên kim tiểu thư của Thừa tướng đại nhân, không thể gả cho người khác là chuyện mà đệ có thể quyết định được sao?”

“E rằng chuyện này, ngay cả Thừa tướng đại nhân cũng không thể quyết định.” Người kia nhếch miệng cười nhạt, mang theo chút chế giễu. “Tất cả vẫn vô bá quan trong triều đều biết, Ngọc tiểu thư là Hoàng phi chờ gả, hôm nay làm ra những chuyện hoang đường như vậy với Tam hoàng huynh...”

“Khụ... khụ!” Nghe câu nói của hắn, ta tức thì ho sặc sụa. Hoang đường... ta làm gì mà hoang đường chứ? Chẳng qua chỉ là sau khi đảm mưa bị ướt y phục, ta cho người khác mượn phòng thay đồ, có gì đáng kể chứ? Nếu thế mà cũng bị coi là hoang đường, vậy thì cuộc sống của bản tiểu thư chẳng biết đã làm chuyện hoang đường với bao nhiêu lẳng tử lưu lạc rồi. Hơn nữa... đợi một chút, Tam... Tam hoàng huynh?

Ta cứ thế ngẫm lại ba chữ này trong đầu. Chuyện này chẳng khác nào sét đánh giữa trời quang. Mỗi lúc sau, ta mới qua sang nhìn Diệu. Phải chăng... Diệu chính là Tần Vương Nam Dung Diệu mà người ta vẫn đồn. Chàng vốn là người rất được chiều chuộng từ nhỏ, bắt tài vô dụng, là đồng bunn nát chẳng thể xây nổi tường? Vậy... vậy tên đại sát nhân điên cuồng đứng trước mặt ta... trời đất ơi, nếu ta đoán không nhầm thì đây chắc chắn là Tề Vương Nam Cung Diệp, người rất được Hoàng đế coi trọng, lại nhất mực yêu thương.

Diệu lại cong miệng mỉm cười đáp: “Ngọc tiểu thư muốn nhập cung làm phi chẳng qua chỉ là lời đồn thổi vớ vẩn trong triều. Nói đến hoang đường, Tứ hoàng đệ phần nộ có chút thái quá như vậy, phải chăng là cũng có ý với Ngọc tiểu thư?” Tuy rằng đang cười, nhưng ngữ khí của Diệu lại ngập tràn vẻ lạnh lùng ít thấy. Chàng đang thách thức tên sát nhân điên cuồng biến thái kia, nhưng tại sao lại lôi cả ta vào việc này chứ? Ta liền tròn mắt lườm chàng đầy hăm dọa.

“Hoàng tử nạp thê e cũng phải chờ Phụ hoàng gật đầu đồng ý mới được, huynh tiền trạm hậu tẩu thế này là có ý gì?” Giờ thì mùi thuốc ở đây đã quá nồng nặc, không khí căng thẳng cứ như thể chúng ta đang ở trên chiến trường.

“Chính thất thì đương nhiên là cần Phụ hoàng đồng ý, nhưng nếu chỉ là Trắc phi thôi thì chẳng cần.” Diệu ngẩng đầu bật cười tùy tiện đáp trả.

Sắc mặt phụ thân ta nhanh chóng sầm lại. Trắc phi chẳng phải chỉ là vợ bé người ta sao? Lần này coi như ta đã hiểu, tên khốn khiếp này thực sự không có ý tốt. Ta thậm chí trong đầu, vốn dĩ ban đầu ta sẽ được gả cho Hoàng đế hơn năm mươi tuổi với mục đích tìm cách leo lên vị trí Hoàng hậu, bây giờ lại trở thành Trắc phi của con trai ông ta. Lần này thì hay rồi! Đẳng cấp và thứ bậc đều bị hạ thế thảm.

Hoàng hậu hay là Trắc phi của Vương gia, ta bầm tay suy đi tính lại, càng nghĩ càng thấy hồ đồ, sau cũng vẫn chẳng thể làm rõ được rốt cuộc bản thân được lợi hay là bị thiệt trong chuyện này.

“Hừm, hoàng huynh đúng là khổ tâm tận lực! Chỉ có điều thứ Phụ hoàng không thích nhất chính là người ở bên cạnh mình lại là người suy nghĩ, tính toán quá nhiều, Diệu, huynh cũng nên tiết chế hành động một chút thì tốt hơn.” Tên sát nhân biến thái khinh thường buông một câu, khiến ta cảm thấy vô cùng khó chịu. Khổ tâm tận lực? Hắn đang ám chỉ điều gì? Diệu đương nhiên lại càng bức bối hơn, chàng nhếch miệng cười nhạt đáp: “Người phải biết tiết chế hành động hơn là hoàng đệ mới đúng. Phụ hoàng dù yêu quý đệ đến mức nào, nhưng nói cho cùng người cũng đã già rồi.”

Lời chàng vừa phát ra, tức thì khiến mặt của tất cả mọi người trong phòng đều biến sắc, đám thị vệ đứng phía sau Nam Cung Diệp đồng loạt nắm tay nắm chân nôi hết cả gân xanh vàng. Tuy vậy, Nam Cung Diệp ngược lại chẳng hề đáp trả. Ta ngồi một bên hết nhìn người này lại nhìn sang người kia, cảm giác bản thân như một người ngoài cuộc. Tuy rằng bọn họ đang tranh cãi việc có nên gả ta làm Trắc phi cho người nào đó hay không, thế nhưng ta nghe mà chẳng hiểu bất cứ một câu đối đáp nào giữa họ.

“Hai vị điện hạ, lần này coi như lão thần hành động không thỏa đáng. Sáng sớm ngày mai lão thần sẽ bẩm tấu lên Hoàng thượng, xin Ngài ban hôn cho con gái của lão thần.” Phụ thân ta đứng gọn một bên sầm mặt im lặng này giờ cuối cùng cũng tiến lên một bước, nói một câu hay nhất, tuyệt nhất trong ngày.

Tên sát nhân biến thái quay sang nhìn phụ thân ta, ta lườm Diệu một hồi, sau cùng đột nhiên quay sang nhìn về phía ta. Ta không khỏi run rẩy trước ánh mắt đáng sợ của hắn, trong lòng liên hồi niệm Phật: “Rốt cuộc người xì khuôn mặt tuyệt đẹp đó ra làm gì chứ?” Tên sát nhân biến thái hất cằm nhìn ta bằng ánh mắt khinh thường, chẳng khác nào tạt một xô nước lạnh vào đầu ta. Đợi đến khi hắn đi khỏi, hai chân ta đã mềm nhũn, không thể nào chịu đựng thêm được nữa, liền ngồi bệt xuống đất.

“Sao sắc mặt nàng lại kém thế?” Diệu nhìn ta đầy nghi hoặc nói: “Tứ đệ trông khí thế hơn ta nhiều đến vậy sao?”

Vì quá tức giận lại mệt mỏi nên ta chẳng thêm đề tâm đến Diệu, cũng chẳng buồn ngược mắt nhìn chàng thêm nữa. Chàng nào biết, ta đã cực kỳ may mắn khi chỉ trong khoảnh khắc thoát khỏi lưỡi kiếm tử thần của vị Tứ đệ đáng kinh của chàng. Có điều, chuyện này cũng thật quá đỗi kì lạ, đường đường là một hoàng tử cao quý, tại sao ngày hôm đó hắn lại xuất hiện tại tiệm cầm đồ? Thân phận là một Vương gia, sao có thể đi làm đạo tặc? Xem ra đội ngũ trộm cắp chúng ta cũng đến là đa dạng, loại người nào cũng có. Ta đã nói mà, đây là nghề có tiền đồ nhất.

“Tần Vương điện hạ, lão thần liệu có thể thỉnh câu ngài một chuyện?” Phụ thân ta bất ngờ lên tiếng vào lúc tất cả mọi người hầu như đã quên đi sự có mặt của người. Điều này thực sự đúng là khiến người ta giật mình, sợ chết khiếp.

“Xin đại nhân cứ nói.” Diệu hiếm khi nghiêm túc như vậy.

“Lão thần... đã già rồi, chỉ có mỗi một mụn con gái là Phiến Nhi. Chuyện hôm nay coi như đã quyết, cho dù Điện hạ có nạt nó làm Chính thất hay không, mong rằng sau này Người hãy đối xử thật tốt với tiểu nữ.” Phụ thân chậm rãi cất lời. Trong khoảnh khắc ta cảm thấy phụ thân như đã già đi rất nhiều. Ngữ khí phụ thân nói cùng Diệu gần như một lời khẩn cầu, cứ như thể người đã không còn là một Thừa tướng đại nhân cao cao tại thượng, mà chỉ là một người cha, đang gửi gắm đứa con gái mà người yêu thương nhất cuộc đời.

Vào giây phút đó, ta chợt cảm thấy mắt mình cay cay.

“Hân hạnh khi được đại nhân xem trọng, sau này chúng ta đã trở thành người một nhà. Chuyện trên triều đình, ta cũng mong nhận được sự trợ giúp tích cực của nhạc phụ đạo nhân.” Diệu nhẹ nhàng đáp, ngữ khí xen lẫn chút cổ quái. Trong lòng ta chợt dâng lên một suy nghĩ... Phải chăng phụ thân của ta cũng đang đang ngầm giao ước gì đó, nên đã quyết định bán ta?

Không khí trong phòng đột ngột lạnh giá, bốn bề nặng nề, sặc mùi âm mưu.

Ta mím chặt môi, nhớ lại nụ cười xấu xa cả Diệu, cùng câu nói ‘khô tâm tận lực’ của Nam Cung Diệp khi nãy, đột nhiên cảm thấy toàn thân vô cùng mệt mỏi

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 9: Lâu thành đèn đuốc lúc đêm khuya

Bên ngoài cửa tiệm chưa đóng cửa có treo chiếc đèn. Ánh hoàng hôn chiếu lên lớp ngói xanh, rải lên khắp cả con phố Tây, ánh lên thứ ánh sáng lấp lánh. Không khí thoang thoảng mùi ẩm mốc, như thể chỗ nào cũng ngấm nước vậy.

Những người sống tại khu phố Tây thuộc thành Trường An đều là người nghèo khổ, thậm chí nơi đây hội tụ đủ mọi loại người, vậy nên lúc nào cũng náo nhiệt, nhộn nhịp. Trên con phố vốn không rộng lắm, cứ đến tối là các hàng quán lại được bày ra la liệt, khiến cho các bức tường cũ kĩ đều đen sì, bóng mờ.

“Bánh vùng thơm ngon, một văn tiền một xâu.” Tiếng rao dài thường thụt phá vỡ màn đêm hỗn tạp. Đây là nơi quen thuộc nhất của ta, khu phố Tây rách nát. Ta phui tay, vươn cổ hít thật sâu luồng không khí tạp nham đủ các thể loại mùi.

Bốn chiếc bàn ăn ở quán bên cạnh không đủ cho mười hai người ngồi ăn. Trong khi ông chủ quán đang nhồi, đập rồi cắt bột mỳ một cách điêu luyện. Ông chủ mặc áo không tay, chẳng hề để ý đến tiết trời lạnh đầu xuân. Ông đập miếng bột lớn lên mặt bàn, phát ra tiếng kêu bồm bộp dứt khoát. Bên cạnh ông là một nồi nước sôi sùng sục, hơi nước bám lên hai cánh tay trần của ông loang lổ, nhầy nhụa.

“Vị nào gọi ba tô mỳ... Xong rồi, xin mời bê đi!” Ông chủ múc một muôi rau mặn rưới lên bát mỳ, cho thêm chút thịt vụn, trộn lên, rồi đặt lên bàn, gọi người ra lấy.

“Này, cẩn thận chút, nước canh trào cả ra ngoài rồi, thật là lãng phí quá.” Ta mắng vói theo ông chủ. Oa, trước kia ta và bọn Hoa Hoa chỉ dám tới đây ăn mỳ vào những khi Tết đến. Hôm nay, Diệu nói mời ta ăn, ta đương nhiên không thể từ chối, liền kéo chàng tới con phố có nhiều món ăn vặt nhất này để ăn một bữa cho thật đã.

“Ông chủ, cho thêm ba bát hoành thánh. Cho ta bát to vào, mỗi bát nhiều thêm một quả trứng, ta muốn cả thịt bò trong đó nữa.” Ta vừa ăn mỳ vừa cất tiếng gọi thêm.

“Cho thêm thịt bò? Vậy thì là mỳ thịt bò rồi.” Ông chủ háng giọng quát.

“Ông chính lời nói của ta làm gì, ta trả tiền là được đúng không?” Ta thô lỗ đáp lại rồi quay sang nhìn Diệu đang im lặng chán nản, rồi dắc ý mỉm cười xấu xa. Hành động này là ta học theo đúng điệu bộ của chàng mấy hôm trước. Hôm nay thực còn vui hơn cả Tết. Kể từ vụ náo loạn địa phủ, ta chưa từng được ăn bữa nào ngon lành đã đời cả. Thực ra sau này nếu được gả cho chàng cũng không tệ, ít nhất thì ngày nào ta cũng có mỳ để ăn. Ăn ngon, ngủ ngon, chơi vui vẻ, ba nguyện vọng lớn nhất của đời người, chàng hầu như đều có thể giúp ta toại nguyện.

“Tại sao huynh vẫn chưa ăn?” Ta đã ăn được quá nửa bát mỳ, nhìn sang thấy chàng vẫn cau chặt đôi mày, cầm đũa chọc chọc bát mỳ, như thể bát mỳ trước mặt không phải đồ ăn mà là độc dược.

“Phụ... phụ thân... phụ thân của nàng có phải vì nàng là con của thiếp nên ông ấy đã ngược đãi nàng?” Chàng ngập ngừng lâu lắm, sau cùng mới nói được một câu hoàn chỉnh.

Phụt! Nghe câu nói của chàng, ta bất ngờ bị nghẹn rồi tức thì ho bật ra, phun hết cả mỳ ra ngoài. Lúc ngẩng đầu lên, trên đầu Diệu đã dính vài sợi mỳ trắng, phần lông mày còn bị dính ít thịt bò vụn, cả khuôn mặt toàn là nước canh... Ta càng ho sặc sụa, nước mắt giàn giụa, không biết phải khóc hay cười nữa.

“Nàng...nàng đừng như vậy mà, đừng có khóc, ta chỉ tiện miệng hỏi vậy thôi.” Hóa ra Diệu không giận ta, cũng không chút bức bối khi ta khiến mặt chàng dính đầy mỹ và nước canh, thậm chí chàng còn lên tiếng an ủi rồi vỗ nhẹ lên vai ta. Ta không thể không xúc động trước tấm chân tình của chàng, liền nghiêng đầu tựa vào cánh tay Diệu, mỉm cười nhún vai hạnh phúc.

“Phiến Nhi, thật không ngờ nàng cũng giống ta.” Giọng Diệu trầm ấm đến bất ngờ, dịu dàng chẳng khác nào ánh trăng đêm khiến ta nhất thời lặng người.

“Nếu phụ thân đối xử với nàng không tốt, cũng đừng quá đau lòng, chuyện này ngay từ đầu chúng ta đã chẳng thể nào thay đổi được.”

Ta từ từ ngẩng đầu, ánh mắt Diệu giây phút này rất trầm lắng. Chàng nhìn ta, nở nụ cười bình thản. Buổi tối hôm đó, Diệu kể cho ta nghe chuyện của chàng lúc nhỏ.

Diệu nói: “Nàng xem, Diệp gọi ta một tiếng hoàng huynh, hai tiếng hoàng huynh, chúng ta đều là con trai của Phụ hoàng, thế nhưng từ bé đến lớn, đãi ngộ của chúng ta hoàn toàn khác biệt. Năm đó, lúc Diệp ra đời, Phụ hoàng ngày ngày ở trong tử cung của mẫu thân đệ ấy, ôm đệ ấy rồi nói: Đây là đứa con duy nhất của ta. Nghe mẫu thân ta kể lại, ta ra đời được hơn một tháng, Phụ hoàng chẳng hề đến thăm ta một lần. Từ nhỏ đến lớn, cho dù ta làm việc gì, bất luận nỗ lực để làm Phụ hoàng vui lòng ra sao, đều vô ích cả. Trong mắt Phụ hoàng, ta mãi mãi chẳng thể bằng một góc của Diệp. Lúc còn nhỏ chưa hiểu chuyện, ta luôn cảm thấy uất ức, đã nghĩ rất nhiều. Thế nhưng sau này, khi đã hiểu thông, thì ta lại càng tuyệt vọng. Nàng có hiểu không, Ngai ấy hận ta... bởi vì Ngai ấy hận Mẫu thân của ta.”

Nói đến đây Diệu lại mỉm cười, nụ cười chứa đựng biết bao đắng cay và bất lực. Giọng nói của chàng lạc hẳn đi, mang theo chút lạc lõng: “Tất cả mọi người đều biết địa vị mẫu thân ta cao quý, ngay đến Phụ hoàng cũng phải nể nang vài phần, thế nhưng thực ra... sự nể nang đó, sao có thể tồn tại giữa phu thê?”

Diệu kể, khi còn niên thiếu, vào lúc đêm khuya chàng hay xách đèn tới ở cùng lão thái giám cô độc giống mình, rồi trèo lên tường thành, nhìn toàn cảnh hoàng cung nguy nga long lộng, trong đầu tưởng tượng xem những đứa trẻ con nhà bình thường sẽ vui vẻ thế nào trong vòng tay yêu thương của cả cha lẫn mẹ. Tuy rằng họ cả đời com canh đậm bạc, bù lại gia đình yêu thương, đùm bọc lẫn nhau, như vậy chẳng phải vô cùng hạnh phúc sao? Sau khi trưởng thành, chàng luôn có thái độ bàng quan, bất cần, biếng nhác. Chàng vui chơi cả ngày, ngao du khắp nơi. Lúc nào cũng làm trái ý hoặc phá hỏng kế hoạch của Phụ hoàng, cũng như phá hỏng quy tắc trong hoàng cung... Lí do duy nhất, Diệu không nói, ta cũng hiểu. Chàng làm tất cả mọi chuyện, chẳng qua chỉ muốn đòi chút quan tâm của Hoàng đế, bởi vì dù là trách mắng hay trừng phạt cũng tốt hơn nhiều so với việc không được hỏi han, để ý.

Quả thật, ta cực kỳ kinh ngạc với những gì Diệu kể lại cho mình nghe. Những chuyện chỉ nghe thôi đã cảm thấy đau lòng. Ấy vậy mà lúc kể chàng lại hết sức bình thản, cứ như đang kể một câu chuyện của một người hoàn toàn xa lạ. Ta đoán chàng đã thực sự coi ta là người bạn cùng cảnh ngộ, thế nên mới kể cả những chuyện chôn giấu chặt trong lòng cho ta nghe.

Kể từ giây phút đó, ta nhận ra...người trước đó cùng ta quây phá khắp đường lớn phố nhỏ, nói cười liên miên, chỉ là bề ngoài mà Diệu cố tình để lộ. Còn con người thật của mình chàng đã chôn giấu từ lâu. Trong mắt người đời chàng là một con người hoàn toàn khác, đó là một đứa con mong kiếm tìm hạnh phúc, một chàng trai cùng cực cô đơn.

Đem càng lúc càng khuya, người trên đường dần vắng. Ông chủ tiệm mỹ cũng cẩn thận khép chặt bếp lửa. Đêm đầu xuân trời vẫn còn lạnh, sương xuống nhiều, nên mấy người đàn ông đều đã khoác thêm áo ấm, rút đầu cho cổ đỡ lạnh. Hoành thánh trong nồi đã nguội, nhưng vẫn còn bốc hơi nóng. Ông chủ nhìn mấy chiếc bát không trên bàn của ta, nuốt nước miếng liên hồi. Chắc từ lúc dọn quán đến giờ, ông chưa được ăn gì. Đất nước này bề ngoài quốc thái dân an, dân giàu nước mạnh, trên thực tế thì hoàn toàn khác hẳn. Ngay dưới chân thiên tử, vẫn còn những kẻ ăn mày bé nhỏ, không chôn dung thân như Hoa Hoa, Quả Quả...và cả những người bán hàng mà không dám ăn ngay cả bát mỹ hoành thánh trong chính nồi canh của mình. Diệu và vị Phụ hoàng cao quý của chàng có biết những việc này không?

“Đại thúc, cho thêm một bát hoành thánh nữa.” Chính vào lúc Diệu đang mơ màng nghĩ chuyện gì đó, ta cất tiếng gọi ông chủ quán.

“Ha ha, cô nương đúng là ăn tốt quá!” Ông chủ quán mỉm cười vui vẻ, trong lòng thầm nghĩ mấy bát mỹ hoành thánh sau cùng đã có thể bán nốt rồi, liền bê bát mỹ hoành thánh lớn đặt trước mặt ta.

“Đại thúc, mời ông ăn đó.” Ta hást cảm nói rồi đưa tay sờ bụng.

Đôi mắt của ông chủ quán mỹ sáng lên, vội đưa đôi tay khá bẩn lau vào chiếc tạp dề, nhìn chúng ta bằng ánh mắt nghi hoặc. Ta liền lấy bạc từ chỗ Diệu, để lên mặt bàn, nhìn ông chủ mỉm cười. Ông ấy làm sao biết được trước kia ta đã từng làm ăn mày, từng nghèo khó, nên hiểu cảm giác đói bụng khó chịu đến mức nào. Thế nên, đại thúc à, xin hãy ăn mau đi.

Sau khi trà dư tửu hậu, ta kéo Diệu rời đi. Trong đêm ánh trăng chiếu xuống in hình hai chiếc bóng đồ dài trên mặt đường. Không khí lúc này không còn mùi dầu mỡ, chỉ còn phảng phất mùi hương thanh đạm và hơi sương lạnh lạnh. Ta vén váy, để lộ đôi bàn chân trắng trẻo. Gió thổi nhẹ nhàng đùa giỡn mái tóc ta.

“Từ nhỏ đến lớn, chuyện vui nhất của huynh là gì?” Ta chấp tay sau lưng, ngẩng đầu ngắm sao trời, chậm rãi đưa lời hỏi Diệu.

Diệu lặng người nhìn ta, ánh mắt chàng thoáng hiện chút cô đơn, chẳng nói bất cứ lời nào.

“Chỉ một bát mỹ hoành thánh đã có thể khiến cho vị đại thúc bán mỹ kia vui vẻ. Hay việc cùng người thân đến đây dùng bữa cũng đủ khiến cho bách tính ở khu phố Tây này hạnh phúc. Huynh nhìn bọn Hoa Hoa, Quả Quả đấy, chỉ cần có thể ăn no, bọn chúng đã vô cùng mãn nguyện rồi. Còn huynh thì sao, dù gì thân cũng là một Hoàng tử, cuộc sống kiểu gì cũng tốt hơn trăm vạn người trần thế gian này. Vui vẻ đơn giản như vậy đó, tại sao huynh lại không

nghĩ ra được chuyện khiến mình vui về chứ?”

“Hừm, chỉ những người không có đầu óc giống nàng mới ngày nào cũng cảm thấy vui vẻ, hạnh phúc.” Diệu hừm một tiếng đầy khinh thường, thế nhưng một lúc sau, chàng đột nhiên nắm lấy tay ta hỏi: “Vậy việc khiến cho nàng vui về nhất là gì?”

Bàn tay của chàng rất ấm lại mạnh mẽ. Tiết trời đang lạnh, ta thực sự chẳng muốn buông ra chút nào.

“Chuyện vui về nhất à?” Chuyện vui về nhất của ta chính là đi ăn trộm cùng bọn Hoa Hoa, Quả Quả, rồi cùng nhau ngồi trên mái nhà ngắm sao trời. Khi bọn chúng nhảy xuống, ta sẽ đưa tay ra đỡ từng đứa một... Ta thầm nghĩ.

“Tại sao nàng lại cười toe toét thế?” Diệu bực bội hỏi.

“Huynh đang ghen tị sao? Hi hi, nhìn huynh chắc chẳng có chuyện gì vui cả.”

Diệu nắm lấy bàn tay ta thật chặt chẳng nói thêm gì, chỉ im lặng cùng ta đi từng bước về phía trước. Hai tay chúng ta đan vào nhau, ta nép vào người chàng, thậm chí dễ dàng cảm nhận được cả mùi hương trên cơ thể chàng. Con đường về nhà dài như thể không có điểm kết thúc, chúng ta đi rất lâu, rất rất lâu, mãi cho tới khi ánh mặt trời buổi ban mai dịu nhẹ lan tỏa trên bầu trời của thành Trường An.

Buổi sáng đầu xuân, mặt trời nhô lên từ phía Đông, Kinh thành tre dần bừng tỉnh sau một giấc ngủ dài. Ta nắm tay Diệu, ngẩng đầu nhìn lên bầu trời. Bình minh thật đẹp, không chỉ trong lành mà còn trắng lệt vô cùng.

Phải chăng lúc con người nhìn về phía mặt trời, thường nghĩ tới sự vĩnh hằng.

“Ta nghĩ, mình đã có chuyện vui về nhất rồi.” Ta cảm giác bàn tay mình khẽ run, trong hoảng hốt, ta dường như còn nghe thấy được cả tiếng cười khe khẽ của Diệu.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

Chương 10: Xuân sắc mãn thành liễu đầy tường

Kể từ sau buổi tiệc sinh nhật, mẫu thân ta suốt ngày mỉm cười vui vẻ. Trước kia, lúc ta sắp xếp gả cho lão Hoàng đế, người lo lắng đến mức ăn không ngon ngủ không yên, luôn lo sợ ta vào cung sẽ bị hiếp đáp, còn gần đây, nghe nói ta có khả năng trở thành Tần Vương phi, người coi như cũng đã an tâm hơn nhiều. Trong khi vị phụ thân Thừa tướng của ta lúc nào cũng lo lắng, bất an, vừa nhìn thấy ta đã than ngán thở dài, cứ như thể chỉ cần nhìn khuôn mặt ta là thấy được tương lai thê thảm, bi đát vậy.

Mãi cho tới một hôm, một lão thái giám đến phủ báo tin. Lão ông à ông ọ thông báo rằng Tô nương nương muốn gặp. Tô nương nương chính là mẫu thân có thân phận cao quý của Diệu, Đoan Mẫn hoàng quý phi Tô Dung. Nghe nói người phụ nữ này không hề được sủng ái là một trong những người đàn bà không đắc sủng, có chồng cũng như không, thế nên tính khí nhất định sẽ cô quái giống như quả phụ mất chồng. Ta bĩu môi, chẳng vui về đi gặp người đó chút nào.

Mẫu thân biết ta phải nhập cung lập tức phái người mua một đồng y phục từ Tô Châu về. Thậm chí người còn hàng ngày dạy dỗ khuyên răn, câu nào cũng có ý muốn ta phải làm thế nào để lấy được lòng Tần Vương điện hạ. Người nói nhiều tới mức ta cũng phải thuộc lòng. Sau cùng thấy ta quá đổi chán ngán, mẫu thân liền chuyển chủ đề, bắt đầu nhớ lại những ký ức huy hoàng của cuộc đời mình.

“Đừng chỉ nhìn thấy mẫu thân con hiện nay làm Tam phu nhân phủ Thừa tướng, quyền quý vô hạn. Năm xưa nhà ta ng

hèo lắm, có thể gả cho phụ thân con, tất cả đều do năm đó phụ thân con đi ngang qua con đường của thôn, vừa hay gặp ta đang ngồi bên suối giặt y phục. Phụ thân con ngay khi nhìn thấy dung mạo như hoa của ta... Ày da, Phiến Nhi, tại sao con lại ho sặc sụa thế? Bây giờ trời vẫn còn lạnh, con cần thận không bị phong hàn đấy. Khụ khụ, ta nói đến đâu rồi nhỉ? À, đúng rồi, nói ra thì, năm đó lão phu nhân thực sự không muốn cưới ta về phủ, thế nhưng phụ thân con, ngài...” Mẫu thân nói tới đây liền thẹn thùng cúi đầu, đưa tay che mặt. Chỉ nhìn hành động này của mẫu thân thôi là ta đã thấy như dựng cả tóc gáy. Mẫu thân, người đã lớn tuổi rồi, vậy mà còn làm ra vẻ thiếu nữ hơn cả ta nữa. Nhưng quả thật mẫu thân ta xinh đẹp vô cùng, chỉ có điều không mấy thông minh. Ta hoàn toàn không thể tưởng tượng nổi, vị phụ thân Thừa tướng hàng ngày mặt mày nghiêm chỉnh, hung thần ác sát tại sao lại có thể sủng ái người mẫu thân đầu óc đơn giản này của ta đến vậy.

“Lại đây, lại đây, mẫu thân dạy cho con một vài tuyệt chiêu.” Mẫu thân đắc ý nhượng cao đôi mày, khoanh hai tay lại, đánh mắt nhìn ta đầy vẻ bí mật. Ta hiếu kì ghé đầu sang nghe lời dạy bảo, phải chăng mẫu thân đã dùng kế nào đó dụ phụ thân ta móc câu?

“Lão phu nhân không đồng ý cho ta bước vào cửa phủ nhà họ Ngọc, có điều, bà ấy không thích ta cũng chẳng sao, nhưng không thể nào không thích con được.” Mẫu thân ta nói câu này về mặt đắc ý vô cùng.

“Hả?”

“Lúc đó, ta đã có con rồi, chẳng có ai có thể ngăn ta được, cho nên mới nói, con và Tần Vương điện hạ...” Mẫu thân cứ thế dạy ta một hồi. Tóm lại ý mẫu thân chính là nếu gạo đã nấu thành cơm, thì chắc chắn vị trí Tần Vương phi kia sẽ là của ta. Ta nuốt nước miếng, không nói nên lời, may mà Diêu không biết mẫu thân ta có ý định này, nếu không chàng sẽ cười cho tới rụng hết răng mất. Quuyền rũ chàng sao? Sau đó sinh ra một tiểu Ngọc Phiến Nhi, rồi thành phi tử của chàng. Thật đúng là vợ vắn hết sức!

Nhờ ơn mẫu thân, người trong toàn thành tre đều biết thiên kim tiểu thư của Thừa tướng đương triều Ngọc Tiến Hiền có khả năng sẽ làm chính phi của Tần Vương gia. Tuy rằng vẫn chưa đi xem bát tự, thế nhưng do sức lan truyền quá mạnh, độ phủ rộng rãi, nên không đến nửa tháng sau, ánh mắt mọi người nhìn ta đã thay đổi hoàn toàn. Dầu vậy, ta lại chẳng có tâm tư chú ý đến việc này. Ngày nhập cung càng lúc càng gần. Trong khi ấy, Diêu không biết đang bận rộn chuyện gì mà khá lâu rồi không đến tìm ta. Ngày hôm đó, sau khi rời khỏi phủ Thừa tướng, chàng dẫn bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo đi ổn định chỗ ở. Hiện giờ không biết mấy đứa nhóc đó thế nào.

Hôm nay vừa dùng cơm xong, ta liền lấy viên dạ minh châu thỏ được trong lần trộm trước ra xem. Viên dạ minh châu này rất kì lạ. Mỗi lần ngắm nó, trái tim ta luôn cảm thấy âm ập lạ thường, có lẽ bởi vì ánh sáng dịu dàng, khác lạ từ nó tỏa ra cũng nê. Nhìn tia sáng lấp lánh trong lòng bàn tay, lòng ta như cũng bình tâm lại. Không biết viên dạ minh châu này rốt cuộc đáng giá bao nhiêu mà khiến đường đường một Tề Vương oai phong lẫm liệt cũng vì nó mà nửa đêm đến ăn trộm, lại còn suýt chút nữa thì ra tay giết chết ta nữa.

“Lão đại, viên dạ minh châu đó tỷ vẫn chưa đem đi cầm sao?” Một giọng nói trẻ con vang lên từ phía sau lưng, ta giật nảy mình, suýt chút nữa làm viên dạ minh châu rơi xuống đất.

Đem cầm? Mấy tên nhóc này thực đúng là chả có đầu óc gì cả, thứ ăn trộm từ tiệm cầm đồ ra thì liệu có đem cầm lại ở đó được không?

Ta quay đầu lại nhìn thấy bốn tên nhóc Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả đã đứng thành hàng nhìn ta mỉm cười hân hoan.

“Làm sao các đệ vào đây được?” Gần đây thị vệ của Ngọc phủ càng lúc càng nghiêm, ta vốn quen thuộc địa hình trong phủ, thế nên ra vào có thể coi là tự do, dễ dàng thế nhưng cũng không thể tùy tiện như trước được. Mấy tên nhóc này, giữa thanh thiên bạch nhật sao dám lẩn vào trong phủ nhà họ Ngọc? Không hiểu là do công phu thâm trộm của ta bị thui chột hay vì đạo này bọn chúng tiến bộ quá nhanh?

“Hiện nay bọn đệ đang làm việc tại Tiến Tẩu viện, Diêu ca ca cho bọn đệ lệnh bảo, cho nên bọn đệ chỉ cần cầm lệnh bài này đến phủ Thừa tướng tìm tỷ là xong.” Hoa Hoa đắc ý lên tiếng.

Diêu ca ca? Gọi nghe thân mật thế, mấy tên nhóc này chắc hẳn đã bị mua chuộc. Ta ngắm bọn chúng thật kĩ. Mới mấy ngày không gặp, chúng đã phát tướng ra nhiều, đứa nào đứa nấy tròn trĩnh trạc, giống như những tiểu thiếu gia của một gia đình giàu có, thật chẳng tìm ra chút đáng về ăn xin đáng thương ngày nào.

“Tiến Tẩu viện cái gì, có phải nhìn thấy ai không vừa mắt là lôi vào tấn cho một trận không?” Bốn đứa nhóc này ngoài việc biết ăn trộm, ăn xin ra thì chẳng có bất cứ sở trường nào hết, ngay cả đánh người không hiểu có biết hay không? Chi có điều chúng lại thường xuyên bị ta đánh.

“Không phải, không phải, đó là công việc đại đệ như giúp giang hồ và triều đình thu thập các loại tin tức, ví dụ như giá gạo tăng, giá bánh bao tăng... Chúng đệ nghe ngóng tin tức rồi quay về nói với Diêu ca ca để đổi lại ngân lượng.”

Thu thập thông tin như vậy mà cũng đòi được ngân lượng? Có phải đầu óc Diêu đã hỏng rồi không? Có điều chàng rất thông minh, cái khác không nói, chứ năng lực nghe ngóng tình hình của bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo thì đích thực tuyệt hảo, ngay cả việc con chó của nhà nào trong phố Tây mất, chúng đều có thể nắm rõ trong lòng bàn tay.

“Mở miệng là Diêu ca ca, đóng miệng cũng là Diêu ca ca, đừng quên lúc đầu là ai đã lôi bốn đứa đệ và nuôi nấng dạy dỗ, vẫn còn chưa báo đáp đâu đấy.” Ta nói rồi kéo tai Hoa Hoa, thực sự không biết Diêu làm cách nào mua chuộc thành công bốn tên tiểu quỷ này.

“Không đúng! Tỷ không thể nói như vậy được. Lão đại, tỷ còn nhớ ba con mèo con lang thang mà tỷ đã nuôi không?” Qua Qua vừa bình thân đáp, vừa lén lút thò mấy thứ bày biện trên giá sách của ta vào người. Thân hình của thằng bé không đủ cao, lại muốn lấy mấy thứ đồ bằng vàng trên giá, không với được, liền dẫm cả lên người Quả Quả để hành động.

“Đúng thế, đúng thế, còn có hai con chim nhỏ bị thương, tất cả đều chết hết cả.” Quả Quả bị Qua Qua dẫm lên người, giọng nói vì thế lạc hẳn đi.

“Đó là bởi vì mấy đứa chúng ta cơm còn không đủ nuôi bản thân nên chúng mới chết đói vậy.” Đám nhóc vô tình nhắc đến việc đau lòng của ta.

“Đệ còn nhớ có bốn bồn hoa, ba con cá, chúng cũng chẳng sống nổi quá sáu mươi ngày. Lão đại, bất cứ thứ gì do tỷ nuôi chắc chắn đều chết hết.” Thảo Thảo mở miệng than dài ngắn ngậm, ba tên nhóc còn lại cũng nhất loạt gật đầu. Ta liền gãi đầu, bọn chúng nói không sai, có lẽ ta nuôi tiên cũng làm tiên chết cũng nên. Nhưng... việc này thì có liên quan đến bốn đứa bọn chúng cơ chứ?

“Lão đại, những thứ mà tỷ nuôi đều có tuổi thọ cực ngắn, bốn đứa bọn đệ sống được lâu như vậy là vì bọn đệ biết tự lực cánh sinh. Nếu đã như vật thì cần gì phải báo đáp ân dưỡng dục chứ... Ày da, lão đại, tại sao mỗi lần người chịu đòn đều là đệ vậy?” Hoa Hoa vừa dứt lời tổng kết liền bị ta đập mạnh lên đầu.

“Là tên khốn nào dạy các đệ nói như vậy hả?” Ta nhăn mặt tức giận truy vấn.

“Diêu ca ca...” Hoa Hoa run rẩy lên tiếng trước độ oai phong thần vũ của ta. Ánh mắt đã long lanh dăm lệ, thằng bé còn nói thêm: “Diêu ca ca trước nay

chưa từng đánh bọn đệ, mỗi ngày đều chọc cho bọn đệ cười vui vẻ, cho bọn đệ ăn ngon, đồ chơi đẹp, lại còn cho bọn đệ chức quan để làm, hu hu...” Bốn tên nhóc vừa nói vừa khóc òa thành tiếng, làm như thể ta toàn ăn hiếp bọn chúng bấy lâu nay vậy. Trong lòng ta tức giận vô cùng. Nhớ ngày trước, ta thà để bản thân chịu đói cũng bớt chút cơm cho bọn chúng ăn, Nam Dung Diệu đáng chết! Vừa mới quen chúng có vài ngày đã mua chuộc được hết. Cho bọn chúng chức quan để làm? Rõ ràng chỉ là một Tiến Tẩu viện hữu danh vô thực, nếu không tại sao mấy tên tiểu ăn mày chưa đến mười tuổi này lại có thể làm quan chứ?

“Nam Dung Diệu, tên hồ li đó dạy các đệ nói như vậy sao?” Ta giận dữ lên tiếng hỏi lại Hoa Hoa đang khóc đến độ nước mắt nước mũi chan hòa. Nghe ta hỏi, Hoa Hoa lập tức rụt cổ vào trong áo, nhìn như thể con rùa chui vào trong mai tự vệ vậy.

“Diệu ca ca nói bốn đứa bọn đệ đều là nam nhi, phải học cách bảo vệ một nữ nhi như tỷ...” Thăng bé lại thút thút lên tiếng.

Trong giây lát ta lặng người, trước mắt đột nhiên hiện lên nụ cười tràn đầy tà khí của Diệu, và rồi trái tim ta bỗng thấy âm áp hẳn lên.

“Đệ nghe nói Diệu ca ca là con trai của Hoàng đế, Hoàng đế có phải là chức quan to nhất, có nhiều tiền của nhất trong các võ kích không?” Thảo Thảo lấy mấy viên kẹo ta để bên gối, cho vào miệng, vừa nhai nhồm nhoàm vừa nói.

“Đúng thế!” Ta vỗ nhẹ lên đầu thăng bé. Người ta thường nói bước vào cửa cung sâu tựa biển. Cho dù ta trước kia làm ăn xin không hiểu chuyện, nhưng hàng ngày xem kịch và hóng hớt chuyện của mọi người nên cũng hiểu đại khái phần nào. Quần long đoạt ngọc, hậu cung tranh sủng, giết người không thấy máu... những chuyện này đầy rẫy trong hoàng cung nguy nga tráng lệ. Nói thực lòng, những chuyện đó có khi còn kinh khủng hơn nhiều so với chuyện đấm ăn mày, ăn cắp tranh giành địa bàn bên ngoài ấy chứ.

Đúng lúc ta đang suy ngẫm làm thế nào mới có thể tránh xa việc tranh giành quyền lực, thì bên ngoài có tiếng chân người bước vào, bẩm báo Phan công công ở cung Hàm Tú đến rồi.

Không còn cách nào khác, ta đành phải bước ra đón tiếp. Theo lời mẫu thân dặn dò, ta mang theo chút quà lễ gặp mặt mà trước đó bà đã chuẩn bị. Đó là một hộp châu ngọc, vàng bạc, vừa mở hộp ra đã thấy lấp lánh đến chói mắt. Trong lúc đó, phụ thân không nói gì, chỉ im lặng lấy ra một bức họa đã phủ một lớp bụi đặt ở góc sau giá đựng sách, nói là để ta mang theo tặng cho nương nương. Nhìn dáng vẻ nghiêm nghị của phụ thân, trong lòng ta cảm thấy vô cùng kì lạ! Bức tranh cổ này là có ý gì chứ?

Đúng là đưa tiền và không đưa tiền hoàn toàn khác xa, Phan công công vừa nhìn thấy chiếc hộp đựng đầy bảo bối tức thì mỉm cười vui sướng, thậm chí còn tỏ ra hết sức khách khí và lịch sự với ta. Ông ấy chính là người được Tô nương nương yêu quý nhất. Suốt dọc đường đi Phan công công không ngừng tiếu lộ cho ta biết những sở thích yêu ghét hàng ngày của Tô nương nương. Ở bên ngoài kiệu ông ấy liên tục đưa lời dặn dò, giáo huấn. Còn ta ngồi trong kiệu cứ ngáp ngắn ngáp dài, mãi cho tới khi kiệu dừng lại trước cửa cung, ông ấy mới vén rèm, làm dáng điệu mời ta ra ngoài.

Thì ra, kiệu từ bên ngoài không thể khiêng vào trong cung được. Thế nên Phan công công nhanh chóng dắt ta vào.

Quang cảnh hoàng cung đại nội vô cùng lộng lẫy, ta đã được nghe nhắc đến từ trước. Nhớ năm xưa, ta thậm chí đã từng cùng các tiền bối lên vào trong này để chiêm ít đồ. Tuy rằng chẳng ăn trộm được gì, lại còn bị lạc trong những con đường loằng ngoằng chẳng khác gì mê cung. Thế nhưng, dẫu vậy, chúng ta vẫn được các đám ăn mày khác hết sức ngưỡng mộ, kính trọng. Lần này quay lại chiến địa xưa, ta đi nhanh như bay, chỉ tiếc không thể nhớ hết địa hình.

“Ngọc tiểu thư, đây chắc là lần đầu người nhập cung?” Phan công công thận trọng lên tiếng hỏi.

“Đúng thế.”

“Tại sao ta thấy Ngọc tiểu thư có vẻ khá quen hoàng cung vậy nhỉ.” Ông lại đưa lời dò hỏi.

“Hà?” Có lẽ liễu đến vậy không? Xem ra ta vẫn nên kín đáo đôi chút thì tốt hơn. Nghĩ vậy ta liền bước chậm lại, đi theo phía sau Phan công công. Suốt cả con đường, ta không dám đi lại nghênh ngang như trước, chỉ âm thầm ghi nhớ thật kỹ mọi lối đi, cũng như đặc điểm, cảnh vật nổi bật hai bên đường. Đây chính là thói quen nhiều năm tích lũy của những người làm trộm như ta, luôn phải nhớ thật kỹ đường đi lối lại, có như vậy lúc chạy trốn mới thuận tiện được. Trước kia, ta cũng từng đột nhập vào hoàng cung lúc đêm khuya, có điều chưa từng dám động thủ. Hôm nay theo Phan công công đi khắp nơi thế này, ta mới phát hiện hoàng cung cảnh giới nghiêm ngặt, thì thoàng lại có một đội ngũ người ngựa đi tuần. Thật may là trước kia ta chưa từng hành động. Nếu lúc đó ta mà động thủ, kết quả chắc chắn sẽ là có vào mà không có ra.

Lúc đi qua vườn lê, Phan công công bỗng đi chậm hẳn lại. Ta tức thì nhìn ông ấy đầy nghi hoặc, còn ông ấy nhìn ta vô cùng lúng túng, dường như định nói gì nhưng lại thôi. Sắc mặt Phan công công bỗng nhiên thay đổi, lại đột ngột dừng lại không đi tiếp nữa, trong lòng ta nhen nhóm cảm giác bất an: “Phải chăng ông ấy đã phát hiện ra điều gì?”

“Phan công công, có phải đã tới nơi rồi không?”

“Nơi này là điện Thừa Càn của cung Thái Cực, cũng là tâm cung của Tề Vương điện hạ. Ngọc tiểu thư, người nói chuyện nhỏ tiếng thôi.” Phan công công mỉm cười hiền lành đáp.

“Tề...Tề Vương?” Đây chính là nơi ở của tên sát nhân điên cuồng biến thái đó sao? “Vậy ông đưa ta tới đây làm gì?” Ta nhìn Phan công công rồi hốt hoảng lên tiếng hỏi.

“Lão nô đột nhiên cảm thấy đau bụng quá! Từ đây đến cung Hàm Tú vẫn còn nửa canh giờ nữa, lão nô muốn giải quyết ở đây luôn. Ngọc tiểu thư, người tuyệt đối không được nói lại với nương nương đâu nhé!”

“Này...” Phòng vệ sinh gần ở đâu thì tiến về phía đó sao? Lão thái giám này cũng thiếu chuyên nghiệp quá. Có điều cũng không thể trách ông ấy được, con người ta có ba việc gấp, cho dù là Hoàng đế, buồn tiểu cũng phải đi tìm phòng vệ sinh thôi.

Dứt lời ông ta nhanh chóng biến mất, để lại một mình ta với đám tiểu thái giám đang mắt lớn trừng mắt bé. Đám tiểu thái giám lúc này đều co ro sợ hãi, thấy vậy ta liền trừng mắt khiến bọn chúng khiếp đảm cúi đầu, ai biết được vị Phan công công này lúc nào mới quay lại chứ. Ta liền đảo mắt xem xét xung quanh, nhất định không được để lỡ cơ hội tốt lần này.

“Các ngươi nhìn xem đó là thứ gì?” Mấy tên tiểu thái giám lập tức quay đầu sang nhìn, còn ta nhanh chóng trốn ra phía sau một thân cây.

“Người đâu rồi? Ngọc tiểu thư đâu rồi? Toi rồi, vừa mới chớp mắt mà đã không thấy đâu cả. Phan công công quay về chúng ta phải ăn nói làm sao? Mau đi tìm người.” Nhìn bọn họ hoang mang, hoảng loạn cả lên, ta thích thú trốn vào một bên cười hi ha. Đợi chút nữa Phan công công quay về phát hiện chỉ còn một mình ta ở trong khu vườn trong khi đám thái giám hộ vệ của ông ta thì biến mất, không biết ông ta có tức đến độ mọc râu ra không?

Khi ta bước từ sau thân cây ra, mấy tên tiểu thái giám ngu ngốc đều đã chạy toán loạn khắp nơi. Lúc này, một mình ta đứng trong khu vườn. Đợi mãi không thấy Phan công công xuất hiện, trong lòng liền cảm thấy vô cùng phiền muộn. Hoàng cung suy cho cùng cũng khác với phủ Thừa tướng, chỉ cần sa chân đoán chắc sẽ đầu rơi máu chảy. Dù rất hiếu kỳ, ta cũng không dám đi quá xa. Lúc này xung quanh đều rộn rã tiếng oanh yến hót ca. Đẳng xa là tầng tầng lớp lớp những lầu son gác tía, thật đáng là thi vị hết sức. Cảnh vật trong khu vườn đặc biệt tinh tế và tuyệt đẹp, càng ngắm càng đắm say. Hoa hải đường trồng dọc theo hành lang khắp nơi xây xanh lá nõn đều tỏa ra sức sống rạo rực. Xa hơn, hai bên đường đi lát bằng đá đen là những bóng cây xanh mướt, bên dưới là những đóa hoa lê tinh khiết như ngọc đang nở rộ khiến khu vườn càng dịu dàng sắc xuân.

Hoàn toàn đắm chìm vào cảnh vật nơi này, ta liền vén cao chân váy, từng bước từng bước tiến sâu vào trong vườn lê. Lúc này, thời tiết vẫn còn lạnh, cả vườn lê trắng muốt một màu như tuyết, vừa hay lúc này ta lại khoác trên người bộ y phục màu đỏ, thực sự quá nổi bật trên nền trắng tinh khôi. Ngay đến bản thân ta, trước cảnh sắc người và thiên nhiên hòa hợp cũng cảm thấy cực kỳ khoan khoái, thoải mái. Thi thoảng từng làn gió xuân thổi tới khiến vô số cánh hoa rơi xuống như mưa, chẳng khác nào chốn bồng lai tiên cảnh.

Mãi mê ngắm nhìn cảnh tượng trước mặt, không biết ta đã đi quanh mấy vòng rồi. Đến khi ta quay đầu lại, chết toi! Đường đi đã biến đâu mất. Trước mặt, sau lưng chỗ nào cũng chỉ một màu hoa trắng muốt, chẳng còn thấy con đường trải đá ta vừa đi qua nữa. Lần này coi như tiêu rồi, đợi chút nữa Phan công công không tìm thấy ta, Tô nương nương trách tội, liệu có lột da tuốt thịt ta không? Đáng tiếc những cây lê này không cao, nếu không ta đã có thể trèo lên mà tìm đường về rồi.

Vào lúc ta còn đang lo lắng đến độ mồ hôi túa ra liên tục, đột nhiên, một giọng nói lạnh lùng nhưng rõ ràng qua mấy lớp hoa lê bên cạnh truyền tới.

“Phiền muộn lâu đồng một đụn tuyết.

Cuộc đời mấy khi nhìn rõ rệt?”

Giọng nói này âm trầm như tiếng tiêu thậm chí đối với ta đích thực là âm thanh tuyệt vời.

Trời đúng là không tuyết đường mà! Lần này có người cứu ta rồi. Không nói lời nào, ta vén những cánh hoa đang cản trước mặt rồi bước nhanh về phía giọng nói cất lên đó. Không lâu, một bóng người bỗng dần hiện ra trước mắt.

Trong hương thơm thoang thoảng của hoa tuyết, hải đường, một người đàn ông y phục màu đen đứng vô cùng nổi bật, như thể nhất kiếm xé toạc cả khoảng trời trắng ngần. Đến khi nhìn rõ dung mạo của người này, ta tức thì muốn quay người bỏ chạy. Trời đất ơi, Nam Cung Diệp! Đúng là oan gia ngõ hẹp mà!

“Ai đó?” Khi ta đang định vén váy lần đi thì Nam Cung Diệp nhanh chóng quay đầu, lạnh lùng lên tiếng hỏi. Khoảng khắc đó hai chân ta như đóng thành băng, đứng khựng tại chỗ.

“Ai cho phép ngươi vào vườn lê hả?” Vị Tứ Hoàng tử điện hạ khi này còn vẻ buồn thương giờ đã đứng chặn trước mặt ta, nộ khí bùng bùng.

Liệu ta có nên giải thích là do một lão thái giám vì ăn uống linh tinh bị đau bụng đi qua nơi này không nhìn được mà phải tìm phòng vệ sinh giải quyết, thế nên đã vớt ta lại một mình, và rồi ta mới bất cẩn đi lạc vào đây? Tuy nhiên, khi nhìn vào ánh mắt khí thế ép người của hắn, ta bất lực nuốt hết những lời đó vào bụng.

Đúng là trời không phù hộ, khiến ta gặp phải tên đại ma đầu biến thái. Ta tức thì cảm thấy hối hận, tại sao hôm nay mình lại mặc bộ y phục nổi bật đến vậy? Lần này thì hay rồi, trông chói lóa thế kia, muốn trốn cũng chẳng được. Ta đứng nguyên tại chỗ do dự một hồi, cuối cùng nghĩ rằng, liều mình, dũng cảm cúi đầu quay người đi tiếp. Lúc đi qua người hắn, không biết ta đã làm gãy bao nhiêu cành hoa lê.

“Đứng lại, ngươi cho rằng đây là đâu mà muốn đến là đến, muốn đi là đi?”

Ây da! Không ngờ hắn ra tay rất nhanh, chớp mắt chỉ thấy một bóng đen lướt qua, còn chưa kịp nhìn rõ thì ta đã bị kéo đi. Oa, thì ra không chỉ mình Diệp biết chiêu này, tên ma đầu sát nhân biến thái Tứ Hoàng tử cũng biết. Có phải cứ là con của Hoàng đế thì ai cũng biết ‘nhảy’ không? Nhưng dù sao, lúc này bản lĩnh đó không phải điều quan trọng nữa.

Ta thật đáng thương, bị hắn dễ dàng nhắc bóng qua biển hoa lê ngợp trời. Bộp! Vừa ra khỏi vườn lê, ta liền bị ném thẳng xuống đất. Đầu óc quay cuồng,

ta đưa tay xoa nhẹ chỗ đau, trong lòng không ngừng nguyên rủa đám Hoàng tử thực sự chẳng dẫu dằng chút nào. Điều cũng thế mà hấn cũng vậy, người nào người nấy đều quăng ta như thể ta không phải một con người. May mà bản cô nương lúc còn làm ăn may thường xuyên bị quăng quật như thế, nên sớm đã học được phương pháp chặm đất tránh thương tổn, nếu không liệu có thể đứng lên đi lại bình thường nữa không?

“Là người?”

Nam Cung Diệp nghiêng răng hỏi vặn như thể muốn ăn tươi nuốt sống ta. Xem ra tâm trạng của lão huynh này hôm nay không được tốt lắm. Hấn nhìn ta mỉm cười lạnh lùng, ánh mắt tràn đầy sát khí cuồng bạo.

“Hôm nay ngươi nhập cung... là tới gặp Tô nương nương sao? Hừm, đáng tiếc, e là ngươi không còn cơ hội đó nữa rồi. Người đâu!” Hấn quay đầu hát áo, thét lớn: “Mau tới lời kẻ tự ý xông vào vườn lê này ra đánh cho tới chết cho ta.”

Không phải chứ? Ta kinh hãi nhảy dựng lên, ít nhiều gì ta cũng là thiên kim tiểu thư của Thừa tướng, hấn nói giết là giết ngay sao, thật đúng là vô lí đúng đúng.

“Không thể được, không thể được, lão nô hồ đồ, điện hạ, xin ngài giờ cao đánh khẽ. Ngọc tiểu thư là do Quý phi nương nương truyền vào cung, hơn nữa người...” Lão thái giám chết tiệt sao bây giờ mới chạy tới cứu ta. Ông ta thậm chí còn vừa nói vừa xách quần, chắc là đang giải quyết ở khu vực gần đây, vì nghe thấy động tĩnh, còn chưa ‘làm’ xong, đã vội chạy ra ứng cứu. Ta tròn mắt nhìn Nam Cung Diệp, cái tên ma đầu sát nhân biến thái này, hàng ngày không giết người hình như không chịu được thì phải.

“Kẻ nào tự ý vào vườn lên, giết chết không tha! Đây là hoàng lệnh, người do Quý phi truyền vào cung thì đã sao? Có thể kháng chỉ à?” Nam Cung Diệp chẳng thèm nhìn Phan công công, lạnh lùng nói thêm: “Huống hồ, ả ta lại còn phá hỏng không ít cảnh cây trong này. Người đâu, mau lôi ả ra!”

Hoàng mệnh khôn khiếp gì chứ? Không phải chỉ là đi nhầm chỗ thôi sao, thêm mấy cành cây bị gãy, vậy mà đã đòi lấy tính mạng ta rồi? Ta tròn tròn hai mắt định thét lớn lên với hấn, thế nhưng nhìn sắc mặt hoang mang của lão thái giám, đáng vẻ như định nói lại thôi, trong lòng ta đột nhiên cũng hoảng loạn. Những lời tên ma đầu sát nhân cuồng loạn này vừa nói chắc không phải là thật chứ?

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại wWw.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở EbookFull.Net.

Chương 11: Cuộc đời mấy khi nhìn rõ rệt

“Ôi đau quá! Ngươi không thể nhẹ tay hơn một chút được sao?” Mông vừa lĩnh một trượng, ta đã thét lớn kêu đau. Hai tên thị vệ cầm trượng như rồng cao mà, lườm ta không chút khách khí.

“Đã bị phạt trượng lại còn kêu, kêu... cái đầu ngươi.” Một trong hai tên thị vệ quát ta rồi lại giờ trượng lên đánh tiếp.

“Đánh cho đến chết đấy, ngươi hiểu không? Đánh nặng một chút cũng phải chết, đánh nhẹ một chút cũng phải chết. Ngươi nghĩ xem bản thân thích chúng ta đánh nặng để chết nhanh hay đánh nhẹ để chết từ từ?” Tên thị vệ đang cầm trượng còn lại chậm rãi nói. Hay, vị đại ca đánh người này cũng thật có cá tính quá đi.

Cứ như vậy hình trượng không ngừng nện xuống người ta. Mùi vị ném đòn này trước kia khi còn làm ăn may, hấn cũng đã từng ném trái, chỉ có điều... thực sự chưa bao giờ ta phải chịu đựng hình trượng lâu như vậy. Ban đầu ta còn miễn cưỡng chịu đựng, lúc sau đau quá không nhịn được, ta liền bật khóc, rồi không ngừng hét gào. Trong lòng liên tục mắng Diêm Vương lão tử, mắng phụ thân Thừa tướng, mắng Nam Cung Diệp chết tiệt.

Cuối cùng, hai mắt tối sầm, hai tai ư đi, ta đã hoàn toàn không còn phân biệt nổi cơn đau truyền tới là do hình trượng vừa nện xuống hay những vết thương đang rỉ máu truyền lại. Ta lúc này bị ấn chặt lên một tấm gỗ dài. Hai tay ta nắm chặt vào thanh gỗ tới mức lằn cả dấu tay. Toàn thân ta run lên, miệng không ngừng trào máu.

Ta tròn mắt, định nhìn cho rõ hai tên thị vệ đang đánh mình, nhưng đầu ta nặng đến độ không thể nhấc lên nổi, hai mắt mờ đi, trước mặt hiện lên vô số hình ảnh hỗn loạn...

Trên đường, một đứa ăn may nhỏ đang bị chó rượt đuổi vì đã cướp bánh bao của người khác. Con bé chạy khắp các con đường qua mọi ngõ ngách. Đùi của nó bị chó cắn rách một mảng thịt. Sau cùng nó trốn trong đồng cỏ lớn mới thoát được. Thế nhưng vết thương bị nhiễm trùng, nó sốt cao mãi không hạ. Thế nhưng đại thẩm sống bên cạnh đã không ngần ngại mà chỉ vào mặt nó mắng: “Con tiện nhân, mạng còn tiện hơn, ngay cả Diêm Vương cũng không chịu thu nhận.”

Rồi một đoạn hình ảnh khác lại hiện lên. Vẫn là đứa bé ăn may đó, nhưng giờ, đã lớn hơn một chút, lại còn học lỏm được mấy chiêu ăn cắp vặt, biết thò túi tiền của người ta để lấy tiền mua đồ ăn. Lần này, con bé ăn cắp túi tiền của một bà lão. Bà già bị mất tiền ngồi bệt xuống đất khóc không ngừng. Thấy vậy, không nhẫn tâm, nó liền quay lại trả tiền cho bà lão, kết quả là bị tóm đến quan phủ ăn hình trượng. Sau khi chịu phạt xong, con bé bị họ ném ra bên ngoài, vết thương nặng đến nỗi mấy ngày sau vẫn chẳng thể bò dậy được.

Con bé ăn may đó thường xuyên bị đánh, lại hay bị vấp ngã nên cơ thể lúc nào cũng đầy thương tích. Dẫu vậy, chẳng hề gục ngã, nó vẫn sống kiên

cường. Vì đã quá quen với cuộc sống mờ cội, đơn độc nên nó không muốn người khác giống như mình. Cứ thấy những người yếu đuối không chốn nương thân là nó lại nghĩ cách giúp đỡ, tuy rằng bản thân không có nhiều, chỉ có thể giúp họ được phần nào thôi. Và khi nó nhìn thấy những người cô độc...

Lúc này, trong tâm trí ta chợt hiện lên bóng của một bé trai. Cậu ta đang đứng trên tường thành, cúi đầu buồn bã nhìn xuống tòa thành mệnh mông đang chìm trong giấc ngủ. Nếu họ cô độc, ta nghĩ, ta muốn được bước tới, nắm lấy bàn tay họ.

Ta lúc tỉnh lúc mơ, trước mắt cứ hiện lên hình ảnh một tiểu ăn mày nhỏ bé, đôi chiếc mũ có khăn trùm, mình đầy thương tích đứng cùng vị thiếu niên cô độc trên tường thành. Nhưng ta chợt thấy buồn cười, giờ là lúc nào rồi mà ta còn nhớ đến người khác chứ?

Từ trước đến nay, cho dù bị thương nặng đến mức nào, đau đớn đến ra sao, chẳng có bất kỳ ai quan tâm đến ta cả, đâu ta có chết đi, chắc rằng cũng chẳng có một ai lo lắng, buồn thương. Mà sự thực chẳng phải ta đã chết một lần rồi sao? Và đúng là không có ai quan tâm thật. Sau cùng, trước khi đánh mất ý thức hoàn toàn, không biết là ảo giác hay sự thật, ta bỗng nghe thấy một giọng nói quen thuộc vang lên. Giọng nói ấy vừa mạnh mẽ vừa phần nộ, lại đau đớn đến tột cùng: “Các người! Dừng tay lại!”

Thế rồi những hình ảnh hỗn loạn khác lại hiện lên liên hồi. Ta gặp phụ thân và mẫu thân. Trong làn tuyết trắng, toàn thân họ một màu trắng toát, lại chẳng thể nhìn rõ được dung nhan. Nhưng ta có thể cảm nhận được họ đang mỉm cười nhìn ta. Lúc ta vui vẻ chạy lại, họ lại càng lúc càng trôi xa, sau cùng biến mất ở phía cuối chân trời. Rồi, ta nhìn thấy Tuyết Thần, chàng nằm trên tuyết, thần thái tĩnh lặng. Thế nhưng chớp mắt, chàng đã ở bên Thức Cầm, tay trong tay nồng thắm, hoàn toàn không hề nhìn thấy ta. Ta lo lắng đuổi theo nhưng làm cách nào cũng không thể đuổi kịp. Dần dần trong biển tuyết trắng xóa tưởng chừng vô hạn đó, chỉ còn lại mình ta bơ vơ. Trời lạnh giá rét, tuyết rơi ngập trời, rốt cuộc ta ngã nhào xuống tuyết, trong lòng thâm nhũ, thôi bỏ đi, cứ nằm đây thôi, một mình quá rồi!

Nhưng vào lúc ấy, bỗng một giọng nói vang lên, dường như có ai đó đang nói chuyện với ta, lúc gần lúc xa, lúc dịu dàng khi mềm mại, mang theo cả niềm xót thương: “Đồ ham ăn, đừng ngủ nữa, không cho phép ngủ nữa, nằng có nghe thấy không?”

Ta mơ màng mở mắt, ngẩng đầu, và hình ảnh hiện ra trước mắt là một khuôn mặt tuấn tú, đẹp trai, kết hợp với đôi mắt hơi dài trông giống như đôi mắt của một con hồ li giả hoạt. Nụ cười chàng mang chút tà khí. Thế nhưng, ánh mắt chàng lại vô cùng ấm áp. Giữa tiết trời lạnh giá, chỉ có đôi mắt ấy khiến ta dễ dàng cảm nhận được hơi ấm tình người mà thôi...

Trước mắt là tấm rèm vàng óng ả, còn ta đang nằm trên chiếc giường lớn được sơn son thiếp bạc, trên đỉnh giường chạm khắc rất nhiều hoa văn đồ quyền sang trọng. Chiếc chăn đang đắp trên người có thêu hình long phụng giao hòa, rất hoa lệ, nhưng cũng thật mềm mại. Qua mấy lớp rèm, ta nhẹ đưa mắt nhìn ngắm căn phòng xa lạ. Bốn bề vô cùng tĩnh lặng, chiếc lư đồng chạm khắc tinh xảo đang tỏa mùi trầm hương dịu nhẹ, khiến lòng ta vì thế cũng trấn tĩnh hơn nhiều. Ta định chống người ngồi dậy để nhìn kĩ căn phòng hơn, nhưng vừa mới động dậy, ta bỗng có cảm giác cả lưng mình như bị lột. Đau đến mức không thốt nổi nên lời, ta nghiêng chặt hàm răng âm thầm chịu đựng.

Đảo mắt nhìn xung quanh, ta thấy hai bên giường nằm, có mấy thiếu nữ mặc y phục cung đình. Bọn họ không hề nói chuyện, ngay cả khi nhìn thấy ta tỉnh lại, ánh mắt họ cũng chẳng thay đổi chút nào.

“Xin hỏi... chỗ này là đâu?” Đầu óc ta còn rất lộn xộn, tai trái hơi ù, còn mắt thì vẫn mờ mờ ảo ảo. Khó khăn lắm ta mới cất lời hỏi được một câu, vậy mà bọn họ lặng lẽ đứng đó. Có nhầm lẫn gì không? Lẽ nào ta đã chết và người ở thế giới tây phương cực lạc hoàn toàn không hiểu những lời ta vừa nói?

Đang ngẩn người suy nghĩ thì ngoài cửa vọng vào tiếng thỉnh an: “Điện hạ!”

Ta run bắn cả người, suýt chút nữa thì lăn từ trên giường xuống. Điện hạ? Là người nào chứ? Phải chăng tên ma đầu sát nhân cuồng loạn thấy ta đại nạn chưa chết nên truy sát đến tận nơi này? Ta chẳng để tâm đến sự đau đớn, toàn thân mềm oặt, nhưng vẫn cố lẩn vào trong chăn, chum đầu kín mít.

Qua lớp chăn, ta nghe thấy tiếng bước chân dừng lại trước giường rồi có tiếng người hỏi: “Người này đã chết chưa?”

“Chết rồi, chết rồi?” Ta vội đáp. “Không cần phải đánh thêm nữa đâu.” “Đã chết rồi còn giữ lại làm gì? Người đầu mau đem thi thể này ra ngoài thiêu đi.”

“Đừng thiêu, không thiêu được đâu!” Ta vội vã hét lên đầy sợ hãi. Vì gấp gáp, giọng ta lạc hẳn đi, lại thêm căng thẳng tột cùng khiến ta ho sặc sụa. Con ho làm vết thương trên người ta nứt ra, đau đến chảy cả nước mắt. Trong khi ấy, người đàn ông đứng trước giường còn rất khoa trương cười to một tràng vui vẻ. Người đó chống tay vào thành giường, cúi thấp người xuống, rồi lật chăn của ta ra.

Gương mặt này... là Diệu. Ta thờ phào nhẹ nhõm.

Thế nhưng ngay sau đó, cơn đau kịch liệt cùng sự uất ức, tức giận trong lòng được dịp cứ thế bùng phát dữ dội. Nếu không phải vì tên khốn kiếp này giờ thủ đoạn, cố ý tạo ra mối quan hệ âm muội với ta, thì người trong thiên hạ sao lại tin rằng ta sắp trở thành Vương phi của chàng chứ? Nếu ta không gả cho chàng, mẫu thân chàng sao lại vô duyên vô cớ triệu ta vào cung? Nếu ta không vào cung thì sao có thể đi nhầm đường, không đi nhầm đường sẽ không bị đánh đến mức khiến cho mộng nở hoa, sống dở chết dở thế này. Tất cả là tại tên khốn kiếp trước mặt, bây giờ còn muốn lấy ta ra làm trò cười. Ta đúng thật là xui tận mạng nên mới gặp phải tên hồ li chết tiệt là chàng.

Miệng ta không ngừng lẩm bẩm, nghiêng răng hạ quyết tâm không thêm để ý đến chàng nữa.

Thấy ta không chịu ra khỏi chăn, Diệu lại càng cúi sát xuống gần ta hơn, mái tóc dài của chàng chảy từ vai xuống gối, chạm cả vào lông mi và khuôn mặt

của chàng. Chàng khép nhẹ đôi mắt, hai hàng lông mi vừa dài vừa cong khiến đôi mắt hẹp dài, tĩnh lặng mà tràn đầy mê hoặc. Khuôn mặt chàng đẹp như tượng khắc, tĩnh tế đến từng chi tiết, chẳng khác nào tranh vẽ vậy. Bất giác, ta như thấy khuôn mặt và cả trái tim mình nóng bừng lên. Hầy, đợi chút. Đợi ta chuẩn bị đôi chút đã. Ta chống hông lên trời trong một tư thế kì quặc cùng nét mặt dị thường, mở to mắt nhìn khuôn mặt chàng càng lúc càng gần, càng lúc càng sát.

Hả? Ta nhẹ chớp mắt, trán chàng khẽ chạm vào trán ta. “May quá, cuối cùng nàng cũng hạ sốt rồi.” Dứt lời, chàng nhanh chóng lùi lại, thờ phào một hơi nhẹ nhõm.

Trong khi đó, ta mồ hôi túa ra như tắm. Đại ca à, lần sau muốn kiểm tra như vậy có thể dùng tay được không? Thật đúng là

Chàng lại nhìn ta, nở nụ cười giảo hoạt nói: “Nàng đã sốt cao suốt ba ngày nay rồi. Nếu không phải y thuật của nhà Độc Cô tại Lạc Dương tinh diệu, ta đoán chắc xác nàng đã bị đem đi thiêu từ lâu rồi. Đại phu nói nàng đã vượt qua giai đoạn nguy hiểm nhất, giờ chỉ còn chờ dưỡng bữa nửa tháng cho vết thương lành hẳn. Bây giờ nàng thấy thế nào rồi?

Nhà Độc Cô tại Lạc Dương? Ta có chút nghi hoặc. Đó chẳng phải là thế gia hành y nổi tiếng trên giang hồ sao? Nghe nói muốn mời bọn họ chẩn trị không hề dễ. Lễ nào Hoàng cung đại nội không có thái y? Hay là, Diệu vì muốn nhanh chóng chữa trị thương tích cho ta nên đã phái người đến Lạc Dương mời danh y tới? Ta ngược đầu nhìn sâu vào mắt Diệu, trong lòng đột nhiên có cảm giác đặc biệt kỳ lạ.

“Ba ngày nay, chỉ tính riêng nhân sâm trắng, nàng đã dùng hết bảy, tám củ. Nhìn sắc mặt nàng, chắc là không sao rồi.” Diệu lại mỉm cười xấu xa nói tiếp: “Nàng phải nghe lời đại phu, ngoan ngoãn nằm trên giường dưỡng bệnh.”

Nghe chàng nói, ta bất ngờ lặng người, ngày nào cũng phải nằm đây sao? Như vậy chẳng phải ta sẽ đạt đến cảnh giới lập địa thành Phật? Vậy còn việc đi vệ sinh thì tính thế nào? Còn việc tắm rửa nữa? Phải... đợi đã, ta bỗng chợt dạ, có cảm giác lưng mình hoàn toàn trống trải. Lúc này ta mới nhận ra bản thân hình như không mặc y phục. Toàn thân lại phải bôi thuốc, thế nên chỉ dùng lớp lụa mỏng cuộn lại mà thôi.

“Thực ra nữ thái y khi thay thuốc cho nàng đã nói với Bản vương, tốt nhất là không che đậy quá nhiều, bởi vậy không có lợi cho việc lành da. Hay là...” Vừa nói chàng vừa ra vẻ chuẩn bị kéo chăn ta ra. Thấy vậy ta lập tức né tránh, kết quả lại chạm mạnh vào vết thương sau lưng, đau đến độ mặt tím xanh lại.

“Cẩn thận!” Diệu dường như cực kỳ lo lắng, giọng nói trầm xuống một cách bất thường. Chàng vội đỡ lấy vai ta. Khi bình ổn lại được hơi thở, ta bỗng nghe thấy giọng nói ấm áp đang gần lên của chàng: “Nam Cung Diệu, lần này ngươi thật quá đáng!”

Đúng là quá đáng! Nói đến chuyện này, ta nhin đau nghiêng đầu sang hỏi chàng: “Cái vườn lê đó rốt cuộc là nơi nào, thực sự chỉ cần bước vào là phải chết sao?”

Diệu gật đầu, tiếp đó chìm trong im lặng như thể đang suy ngẫm điều gì rất quan trọng.

Mẹ kiếp, thật đúng là vô lí! Nhưng mà tại sao ta vẫn còn sống chứ? Còn nhớ lúc tên ma đầu sát nhân cuồng loạn nói đây là Hoàng lệnh thì sao có thể kháng chỉ. Hơn nữa dù Diệu là Hoàng tử cũng không thể không tuân theo lời Hoàng đế.

Diệu cau chặt đôi mày: “Đồ ngốc, có chiếc bùa hộ mệnh quan trọng như vậy cất trong người mà sao lại không biết sử dụng?”

Bùa hộ mệnh? Ta có thứ thần kỳ như vậy sao? Thấy ta hoàn toàn không hiểu, Diệu liền lấy ra một tấm kim bài nhỏ, nói: “Nàng có nhớ cái này không?”

Ta gật đầu. Hời phỉ lời, đây là món quà chàng tặng ta trong lần đầu gặp mặt, làm bằng vàng nguyên chất, làm sao ta quên được.

“Nàng có biết đây là thứ gì không?”

“Vàng thật.” Ta không thèm suy nghĩ, thuận miệng đáp luôn.

Diệu bật cười: “Đúng là đồ mê tiền!” Chàng vỗ lên trán ta đầy yêu thương rồi nói thêm: “Cái này được gọi là ‘Tuyên Vũ Lệnh’, là lệnh bài miễn tử do Tiên hoàng ban cho. Trong người có ‘Tuyên Vũ Lệnh’, ngoại trừ giết người, mưu phản, gian dâm, cưỡng đoạt, các tội khác, cho dù có nặng tới đâu đều có thể miễn tội chết. Ngốc ạ, nàng đã hiểu chưa?”

Nghe xong, ta kinh ngạc đến độ không đóng miệng lại được, lắp ba lắp bắp nhìn chàng. “Huỳnh... vậy huỳnh... Nam Cung Diệu! Tiên hoàng nương ban? Huỳnh định lấy ra làm trò cười sao? Thứ đồ quý giá như vậy sao huỳnh không giữ gìn cho cẩn thận mà đem tặng cho ta làm gì?”

Nụ cười Diệu đột nhiên tắt hẳn, quay đầu nhìn sang chỗ khác, chàng bất cần nheo mắt đáp: “Ta? Ta cần thứ đó để làm gì? Nếu Hoàng đế của một nước thực sự hạ quyết tâm giết chết con trai mình, thì chiếc lệnh bài nhỏ này liệu có thể chống nổi?”

Câu Diệu vừa nói ta thật không hiểu lắm, thế nhưng vào giây phút nhìn thấy nỗi tuyệt vọng và sự buồn bã toát ra từ ánh mắt thâm sâu của chàng, lòng ta lại chợt buốt giá, nhói đau. Ta bất giác cau chặt đôi mày.

“Có phải lại thấy đau không?” Chắc chàng nghĩ ta cau mày vì vết thương sau lưng, liền nhẹ nhàng đưa lời hỏi.

“Đương nhiên là đau rồi.” Ta liền gật đầu lia lịa.

Chàng suy ngẫm một hồi, ánh mắt bất chợt sáng bừng lên, mỉm cười nói: “Đợi ta một chút.”

Chàng rời đi chốc lát, lúc quay về trên tay đã cầm theo một bình trà bằng đồng được trạm trổ tinh diệu. Diệu khẽ lăm chiếc bình rồi đưa bình trà đến trước mặt ta nói: “Thứ này rất linh, uống một ngụm vào thì sẽ không thấy đau nhiều nữa, nàng thử xem”

Oa! Con người này, có thứ linh diệu như vậy mà không đem cho ta dùng sớm. Ta nhanh nhẹn đưa tay đón lấy bình trà trên tay chàng, miệng ngậm luôn vào vòi bình, ngửa cổ, uống ừng ực một hơi. Nước trà nóng ấm từ từ chảy xuống cổ họng, nóng rất như lửa, rồi chảy thẳng xuống dạ dày. Ta đầu bình trà ra, thè lưỡi than thở: “Đây là thứ thuốc gì thế? Cay chết đi được.”

Khi ngẩng đầu lên, ta thấy Diệu đang há hốc miệng nhìn mình. Sau đó chàng mở nắp bình ra, nhìn vào, hỏi “Nàng đã uống hết rồi sao?”

Hừm, đúng là đồ keo kiệt! Ta lườm chàng một cái. Có điều thứ này thực sự hữu hiệu, cơn đau ở lưng ta giờ đã không còn kinh khủng như trước nữa, thế nhưng đầu ta lại bắt đầu khó chịu.

“Chóng... chóng mặt quá đi!”

“Đương nhiên là chóng mặt rồi. Ngọc Phiến Nhi, ta thực sự vô cùng khâm phục nàng. Đây là loại rượu mạnh được ngâm nhiều năm, do sứ thần nước Tây Đan tiến cống. Khi cho vào bình đun lên, rượu lại càng mạnh hơn, đàn ông còn không dám uống một hơi cạn sạch cả bình, vậy mà không ngờ nàng uống hết không còn một giọt.” Sau đó chàng nhìn ta bằng ánh mắt ngưỡng mộ, hai môi khẽ động, hình như đang nói điều gì, có điều ta chẳng thể nghe rõ được.

Đôi mắt hẹp dài của Diệu nhanh chóng biến thành đôi, bốn đôi... không ngừng quay cuồng trước mắt. Không biết tại sao, ta rất muốn cười. Không phải ta cười đôi mắt của Diệu mà chỉ vì ta cảm thấy thực sự vui vẻ. Có chàng ở đây, nhìn ngắm ta như vậy, cho dù chỉ là đang chọc ghẹo, ta cũng cảm thấy hạnh phúc lắm rồi.

Khi ta tỉnh lại lần nữa, trời đã là hoàng hôn. Cứ nằm bất động mãi một tư thế, ta thấy đau lưng vô cùng, cộng thêm việc nằm cách tường không tới một thước, trông ta chẳng khác nào đang úp mặt tự hối. Tồn thương gân cốt phải đến cả trăm ngày mới bình phục, cứ tiếp tục thế này, thật không khó để ta tu thành chính quả.

Còn đang cảm thấy trong người bức bối thì Diệu đẩy cửa bước vào. Theo sau chàng là vài thị nữ. Vừa vào phòng, họ nhanh chóng bày thức ăn lên chiếc bàn nhỏ. Trong chớp mắt, chiếc bàn đã đầy ắp các món sơn hào hải vị, tỏa hương thơm nghi ngút.

Ta nhìn chiếc bàn ê hề món ngon, nuốt nước miếng liên hồi, trong lòng vui như hội. Phải nói Diệu đúng là người tận tâm chu đáo, hơn nữa còn rất hiểu ý khi biết ta đặc biệt hứng thú với việc ăn uống. Tuy bây giờ ta không động đậy được nhưng khẩu vị không hề thuyên giảm. Ta mở to mắt nhìn từng món ăn trên bàn, cô đã dài thêm mấy phần.

Diệu xua tay ra hiệu cho đám thị nữ lui xuống, còn chàng bê đĩa đến ngồi cạnh giường ta. Thấy vậy ta cảm động vô cùng, được Vương gia đích thân chăm sóc, thật khiến ta vừa bất ngờ vừa vui sướng. Mới nghĩ vậy thôi, ta đã cảm thấy vết thương sau lưng bắt đầu rất nhiều, sau đó ta vội há miệng: “A...a...” đợi chàng dứt thức ăn cho. Ai ngờ, Diệu chẳng buồn nhìn ta, gấp một miếng vịt quay vàng ruộm cho vào miệng mình.

Hả? Gì thế này? Ánh mắt ta lộ rõ vẻ giận dữ, trong lòng càng thêm tức tối. Con người này cố tình muốn chọc tức ta đây mà.

“Hả? Tại sao mặt mũi nàng lại thành ra như vậy chứ?” Diệu chống tay lên cằm cất tiếng hỏi.

“Ta đói quá.” Ta nghiêng răng đáp.

“Ồ...” Diệu cười tít mắt, gạt đầu tỏ vẻ cảm thông, sau đó chàng vừa nhai vừa lớn tiếng gọi: “Người đâu đưa thuốc lên!”

Thị nữ đứng ngoài cửa nhanh chóng bê bát thuốc đen ngòm đang không ngừng tỏa khói nghi ngút. Vừa ngửi thấy mùi thuốc, ta liền biết bát thuốc đó có vị đắng vừa chát. Lúc này ta thực sự muốn khóc òa.

Ta nhìn thứ nước đen ngòm, lại nhìn bàn ăn đầy sơn hào hải vị trước mặt, dạ dày tức thì không ngừng co thắt, trong lòng cảm thấy vô cùng hụt hẫng. Hừm, chàng đói thì được ăn cơm, ta đói lại phải uống thuốc. Nhìn bộ dạng cổ tỏ ra vô tội của Diệu, ta biết chàng đang cố tình chọc tức ta. Nếu chàng không ăn uống ngay trước mặt ta còn được, đằng này lại ăn ngon lành như thế. Con người này đúng là quá đồi độc ác!

Ta trợn mắt lườm chàng, ra điều phản kháng. Thế nhưng Diệu hoàn toàn phớt lờ, cứ thế mỉm cười hân hoan bê bát thuốc đặt tới trước miệng ta. Ta lắc đầu né liên tục mà chẳng thể nào tránh nổi, cuối cùng đành phải cau mày, nhắm mắt nuốt hết số thuốc chàng cưỡng chế đổ vào miệng. Thuốc đắng đến độ mũi ta cay xè. Ta thè lưỡi, tức giận quát lớn: “bọn họ, bây giờ ta không ra khỏi giường được, nên không chấp nhận với huynh. Đợi đến khi ta xuống được khỏi giường, Ngọc Phiến Nhi ta xin thề với cái móng đã bị đánh nát bét cùng ông trời rằng, thù này không báo, kiếp sau ta sẽ đầu thai thành một kẻ xấu hốc, chẳng thể gả chồng được.”

“Được đấy, được đấy, nếu vết thương trên mông nàng không khỏi thì cả đời này cũng đừng mong có ai lấy.” Giả bộ không hề bận tâm, Diệu thu lại chiếc bát rồi mỉm cười xán lạn. “Đồ ham ăn, đợi thêm nửa canh giờ nữa đi.”

“Đợi cái gì mà đợi?” Ta thực sự tức giận rồi.

“Thuốc phải uống lúc đói mới tốt, nửa canh giờ sau nàng có thể ăn uống bình thường. Có điều, nàng không được ăn những món ta vừa mới dùng. Bây giờ

nàng phải tránh không được ăn những thức ăn có nhiều dầu mỡ, đồ sống, đồ lạnh hay những món quá chua cay.” Nhìn khuôn mặt càng lúc càng thêm nhàn nhõ của ta, Diệu còn nói thêm: “Đồ ham ăn, ta đã nấu cháo cho nàng rồi, chỉ có hành xanh và táo đỏ, cháo này rất tốt cho máu, đợi chút nữa ta sẽ cho người mang lên.”

Tên khốn này, hình như không chọc ghẹo ta thì sẽ chết hay sao ấy, cho có vài ngụm cháo loãng cũng phải lấy ta ra chọc ghẹo mới vui. Ta mặc dù chu miệng phản đối nhưng trong lòng thấy ấm áp hơn nhiều, ta úp mặt vào chiếc gối, nụng nịu lên tiếng hỏi: “À, đúng rồi,huynh vẫn còn chưa nói cho ta biết, ta đang ở chỗ nào? Còn nữa, mấy thị nữ của huynh chẳng ai biết nói chuyện sao?”

“Nàng còn có thể ở đâu được nữa? Điện Từ Thần tại cung Thái Cực.” Diệu đáp

“Nhà của huynh?” Tuy rằng đã chuẩn bị tâm lý từ trước, nhưng ta vẫn cảm thấy có chút bất ngờ.

“Tâm cung của ta.” Diệu chỉ vào cung điện nguy nga mà tinh tế, trang nhã của mình rồi đắc ý đáp lời.

“À, vậy hẳn đây là giường của huynh rồi? Bình thường huynh vẫn ngủ trong này hả?” Ta bắt đầu không tránh khỏi ngại ngùng. Thảo nào nằm dễ chịu như vậy. Điều kiện của Hoàng tử quả nhiên là khác một trời một vực so với người thường.

Diệu mỉm cười xấu xa, sán lại gần ta nói: “Cái gì mà hàng ngày, tối nay ta định ngủ lại đây. Đồ ham ăn tránh sang một bên để lấy chỗ cho ta nằm nào.”

Trong lúc Diệu đang trêu chọc ta thì ngoài cửa vọng vào tiếng truyền lệnh.

“Điện hạ, Tô nương nương có lời mời.” Giọng một thái giám the thé cất lên.

Diệu lặng người trong giây lát, sắc mặt có chút ảm đạm, nụ cười rạng rỡ trước đó cũng tắt mất từ lúc nào không hay.

“Này... này... lúc huynh ngây người ra thì có thể bỏ chăn của ta xuống được không?” Ta ngo ngoáy thân người, nhích sang một bên. Chàng đang làm gì thế, như vậy quả thực lạnh lắm.

Diệu định thần, trong khoảnh khắc, khuôn mặt chàng lạnh đến lạ kì. Chàng nhanh chóng đặt góc chăn ta xuống, quay sang dặn dò mấy thị nữ đứng cạnh: “Hãy chăm sóc thật cẩn thận cho nàng.” Dứt lời, chàng đi thẳng ra bên ngoài.

Nhìn đám thị nữ cúi đầu lộ vẻ căng thẳng, xen lẫn lo lắng, ta vô cùng ngạc nhiên. Lần đầu tiên kể từ khi quen biết, ta mới thấy ở Diệu sắc mặt và thái độ lạnh lùng, khó gần đến vậy...

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full.Net**.

Chương 12: Hà tất nhớ lại chuyện buồn thương

“Giương đồng, mau nói cho ta biết, có phải dưới vườn lên trong cung có chôn kho báu vô giá không?”

“Giương đồng, hãy nói cho ta biết tất cả những nơi có chôn báu vật.”

Chớp mắt ta đã nằm trên giường dưỡng bệnh được gần nửa tháng. Lúc này, ta đang cầm trên tay chiếc gương hiệu kỳ tự hỏi, không biết chiếc gương này rốt cuộc lúc nào mới cho chủ nhân của nó xem lại quá khứ và thấy trước tương lai. Tại sao ta soi vào, nó chẳng hiện ra thứ gì chứ? Ta thực sự muốn biết, rốt cuộc vườn lên đó chôn kho báu gì, tại sao lại khiến tên ma đầu sát nhân cuồng loạn, biến thái đó thận trọng đến vậy.

“Ngọc chủ nhân, tiểu nữ đưa người ra ngoài sưởi nắng nhé.”

Sau khi được Diệu dặn dò, các thị nữ điện Từ Thần luôn coi ta như chủ nhân thực sự. Thị nữ Hồng Anh vừa nói vừa chỉ vào chiếc giường lười bên ngoài. Đó là một chiếc giường được chạm khắc tinh xảo, có sáu chân, lại có bánh xe linh hoạt và hai tay vịn và hai tay vịn giữ hai bên. Đây là chiếc giường lười cho Diệu đặt tại xưởng gỗ nổi tiếng nhất Trường An dành riêng cho ta. Nhờ có nó mà đầu có nằm trên giường ta vẫn có thể ra ngoài hóng gió.

Hồng Anh đẩy chiếc giường lười đi dọc hành lang rất lâu, sau đó mới tới được hoa viên. Cung Thái Cực tuy rằng chỉ thuộc một góc của hoàng thành, nhưng hoa viên của nó lại rộng lớn và rộng rãi đến kinh người.

Dưới ánh nắng mặt trời, ta tựa người đầy khó khăn, thực ra vết thương trên

lưng và mông ta giờ đã khỏi nhiều, chỉ là bây giờ đứng vào giai đoạn vết thương đang lên da non nên đặc biệt ngứa ngáy khó chịu. Nằm mãi trong chăn, nóng rực, bí bách, ta lại đưa tay lên gãi liên hồi. Hồng Anh đứng cạnh thấy thế liên tục che miệng cười. Ta cũng chẳng để tâm, mỗi mấy ngày nay nằm trên giường, hàng ngày ta đều kêu ca oán thán nên xem ra hình tượng tiểu thư khuê các đã sụp đổ lắm rồi. Lúc này ta bỗng thấy vô cùng vô vị, liền nghiêng đầu soi gương rồi cất tiếng hỏi: “Giương đồng à, gương đồng ơi, hãy mau nói cho ta biết...”

“Ngọc chủ nhân, người đừng có lăm bằm với chiếc gương mãi thế. Trong vườn lên đó thực sự không chôn giấu báu vật gì quý giá đâu.” Hồng Anh cuối cùng không nhin được nữa đứng bên cạnh bật cười đáp lại.

“Ồ? Vậy trong đó giấu gì? Hồng Anh, em từ nhỏ đã sống trong cung, nhất định là biết nhỉ?” Không có bảo bối hay kho báu vậy tại sao tên khốn đó lại làm quá lên như vậy? Tự tiện xông vào, giết chết không tha. Đang đùa sao?

Ta vừa lên tiếng, sắc mặt Hồng Anh liền trắng nhợt, cô bé căng thẳng lắc đầu, không chịu nói thêm gì nữa.

Quả nhiên, nơi đó có gì cô quái bên tông. Ta kiên quyết truy hỏi cả ngày trời, Hồng Anh sau cùng cũng không thể giấu được, đành khò sờ thì thầm với ta: “Thực ra... thực ra tiểu nhân cũng chỉ nghe người khác nói lại. Bọn họ kể rằng năm xưa, có người đã chết tại vườn lên nơi Tử điện hạ đang ở...”

Nếu đúng vậy thì việc này hình như không có gì quá đặc biệt. Đây là hoàng cung, trong cung có người chết lẽ nào lại là việc lạ? Hồng Anh nói chuyện cứ ngập ngừng, ánh mắt hoảng hốt bất định, chắc chắn còn giấu điều gì chưa kể hết cho ta nghe.

Ta khẽ nghiêng người, vừa định hỏi tiếp, đột nhiên một giọng nữ réo rất vang lên: “Ồ trong cung nếu muốn sống lâu, thì nên ít tò mò, tọc mạch. Ngươi là con gái của Tam phu nhân Ngọc phủ đúng không? Chỉ dựa vào người... mà cũng muốn gả cho Diệu ca ca?”

Người nào mà ăn nói khó nghe vậy? Ta bất giác cau chặt đôi mày, rời mắt khỏi chiếc gương đồng, nhìn chăm chú người con gái đang tiến lại gần chỗ mình. Nàng ta trông chỉ trạc tuổi ta, khuôn mặt trái xoan, mắt phượng, đôi môi ửng đỏ cong cong, thần thái kiêu căng, ngạo mạn. Nàng đang mặc một bộ y phục thêu hoa tinh tế, phần thân dưới màu đỏ phối cùng mây vàng thân trên, tay áo được chắp thêm phần lông thú trắng muốt. Đôi tay lộ ra khỏi áo, trắng trẻo và mảnh dẻ, móng tay được sơn màu trang nhã. Đứng dưới ánh mặt trời, trông nàng ta cực kỳ long lanh và tràn đầy sức sống. Nhìn dáng vẻ ta đoán người con gái này nhất định có xuất thân phú quý, cao sang. Điện Tử Thần không phải tâm cung của tên hồ ly chết tiệt kia sao? Từ khi nào lại xuất hiện thêm một nhân vật thần thông như vậy chứ? Phải chăng... chính là nương nương trong cung? Không đúng, nàng ta vừa gọi tên hồ ly chết tiệt kia là Diệu ca ca, chẳng lẽ là... công chúa?

“Quận... quận chúa...” Hồng Anh run rẩy cất lời thỉnh an. Mấy thị nữ vội bên thêm một chiếc ghế cùng chiếc bàn trạm trổ tinh xảo nữa ra. Trong nháy mắt, trên bàn đã bày biện đầy ắp nào là hạt dưa, lạc rang rồi bánh điểm tâm các loại.

Hồng Anh nhanh chóng ra hiệu cho đám thị nữ dâng trà. Ta nằm trên chiếc giường lười, bắt đầu bấm đốt ngón tay, thầm đoán xem quận chúa trong cung có địa vị to đến mức nào. Ở Đại Kỳ, con gái của Hoàng đế và Vương gia đều được gọi là Công chúa, còn con gái của các thiên Vương được sắc phong thì gọi là Quận chúa. Người con gái này kiêu căng, ngạo mạn như thế, có lẽ phụ thân nàng ta là một Thiên vương đặc thế.

Vị quận chúa đó thấy các thị nữ sắp bàn ghế xong xuôi, cũng chưa vội ngồi xuống ngay, nàng ta đi loanh quanh chỗ ta vài vòng, soi xét một hồi rồi nói: “Không ngờ người lại dám tự ý xông vào vườn lễ, với tính cách của Diệp hoàng huynh, không đánh chết ngươi coi như mạng ngươi lớn. Ngươi chắc chắn đây lần đầu tiên nhập cung đúng không, thật đúng là chẳng hiểu phép tắc gì cả, nhìn thấy Thạch Lự Quận chúa Hoàng Phủ Liễu Nhi ta mà không chịu hành lễ.”

Quận chúa Thạch Lự? Ta đưa mắt nhìn bộ y phục phối màu vàng đỏ của nàng ta, trong lòng thầm nghĩ danh hiệu Thạch Lự này đích thực quá chuẩn. Trông nàng ta quả là rất giống một thạch lự vừa to vừa mập! “Quận chúa Thạch Lự à, trong hoàng cung này có những quy định gì thế? Tại sao không cho người ta bước vào trong vườn lên? Ngươi thông thuộc hoàng cung như vậy, nhất định là biết đúng không?” Ta ngẩng đầu lên ra vẻ lấy lòng mong muốn được thỉnh giáo.

“Vậy thì ngươi hãy vênh tai lên mà nghe cho rõ.” Nàng ta nhẹ nhàng ngồi xuống, thị nữ phía sau vội dâng lên một chiếc lư hương được chạm trổ tinh xảo. Quận chúa Liễu Nhi ôm trong tay chiếc lư đồng một hồi để giữ ấm, sau đó mới từ từ mở giọng: “Ngươi coi như đã hỏi đúng người rồi. Phụ vương ta chính là Đại tướng quân đương triều Hoàng Phủ Trung Nghĩa, người cũng chính là sư phụ của Diệu ca ca, trước kia từng lập nên không biết bao nhiêu chiến công hiển hách, được Tiên hoàng sắc phong thành Kính Nam Vương. Do phụ vương ta kém Đường kim Hoàng thượng mười tuổi, cho nên được gọi là Thập Vương gia. Ta chính là trưởng nữ của Kính Nam Vương phi, được Hoàng thượng sắc phong là Thập lục quận chúa. Ngươi chỉ là con nha đầu do trắc phi của Thừa tướng sinh ra, sau này gặp ta nhớ phải hành lễ.”

Ta nhún mày, trong lòng cảm thấy thật vô cùng phiền phức. Điều ta muốn biết chỉ là bí mật của vườn lễ, thế mà nàng ta lại cứ liên tục liên thiên về gia thế, phụ mẫu của mình làm gì chứ?

“Vậy ta tự ý xông vào vườn lễ...”

“Quận chúa đang nói chuyện, không được phép chen ngang.” Ta còn chưa kịp hỏi hết câu, nha hoàn đứng sau nàng ta đã tròn mắt hung dữ đưa lời mắng mỏ. Ngay cả người hầu của nàng ta cũng thật dữ tợn quá đi, một người thế này đáng lẽ tên hồ ly chết tiệt đó phải đuổi đi từ lâu mới phải. Ta thầm than thở trong lòng.

“Đừng trách ta không nhắc nhở, ngươi tốt nhất đừng có nghe ngóng thêm về bí mật của vườn lễ làm gì, ngươi chỉ cần nhớ kỹ một điều, nơi đó tuyệt đối không được phép đặt chân đến. Ngoài ra, ta cũng phải nói rõ cho ngươi biết, tuy rằng phụ thân ngươi đã xin Hoàng thượng ban hôn, thế nhưng ngươi không được quên xuất thân của mình thấp kém, Thân vương của Đại Kỳ chúng ta làm sao có thể lấy một người con gái thân phận thấp hèn về làm Chính phi? Phụ vương ta cũng sẽ xin Hoàng thượng ban hôn, cho nên Tần Vương phi chỉ có thể là ta. Còn về ngươi... nếu thông minh thì tốt nhất nên bỏ cuộc sớm, bây giờ thoát hôn vẫn còn kịp.”

Sau khi nghe nàng ta nói một thôi một hồi, ta cuối cùng cũng đã hiểu. Thảo nào người con gái này vô duyên vô cớ lại có thái độ đối địch với ta như vậy, hóa ra vì nàng ta cũng phải lòng tên hồ ly chết tiệt. Ta lắc đầu đầy chán nản. Ánh mặt trời chói chang chiếu vào mắt, khiến tất cả mọi thứ trước mặt đều trở nên mơ hồ. Không được đắc tội với Quận chúa lại không được đắc tội với Hoàng tử, hừ, Ngọc Phiến Nhi, coi như bản thân ta xui xẻo. Ta lăm bằm

trong miệng, lại bắt đầu ngó nghiêng xung quanh đầy bất an.

“Bản quận chúa đang nói chuyện với người, người có nghe thấy không? Tốt nhất là người nên tránh xa Diệu ca ca một chút!”

“Muội nói ai nên tránh xa ai cơ?” Phía sau truyền đến một giọng nói trầm ổn, pha chút phẫn nộ. Ta khó nhọc thò cổ ra nhìn, mới thấy rõ được người vừa lên tiếng. Nam Dung Diệu, tên hồ li chết tiệt này xuất hiện đúng thời điểm như thể anh hùng cứu mỹ nhân trong các vở kịch mà ta vẫn thường xem vậy. Chàng khoác trên người bộ y phục màu lam, trong tay bê bát cháo thanh đạm. Vừa liếc qua, ta đã nhận ra ngay chiếc bát có nhiều hoa văn sang trọng thường ngày vẫn đựng cháo trắng của ta.

Diệu đích thân bê cháo đến để ta dùng? Khuôn mặt ta bất giác đỏ ửng nóng bừng.

“Diệu ca ca, ta nhập cung đường nhiên vì muốn gặp chàng rồi. Nghe phụ vương nói, khoảng thời gian gần đây chàng bận rộn lắm, thậm chí còn trễ nải không lên buổi triều sớm. Chàng đang bận việc gì thế?” Vừa nhìn thấy Nam Dung Diệu, con nha đầu quận chúa chanh chua tức thì biến thành một con người khác. Nàng ta cúi đầu hắng giọng, mỉm cười tươi tắn, khiến ta suýt nữa cho rằng vị quận chúa đánh đá khi nãy chỉ là ảo giác của mình mà thôi.

“Bận cái gì, muội không phải đã nhìn thấy rồi sao?” Giọng Diệu nghe lạnh lùng và cực kỳ khách khí. Nói rồi, chàng nhìn về hướng ta, ánh mắt đặc biệt dịu dàng. Sau đó chàng bước thẳng đến bên ta, từ tốn ngồi xuống, đưa tay véo nhẹ lên chiếc mũi của ta.

“Tại sao nàng lại ngây người ra thế, có phải cảm thấy hôm nay bản vương quá đối anh minh thần võ không?” Diệu đưa lời đùa bỡn.

“Sao hôm nay huynh tới muộn vậy?” Ta liếc chàng, trong lòng thực sự chỉ mong chàng đến sớm hơn đôi chút, để ta không phải chịu những lời nói khinh rẻ, giễu cợt của nàng của nàng quận chúa Thạch Lựu chanh chua.

“Sao thế, mới vài canh giờ không gặp mà nàng đã nhớ ta rồi sao?” Diệu nhìn ta mỉm cười tí mắt, quay về thái độ cợt nhả, bất cần mọi khi.

“Còn lâu mới thêm nhớ huynh, ta chỉ nhớ bát cháo của mình thôi. Ta đang đói đến độ da bụng sắp dính vào da lưng rồi đây.” Miệng vừa nói đến ăn, bụng ta liền nhanh chóng phối hợp nhịp nhàng phát ra tiếng kêu ‘ọc ọc’. Ta chẳng để tâm ánh mắt hân hoan của Diệu, cầm bát cháo trong tay chàng đưa lên miệng, ăn liên tục không ngừng. Không biết có phải vì quá đói không mà sao ta thấy bát cháo hôm nay thực khác với mùi vị hàng ngày. Bát cháo có hương thơm dịu nhẹ, lại thêm vị ngọt lành. Quả là rất ngon!

“Có phải nàng thấy mình đang được ăn mỹ vị ngon nhất cuộc đời không? Cháo hôm nay được nấu từ bột ngô sen cùng với canh rắn và mộc nhĩ đấy.”

“Huynh nói như thể đích thân huynh nấu cháo vậy?” Ăn xong bát cháo, ta liếm mép, sau đó túm luôn tay áo Diệu lau miệng.

“Này, tại sao nàng lại bản thế hả?” Diệu giật lại tay áo, ống tay áo quệt qua phần cánh tay, chàng đột nhiên run lên rất mạnh, đôi mày thoáng nhíu chặt.

“Huynh bị thương sao? Công phu của huynh giỏi thế, mà cũng có lúc bị đánh cho thương tích đầy mình à?” Ta nắm lấy tay chàng kiểm tra. Trên cánh tay Diệu hiện ra một vết phỏng đỏ, chỉ mới động nhẹ vào Diệu đã nhíu chặt đôi mày.

“Nàng cho rằng tất cả mọi người đều ngốc nghếch như mình hả? Ta sao có thể bị người khác đánh bị thương chứ? Đồ ham ăn, nghe ta nói này, có phải nàng đang cảm thấy xót xa ta lắm đúng không?”

“Hừm, vớ vẩn, huynh là cái gì của ta mà ta phải xót chứ? Cái vết phỏng đỏ này của huynh trông giống như bị bỏng vậy, bát cháo này không phải là do huynh đích thân nấu cho ta đấy chứ? Không được, ây da, bụng ta đau quá, bát cháo này nhất định đã bị hạ độc.” Ta giả bộ lăn đi lộn lại trên giường, Hoàng tử xuống bếp, chắc chắn có gian tà.

“Nếu bát cháo đó bị hạ độc thật, tại sao nàng còn liếm bát sạch sẽ như một chú chuột tham ăn thế?”

“Ai giống như chú chuột tham ăn hả?”

“Nàng.”

“NAM CUNG DIỆU.” Ta tức giận hét lớn, nhưng cùng lúc đó có một người nữa cũng hét tên chàng bằng chất giọng giận dữ, phẫn nộ. Tiếng hét to đến mức thậm chí còn có âm vọng lại. Ta còn đang hoang mang chưa hiểu chuyện gì thì vị Quận chúa Thạch Lựu đứng gọn một bên nãy giờ đã tức giận xông tới, tóm lấy chiếc bát trong tay ta ném mạnh xuống đất, sau đó trợn mắt nhìn hai chúng ta, rồi nàng ta chạy đi rất nhanh, đám thị nữ theo hầu thấy thế cũng nhác vội đuổi theo.

Choang! Nghe tiếng bát cháo tuyệt đẹp rơi xuống đất vỡ tan, ta kinh hãi chết lặng người.

Những mảnh sứ đen của chiếc bát bắn tung tóe khắp nơi. Dưới ánh nắng chói chang càng thêm đen óng ả. Ta đưa tay dụi mắt, bỗng thấy rất nhiều hình ảnh kì lạ ẩn hiện trên mặt mảnh bát vỡ. Sau khi nhìn kĩ những hình ảnh đó, ta sợ hãi đến mức suýt ngã từ trên giường xuống. Trên những mảnh sứ màu đen sáng lóa hiện lên gương mặt một phụ nữ trắng nhợt. Khuôn mặt đó xinh đẹp tuyệt mỹ, đẹp đến mức quái lạ. Nhưng trước ánh mắt u sầu, buồn tẻ của người phụ nữ ấy ta không khỏi liên tục rùng mình.

Ta còn đang thất thần thì trên các mảnh sứ lại hiện lên một loạt hình ảnh khác. Lúc là hình ảnh một người đàn ông oai phong khoác áo long bào, chốc lại là hình ảnh một thiếu niên tuấn tú phe phẩy một chiếc quạt trông cực kỳ nhã nhặn, rồi đến hình ảnh một tuyệt sắc mỹ nhân vận trâm người bộ y phục lộng

lấy... Những hình ảnh đó thay đổi liên tục không ngừng khiến ta hoa cả mày chóng cả mặt, bụng ta đột ngột quặn thắt cực kỳ khó chịu. Ta bám chặt hai tay vào thành giường, sau lưng túa mồ hôi. Ấy vậy mà ánh mắt ta chẳng thể nào rời khỏi những hình ảnh loang loáng thay đổi không ngừng.

Rồi những cảnh tượng trên nhanh chóng tan đi như sương khói, trước mắt ta chỉ còn hình ảnh vườn lê bạt ngàn, hoa nở muôn nơi, hương thơm ngào ngạt. Vừa nhìn thấy vườn lê, cảm giác sợ hãi trong ta lại tăng lên rõ rệt, vốn định nhắm mắt, nhưng toàn thân như bị yểm bùa, không thể nào động đậy được.

“Á!” Ta hét lớn. Những hình ảnh lóe lên chớp nhoáng không ngừng lặp đi lặp lại trong đầu, rồi biến thành cơn ác mộng đáng sợ nhất với ta.

“Đồ ham ăn, Ngọc Phiến Nhi. Có phải vết thương lại bị toác ra rồi phải không?” Diệu nắm chặt lấy tay ta, lúc này ta mới định thần lại được liền thở phào một hơi nhẹ nhõm.

“Ta vừa nhìn thấy... nhìn thấy...” Ta áp mặt xuống giường, mãi một lúc sau mới có thể lấy lại được hơi thở.

“Nàng nhìn thấy cái gì?”

“Vườn lê, trong vườn lê có người muốn... giết người.”

“Vườn lê? Có phải nàng bị đánh đến ngốc rồi không?”

“Huynh mới ngốc ấy.”

Ta ngả đầu, giả vờ ngủ, trong lòng cảm thấy đặc biệt phiền phức. Kể từ khi trộm chiếc gương đồng của viên Phán quan kia, ta thường thấy được những thứ mà người khác không thể. Vừa rồi ta lại nhìn thấy hình ảnh của một cuộc mưu sát đáng sợ. Trong vườn lê, một người phụ nữ có khuôn mặt trắng nhợt đang bị ai đó đẩy xuống chiếc giếng cũ. Trên miệng giếng phủ đầy rêu, vẫn còn in hằn vết tay cào bởi những chiếc móng được sơn màu đỏ thắm của người phụ nữ này. Đôi mắt tròn trĩnh của bà ấy cứ hiện mãi trong đầu, khiến ta cực kỳ sợ hãi.

Lòng ta lúc này rối như tơ vò, chỉ giả vờ ngủ, chứ trong đầu vẫn luôn hiện lên cảnh tượng mưu sát đáng sợ. Nếu sau khi ăn trộm chiếc gương Âm Dương, ta có khả năng tiên tri, thấy trước tương lai, vậy thì cảnh mưu sát này chắc không phải chỉ là ảo giác. Hơn nữa, đó chắc chắn là chuyện sắp xảy ra. Đầu ta cứ nghĩ mãi về chuyện này, con tim ta thì đập thình thịch vì sợ hãi.

“Mau đi lấy chăn ấm cho Ngọc chủ nhân.” Bên tai ta vang lên giọng nói trầm ổn của Diệu. Nghe tiếng chàng bỗng thấy tâm trạng bình tĩnh hơn. Qua lớp y phục ta cảm nhận rất rõ bàn tay chàng đang đặt lên lưng mình, nhẹ nhàng vuốt ve trên những vết thương. Cảm giác hơi ngứa, không chịu được, ta khẽ run người, bàn tay chàng cũng bất ngờ khựng lại.

“NAM CUNG DIỆP!” Chàng nghiêng răng bật ra mấy chữ, trong giọng nói tràn đầy sự lạnh lùng và phẫn nộ, như thể mỗi một từ là một lần muốn nghiền nát chủ nhân của cái tên đó ra vậy.

Tiết trời đang độ đầu xuân, cho dù ánh mặt trời rực rỡ đến đâu vẫn mang theo chút giá lạnh. Diệu đắp chăn lên cho ta. Hành động rất nhỏ của chàng khiến lòng ta ấm áp, tinh thần cũng vì thế mà từ bình tĩnh lại. Nhất định ta phải cứu người phụ nữ ấy, ta thầm hạ quyết tâm.

Đợi đến khi vết thương lành hẳn, ta thừa dịp ra khỏi điện Từ Thần, lén la lén lút đi về phía điện Thừa Càn. Vì từng làm kẻ trộm nên khả năng nhớ đường của ta rất tốt. Chỉ cần đi qua một lần, lần thứ hai đi lại ta không bao giờ đi lẫn. Cho nên, dù đường trong cung Thái Cực vòng vo, nhưng ta vẫn rất tự tin sai bước.

Con mưa nhỏ rải một lớp bụi mỏng xuống khắp thành tre khiến con đường lát đá trong hoa việ của cung Thái Cực đều sạch sẽ tinh tươm. Bước chân lên đó, ta thậm chí còn soi thấy bóng của chính mình. Không khí lúc này khá ẩm ướt, cũng điện nguy nga, tráng lệ, trùng trùng điệp điệp hiện ra trước mắt. Ven đường lá vừa rụng còn tươi tắn. Ánh nắng lung linh xuyên qua những tán lá sạch bong tạo nên cảnh sắc đẹp đến vô ngần!

Trước mắt ta đã là tấm cung của tên ma đầu sát nhân cuồng loạn. Phía trên điện Thừa Càn hiện lên một chiếc cầu vòng bảy sắc, trông xa đẹp như tranh vẽ.

Đến điện Thừa Càn, chỉ cần đi qua lớp hành lang ngoắt ngoắt, lại qua một cây cầu nhỏ, ta sẽ tới được vườn lê.

Bên ngoài vườn là một chiếc lư cừu trùng với lan can bạch ngọc, ngói lưu ly, chái nhà chạm rồng khắc phượng. Bên trong vườn là biển hoa ngát hương, cảnh quỳnh dao, hương tuyết hải, trái dài vạn trọng. Nằm gọn giữa cung điện, vườn lê như một viên trân châu long ẩn được ngấp trong miệng ếch.

Vườn lê càng đẹp, ta lại càng thấy nghi hoặc. Hoàng đế lão gia phải yêu thương ai đó đến mức nào mới có thể xây nên một nơi tuyệt mỹ đến vậy giữa chốn hoàng cung nhiều cạm bẫy, tranh đấu nhưng đặc biệt oai nghiêm? Chủ nhân ban đầu của khu vườn này rốt cuộc là thế nào? Tại sao tên ma đầu sát nhân cuồng biến thái lại không cho người khác tự ý ra vào? Người phụ nữ bị đẩy vào miệng giếng cổ là ai, có liên quan gì đến vườn lê? Ta có nên cứu người đó hay không?

Vừa nghĩ tới ánh mắt đáng sợ của tên ma đầu sát nhân đó, ta lại bắt giác run lên lập cập. Thôi bỏ đi, mạng mình vẫn là quan trọng, ta không nên quan tâm đến sự sống chết của người phụ nữ không quen biết biết thì hơn. Ta quay người, mới đi được vài bước thì chẳng thể nào nhấc chân lên được. Dung nhan tuyệt sắc của người phụ nữ đó lại hiện lên không ngừng trước mắt ta. Ta nghiêng răng, chết thì chết, đành liều thôi.

Bước vào vườn lê, bẻ một cành cây, nắm chặt trong tay, ta thận trọng đi sâu vào trong vườn. Sáng sớm thời tiết hơi lạnh, hương thơm dịu nhẹ của hoa lê

phảng phất bên cánh mũi khiến ta đắm say. Hôm nay ta mặc y phục trắng, lại choàng một chiếc áo lông cáo trắng bên ngoài nên nhìn không chút nổi bật. Hơn nữa trong tay ta giờ đã có vũ khí phòng vệ, thế nên lá gan cũng lớn hơn vài phần.

“Phiền muộn lâu đông một đụn tuyết

Cuộc đời mấy khi nhìn rõ rệt?”

Phía trước đột nhiên vọng lại chất giọng lạnh lùng, hòa trong không khí buổi sớm giá buốt. Lại là hắn, sao hắn cứ đọc hai câu này mãi nhỉ? Cuộc đời mấy khi nhìn rõ rệt? Liệu hắn có thể đổi sang câu thơ khác được không? Cứ tiếp tục thế này, cuộc đời của ta không biết còn đón được mấy tiết thanh minh nữa?

Ta nhẹ nhàng cúi người xuống thấp xuống, để mặc tà váy nhẹ bay trong gió. Rồi vừa ngồi xổm ta vừa cẩn thận di chuyển giữa những gốc lê. Phía trước tên ma đầu sát nhân đang lặng ngấm một cây lê. Hắn nhẹ đặt tay lên thân cây lên, ánh mắt mơ màng nhuộm đầy vẻ sâu thẳm, thể lương như ánh trăng đêm lạnh. Trong tích tắc trái tim ta bỗng nhói lên đau đớn như thể vừa đánh mất một thứ gì vô cùng ý nghĩa. Ta vốn quá đỗi quen thuộc với loại ánh mắt này. Ánh mắt chất chứa sự tuyệt vọng và cô độc vì bị bỏ rơi. Trong ánh mắt ấy còn chất chứa cả nỗi bất lực của một đứa trẻ, giống như những cánh hoa lê lạc lững, khô héo đợi chờ mùa xuân lại tới. Bởi ta... cũng đã từng cô độc như vậy!

Tuyết Thần... Ta nắm chặt tay đến mức móng tay in lên cả cành cây ta đang cầm làm vũ khí. Ta cứ nghĩ bản thân ta đã không còn nhớ đến chàng nữa, nhưng nỗi đau vì bị lãng quên lại trào lên nhức nhối như núi sập biển động. Từ nhỏ tới lớn ta luôn nghĩ cho người khác. Thế nhưng ta lúc nào cũng bị bỏ rơi, quên lãng. Ta nghĩ mình sẽ không để tâm, hoàn toàn không để tâm đến chàng, nhưng thực ra... Trong lòng ta lúc này cực kỳ bức bối, ta đứng bật dậy, đập mạnh vào thân cây lê trước mặt, khiến vô số cánh hoa đột ngột rơi xuống như tuyết bay ngợp trời.

“Ai đó?”

Thôi chết, do mãi chạy theo suy nghĩ đau đớn của mình mà ta phản ứng có phần kích động, lần này coi như chết chắc. Hầy, đoán chắc ta sẽ lại bị đánh một trận thừa sống thiếu chết, rồi bị tên thị vệ cá tính rao giảng đạo lý. Mông thế nào cũng lại nở hoa và rồi ta sẽ nằm trong phòng đến cả tháng trời mới được bước chân ra ngoài.

Lúc này ở sâu trong vườn lê là cảnh tượng một người con gái tay cầm cành cây khô, ánh mắt đảo điên, run rẩy nhìn người đàn ông đang phần nộ cực độ. Bầu không khí căng thẳng bao trùm chiến tranh bất cứ lúc nào cũng có khả năng bùng phát.

Ta liếm môi, rung mình nghĩ tới những vết thương vừa mới lên da non ở phía sau lưng. Không biết chúng sẽ bung bét đến độ nào nếu ta tiếp tục một lần nữa chịu hình tượng.

“Người cho rằng có Nam Cung Diệu bảo vệ, thì có thể tới đây thị uy với ta sao? Thậm chí hết lần này đến lần khác vi phạm luật cấm trong cung? Người cho rằng ta thực sự không dám giết người?” Giọng nói rất quyến rũ nhưng lạnh lùng của Nam Cung Diệp vang lên, tíc tắc ta nghe như tiếng nước băng chảy qua kẽ đá, thậm chí còn lạnh hơn cả không khí ngoài trời lúc này.

Ta lắc đầu, nghiêng răng, trợn mắt, lạnh người nhìn hắn. Ma đầu sát nhân, cho dù ông trời có cho thêm một nghìn lá gan, ta cũng chẳng bao giờ dám đến thách đấu với người. Ta đến đây, chẳng qua vì muốn... vì muốn cứu người phụ nữ đó. Đúng rồi, người phụ nữ đó mặc y phục đỏ thắm. Ta đến đây vì muốn cứu người mà thôi.

“Người đâu!”

“Đợi chút, đợi chút, mạng người quan trọng!” Ta quên cả sợ hãi, vội xông lại tóm chặt lấy y phục hắn.

“Người định làm gì hả?” Hắn phẩy tay ta ra đầy chán ghét, sắc mặt đen sầm lại.

“Đừng hét, đừng hét nữa, cũng đừng có phạt trượng ta.” Ta đưa tay lên bịt miệng hắn, còn hắn thì nhìn ta bằng ánh mắt vô cùng phần nộ rồi hất ngay bàn tay của ta. Hắn nhìn ta đầy ghê tởm như vậy làm gì chứ? Bàn tay hắn chỉ mới nghịch chút đất, bắt mấy chú ếch ngu đông và chọc phá vài ổ kiến thôi, chú đã làm gì đâu, rất là sạch sẽ.

“Người! Người đâu...”

“Ày da, đừng có người đâu mãi thế!” Ta vô cùng căng thẳng, trong đầu chỉ nghĩ ra một cách duy nhất để ngăn cái miệng hắn lại, liền nhón chân áp mặt môi mình vào môi hắn.

Trong khoảnh khắc, hắn chết lặng người, ta cũng thần người ra. Không gian xung quanh càng thêm tĩnh lặng. Ta thầm kêu khổ. Thật sự xin lỗi, ta cũng chẳng muốn vậy đâu, thế nhưng, người nắm chặt tay ta như thế, ta không cách nào bịt miệng người được, chỉ có thể dùng hạ sách này thôi. Nếu người gọi thị vệ vào, ta nhất định sẽ không giữ nổi dù chỉ là nửa tính mạng. Hơn nữa ngộ nhờ đổi thành trăm quyết thì ta đúng là chết không toàn thây. Vì tính mạng này, ta chỉ còn cách đó mà thôi. Ma đầu sát nhân biến thái, xin người đấy, đừng có dùng ánh mắt thâm thù như biển máu nhìn ta chăm chăm nữa được không? Ánh mắt người khiến lòng ta trào dâng cảm giác tội lỗi.

Lúc này, trên môi ta vẫn còn lưu lại hơi ấm truyền sang từ môi ta, có chút hương vị rượu Trạng Nguyên hồng, thơm dịu mà mãnh liệt, như ngọn lửa thiêu

đốt nhưng lại mềm mại tựa bông, càng khiến cho ta ngất ngây mãi không thôi. Trái tim ta bỗng càng lúc càng đập mạnh hơn. Không biết với hành động vừa rồi liệu hân có dùng hình lột da rút gân, lẳng chùi đến chết rồi lại phơi thịt dưới nắng ba ngày ba đêm, sau cùng cho cừu thú ăn hay không?

Ngon lửa cắn hờn trong đôi mắt hân càng lúc càng mãnh liệt hơn, khiến ta nhìn mà lạnh giá toàn thân, run rẩy liên hồi. Trong đầu ta nhanh chóng hiện lên rất nhiều cách thức thoát thân. Thậm chí, ta còn hạ quyết tâm, từ nay về sau mai danh ẩn tích, rửa tay chậu vàng không làm đại tiểu thư nữa, chấp nhận cuộc sống của một kẻ ăn mày lạnh thảm, bình dị.

Vương gia ca ca, ta cầu xin ngài hãy bỏ qua cho ta lần này được không? Ta thề đưa lời cầu khẩn. Sắc mặt hân hiện giờ lúc xanh lúc trắng bệch, thực sự khiến người đối diện nhìn mà kinh hãi. Có ông trời làm chứng, ta quả không hề có ý trêu ghẹo, chỉ là tước tình hình cấp bách nên mới phải chấp nhận làm liều, không phải sao?

“Người đang thử thách tính nhẫn nại của ta?” Hân bỗng cười nhạt.

Hầy... mọi người nói quả không sai, một người mỉm cười lúc đang phẫn nộ còn nguy hiểm hơn là không cười. Nhìn điệu cười của hân, ta bỗng tốt cùng sợ hãi.

Ta...ta tới đây là vì...”

“Lùi ra phía sau một chút rồi hãy nói chuyện cùng ta.” Hân quát lớn. Đây...hưng dữ cái gì chứ, trên người ta không có côn trùng, bọ cạp gì đâu. Mới đứng gần một chút thế nào mà đã kêu la ầm ĩ lên. Hân có biết làm vậy sẽ làm tổn thương lòng tự trọng của bản tiểu thư lắm không?

“Ta...ta tới đây vì muốn cứu người. Thật đấy! Mạng người quan trọng. Ta...ta biết có người sắp bị đẩy xuống chiếc giếng cổ ở đây...ta nói thật đấy.”

Nghe câu nói của ta, hân nhếch miệng, hoàn toàn không hề có chút tin tưởng.

“Người đang sỉ nhục trí tuệ của ta sao? Ta thật muốn biết, liệu người rơi xuống chiếc giếng đó là phải là người không?” Hân đột nhiên đưa tay, kéo lấy cổ ta rồi lôi đi xềnh xệch.

“Không...này...này...” Ta muốn bị hân tóm cổ, suýt là tắc thở, chỉ thấy lồng ngực nhói buốt như muốn nổ tung. Ta không thể nói, chân lại càng không đi nổi nữa. Hân tóm lấy ta như tóm một con gà chết. Chân ta kéo lê trên đất, gấu váy bay phấp phật.

Lúc này hai mắt ta trắng nhợt, trợn trừng như cá chết. Đầu óc mê man, mọi cảnh tượng trước mắt dần trở nên mờ ảo.

“Á!” Hân không chút thương tiếc ném ta đến bên miệng giếng khiến đầu ta bị đập mạnh vào thành giếng. Vừa thoát khỏi bàn tay mạnh mẽ của hân, ta liền vội vàng hít thở. Cảnh vật trước mắt quay cuồng khiến ta hoa mắt chóng mặt. Tên ma đầu sát nhân đứng đó, nhìn ta chăm chăm lộ vẻ hứng thú như thể con mèo đang vờn chuột. Nhìn ánh mắt hân, ta đột ngột lạnh hết cả sống lưng.

“Nếu có người rơi xuống giếng này, thì chỉ có thể là người.” Hân tóm ta, nhấc bổng lên rồi đi vào miệng giếng.

“Đừng...đừng...xin đại hiệp tha mạng! Tiểu nhân có mắt mà không thấy Thái Sơn, dám xông vào địa bàn của ngài...” Ta nhất thời kích động, liền dùng ngôn ngữ giang hồ học được ở phố Tây cất lời xin xỏ. Nghe vậy hân khẽ nói lỏng bàn tay, ta tức thì cuống cuống tóm chặt lấy thành giếng, cố gắng không để bị rơi xuống dưới. Thấy hân không còn ý định đẩy mình xuống dưới giếng nữa, ta liền thở phào nhẹ nhõm. Thế nhưng còn chưa kịp định thần, ta lại bị ngã nghiêng vào miệng giếng. Khi ôm chặt được miệng giếng, ta mới tỉnh táo lại. Trong đầu liên tục hiện lên cảnh tượng người phụ nữ mặc y phục đỏ thắm bị đẩy xuống chiếc giếng này, thậm chí còn nhìn rất rõ ánh mắt cầu cứu, vô vọng của người đó, thậm chí đến cả dấu móng tay cào xước để lại.

Vết móng tay! Ta đột nhiên chết lặng người, nhìn vết móng in hân khá sâu ở hai bên thành giếng. Dấu vết sâu như vậy chắc hẳn người đó đã dùng hết sức lực của bản thân để có thể trụ lại trên miệng giếng. Những vết cào trên lớp rêu xanh trông như dòng huyết lệ, vô cùng kì quái, cực kỳ đáng sợ! Trái tim ta đột nhiên đập thình thịch điên cuồng, lẽ nào ta đã tới muộn? Người phụ nữ đó đã bị rơi xuống dưới? Bóng ta in dưới làn nước trong xanh khiến ta nhớ tới nụ cười thâm trầm của người phụ nữ bạc mệnh. Ta rùng mình, cảm giác như gió lạnh thổi ào ạt tới từ phía sau lưng. Những cảnh hoa lệ trắng ngợp trời chẳng khác nào dòng người đang đưa tang, thể thâm mà bi thương.

Ta lặng nhìn bóng người dưới nước với khuôn mặt nhăn nhúm lại vì sợ hãi.

“Người còn định chống cự đến khi nào? Ta ném người xuống chỉ để xem kĩ xem liệu có thực ai rơi xuống đó hay không.” Tên ma đầu sát nhân cất giọng đầy từ khí. Trái tim ta giây phút càng lúc càng đập cuồng bạo hơn.

“Ta thực sự đã nhìn thấy một người phụ nữ bị đẩy xuống chiếc giếng này. Người đó mặc y phục màu đỏ thắm, trên váy có thêu hoa văn nhỏ, chải kiểu đầu phi thiên. À, đúng rồi... ở đuôi mắt của người đó có một vết chàm màu đỏ...Nếu ngài không tin có thể hỏi người trong cung xem. Hơn nữa ta còn biết người đó đã rơi xuống chiếc giếng này rồi!” Ta căng thẳng quá liền bật khóc đầy uất ức. Không biết có phải thấy ta khóc mà hân mềm lòng, nhưng ta thấy bàn tay hân khẽ run, dường như đang cố kìm nén điều gì thì phải. Cho ta xin đi, đừng có run nữa, ngộ nhỡ người run quá, không tóm chặt được đề ta rơi xuống dưới là xảy ra án mạng đấy.

“Còn gì nữa không? Có phải tai phải của người phụ nữ đó có một nốt ruồi son?” Giọng hân chứa đầy nộ khí, tâm trạng rất không yên. Rồi bất ngờ hân thả lỏng tay khiến ta lại tiến sâu vào trong miệng giếng thêm chút nữa.

“Đừng...đừng ném ta xuống dưới. Đúng thế, thực sự có nốt ruồi son.” Ta cố hết sức nhớ lại hình dạng của người phụ nữ có dung mạo tuyệt sắc, nụ cười mê hồn, làn da trắng như tuyết ấy, còn nữa...nốt ruồi son tròn như giọt lệ nằm ngay ở dải tai. Trời đất, phải chăng đó là người hân quen, nếu không sao có thể ta lại chính xác đặc điểm của người phụ nữ đó thế chứ?

“Bọn họ còn dạy người nói những gì nữa? Bịa ra những lời này, người có mưu đồ gì? Lẽ nào muốn ta nhảy xuống giếng tìm người chẳng?” Hấn gần giọng hỏi. Những lời nói lung tung gì thế? Chuyện này thì liên quan gì đến người khác, tên ma đầu sát nhân này thực sự đúng là chỉ thích áp đặt tội danh bừa bãi cho ta thôi.

“Nếu người ấy thực sự đã bị rơi xuống dưới, vậy phiền người xuống tìm giúp được không?” Nói rồi hấn bắt ngờ nhấc ta lên, rồi ấn ta vào giếng. Bị treo lơ lửng trên miệng giếng, ta sợ đến mức mồ hôi đầm đìa, toàn thân run rẩy. Ta ra sức tóm lấy y phục hấn, cứ như thể một con vật đang vùng vẫy trong giây phút cuối cùng của cuộc đời mình vậy.

“Không phải, người phụ nữ đó... người phụ nữ đó còn nói một câu...” Ta nhanh trí bịa chuyện cố gắng không để hấn phát hiện ra bản thân mình đang nói dối.

“Người còn định giờ trò?” Lúc hấn kéo ta lên, ta không ngừng thở hắt liên tục. Sống từng này tuổi, đây là lần đầu tiên ta sợ hãi thế này, bị người ta nhấc lên nhấc xuống ngay trên miệng giếng, bất cứ lúc nào cũng có khả năng mất mạng. Hơn nữa, người đang nắm giữ tính mạng ta lại là một tên ma đầu giết người không chớp mắt cùng lối tư duy quái dị.

“Phiền muộn lâu đông một đụn tuyết

Cuộc đời mấy khi nhìn rõ rệt?”

Trước tình hình nguy cấp, ta buột miệng đọc ra hai câu thơ. Thấy ta ngập ngừng, ta biết lần này mình đã đặt cược đứng cửa.

“Tại sao người lại biết hai câu thơ này?” Hấn hỏi ta đầy nghi hoặc.

“Chính là hai câu thơ người phụ nữ đó đã đọc.” Ta đánh liều trả lời hấn rồi thầm nghĩ, hỏi phí lời, lần nào gặp người tại vườn lê này, người cũng đều đang sâu thâm ngâm nga hai câu thơ khó hiểu này, không phải sao? Tuy ta hoàn toàn không hiểu ý nghĩa của hai câu này là gì, nhưng may mà trí nhớ ta tốt. Xem ra đây chính là hai câu thơ cứu mạng, sau này ta nhất định phải học thuộc lòng, chỉ cần tên ma đầu sát nhân này nảy sinh ý định muốn giết ta, ta sẽ sử dụng, đảm bảo không nhầm.

“Hừm, người có biết ta hận nhất điều gì không? Chính là những kẻ tưởng mình thông minh, định lợi dụng người quan trọng nhất trong lòng ta để lừa gạt ta. Người không xứng để đọc hai câu thơ này.” Hấn bật cười chế giễu, rồi đột nhiên thả tay ra. Ta tức thì rơi xuống dưới không chút phòng bị. Trong lúc hoảng loạn, ta chỉ biết nắm chặt lấy y phục hấn không rời.

Vì quá hoảng mang, ta cũng chẳng biết bản thân đã nắm phải cái gì, chỉ nghe xoẹt một tiếng, như có thứ gì bị bứt ra, rồi ta nắm theo một vật giống như một sợi dây chuyền rơi tõm xuống giếng. Làn nước lạnh giá nhanh chóng nhấn chìm ta. Quá sợ hãi, ta không ngừng vùng vẫy, thế nhưng càng vùng vẫy ta lại càng chìm xuống nhanh hơn. Xung quanh trơn tuột, hoàn toàn không có chỗ nào để bám víu. Ta cố gắng nín thở, cảm giác lồng ngực như đang bị một tảng đá ngàn cân đè lên.

Cứu vớt! Cứu vớt! “Bồ tát nương nương, Như Lai gia gia, Ngọc Hoàng đại đế, xin các ngài hãy cứu con! Con xin thề... nếu ai cứu được mạng này, con nhất định sẽ gắn thân đền đáp.” Ta không ngừng cầu khẩn rồi nhanh chóng nhận ra, nước giếng lạnh hơn nước bên ngoài cả trăm ngàn lần. Bộ y phục mỏng manh của ta bập bềnh trong nước. Làn nước giá lạnh như nghìn con dao sắc nhọn liên tiếp cứa lên da thịt. Xung quanh toàn nước khiến ta không tài nào mở nổi mắt. Ta nỗ lực nín thở đến mức toàn thân run lên bần bật.

Vào lúc đầu óc ta bắt đầu mơ màng, quay cuồng, thì có thứ gì đó nhảy ùm xuống làn nước lạnh. Dưới giếng tối đen như mực, thứ nhảy vào lại quá to lớn, phải chăng là quái thú? Ta chột dạ, chết dưới nước, da thịt búng beo đã đủ xấu rồi, lẽ nào còn có quái thú muốn ăn thịt bản cô nương khiến ta chết không toàn thây?

Ý thức càng lúc càng mơ hồ, ta giật mình phát hiện quái thú ấy đang gắng sức cướp lấy sợi dây chuyền trong tay ta. Ta tức giận hạ quyết tâm giành nhau với nó. Dù sao nó cũng là tài vật sau cùng trong cuộc đời ăn trộm của bản cô nương, làm sao có thể dễ dàng để cho con quái thú lai lịch bất minh như người cướp đi cơ chứ. Trong lúc giằng co, ta và con quái thú càng lúc càng chìm sâu xuống nước. Chẳng biết rốt cuộc cái giếng này sâu bao nhiêu, chỉ biết áp lực dưới đáy giếng khiến cho hai tai ta đau nhói. Giữa lúc ngàn cân treo sợi tóc con quái thú vẫn quyết không chịu từ bỏ cuộc tranh giành.

Dù chết đến nơi rồi nhưng ta vẫn dồn hết sức để bảo vệ tôn nghiêm cuối cùng... Thà chết ta cũng nhất định phải bảo vệ báu vật ăn trộm tới cùng. Ta và quái thú cứ như vậy tiếp tục chìm xuống. Dòng nước càng lúc càng xiết mạnh như thể một con lốc, xoáy hai chúng ta vào một thế giới khác.

Không biết qua bao lâu rốt cuộc thì ta cũng tỉnh lại. Khi mở mắt ta thấy mình đã không còn ở trong nước nữa.

Đây là nơi nào chứ? Ta sờ lên khuôn mặt đầm đìa nước của mình, cảm giác ngửi được cả mùi rêu ẩm mốc. Y phục của ta chưa khô hết, dính chặt vào người khiến ta cảm thấy lạnh vô cùng.

Đang định bò dậy, ta liền phát hiện có thứ gì đó đang níu giữ mình lại. Ta định thần nhìn sang... trời đất quỷ thần ơi! Tên ma đầu sát nhân Nam Cung Diệp đang nằm ngay bên cạnh ta, tay ta vẫn nắm chặt lấy sợi dây bạc trong tay ta. Lẽ nào, con quái thú rơi từ trên trời xuống mà ta thấy lúc trước là hấn? Bởi vì thấy ta lấy sợi dây bạc của mình nên hấn đã liều mình nhảy xuống đáy giếng giành lại? Chắc không đến mức điên khùng thế chứ? Nghĩ đến việc được tên ma đầu sát nhân này lôi lên bờ, khỏe miệng ta khẽ co giật, sắc mặt đen sẫm lại. Bồ tát tỷ tỷ, lúc này con đã lập một lời thề nếu ai cứu mạng, con nhất định sẽ gắn thân đền đáp, nhưng liệu lúc này con có thể thu hồi lời thề đó không?

Ta loạng choạng đứng dậy, nuốt nước miếng, hắt xì hơi vài cái, rồi trợn mắt nhìn Nam Cung Diệp đang nằm trên mặt đất, trong lòng không khỏi thầm vui sướng. Quả nhiên ông trời có mắt, phong thủy chuyển dời, cuối cùng đã đến lượt ta đứng hăn năm, ta tỉnh còn hăn ngất lịm. Lúc này ta không trả thù hăn thì đợi đến khi nào? Ta sẽ cho ngươi biết kết cục của những kẻ dám đắc tội với Đệ nhất thần trộm phổ Tây là như thế nào. Ta đưa tay phẩy mũi, tiến lên phía trước, cúi người tìm trên người hăn xem còn có bảo bối gì không rồi tỉnh tiếp.

Không phải chứ! Đường đường là một Hoàng tử, Vương gia đương triều, không ngờ ngươi chẳng còn thứ gì đáng tiền cả. Ta dùng tay lần sờ loạn xạ trên người hăn, thế nhưng chỉ thấy mấy tấm lệnh bài, mấy miếng ngọc vỡ, và vài tờ giấy nhúm viết đầy chữ. Không có ngân lượng, lại chẳng có ngân phiếu, hăn thậm chí còn nghèo hơn một tên ăn mày là ta nữa.

“Đáng ghét! Mong là cả cuộc đời này ta không bao giờ phải gặp lại ngươi nữa.” Ta trừng mắt lườm hăn, trong lòng nảy sinh bao phương thức trả thù. Tên tiểu tử thôi, dám bóp cổ ta khiến ta phải cầu xin thế thảm. Quân tử báo thù mười năm chưa muộn, nhưng vì bản cô nương là ăn mày nên báo thù chậm chỉ nửa khắc thôi cũng là quá muộn rồi.

“Ma đầu sát nhân, sau này gặp lại nhau nữa.” Ta nhấc chân đá mạnh vào người hăn.

“Ầy da!” Chỗ này mặt đất trơn quá! Ta vừa dùng sức một chút cả người đã phi qua, ngã thẳng lên người tên ma đầu sát nhân cuồng loạn. Cầm ta bổ thẳng vào trán hăn. “Á!” Đầu của tên này phải chẳng được làm từ sắt, đau chết đi được. Ta vừa xoa chiếc cằm đau đớn, vừa nguyên rửa chiếc đầu chết tiệt của tên khốn. Tên ma đầu sát nhân này nhất định đã luyện thiết đầu công, suýt chút nữa thì khiến ta vỡ cằm, không thể ăn uống được gì.

Ta gỡ đầu, đưa mắt nhìn ra tứ phía. Kì lạ, đây là nơi nào chứ? Trước mắt ta chỉ toàn là những phiến đá phủ đầy rêu xanh. Không khí ẩm mùi ẩm mốc, nước bắn đọng lại đầy trên mặt đất. Trong những khe đá nhỏ hắt ra chút ánh sáng yếu ớt. Lẽ nào chúng ta bị nước giềng đẩy đến một nơi khác.

“A...” Người bên cạnh khê rên, ta sợ hãi lùi về phía sau vài bước, rồi vội vàng chạy quanh một vòng để tìm chỗ ẩn náu. Nếu không đợi tên ma đầu sát nhân kia tỉnh lại, ta chắc chắn sẽ phải chết mà không có chỗ chôn thân. Hay, cái nơi khốn kiếp này sao lại kì quái thế! Ông trời ơi, ngài đối xử với con thật thiếu công bằng. Ta tuy rằng không được học hành tử tế, thế nhưng ít nhiều cũng từng được các lão ăn mày đi trước kể chuyện cho nghe. Trong những câu chuyện của họ, nếu ai đó bị rơi vào nơi âm u, tăm tối thường sẽ tìm được kho báu, hoặc giả sẽ gặp được một cao thủ võ lâm đang lâm nạn, mình đây thương tích, trước khi chết chỉ có một tâm nguyện là truyền hết công lực tu luyện cả đời mình cho kẻ mà họ gặp. Thế còn con thì sao? Ông trời ơi, ngài hãy mở to mắt mà nhìn đi, nơi quanh quẽ chỗ ăn đá gà ăn sỏi này, thậm chí còn không có một chỗ để cho con trốn nữa.

“Lạnh quá...” Hăn lại rên lên.

Ngươi lạnh cái gì chứ? Không nhìn thấy ta cũng đang run lẩy bẩy hay sao? Ta bực bội quay lại lườm hăn. Thế nhưng cùng lúc bỗng phát hiện hăn trông không được ổn lắm. Đôi môi tím ngắt, toàn thân run rẩy, miệng thì không ngừng lẩm bậm câu gì đó mà ta nghe chẳng tài nào hiểu nổi.

“Lạnh? Cho ngươi chết lạnh mới đánh.” Thấy hăn nói những lời không rõ ràng, ta cũng cảm thấy an tâm hơn nhiều, liền rón rén bước lại gần chỗ hăn. Lúc này sắc mặt hăn trắng bệch như tờ giấy, đôi môi càng lúc càng tím sậm.

“Ta sẽ khiến ngươi lạnh hơn nữa.” Ta nghiêng răng, trong lòng có chút đặc biệt sung sướng. Trời cao có mắt, thật cảm tạ các vị Thần tiên tỷ tỷ đã cho ta cơ hội trút giận này. Ta háng giọng rồi ngồi xổm xuống, hắt nước lạnh ở cái đầm bên cạnh vào người tên ma đầu sát nhân này.

Nơi quý quái này càng lúc càng lạnh, ta vòng tay ôm quanh mình, không ngừng nhảy nhót cho cơ thể ấm lên, lại nhìn sang tên khốn kia, toàn thân hăn vẫn đơng run lên cầm cập. Trong lòng ta đột nhiên có chút hoang mang, đừng nói là hăn bị ta gầy vò rồi chết đi đấy. Tuy rằng ta có oán hận tên sát nhân này, cũng đã nguyên rửa cho hăn chết đi, thế nhưng, ta thực sự không hề có ý định hại chết hăn. Trước kia có lúc còn làm ăn mày, dù đã gây ra rất nhiều chuyện thất đức như chọc ngoáy tổ kiến, hay bắt trộm con thỏ nhà Vương viên ngoại ở phố kế bên rồi nướng lên ăn, nhưng trước nay ta chưa từng nghĩ đến chuyện giết người.

“Này tỉnh lại đi, ngươi đừng chết vội!” Ta quỳ xuống, vỗ mạnh lên mặt hăn vài cái. Kì lạ, công phu của hăn chắc chắn giỏi hơn ta, không có lí gì ta thì khỏe mạnh, còn hăn lại bất tỉnh lâu đến vậy? Lẽ nào hăn không biết bơi?

“Này, ma đầu sát nhân, mau tỉnh lại đi! Ngươi... ngươi... ngươi cứ hôn mê mãi thế này, ta biết phải làm sao? Ngươi chết không phải do ta hại đâu nhé. Ngươi... ngươi... ngươi phải nhớ kĩ đây, chết rồi đừng đến tìm ta. Có... có... có điều nếu không nhớ được ta là ai là tốt nhất.” Nói rồi, ta đẩy hăn thêm mấy cái nhưng hăn không hề phản ứng, ta bất giác hoảng hốt, chẳng thốt nên lời.

“A...” Hăn bỗng rên rì. Ta thấy vậy sợ đến độ nhảy dựng lên. Tên ma đầu sát nhân này sao lúc thì chết lúc lại sống thế này? Định dọa bản cô nương sợ chết khiếp sao? Trong lòng thầm chửi rửa, nhưng ta vẫn cảm thấy có điều gì không đúng. Ta chẳng qua chỉ vẩy một ít nước lạnh lên người hăn thôi, tại sao hăn lại phản ứng mạnh như vậy? Toàn thân hăn lúc này tím ngắt như một trái nho, càng nhìn lại càng thấy không giống như bị lạnh bình thường. Ta đưa tay lên sờ cánh tay hăn, cánh tay lúc này đã xanh tím, lạnh như một tảng băng. Đột nhiên, ta tóm chặt lấy tay ta khiến ta sợ chết khiếp, tim đập thình thịch không ngừng. Ta định rút tay lại mà không được, thế nên căng thẳng tới mức mồ hôi đầm đìa. Hăn... hăn định làm gì chứ?

“Đừng đi... đừng rời xa ta...” Hăn kích động lên tiếng, dường như đang chìm trong một giấc mộng đáng sợ nào đó. Ta dồn hết sức định gạt tay hăn ra, nhưng hăn không chịu buông. Vầng trán hăn lúc này đầy mồ hôi, chảy xuống cả khuôn mặt tuần tú. Đôi môi hăn mím chặt lại chẳng khác nào một đường chỉ.

Tên ma đầu sát nhân biến thái này hôn mê bất tỉnh rồi mà vẫn còn lôi kéo ta, quyết không chịu buông. Ta tức giận phẩy mạnh tay hăn, còn hăn cứ như thể đang lấy hết sức lực còn lại trong người níu chặt tay ta lại.

“Đừng rời bỏ ta... cầu xin... đừng đi...” Là người nào lại có thể khiến cho người đàn ông kiêu ngạo, lạnh lùng này chịu hạ giọng, cúi đầu khấn cầu, ngữ khí chất chứa nỗi cô đơn, tuyệt vọng và đau đớn như vậy chứ?

Lúc ta dùng sức rút tay ra, khuôn mặt hắn đột nhiên quay sang, hai mắt vẫn nhắm nghiền, đôi mày nhíu lại, gắng sức ngược đầu về phía ta. Trái tim ta bắt chột đau thắt, bàn tay vẫn bị hắn nắm chắc, không cách nào vùng vẫy ra được. Không phải hắn làm tất cả mọi điều cũng chỉ vì một mục đích không muốn bản thân bị bỏ rơi thôi sao? Trong cuộc đời này có bao người như thế, ta cũng từng như vậy, từng nỗ lực trong vô vọng. Ta của trước kia, từng vì một người đàn ông mà nỗ lực không ngừng, thế nhưng sau cùng chàng vẫn bỏ đi cùng một người con gái khác. Trái tim đã tê dại từ lâu của ta lại bắt đầu nhói lên từng hồi. Thì ra ta vẫn còn biết đau, ta còn tưởng một ăn mày... hoàn toàn không có tư cách quan tâm đến ai, lại càng không có tư cách để mà đau đớn.

Ta nhìn Nam Cung Diệp, kẻ rất giống mình năm xưa. Chúng ta đều cất giấu bản ngã thật của mình trong sâu thẳm cõi lòng, sâu đến mức ngay chính mình cũng không thể tưởng tượng nổi. Hắn là Vương gia được Phụ hoàng yêu quý, còn ta là ăn mày đầu đường xó chợ. Hắn đem mọi buồn đau che giấu sau vẻ ngoài lạnh lùng là bởi hắn quá đỗi cao quý, cao quý đến độ không thể cho ai nhận ra chút mềm yếu của mình. Còn ta thường ngày vẫn hay dùng sự vui vẻ để che giấu bi thương, bởi lẽ ta vốn hèn kém, hèn kém đến mức bất cứ lời oán thán nào cũng đều trở nên xa xỉ. Nhưng cuối cùng cả ta và hắn sau khi gỡ bỏ lớp phòng bị bên ngoài đều trở nên yếu đuối như nhau.

Ta nhẹ nhàng vén phần tóc rối bởi của hắn ra sau gáy, và rồi tay ta bỗng khựng lại.

Dấu răng. Vào khoảnh khắc ta vén mái tóc hắn lên, ta bỗng thấy một vết thương nhỏ phía sau tai hắn. Hai lỗ tròn nhỏ xíu đã không còn rỉ máu, phần thịt bị lật cả ra ngoài. Ta giật thót tim, vết thương này ta đã từng bị, chính là vết rấn cắn. Nhìn màu sắc của vết thương, ta biết độc rắn đã bắt đầu phát tán. Nếu không hút độc ra kịp thời, e là hắn khó giữ được tính mạng. Xem ra hắn hôn mê bất tỉnh không phải vì không biết bơi mà vì đã bị trúng độc quá nặng.

“Thôi bỏ đi, nê lúc này ta và người đồng bệnh tương lân, bản cô nương làm việc tốt tới cùng vậy.” Ta lắc đầu thân dài một tiếng rồi dùng lá cây đựng lấy ít nước, lại tìm mấy thứ thuốc mọc xung quanh có khả năng khống chế nọc độc. Sau khi rửa sạch vết thương, ta liền cúi người hút độc cho hắn. Vừa hút độc, ta vừa nhai sô cô thuốc kia để chống lại độc tính. Tiếp đó, ta nhỏ đồng cỏ thuốc đã được nhai nát đắp vết thương tên ma đầu sát nhân. Đồng bầy nhảy màu đen vừa được đắp lên, hắn liền co giật vài cái, vẻ mặt trông càng đau khổ hơn trước.

“Này, tên ma đầu sát nhân, ta cảnh cáo ngươi, bản cô nương đã tận hết sức rồi, ngươi đừng có chết đấy!” Ta ra sức đánh mạnh lên ngực hắn. “Đừng chết! Đừng có chết mà.”

“Ôi trời ơi! Sao đột nhiên ngươi lại tỉnh thế?” Người đàn ông trước mặt không biết đã mở mắt từ lúc nào, ánh mắt không biết đang vui hay buồn. Ta sợ hãi lùi lại phía sau vài bước, sau khi xác định rõ tên khốn nào không còn chút sức nào để phản công ta mới an tâm phần nào. Chẳng phải ta đang tự chuốc vạ vào thân, muốn cứu người nhưng lại sợ hắn tỉnh lại sẽ giết mình.

Thấy dáng vẻ thê thảm của ta, đôi mắt đầy mỏi mệt của hắn bỗng nhiên ánh lên chút vui vẻ. Một nụ cười thoáng qua, rồi tan đi trong tịch tã, lúc định thần nhìn lại, hắn đã trưng ra vẻ mặt kiêu ngạo, cao cao tại thượng.

“Không phải ngươi định giết ta à? Sao lại thành ra cứu ta thế này?” Im lặng một hồi, hắn lại lên tiếng. Giọng nói hơi trầm, vang vọng trong hang đá. Ta bất giác cảm thấy vui mừng vô cùng, suy cho cùng, ở nơi khi ho cò gáy này, ngoài những lời lầm bầm của mình ra, có thể nghe được tiếng nói của người khác, thực sự là một chuyện đáng mừng.

“Ta hỏi thật, con người ngươi phải chẳng có bệnh, ta muốn hại chết ngươi khi nào? Từ đầu chí cuối toàn là ngươi muốn hại ta. Đầu tiên ngươi hạ lệnh cho thuộc hạ đánh ta, sau đó bóp cổ ta, lại còn vứt ta xuống giếng.” Thực đúng là không mở miệng thì thôi, cứ nghĩ tới là ta lại tức điên cả người. Cái tên khốn khiếp này lúc nào cũng coi ta như kẻ địch, gắp ta là lại xù lông như nhím. Ta cứu mạng ta không cảm kích thì thôi lại còn đưa lời chế giễu, thật đúng là làm ơn mắc oán.

“Trước giờ ngươi chưa từng có ý định hại ta, ngược lại còn giúp đỡ? Nói vậy, ta phải cảm ơn ngươi rồi?” Giọng hắn vẫn trầm ồm, mang theo ý giễu cợt.

Dám chế giễu ta sao? Lúc này ta thực chỉ muốn đập vỡ đầu hắn ra. Ta cố kìm nén cơn giận trong lòng, miệng không ngừng lầm bầm. Bản cô nương không thêm chấp kẻ điên.

“Không cần phải cảm tạ. Vừa rồi ngươi bị rấn cắn, may nhờ có ta đại từ đại bi, theo đúng đạo lý ‘con người nhân ái’ cứu mạng ngươi, coi như cũng tận nghĩa tận lực. Bây giờ chúng ta đã có thể thân ai nấy lo. Ngươi thôi thì cứ tự sống tự chết đúng theo số phận đi.” Ta tức giận dùng ngón tay vút lại câu đó, rồi cất bước.

Hắn mỉm cười đôi môi đầy nghi ngại nhưng chẳng hề có ý ngăn cản. Ta hát cao cầm, ưỡn ngực, cố tỏ khí thế không hề thấp so với tên khốn kiếp kia. Ai ngờ, vừa đi được mấy bước thì nghe tiếng rên khe khẽ vọng lại, tiếng rên dù bé nhưng cũng đủ xé vỡ bầu không khí tĩnh lặng lúc này. Ta thở hắt ra một hơi, trợn mắt... phải chăng kiếp trước ta thiếu nợ tên ma đầu sát nhân này?

“Ta làm thế này coi như cứu người cứu đến cùng, tiễn người tiễn sang Tây Thiên.” Ta bực bội lên tiếng. Quay người lại nhìn, thì thấy vết thương của hắn giờ đã mưng mủ, sưng u, nguyên nhân chắc hẳn là do không khí ẩm ướt nơi này gây ra.

“Phải là tiễn Phật tiễn sang Tây Thiên...” Hắn cất lời chỉnh sửa, sau đó nụ cười nơi khóe mắt hắn lại lần nữa xuất hiện.

“Ngươi còn cần một câu, bản cô nương sẽ đích thân tiễn ngươi sang Tây Thiên đấy. Ta đã bảo đừng có động dậy mà, vết thương lại chảy máu rồi kìa. Ngươi làm gì thế hả?” Ta dùng khăn tay băng lại vết thương cho hắn. Giây phút đó ánh mắt hắn nhìn ta đột nhiên sáng lên, rồi hắn hướng về phía ta, ngửa bàn tay.

“Có phải ngươi muốn thử này không?” Ta tháo sợi dây bạc đang đeo trên cổ xuống, dùng đưa trước mặt hắn. Hắn đưa tay ra với, ta tức thì lùi lại phía

sau.

“Người thân là một Hoàng tử, lại được Hoàng thượng ban trước hiệu Vương gia, tiền nhiều đến mức có thể mua được cả một tòa phủ lớn, không ngờ lại keo kiệt với ta như vậy, thậm chí vì sợi dây này mà nhảy cả xuống giếng để cướp lại. Người nói xem người...”

“Mau đưa sợi dây lại cho ta!” Giọng nói trầm ồm pha lẫn sát khí lại vang lên. Hắn nhìn ta, lồng ngực phập phồng, dường như đang nỗ lực dồn nén cảm xúc của mình lại.

“Ta...cầu xin người...hãy trả lại cho ta đi!”

Trái tim ta bất chợt nhói lên, hắn...đang cầu xin ta ư? Một người đàn ông xưa nay vốn kiêu ngạo không ngờ lúc này lại đang mở miệng...cầu xin? Hắn coi sợi dây này còn quan trọng hơn cả sự tôn nghiêm của chính mình, vậy chắc chủ nhân của vật này còn quan trọng hơn cả tính mạng của hắn. Ta hiểu được điều này và thấu hiểu hơn ai hết cái cảm giác muốn giữ lại thứ gì ý nghĩa cho riêng mình. Trước đây ta cũng từng không ngại hiềm nguy đi trộm miếng ngọc bội có khắc hai chữ ‘Thức Cầm’ lại Tuyết Thần. Ta cũng từng coi nó quan trọng hơn cả tính mạng của bản thân. Cho dù vì nó mà bị tổn thương ta cũng sẵn sàng chấp nhận. Trước mặt mọi người ta vẫn mỉm cười hân hoan, mặc dù trong lòng đang cùng cực khổ sở. Ta vẫn luôn nghĩ rằng bản thân mình thật ngốc nghếch, không ngờ người đàn ông trước mặt này còn ngốc nghếch hơn ta.

“Sợi dây này của người khác tặng cho người đúng không? Ta không biết người đó là ai, có điều ta phải cho người biết, trên đời này chẳng có thứ gì quan trọng hơn tính mạng của mình cả. Nếu người đó quan tâm đến người, người chẳng phải ôm sợi dây này mà đau khổ.” Nỗi đau thấu tim lại bùng lên, hình ảnh ta và Tuyết Thần đi lướt qua nhau không ngừng lặp lại trong tâm trí ta. Chẳng không hề nhìn ta lấy một lần, chỉ chăm chăm bước về phía người con gái đó. Hình ảnh thương cảm của người đàn ông trước mặt khiến vết thương ta tưởng đã quên bấy lâu bỗng vỡ ra, không ngừng rỉ máu. Nhưng cũng tại lúc đó trong tim ta vang lên lời an ủi: Ngọc Phiến Nhi, đừng có đau lòng, chẳng qua mày chỉ là bị lãng quên, bị bỏ rơi mà thôi, có gì to tát chứ. Thân là một ăn mày thì không thể mơ mộng hão huyền. Ý nghĩ ấy lóe lên khiến ta không khỏi chua chát cười nhạo bản thân, thì ra ti tiện đến mức đã quen bị người khác làm cho tổn thương mất rồi.

“Người ấy có quan tâm, chỉ là người ấy đã...chết rồi.” Giọng nói yếu ớt và buồn tẻ của hắn vang lên. Ta lập tức quay sang nhìn Diệp, nhất thời chẳng thể hiểu những lời hắn vừa thốt ra. Ta và hắn, rốt cuộc ai đáng thương hơn? Ít ra, người đó có quan tâm đến hắn, còn ta thì một chút cũng không, trên thế gian này chẳng có bất cứ ai quan tâm đến ta, trước nay đều vậy. Nhưng Tuyết Thần chỉ là không yêu ta thôi, đối với ta, chỉ cần chàng còn sống. Như vậy là tốt rồi!

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 13: Thiếu niên một lần tận hưởng hết phong lưu

Đã hai ngày trôi qua kể từ khi rơi xuống giếng, ta không ngừng đi đi lại lại, rồi chán nản gặm ngón tay nghĩ ra một phương thức để thoát khỏi nơi này.

Thấy Nam Cung Diệp nằm dưới đất không nói tiếng nào, ta thuận chân đá vào người hắn: “Này, người có đói không hả?”

Hắn ngược mắt nhìn ta, rồi quay đầu sang hướng khác, không hề đáp lại.

“Này rốt cuộc người có đói hay không?”

“Là người đói thì đúng hơn.” Hắn khẽ nhướn mày đáp gọn một câu. Bị hắn nhìn thấu tâm can, mặt ta nóng bừng, vội quay sang chỗ khác.

Ta xoa cái bụng lép kẹp, trong lòng thầm nghĩ, nếu không phải bị hắn vứt xuống đây, thì lúc này, Diệp có lẽ đã chuẩn bị các món ăn ngon lành, bê đến phòng để ta thưởng thức. Cứ nghĩ đến con hồ li có nụ cười xấu xa đó, lòng ta lại cảm thấy ảm áp lạ thường.

Không lâu sau, nghe sau lưng có tiếng động, ta quay người thì thấy Diệp đang ngồi trên mặt đất đan rổ dây leo một cách thuần thục. Chất độc trên người hắn vẫn chưa tiêu hết, sắc mặt trắng nhợt, bàn tay đang đan còn nhẹ run. Một hồi, hắn lấy mồi ra nhóm lửa, đáng tiếc vì rơi xuống giếng, mồi lửa bị ẩm, nên làm cách nào cũng không thể nhóm một đám lửa.

“Không ngờ, đường đường là một Vương gia cũng biết cách nhóm lửa dân dã thế này.” Ta lấy mồi lửa trong người mình đưa cho hắn, miệng không quên chế giễu vài câu.

“Ta cũng không ngờ, đường đường là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng trong người lại mang theo những thứ của đám nhân sĩ giang hồ.” Chỉ một câu hắn đáp lại tức thì khiến ta ghen hờn. Liếc sang thấy ta tức giận dậm chân không ngừng, khóe miệng Diệp lại cong lên thành một nụ cười như có như không. Thấy vậy ta chu miệng, nhích mông ngồi lùi ra chỗ khác. Ma đầu sát nhân mà cũng biết cười? Có điều không thể phủ nhận, khi hắn cười trông thực vô cùng đẹp trai. Ngọn lửa từ từ được nhóm lên. “Oa! Nhóm được lửa rồi, lợi hại quá đi, ha ha, ha ha...” Ta hưng phấn nhảy bật dậy, vỗ tay không ngừng, thấy Diệp nhìn ta như thể nhìn quái vật, ta tức thì ngoan ngoãn ngậm chặt miệng.

“Không ngờ nơi ẩm ướt thế này, lại có củi khô để chúng ta nhóm lửa.” Hấn cho thêm củi vào, nhẹ nhàng lên tiếng.

“Củi lửa thì có tác dụng gì chứ, không có đống ăn, nước uống chúng ta vẫn cứ chết đói như thường.”

“À, ta có cách rồi. Hi hi, ma đầu sát nhân, gặp được ta coi như người có phúc!” Vừa nghĩ ra cách, trong lòng ta cực kỳ vui vẻ, liền bắt đầu tìm công cụ ‘gây an’ mang theo trong người. Bột đá vô dụng, hạt tiêu cũng vô dụng. Nhìn ta moi từ trong người ra các thứ linh tinh, khuôn mặt chẳng có chút cảm xúc của Diệp bắt đầu lộ vẻ kinh ngạc. Chẳng đề tâm đến thái độ của hấn, rốt cuộc ta cũng tìm được một thanh đoản đao.

Cầm thanh đoản đao trong tay, ta đưa mắt nhìn ra tứ phía.

“Hi hi, chính là người rồi.” Ta phui hai tay đầy hứng thú, mắt nhìn chăm chăm vào con rắn đen trước mặt rồi một tay cầm cành cây khô, một tay cầm đoản đao, lặng lẽ tiến lại gần nó. Tuy chưa từng bắt rắn lần nào, nhưng ta vốn thường xuyên được nghe các lão ăn mày kể lại. Nghe nói canh rắn chính là thứ canh ngon nhất trên thế gian này. Hôm nay ta nhất định phải bắt một con để bồi bổ sức khỏe mới được. Theo kinh nghiệm của các tiền bối ăn mày, trước tiên phải dùng cành cây đánh lạc hướng sự chú ý của con rắn, đợi đến khi con rắn lắc lư đến hoa mày chóng mặt, thì mới nhanh chóng xông lên, dùng cành cây giữ chặt đầu, sau đó dẫm chân lên đuôi nó, cuối cùng tóm chặt lấy mà giữ một cái thật mạnh. Hay, trước kia, mỗi khi nghe các lão ăn mày kể lại việc này, ta đều cảm thấy họ thật vô cùng dũng mãnh, oai phong, thế nhưng... tại sao cách các lão ăn mày nói lại chẳng có chút tác dụng gì thế này? Con rắn chẳng những không hề bị hoa mày chóng mặt mà ngược lại còn bắt đầu chuyển sang tấn công ta.

“Ầy da, mẹ kiếp!” Con rắn đó đột nhiên thè lưỡi nhìn chăm chăm ta, khiến ta sợ đến độ lui lại phía sau vài bước rồi quay người bỏ chạy, lao thẳng vào lòng ngực Diệp. Hấn cúi đầu nhìn ta, cau chặt đôi mày, sau đó cầm lấy cành cây khô từ trong tay ta, rồi đẩy ta sang một bên.

“Nhìn cho kĩ nhé, ta chỉ làm một lần thôi.” Hấn lạnh lùng nói, tiếp đó bước lên phía trước, dùng cành cây quất mạnh lên thân rắn. Khi thấy con rắn sợ hãi bỏ đi, hấn thuận thế ngồi xuống tóm lấy đầu nó, rồi mới dùng chân dẫm lên đuôi rắn, bàn tay bóp mạnh, răng rắc vài tiếng, xương rắn đã bị gãy nát. Trong giây lát con rắn mềm nhũn, nằm trên mặt đất, trông thảm hại như một con giun bị xéo nát.

“Một quật, hai xiên, ba dẫm đuôi, đập đập đầu không do dự. Đây chính là kĩ thuật bắt rắn, lúc bắt nó phải quăng dứ, giần gân cốt rắn, như vậy nó sẽ không còn sức mà chiến đấu nữa. Đánh rắn phải đánh đập đầu cũng như bắt giặc phải bắt thủ lĩnh.” Hấn vừa nói vừa làm sạch con rắn, động tác nhanh đến mức khiến ta nhìn hoa cả mắt.

“Nhưng... con rắn này chết rồi, còn đánh đập đầu làm gì?” Hấn vừa mới cất lời, hấn đã trợn mắt lườm lại. Thấy vậy ta chỉ còn cách nuốt nước miếng, ngậm miệng. Không cho hỏi thì thôi, ta chẳng thèm hỏi là được chứ gì?

“À mà võ công của người hồi phục rồi sao?” Ta đưa lời dò hỏi. Vừa rồi thân thủ của tên khốn này vô cùng nhanh nhẹn, ta phải thận trọng phòng bị mới được. Hấn lợi hại như vậy, ngộ nhờ phát điên đòi giết ta thì toi.

“Kinh mạch của ta bị độc khí làm tổn thương, không thể vận công chứ nếu khí huyết lưu thông, chất độc ngấm vào máu thì đã nguy hiểm đến tính mạng.” Hấn bình thản đáp.

“Vậy người mau uống canh rắn bồi bổ đi!” Ta đưa lời nhỉnh nọt. Vẫn nên đối xử với hấn tốt một chút, nếu không hấn coi ta là rắn, đập cho vài cước thì chẳng hay chút nào.

“Thôi toi rồi, người quên không ném luôn chiếc nồi xuống đây thì sao mà nấu được?” Ta ảo não vỗ lên đầu mình, có nguyên liệu mà không có dụng cụ thì cũng chẳng làm được gì. Như vậy, không phải là công cốc cả ngày trời sao!

Phi! Nghe thấy lời than thở của ta, người đàn ông bên cạnh không nhịn được, bật cười thành tiếng.

Diệp bình thường rất ít cười, nhưng mỗi khi cười, nụ cười lại đặc biệt trong sáng, đẹp như làn gió thổi nhẹ qua mặt hồ tĩnh lặng. Phong thái của hấn không hề giống Diệp, Diệp lúc nào cũng nói cười, nhưng trước giờ ta chưa từng thấy Diệp cười thoải mái. Cứ nghĩ tới người đàn ông chẳng đề tâm đến thứ gì, ngay cả lúc bị người khác làm tổn thương vẫn nở nụ cười rất nhẹ, trái tim ta lại đau nhói từng cơn. Không biết từ lúc nào, ta đã bắt đầu đau lòng vì con hồ li giả hoạt đó.

Còn đang mãi suy nghĩ miên man, Diệp đã bắt thêm được mấy con cua lớn. Hấn tách mai cua một cách thành thục, lấy thịt và gạch sau đó rửa sạch mai cua, tiếp đó cắt nhỏ số thịt rắn đã được làm sạch, đặt vào mấy miếng mai lớn, kê lên những hòn đá quanh đồng lửa, mỗi cái mai cua to hơn chiếc bát một chút, có thể dùng thay nồi để nấu canh rắn.

“Cua sông đây sao?” Ta nghiêng đầu hỏi.

“Ừm, xem ra nơi này có thông ra một con sông bên ngoài.” Hấn vừa nói vừa tiện tay ném thêm chút củi vào đồng lửa trước mặt.

“Lợi hại quá đi! Oa, lại có cá cá nữa, người bắt lúc nào vậy?”

“Lúc bắt cua, tiện thể ta bắt luôn cá.” Diệp vừa trả lời, lại vừa nhanh tay làm sạch cá, sau đó dùng một cành cây khô xiên vào giữa con cá rồi bắc ngang qua đồng lửa nướng. Trong nháy mắt, mùi cá và hương thơm của canh rắn ngào ngạt bay khắp cả động. Ta há hốc miệng kinh ngạc, nước miếng ứa ra không ngừng.

“Cẩn thận nóng, vẫn còn chưa chín đâu!” Thấy ta tính ăn vụng một miếng, hấn tóm chặt lấy tay ta nói. Bàn tay hấn để gần đồng lửa nóng hầm hập, ngón tay vẫn còn cả mùi tanh của cá, thế nhưng ta chẳng thấy tanh ghê chút nào. Diệp nhìn ta rồi tức thì buông tay ta, khuôn mặt vốn lạnh lạnh của hấn đột nhiên đỏ ửng thẹn thùng.

“Này, người không sao chứ? Tự nhiên sao lại đỏ mặt lên thế? Có phải độc trong người lại phát tác rồi không?” Ta đưa tay lên sờ trán hần, nhưng lập tức bị hần đẩy ra.

“Ta không sao, không phải người rất đói à? Mau ăn đi!” Ta lung túng, đưa một miếng mai cua đựng canh rắn đến trước mặt ta. Mùi canh rắn và vị cua ngọt lịm hòa quện vào nhau, hấp dẫn vô cùng!

“Oa! Oa! Thịt cá tươi ngon, mềm thơm, da cá giòn tan, canh rắn ngọt lịm, thịt cua thơm phức. Ngon quá đi, ta thực sự không ngờ người đường đường là một Vương gia sống trong thâm cung biệt viện lại có tài nấu nướng lợi hại đến vậy.” Sau bữa ăn thịnh soạn, ta đưa tay xoa chiếc bụng no căng cất lời khen ngợi.

“Cũng may nhờ vị tiểu thư sớm tối trong khuê phòng như cô nương mà lại có mỗi bữa trong người nên ta mới làm được vậy đây.”

“Ta...” Ta vốn dĩ không phải là đại tiểu thư gì cả, chẳng qua chỉ là một kẻ ăn mày nhỏ bé, bị thương thì tự mình băng bó, ăn bữa sáng thì nhịn bữa tối mà thôi. Thế nhưng ta có thể nói những điều này cho ai nghe đây?

“Năm ta mười ba tuổi, Đại Kỳ phái binh thu phục nước Hồi Cốt và Nam Chiếu, ta theo quân xuất chinh nên đã sớm học được những kỹ năng sinh tồn ở nơi hoang dã.” Ngọn lửa vẫn cháy bập bùng chiếu lên khuôn mặt Diệp lúc sáng lúc tối.

“Mười ba tuổi mà ngài đã làm tướng quân rồi? Thật là giỏi quá! Ta nghỉ ngơi bàn tay, trong lòng thầm nghĩ, khi mười ba tuổi như Diệu, ta cũng là thần trộm ăn mày nổi tiếng nhất ở căn miếu hoang phố Tây.

“Ta không phải là tướng quân, năm đó, vì muốn rèn luyện ta nên Phụ hoàng mới để ta theo quân đội cùng các lão tướng quân nam chinh bắc chiến. Chiến trường vô tình, cho dù là Hoàng tử, bất cứ lúc nào cũng có thể mất mạng như chơi. Thỉnh thoảng ta cũng bị phải cầm quân tiên phong dò đường, hoàn toàn không thể mang theo lương thực, ngân kho, thế nên bất luận là trong rừng sâu hay trên đại mạc, lúc nào ta cũng cần phải chuẩn bị đầy đủ các kỹ năng sinh tồn. Mãi tới năm ta mười sáu tuổi, nước Nam Chiếu và Hồi Cốt mới quy thuận triều đình. Cùng năm đó, ta được phong thành Tề Vương, trấn thủ Yên Kinh... Thôi bỏ đi, nói những điều này cô cũng chẳng tài nào hiểu được.” Nói đến đây, Diệp hít một hơi thật sâu, chìm trong im lặng.

“Được làm Tề Vương quan trọng đến thế sao? Ta thì cảm thấy, điều mà một đứa trẻ mong muốn nhất chính là được ở bên cạnh phụ mẫu của mình. Cả nhà đoàn tụ chẳng phải vui vẻ, hạnh phúc hơn sao? Người còn nhỏ như vậy mà đã phải cùng quân đi đánh trận, nhất định đã chịu rất nhiều khổ sở.” Diệp nghe vậy ngẩng đầu nhìn ta, đôi mắt sáng rực như sao trời, thậm chí sáng rực hơn cả ánh lửa, rồi ánh mắt đó càng lúc càng ánh lên vẻ thù hận.

“Nơi này không biết có còn dã thú nào xuất hiện nữa không, cho nên tốt nhất đừng để lửa tắt. Ta đi kiểm thêm chút củi đã, cô ngủ sớm đi.” Diệp nói rồi đứng dậy, ngữ khí dịu dàng chưa từng thấy.

Đêm càng lúc càng khuya, ta nghe tiếng củi khô cháy tí tách bên tai như tiếng tách vỡ hạt dẻ. Bên đóm thì thoảng vọng lại tiếng cá đớp mồi nghe đến là vui tai. Phía sau lưng đột ngột truyền tới tiếng bước chân, ta biết Diệp đã quay về. Hơi thở của hần rất nhẹ, chậm rãi mà thư thái, phả vào bên tai ta.

Cả người ta tức thì ảm áp. Hóa ra, Diệp đã cời y phục ngoài khoác lên cho ta. Động tác của hần vô cùng dứt khoát, dường như sợ làm kinh động đến ta. Từ nhỏ đến lớn, đây không phải lần đầu tiên ta ngủ đêm ngoài đường, nhưng lại là lần đầu tiên có người lấy áo khoác vào cho ta. Ta im lặng rồi dần chìm vào giấc ngủ. Mùi rêu mốc thoang thoảng nổi bật hương tiết đầu xuân. Không biết có phải vì ăn uống no nê hay vì yên tâm bên cạnh có người đảm bảo an toàn tuyệt đối cho mình mà đêm đó ta ngủ rất ngon.

Sáng sớm, ta liền bị tiếng nước chảy làm cho tỉnh giấc. Thấy ta đã tỉnh, Diệp liền dùng lá đựng nước đưa đến. “Súc miệng đi, uống chút nước, ta đã bắt một ít tôm, nướng chín để mang theo trên đường, lát nữa vừa đi vừa ăn. Chúng ta nhất định phải rời khỏi chỗ này, nhanh chóng tìm đường trở về hoàng cung.”

Ta lặng người trước sự quan tâm chăm sóc đột ngột của Diệp. Sự quan tâm đó thực sự khiến ta khó thích nghi ngay được. Ta vẫn quen với một Nam Cung Diệp nhìn người bằng nửa con mắt, bất cứ lúc nào cũng có thể xuống tay tàn độc. Giờ đây chẳng hiểu sao hần lại đối tốt với ta như vậy. Ta mím môi, đón lấy bọc tôm được gói trong lá cẩn thận.

Sau khi súc miệng, rửa mặt, ta ngồi xuống cạnh đóm, cời dây buộc tóc để gội đầu. Mái tóc đen nhanh nổi bật trên bộ y phục trắng tinh. Gội đầu xong, ta không định cuộn tóc lên nữa. Bởi lẽ thứ nhất là bản cô nương không biết chải đầu vấn tóc, thứ hai là một nơi khi ho cò gáy thế này chẳng có ai ngắm cả. Đến khi tóc khô, ta nhanh chóng buộc gọn mái tóc lại, lúc này ta mới để ý Diệp đang lặng người nhìn về phía ta, ánh mắt chăm chú mà đặc biệt ảm áp. Giây phút ấy cảm giác lúng túng trong ta trào lên.

“Trước kia, mẫu thân ta cũng thường để tóc như vậy...” Hần khẽ nói, chưa hết câu lại chìm trong im lặng, sau đó sâu muộn thở dài.

Dùng xong bữa sáng, chúng ta bắt đầu tìm đường ra ngoài bằng cách đi men theo động đá, đường đi ngoằn ngoèo khúc khuỷu, chẳng nhìn thấy điểm cuối. Nhưng chẳng có cách nào khác nên chúng ta chỉ có thể tiến về phía trước. Ánh sáng trên cao càng lúc càng yếu đi. Lúc ánh sáng hoàn toàn tắt hẳn, chúng ta thấp thỏm rồi lại đi mãi đi mãi, cứ như thể đang đi vào một động huyệt không đáy bị phong kín vậy. Đường đá phủ một lớp rêu xanh, ẩm ướt, sương khói mù mịt giăng kín khắp nơi.

“Ây da...” Đôi giày dành cho phụ nữ trong cung trơn tuột, suýt chút nữa khiến ta bị trượt chân. Ta tức tối đá bay chiếc giày, trong lòng không tránh khỏi cảm giác phiền não, miệng không ngừng nhắc nhở mấy người thợ đóng giày trong cung. Suốt dọc đường, Diệp chỉ chìm trong im lặng, dùng đuốc tầm mờ cả rọi sáng không gian nhỏ trước mặt, đủ để chúng ta nhìn thấy đường đi. Ngọn lửa hắt bóng ta và Diệp xuống đất, hai chiếc bóng có khoảnh khắc

chồng lên nhau, rất khó phân biệt được là bóng của ai với ai. Ta nhìn hai chiếc bóng, đột ngột thấy ngại ngùng, cả khuôn mặt tức thì nóng bừng lên. May mà Diệp không hề nhận ra nét khác thường ở ta, cứ thẳng bước đi về phía trước.

Ta chân trần bước trên đường đá, đôi bàn chân trắng ngần nổi bật trên đám rêu xanh. Dù trước đây thường xuyên đi chân đất, thế nhưng từ sau khi hoàn hồn trở lại dương gian, trở thành tiểu thư nhà Thừa tướng, hai bàn chân ta trở nên mỏng như giấy. Đi trên đường đá rêu xanh, chân ta lại càng thêm đau đớn, bất cứ miếng đá nhỏ nào cũng có thể cứa rách bàn chân. Vì vậy, đi chưa được bao xa, chân ta đã bắt đầu rỉ máu, bước đi đã trở nên khập khiễng và chập choạng.

“Cô không sao chứ?” Thấy ta mãi không đi tiếp, Diệp dừng lại nhìn ta quan tâm hỏi.

“Nghỉ ngơi một chút nhé, chân ta đau chết đi được!” Chẳng chờ hần đồng ý, ta ngồi bệt xuống đất, nhìn hai bàn chân lấm lem đầy máu, đáng vẻ vô cùng đáng thương.

Bỗng một bàn tay đưa tới trước mặt, ta ngẩng đầu liền bắt gặp đôi mắt lạnh lùng, kiêu ngạo của Diệp.

“Dưới mặt đất hơi lạnh nhiều, không nên ngồi quá lâu. Hơn nữa cô từ nhỏ đã không đi bộ nhiều thế nên chân đau cũng là chuyện bình thường. Để ta cõng cô vậy.” Giọng hần vừa dịu dàng lại kiên quyết, trong giọng nói có ý không để cho người khác chần chừ hay từ chối. Thế nhưng khi nghe những lời nói vừa rồi của Diệp, ta lại cảm thấy an tâm lạ thường. Rồi chẳng hiểu ma sai quỷ khiến thế nào mà ta lại đặt tay vào bàn tay to lớn của Diệp, để mặc hần kéo ta đứng dậy, cõng đi. Mà đầu sát nhân làm bất cứ chuyện gì cũng toát lên sự mạnh mẽ, nhưng trong sự mạnh mẽ đó lúc này ta thấy chất chứa ý dịu dàng yêu thương.

Lúc nào ở bên Diệp, ta đều ngửi thấy hương phảng phất của loại rượu Trạng Nguyên Hồng. Lúc này Diệp đang cõng ta, tóc hần thi thoảng quét qua mũi khiến ta hắt hơi liên tục. Ta liền vui đầu vào lòng hần, tìm tư thế khiến ta cảm thấy an toàn nhất. Ta nhớ ngày nhỏ, bản thân vốn rất sợ bóng tối, ban đêm đi ra ngoài thường hi vọng sẽ có người cõng mình về nhà. Nếu được như vậy, ta sẽ vui đầu vào lưng người đó, và chẳng còn cảm giác hoảng sợ gì nữa. Thế nhưng lúc này, thứ đợi chờ ta chỉ là màn đêm vô tận. Ta đang cùng một người đi mãi trên con đường tưởng như không có điểm cuối. Bước chân Diệp rất vững, ta nhẹ đưa hai tay quàng lên cổ hần, rồi khẽ nhắm nghiền mắt lại.

“Cô đừng đu người nữa, cõ ta sắp bị đứt rồi.” Giọng nói lạnh lùng vang lên phá vỡ cơn mơ bay bổng của ta. Đúng là một người khô cứng, lạnh lùng mà! Ta chán nản thầm nghĩ.

“Có phải người cảm thấy ta quá yếu đuối không?” Ta bất mãn hỏi lại một câu.

“So với những thiên kim tiểu thư khác thì cô vẫn được coi là tốt.” Hần bình thản đáp.

“Này, tại sao đột nhiên dừng lại thế, người mệt rồi sao?” Ta bỗng thấy cần dứt lương tâm. Hần cõng ta đi lâu như vậy, mệt mỏi cũng là chuyện bình thường.

“Không còn đường nữa.” Giọng nói lạnh lùng của hần lại vang lên.

“Ồ, hết đường rồi sao? Hả, cái gì, hết đường rồi? Người nói là hết đường rồi á?” Ta ban đầu chỉ hỏi một câu lấy lệ, sau cùng mới hiểu thấu ý nghĩa câu nói của Diệp. Ta kinh hãi đến mức suýt chút nữa thì ngã ngồi xuống đất. Không còn đường nữa, vậy chúng ta phải làm sao đây? Không có đường nữa lẽ nào chúng ta phải sống hoang dã cả cuộc đời trong cái động này? Trong đầu ta nghĩ ra biết bao câu hỏi khó nghe, sau cùng vẫn đành phải nuốt hết vào bụng.

Ta nhanh chóng nhảy xuống khỏi lưng Diệp, tâm trạng thập phần buồn thảm. Còn Diệp thì nhũn mảy đưa mắt nhìn khắp một lượt xung quanh. Trước mắt chúng ta, ngoại trừ đá và đầm nước hoàn toàn không còn con đường nào khác.

Ta thực không muốn chết tại nơi này. Giả như có ai cho ta một bao thuốc nổ, lão nương sẽ cho nổ tung cả cái động chết tiệt này luôn. Ta tức giận quay người sang đâm mạnh vào vách đá gần đó.

“Á... sao đá ở đây cứng thế không biết, lại còn sắc nữa.” Mới đâm một quyền, tay ta đã đau chết đi được. Diệp vốn đang cau chặt đôi mày, thấy ta hành động bông bột, đôi mày tức thì giãn ra. Trong giây lát, ta dường như nhìn thấy nụ cười thoáng hiện trên môi hần. Đúng là đồ xấu xa, sao hần có thể vui mừng trước nỗi đau của người khác thế nhỉ?

“Mau cầm đuốc tới xem đây là cái gì?” Ta vội bước tới bên Diệp thì thấy chính ở chỗ ta đâm tay vào có một hình vẽ. Ta nhanh nhẹn cúi đi lóp bụi tức thì chỗ đó lộ ra những đường cong gấp khúc, hơn nữa còn lấp lánh lạ thường. Đợi đến khi bụi sạch hết bụi, soi đuốc lại gần, quả nhiên đó là một bức họa. Bức họa ấy được khắc bằng dao, đường nét mạnh mẽ khiến ta vô cùng thích thú.

Thật không ngờ ở nơi chổ ăn đá gà ăn sồi này lại có người có tài điêu khắc tranh đá. Diệp chăm chú nhìn vào hình khắc, sắc mặt càng lúc càng nghiêm nghị. Đột nhiên hần đưa tay vuốt nhẹ lên những vết khắc đó, khuôn mặt bừng sáng như vừa phát hiện ra điều gì.

“Chúng ta có thể ra ngoài rồi. Cô nhìn xem, những đường nét trên bức chạm trổ này không phải góc ngạch chúng ta vừa đi sao?” Diệp giờ cao giọng, ánh lửa bập bùng sáng rực. Ta nhìn kĩ quả nhiên bức họa khắc hình con đường chúng ta vừa đi qua, phải chăng đây chính là lối thoát?

“Theo hình khắc, chúng ta chỉ cần lặn đầu xuống dưới đầm nước rồi bơi về phía đông là có thể đến một động khác. Cứ tiếp tục như vậy, chúng ta sẽ tìm được đường ra thôi.” Diệp nhìn chăm chăm vào bức họa nói.

“Không phải chứ, nhảy từ đây xuống sao?” Liệu có thể dùng cách khác được không? Trời lạnh, nước lúc này còn giá hơn cả băng, chúng ta sao có thể

lại uống một bụng nước, rồi dạt vào một bãi đá khác chứ?

“Ngươi nhìn hình khắc mà xem, đầm nước chúng ta dạt vào là đầm rắn độc. Chẳng phải ngươi suýt bỏ mạng tại đó sao? Còn đầm nước này bên trong có trăn khổng lồ. Võ công của ngươi chưa hồi phục, lẽ nào định tay không bắt trăn? Lại nữa, đầm tiếp theo, là đầm cá sấu đó, chúng ta rốt cuộc đang tìm lối thoát ra ngoài hay là đang đi làm thức ăn cho dã thú đây?” Ta bắt đầu cầu nhàu không thôi, bản cô nương thà làm người hoang dã sinh sống tại đây chứ tuyệt đối không nhảy xuống nước nộp mạng đâu.

“Đương nhiên là không thể nhảy xuống một cách manh động rồi. Trăn nước chưa chắc đã tấn công người dưới nước, trừ khi nó bị uy hiếp hoặc rơi vào tình trạng đói khát. Hoặc giả chúng ta cho rằng đó là một kẻ địch dễ dàng đối phó được thì mới trườn xuống thôi.” Diệp nghiêng tức đưa lời giải thích.

“Ngộ nhớ nó đang đói, vậy chẳng phải ta sẽ chết chắc sao? Không làm, dù chết ta cũng không xuống đâu...” Ta ôm chặt lấy hòn đá bên cạnh, thà chết cũng quyết không rời khỏi động.

“Đi thôi, có ta bên cạnh, cô sẽ không xảy ra bất cứ chuyện gì đâu.” Nói rồi, Diệp nắm lấy vạt áo ta. Thế nhưng lúc này ta càng ôm chặt hòn đá lớn hơn, lắc đầu cuối cuội. Không đi, muốn ta bơi giữa đám trăn khổng lồ, còn lâu nhé. Thà chết không chịu, thà chết không đi. Hơn nữa cứ nhìn hình khắc thì thấy đó là một loài chần rất lớn, chỉ cần cuộn nhẹ quanh người là có thể nghiền nát cả cơ thể. Thậm chí chúng bơi trong nước chẳng khác gì loài thủy quái. Thân hình bé nhỏ của con người chẳng đủ một miếng đớp cho nó.

Diệp chán nản nhìn về phía ta, còn ta vẫn ôm chặt lấy hòn đá không rời một bước. Cứ nghĩ tới loài rắn to như trâu mộng lượn lờ bên cạnh, há chiếc miệng to lớn hòng nuốt mình vào bụng, là ta lại cảm thấy vô cùng hoảng sợ.

“Ngọn đuốc này sắp cháy hết rồi, chúng ta sẽ bị kẹt lại đây mất, đến lúc đó, dù muốn đi cũng khó. Xin lỗi nhé. Đắc tội rồi!” Bất ngờ Diệp tóm chặt lấy ta, ném xuống mặt đầm. Ta chẳng khác nào một quả cầu thịt rơi ùm xuống, khiến nước bắn tung tóe khắp nơi.

“Cái tên khốn...” Vừa mới mở miệng, nước đầm tức thì tràn vào đầy miệng, ta tức thì im bật. Vì trong người giấu nhiều bảo bối nên vừa rơi vào nước ta đã nhanh chóng chìm xuống. Còn đang ra sức khò nước thì bỗng đâu một đôi tay vững chắc tóm lấy ta bơi về phía trước. Nam Cung Diệp ơi Nam Cung Diệp à, ngài đứng là biết hại người ta thế thâm quá mức!

Lúc Diệp kéo ta bơi, trong đầu ta chỉ toàn hiện lên hình ảnh của loài trăn khổng lồ. Trái tim ta không ngừng đập loạn xạ, trong lòng liên tục cúi đầu xin ông trời thương xót, đừng để ta bị đám trăn khổng lồ ăn thịt.

Mãi đến khi được kéo lên bờ, ta vẫn chưa định thần lại được. Hai chân mềm nhũn, ta ngồi bệt luôn xuống đám bùn đất.

“Nam Cung Diệp, trái tim bé nhỏ của ta thực không chịu được sự kinh hoàng lớn thế này. Liệu ngài có thể không dọa ta nữa được không? Lúc này ở dưới nước có bao nhiêu con trăn khổng lồ, bất cứ lúc nào cũng có thể nuốt chúng ta vào bụng. May mà bản cô nương phản ứng nhanh, tránh được sự tấn công của đám trăn đó, chứ nếu không sao có thể sống được đến bây giờ...” Ta vừa thở hắt hên, vừa đưa lời trách móc.

“Ở dưới nước không phải cô vẫn luôn nhắm nghiền mắt sao? Ta nghĩ cô nằm mơ thấy loài trăn đó thôi.” Vừa nói Diệp vừa chăm chú nhìn ta, khiến mặt ta phút chốc đỏ bừng. Lẽ nào khi này dưới đầm không hề có trăn khổng lồ?

“A...vậy...vậy...vậy đó là cái gì?” Chính vào lúc chúng ta mất cảnh giác, thì cảnh tượng trước mặt khiến ta hoảng hồn mà trốn vội ra phía sau lưng Diệp. Các chỗ chúng ta đứng không xa, có mấy con trăn đang từ từ trườn tới. Cùng lúc lại có một con khác thì đầu xuống từ trên cây, miệng thậm chí còn to hơn cả đầu của ta nữa. Diệp tức thì che chắn cho ta rồi lạnh lùng nhìn đám quay vật trước mặt.

“Đại ma đầu sát nhân, nơi này giao lại cho ngài xử lý nhé?” Ta lùi lại vài bước, đứng xa khỏi người Diệp.

Mấy con trăn khổng lồ đó trông phải dài bằng sáu, bảy người cộng lại, hoa văn trên người màu ghi sậm đan xen như mắt lưới nổi bật trên nền da đen sáng bóng. Bởi là lần đầu tiên trong đời nhìn thấy loài trăn dài như vậy, trái tim ta đập loạn xạ hãi. Trong khi Diệp vẫn giữ nguyên tư thế, bình tĩnh nhìn đám trăn đang trườn tới. Trong khi ta sợ hãi trốn ra tít đằng xa, chỉ dám thò đầu ra ngoài quan sát. Sau đó vì cứ luôn cảm thấy áy náy, ta hoang mang nhặt vội một cành cây to đưa lại cho Diệp. “Cô chạy đến đây làm gì.” Nhìn nét mặt Diệp, xem ra mấy con trăn này thực sự không dễ đối phó.

“Ta đem vũ khí tới cho ngươi. Không phải ngươi nói, đánh rắn phải đập đầu sao?” Ta ngô nghê đáp.

Con trăn khổng lồ không ngừng lắc lư cái đầu, Nam Cung Diệp đứng một bên vẫn án binh bất động. Rồi con trăn hạ thấp người, đưa chiếc đầu lại gần trước mặt Diệp. Tim ta trong giây lát đập vang như trống trận, có cảm giác bất cứ lúc nào Diệp cũng có thể tấn công, nếu không thận trọng, Diệp sẽ bị nuốt chửng vào bụng.

Ta nín thở, sợ làm kinh động đến đám quái vật, trong lòng không ngừng chửi rủa: Là ai ăn no rảnh rồi, không có việc gì làm đi bỏ trí một đồng quái vật với mấy cái đầm chết tiệt này chứ?

Ta áy náy quay sáng nhìn Diệp đưa chân nhích ra xa, bất ngờ một tiếng động lớn vang lên, ta giật mình bất cẩn giẫm lên một cành cây khô. Hầy... chính vào lúc đó, con trăn trên đỉnh đầu Diệp bất ngờ tấn công, lao thẳng về phía hấn.

Diệp né người phản công, cành cây cầm trong tay đập mạnh xuống. Một luồng máu nóng bất ngờ bắn vào mặt ta. Khi đã kìm nén được con chấn động, nhìn về phía con trăn vừa bị đánh chết, ta vui mừng vỗ tay khen ngợi.

“Oa, ngươi thật quá đồi lợi hại! Đánh chết nó, đánh chết nó rồi!” Ta kích động nhảy nhót không ngừng, hét lớn như thể một con khỉ vừa được thưởng chuối vậy.

Nhưng đúng lúc ta đang vui mừng đắc ý thì một con trăn khác bỗng chuyển hướng tấn công thẳng về phía ta. Ta tức thì im bất, sợ đến mức toàn thân bất động.

“Tránh mau!” Bên tai truyền đến hơi thở gấp gáp của Diệp, thế nhưng vì quá sợ hãi, hai chân ta không thể nhúc nhích, trong khi con trăn đã phi tới, há chiếc miệng to đùng ghê tởm về phía ta. Không khí phút chốc nồng nặc mùi tanh của máu, khiến những con trăn khác càng thêm cuồng loạn. Ta sợ quá hóa ngốc, hoàn toàn chẳng nghĩ ra được cách nào, tay nắm chặt thanh đoản đao, lòng bàn tay và thân người đã ướt đầm mồ hôi.

Trong lúc ngàn cân treo sợi tóc, ta chỉ biết dùng cách ngốc nghếch nhất chính là ngồi thụp xuống, hai mắt nhắm nghiền. Chờ một lúc không thấy động tĩnh gì, ta khẽ hé mắt nhìn ra xung quanh, con trăn đó đã biến mất. Lúc mở to mắt, ta mới phát hiện ra con trăn đó vừa rồi khi lao nhanh đến ta liền gấp đứng thanh đoản đao ta đang giữ lên và bị lưỡi đao sắc bén chặt thành hai khúc.

“Thật đúng là địa ngục chốn nhân gian. May mà có bản cô nương ở đây, nếu đổi lại là người khác, không biết đã mất mạng bao nhiêu lần rồi.” Ta nhìn xác con trăn đắc ý cất lời. Hai khúc thịt to không ngừng tuôn máu. Dẫu trong lòng có chút hoang mang, ta cầm thanh đoản đao, lau vết máu lên da trăn, rồi nhét thanh đao vào lại trong mắt.

“U huyết thập nhị trận.” Diệp lạnh lùng nói, đôi mắt tỏa ra tia nhìn sắc lạnh. Ta đưa tay sờ tai, hần vừa nói gì thế? Tại sao ta nghe chẳng hiểu chút nào?

“Cô nương đã từng nghe danh tổ chức bí mật trong võ lâm, Linh Tiêu Các chưa?”

“Võ lâm?” Ta tròn tròn mắt, đó là thứ gì nhỉ?

“Nghe đồn, phò mã nước Hồi Cốt là Úy Trì Tuyết Dung nhắm nhe ngòi vị Đại Hãn, thế nên đã âm thầm lập ra tổ chức Linh Tiêu Các rồi thu nạp những giang hồ đệ tử gia nhập tổ chức để bán mạng cho mình. Rốt cuộc còn mở rộng thế lực ra khắp cả vùng thảo nguyên Mạn Bắc và trở thành thế lực giang hồ hùng mạnh nhất của đất nước Hồi Cốt. Cuối cùng không hiểu vì lý do gì Linh Tiêu Các quy thuận triều đình, chuyên phụng mệnh Khả Hãn Hồi Cốt, nhằm củng cố địa vị thống trị. Linh Tiêu Các thường thành lập các địa cung dùng để giam giữ các phản đồ, trong địa cung cơ quan trùng trùng, mười hai nơi đi qua sẽ bố trí mười hai loại mãnh thú. Vậy nên địa cung này được gọi là U huyết thập nhị trận. Chỉ có điều... đây là trung nguyên, sao lại có địa cung quái dị của Linh Tiêu Các? Lê nào...” Diệp nói đến đây, đột nhiên quy gối, nôn ra một ngụm máu, ôm ngực, lộ vẻ mặt đau đớn.

“Người... người... người lại làm sao thế?” Không được! Nếu đã vấp ta đến nơi quỷ quái này, thì hần không thể nào lúc quan trọng nhất lại xảy ra chuyện được. Không phải trận tiếp theo phải đương đầu với cá sấu sao?

“Lúc này vì phải đối phó với đám trăn, ta đã vận nội công, động đến kinh mạch, chất độc vì thế lan ra cơ thể rồi.” Diệp khó nhọc cất tiếng.

“Vậy để ta vuốt lưng cho người, cho khí huyết đảo ngược lại nhé?” Ta vừa dứt lời, Diệp tức thì dùng ánh mắt khinh thường đáp lại.

Đợi đến khi Diệp ép chất độc xong, chúng ta mới tiếp tục tiến về phía trước. Ánh sáng tại nơi này không giống như ở động nước đó, ở đây ánh sáng yếu ớt chiếu thẳng từ đỉnh đầu xuống, vì thế chúng ta không cần phải dùng đến đuốc, mà vẫn có thể thấy khá rõ con đường rải đá dưới chân. Trên mặt đường nhấp nhô, thi thoảng lại có vài cây trên mặt đất kiếm ăn. Ta ngẩng đầu nhìn bầu trời cao vút phía trên, có thể đoán được lúc này chúng ta đã ra khỏi hoàng thành.

Chúng ta cứ thế bước chậm theo con đường rải đá, cả đường đi dù không còn tối tăm nhưng ánh sáng yếu ớt, gió thổi nhẹ nhẹ. Nếu không phải bị mắc kẹt tại nơi tính mạng đe dọa bất cứ lúc nào thì vừa đi vừa ngắm cảnh trên đoạn đường này chắc hẳn cũng khá vui vẻ. Càng đi ra phía ngoài, chúng ta lại càng nhìn thấy những vách đá có hình thù quái dị hơn. Nước rỉ ra từ bốn phía, diện tích mặt đầm mỗi lúc một lớn hơn. Con đường dưới chân thì ngày càng hẹp lại, mỗi một bước đi càng thêm gian nan vất vả.

“Người không dẫn sai đường đấy chứ, nơi này không có thuyền bè thì đi kiểu gì đây?” giọng nói của ta văng vẳng vọng lại trong động đá, đặc biệt rõ rệt.

“Xem tình hình này thì chắc chúng ta không đi nhầm đường, cô nhìn xem...” Ta nhìn theo hướng Diệp hất cằm chỉ về phía trước thì thấy trên mặt nước mênh mông thoắt ẩn thoắt hiện những thứ giống như những đôi mắt sáng trong, bề mặt thô ráp. Đó là gì chứ? Nếu đó là đôi mắt, vậy đôi mắt của con gì mà lại to đến vậy, phần thịt nhô lên phía trên mắt còn lại còn xấp xỉ nữa? Ta nghiêng đầu suy nghĩ, chẳng thể nhận ra thứ trông giống hình thù đôi mắt quái dị trên mặt nước.

“Đó là cá sấu.” Diệp vừa dứt lời, chân ta mềm nhũn, suýt chút nữa thì ngã xuống nước. May nhờ có Diệp đứng bên nhanh tay kéo lại.

“Những đôi mắt lăm lăm đáng sợ của bọn cá sấu này to hơn rất nhiều so với đám cá sấu bình thường. Người xem da mắt chúng dày như tường thành vậy.” Ta nắm chặt lấy y phục Diệp, hốt hoảng lên tiếng. Trong lòng thầm nghĩ quái vật trên thế gian mà ta chưa từng nhìn thấy thật sự quá nhiều.

“Người nhìn những chiếc bóng đen sì kia kia, chúng vừa to vừa dài. Trước giờ ta chưa từng thấy những con cá sấu nào như thế này. Đầu nó đặc biệt to lại gồ ghề. Xấu xí quá!” Vừa nói ta vừa nắm chặt y phục của Diệp hơn.

“Xuống nước!” Diệp lạnh lùng ra lệnh.

“Cái... cái... cái gì...?” Ta có nghe nhầm không, đầu óc u u mê mê, Diệp nói cái gì ta nghe không hiểu. Ta nhìn chăm chăm vào đám quái vật đang không ngừng lượn lờ trong nước, run rẩy đến mức hai hàm răng đập mạnh vào nhau cắn cập.

“Xuống... nước.”

“Đừng có kéo ta, ta không xuống nước đâu. Cứu mạng với...ta không muốn đâu...”

“Cửa ra đã ở trước mặt rồi, bọn chúng còn cách chúng ta một khoảng, chỉ cần bơi thật nhanh là chúng ta có thể thoát.” Diệp nhẹ nhàng đưa lời trấn an.

“Không được, không được, hai chân đang cứng đờ ra đây. Muốn vận động cũng khó. Đừng nói phải bơi nhanh hơn đám quái vật kia, cho dù là muốn nổi trên mặt nước cũng là chuyện vô cùng khó.” Trời đất ơi, kiếp trước ta đã tạo nghiệt gì, tại sao lại bị giày vò đến độ này cơ chứ. Đối phó với đám rắn độc lại phải đương đầu với đám trăn khổng lồ, vừa mới thành thạo được đôi chút, lại phải đối mặt với loài cá sấu kì dị, tiếp theo ta còn phải gặp những loài quái vật nào nữa đây?

“Người sợ chết ta đã gặp nhiều, nhưng sợ đến mức như cô thực sự ta mới gặp lần đầu tiên.” Giọng Diệp cất lên pha lẫn đôi chút chế nhạo.

“Người thường đều sợ chết, nhất là loại phải chết không được toàn thây.” Nghĩ đến chuyện giả sử mà chết, đám Thảo Thảo phải ra phố Tây bán mình lấy tiền lo hậu sự cho mình, trong lòng ta không khỏi cảm thán. Một đại tang oai phong như thế nhất định sẽ phá vỡ lịch sử tàn khốc trong đám ăn mày tại phố Tây xưa nay mất.

“Chúng ta không đi sẽ lỡ mất thời cơ đó.” Còn chưa kịp định thần ta lại bị ném xuống nước như một quả cầu thịt. Tại sao Diệp cứ ném ta dã man như vậy chứ? Người ta rơi xuống đập vào mặt đầm sẽ khiến nước đầm bắn lên tung tóe. Trời đất ơi, quái vật đuổi tới nơi rồi. Qua làn nước, ta thấy đám quái vật đó có chiếc đầu đầy mụn to như đầu ngựa, đôi mắt chi chít thịt lồi lên như mắt ếch, còn cả cái đuôi dài như đuôi rắn, bốn chân kèm theo vuốt lớn giống như những con hổ hung ác đang nhe nanh giờ vuốt lao tới. Thân hình mặc dù nặng nề, to lớn, nhưng tốc độ bơi lại rất nhanh.

May mà động tác dưới nước của Diệp rất linh hoạt, trong giây lát chúng ta đã bơi qua một động khác nằm sâu dưới nước. Không hiểu sao cùng lúc đó ta bỗng để ý thấy những con cá sấu to lớn có vẻ khá sợ hãi, chúng chỉ dám bơi qua bơi lại trước cửa động, sau cùng quay đầu bỏ đi. Trái tim ta lúc này lại càng thêm bức bối, lẽ nào bên trong động còn có thứ quái vật gì đáng sợ hơn cả đám cá sấu khổng lồ vừa rồi? Ta cố gắng nhớ lại những hình ảnh trạm khắc trước đó, hình như không hề nhắc đến con quái vật nào ở cái đầm tiếp theo này cả. Nỗi lo sợ không tên đột ngột trào lên khi ta nhìn về phía mặt nước tĩnh lặng. Mặt đầm tĩnh đến độ dị thường, ngoại trừ tiếng khóa nước của ta và Diệp, thì chẳng nghe thấy bất cứ âm thanh nào khác. Thế nhưng càng yên tĩnh ta lại càng cảm nhận rõ rệt mối nguy hiểm đang cận kề. Nỗi bất an phủ kín lòng ta.

“May mà không sao cả!” Ta bò lên khỏi mặt nước, ra sức lắc đầu rồi thảm thờ phào nhẹ nhõm.

“Quá thuận lợi, hẳn có điều gì đó bất thường!” Diệp cũng bước khỏi đầm, mái tóc hất xõa ra, càng tôn lên vẻ đẹp của khuôn mặt tuyệt sắc khiến người đối diện nhìn mà mê mẩn.

“Có điều gì bất thường chứ? Ta cảnh cáo ngươi, nếu còn định ném ta xuống nước thêm một lần nữa, ta...ta...ta nhất định sẽ không bỏ qua cho ngươi đâu.” May mà bản cô nương thông minh lanh lợi mới có thể sống sót đến lúc này. Nhưng kỳ lạ, sao ta cứ có cảm giác quái quái thế nào ấy nhỉ? Tại sao đám cá sấu đó không đuổi theo tới đây chứ? Ta thề thốt lên bờ, dù trong lòng cảm thấy nghi hoặc nhưng vẫn tự trấn an bản thân sẽ chẳng có bất cứ chuyện gì xảy ra. Diệp ở bên cạnh chìm trong im lặng, sắc mặt càng lúc càng thêm kỳ quái.

“Ngươi còn ngây người ra đấy làm gì?”

“Cô có nghe thấy tiếng ma sát kì lạ không?” Vì luyện võ nên đôi tai của Diệp thính hơn ta rất nhiều. Hắn nắm chặt lấy tay ta, ghé tai nghiêm túc thì thầm. Ta cũng bắt đầu cảnh giác cao độ, ghé sát tai vào vách đá, tức thì liền nghe thấy thanh âm của một thứ gì đó đang trườn trên vách đá, lao nhanh về phía chúng ta với tốc độ kinh hoàng.

Lẽ nào đây là thứ khiến cho đám cá sấu khiếp sợ? Ta và Diệp cùng lúc nín thở chờ đợi. Diệp đã đương đầu với đám trăn dữ tợn, lại độ tốc độ dưới nước với đám cá sấu khổng lồ, sức khỏe sắp sửa không chống đỡ được nữa rồi. Nếu hẳn xảy ra chuyện có lẽ ta chỉ biết ngồi đây chờ chết.

Ta và Diệp đưa mắt nhìn xung quanh, tất cả vẫn hoàn toàn tĩnh lặng. Thế nhưng chính sự tĩnh lặng bất thường này lại khiến người ta cảm thấy đặc biệt bất an, như thể bất cứ lúc nào sẽ có thứ gì đó đáng sợ xông ra không ngừng cản xé. Đây là thứ quái vật còn đáng sợ hơn cả rắn độc và cá sấu? Nghe tiếng động thì hình như thứ đó đang di chuyển từ trên vách đá tới. Chúng lướt trong gió tạo nên những tiếng động hải hung.

Oa, trước mắt ta bỗng có thứ gì đó vút qua, đỏ hồng như máu, màu sắc đó khiến ta cảm thấy vô cùng quen thuộc, nhưng không thể nhớ ra đã nhìn thấy ở đâu. Là thứ gì mà sao lại nhanh như vậy? Cứ như một quả pháo đỏ, vút qua một cái đã không nhìn thấy bóng hình đâu nữa.

“Đó là loài quái vật gì vậy?” Quả cầu đỏ như lửa đó đột nhiên sà xuống chỗ ta.

“Cẩn thận!” Diệp kéo ta lùi lại phía sau, sát lại gần hắn.

Một giây sau Diệp đã lao vào chiến đấu với quả cầu đỏ. Hắn nhanh nhẹn, không ngừng linh hoạt né tránh. Đôi mắt hắn rất lạnh, chẳng khác nào tảng băng trước ngọn lửa rực rỡ. Còn ta tay chân run rẩy, hoàn toàn không biết phải làm gì lúc này, thậm chí mắt còn chẳng nhìn rõ được quả cầu đó rốt cuộc là thứ gì, trong lòng ta vì thế càng thêm hoảng sợ.

“Mau đưa ta thanh đoản đao!” Nghe Diệp hét lớn, ta tức thì định thần, vội ném thanh đoản đao cho hắn. Diệp thoáng khựng lại, nắm gọn thanh đoản đao trong tay. Khoảng khắc Diệp liền biến nó thành thanh đoản kiếm sắc nhọn, xuất ra vô văn chiêu thức lợi hại, trác tuyệt. Trong khi quả cầu đỏ vẫn không ngừng bám Diệp như hình với bóng.

Trong khoảnh khắc trong tay Diệp xuất hiện dải lụa đỏ, nhưng chớp mắt dải lụa đó lại biến thành rất nhiều hình thù đáng sợ như quỷ dữ.

Xoạt! Tiếng lụa bị xé rách vang vọng khắp hang đá. Thanh đoản đao trong tay Diệp vung lên, dải lụa đỏ bất ngờ biến thành muôn ngàn mảnh vụn, bay

giữa không trung như những cánh bướm thắm đẹp như mơ. Nam Cung Diệp oai phong lẫm liệt từ từ hạ xuống giữa không trung trong khi xung quanh mình bay lượn ngợp trời là vô số mảnh vải đỏ thắm, trông vô cùng cuốn hút, lãng tử.

Đến khi định thần nhìn lại, ta mới phát hiện hắn đang nhìn mình chăm chú. Ánh mắt như vừa trải qua giây phút ý loạn tình mê ngẩn ngùi, sau đó hắn nhanh chóng lấy lại vẻ lạnh lùng mọi khi.

“Người xưa có câu: ‘Tự cổ anh hùng xuất thiên niên.’ Xem ra câu này không sai chút nào, thật đúng là hậu sinh khả úy! Tiểu huynh đệ, thân thủ quả là tuyệt vời.” Trong động đột nhiên vang lên một giọng nữ, khiến cả ta và Diệp đều không khỏi giật mình kinh ngạc. Giọng nói của người phụ nữ này đặc biệt dịu dàng, thanh tựa nước suối trong, nghe vô cùng quyến rũ

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull.Net**.

Chương 14: Mộng hồn quanh quần Trường An xa

Nghe thấy tiếng người, sắc mặt Diệp dịu đi khá nhiều, ta cũng có thể thở phào nhẹ nhõm, rồi ta lại lặng người nhìn mặt đất đầy những mảnh vải đỏ, không biết liệu vị cao nhân đó có cảm thấy tức giận khi vũ khí của mình đã bị chúng ta phá hỏng?

“Tại hạ vô tình xông vào nơi đây, mạo phạm đến tiền bối, mong tiền bối thứ tội.” Diệp khẽ cất lời, ngữ khí tự tin, thanh âm vang vọng khiến cho vách đá cạnh bên cũng như rung động.

“Tiểu huynh đệ, tuy rằng thân mang trọng thương, khí huyết bất định, nhưng vẫn có thể phá được dải lụa đỏ của ta, thực không dễ chút nào. Không ngờ, người có thân thủ như vậy cũng có lúc rơi vào chỗ này. Thật giống ta năm xưa, vì nhẹ dạ cả tin...” Nghe ịong nói ưu phiền vọng lại, Diệp tức thì nhận ra vị trí của người đang nói, liền quay người về phía đó.

Là người đó. Mới nhìn qua là ta đã nhận ra người phụ nữ ấy. Đôi mắt như tranh, tuyệt sắc khuynh thành, là người phụ nữ bị đẩy xuống giếng. Nhưng lúc này ở cuối đuôi mắt bà ta đã xuất hiện vài nếp nhăn, ấy vậy mà chẳng làm mất đi nét hoa nhường nguyệt thẹn. Người đàn bà đó khoác trên người bộ y phục màu đỏ hết như màu đám vải vụn đang nằm trên mặt đất, chỉ duy có sắc mặt trắng nhợt như cát không còn giọt máu khiến người đối diện ngỡ ngàng. Đó là vẻ tiêu tụy, mong manh như tờ giấy khiến ta nhìn mà lòng không khỏi thương xót.

Đôi mắt lạnh lùng của Diệp đột nhiên thoáng chút uơn ướn dịu dàng. Ta đưa tay nắm lấy bàn

tay hắn. Bàn tay ấy nắm chặt tới mức run rẩy trong lòng bàn tay ta, dường như đang nỗ lực che giấu điều gì đó.

Ta nhìn đôi môi Diệp khẽ động, nhưng hắn không nói bất cứ lời nào. Người phụ nữ trước mặt nhìn hai chúng ta đầy nghi hoặc, ánh mắt khi này còn dịu dàng giờ đột nhiên lộ vẻ cảnh giác, hiển nhiên là vì bà ta không thể lý giải nổi thái độ khác thường của Diệp. Ta nhìn phần váy trải dài đã cũ, nhưng khoác lên người bà, bộ y phục đó vẫn toát lên vẻ lộng lẫy cao sang. Nhìn thần thái, dáng vẻ, ta đoán bà ta chắc có thân phận không nhỏ.

“Chúng ta vô tình bị rơi xuống giếng cổ này, nếu có gì mạo muội, xâm phạm nơi ở của người, mong tiền bối lượng thứ.” Một lúc sau, Diệp mới lên tiếng, nét mặt đã dần bình tĩnh trở lại.

“Giếng cổ? Tại sao các người lại bị rơi xuống?” Người phụ nữ này cất tiếng, bàn tay đề chặt vào vách đá, để lại dấu tay rất rõ ràng. Hình ảnh đó bất giác khiến ta nhớ lại cảnh tượng trong gương. Nhưng võ công của bà ta giỏi vậy, không thể bị người ta dễ dàng đẩy xuống giếng được.

“Ta... ta bị hấn đẩy xuống, sau đó, không hiểu sao hấn lại nhảy theo.” Ta áp úng chỉ tay về phía Diệp, Diệp nghe thế tròn mắt quay sang lờm ta, xem ra không mấy vừa ý với câu trả lời này.

“Các người đều là người trong hoàng thất? Người là ai?” Người phụ nữ quay sang Nam Cung Diệp cất lời hỏi, ánh mắt sắc tựa dao. Trong ánh mắt Diệp thoáng hiện lên chút cô liêu, rất nhanh sau đó lại lạnh giá như thường.

“Danh tính của tiểu bối thật không đáng để nhắc đến, tiểu bối to gan mạo muội hỏi tôn danh quý tính của tiền bối được không?” Diệp khoanh hai tay trước ngực, giọng nói tròn trịa vang rõ. Sắc mặt người phụ nữ áo đỏ bỗng sầm lại, dường như không mấy vui. Thấy nét mặt bà ấy chuyển sang phẫn nộ, trong lòng ta vô cùng hoảng sợ, khẽ lui lại vài bước, rồi lần ra phía sau lưng Diệp, ngộ nhờ bà ấy trở mặt ta có thể nhanh chóng trốn thoát.

“Tuổi tác còn nhỏ mà đã thận trọng như vậy, ta thấy người chắc chắn sinh trưởng trong hoàng cung rồi. Ta là ai? Ha ha, hỏi rất hay, giờ còn mấy ai nhớ được ta là ai chứ? Lâu nay, ở trong nơi quỷ quái này, ngay cả bản thân ta cũng đã quên mất mình là ai rồi. Vật còn người mất, tiệc tàn người tan. Phiền muộn lâu đông một đụn tuyết. Cuộc đời mấy khi nhìn rõ rệt? Tâm sáng như gương e là chỉ có mấy cây lê hiểu rõ mà thôi.” Hầy...Mấy câu nói trước của bà ấy ta nghe chẳng hiểu gì cả, nhưng khi nghe đến hai câu thơ quen thuộc kia, ta bất ngờ nắm lấy y phục Diệp đầy kích động. Còn Diệp lạnh lùng phẩy tay ta ra.

“Trên thế gian này thực không còn bất cứ thứ gì khiến người phải nhưng nhớ, lo lắng nữa sao?” Giọng Diệp có phần run rẩy, ánh mắt tràn đầy kì vọng lẫn khát khao.

“Nhớ nhưng, lo lắng? Không có.” Người phụ nữ đó lặng đi, đột nhiên nhìn về phía hai chúng ta, ánh mắt sắc nhọn, bàn tay mở ra, năm móng vuốt sáng lóe. Thấy vậy ta cực kì sợ hãi, trong lòng không ngừng kêu khổ.

“Lão bà phát điên rồi, chạy mau...” Ta nắm lấy tay Diệp quay người định chạy trốn, thế nhưng Diệp vẫn đứng ngây tại chỗ không hề nhúc nhích. Người phụ nữ đó phi tới, bàn tay như ung trào bắt ngờ chụp xuống.

“NAM CUNG DIỆP! Ngươi kho chạy thì ta chạy trước đây.” Ta thì đang lo lắng đến chết đi sống lại, thế mà chẳng hiểu sao tên ma đầu sát nhân lại lên con thần kinh, ngờ ngẩn đúng lúc này.

Nhưng ung trào của người đàn bà đó đột ngột dừng lại trước mặt Diệp tầm nửa thước.

“Lúc này ngươi vừa gọi ta là gì?” Bàn tay của bà ta tức thì đưa sang, khiến ta cảm thấy có một sức mạnh kinh người kéo mình đi. Trong khoảng khắc, bàn tay của bà ta đã bóp chặt lấy cổ ta, móng tay hằn sâu vào thịt. Ta đau đến độ mồ hôi túa ra đầy mình, nhưng cổ bị người ta bóp chặt không sao thốt nổi lên lời.

“Nói, các ngươi rốt cuộc là ai?” Bà ta gằn giọng, bàn tay càng siết chặt hơn.

“Bà hãy thả cô ấy ra.”

“Ngươi không nói, ta sẽ bóp chết ả!” Đối diện với Diệp, giọng bà ta có phần hạ thấp, lực đạo ở bàn tay cũng giảm đi ít nhiều.

“Diệp, người... người phụ nữ này... điên... điên rồi, ngài mau chạy... mau chạy đi...” Ta khó khăn lắm mới thốt được mấy từ, trong lòng đặc biệt lo lắng. Lần trước đã bị Ngọc Phiến Nhi bóp cổ chết, lẽ nào ta lại bị người phụ nữ điên này bóp chết sao?

“Diệp... Con chính là Diệp nhi, con chính là Diệp nhi?” Bị bà ta thả ra đột ngột, đầu óc ta choáng váng, ngã sòng soài sang một bên. Tên ma đầu sát nhân thật không có nghĩa khí gì cả, sao lúc này lại chẳng đỡ lấy ta, không biết còn bận việc gì nữa. Ta nghiêng đầu nhìn sang thì thấy người đàn bà điên cuồng chạy nhanh về phía Diệp, nhưng lại ngã khụy giữa chừng. Diệp căng thẳng dang tay ra đỡ. Người đàn bà ấy siết chặt bàn tay Diệp, vừa khóc vừa cười, vui mừng pha lẫn đau thương.

“Mẫu thân, là con, Diệp nhi đây!”

“Đúng là Diệp nhi của ta rồi... Thật không ngờ, con đã trưởng thành đến vậy. Mẫu thân thật có lỗi với con...” Bà ta bật khóc, nhẹ nhàng vuốt khuôn mặt Nam Cung Diệp, sắc mặt vạn phần đau đớn.

“Lòng thương nhớ dạt dào, không dám buồn gió sương.” Diệp quý xuống, giọng nói chan chứa niềm đau đớn tột cùng.

Mẫu thân? Con trai? Ta ngồi một bên hết nghiêng đầu suy nghĩ, lại nhìn hình ảnh hai mẹ con mừng mừng tủi tủi. Mất một lúc lâu, đối quá, ta liền đứng dậy đi tìm đồ ăn.

“Vị cô nương này xin hãy dừng bước.” Vừa định bước đi thì tiếng người phụ nữ đó lại vang lên. Lúc này liệu ta có thể không dừng bước? Trong lòng có chút bất mãn, thế nhưng ta vẫn quay người, nở nụ cười dịu dàng nhìn mẫu thân Diệp.

“Cô nương, xin hỏi Thừa tướng Ngọc Tiến Hiền là gì của cô nương?” Bà đưa mắt liếc về phía ta rồi từ từ cất giọng.

“Cái người mang tên Ngọc Tiến Hiền đó...hầy, văn bói là Ngọc Phiến Nhi, Ngọc Tiến Hiền chính là gia phụ.” Suyt chút nữa thì bị lộ, con người ta một khi đối bụng thì trí não cũng chẳng còn tinh ranh như mọi khi.

“Nhớ lại Ngọc Thừa tướng năm xưa, oai phong凛冽, nổi danh khắp chốn thành Trường An, vừa giỏi thổi tiêu lại giỏi kiếm thuật, cầm kì thi họa thứ gì cũng đều tinh thông, các tài tử trong thiên hạ bất giờ mấy ai sánh bằng. Văn nhân, tao sĩ đều không ngại đường xá xa xôi, lặn lội tới để đô hội kiến. Thực không biết phong lưu thần kì tới mức nào.” Không phải chứ, người mà bà ấy đang nói chính là người phụ thân bụng to như trống, cầm béo hai ngón, tính cách tham lam, yêu tiền như mạng của ta sao? Vị phụ thân phát tướng của ta cũng có lúc “Sầu muộn đường đời không tri kỉ. Thiên hạ ai người biết được ta” sao?

Một hình ảnh béo như heo và một hình ảnh ngọc thụ lâm phong... không ngừng quay cuồng hiện lên, khiến ta bất giác rùng mình. Càng rùng mình hơn khi ta nhìn thấy ánh mắt mơ màng đắm đuối của bà ấy khi nhớ lại phong độ ngời ngời của phụ thân ta năm nào.

“Này... đại...” Đại thẩm hay đại nương hay là đại cô nhỉ? Phải xưng hô với bà ấy thế nào đây? “Tiền bói, ta nghĩ Diệp đã vất vả cả đoạn đường dài mới tới được đây, nhất định mệt mỏi lắm rồi, tiền bói khóc nhiều và nói nhiều như vậy chắc hẳn đã rất đói, ta đi làm chút đồ ăn để hai người vừa ăn vừa hàn huyên chuyện cũ được không?”

Người phụ nữ này tức thì lặng người, sau đó mỉm cười, đôi mắt cong cong, thực là quá đối dịu dàng. Diệp khề ho, ánh mắt lộ vẻ ảm áp. Ta rất ngạc nhiên bởi ít khi nhìn thấy Diệp để lộ nét mặt thoải mái như vậy. Đường như khoảnh khắc này là giây phút hân vui vẻ nhất trong cuộc đời mình.

“Mẫu thân, để con cùng Phiến Nhi đi tìm đồ ăn.” Diệp vừa nói, người phụ nữ kia liền nhìn chúng ta bằng ánh mắt đầy tâm ý, rồi khẽ gật đầu. Phiến Nhi? Cái tên khốn này chuyển tính rồi sao. Tại sao đột nhiên lại gọi tên ta một cách thân thiết như thế chứ? Suốt dọc đường đi, điều khiến ta suy nghĩ nhiều nhất chính là tại sao Diệp lại thay đổi cách gọi.

Thời gian trôi qua, chúng ta đã ở lại đây được mấy ngày. Sau đó ta còn biết chuyện mẫu thân Diệp năm đó rơi xuống giếng đã bị rắn độc cắn, độc tính

lan ra khiến cho bà chẳng thể cử động được nửa thân dưới. Bao nhiêu năm nay, bà chỉ dựa vào một dải lụa thắt lưng để ngăn ngừa mãnh thú tấn công, sống qua ngày nhờ cả dưới đầm và quả đại. Còn về nguyên nhân tại sao năm đó lại bị rơi xuống giếng, bà không hề nhắc tới nửa lời.

Còn Diệp tuy rằng ngoài miệng không nói gì, nhưng ta biết hẳn đã hạ quyết tâm phải báo thù cho mẫu thân. Điều quan trọng nhất lúc này chính là làm thế nào để đưa bà thoát khỏi nơi quỷ quái này. Theo hình chỉ dẫn trên vách đá, chúng ta cần phải lặn dưới nước, vượt qua rất nhiều khu vực nguy hiểm nữa mới có thể thoát ra ngoài. Mẫu thân Diệp tay chân không linh hoạt, đương nhiên không thể cùng bơi dưới nước với chúng ta.

“Mẫu thân, người có thể nhịn thở trong bao lâu?” Diệp cuối cùng không chần chừ được nữa, cất tiếng hỏi.

“Con định đưa ta rời khỏi nơi này sao? Con tin rằng chỉ cần làm theo những chỉ dẫn trên vách đá, đi xuyên qua mười hai hang động được mười hai mãnh thú trấn giữ là có thể rời khỏi?” Bà bật cười lạnh. “Con thực sự đã coi thường U huyết thập nhị cung rồi. Nếu địa cung của Linh Tiêu Các dễ dàng để các con phá như vậy thì liệu chúng còn chỗ đứng trên giang hồ hay không? Ta nói cho con biết, cho dù con thực sự có bản lĩnh sống sót đi qua mười hai động, con mới nhận ra rằng, mình đang đi vào tử lộ, phía trước mặt hoàn toàn không có lối thoát, và con sẽ bị giết chết bởi chính nỗi tuyệt vọng của bản thân.” Bà ngược mắt lên, trong sự đầm say ẩn hiện chút phong trần.

“Làm sao mà người biết được?” Ta vừa nói xen vào liền cảm thấy hối hận. Nhìn ánh mắt hung dữ Diệp bắn lại, ta đành nuốt trọn hết mọi nghi vấn vào trong lòng. Bị kẹt ở nơi khốn khiếp này hơn nửa tháng trời, ngày nào ta cũng phải ăn cá, ăn rắn và quả đại, bản thân sống chẳng khác nào loài khỉ. Có thể thoát khỏi nơi này sớm ngày nào hay ngày ấy, ta thực sự không muốn ở đây cả một đời.

“Ta đương nhiên là biết, bởi ta chính là trưởng công chúa của nước Hồi Cốt.”

“Cái gì?” Ta vô cùng kinh ngạc.

“Linh Tiêu Các năm đó do phò mã nước Hồi Cốt sáng lập, sau đó trở thành tổ chức ám sát của triều đình. Ta thân là trưởng công chúa của Hồi Cốt, đương nhiên hiểu rõ mọi chuyện như lòng bàn tay.” Lại là Linh Tiêu Các, rốt cuộc đây là tổ chức như thế nào?

“Năm đó khi ta mười sáu tuổi, nước Hồi Cốt quy thuận Đại Kỳ, ta theo phụ Hân tới trung nguyên, tiến cống cho triều đình. Đó là lần đầu tiên ta tới một nơi xa như thế, từ Cao Xương, thuận theo con đường tơ lụa tới Trường An. Từ nhỏ ta đã quen với đại mạc hoang vu, vắng vẻ, giờ mới nhận ra trên thế giới này lại có những cảnh sắc tuyệt đẹp đến vậy...” Bà nắm mắt, hé lộ nụ cười mê đắm, dường như bản thân đang quay lại những năm tháng đẹp như hoa như ngọc đó.

“Cũng chính vào năm đó, ta đã gặp Ngọc Thừa tướng. Ngài ấy oai phong trác tuyệt, nổi bật giữa đám đông, trên người mặc bộ y phục trắng muốt, ‘cầm tiêu thổi gió sương, tung bút vẽ sơn hà’. Lúc ấy, Hoàng đế trung nguyên Nam Cung Hạo đã phái Ngọc Thừa tướng đưa ta đi dạo Trường An, coi như tận hết nhiệt tình của một người chủ nhà. Lúc đó chúng ta ngày ngày du sơn ngoạn thủy, khi cao hứng, ngài ấy thường tung bút đề thơ. Ta đã từng cho rằng ngài ấy rất yêu mình.”

“Thế nhưng... khi đó ta đã quá ngây thơ. Một người kiêu ngạo như ngài ấy sao có thể cam tâm dưới quyền người khác? Khi đó những điều ngài ấy làm cho ta, chẳng qua chỉ là diễn một vở kịch Lã Bất Vi dâng mỹ nhân (1) mà thôi. Từ lâu, ngài đã nhận ra Nam Cung Hạo có cảm tình với ta, nên quyết định đưa ta tiến cung, thay mình khống chế Nam Cung Hạo. Ngài nói ngài yêu ta, đợi khi nào thời cơ chín muồi nhất định sẽ đưa ta ra khỏi hoàng cung. Ta khờ khạo tin đó là sự thật, liền cầu xin phụ Hân cho ở lại Trường An làm phi tử. Thế nhưng ta không biết một điều, ta không phải là người phụ nữ duy nhất ngài ấy cho nhập cung.”

Ta chớp nhẹ đôi mắt, phụ thân Thừa tướng của ta phải chăng luôn có sở thích này? Khoảng thời gian trước không phải ngài ấy cũng nhất nhất muốn đưa con gái mình nhập cung hay sao?

“Ở trong cung cũng có một người phụ nữ do ngài ấy đưa vào, cũng yêu ngài ấy đến độ khác cốt ghi tâm. Đó chính là Tô Dung. Ngoài mặt chúng ta tranh sủng đến mức sống đi chết lại vì Nam Cung Hạo, nhưng thực tế, chúng ta lại đang tranh giành một người đàn ông khác. Chúng ta đều cố gắng bày tỏ tấm lòng trước ngài ấy, gấp gáp muốn lập công bằng nỗ lực giành lấy sủng ái từ Nam Cung Hạo, để sớm mở rộng tiền đồ cho ngài ấy.” Tô Dung? Đó chẳng phải chính là mẫu phi của Diêu sao? Thảo nào lần trước phụ thân muốn ta mang theo bức tranh đó vào cung. Đây nhất định là tín vật giao ước giữa hai người bọn họ.

“Tô Dung cho rằng Ngọc Thừa tướng trong lòng chỉ có ta, nên đã lập kế lừa ta đến vườn lê, dùng Nhuyễn cốt tán ám hại, sau đó đẩy ta xuống giếng.” Mẫu thân Diệp lên tiếng kể tiếp.

“Hai người căm ghét nhau như vậy, tại sao còn trùng kế của bà ấy?” Ta chống tay lên trán đưa lời hỏi.

“Hỏi rất hay, ta làm sao có thể ngờ được, chỉ vì muốn lừa ta tới vườn lê mà à ta không ngại hạ thủ với chính cốt nhục của mình. À ta đã đánh cho trai mình trọng thương, sau đó nói với ta là đứa trẻ cần một vị thuốc của Hồi Cốt để chữa trị rồi hẹn gặp ta tại vườn lê...” Bà ta nhẹ bật cười, nhưng nụ cười đó khiến ta lạnh cả sống lưng.

Tô Dung vì hại mẫu thân Diệp mà đánh Diêu trọng thương? Ta bất giác nhớ lại nụ cười như có như không của Diêu. Chẳng đã từng phải sống như vậy sao? Diệp còn có Phụ hoàng yêu thương hết mực, có mẫu thân nhớ nhung, còn Diêu thì sao, chẳng chẳng có gì hết.

“Người nghĩ, Ngọc Thừa tướng không chịu dưới quyền người khác, lẽ nào người cho rằng với tính cách kiêu ngạo của Phụ hoàng, ngài chấp nhận thua kém người ta sao? Người thực sự đã quá coi thường Phụ hoàng rồi.” Diệp đột nhiên trở nên kích động. Bình thường hẳn vốn che giấu cảm xúc của mình rất giỏi, thật không ngờ cũng có lúc lại nổi bật phát. “Ngài cho tu sửa vườn lê, người nói xem điều này có nghĩa gì? Năm đó, sau khi người mất tích, Phụ hoàng bãi triều ba ngày, thế sẽ lật tung cả thành Trường An chỉ để tìm người, vậy người nghĩ nguyên nhân là gì chứ? Nếu không phải trong lòng ngài thực sự yêu người, hà tất phải làm những chuyện ấy? Năm đó, nếu Ngọc Thừa tướng chỉ cần yêu người bằng một nửa so với Phụ hoàng, làm sao có thể

nhấn tâm đầy người vào chỗ lang sói tranh đấu không ngừng như vậy? Người cho rằng Phụ hoàng không hay biết chuyện gì sao? Ngải không phải là hôn quân. Thực ra Phụ hoàng biết tất cả mọi chuyện. Vì Ngọc Tiến Hiến biết được tâm ý của Phụ hoàng, nên lão ta chỉ còn cách thí xe giữ tướng. Người vẫn tin lão ta sẽ động lòng thương xót người sao?”

“Là ta đã phụ lòng Phụ hoàng của con. Thế nhưng...ta không hối hận.” Nói rồi, bà ngẩng đầu say sưa nhìn lên bầu trời, ánh nắng chiếu lên mái tóc bà. Mặt trời đỏ rực giữa vườn lê trắng muốt, hình ảnh này đặc biệt giống cảnh tượng ta đã thấy. Bà đang bỏ chạy, Hoàng thượng đuổi theo, cho dù là cùng nhau diễn một vở kịch, nhưng cũng đã làm đắm say trái tim của quân vương mất rồi.

“Diệp, sợi dây chuyền mẫu thân để lại cho con, con còn giữ không?” Bà than dài một tiếng, rồi chuyển sang chủ đề khác.

“Sợi dây đó đây, ta đang giữ thay cho hân.” Tuy chẳng mấy vui vẻ khi phải giao ra bảo bối, nhưng dù sao bà ấy cũng là người thương trong lòng Hoàng đế, người bạn lâu năm của phụ thân và là mẫu thân của đại ma đầu sát nhân.

“Như vậy thì ta yên lòng rồi. Diệp nhi, nhìn hai đứa con ở bên nhau, ta thực sự không còn tiếc nuối.”

“Mẫu thân, chuyện không phải như những gì người nghĩ đâu.” Diệp tức thì lên tiếng phủ nhận.

“Mẫu thân hiểu mà, Diệp nhi, con đừng vì những khúc mắc của đời trước mà ảnh hưởng tới mối quan hệ của hai đứa. Mẫu thân muốn con hôm nay phải lập một lời thề, mãi mãi đối xử tốt với Ngọc cô nương.”

Người phụ nữ này nhất định đã hiểu lầm, tưởng rằng sợi dây bạc đó là do Diệp đem tặng cho ta, chứ không biết được là do ta cướp mà có được. Ta vốn định giải thích rõ ràng, nhưng nghe thấy bà ấy bắt tên đạ ma đầu lập lời thề cả đời phải đối xử thật tốt với ta, ta liền nuốt ngay mấy lời giải thích vào bụng. Ha ha! Hôm nay trước mặt mẫu thân mình, Diệp sẽ thề, sau này cho dù bản cô nương đây có đốn hết cả vườn lê, hân chắc chắn không dám sai người đánh mông ta nở hoa như trước nữa. Ta thấy khuôn mặt Diệp thoáng đỏ rực lên, trong lòng âm thầm bật cười sung sướng.

“Lập lời thề chắc không cần đâu, ta tin sau này Diệp nhất định sẽ đối xử tốt với ta.” Ta cúi đầu nói, không muốn để mẫu thân Diệp nhìn thấy bộ dạng tiều tụy đả y của mình. Sau đó ta lại đưa mắt liếc về phía Diệp, chỉ thấy khoe miệng hân không ngừng co giật dữ dội, bắt lực nhìn khuôn mặt gian xảo của ta.

“Không ngờ con đã bắt đầu biết bảo vệ Diệp nhi rồi đấy. Có điều, vẫn phải lập lời thề, tâm ý Ngọc cô nương dành cho con, mẫu thân đã nhìn thấu, con cũng nên biểu lộ chút gì đi.”

Ha ha...ha ha...Trong lòng ta mừng vui như mở hội. Mau thề đi, thề rằng cả đời đối xử với ta thật tốt.

“Con xin thề với ông trời, cả đời không phụ Ngọc Phiến Nhi.” Diệp nhìn ta bằng ánh mắt đầy ai oán. Xem kìa, hân thề chẳng tình nguyện chút nào, thậm chí ta còn có cảm giác hân đang nghiền răng nữa.

Ta đưa mắt nhìn quanh, tỏ ra cực kỳ cực kỳ vô tội, thực ra trong lòng ta mừng đến mức chỉ thiếu nước xông tới tặng người phụ nữ kia một nụ hôn. Chuyện ta lo lắng nhất những ngày gần đây chính là khi nào có thể thoát khỏi nơi này, ngộ nhờ Nam Cung Diệp đột nhiên trở mặt không nhận người quen, lại ra lệnh xử lý ta thì phải làm như thế nào. Thế nhưng bây giờ ta đã hoàn toàn yên tâm rồi, hân tôn kính mẫu thân như vậy, làm sao có thể làm trái với tâm nguyện của mẹ mình được chứ?

Bản cô nương đành chịu thiệt thòi đôi chút, để mẫu thân Diệp hiểu lầm vậy. Hi hi! Đây không phải là chiều theo ý của người già hay sao? Diệp hiển nhiên đang cực kỳ bất mãn, còn ta thì giả làm mặt quỷ, lắc lư chiếc mông đầy hứng chí trêu hân. Bây giờ ta đã trở thành một chú gà đực sùng, còn Diệp chỉ là một con phượng hoàng hết thời mà thôi. Hi hi!

“Nha đầu, con lại đây, ta có chuyện muốn nói với con.” Mẫu thân Diệp mỉm cười dịu dàng, đưa tay vẫy ta lại gần. Ta vội bước lại, nhu mì lắng nghe.

“Nha đầu, Diệp từ nhỏ đã xa mẫu thân, tính tình vừa lạnh lùng lại vừa cứng nhắc, chuyện gì cũng giấu kín trong lòng. Ta e là nó sẽ ghi hận phụ thân con... sẽ khiến con phải chịu uất ức. Hôm nay ta ép nó lập lời thề, coi như giải quyết được một mối lo. Hãy nói cho nó biết, phải nghe lời mẫu thân, không được báo thù. Tô Dung á ta... nói cho cùng cũng là kẻ đáng thương. Nha đầu, ta thấy con vô cùng tinh ranh, con lại gần một chút, ta sẽ chỉ con đường thoát khỏi nơi này cho con.” Bà khề thì thầm, ta tức thì ghé tai lại sát hơn.

“...Lúc này ta vừa dạy con cách phá trận ngũ hành kỳ môn, nhờ nó, các con có thể thoát khỏi nơi này một cách an toàn. Nhưng phải nhớ: Núi cao nước biếc nghi tuyệt lộ. Liễu ẩn hoa mộc thấy thôn làng.”

“Con đã nhớ kĩ rồi, không thể quên được đâu.” Ta gật đầu lia lịa. Bản cô nương là ai chứ? Nếu thần trộm không nhớ nổi đường, làm sao có thể tung hoành khắp mấy dãy phố Trường An. Bản lĩnh nhớ đường của ta thuộc hàng đệ nhất đấy.

“Ngẩng mặt nhìn trời, chẳng còn thấy Trường An. Rốt cuộc ta cũng có thể toại nguyện, giờ đành mộng về Trường An thôi.” Người phụ nữ ấy ngẩng đầu nhìn ánh mặt trời trên cao, nụ cười ngưng đọng dưới ánh nắng rực rỡ như bảy sắc cầu vồng. Ta nhẹ cúi đầu, vừa hay kịp thấy mẫu thân Diệp đang dùng thanh đoản đao của mình đâm vào lồng ngực, máu chảy đầm đìa. Máu mầu đỏ nổi bật dưới ánh nắng mặt trời, cực kỳ đáng sợ. Ta không dám di chuyển, càng không dám quay đầu nhìn Diệp. Mối chỉ trong một khoảnh khắc trước, ta còn mỉm cười vui vẻ cùng bà... Vậy mà...Rồi ta nghe thấy hơi thở nặng nề của Diệp truyền tới từ phía sau lưng. Ta biết mình không thể hiểu nổi đau đớn, xót thương trong lòng Diệp. Mối hôm rồi, hân gặp được mẫu thân, vậy mà chỉ trong tích tắc, hân đã trở lại thành cô nhi.

“Ngẩng mặt nhìn trời, chẳng còn thấy Trường An.” Nhiều năm rồi ở nơi lạnh lẽo khắc nghiệt này, phải chăng bà vẫn ngày ngày ngẩng đầu nhìn lên bầu trời, nhớ nhung về Trường An xưa cũ? Lúc này khi tâm nguyện đã thực hiện, lại nghĩ con trai đã có người thương thế nên bà có thể ra đi không chút lo lắng,

wướng bạn. Bao lâu nay bị kẹt lại đây, sống không bằng chết, bà chỉ biết dựa vào kí ức của những năm đầu đời mà sống kiên cường. Cuối cùng bà đã có thể trở về Trường An được rồi. Có điều, lựa chọn của bà quá đỗi tàn nhẫn với Diệp. Sớm biết gặp nhau rồi phân li, thì sao còn mong gặp lại? Nếu bà ấy biết được cách rời khỏi nơi đây, tại sao lại quyết định không đi cùng chúng ta chứ? Lẽ nào bà sợ thế gian vô tình, vật còn người mất, sau cùng sẽ đánh mất luôn cả quãng hồi ức tuyệt đẹp năm xưa?

Diệp từ từ quỳ xuống, đôi mắt sáng như sao đêm dần trở nên sắc lạnh, hàn khí bắn ra khiến ta rùng mình. Ta cũng nhanh chóng quỳ xuống theo hần, cúi người dập đầu trước người đã khuất. Tuy thời gian chúng ta quen biết không lâu, nhưng bà đối xử với ta rất tốt.

“Chúng ta đi thôi!” Giọng Diệp có phần đau thương, nhưng ẩn chứa sự kiên quyết, mạnh mẽ lạ thường. Thậm chí hần còn chẳng nhìn thi thể mẫu thân thêm một lần, chỉ quay người bước đi.

“Tại sao ngươi lại phải...” Ta vừa cất tiếng, liền nhận ra giọng nói của mình đã run run như sắp khóc.

“Trước đây, người bị ép rời khỏi ta. Còn bây giờ, người đã tự nguyện bỏ rơi ta.” Từng lời Diệp nói lạnh như tuyết trắng giữa đồng, con nhím gai góc khó ưa trong hần lại trở về. Hần đưa mắt nhìn vào một cội mông lung, trong ánh mắt chất chứa cả sự hoảng hốt pha lẫn nỗi đau xé ruột, xé gan.

“Người không có ý này...”

“Trong mắt của người, ta còn không bằng con gái của một cố nhân.” Hần nói những lời lạnh lùng mà thấm đẫm sự cô đơn, giống như một đứa trẻ nhỏ đáng thương không ai yêu thương chăm chút. Dứt lời, Diệp rào bước chẳng hề quay đầu nhìn lại. Thấy vậy ta lo lắng đuổi theo.

“Cái này...ngươi hãy nhận lại đi.”

“Ta nghĩ giờ mình chẳng cần nó nữa, ta sẽ không giữ đoạn hồi ức này suốt cuộc đời mình đâu.” Diệp nhìn vào sợi dây bạc trong tay ta rồi bình thản đáp. Ta biết đó phải là vết thương, là nỗi đau như thế nào mới khiến cho đôi mày, ánh mắt của hần cô liêu, lạc lõng đến vậy.

“Non cao nước biết nghi tuyết lộ. Liễu ẩn hoa mọc thấy thôn làng.” Ban đầu địa cung này được bố trí theo cách dựng mồ cho một đế vương. Những nơi có mãnh thú là nơi dễ linh cứu của các đế vương và lối ra được tại một nơi mà bất cứ ai cũng cho rằng ít có khả năng nhất. Chúng ta đi men theo vách đá, gạt đống cả rạ ra, cuối cùng đã có thể nhìn thấy một con đường nhỏ hẹp, đúng là ‘đặt mình vào chỗ chết, bỗng nhiên được trùng sinh’.”

Cả đường đi Diệp chìm trong im lặng. Ta vì thế cũng chỉ biết lặng lẽ theo sau. Khi đã nắm đại khái được cách phá trận đồ, hần đi nhanh hơn cả ta, suốt quãng đường cứ cắm đầu bước, chẳng cần biết ta có đuổi kịp hay không. Thế nên ta đi theo mà mặt mồ hôi tai, nói không thành tiếng. Nếu đổi lại là trước kia, chắc chắn ta đã không ngừng mắng nhiếc hần thậm tệ. Có điều lúc này, ta chẳng thể thốt được bất cứ lời nào, chỉ hi vọng Diệp có thể mỉm cười đôi chút. Cứ nghĩ đến việc Diệp vừa nhìn thấy, đã lại mất đi mẫu thân, thậm chí còn tận mắt chứng kiến cái chết của bà, trái tim ta đột nhiên đau nhói.

“Cả quang đường chỉ chăm chú tiến lên phía trước không nói chuyện gì thật nhàm chán quá đi, hi hi!” Ta quay sang, nhìn Diệp mỉm cười lấy lòng rồi nói nhưng hần chỉ lạnh lùng lườm ta, vẫn chìm trong im lặng.

“Hay là ta kể một câu chuyện cho ngài nghe nhé! Câu chuyện về một kẻ trộm tinh ranh.” Hần càng rào bước nhanh hơn, ta thậm chí gần như phải chạy mới có thể theo kịp.

“Tùy cô.” Nghe Diệp nói vậy, ta tức thì thấy nhẹ cả lòng. Tuy chỉ vài từ ngắn ngủi, nhưng ít ra hần cũng đã đáp lại lời ta.

“Trước kia có một kẻ trộm vô cùng thông minh, nàng cùng bốn nhóc con ăn mày mò côi, tự lực nuôi sống bản thân. Có một lần, nghe thấy trong nhà lão Trương chủ tiệm vải có rất nhiều đồ ăn ngon, bọn họ liền quyết định đến đó ăn trộm. Chẳng ngờ ngày hôm đó, khi bọn họ đang lấy trộm đồ ăn thì lão Trương đột ngột quay về. Bốn nhóc con ăn trộm hết sức hoang mang, không biết phải làm thế nào, giả như bị bắt tới quan phủ chắc chắn chúng sẽ phải ăn một trận đòn nên thân. Bọn họ hàng ngày ăn còn không đủ no, giờ bị đánh một trận đòn nặng nề, thế nào cũng lăn ra ốm mất. Rất nhiều kẻ làm nghề ăn trộm đã chết như vậy nghĩ mà thật đáng thương.”

“Đúng người đáng tội!” Diệp lạnh lùng lên tiếng. Ta không khỏi trợn mắt lườm hần, một người từ khi sinh ra đã sống trong nhung lụa gấm vóc như hần thì biết gì chứ? Thế nhưng khi nhớ lại những biến cố mà hần vừa trải qua, ta đành nén cơn giận xuống.

“Lúc ấy...Bốn tên tiểu quý sợ hãi vô cùng, thậm chí suýt nữa còn tè cả ra quần. Luận về trộm cắp, bọn chúng sao có thể sánh với lão đại tinh ranh tuyệt đỉnh, trí tuệ hơn người! Ngươi thử đoán xem, cô nương đó đã làm như thế nào?”

Diệp nhìn ta bằng ánh mắt như muốn nói ‘cô thật là vô vị’, cộng thêm chút chán nản. Còn ta thì càng lúc càng thêm đắc ý, thao thao bất tuyệt, nói mãi không ngừng.

(1) Ý nhắc đến chuyện Lã Bất Vi dâng người yêu lên cho vương tử nhà Tần, sau này trở thành vua nước Tần. Lấy người đẹp để buôn bán giang sơn.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 15: Đình vắng cô đơn xuân đã muộn

“Nàng ta rất bình tĩnh, ngay lập tức đánh mắt ra hiệu cho bốn tên tiểu quỷ, rồi nhanh nhẹn trốn ra phía sau cửa. Đợi lão Trương bước vào trong nhà, nàng ta mới bất ngờ nhảy ra, dùng tay che mắt lão Trương lại, sau đó nàng dùng chất giọng ngọt ngào đưa lời hỏi: “Ngài đoán xem ta là ai?” Lão Trương ngày hôm ấy chắc kiếm được chút tiền nên tính khí đặc biệt thoải mái, dễ gần. Nghe giọng nữ nhân lão liền bắt đầu đoán, nào là Tiểu Hồng cho tới Tiểu Thanh, từ Mẫu Đơn cho đến Phù Dung. . . Lão ấy thậm chí gần như đọc hết tên của những người phụ nữ mình quen. Trong khoảng thời gian đó cô nàng ăn trộm thông minh đã đánh mắt ra hiệu cho bốn tên trộm nhí, lợi dụng thời gian yên tâm mà trộm đồ ăn ngon.

“Có thời gian bịa chuyện tầm bậy chỉ bằng cô tiết kiệm sức lực để đi đường cho nhanh hơn.” Diệp lên tiếng cắt ngang nhưng ta vẫn tiếp tục kể câu chuyện của mình. Ít nhiều gì thì đây cũng là sự tích anh hùng thần kỳ của bản cô nương, ta hi vọng cái miệng xinh xắn của mình có thể phát dương quang đại, phần tán nó đi khắp bốn phương.

“Người phải nghe ta kể hết đã chứ. Cái lão Trương đó đoán mãi mà chẳng trúng lần nào xem ra có chút bực, thế nhưng cô nàng ăn trộm lại cố ý tỏ ra giận dữ, phụng phịu nói: “Ngài đúng là chẳng có chút lương tâm gì cả, dễ vậy mà cũng chẳng đoán ra. Thôi bỏ đi, bản cô nương cho ngài thêm một cơ hội nữa. Bây giờ ngài nhắm mắt vào, đếm từ một đến mười rồi bắt đầu bắt ta, nếu bắt được thì ta sẽ bỏ qu

a cho ngài.” Lão Trương nghe vậy tức thì vui vẻ hết sức, vội vàng đồng ý. Kết quả là đám nhóc ăn trộm kia đã kịp chôm chìa đủ thứ rồi chạy đi mất. Ha ha . . . ha ha . . . ha . . .” Kể tới đây, ta liền bật cười khanh khách, nhưng thấy Diệp chẳng có phản ứng gì, ta đột nhiên cụt hứng. “Đề ta kể thêm một câu chuyện cười khác nhé!” Đi thêm một lúc lâu, chợt nhớ tới một câu chuyện hay, ta liền vỗ tay đầy hứng thú, chạy đến trước mặt Diệp: “Trước kia, có một kẻ trộm rất dũng mãnh, thần thông. . .”

“Ngoại trừ ăn trộm ra, cô không còn chuyện gì khác để kể sao?” Diệp chán nản, đưa tay gạt đám cỏ dại trước mặt.

“Có chứ, vậy ngài thích nghe chuyện gì? Tôn Ngộ Không náo thiên cung, Nữ Oa nung nung vá trời, Tô Đất Kỷ biến thành hồ li tinh, ta biết rất nhiều truyện đó.” Thấy hắn nói vậy, ta bỗng nổi hứng kể chuyện.

“Cô có vẻ rất thích kể chuyện nhỉ?” Diệp cong miệng cười nhạt. Ta nhún vai, dù sao hai người chúng ta cùng là hoạn nạn có nhau, Ngọc Phiến Nhi ta đâu phải người không biết nghĩa khí. Hơn nữa mẫu thân của hắn đối xử với ta tốt như vậy, làm sao ta có thể để cho bà ấy chết đi rồi mà vẫn chẳng thể an tâm. Chọc cho Diệp vui vẻ lên coi như ta cũng làm được một việc tốt.

Oa! Cái gì thế, sao mà chói mắt vậy? Vào khoảnh khắc Diệp gạt đám cỏ dại sang một bên, một luồng ánh sáng chói lóa tức thì tràn vào. Ta vội đưa tay lên che mắt, đợi đến khi thích ứng được với ánh sáng, ta mới bỏ tay ra. Nhưng khoảnh khắc đó, ta hoàn toàn chết lặng bởi cảnh sắc thiên nhiên trước mặt. Đây là một sơn cốc, hai bên vách núi dựng đứng, áp sát vào nhau. Đứng tại nơi này, muốn dang rộng hai cánh tay ra cũng là điều không tưởng. Vách đá rất trơn, người nào đó muốn đi ra ngoài qua chỗ này, chỉ còn cách dùng tứ chi bám chặt vào hai bên vách núi, rồi đi chuyển lên từng chút một. Thế nhưng chỉ cần bắt cần đôi chút rất có thể sẽ bị tan xương nát thịt. Hơn nữa, nếu người phía trên rơi xuống, người ở dưới có khả năng sẽ bị người trên đè lên.

Ta ngược nhìn vầng mặt trời tròn xoe trên đỉnh đầu, có một đàn chim lướt qua vách đá, bên tai vang lên tiếng nước chảy róc rách, cảnh tượng nhộn nhịp, tươi vui.

“Diệp, chúng ta có thể ra ngoài rồi, Diệp. . .” Ta nhìn về phía Diệp, thì thấy hắn nước mắt đầm đìa, mơ màng quỳ xuống. Ta không hiểu việc gì đang xảy ra, trong đầu liên tưởng đến hình ảnh lễ nào nơi này có cái bầy đáng sợ nào đó, thế là liền vội vàng quỳ xuống theo Diệp. Hắn dập đầu, ta cũng dập đầu. Chẳng nhẽ cánh cửa dưới lòng đất, đập đầu một cái thì mới bắt đầu khởi động?

“Mẫu thân, mạng của hài nhi là do mẫu thân ban cho, hài nhi nhất định sẽ không phụ kỳ vọng của người đâu.” Diệp nghẹn ngào cất tiếng. Lúc này ta mới chợt bừng tỉnh, không ngốc nghếch bắt chước theo hắn nữa.

Thì ra mẫu thân của hắn tự vẫn không phải vì chán nản sự đời, càng không phải vì muốn bỏ rơi hắn, mà vì biết rằng nửa thân dưới của mình không thể đi chuyển được, sợ sẽ liên lụy đến chúng ta. Bà biết bản thân không thể nào ra ngoài được, nếu miễn cưỡng cõng bà ra ngoài, rất có khả năng tất cả mọi người đều tan xương nát thịt.

“Nếu người không đi tiếp chẳng phải sẽ khiến mẫu thân người bỏ mạng oan uổng sao?” Ta nhẹ nhàng lên tiếng, Diệp nghe vậy tức thì choàng tỉnh, đứng bật dậy.

“Cô đi trước đi.” Diệp quay sang nói. Ta nhìn Diệp, trong lòng vô cùng cảm động, rồi nghiêng rặng, bắt đầu trèo lên. Ta từ nhỏ đã làm ăn trộm, trèo cây, leo mái nhà, vượt tường chẳng có gì là chưa làm cả, có điều leo đến cả canh giờ rồi mà vẫn chưa đi hết được một nửa chặng đường. Mặt trời trên đầu không ngừng tỏa ra thứ ánh sáng chói chang khiến ta cảm thấy choáng váng. Thế nhưng nếu bỏ cuộc giữa chừng, rơi xuống dưới chắc chắn chúng ta sẽ chết không toàn thây.

“Đừng có nhìn xuống!” Diệp thấy sắc mặt không ổn của ta, vội đưa lời nhắc nhở. Ta định thần, rũ bỏ hết tâm trạng hoảng hốt khi nãy, chỉ có tập trung tinh thần mới không bị rơi xuống. Nhớ lại vừa rồi có đôi chút bất cẩn, thực sự nguy hiểm quá. Dù hắn bảo đừng nhìn xuống, nhưng trong lòng ta vẫn koo thể kìm nén được nỗi sợ hãi đang dần lớn lên.

“Không phải cô thích kể chuyện cười lắm sao, mau kể một câu chuyện khác cho ta nghe đi.”

“Trước kia có một. . . kẻ trộm anh minh thần dũng. . .” Ta vốn rất sợ độ cao nên giọng nói lúc này chẳng còn được tự nhiên như trước.

“Kẻ trộm mà cũng có thể anh minh thần dũng sao?”

“Làm sao lại không có chứ? Sao ngươi có thể coi thường kẻ trộm như vậy? Nghề này không phải bất cứ ai cũng có thể làm được đâu, ngươi có bao giờ biết trước được kết thúc của câu chuyện? Cô nàng ăn trộm tinh ranh đó đã chọc ghẹo lão Trương, hơn nữa lại còn ăn cắp được đồ ngon, bốn đứa trẻ kia cũng học được thêm chút bản lĩnh, lại đi ăn cắp để phát dương quang đại sự nghiệp của cô nàng. Nhưng ngươi đoán xem, tiếp sau chuyện sẽ thế nào?” Vừa nhắc đến bản thân, ta dần dần quên hết cả sợ hãi mệt mỏi, vừa trào vừa tán phét.

Chúng ta cứ thế leo mãi cho tới khi leo lên đỉnh núi. Vì lâu không được hít thở không khí sáng khoái, bị kẹt trong cái nơi khí ho cò gáy kia gần một tháng, nay đột nhiên đối mặt với ánh sáng rực rỡ, bầu không khí trong lành, chúng ta có phần không thích ứng kịp.

Đang giữa mùa xuân, lớp tuyết đọng đã dần tan thành nước, ánh nắng trong trẻo rơi trên mặt núi tạo thành các mảng vàng sáng bóng. Ta đưa mắt nhìn cảnh núi non kì vĩ, mênh mông trước mặt, trong lòng thực sự choáng ngợp trước sự hùng vĩ của tự nhiên. Tuy rằng bản thân đã hành tẩu giang hồ nhiều năm, thế nhưng hàng ngày cũng chỉ nhìn thấy cảnh hợp chợ đơn thuần bình dị, chứ cảnh non xanh nước biếc thế này mới là lần đầu. Núi sông mỹ lệ tạo nên bầu không khí thần thánh, khiến bất cứ ai nhìn vào cũng có cảm giác như mình đang lạc vào xứ sở thần tiên.

Tuy đang buổi ban trưa, mặt trời chói chang, nhưng nhiệt độ trên núi khá thấp. Nước suối trong mát, long lanh dưới ánh nắng óng ả. Trên mặt suối vẫn còn sót lại vài mảng băng chưa tan hết, đập vào nhau tạo nên những tiếng động lanh canh thanh thoát. Xung quanh, núi non trùng điệp, đường núi uốn lượn tạo nên những đường nét đặc biệt quyết rũ, lại pha chút không khí thiên liêng hiếm thấy.

“Sao chúng ta lại thành ra leo lên tận đỉnh núi thế này.” Dù mặt trời đang tỏa sáng, nhưng sương khói trên núi vẫn khiến mái tóc ta ướt đầm. Ta dừng lại hái mấy thứ quả dại ăn được rồi ngồi xuống một gốc cây vừa nghỉ ngơi vừa nhìn ‘dòng suối’ đang chảy róc rách phía dưới. Đường xuống núi không dễ, núi non trùng điệp thế này, quay đầu nhìn lại con đường mà chúng ta vừa đi, chỉ thấy đỉnh núi cao chót vót như sắp chạm đến bầu trời.

“Đây là lần đầu cô leo núi à?” Diệp lại không hề có chút kinh ngạc như ta, đánh mắt nhìn sang hỏi.

“Ai nói vậy chứ, ta trước kia không biết đã leo núi bao lần rồi. Nào là Thái Sơn, Hoa Sơn, Lô Sơn, Hoàng Sơn... tóm lại tất cả các núi ta đều đã leo hết. Ngài đừng có coi thường ta.” Ta không phục hồ đồ bốc phét, vừa lúc không đề ý, liền bị trượt chân ngã bệt xuống đất, lại chọn đúng chỗ đầy bùn. Ta đau đớn nhăn nhó mặt mày, trong lòng không khỏi than trời ai oán, trời đất ơi, cái mông của ta đã đắc tội với ai chứ, sao ngày nào cũng phải chịu khổ thế này?

“Ồ, không ai nói cho cô biết đây là Hoa Sơn sao?” Diệp khẽ cười một tiếng, còn ta thì đỏ bừng cả mặt. Hoa Sơn, tự cổ Hoa Sơn chỉ có duy nhất một con đường, nếu đi sai thì đừng mong xuống dưới. Nghĩ vậy ta lo lắng liên tục ngó dọc ngó ngang. Thấy dáng vẻ ngốc nghếch của ta, Diệp cong miệng mỉm cười.

Có điều con đường này quả thực rất nguy hiểm, lại nằm bên vực thẳm, cao chót vót như thế chỉ giờ tay lên là có thể chạm tới trời. Nhớ lại việc lên đỉnh Hoa Sơn Bắc ngắm Hoàng Hà, nam kê Tần Lĩnh được mọi người đồn thổi, ta lại cảm thấy cực kỳ hứng khởi, vô cùng đắc ý! Hi hi! Ta lại có thêm một kinh nghiệm để tán phét với mọi người. Cuối cùng một ăn mày bé nhỏ là ta cũng đã có thể đặt chân lên Hoa Sơn rồi. Thực đúng là ăn mày thần trộm ta đây, khắp thiên hạ không có địch thủ.

“Tại sao ngươi biết đây là Hoa Sơn?” Diệp luôn luôn như vậy, hỏi một câu, đáp một câu, không hỏi thì sẽ chẳng bao giờ chủ động nói chuyện cùng ta hết. Có điều trước đó, hẳn đã nghĩ cách để đánh lạc hướng sự chú ý của ta, không đề ta rơi xuống dưới núi, thực khiến ta vô cùng cảm động.

“Ta đã từng ở nơi này, đầu cò cùng Văn Không phương trượng ba ngày ba đêm, sau cùng vẫn cứ thua trước cảnh đẹp Hoa Sơn, bởi có lòng thường thức thiên nhiên mà vô tâm đánh cờ. Tuy nhiên trước giờ, ta không hề biết ngọn núi này liên thông đến hoàng thành.

Suốt dọc đường đi xuống, vô cùng hoang vắng, chẳng thấy được mấy người. Sau khi đi một đoạn đường dài, cuối cùng chúng ta cũng xuống tới chân núi, hỏi ra mới biết nơi này cách Trường An rất xa, muốn quay về không biết còn phải đi bao lâu nữa. Đi qua mấy thị trấn nhỏ, chúng ta rốt cuộc đã hỏi được đường về Trường An.

Chặng đường trở về đó vô cùng gian nan, thậm chí Diệp đã đem càn hết những thứ đáng giá trên người, nhưng ngân lượng đi đường của chúng ta càng lúc càng ít hơn.

“Đại thẩm, xin hỏi đây là nơi nào vậy? Còn cách Trường An bao xa?” Sắc trời tối dần, ta và Diệp vội tìm một điểm dừng chân.

“Phía trước là thành Hoa Âm, tiếp tục đi về phía tây là tới Trường An rồi. Cô nương, nghe giọng cô có vẻ không phải người vùng này.” Không phải người vùng này thì không được phép không biết đường sao? Những người sống dưới chân thiên tử như chúng ta, làm sao mà biết được đường đi ở những nơi không nổi danh như thế này chứ?

Chúng ta lại đi thêm một đoạn đường nữa, lúc này trời đã hoàng hôn. Trên bầu trời một áng mây lơ lửng bay, rồi một tia chớp bất ngờ lóe lên, cơn mưa đầu xuân nói đến là đến, ta và Diệp vội vã cất bước. Những cơn mưa xuân kiểu này thường mang theo hơi lạnh, nếu bị ngâm nước mưa không ốm mới là lạ.

Bầu trời nhanh chóng đen sẫm lại, gió mạnh thổi liên hồi, mây đen đầy trời, sấm sét rền vang, thật đáng sợ! Xem ra chúng ta không thể tránh cơn mưa này rồi. Chúng ta tiếp tục đi nhanh về phía trước, người qua lại trên đường càng lúc càng đông, tất cả đều vội vã. Chúng ta cũng hòa vào đám người, xa xa đã có thể nhìn thấy được cửa thành Hoa Âm.

Lúc đến bên ngoài thành Hoa Âm, mọi người đều bước chậm lại. Thấy vậy ta và Diệp cũng giảm bước chân nhìn ngó xung quanh đây cảnh giác. Từ xa, chúng ta nhìn thấy một đội binh sĩ đứng gác ngoài cổng thành Hoa Âm. Bọn họ giới bị nghiêm ngặt, tra xét cặn kẽ từng người. Lúc chỉ còn cách cửa

thành không xa, trước mắt chúng ta hiện lên cảnh tượng tiêu điều, thê thảm. Lẽ nào Hoa Âm xảy ra chuyện?

Ta vừa định tiến lên trước xem sao, Diệp liền kéo ta lại. Chúng ta nhanh chóng trốn sau gốc cây, quan sát mọi động tĩnh ở phía trước. Lúc ngẩng đầu lên nhìn tường thành, ta đồng thời phát hiện trên đó cũng có nhiều binh sĩ canh gác. Hoa Âm lúc này thật đúng như cảnh tượng trong hai câu thơ ‘Mây khe vừa nổi trời sau gác. Mưa núi sắp qua, gió khắp lầu.’

“Tại sao lại có nhiều binh mã như vậy nhỉ? Phải chăng Trường An xảy ra biến?” Diệp thấp giọng thì thầm tự hỏi.

“Tần Vương? Nam Dung Diệu?” Nếu là binh mã của Diệu thì có gì phải lo lắng, huống hồ Hoa Âm cách Trường An không xa, lẽ nào chúng ta có thể xảy ra chuyện ngay trước cửa nhà chứ?

“Phía trước có giấy thông cáo, để ta đến đó xem sao.” Ta vừa định đứng lên liền thấy Diệp lắc đầu ra hiệu.

“Không đúng, tại sao hai người được vẽ trên tờ cáo thị trông quen như vậy nhỉ?” Ta nghiêng đầu, quay sang nhìn Diệp rồi nhìn tờ cáo thị.

“Hình như là vẽ chúng ta thì phải. Nhất định là Diệu đang tìm chúng ta.” Ta kích động định xông lại phía đó, không ngờ Diệp kéo lấy vạt áo ta, khiến ta múa may trong không khí một lúc lâu mà chẳng đi chuyển nổi.

“Cẩn thận bị lừa.” Diệp vừa dứt lời, một tia chớp lóe lên chiếu sáng cả bầu trời. thoi chét, xem ra trời sắp đổ mưa lớn rồi.

Tia nắng mặt trời sau cùng đã bị áng mây đen che mất, bầu trời đen kịt, khiến cả thành Hoa Âm chìm trong bóng tối. Lại một tiếng sấm rền vang, cảnh vật trước mắt cứ mờ dần đi, bao phủ trong làn sương mờ ảo. Ngay đến bóng hình ta và Diệp cũng nhạt nhòa trong bóng tối.

Không khí đột ngột trở nên ngột ngạt, mưa bắt đầu rơi. Bình thường những cơn mưa xuân đều li ti, lạng lẽ, vậy mà trận mưa hôm nay giống như một trận mưa giữa hè. Mưa không ngừng trút lên người chúng ta, thật không dễ chịu chút nào. Trong đầu ta hiện lên cảnh gặp lại Diệu, ánh mắt chàng nhìn ta nồng nàn. “Nàng đã chịu khổ rồi.” Nghĩ tới đây, ta chỉ mong cơn mưa này sớm tạnh, để ta có thể nhập thành.

Những hạt mưa xuân giá lạnh, tạt vào người rát như kim châm, khiến toàn thân ta đau đớn. Sau một hồi mưa to, trời đất bắt đầu sáng hơn. Có điều lúc này đã là chiều muộn nên bầu trời trông cũng ảm đạm đi nhiều. Mưa rửa sạch lớp bùn đất trên mặt đường, chảy thành những dòng nước nhỏ uốn lượn. Những hạt mưa lạnh giá vẫn chưa ngừng rơi, ta bất giác vòng tay ôm chặt lấy cơ thể.

“Chúng ta mau vào thành thôi, để Diệu chuẩn bị xe ngựa đưa chúng ta về Trường An.” Ta khẽ thờ ắt ra, cơ thể không ngừng run rẩy. Lúc trước vì làm mất đôi giày, nên ta phải đi chân đất, đôi chân vì thế đen sì, cực kỳ bẩn thỉu. Thấy vậy, ta đưa chân ra dưới mưa, để lộ ra đôi bàn chân trắng trẻo, có điều trên đôi chân này đã xuất hiện thêm một vài vết thương.

“Đưa về Trường An? E là sẽ đưa chúng ta thẳng đến điện Diêm La ấy.” Diệp bật cười lạnh lùng, hai tay siết chặt lại đến mức trắng nhợt. Mưa hắt lên mặt hần và ta, dễ dàng nhận ra nét lãnh đạm trong ngữ khí của Diệp.

Diệp nghi ngờ Diệu, ngay từ đầu hần đã nghi ngờ việc ta ở cùng

Diệu, thế nên đã từng khất khe với ta, ngay cả lúc này, thái độ đó của hần vẫn chưa hề giảm bớt. Lẽ nào hần cho rằng Diệu là loại người sẽ nhẫn tâm tàn sát huynh đệ sao? “Cách suy nghĩ của người thực kì lạ, Diệu là bào huynh của người, huynh ấy giết người làm gì chứ? Bây giờ, huynh ấy cho dán hình của chúng ta ở khắp thành trong cả nước chỉ để tìm tung tích chúng ta. Thế mà nhìn xem người còn không có cả dũng khí để đến đó?” Ta bực bội cãi lại một câu, không biết tại sao, lúc nào ta cũng biện hộ thay cho Diệu. Ta rất thương nghĩ tới người thiếu niên cô độc cảm chiếc đèn lồng đứng trên thành. Diệp từ nhỏ đã mất mẫu thân, còn Diệu chẳng phải cũng không hề có được tình thương của phụ thân hay sao?

“Ta thực không hiểu, cô rõ ràng xuất thân từ phủ Thừa tướng, tại sao chẳng biết rằng lòng người hiểm ác chứ?” Giọng Diệp xuyên qua màn mưa nghe khá là kì lạ.

“Ta chỉ biết rằng, người đó là ca ca của người, lòng người hiểm ác đến đâu, kẻ hại người quyết không phải là huynh ấy.”

“Ca ca? Những con người có cuộc sống như chúng ta ngay từ lúc sinh ra đã không có hai từ ‘huynh đệ, thù tặc’. Tần sát lẫn nhau chính là huynh đệ.” Diệp lạnh lùng lên tiếng, còn ta nghe vậy chỉ biết mím môi không nói thêm gì. Bởi ta nghĩ mình mãi mãi không thể hiểu được cái hần đang nói tới. Ta và bọn Hoa Hoa, Quả Quả tuy rằng không phải do cùng phụ mẫu sinh ra nhưng tình cảm như thù tặc. Diệu rõ ràng là ca ca của Diệp, vậy sao hần lại có thể đem lòng nghi kị, căm ghét?

Ta không biết rốt cuộc những nơi như hoàng cung đã đem lại cho hần cuộc sống thế nào, mà lại khiến hần tuân theo nguyên tắc sinh tồn tàn khốc ‘sa trường không phụ tử, trong quân không huynh đệ’. Còn ta và những kẻ hành tẩu trong giang hồ, luôn sống theo nguyên tắc ‘Sinh ra là huynh đệ, việc gì phải tàn sát lẫn nhau’. Đúng là cách nghĩ của hai chúng ta có khác xa một trời một vực. Nhớ lại trước kia, các tiền bối ăn mày vẫn dạy, trên giang hồ cần nhất là nghĩa khí, có thể nghi ngờ bất cứ ai nhưng không thể nghi ngờ huynh đệ. Thế nhưng không hiểu sao từ miệng Diệp lại thốt ra đạo lý hoàn toàn khác. Ta không thuyết phục nổi hần, hần cũng chẳng thể cảm hóa được ta.

Sắc trời đã muộn, bóng đêm dần hạ xuống. Bên tai truyền đến tiếng chuông đeo trên cổ ngựa và tiếng nước mưa rơi trên những tán lá.

“Chúng ta nhất định phải vào thành.” Diệp quan sát một trận đám binh sĩ giữ thành, sau đó quay sang khẽ nói với ta. Cuối cùng hần cũng chịu vào thành, ta còn tưởng chúng ta sẽ ngồi đây ngắm gió mưa như hai kẻ ngốc mãi chứ?

“Vậy còn đợi gì nữa, ta sắp chết công rồi đây này.” Vừa đi được nửa bước ta liền bị Diệp túc thì kéo lại.

“Không thể cứ thế này mà vào trong được, chúng ta phải cải trang đã.” Diệp nghiêm nghị đề xuất.

“Cải trang? Ta biết cải trang thành thế nào là an toàn nhất. Đi theo ta.” Ta nhìn hai kẻ ăn mày đang vội vã vào thành, liền nghĩ ran gay một kế.

Mưa dần dần nhỏ lại, sắc đêm càng lúc càng sẫm. Vô số hạt mưa không ngừng bay nhẹ khắp trời, khiến cho không khí vừa ẩm ướt vừa giá lạnh. Từng cành cây ngọn cỏ lay động theo làn gió khiến cho hạt mưa đọng trên tán lá rơi xuống rào rào. Dưới tán cây, dường như mưa lại càng lớn hơn. Ta vội kéo Diệp bước hẳn ra ngoài.

Lúc chúng ta quay về trước cổng thành lần nữa thì trên mình đã khoác bộ y phục rách nát, ướt đẫm từ trên xuống dưới, lại còn bẩn thỉu, bốc mùi ẩm mốc. Mưa khiến dòng nước đen bẩn từ người chúng ta không ngừng chảy xuống. Mái tóc ta và Diệp rũ rượi, trông vô cùng thê thảm, nhìn thế nào cũng chẳng khác hai tên ăn mày trẻ tuổi.

Người qua lại càng lúc càng thưa, chỉ nghe tiếng vó ngựa vang lên qua làn mưa lúc gần lúc xa. Cảnh tượng thực khiến người ta thấy cô liêu, quạnh quẽ. Thành Hoa Âm trong đêm lạnh phủ lên mình bầu không khí ngột ngạt, hoàn toàn khác với vẻ vương giả, phồn hoa của thành Trường An, có cảm giác lạnh như chiến trường vậy.

Diệp hoàn toàn không thích bị cải trang thành ăn mày nên mặt xỉ ra đầy bức bối. Ta thì ngược lại thấy khá ổn, Diệp có vẻ khá kinh ngạc trước thói quen của ta, còn ta chẳng biết phải giải thích thế nào cho hẳn hiểu. Bởi ta vốn là một tên ăn mày thấp kém mà thôi.

“Ai đó?” Vừa định vào thành, một tiếng hét lớn vang lên khiến chúng ta chết sững.

Diệp cúi đầu, hai tay nắm chặt, như thể bất cứ lúc nào cũng sẵn sàng chiến đấu. Thấy vẻ mặt căng thẳng đó của Diệp, trong lòng ta cảm thấy không ổn chút nào. Với dáng vẻ cao sang, ngạo nghễ, nhìn hẳn thế nào cũng chẳng giống một tên ăn mày. Ta liền ngẩng đầu mỉm cười lấy lòng tên lính vừa gọi.

“Đại nhân, xin ngài thông cảm, cho chúng tiểu nhân vào trong thành tránh mưa đi.”

“Cút mau, bọn ăn mày thói tha, đừng có tiếp tục đứng đây cản trở bản đại nhân làm việc!” Tên lính canh quát lớn. Hung dữ cái gì chứ, đừng cho rằng nguoi hung dữ mà ta sợ nhé. Trong lòng nghĩ vậy nhưng ta lại xuống nước nhẹ nhàng xin xỏ.

“Vị quan gia này, ngài nhìn xem sắc trời cũng đã muộn rồi, hãy làm việc tốt đi mà, hôm nay bọn tiểu nhân đi khắc ngoại thành mới xin được chùng này thôi.” Ta lấy số bạc vụn còn lại trong người đưa ra, đưa đến trước mặt tên lính. Vì dùng bàn tay đen bẩn nắm lấy y phục của hắn, thế nên ta bị hắn đẩy ra đầy khinh rẻ.

“Hừm, đi đi, thật là phiền phức.” Diệp không nói tiếng nào, lặng lẽ đi theo phía sau ta vào thành. Trong thành, lâu gác, nhà cửa đã chìm trong tĩnh lặng. Tiếng chân đi lại của binh sĩ canh gác trên tường thành nghe rõ mà oai nghiêm.

“Cô đem hết ngân lượng cho hẳn rồi, chúng ta phải làm sao đây!”

“Không phải sợ, chẳng phải chúng ta sắp đến Trường An rồi sao?” Vừa nói ta vừa lặng cất số ngân lượng vừa trộm được trên người tên lính kia vào người. Hẳn định tham tiền của bản cô nương, đừng có hòng.

“Có phải cô rất lạnh không? Chúng ta tìm chỗ nghỉ chân trước nhé.” Diệp vừa dứt lời ta lại càng cảm thấy lạnh hơn. Đột nhiên, giữa trời đêm một ánh pháo hoa hình bông sen sáng rực trên bầu trời. Pháo hoa bắn giữa đêm khuya nhìn quả là đẹp!

“Mau nhìn đi, tín hiệu Cái Bang tập hợp, chắc là có chuyện lớn rồi.” Mấy tên ăn mày đi ngang qua chỗ chúng ta, nhìn pháo hoa trên trời liền thì thầm lên tiếng.

Ta đảo cặp mắt tinh ranh, cơ hội được ăn uống tới rồi, liền quay người, kéo Diệp đi theo. Diệp nghi hoặc bước theo phía sau. Ta nhanh chóng rẽ vào một ngõ nhỏ, bên trong hiện lên một căn nhà cũ nát. Giữa nhà một đám ăn mày đang nướng sườn trên đồng lửa, vô cùng náo nhiệt.

“Hôm nay coi như người gặp may, nhất định có chuyện gì quan trọng, nếu không Cái Bang nhất định sẽ không tiến hành buổi tụ tập như thế này đâu.” Ta quay sang thì thầm cùng Diệp, rồi nhân lúc hỗn loạn lẫn vào giữa đám đông. Hôm nay Cái Bang hiệu triệu tất cả trưởng lão ăn mày tại thành Hoa Âm, không biết là muốn tuyên bố chuyện quan trọng gì?

Diệp nhìn ta bằng ánh mắt nghi hoặc, không hề có nét vui. Khuôn mặt đen như than của hắn sẫm lại như thể bất cứ lúc nào cũng có thể bùng nổ. Hắn nhìn đám ăn mày trước mặt đang tranh giành mấy miếng thịt chưa kịp chín, xỉ mặt ra rồi quay đầu sang hướng khác. Ta vì đói bụng nên chẳng bận tâm, giành lấy một miếng ngon rồi đưa lên miệng ăn ngon lành. Diệp thấy vậy dịch người ra đẩy bức bối, thân người hắn khê động, hai đầu mày cau chặt.

“Có phải người thấy ngứa, để ta gãi hộ nhé?”

“Không cần!”

“Không cần phải khách khí, chúng ta là ai với ai chứ, để ta gãi hộ người. Có điều trong bộ y phục này có nhiều chấy rận quá, thối chết đi được!” Ta ngửi ngửi, sau đó luồn tay vào trong người Diệp. Xung quanh rất đông người, Diệp có vẻ không hài lòng, vì thế càng lúc càng khó coi.

Bên ngoài trời vẫn mưa, nước bắn lên mái nhà lộp bộp. Những hạt mưa bắt ánh lửa trở nên long lanh. Tiết xuân trời vốn lạnh, nhưng hôm nay thực sự lạnh ngoài sức tưởng tượng. Bàn tay lạnh giá của ta vừa mới chạm vào cổ Diệp, cả người hắn đã run lên lấy bầy. Diệp tròn mắt lườm ta kèm theo chút

bất lực, còn ta thì như một đũa trẻ tinh ranh vừa phát hiện ra trò chơi tinh quái, miệng nở một nụ cười tươi như hoa. Nhìn Diệp tức mà không thể làm gì, trong lòng ta càng muốn chọc ghẹo thêm. Bàn tay ta giống như con rắn nhỏ luôn đi khắp lưng và ngực hắn, còn Diệp chỉ biết nhìn ta bằng ánh mắt phùng phùng tức tối.

“Không cần... cô gái đâu.” Diệp ảo não cất lời. Tuy rằng nét mặt hung dữ nhưng vẫn cố nhẫn nhịn. Nắm được điểm yếu của Diệp, ta lại càng thêm lần lột. Làn da hắn lúc này ấm nóng rùng rục, truyền qua lòng bàn tay đi tới khắp các góc ngách trên cơ thể ta. Rồi Diệp đưa tay tóm chặt lấy bàn tay đang sục sạo không yên của ta. Những vết chai sạn trên bàn tay mạnh mẽ của Diệp thực sự làm ta đau. Ta vùng vẫy rút tay lại nhưng cảm thấy khá kinh ngạc khi biết bàn tay của hắn đầy chai sạn. Đây là bàn tay của một Hoàng tử tôn quý sao? Những chai sạn trên bàn tay hắn thậm chí còn nhiều và cứng hơn của một kẻ ăn mày, đó rõ ràng là bàn tay của một người đã trải qua nhiều sương gió, vất vả. Còn đang kinh ngạc, bất giác ngẩng đầu, ta liền phát hiện nét mặt Diệp lúc này vô cùng khác lạ. Hắn ngậy lạng người nhìn đôi bàn tay mình, rồi lại lạng người nhìn về phía ta, ánh mắt lộ rõ vẻ kì quái. Ánh nhìn của hắn nhanh chóng khiến ta ngượng đỏ mặt. Lúc này ta mới thấy hoang mang, không dám đùa cợt với hắn thêm nữa.

Dần dần ngôi nhà trở nên tĩnh lặng hơn, hiển nhiên là nhân vật quan trọng vừa đến. Ta thề lưỡi, vron cổ hóng hót. Từ nhỏ ta đã rất ngưỡng mộ những thủ lĩnh ăn mày kiểu này, nhưng hiếm có cơ hội ngắm họ thật kĩ.

“Các huynh đệ, trên tay ta là mặt hàm của triều đình, trong này có viết chúng ta cần phải tìm được hai người. Đây là lần đầu tiên triều đình nhờ Cái Bang ta làm việc nên chúng ta phải đặc biệt lưu tâm. Nếu làm tốt, cuộc sống sau này sẽ vô cùng tốt đẹp, bằng không Cái Bang sẽ gặp khá nhiều phiền phức đấy.” Giọng nói của người này nghe rất nghiêm trang. Ta nghe mà không khỏi cảm thán trong lòng, Cái Bang và triều đình xưa nay không có chút liên hệ, ai lại có thể hiệu triệu Cái Bang thế này.

“Người như hình vẽ trên, ai cũng phải chú ý, chỉ cần phát hiện ra họ tại thành Hoa Âm, nhất định phải thông báo cho ta biết.” Thủ lĩnh ăn mày nâng cao bức họa, vì được soi sáng bởi ánh trăng và ánh lửa, thế nên ai nấy đều tức thì đưa mắt nhìn chăm chú.

Khi nhìn rõ người trong tranh, cả ta và Diệp đều kinh ngạc tới cùng. Ánh mắt Diệp hực sáng, sắc mặt đen sẫm lại. Nếu Diệp muốn tìm hai chúng ta, có cần thiết phải liên thủ với Cái Bang không? Trừ phi, chẳng đã đoán trước được chúng ta nhìn thấy bức xê treo ngoài cổng thành nhất định sẽ không chịu đến gặp chàng, mà cải trang thành ăn mày. Hoặc là... những lời Diệp nói đều là sự thật. Diệp thực sự muốn giết chết chúng ta?

“Với năng lực của Cái Bang, cho dù hai người này có hóa thành tro chúng ta cũng nhất định tìm được, đúng không?” Ta bất ngờ bước lên phía trước, giành lấy bức họa, cất tiếng đồng thanh. Trong phút chốc, tất cả mọi người chìm trong im lặng, nhìn chằm chằm về phía ta. Trong lòng ta thầm kêu khổ, lẽ nào phần bùn đất trên mặt ta đã bị nước mưa gột sạch? Ta đã bị họ nhận ra?

Diệp ngồi bên lạng lẽ đặt đôi đũa xuống, bất kì lúc nào cũng sẵn sàng động thủ. Bên ngoài gió thổi dọc theo những con phố, cây lá xào xạc đập vào nhau, mưa dần dần nhỏ xuống rồi tạnh hẳn, nhưng nước trên mái nhà vẫn cứ tiếp tục chảy dọc xuống theo từng lớp mái ngói.

“Tiểu huynh đệ, nếu đã tự tin như vậy, chúng ta sẽ đợi tin tức tốt lành từ cậu. Tung tích của hai người

này, cậu phải chú ý thật kĩ đấy.” Lão ăn mày nhìn ta một hồi, sau cùng mỉm cười. Ta gật đầu liên hồi, cứ cảm thấy nét mặt của người này có phần kì quái, thế nhưng lại chẳng thể nói rõ rốt cuộc là kì quái ở đâu. Có điều may mắn là bọn họ không hề nhận ra ta và Diệp chính là người trong tranh. Vừa nghĩ vậy, ta liền nhẹ nhõm cả người. ***

Sắc trời âm đạm, căn nhà hoang vẫn tiếp tục náo nhiệt. Đám ăn mày dành cả buổi tối để bàn bạc xem làm cách nào để tìm được hai người trong tranh, sau cùng cũng đến hồi giải tán. Ta và Diệp đi dọc thành Hoa Âm trong đêm đen tĩnh mịch. Tay ta vẫn còn cầm hai chiếc chân gà, miệng thì không ngừng nhai miếng móng giò, vừa nhai nuốt vừa nhả xương suốt dọc đường. Con người ta vốn có một thói quen, có thể ăn uống ngon lành vào lúc vui vẻ hoặc ngay cả khi tâm trạng buồn bã, đau khổ. Cho dù ngày mai có mất mạng thì hôm nay ta vẫn cứ phải ăn uống đã. Thế nhưng suốt cả buổi tối Diệp không hề động đũa.

“Con người của cô đúng là vô tâm vô tính, tất cả mọi người đều đang muốn bắt chúng ta, thế mà cô vẫn có thể ăn uống ngon lành được.” Diệp tròn mắt nhìn ta, cất lời chê bai.

“Có đồ ăn ngon đường nhiên phải thưởng thức rồi, sao thế, ngại sợ thứ này đã bị hạ độc à?” Ta lờm Diệp chế giễu,

“Đồ ăn không hề có độc, trước khi cô ăn, ta đã dùng ngân châm kiểm tra rồi.” Diệp nhẹ đáp trong khi ta tròn tròn hai mắt nhìn hắn đầy kinh ngạc. Hắn đúng là quá thận trọng.

“Vậy thì ngại cũng ăn một ít đi, hay là ngại chê bẩn?” Ta đưa chiếc đùi gà đến trước mặt hắn nhưng Diệp tức thì nhăn mày sau đó quay mặt sang hướng khác. Mắt thấy hành động đó, ta đột nhiên nhớ ra, hắn đường đường là Tử Hoàng tử của Đại Kỳ, sao có thể ăn uống cùng đám ăn mày chúng ta được. Không hiểu sao, nghĩ tới đây, trong lòng ta bỗng trào dâng cảm giác lạc lõng. Chúng ta suy cho cùng... không phải là người cùng một thế giới.

Diệp nhìn ta, đôi môi khẽ động, dường như muốn nói điều gì. Đột nhiên, hắn cầm miếng đùi gà đưa lên miệng cắn một miếng, sau đó quay đầu nhìn đi hướng khác như không có chuyện gì xảy ra. Ta giật tay lại như thể vừa chạm phải lửa, trái tim bỗng đập cuồng loạn một cách khó hiểu.

“Cẩn thận, có người đang theo dõi chúng ta!” Đi một lúc, Diệp bỗng dừng lại, thì thầm bên tai ta.

“Ta cứ sờn cả gai ốc, lạnh vô cùng...” Ta run giọng đáp. Kì lạ, tại sao tự nhiên ta lại có cảm giác này chứ?

“Thứ mà cô đang cảm nhận được lúc này chính là sát khí, hãy theo sát ta.”

“Sát khí?” Nghe Diệp nói như vậy, lưng ta lại càng lạnh buốt, sớ thịt gà nóng hổi ban nãy ta vừa ăn thực chẳng đủ để bổ sung sức lực.

Sáng sớm, tiết trời càng giá hơn, trên con đường lớn chẳng còn ai khác ngoài hai người chúng ta. Sau cơn mưa, bầu trời sáng trong, mặt trời còn chưa lên, không khí vì thế mang theo chút gió lạnh, phía xa truyền đến tiếng cho sữa, ta khẽ nép người về phía Diệp.

“Cẩn thận!” Diệp bất chợt kéo ta lại gần. Ta lùi một bước, vừa hay phát hiện một thanh kiếm sắc lạnh đang lao đến trước mặt mình. Quá kinh hãi, ta ngẩng đầu nhìn người bị mặt định giết mình, thì nhận ra không hề quen biết hẳn.

“Bà cố nó, ta đâu có làm chuyện gì thất đức, thương thiên hại lý. Các người đừng có chém ta chứ.” Không biết từ lúc nào, những kẻ bị mặt đã xuất hiện trên đường càng lúc càng đông, vây quanh chỗ chúng ta đứng.

Diệp đứng giữa đám người, mặc dù khoác trên người bộ y phục rách nát, nhưng ở hân vẫn lộ ra thứ khí chất trác tuyệt xuất thần. Ánh mắt sắc lạnh như dao của Diệp cắt ngang không khí, tấn công thẳng vào trái tim kẻ địch.

“Nam Cung Diệp, người đứng thực là thận trọng, suốt cả buổi tối đã không ăn bất cứ thứ gì, ta còn tưởng không thể ra tay hạ thủ được. Có điều lúc này, sau cùng người đã ăn rồi. Người cho rằng chúng ta ngu ngốc đến mức hạ độc trong thức ăn sao? Chẳng qua chỉ cho chút Nhuyễn Cốt tán vào đó, đợi đến khi người không thể vận công phản kháng, chúng ta sẽ thừa cơ hội mà tiến tới.” Kẻ cầm đầu đám người oang oang cất tiếng, ta nghe mà nổi da gà, vội vứt đồ ăn đang cầm trên tay đi.

“Đừng sợ, mau trốn sau lưng ta!” Diệp nắm bàn tay không ngừng run rẩy của ta, dịu dàng an ủi.

“Thế nhưng người...” Không phải bọn chúng nói Diệp đã bị trúng độc rồi sao?

“Yên tâm đi, đối phó với mấy tên tép riu này, chẳng tốn mấy công sức.” Diệp bình thản trấn an. Sau đó hân nhìn đám người bị mặt, ánh mắt đậm chất bốn cột.

“Nam Cung Diệp, người đừng quá ngông cuồng. Nếu miễn cưỡng vận công chỉ tự làm tổn thương tâm mạch bản thân thôi. Hoặc giả người muốn võ công của mình mất hết.” Kẻ đó tiếp tục đưa lời đe dọa. Ta nghe vậy càng thêm sợ hãi, cơ rúm người rồi nép gọn trong vòng tay của Diệp.

“Đừng sợ, có ta!” Ánh mắt sáng như pha lê của Diệp thực có sức mạnh an ủi, ta tức thì cảm thấy yên lòng. “Tự nhiên ta rất muốn nghe nốt câu chuyện về tên trộm tinh ranh kia.”

“Cái gì mà câu chuyện về tên trộm tinh ranh...” Sắp không giữ được tính mạng rồi, vậy mà hân còn bắt ta phải kể chuyện.

“Thì là câu chuyện về bốn đứa trẻ và một tên trộm tinh ranh cùng đi ăn trộm nhà lão Trương đó, không phải cô nói vẫn còn đoạn tiếp sao?” Vừa lúc đó, một tên bị mặt xông tới, kiếm của hân xiên thẳng về phía cổ họng ta. Diệp ôm chặt lấy eo ta, kéo ra phía sau rồi túm lấy bàn tay của tên bị mặt, kéo nhẹ một cái rồi nhanh chóng đoạt được kiếm của hân. Chỉ thấy Diệp khẽ lắc cổ tay, kiếm đã cửa qua cổ họng của tên đó, máu tươi tức thì bắn tung tóe. Ta nhìn mà sợ đến độ hồn bay phách lạc, thậm chí còn không dám kêu lên.

“Là kẻ nào muốn giết chết ta? Không ngờ lại phải nhờ đến các vị trưởng lão Cái Bang động thủ?”

“Không thể tiết lộ.” Dứt lời, người này đưa tay ra hiệu, đám người bị mặt xung quanh liền nhanh chóng bày trận vây chặt chúng ta hơn.

“Thiên Cương Bắc Đầu trận? Phiến Nhi, ta đã nói là rất hứng thú với câu chuyện về mấy tên trộm tài giỏi kia mà, nàng hãy kể tiếp đi.” Diệp cúi xuống nhìn ta, bàn tay siết chặt thanh kiếm.

“Bốn... bốn... bốn tên nhóc con đó sau lần đi theo cô nàng ăn trộm thông minh, tài giỏi đến nhà lão Trương, liền cho rằng đã học được tất cả bản lĩnh, thế là bản tính tự mình đi ăn trộm. Vào... vào... vào buổi tối hôm nọ, bốn đứa nhóc này liền chạy đến một nhà ăn trộm, vừa hay gặp lúc người trong nhà đó quay về. Lúc này, một trong bốn đứa trẻ xông lại, bị mặt người đó rồi to gan lên tiếng: “Ngài có biết ta là ai không?” Kết quả bị phát hiện, rồi bị đuổi đánh suốt mấy con đường.

Bên tai ta vang lên tiếng binh khí giao tranh, hình dáng Diệp phong lưu như tuyết, khắp nơi toàn là ánh đao sắc kiếm, máu đỏ chẳng mấy lúc đã ngợp trời.

“Kể tiếp đi, ta thấy rất hiếu kỳ, tại sao lần trước cô nàng kẻ trộm kia thành công lừa được chủ nhà, đổi lại bốn đứa nhóc lại bị thất thủ?”

“Phí lời, ngài cho rằng ai cũng có thể thông minh thần trí như cô nàng ăn trộm kia sao? Bốn đứa trẻ đó bị mặt người ta, cũng bắt họ đoán, kết quả chủ nhà biết ngay bọn chúng là kẻ trộm. Á... Diệp cứu mạng!” Ta còn chưa nói hết câu, một thanh kiếm sắc nhọn đã chém về phía mình. Nhưng lưỡi kiếm chưa đụng được đến người ta, kẻ đó đã ngã gục mà chưa kịp kêu lên tiếng nào.

“Ồ, mau kể tiếp đi, xem ra nghề này cũng cần kiến thức quá nhỉ?”

“Kiến thức thì chẳng có gì, chẳng qua chỉ là địa ăn trộm thôi, cần gì phải có kiến thức. Bốn đứa nhóc đó chẳng qua đã chọn nhầm nhà, đến ăn trộm nhà ông mù Vương, hàng ngày người ta vốn đã không nhìn thấy gì lại còn hỏi câu đó. Bọn chúng làm vậy chẳng phải lay ông tôi ở bụi này, tự tố cáo mình là kẻ trộm sao?” Nhắc đến cuộc đời thần trộm của mình, ta bỗng trở nên bình tĩnh hơn trước, chẳng còn sợ hãi gì nữa.

“Rất thú vị!” Diệp nhẹ nhàng vung kiếm, hai tên nữa lại gục xuống.

“Nói! Là ai đã sai khiến các người?” Diệp kẻ kiếm lên cổ kẻ địch, gằn giọng tra hỏi. Nhưng kẻ đó chỉ là bật cười chế giễu rồi bất ngờ xông thẳng tới lưỡi kiếm của Diệp tự vẫn. Lúc này một kẻ khác đã xông đến phía sau lưng Diệp.

“Cẩn thận!” Mắt thấy có người định động thủ sau lưng Diệp, ta vội hô lên một tiếng. Diệp không hề quay đầu, trong ánh mắt sắc lạnh tràn đầy sát khí, khẽ giậm chân, cả thân mình Diệp thần tốc quay lại, trường kiếm trong tay đâm thẳng về phía đám đông. Lần này, Diệp dường như hạ quyết tâm, kiếm đưa ra không có ý thu lại, như thể muốn một lần giết sạch kẻ địch vậy.

Ánh trăng đêm hắt ánh sáng lên thân kiếm, trắng lóa một màu. Lá cây rơi xuống, ánh kiếm sáng lên, chẳng khác nào những hạt tuyết tinh khôi. Gió khẽ thổi, Diệp múa kiếm. Một giọt sương rơi xuống trong veo như giọt nước mắt, bỗng tách thành hai trước mũi kiếm sắc nhọn. Kiếm khí lan tỏa khắp không gian, không khí bao quanh ngột ngạt đặc quánh, chẳng thể dấu đi được mùi máu tanh đáng sợ. Ta che miệng nhìn số thì thể la liệt trước mặt không khỏi ghê người, chỉ muốn nôn ngay tại trận.

“Phiến Nhi, tránh ra!” Vào lúc ta cúi người định nôn, một người nằm trên mặt đất đột nhiên bật dậy, cầm kiếm đâm thẳng vào đầu ta.

Diệp thấy vậy nhanh như chớp đẩy mạng ta sang một bên, còn mũi kiếm đó đâm thẳng vào vai hấn. Nhưng Diệp chẳng để tâm đến vết thương, đưa kiếm đâm thẳng vào tên địch giả chết ban nãy.

“Anh Xúy Tuyết? Không ngờ người lại biết được thuật Doanh Nhân...” Người đó còn chưa kịp nói hết câu, đã bị thanh kiếm trong tay Diệp khóa họng. Máu chảy dọc thân kiếm, rỏ xuống tong tong, vô cùng đáng sợ! Diệp nặng nề chống kiếm giữ thăng bằng. Dưới ánh nắng ban mai, trước mặt là một đồng xác chết, người đàn ông trước mặt ta trên tay cầm một thanh kiếm dính đầy máu, khẽ ngẩng đầu, tóc xỏa tung bay, từng sợi như đang nhảy múa trong gió.

“Các người không phải đều là tử sĩ sao? Vậy ta sẽ cho các người được toại nguyện.” Diệp bình thân cất lời, ngữ khí lạnh nhạt. Nhìn hấn giây phút này trái tim ta đột ngột giả băng.

“Nàng rất sợ ta?” Diệp thu lại sát khí trong đáy mắt, khuôn mặt hiện lên nỗi cô đơn, lạc lõng.

“Ta...” Thấy hấn có vẻ như rất đau lòng, ta thoáng mím môi, chìm trong im lặng.

“Thôi bỏ đi, chỗ này không tiện lưu lại, chúng ta phải nhanh chóng quay về Trường An ngay. Thành Hoa Âm trước giờ đều do Diêu quản lý, tất cả binh sĩ nơi đây đều là binh mã dưới trướng hấn.”

“Vậy chúng ta...”

“Chúng ta không thể đi qua Vị Nam đến Trường An được, bọn chúng nhất định đã mai phục suốt dọc đường đi. Bây giờ điều ta lo lắng nhất chính là Trường An có biến, không biết Phụ hoàng lúc này ra sao?”

“Chúng ta không đi qua Vị Nam về Trường An, vậy phải đi thế nào?”

“Đi Thương Châu, vòng qua Hán Trung, sau đó từ Trần Thương về Hàm Dương, sau cùng từ Hàm Dương đi qua Vị Hà quay về Trường An.” Diệp nhìn ta, bình thân đáp.

“Thương Châu, Hán Trung, Trần Thương, Hàm Dương, Vị Hà, Trường An, sao mà phức tạp thế?” Ta đưa ngón tay lên đếm những địa điểm phải đi qua, vòng đi vòng lại, trong lòng càng lúc càng thêm hoang mang.

“Xem ra chúng ta phải nhân lúc trời sáng mà đi...” Giọng Diệp có phần lạc đi, sắc mặt lúc này trắng nhợt như tờ giấy.

“Tại sao sắc mặt người nhợt nhạt vậy?”

“Ta không sao.” Diệp khẽ nhủ mảy, nhẹ đưa lời an ủi. Giây phút ấy bàn tay ta đột nhiên có cảm giác nóng ấm, một giọt máu tươi rỏ xuống mu bàn tay ta, lại thêm một giọt nữa. Ta kinh ngạc nhìn Diệp, vết thương trên vai hấn đang không ngừng chảy máu, đôi môi hấn đã chẳng còn chút sắc hồng. Diệp tựa sát vào ta, chống tay lên vách tường, mặt đất dưới chân hấn lúc này đã nhuộm đầy máu tươi.

Trái tim quặn thắt ta đưa tay đỡ lấy hấn nhưng ta lại quá bé nhỏ trước sức nặng của Diệp. Rồi hấn tựa vào ta từ từ ngã xuống.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại wWw.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở wWw.EbookFull.Net.

Chương 16: Phút giây tương phùng sao lạ lắm

“Diệp, người làm sao vậy?” Ta nắm tay hấn lo lắng hỏi, nhưng lúc này bàn tay của hấn lạnh đến mức khiến ta giật nảy mình, trong lòng trào dâng cảm giác bất an.

“Ta không sao, chỉ là vết thương nhỏ thôi.”

“Ngươi chảy nhiều máu thế này mà gọi là vết thương nhỏ sao? Máu của ngươi... sao lại có màu đen thế?”

“Trên kiếm có độc.” Diệp cố đứng thẳng người, nhưng chẳng thiếu điều khiến nổi cơ thể, lại từ từ ngã xuống.

“Biết vậy sao ngươi còn đỡ nhất kiếm đó cho ta?” Tại sao lại đối xử với ta tốt như vậy? Tại sao lại cứu mạng ta mà không màng đến mạng của bản thân? Rõ ràng chúng ta chỉ như bèo nước gặp nhau, sao hán lại bất chấp hi sinh tính mạng? Vốn dĩ mạng ta vô cùng rẻ mạt, chỉ dù hán bỏ ta lại, một mình thoát thân, ta cũng chẳng có gì oán trách, thế nhưng...

“Nàng thật phiền phức!” Diệp cắt lời không để ta nói thêm.

“Không phải ngươi rất căm ghét ta sao? Thà ngươi cứ để đám thích khách kia đâm chết ta cho rồi, như vậy chẳng phải tốt hơn ư? Thế thì sau này, ta sẽ không còn có thể làm phiền ngươi nữa.” Ta nhe răng nói.

“Ta chỉ là đã quen với cảm giác có hai người rồi, không muốn phải quay về cuộc sống đơn độc như trước kia nữa.” Diệp khẽ đáp, nhưng giọng Diệp nhanh chóng tan biến trong ánh ban mai. Không gian lúc này đặc biệt tĩnh mịch.

“Chúng ta mau quay lại thành Hoa Âm, tìm đại phu trị thương cho ngươi đã.” Ta chăm chú nhìn Diệp, rồi lên tiếng.

“Không được, khó khăn lắm mới ra được khỏi thành, cố gắng kiên trì vài ngày rồi quay về Thương Châu.

Giờ tất cả quân lính trong thành Hoa Âm đều là người của Nam Cung Diệu, ta không thể mạo hiểm được.” Sắc mặt Diệp dần chuyển sang đen, nói chuyện bình thường thôi cũng vô cùng tốn sức. Hán đây chính là dấu hiệu phát độc.

“Vậy để ta quay về mua thuốc giải độc.”

“Vô dụng thôi, loại độc này chỉ có Huyết Túc của Độc Cô Nhất Môn mới có thể khắc chế.”

“Huyết Túc đúng không? Bây giờ ta sẽ vào thành mua thuốc cho ngươi. Ngươi cứ an tâm ngồi đây chờ.”

“Đứng lại! Cho dù nàng quay về thành Hoa Âm, cũng không thể lấy được Huyết Túc. Bọn họ đã chuẩn bị trước, chỉ cần nàng đi mua thuốc sẽ trúng phải mai phục. Ngoại trừ quân doanh...”

“Quân doanh! Đúng rồi. Quân doanh nhất định có thuốc.” Lời nói của Diệp tức thì khiến ta bừng tỉnh.

“Không được phép đi. Hoa Âm tuy chỉ là một thành nhỏ, dân số có chưa tới ngàn người, thế nhưng do đây là nơi cất giữ lương thực của Đại Kỳ, nên binh sĩ canh giữ trùng trùng điệp điệp. Huyết Túc xưa nay đều do Phạm Nguyên Bảo, Huyện úy trưởng Quân quân trông giữ, nàng thân là một đại tiểu thư, chẳng biết chút võ nghệ, đi như thế này khác nào tự tìm đến cái chết...” Giọng Diệp càng lúc càng yếu, bàn tay vẫn nắm chặt lấy tay ta, như thể dồn hết sức lực còn lại trong người để giữ ta vậy.

“Vậy chúng ta mau tới thương Châu thôi, Diệp! Ngươi xem, nơi đó là cái gì?”

Diệp thấy ta không còn cố chấp đòi quay về Hoa Âm nữa, liền lơ là cảnh giác, quay đầu nhìn về hướng tay ta chỉ phía xa. Còn ta nhân lúc hán không chú ý nghiêng răng đánh mạnh vào sau gáy hán. Diệp quay đầu nhìn lại, ánh mắt tràn đầy vẻ kinh ngạc, lo lắng, pha lẫn xót thương... sau cùng, hán cũng nhắm mắt lại.

“Ta cũng quen sống hai người rồi, thật không muốn quay về cuộc sống đơn độc một mình nữa. Nam Cung Diệu, ta sẽ không để ngươi chết vì ta đâu.” Ta kéo Diệp vào một góc khuất, lấy hết ngân lượng trên người ra đặt lên người hán. Ngọc Phiến Nhi, lần này không thể nào thất bại được!

Ánh trăng rọi từ trên mái nhà xuống, cả mặt đất như được phủ một lớp sáng bạc rạng rỡ, ngoại thành Hoa Âm tĩnh mịch lạ thường.

Ta tuy không biết công phu ‘nhảy’ tường, nhưng kỹ thuật leo tường vượt rào đi giữa đêm khuya thì không đến nỗi tệ, thậm chí cũng biết thế nào được gọi là dương đông kích tây, điệu hổ ly sơn. Ngồi đợi bên ngoài thành cả đêm trời, cuối cùng một cỗ xe ngựa chịu xuất hiện, chờ tên phu xe không để ý ta liền chui xuống dưới gầm xe, nhân lúc đêm khuya lặn vào trong thành.

Vào thành, ta tức thì cải trang thành một ăn mày. Cách cải trang này có rất nhiều điểm lợi, đi trên phố cũng dễ dàng tìm nơi ẩn náu, hơn nữa còn có thể nghe ngóng tin tức. Tuy hôm qua kẻ địch muốn giết chúng ta là mấy người thuộc Cái bang, thế nhưng ăn mày đông đúc, mọi người lại ăn mặc rách rưới như nhau, hán tuyệt đối không ngờ ta lại cả gan cải trang thành ăn mày một lần nữa.

Ta cố tình bước đi khập khểnh, để mọi người tưởng rằng ta là một tên què. Đợi đến khi ta lết tới khu chợ, trời cũng đã sáng hán.

“Này, tên ăn mày thôi tha, ngươi ăn xin cũng đừng đứng trước cửa tiệm của ta chứ?”

Gừ gừ... ta lạnh chết mất thôi! Vừa ngồi bệt xuống đất, một người phụ nữ bỗng xuất hiện ngay sau lưng, bà ta mang theo một chiếc chậu, kẹp bên eo, về mặt đặc ý rồi bắt ngờ bà ta đổ cả chậu nước vừa thổi vừa chua không biết là thứ gì lên người ta khiến ta đứng đó sững sờ thể thắm.

Có nhầm lẫn gì không? Bản cô nương khó khăn lắm mới cải trang thành ăn mày có khuôn mặt đầy bùn đất, người phụ nữ chết tiệt này sao dám

“Đại nương...” Ta đành nhìn, bản cô nương sẽ không so đo tính toán với người thiếu lịch sự như bà.

“Ta trông thế này mà ngươi dám gọi ta là đại nương sao?” Bà ta hét lên re re, tức thì lớp phấn dày cộp như tường thành trên mặt bà ta là tã roi xuống.

“Đại tỷ, xin hãy làm phúc, bỏ thí cho ít tiền, tiểu nhân sẽ đi chỗ khác ngay.”

“Ngươi còn dám xin tiền? Ta không có.” Bà ta bực tức quát, xem ra chỉ còn thiếu nước lấy giày nện ta một trận.

“Vây xin đại tỷ bỏ thí cho chút đồ ăn.” Bụng ta lúc này đói meo, thế nên ánh mắt nhìn bà ta cực kỳ đau khổ.

“Không có, cắt!”

“Vây phiền cho ta một ngụm nước được không? Cả đêm rồi ta chưa uống chút nước nào.”

“Không có, ta chẳng có gì hết.” Bà ta bực bội ngắt lời, đáng về hung tợn như muốn ăn sống nuốt tươi ta vậy.

“Nếu bà không có bất cứ cái gì thì còn đứng ngây người ra đó làm gì, mau thay bộ đồ rách rưới rồi đi ăn xin cùng ta đi thôi? Hừm!” Ta tròn mắt, vút lại một câu, sau đó quay người bỏ đi đầy chí khí, để mặc người phụ nữ mặt tái xanh vì tức giận phía sau lưng.

“Tên ăn mày chết già kia đứng lại cho lão nương, không ngờ ngươi dám bảo ta đi ăn xin... ngươi lấy lão nương ra làm trò đùa đấy hả... ngươi đứng lại.”

Ta bật cười đắc ý, chẳng thêm để tâm đến những tiếng gào thét mắng chửi phía sau. Định đấu với ta sao? Bà sao không biết đường đi nghe ngóng xem ta đây xưa nay lăn lộn kiếm sống ở phố Tây đã từng bị ai ăn hiếp?

Tiết trời tháng ba, mặt trời âm áp, hoa nở rực rỡ, khung cảnh quả là vô cùng tươi đẹp, tràn trề sức sống. Khắp nơi cực kỳ náo nhiệt, muôn màu muôn sắc, cảnh tượng đông vui, tươi tắn. Thành Hoa Âm đang tổ chức hội miếu để chung vui cùng sắc xuân. Từ phía xa đoàn người ‘tụ bát tiên’ đã tung hoa đầy trời chẳng khác nào cảnh tuyết rơi giữa mùa xuân âm áp.

Nghe đám ăn mày bàn tán, huyện úy thành Hoa Âm Phạm Nguyên Bảo hôm nay sẽ xuất hiện tại đây. Nghe thế, ta nhanh chóng lẫn vào đám người đông đúc. Chỉ cần ăn cắp được chìa khóa phòng thuốc trên người ông ta, là ta có thể lấy được Huyết Túc.

“Tươi đẹp tựa hoa nhài

Cười xuất trần tựa hồng hoa

Chỉ thủy tiên mới có nét ưu nhân

Còn mai đỏ suốt đời cao ngạo.”

“Phạm huyện úy đúng là văn thơ lai láng, mấy câu trên thật đúng là vô cùng xuất chúng.”

Văn thơ lai láng? Tại sao ta lại cảm thấy mấy câu thơ này nghe quen tái thế không biết? Rõ ràng đây là bài ‘Quỳnh hoa phi’ của Trương Đồng mà. Ta ngẩng đầu nhìn vị huyện úy trước mặt, thực sự trông ông ta không giống như người có tướng mạo oai phong đẹp đẽ mà ta đã tưởng tượng lúc đầu. Trông Phạm huyện úy này gầy nhẳng, như thể đã bị suy nhược cơ thể vậy.

Lúc này ông ta đang đứng gần một cây hoa quỳnh. Thân người bé nhỏ, đứng dưới tán cây với vô số cánh hoa trắng nhỏ trông lại càng co ro, cúm rúm.

Ta kéo thấp mũ, định tiếng lại gần giả bộ ăn mày rồi nhân lúc ông ta không chú ý lần xem trên người ông ta có mang theo chìa khóa không.

Hoa quỳnh trắng nở rộ đầy cành, tinh khôi, thuần khiết, như ngọc như ngà. Ta cúi đầu lặng lẽ hòa vào đám đông, mọi người thấy ta ăn mặc rách rưới tức thì tránh sang một bên. Trong khi vị huyện úy Phạm Nguyên Bảo đứng trước đám đông lại đang tập trung vào thưởng hoa, hoàn toàn không để ý có một tên tiểu tặc bên cạnh, âm mưu bất chính.

“Tùng say mên dưới đình Vô Song

Tự nhủ không phụ xuân Quảng Lăng.”

Một giọng nói xuyên qua đám đông truyền tới, ta khựng người như thể bị ma xui quỷ khiến.

“Quả nhiên là kỳ hoa nhân gian, thật không ngờ hoa quỳnh Dương Châu thiên hạ vô song lại có thể tươi đẹp như vậy khi được đưa tới thành Hoa Âm.” Lời nói âm áp tựa gió xuân thổi qua mặt hồ yên tĩnh. Chất giọng trong trẻo như ngọc vang lên khiến mọi âm thanh hỗn tạp xung quanh đột nhiên tĩnh lặng.

Trong biển hoa quỳnh bay bay trong gió như tuyết trắng, một người đàn ông thư thái, phong lưu tay nhẹ phe phẩy quạt xuất hiện. Người này mặc một bộ y phục gấm tím thêu hoa đất liền, bên ngoài khoác thêm tấm áo lụa mỏng bay nhẹ trong gió, trông đẹp như tranh vẽ. Anh tú mà hào sảng, nụ cười mang chút tà khí của chàng thực sự tuyệt sắc vô song. Chiếc quạt trên tay chàng khẽ rung, cánh hoa theo gió tán đi, hương thơm ngan ngát như cánh bướm

chập chòn.

Nam Cung Diệu.

Ngoại trừ chàng ra thì còn ai có thể biến thứ khí chết vương giả cao quý trên người mình trở nên bất cần mà thân nhiên đến vậy chứ? Trái tim ta đột nhiên rung lên từng hồi mạng mẽ, đập nhanh đến mức chẳng thể khống chế nổi. Sự vui sướng bùng phát đến độ muốn trào ra khỏi cơ thể, như thể ta được gặp lại chàng sau vạn năm xa cách. Tất cả mọi nhớ nhung trong lòng ta lúc này đột ngột biến thành một suối nguồn dạt dào, cuộn cuộn như sóng lớn.

Tại sao chứ, tại sao ta lại mất kiểm soát đến mức này? Phải mất một lúc ta mới phát hiện bản thân mong được gặp chàng nhiều đến độ nào. Khoảnh khắc đó, ta nhận ra người mà ta vô cùng yêu thương không phải là Tuyết Thần, mà chính là chàng.

“Diệu...” Vừa định gọi lớn tên chàng, bước chân ta bất chợt khựng lại. Sao bên cạnh chàng lúc này lại có một người đàn ông, thậm chí hẳn ta còn đang thì thầm bên tai chàng điều gì đó. Ta biết người đàn ông này. Đêm trước trong căn nhà rách nát, hẳn cũng có mặt, hẳn chính là người của Cái bang, kẻ đã tấn công ta và Diệu.

Hôm đó, hẳn mặc bộ y phục rách nát, sao hôm nay đã thay đổi một diện mạo hoàn toàn khác. Trước mặt ta Diệu đang đứng đó, một thân gấm vóc, mái tóc buộc cao lộ rõ vẻ quý tộc cao sang. Còn kẻ đó đứng bên cạnh Diệu vẻ khúm núm, không biết đang nói cái gì, Diệu chỉ khẽ gật đầu, vẻ đặc biệt hài lòng. Ta nghiêng người, nép mình ra phía sau gốc hoa quỳnh. Giữa những đóa hoa tinh khiết, ta say mê ngắm nụ cười tuyệt thế của Diệu, trên thế gian này ta biết rất khó tìm được một nụ cười như thế. Diệu rất thường xuyên mỉm cười, kể từ ngày đầu tiên chúng ta quen nhau, nhưng ở chàng lúc nào cũng toát lên vẻ ngạo nghễ, bất cần, hào sảng và thư thái.

Không hiểu sao ta cứ cảm thấy chàng lúc này thật quá xa lạ. Dường như những ngày tháng bên nhau, dốc bầu tâm sự tại phố Tây, rồi cả nỗi đau ẩn chứa trong tâm hồn chàng, tất cả đều không còn là thực tại. Ta đã lớn khôn này, cũng từng lăn lộn trong giang hồ nhiều năm, bị ăn hiếp, bị bán rẻ, nhưng chưa bao giờ có cảm giác đau lòng như giây phút này.

Bể dâu chìm nổi, thời gian qua đi, kiếp hồng nhan đã lỡ.

Ta không oán hận dã tâm của một Hoàng tử, ta chỉ oán hận đêm ấy, khi chàng kể câu chuyện của chính mình, không ngờ lại có thể xuất ra vẻ mặt chân thành đến vậy. Ta không oán hận việc chàng muốn giết ta, ta chỉ oán hận tại sao chàng lại lợi dụng ta để khiến Diệu tổn thương. Những tháng này bên nhau chẳng qua chỉ là một màn kịch, như đóa hoa nở rộ nhưng chóng tàn. Ta mím chặt môi, để mặc cơn gió lạnh chạy dọc cơ thể, dù nỗi nhớ thương có lớn đến đâu cũng chẳng khiến ta làm liều được nữa.

“Ta chỉ là quen với cảm giác có hai người rồi, không muốn phải quay về cuộc sống đơn độc nhưng trước kia nữa.”

Lời Diệu văng vẳng bên tai cùng hình ảnh nụ cười yếu đuối của hắn cứ hiện rõ trong tâm trí ta. Còn người đàn ông trước mặt đã càng lúc càng trở nên mờ hồ. Một người vì ta mà thân mang trọng bệnh, đang đợi ta về cứu mạng, sao ta có thể ở đây phí thời gian thương nhớ một người giả dối, độc ác. Ta nghiêng chặt răng, quay người rời khỏi. Nhưng khi quay lại, đã không thấy bóng dáng Phạm Nguyên Bảo đâu nữa. Ta đành phải đợi cơ hội khác để động thủ thôi.

Lúc ta quay lại nhìn về phía Diệu, ánh mắt chàng đã rời đi chỗ khác, hoặc có thể do ta cải trang quá giỏi, hay trong mắt chàng hoàn toàn không có hình bóng ta. Ta quay người bước đi, trong lòng không khỏi buồn thương, cây hoa vẫn đẹp, chi tiếc hương bay xa, vật còn mà người đã mất. Mùa xuân mưa nhiều, lúc này ánh mặt trời còn xán lạn, trong chớp mắt đã lát phát mưa bụi đầy trời. Đàn ông đều là kẻ vô tình, thử hỏi thế gian được mấy người thật lòng đây?

Ta nắm chặt đôi bàn tay đã lạnh giá như băng, không có ai giúp ta sưởi ấm đôi tay, lại càng không có ai hỏi thăm một kẻ ăn mày thê thảm đang đi lững thững dưới mưa như ta. Ta chẳng qua chỉ là một kẻ ăn mày bị bỏ rơi, thậm chí còn là một kẻ ăn mày đen đủi, bất cứ lúc nào cũng có thể bị phát hiện ra thân phận, sau đó, tức thì sẽ mất mạng.

“Này, ăn mày thôi tha, người đang cản đường đi của ta đấy.” Đúng lúc ta đang cảm thấy buồn bực cực độ, một người bỗng đẩy mạnh ta sang một bên, miệng không ngừng mắng nhiếc.

“Con mắt nào của người nhìn thấy bà cổ này đi ăn xin hả? Bà cổ của người hỏi xin người gì chưa? Ta vớt cho người một đồng tiền vậy có phải người cũng trở thành một tên ăn mày không?”

“Thì ra là đồ điên.”

Nghe người này chửi lại một câu, tâm trạng ta càng thêm tồi tệ. Bao nhiêu năm nay, ta vẫn luôn cho rằng làm một kẻ ăn mày chẳng có gì là không tốt cả, thế nhưng lần này, sao ta cứ thấy căm ghét sự thật bản thân là một kẻ ăn mày đến thế.

“Không phải là ăn mày tại sao lại đi ăn xin?” Một giọng nói khắc nghiệt vang lên, ta quay đầu lại đầy phẫn nộ, không ngờ người vừa cất tiếng là người phụ nữ mà ta gặp ban sáng, người đã hắt cả chậu nước lạnh vào ta, bây giờ bà ta lại lấy ta ra làm trò cười.

“Để tránh người nói ta không có tiền, chi bằng tốt nhất nên đi ăn xin cùng người, thôi thì đồng tiền này coi như bố thí cho người vậy.” Dứt lời, bà ta ném

đồng tiền xuống dưới chân ta, về mặt vô cùng đặc ý. Xem ra sáng nay bà ta bị ta chọc giận tới mức trào máu giờ trở lại trả thù.

“Ăn mày thì đã sai, còn hơn bà, ngay cả ăn xin cũng không biết.” Tâm trạng ta lúc này vốn đã không tốt nên nhanh chóng trút giận dữ lên bà ta.

“Ngươi nói gì, đồ ăn mày bẩn thỉu. Ngươi có biết Lý Tiên Tiên ta ở thành Hoa Âm này là người nói một không ai dám nói hai không?” Lý Tiên Tiên gì chứ? Ta chưa từng nghe nhắc đến?

“Bà rất nổi danh sao? Bình thường ăn mày ở con đường nào? “ Ta nhướng cao đôi mày, có gì ghê gớm chứ, khi ta còn lăn lộn ở phố Tây, chẳng hiểu bà đag hít gió tây bắc ở phương nào.

“Ta Lý Tiên Tiên chính là nhân vật nổi danh như cồn tại Thành Hoa Âm này. Ta cảnh cáo tên ăn mày nhà ngươi, đừng có mà chọc tức ta.” Rõ ràng bà ta tự tìm đến giờ lại thành ta vô duyên vô cớ gây sự.

“Này, bà nổi danh đến mức nào chứ? Phải chăng bà chính là huyện lão gia?”

“Hừm!”

“Mau nói xem bản lĩnh bà đến mức nào, không đi xin ăn thì cũng phải ăn com chứ, trừ phi bà ngoài việc ăn com ra thì chẳng có bất cứ tài cán nào khác.”

“Ai nói vậy, ngoài việc ăn com ra, ta còn biết đi ngủ.”

“Vậy sau khi tỉnh dậy thì sao, bà có làm việc gì không?”

“Làm việc là nghĩa vụ của những kẻ thấp hèn, bình thường, ta chỉ lo trang điểm cho bản thân thật xinh đẹp, tươi tắn, tức thì đàn ông sẽ tự tìm đến dâng tiền tận miệng.”

“Vậy thì bản chất của chúng ta cũng giống nhau thôi. Những gì kẻ ăn mày như chúng ta bình thường ngoài việc ăn com ra cũng chỉ có đi ngủ, trước nay không hề làm việc gì. Bởi lẽ chỉ có kẻ ngốc mới làm việc. Hàng ngày ta sẽ khiến cho bản thân trở nên rách rưới, bẩn thỉu, tự nhiên sẽ có người đưa tiền đến tận miệng.”

Bà ta nhìn ta bằng ánh mắt kinh ngạc, hiển nhiên không hiểu dụng ý thực sự trong lời nói của ta.

Ta cúi đầu nhặt mấy đồng tiền dưới chân lên, đập mạnh vào lòng bàn tay bà ta, tức thì bà ta liền tròn trừng mắt lên đầy kinh ngạc.

“Quy tắc làm ăn mày của chúng ta là không thể nhận tiền của người cùng nghề.” Ta vừa nói dứt lời, những người gần đó liền bật cười thành tiếng, giễu cợt được người phụ nữ đầu óc thiếu thông minh đó lần nữa, nỗi sâu muộn trong lòng ta cũng vui đi quá nửa, cảm giác dễ chịu hơn rất nhiều.

“Ây da, cái tên ăn mày chết tiết này, lão nương lại bị ngươi chơi lần nữa rồi. Ngươi không biết chỉ cần một câu nói của Huyện úy đại nhân là ngươi chẳng thể sống nổi ở thành Hoa Âm này sao?”

“Huyện úy đại nhân không thể quen phường vô công rồi nghề, để mà đi so đo tính toán ta được.”

“Vậy thì chưa chắc! Cái đó còn phải xem là vì ai nữa.” Lý Tiên Tiên mỉm cười tươi tắn, tỏ rõ vẻ tự tin.

Trong lòng ta lập tức vui mừng khôn xiết, phải chăng bà ta và Phạm Nguyên Bảo thực sự có quan hệ mờ ám? Cũng có khi, nói không chừng ta lại moi được chút manh mối từ người phụ nữ đầu óc không thông minh, mồm miệng không lanh lợi này.

“Lẽ nào Phạm đại nhân thực sự sẽ ra mặt vì bà?”

“Ngươi muốn thử sao?”

“Nếu chỉ vì đối phó một tên ăn mày, ta nhất định sẽ không phục, nói không chừng bà gặp vận may, thành Hoa Âm đã cấm ăn mày rồi ấy.”

“Vậy ngươi muốn thế nào?”

“Hãy đưa ta tới phủ Huyện úy đại nhân, nếu bà có thể đưa ta vào trong, ta đương nhiên sẽ tin, đến lúc đó, bà muốn ta gọi một tiếng gia gia cũng được, gọi một tiếng bà bà cũng xong. Tất cả sẽ nghe theo bà hết. Có điều, nếu bà thua cuộc, thì bà phải quỳ trước mặt ta, gọi hai tiếng ‘bà cố’, sau đó còn phải đi ăn xin cùng ta ba ngày liền.” Thấy đám người xung quanh đã tản đi, ta liền hạ thấp giọng thì thầm bên tai bà ta.

“Đưa một tên ăn mày như ngươi vào trong phủ huyện?” Bà ta tỏ vẻ khó khăn.

“Nếu không làm được thì thôi vậy, phủ Huyện úy đại nhân không phải bốc phét là có thể vào được đâu.”

“Được rồi, ta sẽ đưa ngươi vào, có điều ngươi phải làm theo lời dặn của ta.” Bà ta đột nhiên nhỏ giọng, hai tay khoanh trước ngực, không ngừng quan sát ta từ đầu đến chân.

“Được, nhất ngôn cửu đỉnh.” Ta thầm thở phào nhẹ nhõm, chỉ cần có thể vào phủ Huyện, thì chẳng có thứ gì mà Ngọc Phiến Nhi ta không thể ăn trộm được.

“Tên ăn mày khốn kiếp, cứ chờ đó mà gọi ta là bà cố đi.” Bà ta lạnh lùng lên tiếng.

“Ai gọi ai là bà cố cũng còn chưa rõ đâu.” Ta chu miệng cãi.

“Cứ chờ đấy, tối nay, nhớ đứng trước cửa hàng nhà ta.” Người phụ nữ này hừm một tiếng sau đó quay người bỏ đi đầy ngạo mạn.

Mưa vẫn cứ rơi mãi, không khí lạnh lẽo thoang thoảng mùi hương hoa dịu ngọt. Lướt qua những cành hoa quỳnh, ta nhẹ nhàng men theo con đường ven hồ. Trong làn mưa, ta có thể thấy cảnh núi non hoa lệ, hùng vĩ, những lớp núi trùng trùng điệp điệp thoát ẩn thoát hiện. Ở phía chân trời xa, là ánh mặt trời sáng lóa như xé mây, xé sương rơi thẳng xuống nhân gian.

Cảnh sắc tuy đẹp, nhưng trong lòng ta không hiểu sao lại ngập tràn cảm giác rét lạnh đến thấu xương.

Ta chán nản nhìn những gợn sóng lăn tăn trên mặt hồ, vô số hạt mưa li ti rơi xuống rồi nhanh chóng tan biến giữa mênh mông hồ nước, gió thổi ào ào. Phóng tầm mắt nhìn ra xa, chỉ thấy mưa giăng khắp chốn.

Một mình ngắm mặt hồ trống trải, ta đột nhiên thấy sống mũi cay cay, nhớ lại việc Diệu đã lừa gạt mình, rồi việc vì ta mà Diệu bị trọng thương, lại đến đám Hoa Hoa, Thảo Thảo không biết hiện giờ sống chết thế nào? Bức bối quá ta liền đưa chân đá bay hòn sỏi trước mặt. Ngọc Phiến Nhi, người phải phần chân lên, có nỗi khổ gì mà người chưa từng nếm trải? Làm sao người có thể sâu thẳm như vậy chứ? Ta âm thầm mắng nhiếc bản thân. Ta vốn không thích bản thân của hiện tại, sợ được cũng sợ mất, chẳng hề giống với Ngọc Phiến Nhi không sợ trời không sợ đất, lúc nào cũng vui vẻ, hân hoan, kiên cường đối diện với cuộc đời trước kia.

Mưa càng lúc càng lớn, người đi đường chạy mưa đã chẳng thấy một ai, chỉ còn một mình ta lang thang quanh hồ, rồi trút giận lên chính chiếc bóng của mình in dưới đám nước tồn đọng dưới chân. Mưa xuân khiến thành Hoa Âm trống trải trong sắc trời âm đạm, đầu đó phảng phất nét tiêu điều. Gió thổi khiến chuông gió nhà ai reo vang, từ xa truyền lại, như thể đang hát ca điệu gì.

Ta nhìn bóng mình in dưới vũng nước, trong ánh mắt hiện rõ nét bất an, buồn bã, cô đơn. Làn da lúc này đen ngòm, bẩn thỉu. Y phục trên người rách nát, một vài vết rách lớn để lộ cả phần da thịt bên trong đã lạnh tới mức tím đỏ. Nước mưa khiến y phục ta ướt đầm, dính sát vào người, trông ta lúc này y hệt chiếc gối thêu hoa nhét đầy vụn của các đại thẩm sống tại phủ Tây. Mưa mỗi lúc một to, tạt mạnh vào mặt, bóng hình trong nước cũng không còn rõ ràng. Hình ảnh đó phút chốc nhạt nhòa rồi biến thành tuấn tú vô song, toàn thân bận áo gấm tuyệt đẹp, trên tay phe phẩy chiếc quạt thanh tao. Ta đưa tay dụi mắt, phải chăng vì quá lạnh nên sinh ra ảo giác?

Dần dần, mưa mỗi lúc một lớn hơn, các hình ảnh phản chiếu trong nước vỡ vụn. Ta mở lớn hai mắt, nhìn vị công tử phong độ ngồi ngời ngời, bước chân vào căn nhà lớn hoàn toàn xa lạ. Rồi cảnh tượng khác hiện ra, mới nhìn thôi mà ta đã thấy choáng váng, cảm giác như mình đang ngồi trên một chiếc kiệu nhỏ đông đưa. Gương âm dương đáng chết, sao lại khiến ta cảm thấy khó chịu thế này! Ta cố gắng nhún nhún cảm giác khó chịu đang cồn cào trong bụng, mưa xối xả lao xuống mặt hồ khiến mọi hình ảnh càng thêm hỗn loạn.

Đó là nơi nào nhỉ? Còn đang mải nghĩ thì hình ảnh trong mặt hồ lại được thay bằng tấm bình phong bằng gỗ sơn đỏ điêu khắc tinh xảo, ánh sáng chiếu lên bóng lóa. Mặt tấm bình phong có đề bài thơ ngũ ngôn ‘Thu sơn cục thiên tịnh’ của Châu Diên Linh. Gió nhẹ thổi qua, mặt nước rung mạnh, tấm bình phong cũng lay động theo bóng nước. Đột nhiên, trên mặt nước xuất hiện thêm hình ảnh một thiếu niên đang lên lút nắp sau tấm bình phong ghé đầu nhìn ra... Vị thiếu niên này chính xác là ta. Sau tấm bình phong có bày giá đặt bát tiên bằng gỗ đàn hương. Chiếc giá đặt đối diện cửa ra vào, bên cạnh còn treo hai câu đối. Ngay lúc đó, ta kéo nhẹ một bên câu đối, giá đựng thuốc hiện ra.

Phòng thuốc? Không ngờ nơi này chính là phòng cất giữ thuốc. Trên đó có rất nhiều vị thuốc quý như linh chi, hoàng liên, nhân sâm... Trái tim ta không ngừng đập cuồng loạn, phải chăng gương Âm dương đang muốn cho ta biết Huyết Túc được cất giữ ở đâu? Gắn giá để bát tiên có một tấm gương quý. Đột nhiên chiếc gương đó rung lên, rồi bị gạt sang một bên, trước mắt ta hiện ra thứ mà ta tìm kiếm. Trái tim ta lại đập mạnh hơn, lần đầu tiên ta phát hiện khả năng nhìn thấy trước mọi việc của mình có công dụng tuyệt vời đến vậy. Sau này hành nghề ăn trộm thực sự thuận tiện biết bao, chỉ cần bề chầu nước đến trước mặt là ta có thể biết được bảo bối cất giấu ở chỗ nào. Ta phải học cách khống chế khả năng dự đoán tương lai của gương Âm dương, bắt nó phải nghe theo lệnh mình mới được.

Đột nhiên, hình ảnh trên mặt hồ lại hỗn loạn không ngừng, đầu ta theo đó mà đau lên dữ dội. Giây phút đó, ta thấy hình ảnh một thanh đao sắc nhọn lạng lẽ đâm thẳng về phía mình khi ta còn đang mải mê tìm Huyết Túc. Trái tim ta quặn thắt đầy đau đớn, đúng là ‘Bọ ngựa bắt ve, chim sẻ trực sẵn’.

“Này, đừng có nghĩ quẩn mà nhảy xuống hồ tự tử chứ!” Đột nhiên, có người kéo ta lại. Mặt hồ trong khoảnh khắc hiện lên một mảng máu đỏ hồng rồi trở lại vẻ lạnh lẽo thê lương như nó vốn có.

“Ta nhảy xuống hồ thì có liên quan gì đến người, ta không ăn xin được thì nhảy xuống hồ chứ sao. Hoặc giả người cho ta ngân lượng, cho rồi ta sẽ không nhảy xuống đó nữa.” Bị người khác cắt ngang hình ảnh báo trước tương lai, ta đột nhiên phát cáu. Tên đàn ông với bộ dạng thư sinh kéo ta lại đang chăm chú nhìn ta, sau đó lui lại phía sau vài bước, như thể sợ hãi trước dáng vẻ hung tợn của ta. Miệng hần lẩm bảm gì không rõ, ta chỉ nghe được một câu ‘Cái gì gì cùng tiểu nhân thật khó nuôi’. Ta giờ chân định cời gậy nện cho hắn một trận, không ngờ hắn dám bảo ta là tiểu nhân. Thế nhưng, vừa nhắc chân lên ta mới nhớ ra, ăn mày bình thường không đi giày dép, tiếp đó ta liền vớ lấy chiếc mũ đang đội trên đầu làm vũ khí, chẳng ngờ chiếc mũ đã bị gió thổi bay từ lúc nào không hay.

Ta đứng trong gió, mái tóc dài rối tung thê thảm. Mặt hồ dần hiện lên khuôn mặt đã được nước mưa gột rửa sạch sẽ của ta, cho dù khuôn mặt đã đỏ bừng vì lạnh nhưng vẫn không thể giấu nổi nét mỹ miều. Ta nhìn khuôn mặt chẳng khác nào búp bê sứ của mình, cảm thấy chán nản. Còn về hình ảnh khi nãy, dù ta tức giận đến độ nào, mặt hồ cũng không chịu tiết lộ thêm chút bí mật nào thêm nữa. Sau cùng, mặt hồ chỉ hiện lên duy nhất khuôn mặt đẹp như

đóa hoa phù dung trong mưa của ta. Nhưng đáng tiếc, xinh đẹp thế nào cũng chỉ là cơ thể ta mượn của người khác mà thôi.

Nhân lúc cơn mưa còn chưa tanh, trời chưa tối, ta liền vội bước đến cửa hàng của mẹ đàn bà ngu ngốc ban sáng, đứng đợi.

Khoảng nửa canh giờ sau, quả nhiên ông trời có mắt, không nỡ để ta chết vì lạnh dưới cơn mưa, rồi cuộc trời cũng quang, mây cũng tanh. Có điều, cho dù trời đã hửng lên, nhưng cũng chỉ là chút ánh sáng cuối ngày hắt về từ phía bên kia chân trời. Mây, như khuôn mặt của thiếu nữ, ửng hồng rạng rỡ. Ta ngồi trước cửa, chán nản ngắm ánh hoàng hôn, trong lòng tự hỏi không biết người đàn bà ngu ngốc kia có phải đã ngủ từ trưa đến tận tối không nữa? Tại sao nửa ngày trời rồi mà vẫn chẳng thấy chút động tĩnh. Ta vô cùng bức bối, vừa nguyên rửa bà ta vừa run rẩy co ro. Thời tiết thực sự quá lạnh!

“Người cũng đứng giờ gớm nhỉ, mau thay bộ y phục này đi!” Chính vào lúc ta sắp đông cứng thành cột băng, một bộ y phục khô nhẹ nhàng đáp xuống đầu ta.

“Bộ này?” Ta nhìn bộ y phục nam nhi rũ trên đầu, trong lòng thầm than thở nãy nê.

“Liệu có thể đổi sang bộ khác được không?” Bộ này giống hệt bộ y phục ta mặc trong hình ảnh ta nhìn thấy trên hồ khi nãy, hay là không mặc nữa, ngộ nhờ mọi chuyện xảy ra đúng như những gì ta đã thấy thì thôi.

“Lắm lời gì thế, không cựa thì nhận thua đi. Vào trong mau lên! Ta nói cho người biết, hôm nay chúng ta sẽ đến phủ Phạm đại nhân biểu diễn tài nghệ, người biết làm gì?”

“À...gây tỷ bà...” Ta nhớ hồi còn ở phủ Thừa tướng, có học qua gây đàn tỳ bà, có điều sau cùng Sư phụ bị ta chọc tức mà bỏ đi. Như vậy liệu có thể coi là ta ‘biết’ chơi đàn hay không!

“Đàn tỳ bà? Ta thấy là gây bông thì hay hơn.” Bà ta lườm ta đầy khinh rẻ.

“Thật không ngờ, người lại là một cô nương xinh đẹp thế này!” Nhìn ta thay xong y phục, bà ta có chút lạng người, ánh mắt lộ rõ vẻ kinh ngạc.

“Đại tỷ, bà đã phát hiện ra rồi sao, thực ra ta...thực ra bà còn chưa biết đâu, ta vốn dĩ là thiên kim tiểu thư nhà phú hộ, bởi vì phải lòng một thư sinh nghèo, nên chúng ta phải tự quyết định việc chung thân. Gia đình thì kịch liệt phản đối quan hệ của hai ta, cuối cùng chúng ta chỉ còn cách cùng nhau bỏ trốn. Thế nhưng, hu hu...thế nhưng ta không có tiền, chàng không những không yêu ta nữa, lại còn thường xuyên đánh mắng. Tiếp đó, chàng còn bỏ rơi ta rồi đi đâu không biết. Một người phụ nữ yếu mềm như ta, trên người không còn một đồng tiền, không có thể lực, lại phải lưu lạc đến bước đường cùng xin ăn, hu hu...” Phụt phụt, ta vội nhỏ nước miếng đắp lên mặt, giả khóc nức nở.

“Trên thế gian này lại có tên đàn ông vô liêm sỉ vậy sao?”

“Sau đó ta còn nghe nói chàng đang làm giúp việc cho phủ của Huyện úy lão gia, thế nên mới lạng lết đường xa từ Trường An tới thành Hoa Âm này...” Ta lại nức nở, trong lòng thầm nghĩ, bản cô nương hàng ngày giả vờ đáng thương để ăn xin, không biết đã lừa gạt biết bao người, người lòng dạ sắt đá đến đâu cũng phải động lòng trước tiếng khóc của ăn mày đáng thương là ta.

“Thì ra là như vậy, ta là người rất nghĩa khí nên sẽ giúp người một lần. Người hãy theo ta vào phủ, đợi đến khi ta nói chuyện với Phạm đại nhân, người hãy đi tìm tên đàn ông phụ bạc đó.”

“Ta biết ngay đại tỷ là người miệng treo dao, tim đậu phụ, hơn nữa não cũng toàn đậu phụ...mà.”

“Cái gì?”

“Ý ta muốn nói chàng ta thích nhất là ăn đậu phụ, ta định mang một ít cho chàng.”

“Mang cái gì mà mang, với kẻ phụ bạc như vậy cho hắn ăn gió tây bắc mới đúng.” Bà ta phẫn nộ nói, như thể người bị bỏ rơi chính là mình vậy.

Suốt dọc đường đi, nói chuyện ta mới biết, người phụ nữ tên Lý Tiên Tiên này chính là kỹ nữ mại nghệ nổi tiếng bậc nhất thành Hoa Âm. Thành Hoa Âm không phồn hoa như trước, hơn nữa địa hình núi cao gập ghềnh, nhân khẩu vốn đã không nhiều, thế nên đương nhiên không thể chỗ nào cũng nhìn thấy mỹ nữ như ở Trường An. Vì là bạn tri kỉ của Phạm đại nhân, vị Lý đại mỹ nữ này thường xuyên tới phủ của Phạm đại nhân để thể hiện tài nghệ.

Đây là lần đầu tiên ta biết kỹ nữ trứ danh lại phải tự mình đi bộ đến nơi biểu diễn tài nghệ, xem bộ dạng bình dân của vị đại tỷ này, cộng thêm việc đồng ý giúp đỡ, ta cũng không so đo thêm nữa. Nhưng suốt cả quãng đường ta không thể không dán chặt mắt vào chiếc mông lác lư của bà ta. Khi đến trước cửa phủ Phạm đại nhân rồi, ta và Lý đại tỷ liền chia nhau ra hành động, bà ta đi gặp bạn, còn ta đi tìm vị thuốc bảo bối.

“Ai thế hả?” Chính vào lúc ta đang lén lén lút lút đi ngang qua hoa viên phủ Phạm đại nhân thì bất cẩn vấp phải hòn đá thuộc hòn non bộ sợ bị người ta phát hiện. ‘Người tốt’. Ta nhanh tay tháo lỏng nút quần, thò đầu từ sau hòn non bộ ra, lên tiếng.

“Ta đã nói bao nhiêu lần rằng nhà vệ sinh không phải ở đây. Tại sao khách nào cũng chọn nơi này để giải quyết vậy? Lão gia thích nhất là ngồi đây câu cá, người mà ngửi thấy mùi khai lại mắng ta cho xem.” Người đi gõ mõ báo canh lẩm bẩm than.

Thì ra đây là nhà vệ sinh tạm bợ, thảo nào ta thấy thối như vậy. Thấy người gõ mõ báo canh đã đi xa, ta mới lén lút chui ra khỏi hòn nam bộ.

“Vương gia, ngài an tâm đi, ta đã an bài đầu vào đây ở thành Hoa Âm rồi, nếu bọn họ tới, ta đảm bảo khiến bọn họ có vào mà không có ra.” Từ xa vọng lại giọng nói của kẻ đã ngã ngửa men say.

Đưa mắt nhìn về phía đó, không biết từ khi nào đã xuất hiện thêm một người, ta vội vã ngồi thụp xuống. Vừa nghe bên tai có tiếng động, tức thì trên người ta bỗng ấm nóng lạ thường. Tên say rượu chết tiết, người làm cái gì thế, đã nói mấy trăm lần rằng đây không phải chỗ giải quyết cơ mà. Ta tức giận đùng đùng ngẩng đầu lên, sau đó lại vội vã cúi đầu xuống, bản cô nương chưa hề nhìn thấy gì đâu nhé.

“Phạm đại nhân hành sự, ta đương nhiên yên tâm rồi. Đêm khuya không tiện làm phiền, bản vương xin cáo từ.” Giọng nói đồng đặc mà ấm áp, tĩnh lặng như ánh trăng vang lên, cả người ta đông cứng, tại sao Diệu lại xuất hiện tại đây?

Nghĩ lại những sự việc kì quái diễn ra gần đây, ta cảm thấy hỗn loạn lạ thường. Đến khi ta ngẩng đầu lên vẫn thấy tên quỷ say rượu kia đứng đó, trong lòng ta lại càng thêm sâu não. Hắn ta đã ăn uống những gì mà đại mỗ không xong vậy?

“Hu hu... hu hu.” Đợi thêm một lúc, người đàn ông trước mặt vẫn chưa có ý rời đi. Ta liền vênh tai lên nghe ngóng, thì ra tên khốn này đã ngủ mất từ lâu, thậm chí còn đang ngáy khò khò. Thật đúng là xui xẻo, ta đi ăn trộm đã lâu năm, đây là lần đầu tiên bị người ta逮 ước hết cả người, lại còn thê thảm đến mức phải trốn dưới hang của một tên say rượu.

“Tên quỷ chết tiết, lát nữa lão nương sẽ quay lại giải quyết ngươi.” Ta đưa lưỡi liếm môi, ai ngờ mới vừa mở miệng liền nếm phải thứ vị vừa mặn lại vừa khai. Tên khốn này đúng là có một không hai, vừa ngủ vừa逮 tiếp được.

“Khạc... khạc...” Ta đẩy hắn sang một bên, đứng dậy rồi đi ra khỏi chỗ nấp. Nhưng vừa đi được vài bước liền nghe thấy có tiếng như thứ gì rơi xuống nước, hóa ra tên quỷ say rượu kia nghiêng nghiêng ngã ngã đứng không vững đã rơi tòm xuống đầm.

“Mẹ kiếp, tại sao sau chỗ đi vệ sinh này lại còn một hồ nước...” Giọng nói của tên quỷ say rượu oang oang vang lên khiến ta không nhịn được cười. Đúng là báo ứng, đáng đời.

Ta thận trọng lên vào dãy hành lang, ánh sáng nơi này càng lúc càng yếu, cảnh vật trước mặt càng lúc càng thêm quen thuộc. Lan can điêu khắc tinh tế, hoa cỏ tươi tốt, tất cả mọi cảnh vật nơi đây đều giống hệt với những gì ta nhìn thấy trước đó, điều này thực khiến ta không khỏi thấy kinh hãi. Ta cố gắng kìm nén tâm trạng lo lắng phập phồng, đi vòng qua bức bình phong điêu khắc tinh xảo, đẩy giá để bát tiên sang một bên, sau đó nín thở, nhẹ nhàng đẩy tấm gương ra, lấy biên Huyết Túc. Chính vào lúc đang vui mừng tột độ, trong đầu ta đột nhiên hiện lên hình ảnh... Không ngờ ta lại quên khuấy thanh đao đó.

Tức thì qua khóe mắt ta thấy ánh sáng chợt lóe lên, quả nhiên là có một thanh đao đang lao đến. Ta né sang một bên theo phản xạ, hàn khí tỏa ra từ thanh đao vụt ngang mặt. Lẽ nào, ta khó mà tránh khỏi kiếp nạn

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full.Net**.

Chương 17: Tương tàn sao lại vội vã thế?

Ánh trắng sáng một cách kì dị, trên chiếc gương đồng đột nhiên hiện lên hình ảnh cổ quái. Ánh đao, ngược lại càng khiến ánh trắng sáng lóa, đến độ ta chẳng thể mở mắt ra nổi. Tiếng binh khí va vào nhau chói tai, phá vỡ màn đêm tĩnh lặng, ta bắt gặp châu chấu đôi mày.

Giây phút nhìn thấy ánh kiếm lóe lên, ta vô cùng kinh ngạc. Vào khoảng khắc thanh đao đâm về phía ta, một thanh kiếm mềm như lá liễu lặng lẽ đưa đến đỡ trước mặt, nhẹ nhàng vòng quanh thân đao, thế nhưng lực ma sát giữa hai binh khí quá mạnh tạo ra tia lửa sáng lóe, chẳng khác nào những ngôi sao đang cháy sáng giữa trời đêm.

Lúc ánh lửa tóe lên ta đồng thời nhìn thấy đôi mắt sáng rực như hồ li, đôi mày cong cong, lúc mỉm cười, vết chân chim cuối mắt lộ ra vẻ ấm áp lạ thường.

Ta nuốt nước miếng, thu người sang một bên nhìn cảnh đao kiếm giao tranh. Trong nháy mắt, thế kiếm cuồng ngoa chẳng khác nào tuyết trắng bay dưới mặt trời, khiến đao thương rơi vào thế yếu. Cao thủ đối đầu, đêm yên tĩnh mà đao kiếm như sao trời.

“Ai đó?” Không biết có phải tiếng đao kiếm giao đầu khi này đã đánh động người đi gõ mõ báo canh không mà ta thấy ông ta đang xách đèn đi lại.

Trái tim ta đập thình thịch, đến thở cũng không dám thở mạnh. Nếu để ông ta phát hiện ra tình hình đang diễn ra trong này, đầu ta có chín tính mạng cũng không đủ cho bọn họ giết.

Chính vào lúc ta đang hoang mang không biết phải làm gì tiếp theo thì có người kéo mạnh ta lại rồi ta lao đảo ngã nhào vào lòng người ấy. Trong một tích tắc người ấy nhẹ rung tay, tâm đèn đột nhiên sáng lóa

lên, sau đó vụt tắt. Vào khoảnh khắc ngắn ngủi đó, ta đã nhìn thấy một đốm đỏ, bay vụt qua trước mặt. Trường kiếm tựa như bài ca, giữa đêm nghe máu chảy.

“Đi!” Thân người ta bỗng nhẹ bẫng, cả người bị nhấc lên rồi bay vút lên mái nhà.

Gió vù vù nhẹ lướt bên tai, ta bị người này kéo đi, chỉ biết chạy thục mạng không phút giây ngừng nghỉ. Ta nhận ra người đang nắm lấy bàn tay mình chính là Nam Dung Diệu, thế nhưng trái tim ta vô cùng hoảng loạn, không biết có nên buông tay đẩy chàng ra hay là tiếp tục đi theo chàng nữa.

Đội đến khi chạy tới rừng cây, chàng bắt ngờ dừng lại, đôi mắt như mây trắng đăm đăm nhìn ta. Chàng từ từ kéo tấm khăn đen bịt mặt xuống để lộ ra gương mặt tuấn tú, dưới ánh trăng bàng bạc đẹp đến mê hồn.

Đôi môi ta khẽ động nhưng sau cùng vẫn chẳng mở miệng nói. Nếu đã muốn giết, tại sao còn cứu ta?

Chàng nhìn ta, ánh mắt tràn ngập vẻ luyến tiếc lẫn đau lòng, thậm chí trong ánh mắt còn pha cả niềm lo lắng và hoảng sợ. Chàng nhẹ vuốt tóc ta, dịu dàng như thể ta chính là thứ bảo bối trân quý nhất đối với chàng. Bàn tay chàng khẽ rung, trắng trẻo như ngọc quý, mu bàn tay nhẹ lướt lên má ta. Rồi chàng cúi sát xuống nhìn ta, chăm chú mà đắm say. Trong khoảnh khắc ta như chết lặng tại chỗ, trong lòng xúc cảm dạt dào như sóng biển.

Đột ngột, chàng ôm chầm lấy, kéo sát ta vào lòng. Vai ta đau đớn, cảm giác như bản thân sắp bị chàng nghiền nát. Ta càng vùng vẫy, chàng càng ôm chặt. Xung quanh tĩnh lặng đến dị thường, phảng phất trong gió là hương thơm ngào ngạt. Chàng cứ thế ôm ta rất chặt, còn ta chẳng dám ngẩng đầu, cứ lặng ngắm sợi dây phi thủy đeo bên thắt lưng chàng, trên đó là miếng ngọc bội hình hai cánh bướm bằng ngọc, sinh động như thể sắp cùng nhau chấp cánh bay đi mất.

Chàng ôm chặt lấy ta, chặt đến mức ta hoàn toàn không thể động đậy được. Giây phút chàng ôm chặt đó, ta có thể nghe rõ tiếng tim chàng đập loạn. Thế nhưng trái tim chàng đập mạnh thế nào, cũng chẳng thể bằng được mối ưu phiền lẫn khuất trong lòng ta.

Sai rồi, làm sao ta lại như vậy chứ? Đã nói là phải hận chàng, đã quyết định là phải cắt đứt mọi liên hệ, trong lòng ta thậm chí còn hạ quyết tâm không dưới hàng vạn lần, không được nhớ tới chàng. Vậy tại sao tất cả mọi chuyện lại không giống như ta mong muốn? Nhìn vết thương của ta, sao chàng lại đau lòng đến thế? Lúc chàng ôm ta vào lòng, sao ta có cảm giác như chàng chỉ hận không thể hòa thành làm một cùng ta? Lúc này tại phòng thuốc, chàng xuất hiện cứu ta rồi đưa ta chạy trốn? Lẽ nào từ đầu chí cuối ta đã sai? Diệu chưa từng có ý giết ta, tất cả đều là hiểu lầm của ta và Diệp?

Vậy những thứ mà ta nhìn thấy là gì, tại sao dám ăn mày vầy giết chúng ta lại không ngừng nói cười với Diệu. Và Diệu thậm chí còn xuất hiện tại phủ của Phạm đại nhân? Rốt cuộc trong lúc ta và Diệp không có mặt, tại Trường An đã xảy ra những chuyện gì?

Trong lòng ta có quá nhiều nghi vấn, nhưng chẳng thể cất thành lời. Diệu hàng ngày dịu dàng tựa gió, đột nhiên chuyển sang ngạo nghễ ngang trời, ta thực sự chẳng hiểu gì về con người chàng nữa.

“May quá, may mà ta tới kịp. Đồ ham ăn, ta đã rất sợ đến muộn nàng sẽ xảy ra chuyện.”

“Chàng mới là đồ ham ăn ý...” Ta đưa lời phản bác, liền nghe thấy tiếng cười rất nhẹ của chàng. Nụ cười ấy của chàng tức thì khiến lòng ta mềm nhũn, bất giác còn làm ta nhớ đến người thiếu niên cô độc cầm chiếc đèn lồng đứng trên tường thành ngày xưa.

“Phiến Nhi, ta có thể bỏ mặc mọi khinh miệt trên thế gian này, nhưng mãi mãi chẳng thể làm tổn thương nàng. Ta có thể coi thường mọi tình cảm trong cuộc đời này, nhưng mãi mãi không thể không yêu nàng. Ta yêu nàng. Nghe chưa, ta yêu nàng.”

Thời gian như ngưng lại, ta có nghe nhầm không? Chàng đang nói gì vậy?

Kể từ khi sinh ra đến giờ, đây là lần đầu tiên có người nói yêu ta. Ta tưởng cả cuộc đời này sẽ chẳng có ai yêu thương mình cả. Ta luôn nghĩ chỉ cần tự yêu bản thân là đủ, rằng hàng ngày cứ ăn xin, trộm cắp, sống cuộc đời vui vẻ, hạnh phúc cũng xong.

Thế nhưng không hiểu sao, lòng ta cảm giác vui mừng lẫn buồn bã lại đan xen thế này. Thì ra, từ nhỏ đến lớn, ta vẫn luôn khát khao có một người yêu thương, lo lắng, chăm sóc cho mình, có người thương xót cho những lúc ta bị người ta đuổi đánh hoặc giả có người an ủi mỗi khi ta bị thương tích đầy mình.

“Sau này không cho phép nàng làm những chuyện nguy hiểm như vậy nữa, ta tuyệt đối không cho phép.” Chàng lại khề thì thào. Ta nghe vậy chỉ ngoan ngoãn gật đầu.

Rừng cây lá xanh, hương hoa thoang thoảng, chim chóc hót ca, nhưng tất cả đều chẳng bằng được một câu nói: “Ta yêu nàng” mà chàng vừa thốt lên.

“Ta thực sự rất sợ, nếu ta đến muộn chút nữa thì nàng sẽ...” Nói đến đây Diệu không nói thêm gì nữa, nhẹ nhàng đẩy ta ra xem vết thương trên vai cho ta, trong ánh mắt lộ rõ vẻ lo lắng cùng đau đớn.

Bàn tay lúc này vẫn còn đang nắm chặt viên Huyết Túc. “Chàng cho rằng ta muốn mạo hiểm như vậy sao? Không phải là vì Diệp...”

Diệp! Ta đột nhiên tỉnh táo lại vài phần, không biết người trước mặt là địch hay bạn?

“Nàng đang lo lắng cho Diệp?” Giọng Diệu nhàn nhạt rồi chàng nhẹ nhàng buông tay, khề lui lại phía sau một bước. Lòng ta tức thì trống trải, chìm trong lạc lõng vô biên. Khoảnh khắc nhìn vào đôi mắt chàng, trái tim ta đau đến r rỉ máu.

“Đám ăn mày đó...có phải là...” Ta thực sự không dám tiếp tục nhìn vào mắt chàng, giọng nói thậm chí run đến độ chính toàn thân nghe không rõ.

“Phiến Nhi, có nhiều chuyện không hề đơn giản như những gì nàng nghĩ, nàng sẽ chẳng thể nào hiểu được đâu.”

“Ta không hiểu gì chứ? Không hiểu tại sao chàng lại thù tức tương tàn? Không hiểu vì sao chàng lại muốn...”

“Phiến Nhi, cho dù ta làm việc gì, cũng tuyệt đối không làm hại đến nàng.” Chàng nhìn vào mắt ta, nghiêm túc nói.

“Vậy còn Diệp thì sao? Diệp đã trúng độc, bất cứ lúc nào cũng có thể bộc phát, ta...”

“Hắn đã không sao rồi! Còn nàng đó, đúng là đồ ham ăn, bị người ta bán rẻ lại còn ngồi đó mà đếm tiền cho họ?” Chàng đưa tay véo má ta đưa lời than thở.

“Chàng nói gì? Diệp đã không sao rồi?” “Đương nhiên là không sao rồi, thậm chí bọn họ đã bắt đầu phản kích.” Diệp bật cười lạnh, đưa mắt nhìn về đám cây phía xa.

Tiếng cây lá xào xạc... Ta chậm rãi hít một hơi thật sâu, trong cây có người?

Vèo... Mấy cây ngân châm tức thì phóng về phía ta. Nhưng nhanh như cắt Diệp bật quạt, dùng kinh lực đẩy đám ám khí kia rơi là tả xuống đất sau đó đưa mắt lạnh lùng nhìn khắp mọi nơi, cây lá không ngừng rung động, dịch nơi tối mình nơi sáng.

“Phiến Nhi, ta mượn cây trâm cài tóc của nàng một chút.” Ta lặng người, không hiểu dụng ý của Diệp, thế nhưng vẫn cứ rút ngân trâm đưa cho chàng. Lúc mái tóc dài của ta buông xõa, trong ánh mắt Diệp ta thoáng thấy tia nhìn đắm say.

“Nàng đợi ta ở đây, tuyệt đối không được đi lại lung tung đâu đấy. Nếu gặp nguy hiểm hãy gọi ta.” Dứt lời Diệp khẽ vung tay, trong tán cây vọng lại tiếng kêu chói ai, đám lá cây nhuộm màu đỏ thắm.

“Đề ta đoán xem, tên tiếp theo đang trốn ở đâu?” Diệp mỉm cười như có như không, giọng nói dịu dàng mà lại toát ra thứ sát khí đáng sợ. Tiếp đó, ánh mắt Diệp bắn về một cây lớn trước mặt. Trong chớp mắt, tán cây khẽ rung, và một tên bị mặt bay ra, tay lăm lăm trường kiếm xông thẳng về phía chúng ta. Diệp không chút nao núng rút kiếm mềm uốn quanh thắt lưng ra nghiêng địch. Hai loại binh khí va vào nhau tạo nên tiếng động chói tai. Diệp thậm chí chẳng nhìn về hướng tên thích khách, chỉ thấy bàn tay chàng linh hoạt vung lên trong không trung, tên thích khách đó bất ngờ dừng mọi động tác, mãi một lúc sau, mới run rẩy ngã xuống, cổ họng trào máu tươi. Một kiếm trúng bụng.

“Rất tối, vẫn còn tám tên nữa. Giờ các người muốn nhất loạt xông lên hay là từng tên lao tới?” Diệp thổi một giọt máu tươi dính trên thân kiếm, mỉm cười nói với vào rừng cây u tịch trước mặt. Nhìn nụ cười tràn đầy sát khí của chàng, ta bất giác lạnh run cả người. Diệp trước giờ luôn bất cần, ngạo đời không ngờ lại cso những lúc quyết liệt, đáng sợ đến thế.

Khắp không gian im lặng như tờ.

Trong không khí quý dị, đột ngột truyền tới thứ âm thanh xé rách màn đêm. Tám tên thích khách bị mặt cùng lúc xông ra từ nơi ẩn náu, lao tới chỗ chúng ta với tốc độ kinh người. Chỉ trong khoảnh khắc, gió dâng cuộn cuộn, hoa bay như tuyết.

“Đồ ham ăn, mau nhắm mắt lại, đừng có nhìn những cảnh này!” Giọng Diệp vẫn rất nhẹ, ảm áp, mang theo tâm ý bảo vệ và ngập tràn yêu thương. Ta như trúng tà ngoan ngoãn nghe theo mọi lời chàng nói, nhắm nghiền mắt lại.

Ngay sau đó bên tai ta vang lên tiếng gió rít đáng sợ, âm thanh của kiếm lướt trong gió. Ta biết xung quanh giờ đang diễn ra một trận ác chiến. Diệp đang một mình đối phó với đám đông thích khách, lại còn phải quan tâm bảo vệ ta. Tuy ta không biết võ công, nhưng cũng biết tám người này không phải hạng tầm thường. Nhưng không hiểu sao đối diện với trận chiến ác liệt đó ta lại không hề có cảm giác sợ hãi. Bởi có Diệp ở bên, ta cực kỳ an tâm.

“Đã không còn chuyện gì nữa rồi.” Giọng nói trầm ấm của Diệp vang lên bên tai, mang theo một chút mệt mỏi. Lúc ta mở mắt ra nhìn Diệp đang đứng trước mặt mỉm cười, sau lưng chàng là cảnh chiến trường thương nhuộm máu.

“Đồ ham ăn, trâm cài tóc của chàng, hồi cung rồi ta sẽ đền cho cái khác.” Chàng đưa tay vuốt nhẹ tóc ta, nụ cười vẫn cứ kiêu bạc ngạo nghễ.

“Tên hồ li thói tha, đừng có động chân động tay như thế!” Ta nghiêng người, bàn tay chàng khựng lại giữa không trung, nụ cười mang theo chút cay đắng.

“Bọn họ là ai? Tại sao lại muốn giết chúng ta?” Ta nhìn những thi thể la liệt trên đất, cố gắng kìm nén cảm giác ghê tởm đang trào lên trong cổ họng. Mối có vài ngày, thế mà ta đã trải qua hai trận chiến ác liệt. Tại sao chỉ mới rời khỏi kinh thành Trường An chưa bao lâu, lại có nhiều chuyện xảy ra đến vậy?

Diệp không trả lời, tay cầm thanh kiếm chém lên y phục của kẻ nằm ngay gần chàng nhất. Nhìn thi thể, trong lòng ta cực kỳ hoang mang, tại sao... tất cả bọn chúng đều là thái giám?

“Bọn này từ đâu tới mà bị hoạn hết thế này?” Ta cố gắng trấn tĩnh, có điều toàn thân vẫn cứ run lên bần bật.

“Tất cả đều là cao thủ đại nội.” Giọng Diệp lạnh như băng.

“Cao thủ đại nội? Thế nhưng... những người trong cung sao lại muốn giết chàng, chàng là Tam Hoàng tử mà.”

“Nhân tại giang hồ, thân bất do kỷ, Phiến Nhi, ta biết nàng trách ta ra tay với Diệp, thế nhưng nếu không làm như vậy, người chết nhất định sẽ là ta.”

“Ta không hiểu chàng đang nói gì. Ta muốn đi tìm Diệp, đám người này lợi hại như vậy, hẳn đang bị thương...” Ta quay người định rời đi, liền bị Diệp

kéo mạnh vào lòng

“Đừng đi, hãy ở lại bên ta.” Chàng đột ngột nghiêng đầu tựa lên vai ta, cứ như một đứa trẻ đang nũng nịu đòi quà.

“Ta không có thời gian đùa cợt cùng chàng.” Ta đẩy mạnh Diệu ra, nhưng chàng lại ôm ta chặt hơn trước.

“Đừng cử động!” Chàng nhẹ thì thầm bên tai. Nhưng lúc này ta không thể nghe theo lời chàng được.

“Chàng mau thả ta ra!” Trong lúc vội vã, ta dồn sức đẩy mạnh Diệu về phía sau. Thân người chàng khẽ run, sau đó ngã quỵ. Chàng ngẩng đầu, sắc mặt trắng nhợt không còn một chút sắc máu.

“Đồ ham ăn, nằng định mưu sát lang quân sao? Rốt cuộc nằng vẫn cứ chỉ là một thê tử dữ tợn.” Chàng đưa lời đùa cợt, trong khi ta thì kinh ngạc đến độ không nói được thành lời. Giây phút ta hoảng sợ cực độ, trước giờ ta chưa từng hoảng sợ như vậy, trái tim ta đau đớn đến mức không thể nào chịu nổi. Cả người ta không ngừng run rẩy. Diệu ngồi trước mặt miệng vẫn mỉm cười, nhưng chàng đang chảy máu. Máu tươi trào khỏi miệng, chảy xuống lồng ngực, nhuộm đỏ cả một khoảng áo.

“Tên hồ li chết tiệt, chàng làm sao vậy... đừng có dọa ta... hồ li chết tiệt, tại sao chàng lại chảy nhiều máu thế?” “Nha đầu, đừng khóc! Thì ra nằng không chỉ khóc vì Diệp mà còn rơi lệ vì ta nữa, nhưng ta chủ muốn nằng cười, nằng mà khóc, ta đau lòng lắm! Đừng khóc! Nằng yên tâm, hẳn không sao đâu. Kế hoạch của ta, sau cùng đã thất bại. Phụ hoàng đã phái người cứu hấn về rồi. Bây giờ người mà họ muốn đối phó chính là ta.” Chàng bình thần cất giọng thản nhiên như không có chuyện gì xảy ra.

Phụ hoàng! Ta hết nhìn thì thể đám thái giám la liệt khắp nơi lại nhìn khuôn mặt đang mỉm cười mà trắng nhợt vì đau đớn của Diệu, trong lòng cảm thấy thập phần kinh hãi. Lẽ nào, tất cả mọi chuyện đều là...

Ta mở lòng bàn tay, viên Huyết Túc lặng lẽ rơi xuống đất.

Ánh mặt trời thoát ẩn thoát hiện phía sau dãy núi trùng điệp, khu rừng lại chìm vào tĩnh lặng như trước. Trong không khí tràn đầy mùi cỏ xanh mơn mẫm, thì thể muông thú rữa nát hóa thành đám chướng khí mờ mờ ảo ảo. Khu rừng này khá rậm rạp lại bí ẩn. Ta đưa mắt nhìn về phía trước, chẳng hề thấy điểm kết thúc, như thể bút lông tung ra, du long cuồng thảo, trải rộng đến chân trời, mãi chẳng xác định nổi phương hướng.

Lúc này trời đang là ban ngày nhưng đứng giữa khu rừng cây lá rậm rạp, nắng không thể rọi tới mặt đất... Con đường khúc khuỷu, ngoằn ngoèo, không biết phía trước có gì đang ẩn mình chờ đợi. Từ vách núi có rất nhiều tia nước bắn ra, khiến đường rừng càng thêm trơn trượt, chỉ bắt cần một chút là sẽ ngã rất đau. Phía trước chướng khí ngột ngạt như biển mù, không khí âm ỉ, âm u khiến người ta choáng váng, mỗi một!

“Gần đây đúng là xui tận mạng! Thật chẳng khác nào chó về già bị hổ ức hiếp, nhớ năm xưa ở Trường An bản cô nương hiệu xưng...”

“Phải là Hồ về già bị chó hiếp đáp.” Rốt cuộc nằng có phải là con gái bảo bối của Ngọc Thừa tướng đương triều hay không thế?” Diệu dương dương tự đắc đưa lời chỉnh sửa.

“Là do gần đây chịu quá nhiều khổ sở, đầu óc ta không còn phản ứng nhanh nhạy như trước nữa. Thái y không phải đã nói, con người sau khi trải qua nhiều sợ hãi đột ngột, thường sẽ rơi vào tình trạng tinh thần hoảng hốt trong khoảng thời gian ngắn sao?”

“Thần trí của nằng thường xuyên thất thường. Nói thật lòng, Nam Cung Diệp bình tĩnh mưu trí, công phu hơn người, nếu không phải có nằng ở bên gây phiền phức, người của ta chẳng dễ dàng đắc thủ được như vậy.” Nam Dung Diệu liếc sang ta, lắc đầu than thở.

Hừm... Ta nhất thời nghẹn lời! Hai tay siết chặt, tính mở miệng mắng Diệu một hồi. Nhưng thôi bỏ đi, nể tình chàng đang bị thương, ta cũng không thêm so đo tính toán.

“Nghe ta hỏi này Nam Dung Diệu, chàng khẳng định cứ đi mãi con đường chết tiệt này là có thể về tới Trường An sao?” Lúc này ta đang đỡ Diệu, người

chàng dựa cả vào ta, khiến ta mệt đến mức mồ hôi túa ra không ngừng, trong khi trông chàng dường như đã lấy lại vẻ thanh nhàn, thoải mái. “Nói nằng ngốc lại còn không thừa nhận. Giờ sau chúng ta là cả một đội quân truy sát, đâu có đi tới hay không tới Trường An thì cũng phải đi. Đây gọi là chạy trốn, có hiểu không?” Diệu ngập dài một cái, càng dựa vào người ta hơn.

“Cũng có nghĩa chúng ta chưa chắc đã quay về Trường An? Đi cùng Diệp cũng phải chạy trốn, đi cùng chàng tình thế chẳng cải thiện hơn?” Trong lòng ta thật vô cùng bất mãn, giờ không biết rốt cuộc là ai muốn giết ai nữa. Tóm lại chỉ có ta là người đáng thương nhất.

“Nằng đừng có nói bán thân xui xẻo như sao chổi nữa. Có điều nằng an tâm, bản vương không sợ bị liên lụy đâu.”

“Chàng...chàng...ta...ta...ta nhìn!” Ta đẩy mới là người vô tội, phải chịu liên lụy. Đáng thương nhất, và cũng đen đủi nhất! Ta, một ăn may chính hiệu, chẳng qua chỉ bắt cần đầu thai nhầm, rồi dẫn đến thảm kịch ngày hôm nay.

“Đi chậm lại một chút!” Diệu dặn dò.

“Đi chậm lại thì đến khi nào chúng ta mới có thể thoát khỏi khu rừng này?” Ta nghiêng răng cỏi, lúc này người mệt đến chết đi sống lại là ta chứ đâu phải chàng?

“Mãi mãi không đi hết được khu rừng này thì thật tốt.” Diệu lầm bầm một mình.

“Cái gì cơ?”

“Hãy, tướng công của nàng là ta đang bị trọng thương, không thể đi nhanh được.” Diệu rất đáng thương, ta nghe mà khoe miệng bắt giặc co giật liên hồi.

“Chàng bị thương hay không thì liên quan gì đến ta? Chàng bị thương nặng đến mức không chữa trị được là tốt nhất.” Ta mệt mỏi quá độ, bụng đầy uất ức.

“Thật sao, thế hôm đó là ai đã khóc lóc, ỉ ôi hết như một quả phụ vậy? Là ai cầu khẩn với ông trời rằng chỉ cần ta không sao, bản thân tình nguyện giảm thọ mười năm? Lại là ai đã không quản đêm ngày tận tâm chăm sóc cho ta? Ngày nào cũng gọi tên ta, nói rằng yêu ta, không cho phép ta được chết?” Diệu nheo mắt nói.

“Giờ ta mong ông trời trả lại mười năm tuổi thọ cho ta lắm đây.” Ta lẩm bẩm nguyên rủa một câu, khuôn mặt đã đỏ lừ từ lúc nào.

Hôm đó, sau khi đối đầu với mười mấy tên cao thủ đại nội, Diệu bị nội thương trầm trọng. Ta kéo chàng trên đường, không ngừng hét gọi tên chàng, không cho phép chàng được ngủ thiếp đi. Chàng lạnh, ta ôm chặt lấy chàng truyền hơi ấm. Chàng đau đớn, ta cũng như đứt từng khúc ruột. Thế nhưng chàng cứ mê man lúc tỉnh lúc mê, không ngừng thổ huyết. Chính vào lúc ta hoảng sợ tột cùng cho rằng chàng chẳng thể nào cầm cự thêm được, thì vết thương của chàng dần hồi phục. Lúc ấy chàng còn cứng miệng nói rằng vì không nỡ để ta lại một mình trên cõi đời này nên chàng phải sống.

Suốt dọc đường đi, ta không nhẫn nhịn được cứ liên tục lẩm bẩm trong miệng. Diệu thì vô cùng hăng say khi được đấu khẩu với ta. Ta càng ngày càng xuống tinh thần, còn chàng thì càng ngày càng thêm hứng khởi.

“Nam Dung Diệu, ta nói cho chàng biết, nếu ngày mai ta vẫn chưa bước ra khỏi khu rừng này, bản cô nương sẽ...”

“Nàng đúng thật là lắm chuyện! Sau này lấy nàng về làm thê tử, ta không bị nàng làm phiền đến chết mới lạ.”

“Ai cần chàng lấy về làm thê tử chứ?”

“Không muốn làm thê tử của ta, nàng định làm ni cô chắc?”

“Ta không làm thê tử của chàng, tại sao phải làm ni cô?”

“Ngoại trừ ta ra, còn ai chịu lấy đồ ham ăn như nàng về làm vợ chứ?” Chàng mỉm cười nhìn ta âu yếm. Nụ cười của chàng xán lạn, trong trẻo như ánh sáng mặt trời đầu xuân, trong khoảnh khắc đã xua tan mọi âm u, ảm đạm. Nghe câu nói nửa đùa nửa thật của chàng, ta vừa bực lại vừa buồn cười.

“Diệu, chàng nói...chàng thực sự...không hề muốn giết chết ta sao?” Do dự rất lâu, cuối cùng ta vẫn muốn hỏi chàng nỗi nghi vấn mà bao lâu nay ta vẫn giấu trong lòng.

“Nàng muốn biết khoảng thời gian nàng ở cùng Diệp, Trường An rốt cuộc đã xảy ra chuyện gì đúng không?”

Ta lặng người, mím chặt môi rồi nhẹ nhàng gạt đầu.

Ánh mặt trời xuyên qua từng nhánh cây kẽ lá, trong thứ ánh sáng mờ ảo, diệu kỳ, ta nhìn thấy sắc mặt của Diệu lúc bừng sáng lúc sạm đen. Tiếng chim chóc đua nhau hót ca khiến giọng nói vốn dĩ đã không lớn lắm của Diệu càng trở nên mơ hồ, vô cùng lạ lẫm!

Ta và Diệu ngồi dựa vào một thân cây, ánh mặt trời in bóng chúng ta lên đám cỏ dại. Nghe chàng kể lại những chuyện đã xảy ra trong khoảng thời gian đó, ta cảm giác mình xa cách thế giới này đến cả trăm năm rồi.

Hai tháng trước, sau khi ta và Diệp đột nhiên mất tích tại hoàng cung, không ai biết chúng ta ở nơi nào và xảy ra chuyện gì. Triều đình liền sai người đi tìm tung tích của chúng ta. Thời điểm ấy, trong cung có rất nhiều lời đồn thổi. Mà lời đồn thổi đáng sợ nhất trong số đấy chính là Diệu và phụ thân ta hợp mưu, đưa ta vào cung mưu hại Diệp. Thế nên phụ thân ta ở trong triều càng lúc càng khó xử, nhưng vì đám đại thần kia kiêng nể địa vị của ông ngoại và mẫu thân Diệu, cho nên ngoài lời đồn thổi ra, họ cũng không dám lên tiếng phát ngôn gì hết.

“Rồi ta tìm được cây trâm của nàng bên miệng giếng cổ, ta đã nghĩ rằng...nàng không còn trên thế gian này nữa?”

“Vậy sau đó thì sao?”

“Sau đó, mật thám của ta báo lại rằng thấy hai người xuất hiện ở vùng lân cận thành Hoa Âm.”

“Cho nên...chàng đã tới thành Hoa Âm?”

“Hai người còn sống, chỉ có một khả năng, dưới giếng cổ có đường ra, thậm chí còn thông tới ngoại thành Trường An.” Diệu bình thản phân tích, trái tim ta càng lúc càng đập mạnh, chàng... đã đoán trúng tất cả.

“Nếu ta suy đoán không nhầm, hai người chắc đã nhìn thấy thi thể của mẫu thân Nam Dung Diệp dưới đáy giếng đúng không? Năm xưa, bà ta không hề mất tích mà chính là bị mẫu thân ta hãm hại. Nếu sự việc bị vạch trần, ta và mẫu thân cùng toàn gia tộc đều không còn chỗ đứng trong triều nữa, còn

nàng...âm mưu dâng mỹ nhân vào cung để nội ứng ngoại hợp, cùng âm mưu đoạt quyền của phụ thân nàng năm đó sẽ bị lộ. Thế nên ta chẳng còn lựa chọn nào khác...”

“Chàng lo ta và Diệp sau khi quay về thành Trường An sẽ đàm chân tướng mọi chuyện về mẫu thân Diệp chết oan năm đó ra nói sao? Cho nên, chàng đã phái người truy sát chúng ta, hi vọng có thể che đậy được chuyện này?” Giọng ta bỗng cao vút lên đầy kích động.

“Không, trong kế hoạch của ta chưa từng có nàng. Ta đã thử không để tâm đến sự sống chết của nàng, nhưng ngay đến bản thân ta cũng không thể hiểu nổi, tại sao trong lòng lúc nào cũng bất an, đau lòng. Phiến Nhi, ta thực sự không thể ra tay với nàng được. Vì thế, ta đã đích thân đến thành Hoa Âm, ngăn cản kế hoạch do chính mình sắp đặt. Thực ra khi ở trong phòng thuốc của Phạm huyên úy, những cao thủ đại nội đó không phải có ý muốn giết nàng, mà mục tiêu của họ chính là ta. Bởi lẽ việc ta rời khỏi Trường An, đối với một vài người, chính là thời cơ hạ thủ tốt nhất.”

“Người mà chàng nói có âm mưu hại mình chính là phụ hoàng của chàng sao?” Khi ta nhắc đến hai từ ‘phụ hoàng’, Diệp thoáng mỉm cười đầy khổ sở.

“Tiểu nha đầu, nàng có hiểu không? Phía sau ta không chỉ có mẫu phi mà là cả một gia tộc, nhưng trái lại phía sau Nam Cung Diệp là phụ hoàng và cả đám văn võ bá quan nhất mực bảo vệ. Đối với hoàng quyền và thân thích, trước nay không bao giờ tồn tại hai chữ ‘hòa bình’. Ta và ta, số trời đã định chẳng thể làm huynh đệ. Cho dù ta không muốn đoạt lấy hoàng vị, ta cũng không thể không bảo vệ một số thứ nhất định phải bảo vệ.” Nói đến đây, Diệp lại mỉm cười dịu dàng, vẻ mặt bất cần, nhưng ánh mắt chàng bùng bùng ngọn lửa đau đớn, giằng xé. Ngũ trảo siết mạnh đến độ hằn dấu sâu lên cả thân cây, nhưng lúc này chàng như thể không hề hay biết. Khuôn mặt chàng lộ nét lãnh đạm như thể sự tuyệt tình giữa huynh đệ, phụ tử rất bình thường, nhưng với ta nó sao tàn nhẫn và đáng sợ biết bao?

“Chàng có bao giờ thấy mệt mỏi?” Nghe ta hỏi vậy, Diệp đột nhiên chìm trong im lặng.

Gió lạnh nhẹ nhàng thổi qua, lá cây âm thầm rụng xuống.

“Nàng đã nghe đến một loài chim như thế này chưa? Sinh ra nó đã không có chân, chỉ biết không ngừng vỗ cánh bay về phía trước, chỉ cần dừng lại là nó sẽ rơi xuống tan xương nát thịt. Ta...đã chẳng thể nào dừng lại nữa rồi. Ta đã từng cho rằng mãi mãi như vậy cũng chẳng có gì là không tốt, thế nhưng kế hoạch rốt cuộc lại có những thay đổi ngoài ý muốn...” Chàng đột nhiên quay sang nhìn ta, vẻ mặt khi nãy vẫn còn nét bình thản như không, giờ đột nhiên hiện lên nỗi đau đớn vô hạn. Ánh mắt màu hổ phách bất chợt ướt nhòa, rung động như thể một cơn gió bất ngờ thổi qua tạo nên vô số những gợn sóng lăn tăn vậy. Rồi khóe miệng chàng khẽ cong, nở nụ cười tự giễu. Trong tâm trí ta lại hiện lên cảnh tượng ở thành Trường An đêm ấy, lạnh lẽo mà thê lương, suốt đêm hai chúng ta ở bên nhau, nhắc lại những chuyện xưa cũ đau buồn của chàng. Mãi đến tận lúc cảm đèn đi lên tường thành, tiếng trống canh khuya, nỗi sầu muộn trong lòng chúng ta lại trào dâng dữ dội. Đêm đó, ánh mắt chàng cũng lạnh như lúc này vậy.

“Ta đã lên kế hoạch cho tất cả mọi thứ, trừ nàng.”

Lúc này, ánh mặt trời chẳng khác nào lớp cát vàng óng, từ từ chảy xuống cành cây khê lá, in xuống mặt đất thành những hình thù đặc biệt. Mấy chiếc lá rơi cành bay lượn giữa không trung, ánh nắng xoay tròn, mang theo sắc xanh của lá cây, sắc vàng của nắng ấm.

Trong khoảnh khắc tuyệt đẹp đó, thời gian dường như ngừng trôi. Diệp nhẹ nhàng cúi đầu, cặp lông mi dài khẽ rung dưới ánh nắng vàng rạng rỡ, khuôn mặt tuấn tú như thiên thần, mang theo chút sầu muộn, vẫn vương. Chàng và Diệp giống mà cũng thật khác nhau. Ở Diệp toát lên vẻ cô độc hướng ngoại của loài sói, còn ở Diệp là sự ưu sầu, muộn phiền của loài hổ li. Hai con người với khí chất cao quý vương tử, chỉ là một con người rừng rục như hỏa, một lãnh đạm tựa sương.

Ta đột nhiên hiểu ta, tại sao mỗi khi nhìn Diệp ta lại có cảm giác vừa vui vẻ vừa đau lòng như thế. Cảm giác đau đớn ấy cuối cùng đã tìm ra lối thoát, ta rốt cuộc cũng đã có thể hiểu con người Diệp, và hiểu được con người Diệp. Thì ra ta với họ giống nhau. Chúng ta đều là những đứa trẻ bị bỏ rơi trên thế gian này, chúng ta lúc nào cũng cô độc và sợ hãi, luôn coi chút ấm áp bé nhỏ là ánh mặt trời trong cuộc đời mình. Cho dù là hổ li hay lang sói, tất cả đều chỉ là loài thú bị giam cầm, thận trọng đi giữa loài người. Thế nên lúc Diệp để lộ chút đau đớn, ta đồng thời nhói buốt thấu tâm can.

“Ta...” Ta đột nhiên nghẹn ngào, một lời muốn nói không cách nào thốt lên được. Dẫu chàng đã từng phái người làm tổn thương ta và Diệp, thế nhưng tất cả mọi lời chất vấn và oán hận, ta đã nuốt gọn vào trong. Ta không nỡ dập tắt ngọn lửa le lói trong trái tim của hai chúng ta.

Mãi lâu sau, chàng vẫn chẳng có ý định hồi đáp, ánh mắt màu hổ phách dần mất đi sắc thái ban đầu. Diệp đưa mắt nhìn về phía xa xăm, trong ánh mắt hiện lên nét bàng hoàng và bất lực, con người tuấn tú như bức tượng này thực sự quá lạc lõng, đơn độc!

“Diệp!”

“Diệp!”

“Nam Dung Diệp!”

“Gi vậy?”

“Ta đói rồi.”

“Đồ ham ăn.”

“Ăn nói linh tinh, ta đã mấy ngày chưa được ăn cơm rồi đấy!”

“Ha ha!” Chàng tựa vào thân cây, nhìn ta mỉm cười, sau đó vẫy tay nói: “Đi thôi, ta sẽ đưa nàng đi tìm thứ gì để ăn.”

“Diệu!”

“Hà?”

“Nếu như có lúc nào chàng cảm thấy mệt, chúng ta hãy dừng lại, ta có đôi cánh, có thể giúp chàng bay đi.” Nghe vậy Diệu nắm chặt lấy bàn tay ta, không chịu buông ra nữa.

Ta đỡ chàng, chàng nắm tay ta, giây phút đó giữa chúng ta không còn bất cứ nghi ngờ, ngần ngại nào khác. Cảm giác ngọt ngào càng lúc càng ngập tràn trái tim ta, chỉ có ta mới hiểu điều bí mật nhỏ nơi đó. Ta yêu Diệu, và vẫn luôn không ngừng hi vọng được gặp lại chàng, và chàng cũng đã nói yêu ta. Đối với ta nếu cứ tiếp tục ở lại trong khu rừng này cũng chẳng có gì không ổn, bởi lẽ đây là lần đầu tiên, ta có được niềm vui mừng, hạnh phúc như vậy. Chàng thô lỗ nổi cô đơn trong sâu thẳm trái tim mình với ta. Còn ta chính là người duy nhất có thể chia sẻ niềm đau đó cùng z. Hai chúng ta cứ nắm tay nhau đi trên lớp lá khô xào xạc nghe trái tim mình rung lên từng hồi hạnh phúc.

Cuối cùng, chúng ta cũng ra khỏi được khu rừng. Ánh mặt trời hắt qua đám mây mỏng, rơi xuống mặt đất, phủ màu vàng óng ả lên hai chúng ta. Trong không khí ban mai ngập tràn mùi vị thanh mát của cây lá, cỏ hoa. Ta ngẩng đầu nhìn Diệu, ánh mắt chàng sáng như sao trời, mái tóc dài mềm mại tựa tơ, làn da trắng ngần dưới ánh nắng lại càng thêm chói lóa. Mỗi lần chàng cúi đầu nét cao quý, thanh nhã, tuấn tú lộ ra tức thì khiến ta như ngừng thở.

“Nơi này là đâu?” Ta nuốt nước miếng khô hỏi.

“Chúng ta đã đi khỏi thành Hoa Âm rồi.”

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại wWw.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở wWw.EbookFull.Net.

Chương 18: Thiên hạ khó tìm địch thủ cò

Say rượu khêu đèn, ánh đêm xoay chuyển, hoa hồng rượu thắm.

Phượng cầm ngân trâm cát cánh bay, đầu ngọc phi thủy linh lung sáng. Dưới chân kim liên nát, cát cánh tới trời xanh.

Khê điểm môi hồng, chạm nhẹ mảy cong, ngân nga câu hát, tỳ bà vang, áo gấm mềm mại bay theo gió.

Tiếng tiêu réo rất tựa mưa phùn, câu hát trong trẻo tựa trăng non, trong ly chứa đầy rượu nho thơm ngát, trong lòng ôm một giai nhân khuynh thành... Bên tai chúng ta vang vọng lại tiếng nhạc tuyệt diệu.

Trước mắt là đế đô thịnh vượng, đông vui nhộn nhịp, phồn hoa như một giấc mộng. Đêm ngày bốn ba dặm trường, chẳng quản gió mưa, gian khổ, cuối cùng chúng ta đã quay về đến tre. Nơi chúng ta đang đứng chính là phường bạc Trường Lạc thuộc ngoại ô thành Trường An. Nơi này sầm uất, náo nhiệt chẳng kém gì nội thành Trường An. Nơi này không biết bao nhiêu vương tôn quý tộc đã mất ngàn lạng bạc. Hơn nữa những nơi như thế này, chỉ nhận tiền chứ không nhận người, cho dù là trọng phạm triều đình hay là lưu manh, côn đồ, chỉ cần có tiền, nơi này liền biến thành nơi ẩn náu an toàn. Cho nên, nếu tất cả mọi người muốn làm hại chúng ta, thì đây chính là nơi có thể lực mạnh nhất có thể bảo vệ chúng ta.

“Tại sao nàng lại biết phường bạc Trường Lạc?” Diệu tựa người vào một thân cây cất tiếng hỏi. Phường bạc Trường Lạc tuy là chỗ ăn chơi hưởng lạc của các vương tôn quý tộc, nhưng không nổi danh đến mức ai ai cũng biết như những chốn phong hoa tuyết nguyệt trong nội thành. Ta đường đường một thiên kim tiểu thư nhà Thừa tướng,

biết được những nơi thế này, thực khiến người ta nghi ngờ. “Trước kia ta đã từng làm trộm...”

“Cái gì?” Diệu bắt ngờ tròn tròn mắt nhìn ta.

“Ta nói là hồi còn nhỏ, khi đóng giả bộ khoái bất trộm, ta đi lạc rồi bất cẩn phát hiện ra nơi này.” Ta vội đưa lời giải thích. Sự thật là trước kia ta thường xuyên tới đây chôn chĩa, trộm đồ.

Còn chưa vào trong phường bạc Trường Lạc, tay ta đã bắt đầu ngứa ngáy, dường như vàng bạc châu báu đang vẫy tay mời gọi ta vậy. Diệu thận trọng hơn ta rất nhiều, chứ không giống ta cứ nhìn thấy tiền là mắt sáng rực lên, quên hết mọi thứ. Theo lời chàng thì chúng ta ngày nào còn chưa vào được cung, ngày đó còn chưa an toàn. Trường An giới bị nghiêm ngặt, muốn vào thành không phải dễ, lúc này chỉ còn cách cải trang thành thương nhân mới có cơ hội lén vào mà thôi. Diệu và Diệp đều thận trọng như nhau, có điều người Diệp hoài nghi là huynh đệ của mình còn người Diệu nghi ngờ lại chính là Phụ hoàng của mình.

Trên đường đi, chúng ta nghe được tin Diệp đã trở về Trường An. Cuối cùng ta đã có thể hoàn toàn an tâm rồi. Thế nhưng ngay sau đó ta lại cảm thấy buồn đau cho Diệu. Thì ra phụ hoàng của chàng thực sự trong lòng chỉ duy nhất coi Diệp là con.

“Thật không ngờ chỉ trong vài năm ngắn ngủi, phường bạc Trường Lạc đã có quy mô lớn vậy, không biết do thế lực nào chống lưng, nâng đỡ?”

“Đứng thế, hãy nhìn những ní ra vào chỗ này đi, túi tiền phồng to thế kia, chẳng biết đã nhét biết bao nhiêu xấp ngân phiếu nữa.” Ta nuốt nước miếng đầy thêm khát.

“Đồ tham tiền, chúng ta cùng vào thôi.”

“Đợi đã, chàng có thiệp không?” Ta kéo Diệu lại.

“Thiệp?”

“Chủ phường bạc Trường Lạc vốn là một kẻ biến thái, hẳn quy định chỉ những người có thiệp mới được vào trong, hơn nữa hàng ngày chỉ phát một số lượng nhất định, ngoài chợ đen phải mất vài trăm lạng bạc mới mua được một tấm.” Hơn nữa, phường bạc có một luật lệ bất thành văn, nếu người chơi công phá được cả ba cửa ải của chủ phường, thì một nguyện vọng bất kỳ sẽ được thực hiện. Cho dù nguyện vọng đó là một vạn lượng vàng hay là giai nhân tuyệt sắc, chủ phường đều có thể thực hiện cả. Cho nên, những người tìm đến nơi này ngoài việc ăn chơi trác táng thì đến vì muốn thực hiện tâm nguyện nào đó của bản thân. Ta đoán, với Diệu, thì nguyện vọng có được sự giúp sức của thể lực giang hồ của phường bạc Trường Lạc hộ tống chúng ta hồi cung là nguyện vọng lớn nhất.

“Vậy nàng có thiệp không?” Diệu quay sang hỏi ta.

“Đương nhiên!” Ta đưa tay xòe ra hai tấm thiệp làm bằng đồng đen sáng lóa, trên đó còn có mấy chữ được điêu khắc tinh xảo, đây chính là tấm thiệp của phường bạc.

Diệu neho mắt, hắt cắmnhìn ta mãi không thôi.

“Này, ta rõ ràng có mang theo thiệp cơ mà.”

“Tấm của ta cũng không cánh mà bay.”

Phía không xa vang lên tiếng kêu than của người mất đồ. Lần này Diệu nhìn ta bằng ánh mắt cực kỳ thú vị.

“Ta biết chàng đang định nói gì, ‘giai nhân tuyệt sắc’, sao lại làm trộm đúng không? Câu này ta đã nghe rất nhiều rồi, chàng không cần nói nữa...vào lúc cần thiết thì vẫn cứ phải ra tay thôi...”

“Giai nhân tuyệt sắc? Nàng cảm thấy bản thân xinh đẹp đến mức đó sao?”

“Nam Cung Diệu!”

“Nhảy” nhanh như vậy được sao? Chính vào lúc ta dứ nắm đấm lại gần, Diệu nhún người ‘nhảy’ thẳng đến phía trước nhanh như pháo hoa. Chết tiệt, ta cũng muốn học công phu này. Ta nghiêng rắng, cắmdầuđuối theo chàng.

“Lần sau dạy ta công phu này nhé!” Nếu học xong ta sẽ không còn sợ mỗi khi ăn trộm rồi giả như chạy không kịp sẽ không sợ bị người ta bắt nữa.

“Ai lại gọi thế này là nhảy chứ? Cái này được gọi là khinh công, nàng không cảm thấy lúc ta thi triển khinh công cũng phong độ ngời ngời, oai phong lẫm liệt lắm sao?”

“Không thấy.”

“Đúng là thiếu con mắt thẩm mỹ mà!” Diệu hừm lạnh một tiếng. Con hồ li này lúc nào cũng tỏ vẻ. Có điều, lúc thi triển khinh công, trông chàng quả có rất phong độ, khiến cho đám phụ nữ đứng quanh đó đều không khỏi ngước nhìn. Ta vội vã tiến lên phía trước, chặn luồng ánh mắt hùng hực lửa tình của bọn họ. Hồ li tinh, quả nhiên là hồ li tinh mà! Vừa thấy ta xông ra đối đầu với đám phụ nữ có ý định mê hoặc chàng kia, khoe miệng chàng liền cong lên thành một nụ cười vui vẻ.

Tại sao ở phường bạc lại có nhiều mỹ nữ vậy chứ? Trước giờ tới đây sao ta chẳng thấy mấy người phụ nữ ăn mặc hở hang, gọi tình thế này nhĩ? Gió nhẹ thoảng qua đưa theo mùi phấn son của đám phụ nữ kia lại, nồng nặc chẳng khác nào hương rượu Nữ Nhi Hồng được chôn nhiều năm, thật sự vô cùng ngọt ngào. Đi thêm một đoạn nữa, đập vào mắt chúng ta là cảnh những người phụ nữ kêu gọi vừa ưỡn ẹo đi lại, vừa mỉm cười đầy mê hoặc, đã vậy Diệu lại chẳng hề né tránh, thậm chí còn đáp lại những ánh mắt rực lửa, khiến đám phụ nữ xinh đẹp kia lại càng thêm hứng khởi, không ngừng uốn éo đủ dáng điệu, chẳng khác nào đám rắn không xương. Trong khi đó ta chỉ biết tìm đủ mọi cách để che chắn tầm nhìn của Diệu, chẳng lòng dạ nào đi ăn trộm được nữa. Đối thủ của ta quá nhiều, thật đúng là mệt mỏi quá độ! Toàn thân ta căng cứng, sẵn sàng trong tư thế bất cứ lúc nào cũng có thể bước lên che tầm nhìn của Diệu trước đám người phụ nữ điên cuồng kia.

“Ta có một dự cảm” Chàng bỗng cúi người, luồng hơi thở ấm nóng truyền tới bên tai khiến ta ngứa ngáy. Thấy ta vội đưa tay che tai, Diệu lắcdầumỉm cười.

“Dự cảm gì thế?” Ánh mắt mê hoặc, có quá nhiều ánh mắt kiểu như thế này bay tới. Ta lập tức tron mắt lườm từng kẻ một cách cảnh cáo.

“Sau này nàng mà làm Vương phi của ta, có lẽ sẽ trở thành một hũ dấm chua lè trong hoàng cung mất.”

“Vương phi cái đầu quý chàng ý, ai đồng ý làm thê tử của chàng chứ?”

“Ồ, nếu nàng không làm vậy ta sẽ đem mấy người phụ nữ xinh đẹp ở đây về vậy.”

“Chàng dám?” Vừa dứt lời, ta liền cảm thấy chột dạ, lại nhìn nét mặt và nụ cười tươi như hoa của Diệu, ta biết mình đã trúng kế hồ ly, đúng là đồ hồ ly giáo hoạt, đồ hồ ly biến thái, đồ hồ ly chết tiệt.

“Oa! Vị công tử đó thật phong độ ngời ngời!” Nhìn người đàn ông đi trước, ta kích động hét lớn.

Còn chưa kịp nói hết câu, ta đã bị Diệu xách qua chỗ người này với vẻ mặt không vui chút nào.

“Này, đừng có xách ta đi như thế...”

“Người đàn ông đó vừa nhìn đã biết không phải người tốt, để giữ an toàn, nàng phải tránh xa hắn một chút.” Diệu lạnh lùng nói. Nhưng chàng đâu cần thiết phải phản ứng thái quá đến mức đó chứ. Chàng làm như thể ta bị mắc bệnh truyền nhiễm vậy.

Để chọc tức Diệu, ta tiếp tục bắt chuyện với những tên đàn ông trông chẳng giống người tốt khác. Diệu thì cứ không ngừng lôi ta xềnh xệch đi về phía trước. Tuy rằng tư thế này trông rất khó coi, cảm giác khá là khó chịu, thế nhưng nhìn vẻ mặt ghen tị đến mức lòi mắt của đám phụ nữ yêu nghiệt kia, trong lòng ta vô cùng đắc ý mà mỉm cười sung sướng rồi liên tục dùng ánh mắt sát thương bắn tới đám phụ nữ đang nỗ lực mê hoặc Diệu.

Ở những nơi phong hoa tuyết nguyệt này thường tập trung nhiều loại người, vô cùng phức tạp, phường bạc Trường Lạc cũng không ngoại lệ. Tiếng huyền ảo không ngừng vang xa. Gió thổi xào xạc khiến chuông gió reo vang không ngớt, nghe đến là vui tai.

Ngon lửa trong lò chấy rùng rục, đồng củi bên cạnh chất đầy chờ được cho vào bếp. Rượu đang được hâm nóng, hương rượu mang theo hơi ấm khiến khuôn mặt của tất cả mọi người đều bừng bừng ửng đỏ. Chẳng ai biết được bên trong phường bạc này rộng đến mức nào, có mấy trăm lâu, mấy phường bạc, cũng chưa một ai trải nghiệm đủ để biết sẽ tiêu hết bao nhiêu tiền trong này. Ở đây chỉ cần có ngân lượng, là có thể uống rượu mãi không hết, nghe nhạc mãi không ngừng và ngắm người đẹp mãi không thôi.

Ta và Diệu đi lại giữa đám đông, con đường vốn không hẹp nhưng lại rất chật chội. Nếu không phải là những thư sinh trông thật thà chân chất đang trên ghẹo mấy nữ gọi cảm, hoặc đám đàn ông trông to cao lực lưỡng bởi vì thua hết tiền mà đang ngồi khóc thất thanh ở một góc khuất, thì chỉ là những tên tiểu quý say rượu đi lại chập chạp choạng khắp nơi.

“Nơi này có thứ mùi khó ngửi chết đi được.” Ta vừa đưa tay bịt mũi vừa nói.

“Vậy thì nàng đừng có đi vào trong nữa, cứ ngồi đây đợi ta thôi.” Dứt lời Diệu một mình đi về phía hỗn loạn nhất trước mặt. Từng trận cười giòn tan truyền lại, mê hoặc đến độ khiến người ta lạnh cả sống lưng, ta chán nản đứng gọn sang một bên, trong lòng thực chỉ muốn nhanh chóng rời khỏi cái nơi quỷ quái này càng sớm càng tốt.

“Đã nôn đến mức này rồi, thật không ngờ Mẫn đại nhân tại Thanh Vân thư viện thành Trường An lại có thể mất hình tượng đến thế.” Bất chợt một hơi thở nóng ấm thổi vào phía sau gáy ta. Giọng nói trong như suối nổi bật giữa không gian hỗn loạn. Hương thơm dịu nhẹ truyền tới là mùi thơm tao nhã của trúc.

Ta kinh ngạc quay đầu, vừa hay đập vào mắt là một đôi mắt tuyệt đẹp hiếm thấy. Không biết từ lúc nào, một người đàn ông đứng ngay sau lưng ta, tóc đen mắt biếc, đeo chiếc mặt nạ bí ẩn. Đôi mắt của người này rất đẹp, chẳng khác nào những ngôi sao sáng giữa đêm khuya u ám, có điều ánh mắt đó cũng mang theo một nỗi buồn khó tả. Người này nhìn ta mỉm cười, bàn tay thanh thanh còn đang cầm một bông hoa tươi tắn. Đôi mắt quyến rũ biêng biếc còn ánh lên rừng rực như một ngọn lửa mạng mẽ. Bàn tay trắng muốt, mềm mại của hắn khẽ động, cánh hoa liền rơi xuống, bay bay trong gió, cảnh tượng vô cùng lãng mạn.

Ta lặng người nhìn người đàn ông tay cầm đóa quỳnh đỏ mà quên cả mọi hành động của bản thân. Có lẽ bởi đôi mắt hắn tràn đầy mê hoặc khiến bất cứ ai nhìn vào chẳng thể đưa mắt nhìn đi chỗ khác được. Trong khoảnh khắc trong lòng ta trào lên cảm giác bất an mãnh liệt. Lúc này, ta chỉ hi vọng Diệu có thể nhanh chóng quay về bên ta. Bởi lúc nhìn thấy ánh mắt của người đàn ông này, trái tim ta đột nhiên đau nhói, bứt rứt, lo lắng mãi không thôi.

“Cho dù là quan nhân, quý tộc hay là hoàng thân quốc thích, đều muốn nắm quyền cai quản nơi này. Đây chính là phường bạc Trường Lạc, nơi không ai có thể rời đi.” Giọng nói của người này dịu dàng, đầy mê hoặc như thể hoa nở giữa mùa xuân tháng ba. Trước giờ ta chưa từng gặp người nào khiến người đối diện khó lòng kháng cự như vậy, mỗi một hành động đều cuốn hút lạ thường... Không, hẳn rõ ràng là đang quyến rũ người khác, ánh mắt của hắn khiến ta thực sự lúng túng, không biết phải làm thế nào. Người đàn ông trước mặt giống như một loài rắn độc nhiều màu sắc. Nghĩ vậy, ta tức thì lùi lại tránh xa. Từ sau khi trải qua rất nhiều chuyện li kì, ta đều nâng cao cảnh giác khi gặp người nào mà ta cảm thấy có vấn đề.

“Ta tên là Tinh Thích. Ánh mắt nàng... rất giống một vị cố nhân của ta.”

“Cố nhân?” Chiêu thức làm quen quá cũ rồi. Ta chán nản trầm nghĩ.

“Chúng ta thế nào cũng gặp lại.” Nói rồi, người này khẽ hát vạt áo, thân hình đã bay xa tầm hơn một trượng. Ta đưa tay dụi mắt, người này đi lại như ma, lẽ nào ta gặp phải yêu quái, thế đã đánh sao hắn còn nói những câu kỳ lạ với ta thế? Ta nhẹ lắc đầu, tự trấn an mình có lẽ vừa rồi chỉ là ảo giác!

“Ôi đau quá!” Đúng lúc ta đang đứng ngây như phỗng thì có ai đó ném hạt dẻ vào đầu ta.

“Trước mặt nàng là một vị công tử tuấn tú hào hoa, phong độ ngời ngời, trác tuyệt bất phàm, vậy mà nàng không thèm nhận ra, lại còn ngô ngồ nghê nghê nhìn đông ngó tây làm gì thế?”

“Vị công tử tuấn tú hào hoa, phong độ ngời ngời, trác tuyệt bất phàm...? Đừng nói là chàng đang tự khen mình đấy nhé.” Không ngờ Diệu lại dùng những từ đẹp như vậy để nói về mình.

“Ngoại trừ ta ra, nàng có thể tìm thấy một vị công tử tuấn tú hào hoa, phong độ ngời ngời, trác tuyệt bất phàm thứ hai nữa sao?” Diệu vừa nói dứt lời, cả người ta tức thì ớn lạnh, gai ốc nổi khắp toàn thân.

“Ta đã nghe ngóng xong bí mật của phường bạc Trường Lạc rồi...nàng không cần nhìn ta bằng ánh mắt sùng bái vậy đâu. Ta thừa nhận bản thân giải quyết việc nhanh như vậy quả quá đổi giỏi giang, thế nhưng...”

Đúng là con hồ li tự đắc... Ta quay đầu nhìn đi chỗ khác, phớt lờ những lời tự tán thưởng quá đáng của chàng. Bí mật của phường bạc Trường Lạc? Ta nuốt nước miếng, xưa nay ta thích nhất là nghe bí mật của người khác.

“Phường bạc Trường Lạc trước kia vốn chỉ là một phường bạc tầm thường, vài năm trở lại đây đột nhiên lớn mạnh hẳn lên. Rất nhiều nhân sĩ giang hồ tới lui, xem ra trong phường bạc này nhất định có nhân vật lớn. Những nơi đánh bạc xa hoa như này hoàn toàn không thể thu hút được nhiều hiệp khách giang hồ như vậy. Xem ra mọi người đến đây đều vì chủ phường bạc này cả.

“Phí lời, phường bạc Trường Lạc có sản nghiệp lớn như vậy, chủ phường đương nhiên là đặc biệt giàu có rồi.” Ta bĩu môi chê bai.

“Đừng có giờ ngón tay ra đếm nữa, nàng không đếm đủ đâu. Ta nói này, ít nhiều gì nàng cũng là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng, đâu cần phải lộ ra vẻ mặt háms tiền, gian xảo đến mức đó.”

“Có sao?” Bộ dạng ham tiền của ta lộ ra ngoài rõ rệt vậy sao?”

“Nước miếng chảy cả ra rồi kìa.”

“Nước miếng?” Ta vội đưa tay lên lau miệng. Khi thấy Diệu cười đến mức thân người nghiêng ngả, ta mới biết lại bị chàng lừa. Chính vào lúc ta đang định quát lớn một tiếng, chàng lấy ra một túi tiền nặng trĩu, không ngừng huơ lắc trước mặt ta với vẻ mặt bình thản. Tức thì chiếc đầu nhỏ xinh của ta cũng lắc lư theo túi tiền!

Nhìn độ nặng của nó, ta biết số bạc này đủ để chúng ta ăn tiêu xả láng một thời gian rất dài. Ta nuốt nước miếng, vừa định đưa tay cầm lấy, Diệu đột nhiên thu tay lại, cất túi tiền vào người. Lúc này, ta thực thấy ngứa tay vô cùng, trong lòng có chút nghi hoặc, bởi lẽ Diệu vốn không có một xu trong người, chạy nạn bên ngoài sao bỗng nhiên lại thành ra có được nhiều tiền như vậy? Thấy Diệu không hề có ý chia sẻ túi tiền đó cùng mình, trong đầu ta bắt đầu tính toán, làm cách nào để trộm được túi tiền đó của chàng.

“Nét mặt của nàng nguy hiểm thật đấy! Tiểu tử tham tiền, phải lao động chân chính chứ, nàng không được phép suy nghĩ bậy bạ đâu đấy!” Diệu đưa lời nhắc nhở. Ta gật đầu cho xong, lên kế hoạch ăn trộm sao có thể coi là suy nghĩ bậy bạ được chứ? Đây là một nghề đòi hỏi phải có kỹ thuật và trí tuệ, nếu ăn trộm thành công thì sẽ được coi là có bản lĩnh...

Suốt cả dọc đường, Diệu giữ số tiền đó rất cẩn thận, chẳng để cho ta chút cơ hội nào mà hành động. Ta đưa tay không ngừng gãi đầu vò tai, hắt tóc, ngứa tay quá rồi mà chẳng thể làm gì được.

“Túi tiền nặng trĩu đó chắc cũng phải được mấy trăm lạng bạc nhỉ?” Ta lăm bắm trong miệng.

“Cũng phải được tầm đó.” Nói dối, câu trả lời này rõ ràng là nói dối.

“Vậy thì...chàng lấy ra để ta đếm thử xem.” Ánh mắt ta sáng lên, lấp lánh như sao trời.

“Để nàng đếm rồi liệu còn được mấy đồng?”

“Này...Diệu...” Sao cứ nhìn tiền mất ta lại sáng rực lên đến mức chẳng thể giấu được chàng thế này.

“Ta thực sự nghi ngờ nàng mạo danh thiên kim tiểu thư nhà Thừa tướng quá. Người phụ nữ của ta chỉ được phép nhìn ta, không được nhìn chằm chằm vào tiền như thế.” Diệu nhanh chóng tóm lấy bàn tay đang lăm lăm đưa về túi tiền của ta. Tay Diệu đan chặt vào tay ta, hơi ấm truyền từ bàn tay chàng mang theo chút ẩm ướt. Hành động của chàng bất ngờ, nhưng mang theo chút dịu dàng, tình cảm.

“Điều thu hút người ta nhất tại phường bạc Trường Lạc này chính là một lời ngàn vàng của chủ phường bạc. Ban nãy ta chỉ dùng miếng ngọc bội đặt cược, vậy mà thắng được một ngàn lạng vàng.”

“Một ngàn lạng vàng!” Chết mất, ta suýt chút là ngất lịm, sao giờ ta mới biết tên hồ li này có năng khiếu đánh bạc?

“Chàng không định dùng một ngàn lạng vàng đổi lại một lời gì đó đấy chứ?”

“Bất cứ điều gì, cho dù là...” Ta nhìn Diệu đang ưỡn ngực ngẩng cao đầu, làn gió khẽ thổi khiến mái tóc chàng bay nhẹ. “Đế vương thiên hạ!” Nhìn vàng trắng sáng rực rỡ trên cao, Diệu khẽ thốt ra bốn chữ.

Sau khi chúng ta rời khỏi chốn bài bạc huyền ảo, lúc này bốn bề tĩnh lặng chỉ nghe thấy tiếng xào xạc của cây lá, Xung quanh phùng bạc quả là một chốn kì quái, lúc này còn tập nập đầy người, giờ đã trở nên hoang vắng khiến cho người ta có cảm giác lạc lõng thê lương. Đòi người, dù cho hưng thịnh đến đâu, cũng khó tránh được nỗi thê lương khi thây chôn xuống đất.

“Hàm Tinh Các.” Diệu nắm tay ta đi cả đoạn đường, sau cùng dừng lại trước cửa một căn gác không mấy nổi bật, rồi thốt lên ba chữ.

“Không phải chứ? Căn lầu rách nát này mà lại là nơi ở của chủ phùng bạc Trường Lạc luôn được đồn đại đó sao?”

Ừm, căn gác này, ngoại trừ rách và nát ra thì chẳng còn bất cứ đặc điểm nổi trội. Từ phía xa, đen treo lủng lẳng, trông cực kỳ thê lương, ảm đạm

“Đi khắp thiên hạ, ta thực sự chưa thấy nơi này như thế này. Ta thực càng lúc càng thêm hiếu kỳ! Một con người ngạo mạn trước những tâm nguyện của người khác, muốn khống chế lòng người sẽ như thế nào đây. Hi vọng ta và hắn sẽ trở thành bằng hữu, chứ không phải kẻ địch.” Diệu thu lại vẻ mặt bất cần mọi khi, ngữ khí nghiêm nghị khiến ta có chút không quen.

Ta nhìn căn lầu, trong lòng thầm nghĩ nếu đứng trên đỉnh lầu nhìn về phùng bạc Trường Lạc, toàn bộ cảnh sắc thu gọn vào tầm mắt. Đó là sắc màu của sự phồn hoa. Nhìn những đèn lồng sắc sỡ, đôi mắt ta ướt đầm, đau nhói. Phải chăng, đây chính là giấc mộng phù du của chúng sinh tầm thường xưa nay?

“Ngồi lưu ly, lan can vàng, vinh hoa phú quý, chớp mắt rồi cũng tan. Theo mây khói, tất cả đều chỉ là hư ảo, Trường Lạc lại thành ra khổ dài.” Diệu ngáy người cất tiếng thở than.

“Nếu thiếu chủ nghe thấy câu này của công tử, nhất định sẽ cảm thấy an ủi bởi trên thế gian này vẫn còn có tri kỉ cho riêng mình.”

Kẹt một tiếng, cánh cửa Hàm Tinh Các bật mở, một người con gái xinh đẹp chậm rãi bước ra. Người con gái ấy mặc chiếc áo dài trắng muốt như tuyết, mái tóc đen như gỗ mun. Hai sắc đen trắng giao hòa, cả người nàng trông tiêu diêu như một bức tranh thủy mặc. Nàng nhẹ vén tà váy, mái tóc khẽ buông rơi. Dưới ánh đèn mờ ảo lung linh, người nàng tỏa ra thứ khí chất cao quý mà thoát tục. Gió nhẹ thổi qua càng khiến người con gái này thêm phần thần tiên.

Diệu liếc mắt nhìn sang người con gái vừa cất tiếng, ánh mắt hiện rõ nét coi trọng. Ta bất giác lộ khí xung thiên, tại sao không thấy chàng dùng ánh mắt đó nhìn ta bao giờ.

“Đáng tiếc, tại hạ không có phúc phận như thiếu chủ của cô nương, có một người như cô nương ở cạnh bên bầu bạn.” Diệu tiến lên vài bước, tiện thể đưa mắt liếc qua chỗ ta. Ta cũng nhìn lại bản thân, lẽ nào ta không đủ ‘thướt tha’ sao?

“Công tử coi trọng ta như vậy, thực khiến ta xúc động và vui mừng.” Hồ li tinh, ta nắm chặt tay, tiến lại cầu cho Diệu một cái chí mạng.

“Đồ đánh đá, cấu mạnh như thế, nàng định mưu sát tướng công à?” Diệu thét lớn, tức thì mấy tên thị vệ quanh Hàm Tinh Các không nhịn nổi, mỉm cười nhìn về phía chúng ta.

“Công tử và phu nhân ân ái hạnh phúc như vậy, thực khiến người ngoài nhìn vào ngưỡng mộ.” Hồ li tinh nghe vậy bật cười khúc khích, đáng vẻ cực kì tinh quái.

“Thê tử ta ngưỡng mộ chủ phùng bạc, thế nhưng tại hạ cố tình tới đây cùng nàng, mong được cầu kiến.” Cái khi gì thế, ta vẫn còn là hoàng hoa khuê nữ, từ khi nào trở thành thê tử của chàng chứ?

“Nếu trong ba ngày tới, hai vị có thể liên tiếp giành thắng lợi mười hai trận tại quán cờ trong phùng bạc, Lạc Kỳ nhất định sẽ mời công tử vào.”

“Thì ra tôn danh quý tính của cô nương chính là Lạc Kỳ, quả nhiên tên nào người nấy.” Diệu mỉm cười đáp. Đứng là đồ háo sắc chết tiệt! Ta tức tối đứng gọn một bên, hồ li tinh kia chỉ cười không đáp, quay người bước vào trong Hàm Tinh Các.

“Hồ li tinh!” Ta nghiêng răng mắng. Diệu bỗng đặt ngón trỏ lên môi ta.

“Hừm... hồ li, chỉ cho phép nàng dùng từ này để gọi mình ta thôi.”

Ta ngẩng đầu nhìn trời, tức tối cực độ mà không biết nói thêm gì.

Phùng bạc Trường Lạc hiệu xưng là chốn cực lạc, đương nhiên chữ ‘cực’ được đặt lên hàng đầu. Tuy nhiên, ngay tại nơi hỗn loạn, tạp nham, cờ bạc đêm ngày này, lại có một chỗ dành riêng cho các quán cờ... Phong Vân Tể Hội lâu.

“Tên hay, tên hay!” Kể từ khi học theo thư pháp cùng các lão phu tử, ta đã hiểu được một đạo lý, bất cứ những thứ nào mà ta nhìn nửa ngày không luận được ra là chữ gì thì đó nhất định là chữ hay. Thế nên lúc này khi đứng trước cửa quán cờ, nhìn vào bảng tên trên đỉnh quán, ta liền đưa lời cảm thán.

“Hay ở đâu chứ?” Mấy người bộ dạng thư sinh đột nhiên nổi hứng thú, vây quanh chỗ ta đưa lời nói.

“Bốn chữ ‘Phong điều vũ thuận’ này đặt ở đây hay quá còn gì?” Ta vừa nói xong, đám đông đều tròn mắt nhìn ta đầy chán nản.

“Phong vân tế hội.” Diệu đứng một bên cắt lời chính.

Ta đỏ bừng mặt, trăm câu ngàn chữ, chẳng bằng im lặng cho xong. Im lặng là vàng, im lặng là bạc, ta đương nhiên cũng hiểu đạo lý này. Mọi người xung quanh tức thì nhìn ta bằng ánh mắt coi thường, sau đó lại quay sang nhìn Diệu đầy thương cảm.

“Đã nhìn thấy chưa hả, người không có học thực sự vô cùng đáng thương! A Kiều, con tuyệt đối không được học theo cô nương đó đâu đấy.” Một người đang thu dọn bàn cờ thấy thế liền nói với đứa bé gái ngồi cạnh bên,

“Đúng là bi kịch!” Một lão mù lắc đầu than thở! Hà, người mù mà cũng có thể đánh cờ?

“Trời làm bàn cờ, sao làm quân, nhật nguyệt tranh quan. Sét làm trống trận chớp làm cờ, phong vân tế hội. Đôi câu đối cổ xưa của Lư Cơ, vậy mà lại bị người ta đổi thành ‘mưa thuận gió hòa’. Nói chuyện đánh cờ cùng phụ nữ đúng là đàn gảy tai trâu.” Một tên thư sinh tay cầm quạt cũng gia nhập vào đội ngũ sỉ nhục ta. Diệu lúc này chỉ biết đứng đó lau mồ hôi, còn ta chu miệng đầy chán nản.

“Đúng thế, đây rõ ràng là nổi sỉ nhục với cờ, không thể tiếp tục mở miệng nói chuyện với cô nương này nữa.” Mọi người nhất loạt đưa ra ý kiến.

“Chuyện này... ta tiện thể hỏi một chuyện, Lư Cơ là ai thế?” Ta lặng lẽ kéo vạt áo Diệu thì thầm.

“Lư Bá Ôn.” Khóe miệng Diệu khẽ co giật.

“Thì ra là Lư Bá Ôn. Ta có thể hỏi thêm một câu nữa không, Lư Bá Ôn là ai vậy?” Không biết phải hỏi, muốn giỏi phải học. Đây chính là đạo lý cha ông vẫn dạy.

“Lư Bá Ôn chính là... thì là Lư Bá Ôn.” Diệu thờ dãi một tiếng, mồ hôi túa ra nhiều hơn trước.

“Không nói thì thôi, đánh cờ đi, đánh cờ đi!” Thấy mọi người đều đang nhìn cả về phía mình, ta quyết định tìm một thứ khác thu hút họ hơn, liền nhặt năm quân cờ bên cạnh đặt mạn lên bàn nói: “Năm quân cờ, bản cô nương đánh rồi.”

Ai ngờ ta vừa đặt năm quân cờ lên bàn, đám người đó tự động tản ra, lui lại sau hai bước, như thể ta là một ôn thần vậy.

“Xin nàng đấy, đây là đánh cờ chứ không phải đánh bạc.” Trông bộ dạng của Diệu có vẻ đang vô cùng đau đầu nhức óc.

“Tại sao không có ai đánh chứ? Tất cả ngồi xuống đi.”

“Đấu cờ bao giờ cũng là một đấu một.” Diệu đã gần ở bờ vực của sự suy sụp. Nghe chàng nói vậy, ta áy náy thề lười. Trước đây ta có biết đánh cờ là gì đâu.

“Quy định của phường bạc Trường Lạc. Mỗi ván là ba nghìn lạng, đánh rồi không thể thay đổi.” Đối phương lớn tiếng tuyên bố.

“Ba ngàn lạng? Các ngươi ăn cướp à?” Ta đang chuẩn bị phát hỏa, Diệu liền đưa tay bịt miệng ta lại, kẹp ta bên nách rồi bước ra bên ngoài quán cờ.

“Chủ phường bạc Trường Lạc thực là biết kiếm tiền, chàng xem, quán cờ ngay cạnh tiệm cầm đồ.” Ta bị Diệu vớt ra ngoài quán cờ, bất giác chỉ vào hiệu cầm đồ bên cạnh đó đưa lời thán phục.

“Hơn nữa, chủ hiệu cầm đồ lại chính là ông chủ quán cờ. Đồ ham ăn, nàng lại có ý định quý quái gì nữa thế?”

“Chàng mau coi y phục ra!” Ông chủ hiệu cầm đồ với quán cờ là một, đây đích thực là một món làm ăn lớn. Lần này không kiếm một mớ, ta quyết không làm Ngọc Phiến Nhi nữa.

“Chúng ta vẫn còn chưa thành thân mà.” Diệu đột nhiên ôm lấy thân mình, nhìn ta đầy cảnh giác.

“Chàng nghĩ gì thế hả? Ta chỉ muốn đem y phục của chàng đi cầm thôi.” Ta tròn mắt lừa Diệu. Đúng là đồ hồ li thối tha, đầu óc toàn những chuyện xấu xa.

“Nàng hám tiền đến phát điên rồi à, bộ y phục đã rách đến độ này còn muốn mang đi cầm đồ?”

“Không sao, mua ít kim chỉ về khâu lại là có thể đem cầm được rồi.”

“Nhưng nó rất bẩn.”

“Đem giặt đi không phải sẽ sạch ngay sao?”

“Lại còn cũ nữa.”

“Không sao, cũ cũng có giá trị riêng của nó.”

“Không đáng tiền đâu.”

“Đem cầm được bao nhiêu hay bấy nhiêu. Chẳng ít lời thôi đi, rốt cuộc có còi ra hay không?” Thật đúng là, nam nhi đại trượng phu gì mà ông a ông ọ. Ta còn định dùng bộ y phục này để lừa ba ngàn lạng bạc đấy.

“Đây có thể coi là hung đồ ác bá không?” Diệu tỏ ra hết sức đau khổ. Còn ta trợn mắt lườm chàng, trong lòng vô cùng đắc ý trước kế hoạch vĩ đại của bản thân.

Diệu mặt mày nhăn nhó, khi nhìn thấy người cầm đồ vứt cho hai đồng tiền, chàng lại càng thêm đau khổ. Ta thì mỉm cười nham hiểm, càng thêm đắc ý với kế hoạch của mình.

“Cầm đồ được có hai đồng tiền, nàng vui về cái gì?”

“Hai đồng cũng là tiền.” Tâm trạng ta lúc này vô cùng vui, đợi qua ngày hôm nay, hai đồng tiền đó sẽ biến thành ba ngàn lạng bạc.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull.Net**.

Chương 19: Đùng sào nếu phía trước không có tri kỉ

Chỉ một chữ ‘cược’ mà chứa đựng mọi thứ, có người tới lui bình thân, có người lại tính toán sâu xa. Có người hào sảng, xởi lởi, một lời ngàn vàng, lại cũng có người thận trọng dự mưu, tiếc vốn vô cùng. Phú quý cầu được từ đánh cược, bao nhiêu người có thể đạt được tâm nguyện? Chẳng phải đa phần đều thất thểu, buồn bã, tay trắng lại hoàn tay trắng. Lại có biết bao người chỉ sau một đêm bỗng trở thành giàu có, nhìn thấu được thế gian? Chữ ‘cược’ tại phường bạc Trường Lạc nổi tiếng toàn thành Trường An, cho dù là cầm kì thi họa hay thi từ ca phú, tất cả đều là một phần nhỏ của chữ ‘cược’, người thua đến đỏ mắt, người thắng lại được thể dương dương tự đắc.

Có thể đánh bạc một lần tại phường bạc Trường Lạc, hoàn toàn là một giấc mộng hảo huyền với những kẻ trộm như ta. Cuối cùng, ta sắp có cơ hội thi triển bản lĩnh tại phường bạc Phong Vân Tế Hội đó rồi!

“Nàng đem cầm y phục của ta, lại có thể vui vẻ cười đến mức chảy cả nước miếng? Phải chăng...nàng đang ngắm nhìn thân thể cường tráng, tuyệt đẹp của phu quân tương lai?”

“Ngắm cái đầu chàng ấy, ai nói là ta đang ngắm chàng? Ta chẳng qua đang hồi tưởng lại hình ảnh oai phong lẫm liệt của mình năm xưa ở các phường bạc thôi.”

“Ta có nói là nàng đang ngắm ta sao? Nàng đoán chắc rằng tương lai ta nhất định sẽ lấy nàng ư? Thực ra ta có thể chịu thiệt một chút, lấy nàng về làm thê tử cũng không phải là không được...”

Chàng...chàng...chàng...” Chỉ một câu nói của Diệu đã khiến ta tức đến lộn tiết, khuôn mặt lúc đỏ bừng lúc tím xanh. Ta trợn trừng mắt trong lòng không khỏi kêu khổ, đúng là không bị chàng chọc tức đến độ đi ngang qua bậc cửa mà vấp ngã chết là đã may mắn lắm rồi!

Có điều ta phải thừa nhận, thân hình của tên hồ li chết tiệt này thực sự tuyệt đẹp. Ừm, một thân hình cường tráng, ngắm rất bỏ mắt. Ta đưa tay sờ cảm, rồi đưa mắt nhìn Diệu, ánh mắt lướt qua từng bắp thịt săn chắc của chàng, gạt đầu đắc ý. Diệu nhìn chăm chăm vào đôi mắt đầy ý đồ xấu xa của ta, đột nhiên run rẩy toàn thân, bộ dạng như thể vừa ta vừa mới chọc ghẹo chàng vậy.

“Làm sao mà chàng cứ run rẩy mãi thế, có phải cảm thấy rất lạnh hay không? Vậy chúng ta mau đi chuộc y phục của chàng về, mau đưa ta hai đồng tiền.”

“Nàng phải chăng có bệnh? Nàng muốn chơi bản tướng công...” Diệu còn chưa nói hết câu, đã bị ta kéo đi như bay quay về hiệu cầm đồ lúc trước.

“Này đồ ham ăn, nàng lúc đi cầm đồ, lúc thì lại đi chuộc đồ, có phải là ăn no rồi ỉ việc?”

“Sao chàng nhiều lời thế, cứ đi theo ta là được.” Ta nháy mắt với Diệu. Ba ngàn lạng, ta tới đây.

“Cái gì, không tìm được bộ y phục của ta nữa sao?”

“Không phải chỉ là một bộ y phục rách thôi ư?”

“Cái gì mà bộ y phục rách chứ? Đó chính là bộ y phục mà bà cố của bà cố ta đã tận tay may cho ông cố của ông cố ta. Nó chính là thứ đồ đã ghi dấu tình cảm thâm sâu, khắc cốt ghi tâm của người nhà ta mấy trăm năm nay. Người nói đánh mất rồi là xong sao? Đây là vật báu gia truyền của nhà ta,

ngươi định lấy cái gì ra để đền đây? Ngươi nói mau, ngươi lấy cái gì ra để đền? Ngươi bắt tướng công tương lai của ta không có y phục mặc, ta làm sao mà xuất giá được? Cửa hồi môn của ta đã bị ông chủ xấu xa như ngươi làm mất rồi.” Ta cứ thế trợn mắt, hét lên một hồi. Khuôn mặt ông chủ tiệm cầm đồ lúc đó lúc tím. Còn ta trong lòng cảm thấy vô cùng đắc ý, ông ta tìm được mới lạ, ta đã ăn cắp bộ y phục đó ngay sau khi cầm đồ rồi. Chỉ có điều là thân thù ta quá đổi nhanh thế nên ông không phát hiện ra mà thôi.

Diệu đứng một bên cố nhịn cười, còn ta thì ra sức nhéo chàng để khỏi bị lộ tẩy.

“Đúng thế, đúng thế, nương tử, nàng không tìm lại được bộ y phục đó, ta nhất định sẽ không lấy nàng nữa.” Diệu lập tức hiểu ý, phối hợp rất ăn ý với ta. Ta trợn mắt, trong lòng thầm nghĩ tên đàn ông này quả là giáo hoạt, thân hình tuy có đẹp thật nhưng chẳng thể tin nổi.

“Ta đền lại cho hai vị một bộ tốt hơn...”

“Ba ngàn giọt mồ hôi, ba ngàn giọt lệ, ba ngàn đường kim mũi chỉ, ba ngàn nỗi chờ mong chứa chan. Bộ y phục này có dùng ba ngàn lạng vàng ta cũng không đổi.”

“Vậy rốt cuộc hai vị định như thế nào?”

“Ta không lấy nàng ấy nữa, ngài lấy nàng ấy không phải là xong sao? Hừm! Đồ đàn bà đánh đá, nàng định mưu sát tướng công sao?” Diệu vừa nói xong, liền bị ta thui cho một quyền. Diệu ôm bụng nhảy dựng lên, khiến sắc mặt ông chủ tiệm cầm đồ hết trắng nhợt lại đen sì.

“Không gánh vác nổi... không gánh vác nổi!” Ông chủ liếc mắt nhìn qua chỗ ta, nhanh chóng đưa lời chối từ. Còn Diệu thì quay đầu đánh mắt ra hiệu cho ta.

“Nàng xem đi, ngoại trừ ta ra, thực sự chẳng còn người đàn ông nào dám lấy nàng nữa đâu.” Diệu kẻ sát môi bên tai ta, thì thầm mấy lời đáng ghét. Ta lại đưa nắm đấm ra, lần này chàng nhanh nhẹn tránh được. Sắc mặt ông chủ hiệu lại càng thêm khó coi. Ánh mắt ông ta nhìn Diệu càng lúc càng tỏ ra tột cùng thương cảm.

“Muốn bản cô nương bỏ qua cũng được, ngài hãy mau tìm một bộ y phục cất chứa ‘Ba ngàn giọt mồ hôi, ba ngàn giọt lệ, ba ngàn đường kim mũi chỉ, ba ngàn nỗi chờ mong chứa chan’ về đây, nếu không, ta sẽ nói với người bên ngoài tiệm cầm đồ ở phường bạc Trường Lạc các người cậy thế ức hiếp khách hàng.”

Ông chủ hiệu vàng nhìn chúng ta đầy khó xử. Nếu không phải ông ta coi thường bộ y phục rách nát của ta thì làm sao có thể đem bộ y phục đó đi làm giẻ lau nhà chứ? Có thể thì ta mới dễ dàng ra tay thó được chứ. Hừm! Coi thường người nghèo, ông ta đáng nhận được bài học.

“Nhớ năm xưa, bà cố của bà cố ta, chẳng có gì cả, bà đã dùng mọi tình yêu và thương nhớ may nên bộ y phục này để tặng cho ông cô của ông cô ta. Đó trở thành món đồ âm tình người nhất trong lòng người. Á... một tình cảm đáng quý như vậy... á... một tình cảm...”

“Tiểu cô nương, xin đừng có hét ‘á...á’ mãi vậy. Thế này nhé, ta thực sự chẳng thể tìm được bộ y phục đó nữa, nếu các vị có việc gì trong phường bạc Trường Lạc mà ta có thể làm được, ta nhất định sẽ tận sức.”

“Có, ông chắc chắn có thể giúp được. Ta được biết quán cờ bên cạnh cũng do ông phục trách. Nếu ông có thể cho chúng ta đánh cờ một ngày đêm mà không mất đồng tiền nào thì ta sẽ cho qua.” Ta đánh mắt ra hiệu cùng Diệu, còn chàng thì gờ ngón tay cái thay cho lời tán thưởng.

“Ta thấy rất lạ, tại sao nàng có thể nói khóc là khóc, nói cười là cười luôn được thế? Ngay đến ông chủ tỉnh tường là vậy cũng bị nàng xoay như chong chóng. Cái gì mà cứ ba ngàn, ba ngàn, lại còn bà cố của bà cô, ông cô của ông cô, thực đúng là nói dối không biết chớp mắt, nàng quả là giỏi thật!” Suốt cả dọc đường Diệu liên tục khen ngợi ta hết lời. Ta trợn mắt nhìn chàng, nếu không phải ta thông minh lanh lợi, liệu chàng có thể oai phong lẫm liệt vào đánh cờ như vậy không? Hừm, vào thời khắc quan trọng vẫn chỉ có ta là lợi hại nhất.

“Ta trước kia khi còn làm ăn may thường giả bộ đáng thương để xin tiền của người ta...”

“Cái gì cơ?”

“À, ta nói trước kia ta vẫn thường thỉnh giáo mấy hoa đán tại gánh hát về kỹ thuật diễn kịch, ta học giỏi nhất là vở kịch giả bộ đáng thương xin tiền người ta.”

“Xem ran gay từ đầu phụ thân nàng đã cố hết sức để nàng được nhập cung, nên đã bỏ ra rất nhiều tâm sức.” Diệu mỉm cười lạnh lùng.

Trái tim ta giây phút thất bại, đột nhiên cảm thấy ngữ khí ban nãy của Diệu có đôi chút xa cách nhưng ta lắc nhẹ đầu, nhất định đó là ảo giác.

“Đồ hồ li thời, chàng mau nói cho ta về cách đánh cờ đi... làm thế nào thì mới được coi là thắng? Đây, tiểu nhị, mau mang cờ lên đây!” Ta đập mạnh tay lên bàn hét lớn. Thật đúng là ăn hiếp người quá đáng, ta vừa mới ngồi xuống, đám đông kia đã tản hết cả ra.

Bốp! Một cuốn ‘Mật điển nhập môn cờ vây’ được ném ngay ra trước mặt ta, một người đàn ông râu rậm nhanh chóng ngồi xuống chỗ đối diện ta.

“Tiểu cô nương, chúng ta đều là những người mới chơi nên khó tránh khỏi bị người ta coi thường, hay là chúng ta đấu một ván nhé!”

“Được thôi, xin hỏi ngài là hảo hán phương nào?”

“Là đồ tể trong tiệm bán thịt heo.”

“Hả...anh hùng không luận xuất thân. Xin mời!”

Hai chúng ta đưa tay trước mặt thi lễ rồi bắt đầu đánh cờ, trong tay lăm lăm cuốn sách hướng dẫn vừa đánh vừa tra. Ta nhìn nhó mặt mày, nắm chặt quân cờ, tập trung tinh thần, vô cùng nghiêm túc, chỉ muốn đánh cho đối phương không còn manh giáp.

Thì ra quy tắc đánh cờ vậy chính là loại bỏ hết cờ của đối phương ra khỏi bàn cờ càng nhiều càng tốt. Đơn giản vậy sao, chẳng phải chỉ là đánh mấy quân cờ nhỏ bé này thôi à.

“Này, tại sao vừa chớp mắt, quân cờ của ta đã biến mất rồi?”

“Đâu có, ở chỗ này lúc trước hoàn toàn không có quân cờ nào cả.” Ta nhanh nhẩu cãi.

Nếu ông có thể nhìn thấy ta động thủ vậy thì ta chẳng phải là thần trộm nữa rồi. Ta mỉm cười vô cùng gian xảo, liếc mắt về phía Diệu, chàng cũng đã chọn một bàn cờ tốt, bắt đầu đánh rồi. Xem bộ dạng mồ hôi đầm đìa của đối thủ, hình như đã chẳng thể tiếp tục chống đỡ nước cờ của chàng.

“Oa! Ha ha! Huynh thua rồi.” Ta đập bàn bật cười hứng khởi. Sau vài ván cờ, ta hoàn toàn không cần phải để tâm đến mấy chiến lược, công phá chết tiệt trong cuốn sách nhập một cờ vậy kia nữa, mà gần như chỉ cần lạng lẹ đảo lộn vị trí quân cờ trên bàn thế là thế cờ lập tức thanh đôi nhanh chóng, khiến đối thủ đau tới rơi lệ.

“Dễ sau khó tìm rượu, khó gặp địch thủ cờ. Lão phu hôm nay coi như được mở mang tầm mắt, không ngờ có người có thể phá được tàn cuộc này của lão.” Bên này ta vừa chiến thắng liền nghe thấy ông già đang chơi cờ cùng Diệu vuốt râu đưa lời tán thưởng, xem ra chàng lại thắng một ván nữa rồi.

Đã thay đổi đối thủ rồi, tay chân ta lại càng thêm nhanh nhẹn, lần nào cũng giờ trò thành công. Diệu ngồi bên cạnh lại càng chiến thắng vẻ vang, tất cả những người tự xưng là cao thủ cờ vậy đều thua cả trong tay chàng. Suốt một ngày trời, ta và Diệu chưa từng thất thủ lần nào. Ta thì ý vào kĩ thuật thay trời đổi ngày không chút sơ hở còn chàng đích thực dựa vào tài đánh cờ tuyệt đỉnh hơn người.

“Ồ! Thì ra nàng...”

Diệu đánh cờ đã đến độ không còn đối thủ, liền chạy sang bên này xem ta đánh cờ, vừa nhìn thấy ta đổi vị trí quân cờ Diệu liền hiểu ra mọi chuyện.

“Chàng mau im miệng lại cho ta, không đánh cờ thì không được hiển mưu.”

“Không đánh cờ thì...” Diệu cười đến độ không khép miệng lại được. “Ta cảm thấy mình càng ngày càng thích nàng hơn rồi đấy.”

“Bản cô nương vốn dĩ đã người gặp người yêu, hoa gặp thẹn thùng.” Ta hừm một tiếng rồi đưa lời đáp lại.

“Hai vị, chủ phường bạc có lời mời.” Chính vào lúc ta đang đấu khẩu cùng Diệu, một người trông bộ dạng như tiểu đồng cung kính tới bẩm.

Ta và Diệu quay sang nhìn nhau, mọi chuyện thực sự quá đổi thuận lợi.

Mùi gỗ đàn hương thoang thoảng, chúng ta chậm rãi bước vào trong căn gác bí ẩn.

“Vị cô nương này là...”

“Tôn danh đại tính của ta là Ngọc Phiến Nhi, người mau gọi chủ nhân nhà người ra gặp.” Ta vừa mới lên tiếng liền nghe thấy Diệu đứng bên cạnh bật cười đầy khóa trá.

“Ngọc cô nương, xin đợi một lúc.”

“Cô nương tôn danh quý tính Ngọc Phiến Nhi, xin đừng quá vội vã!” Diệu quay người sang, thì thầm bên tai ta. Ta hít một hơi thật sâu, đột nhiên không nghĩ ra mình nên nói câu gì. Thật đúng là, ngày nào cũng đấu khẩu rồi bị chàng tiêu chọc tức đến độ đoán thọ mất nhưng may mà mạng ta lớn.

“Oa, có nhiều đồ ăn quá!” Tay ta vừa định đưa ra đón lấy miếng bánh đặt trên bàn thì đột nhiên bị Diệu ngăn lại.

“Hãy chú ý hình tượng của bản thân!” Chàng mỉm cười dạn dò.

Ta vội rút tay lại. Ai ngờ vừa định thu tay, ta liền nhìn thấy Diệu đưa bàn tay ra, lấy một miếng bánh cho vào miệng. Ta tròn mắt nhìn chàng, còn chàng thì tỏ ra ngây thơ vô tội, như thể bản thân chẳng hề làm chuyện gì khuất tất.

“Không phải chàng vừa nói ta phải chú ý hình tượng sao?”

“Nàng không cảm thấy bất luận ta làm gì cũng đều rất có hình tượng sao?”

“Hả?” Ông trời ơi, hãy để con bóp chết chàng, trừ hại cho dân, giữ yên bình cho đất nước và giữ thịnh trị cho bá tính! Ta tức đến tận cổ mà chỉ biết thẩn than trong lòng.

“Nàng bị đau bụng sao?”

“Hả?”

“Nàng không bị đau bụng tại sao nắm tay trọn mắt, bộ dạng như đang đi vệ sinh vậy?”

“Đi vệ sinh... Tên hồ li chết tiệt, chàng đợi đấy!” Ta xắn tay áo lên, vừa định đưa nắm đấm bồng ngoài cửa vọng vào tiếng cười hân hoan.

Cả ta và Diệu cùng lúc quay lại, thì nhìn thấy một người con gái mặc y phục giản dị đang đứng bên cạnh cửa, chính là người con gái xinh đẹp mà chúng ta gặp hôm trước. Mái tóc nàng buộc lên, vô cùng thanh tú.

“Hôm nay gặp lại, yếu diệu tựa hằng nga. Đôi mày tựa trăng non, đôi mắt tựa sao sáng. Y phục giản dị mà chẳng che nổi nét cao sang.” Diệu mỉm cười lên tiếng. Trong khi ta gỡ đầu gối tai không hiểu chàng đang làm bằm cái gì.

“Công tử áo gấm giàu sang, khí chất nho nhã chẳng ai bằng. Phải chăng công tử tự nhận mình chính là trường đoạn Cẩm Y lang?” Người con gái đó lên tiếng, giọng nói trong trẻo cuốn hút lạ thường.

“Nếu có người con gái quốc sắc thiên hương như cô nương ở bên bầu bạn, vậy thì dù cho có phải làm chàng thư sinh nghèo cũng có sao... Ày da! Cô nương đánh đàn này, nàng giẫm lên chân ta làm gì chứ?” Không giẫm chết chàng mới lạ, dám coi ta như không khí? Hừm! Diệu bực bội lườm ta rồi quay sang mỉm cười hân hoan nhìn người con gái đó. Đồ hồ li thối, tên hồ li thối than, tên hồ li chết tiệt!

“Công tử thật biết cách nói chuyện, Lạc Kỳ thực sự rất vui!” Nàng ta nhìn Diệu bằng đôi mắt long lanh, cực kỳ gợi tình, quyến rũ.

“Lạc Kỳ cô nương, không biết tại hạ có điểm phúc được đánh với cô nương một ván cờ không?”

Cái gì, chàng vẫn còn muốn đánh cờ sao? Xem ra tên hồ li chết tiệt này vừa gặp mỹ nữ dẫn quên ngay tuyệt đại giai nhân là ta bên cạnh rồi. Ta tiến lên trước một bước, lặng lẽ đưa người chặn ngay ánh mắt Diệu. Thế nhưng Diệu nhanh chóng tóm lấy ta, đặt gọn sang một bên.

“Đánh cờ?” Ánh mắt Lạc Kỳ đột nhiên hiện lên chút sắc bén, thậm chí còn chứa cả sát khí đáng sợ, khiến ta tức thì lạnh cả sống lưng.

“Lạc Kỳ coi cờ như mạng, lẽ nào lại đánh cờ cùng một tên lãng nhãng? Các người rút cuộc là ai, ăn gan báo rồi sao mà dám tới phường bạc Trường Lạc giờ trò?”

Một tia sáng màu bạc lóe lên, ta còn chưa kịp phản ứng xem rút cuộc có chuyện gì đã thấy người con gái phía trước trở mặt, tung kiếm đâm thẳng tới.

“Đã bảo nàng đứng gọn sang một bên mà, cẩn thận đấy!” Diệu thì thầm dặn dò bên tai ta, lời còn chưa dứt, ta đã bị chàng vớt bay ra xa cách chỗ đang đứng vài trượng.

“Ngay cả khi cô nương tức giận trông cũng cũng xinh đẹp đến mê động lòng người.”

“Đúng là đồ leo mép, xem kiếm của ta đây.”

“Phụ nữ động đao động kiếm thực không hay chút nào. Đặc biệt những tuyệt đại mỹ nhân như cô nương, càng không nên dùng những thứ thô lỗ như vậy, để ta giúp cô nương thu gọn.”

Ta chẳng dám chớp mắt, nhìn chăm chăm vào thân hình nhanh nhẹn xuất thủ thần tốc của Diệu. Trong lúc còn đang cười cợt, chàng đã đoạt được binh khí trong tay giai nhân, thậm chí còn ôm trọn nàng ta vào lòng! Cảnh... cảnh... cảnh tượng này đúng là quá đổi thần mật.

“Mau buông ta ra! Tên lưu manh hạ tiện!” Người con gái đó vừa ngã vào vòng tay Diệu liền cất lời mắng nhiếc.

“Cô nương thực sự hiểu lầm tại hạ rồi. Nếu ta buông tay ra là cô nương sẽ ngã đấy.”

“Ngươi!” Nàng ta vừa tức giận vừa then thùng, khuôn mặt đỏ ửng chẳng khác nào quả táo đặt trên bàn lúc này. Hả, xem ra không chỉ mình ta bị Diệu trêu chọc cho tức đến độ chết đi sống lại.

“Theo đúng quy định của phường bạc Trường Lạc, người vào được trong căn gác này nhất định phải vượt qua ba ải. Nếu ngươi không vượt qua được, dù có giết chết ta cũng chẳng thể gặp được chủ phường bạc.”

“Ta làm sao nỡ lòng giết chết cô nương. Vì mỹ nhân phải qua hai hay ba trăm cửa ải ta đều dốc sức.”

“Ba ván cờ. Cược văn, cược võ, cược sinh tử.”

“Rất thú vị, ta đánh cược cùng cô nương.”

“Không, cả hai người đều phải đánh cược. Bất cứ ai thua, đừng mong rời khỏi phòng bạc Trường Lạc này.”

“Này, ta với chàng ấy không quen biết, liệu ta có thể không đánh cược không?” Cái gì mà cược sinh tử, chỉ nghe thôi đã có cảm giác vô cùng đánh sợ.

“Cược thì cược, đồ hồ li thối tha, chàng cần thiết phải bày ra bộ mặt dữ dằn đó không?” Ta chu miệng, nghĩ đến bản thân vẫn không biết, võ chẳng hay, tham sống lại sợ chết, xem ra mất ván cược vẫn, cược võ, cược sinh tử này tất cả đều không thích hợp với ta chút nào.

“Cược vẫn, điều quan trọng là thanh, nhả, thơ từ ca phú, cảm khi thi họa đều có thể đem ra đánh cược. Khách được ưu tiên, người chọn cái gì?” Lần này chết chắc rồi, hình như chẳng có môn này ta biết cả. Liệu có thể đánh cược thứ khác được không? Ví dụ như ăn, uống, đánh bạc, ăn trộm đồ?

“Được đánh cược với cô nương một ván, dù cược gì cũng đều đáng mừng cả. Xin mời cô nương hãy chọn thứ mình giỏi nhất.” Tên hồ li thối tha, gặp hồ li tinh cái là không còn phân biệt được đông nam tây bắc gì nữa.

“Hừm, ngữ khí cũng không nhỏ chút nào, vậy ngài đừng có hối hận! Xin mời.”

Trên bàn hương khói bay nghi ngút, sau rèm mỹ nhân lại càng gợi tình, quyến rũ. Nàng ta dẫn chúng ta vào nơi khói hương nghi ngút này làm gì chứ? Quay sang nhìn Diệu, chàng vẫn giữ vẻ mặt bình thản như không, không biết trong đầu chàng đang nghĩ những gì. Trong căn phòng không lớn lắm, đàn tranh, đàn nguyệt, tiêu, tất cả đều có. Điều kì lạ nhất chính là phía trước còn có một bồn tắm lớn, trong nước còn rắc rất nhiều cánh hoa.

Vừa thấy Lạc Kỳ đưa tay lên vẩy, hai thị nữ lập tức tiến lên, cời y phục của nàng. Ta và Diệu không hẹn mà cùng hít sâu một hơi, đừng nói nàng ta định tắm ngay trước mặt đám đông thế này nhé?”

“Lần đánh cược này thực đúng là đáng.” Diệu đứng cạnh lăm bắm một mình. Ta lại đưa tay định càu, nhưng không may bị chàng tóm được.

“Cô nương đánh đá, lần sau chúng ta cũng đánh cược như vậy có được không. . .ây da. . .có phải nàng đánh người thành nghiện rồi không?”

Tiếng đàn tỳ bà vang lên hòa cùng tiếng đàn nguyệt, đàn tranh, Lạc Kỳ đã cời bỏ y phục từ từ bước vào bồn tắm. Một thứ thanh âm tuyệt diệu vang lên, đó là sự đụng chạm giữa làn da và dòng nước.

Khúc nhạc vang lên nhưng nghe vô cùng khác biệt như được hòa tấu bởi nhiều thứ nhạc cụ. Lạc Kỳ đang múa trong nước, tạo ra vô số bọt nước, không ngờ nàng ta dùng cơ thể làm đàn, tấu nên một khúc nhạc vang dội đến thế.

“Công tử, cuộc đánh cược hôm nay. Chúng ta đánh cược ngàn cánh hoa này. Ngài đoán xem, sau khi khúc nhạc kết thúc, những cánh hoa do tiểu thư làm rơi xuống sẽ là số chẵn hay số lẻ?” Người thị nữ bê chiếc khay đựng đầy

cánh hoa liên tiếp đổ vào trong bồn nước. Hương thơm nhanh chóng bay xa, thoảng tới, thơm ngát. Theo điệu múa của Lạc Kỳ, những cánh hoa không ngừng xoay chuyển trong không trung, mang theo cả những giọt nước long lanh. Cánh hoa, mỹ nhân, nhạc điệu tương phù. Thảo nào trong thiên hạ có biết bao nhân sĩ chấp nhận tiêu tốn ngàn vàng để được thưởng xuyên tới lui nơi này.

“Thực không hổ danh là phường bạc Trường Lạc, đánh cược mà cũng tinh tế đến mức này.” Giọng Diệu đã không còn đùa cợt như trước, mà mang đậm ý tán thưởng.

“Bên bờ hồ tú lệ, rặng liễu phát phơ nhẹ bay, mặt hồ như gương ánh lên từng gợn sóng long lanh, mưa bay lất phất khiến dáng vẻ gầy guộc của nàng càng thêm rõ nét. Và nỗi nhớ thương đã không ngừng lan ra cùng mây gió.” Tiếng hát bỗng vang lên như sóng nước mặt hồ, trong khi hoa vẫn rơi, trong phòng là một màn cược tuyệt thế. Không biết từ lúc nào, Diệu đã cầm lấy một cây đàn tấu lên một khúc nhạc.

“Đường đời trắc trở làm nên vị danh tướng tài năng, binh hùng tướng mạnh đất nước tắt thanh bình, cảnh sông Tần Hoài, chứng kiến những con người oai hùng mà cao cả. . .” Diệu nâng ngón tay nhẹ lướt trên phím đàn. Chàng đọc một bài từ vừa hay tạo thành một khúc nhạc đối ứng với bài từ Lạc Kỳ đọc ban này. Cách chàng đối ứng khiến ngay cả bản thân Lạc Kỳ cũng phải kinh ngạc, thậm chí trong sự kinh ngạc ấy còn ẩn chứa cả nỗi vui mừng. Trong ánh mắt nàng ta chứa đầy nét hoài nghi, đôi mắt xinh đẹp uơn ướm đắm lệ.

“Gió thổi qua khiến bùn đất hòa quyện vào cỏ dại, kiếp người ngắn ngủi phiêu linh tựa cành cây ngọn cỏ, là ai đã tạo nên thảm kịch tại Kim Lăng, cảnh vật thê lương nhuộm bản áo trắng của bie?” Kiếp người ngắn ngủi, chàng đang tự hát về bản thân mình sao? Tuy rằng tâm thân cao quý ngàn vàng, thế nhưng có nhà lại không thể ở, có nước không thể về. Giống như có lúc này chàng chỉ có thể ở bên ngoài thành Trường An, cầu cứu các nhân sĩ trên giang hồ?

“Một dòng nước xuân lạng lẽ chảy về đông, mái tóc của chàng bị gió thổi bay không chút thương tiếc, gương đồng hiện lên dáng hình gầy guộc. Chiếc ly hồ phách nở bông hoa đào, nước mắt chan chứa lạng lẽ rơi. Chàng tựa bên lầu đưa tang ngựa quý. Nỗi nhớ thương được bút mực hóa thành sông núi mệnh mông. Nỗi sầu trong tim khó lòng gạt bỏ, cầu Chu Tước đã phụ tấm lòng chàng yêu mến. . .công tử. . .” Lạc Kỳ đột nhiên nắc nhen không hát thêm nữa, bàn tay Diệu đang gảy đàn cũng đột ngột ngắt tiếng.

“Công tử, xin mời đoán trước.”

“Việc tốt thành đôi, ta đoán đó là số chẵn.” Diệu không do dự, quả quyết đưa ra đáp án. Ta nheo mắt lặng đếm số cánh hoa kia, đếm đến độ vầng mắt hoa mờ mà chưa tìm được đáp án đúng. Lát nữa, chắc độ không đánh đổ ta giống thế này chứ? Ta thực sự không đếm ra được số cánh hoa kia là chẵn hay lẻ.

“Công tử sai rồi, là số lẻ.”

Trái tim ta bỗng thót lại, chẳng lẽ chúng ta vừa ra quân đã thua luôn? Nếu chàng muốn chết thì cứ chết, đừng có lôi ta theo cùng. Ta lặng lẽ bước ra xa chỗ Diệu đang đứng, may mà ta với chàng đánh cuộc riêng. Diệu bất giác mỉm cười chẳng khác nào một con hồ li giả hoạt, nụ cười của chàng nham hiểm đến độ ta bất giác lạnh cả sống lưng.

“Không, là số chẳng.” Diệu cúi người, vuốt nhẹ lên mái tóc ta.

“Các vị đếm thiếu một cánh hoa rồi.” Dứt lời chàng lấy một cánh hoa từ mái tóc ta. Ta có chút bất ngờ thực không biết chàng đã giấu cánh hoa này lên tóc ta từ lúc nào, xem ra tên tiểu tử này hoàn toàn có khả năng thiên bẩm làm một đạo tặc.

“Lạc Kỳ đã đánh cược thì sẽ chấp nhận thua. Chỗ này có hai ngàn lạng vàng, công tử lấy vàng rồi đi đi. Như vậy người không cần phải mạo hiểm tham gia thêm một trận đánh cược khác nữa.”

Ôi nhiều vàng quá, lóng la lóng lánh, khiến mắt ta chói lóa. Ta nhanh chóng kéo lấy vạt áo Diệu: “Chúng ta đi thôi, có số tiền này rồi giả như không làm Hoàng đế, chúng ta vẫn có thể sống tự tại cả đời.” Diệu nhủ chặt đôi mày, phẩy tay ta ra, như thể không chấp nhận được bộ dạng tham tiền đáng ghét của ta thêm nữa.

“Sang ai thứ hai đi, hai ngàn lạng vàng đối với ta chỉ là một đồng phế liệu.” Câu này đúng là đáng đánh đòn. Chỉ một câu nói của chàng dù ta yêu đồng phế liệu đó vô cùng, cũng chỉ biết chu miệng đầy tức giận mà thôi.

“Công tử, xin mời.” Ta vừa định đi theo, liền bị Lạc Kỳ ngăn lại, thậm chí cô ta còn trợn mắt nhìn ta một lúc lâu. Ta nuốt nước miếng, được thôi, hồ li tinh, ta không dư hơi đâu về dừ tợn cùng người.

“Cô nương vẫn còn chưa đánh cược mà.” Có lẽ do không thích bộ dạng lưu manh du đãng của ta nên giọng nói của Lạc Kỳ bất giác vút cao, thậm chí nàng ta còn chẳng buồn đưa mắt nhìn ta lấy một cái. Có điều ta cảm thấy rất kỳ lạ, thái độ của người con gái này với Diệu sao lại thay đổi, không còn lạnh lùng như trước, hơn nữa còn chứa đựng sự kính nể, ngưỡng mộ trước tài năng của chàng. Ta tựa sát vào Diệu, không cho nàng ta có cơ hội dính lấy chàng.

“Cược thì cược, ta đánh cược vẽ tranh.” Vì không muốn để người con coi thường, ta đưa tay vỗ ngực. Vẽ tranh, ta chắc cũng chỉ biết vẽ bùa mà thôi.

“Được, mau đưa văn phòng tứ bảo lên!” Lạc Kỳ nhẹ đưa tay ra hiệu cho đám thị nữ. Tứ bảo là những bảo vật gì vậy? Nhìn đám thị nữ bận rộn đi lấy đồ, ta chỉ còn biết trầm ngâm khổ. Tất cả là tại ta không chịu học hành tử tế, bây giờ thậm chí còn chẳng biết cầm bút như thế nào, không biết nàng ta định cược kiểu gì? Đùng khiến ta mất mặt là được.

“Hồ bút, vì mực, đoan nghiên, tuyên chỉ.”

“Không cần phải giới thiệu cận kề như vậy, ta biết hết mấy thứ này.” Ta đưa tay xua xua, muốn cược thì làm luôn đi, nói nhiều những thứ vớ vẩn đó làm gì khi ta nghe cũng chẳng hiểu.

“Bút lông chim điều trắng và rễ hoa mai tại Hồ Châu. Mực đen mài từ ngọc tím tại Vĩ Châu. Nghiên khắc hình đoan thạch vân long, giấy trắng huyện Kinh ở Tuyên Châu. Nhìn những thứ này, ta thực muốn động bút. Cô nương nói xem muốn chúng ta cược gì?” Diệu lập tức lên tiếng.

“Công tử không cần phải khéo léo đưa lời nhắc nhở cô nương này. Ta và cô nương này đánh cược chứ không phải đánh cược cùng hai vị. Lần này sẽ cược trong thời gian một nén hương ta có thể vẽ lại toàn bộ cảnh sắc tại phùng bạc Trường Lạc này.”

“Cô nương vẽ?”

“Đúng, là ta vẽ.”

“Vậy thì tốt quá, ta không phải vẽ là được rồi. Oa! Ha ha... ừm...” Tiếng cười của ta nhanh chóng biến mất trước ánh mắt khinh thường của Diệu.

Lạc Kỳ cũng liếc mắt sang nhìn ta rồi ra hiệu cho hai thị nữ châm hương mài mực. Trong chớp mắt mực đen bay xuống như mưa. Dưới ngọn đèn sáng, Lạc Kỳ vẽ rất có thần, tay đầu bút chuyển, bút đi đến đâu sông núi ẩn hiện, càn khôn rạn vỡ. Là vàng trắng ẩn sau đám mây trắng phía xa, nét bút vừa đặt xuống trang giấy đã in hình một rừng cây rậm rạp, hữu tình. Lác đác đèn đài nơi gần nơi xa, vẽ rồng khắc phượng, tất cả đều được tái hiện sinh động trên tranh vẽ. Nhìn tổng thể, phùng bạc Trường Lạc dường như đã nằm gọn trên bức họa này, không thừa, không thiếu. Vừa quen vừa lạ, vừa thực vừa ảo, choáng ngợp diệu kỳ, trong tranh ẩn hiện hào khí giang hồ, cũng có chất nho nhã của thư sinh, và cả khí chất của hoàng cung cao quý. Nàng ta mới chỉ nhẹ nhàng đưa bút, vậy mà phùng bạc Trường Lạc đã nhanh chóng hiện ra một cách sống động trên trang giấy trắng. Thật là quá tài giỏi!

Ánh mắt Diệu chăm chú, đôi mày nhíu lại, không hiểu chàng đang suy nghĩ những gì. Đám thị nữ đứng hầy bên cạnh khuôn mặt ai nấy đều lộ vẻ tự hào. Trong khi ta đứng một bên không ngừng phồng nồm trợn mắt thôi đầu cây hương đang cháy, thì thoáng lại đưa mắt nhìn người con gái đang thi triển tài nghệ.

“Ha ha! Hương cháy hết rồi không được vẽ thêm nữa.” Ta nhìn chăm chăm vào đầu hương đỏ hồng trước mặt, sau đó tức giận đập tắt luôn.

“Ồn ào gì chứ, tiểu thư nhà chúng ta đã hoàn thành bức tranh rồi.” Thị nữ vừa nói ngay từ ban đầu đã bắt năn trước hành động thổi hương cho tàn nhanh của ta, lần này liền chu miệng lên lạnh lùng đáp lại đồng thời tặng kèm thêm cho ta một ánh mắt khinh thường.

“Không phải chứ, hình như vẫn còn chưa vẽ xong mà?” Một lúc lâu sau Diệu đột nhiên lên tiếng. Trong lòng ta tức thì vui mừng cực độ, chàng là tên hồ li

gian xảo chính hiệu, có lẽ lại sắp giờ âm mưu gì rồi.

“Cái gì?”

“Là thế này, đại tiểu thư, xin nàng hãy nhìn rõ bờ tường phía bên này xem là gì?”

“Là thứ gì?”

“Là con ruồi.”

“Con ruồi? Con ruồi từ đâu ra thế, tại sao lại có một con ruồi ở đây?”

“Ta vừa mới đập chết nó xong.”

“Ngài...”

“Ừm, chính ta!” Diệu nghiêm túc đáp, khuôn mặt Lạc Kỳ nhanh chóng đỏ phừng, không biết là đang tức giận hay là lo lắng.

“Dáng vẻ lúc tức giận của nàng trông đặc biệt quyến rũ!” Diệu ghé sát đến chỗ nàng ta, đưa lời tán thưởng, khuôn mặt nàng ta lại đỏ bừng lên, vừa có nét bực bội, lại có nét thẹn thùng.

“Đề ta về nốt giúp cô nương.” Thấy nàng ta tức giận, tâm trạng ta bỗng nhiên trở nên vô cùng sáng khoái. Ta vơ lấy bút lông rồi thô lỗ đặt bút lên tờ giấy đặt tiền kia.

“Cái đồng này là gì chứ?” Diệu cầm bức tranh lên, có chút tiếc rẻ cho một bức họa khí chất tuyệt vời.

“Thì chính là con ruồi bị chàng đập nát trên tường đó thôi.”

“Ừm, rất có hình tượng.”

Lạc Kỳ nhìn hai chúng ta kẻ tung người hứng, vô cùng hợp ý, tức giận giậm chân liên hồi.

“Ài tiếp theo, đấu võ.” Lạc Kỳ có vẻ không muốn lãng nhăng với chúng ta lâu thêm, xua tay tuyên bố.

“Cái gì ài tiếp theo...ta...” Còn đang mãi thu dọn đồng vàng, ta đành bất lực để Diệu cường ép kéo đi. Có nhằm không thế, ta vừa chiến thắng, chẳng lẽ không có quyền tự quyết định hay sao? Ta không muốn vượt qua ai đấu võ gì đó, ta chỉ muốn cầm vàng rồi đi thôi.

Diệu cong miệng mỉm cười, rồi lịch lãm lên tiếng: “Cô nương, chúng ta hãy cùng phá ài tiếp theo.” Ta bị chàng bịt chặt miệng và mắt, kéo bằng được ra khỏi chỗ đặt vàng kia.

“Đấu võ, có mười tám loại võ nghệ, tất cả đều có thể đặt cược hết, không có gì phải ngần ngại. Cung, nỏ, tên, tiễn, điều, giáo, mác, thương, côn, thủ, chùy, trượng, gậy, bổng, rìu, búa lớn, kích, kiếm, đao, roi, gươm, câu liềm, chày, phát trần, vòng sắt, xích sắt, dây thừng, dây gia, cây lao, hãy chọn loại binh khí các vị quen dùng đi.”

“Cung, nỏ, tiễn, tên...hình như là nhiều hơn hẳn mười tám ban võ nghệ thì phải?” Ta đứng gọn một bên giờ tay ra đếm, bà cổ nó, chết mất! Đến lúc đó, ngộ nhờ ta bị thua, không phải sẽ bị đám binh khí này chọc cho thành con nhím sao? Máy thứ vũ khí này cái nào cái nấy đều nguy hiểm đến tính mạng, thôi bỏ đi, cứ tuân theo quy tắc mạng mình là nhất, không đánh lại thì cầm đầu mà chạy vậy! Ta quay người vừa định chạy trốn, thì bị Diệu kéo xềnh xệch lại. Tên hồ li thói tha này, bản thân muốn chết thì thôi đi còn muốn kéo theo cả ta nữa.

“Lần này cô nương hãy đánh cược trước đi, cô nương định đánh cược thứ gì?” Lạc Kỳ quay sang nói chuyện với ta, giọng điệu coi thường. Bắt ta cược trước, à ta quả là độc ác.

“Vi chẳng biết dùng thứ binh khí nào cả, cho nên ta không muốn cá cược gì cả.” Ta bực bội đáp.

“Cô nương định tay không bắt giặc? Không thành vấn đề, người đâu, chuẩn bị ván cược.”

Ta nói sẽ tay không bắt giặc khi nào...rõ ràng là muốn làm khó ta mà. Chắc hẳn vì lúc này thua ta nên à ta không phục.

“Trên lầu tư có một hộp gấm, trong hộp có một chiếc quạt gấp. Nếu cô nương có thể lấy được chiếc quạt gấp trong hộp gấm đó về đây cho ta trong thời gian một tuần hương, coi như cô nương thắng. Còn công tử... công tử đánh cược cô nương này thắng hay thua? Chúng ta cược gộp lại luôn, thế nào?” Ăn trộm đồ? Như vậy chẳng phải quá lợi cho ta rồi sao? Đây chẳng phải chính là nghề làm nên danh tiếng của ta à. Nói đánh nhau ta không biết, thế nhưng luận về trộm đồ, không phải bốc phét chứ...Nếu ta không trộm được thì trong thiên hạ này chẳng ai có thể trộm nổi.

“Mấy lầu gác này không dễ leo đâu, lầu hai là ‘cầm được mà không nhìn thấy’, lầu ba là ‘nhìn thấy mà không cầm được’. Còn lầu bốn chính là ‘không nhìn thấy mà cũng chẳng cầm được’. Xin mời cô nương lên lầu.”

Thế nào gọi là ‘không nhìn thấy mà không cầm được’? À ta lúc nào nói chuyện không rõ ràng, biết rõ ràng ta ghét nhất cái kiểu chơi chữ, văn hoa rồi mà vẫn còn cố tình đem ra nói chuyện.

“Ta cược nàng ấy thắng. Phiến Nhi nàng tuyệt đối không được thua đâu đấy!” Diệu đứng một bên đưa lời cổ vũ.

“Chàng cho rằng mình đang chơi trò Tiểu Đại hay sao? Mau dạy công phu nhảy tường của chàng cho ta đi.”

“Nàng cho rằng môn đó như ăn đồ sao? Nuốt vào một cái là có thể học được? Trước tiên nàng cứ nghĩ cách ngộ nhờ chúng ta bị thua sẽ chối bỏ bằng cách nào còn tốt hơn.”

Thua? Tên hồ li này đang xem thường, nghĩ rằng ta chẳng thể nào thắng nổi? Nghĩ vậy ta liền tròn mắt lườm chàng rồi ưỡn ngực thẳng lưng, bước lên phía trước, phong thái oai nghiêm của một vị anh hùng cao ngạo bước lên pháp trường, bi thảm mà hào sảng, hoàn toàn không có chút luyến lưu.

“Đây chính là đường dẫn thẳng tới lầu hai.” Lạc Kỳ lạnh lùng đưa lời chỉ dẫn.

“Không phải chứ? Đây mà được coi là đường sao... này...”

Đây là nơi khi ho cò gáy gì không biết? Cầu thang mà cũng chẳng ra dáng cầu thang? Ta nhìn vào thanh sắt dài dẫn thẳng lên trên, cau chặt đôi mày, thôi bỏ đi, ăn trộm chúng ta xưa nay mấy khi được đi đường thẳng ngõ đẹp. Chẳng qua chỉ là một thanh sắt thôi, à ta cho rằng ta sẽ thấy khó mà lùi bước sao, hừm, cứ chờ mà xem.

Ta liền cuộn gọn hai váy, buộc ngang lên thắt lưng, làm vậy khi hành động sẽ tiện lợi hơn nhiều. Đặt chân lên thanh sắt, ta đi từng bước lên. Thực ra hàng ngày, ta đã quen với việc trèo lên mái nhà, cây cao, cho nên kiểu đi lên lầu này chẳng làm giảm tốc độ của ta.

Chẳng bao lâu sau, ta đã lên được lầu hai, ánh sáng đột nhiên tối sầm lại. Trước mắt ta mọi thứ mờ ảo vô cùng, khiến ta nhất thời không kịp thích ứng. Ta nhắm mắt, rồi lại từ từ mở mắt ra. Lầu này coi như tiêu, vì lầu không đi ăn trộm nên chẳng còn mấy thứ như môi lửa trong lòng... Lẽ nào muốn ta học theo mấy lão ăn mày tiền bối dùng que gỗ tạo lửa? Không có công cụ gây án thực đúng là phiền phức! Ta bực bội chửi thầm vài câu, đột nhiên phát hiện trước ngực mình có chút ánh sáng, là thứ gì thế nhỉ?

Ta đưa tay vào ngực, thì ra đó là một viên dạ minh châu. Hóa ra, ta đã mang theo vật này hơn một tháng mà không nhớ ra bản thân đã từng trộm được thứ bảo bối này. Ta mừng rỡ lấy viên dạ minh châu ra khỏi y phục. Viên dạ minh châu vừa xuất hiện, không gian như thể một tấm lưới đen bị xé rách, ánh sáng lóa lên, cảnh tượng xung quanh tức thì cực kì rõ nét. Ta đưa mắt nhìn khắp nơi một lượt. May mà chỉ có con đường từ lầu một lên lầu hai là khó đi, còn bắt đầu từ đây, đường đi rộng rãi, thoải mái vô cùng.

“Oa! Bất cứ đồ vật với hình dạng kì lạ nào căn phòng này cũng có hết.”

Trước mắt ta là một đồng sắt, kiếm có đao có. Tính căn đường bản cô nương sao? Trong phòng lúc này mọi thứ đều trở nên lấp lánh bởi thứ ánh sáng phát ra từ viên dạ minh châu trong tay ta. Ta thuận chân tung đồng đao kiếm gọn sang một bên. Trong lòng khắp khối vui mừng. Ta vốn tưởng trong này bài trí nhiều cạm bẫy nguy hiểm, kết quả chỉ là đồng sắt vụn. Cảm được nhìn không thấy? Với ta nó chỉ đáng như thấy cũng không muốn cảm mà thôi.

Ta nhanh chóng lách qua đám đao kiếm kia rồi đi thẳng lên lầu ba. Con đường từ lầu hai lên lầu ba giống như trước có cầu thang hẳn hoi, có điều chỗ đặt cầu thang khá kín. Cách bố trí này ta đã từng gặp khi đi ăn trộm tại một tiêu cục ở kinh thành Trường An. Nhưng cầu thang của tiêu cục đó giấu trong một góc khuất, chỉ cần gạt bức tranh ở bên cạnh là có thể đẩy tường và nhìn thấy cầu thang. Còn cầu thang ở đây được đặt ở chỗ dễ tìm hơn nhiều, cũng chẳng có cạm bẫy nào cả. Càng đi lên trên ta lại càng thấy ánh sáng rõ hơn, đến sau cùng thậm chí chẳng cần đến viên dạ minh châu trong tay ta cũng có thể nhìn thấy đường đi lối lại.

Đây chính là nơi được gọi là ‘nhìn thấy mà không cảm được’ sao? Là thứ bảo bối gì mà thấy được mà lại không cảm được? Ta đưa mắt nhìn khắp tứ phía, trên mặt tường treo rất nhiều hình? Xem ra không phải tranh mà chính là thư pháp? Đây chẳng phải là hành động ăn hiếp bản cô nương không biết chữ hay sao? Ta ngừng đầu nhìn những bức tranh treo trên tường. Trong những bức tranh này có hình người nhưng đều ở tư thế kì quái, nét mặt lại càng cổ quái hơn. Ta nhất thời hiểu kì, liền múa may theo động tác của họ, không bao lâu liền cảm thấy choáng váng đầu óc, lồng ngực bí bách, thậm chí muốn thở mà cũng cảm thấy đau nhói. Thôi chết rồi, những bức hình này chắc chắn có điều bí ẩn, nhất định là cái bẫy do người con gái bên dưới kia tạo ra để hãm hại ta.

Ta đưa tay dụi mắt, định thần tức thì không nhìn thấy người đâu nữa. ‘Nhìn thấy mà cảm không được’ chính là những bức tranh này rồi. Ta còn tưởng là thứ đồ gì hay ho lắm, đúng là vô vị.

Nghĩ vậy ta không để tâm đến chúng nữa mà tranh thủ thời gian tìm đường lên lầu bốn. Thế nhưng cách bố trí trên lầu ba này vô cùng kì lạ, khắp phòng chẳng có gì khác ngoài những bức tranh khiến người ta hoa mày chóng mặt, lại chẳng thể tìm được cầu thang lên lầu trên. Lẽ nào nơi đây được bố trí hệt như tại tiêu cục trước đây? Có chốt cửa bí mật? Ta đưa mắt nhìn xung quanh, sau cùng liền nhìn chăm chăm vào bức vẽ có phần cổ quái, bức tranh đó thực sự rất lạ, giống hệt như bức tranh mở ra chốt cửa mật tại tiêu cục lần trước. Ta nhếch miệng mỉm cười, vội vã chạy lại gần rồi dấn mạnh vào đôi mắt được vẽ trên bức tranh kia. Quả nhiên, sau lưng ta chợt vang lên một tiếng động mạnh, bức tường nhanh chóng mở ra, con đường thông lên lầu bốn hiện ngay trước mắt. Ta tiếp tục đi lên, căn phòng dần tối lại, có điều không sao cả, ta đã có viên dạ minh châu độc nhất vô nhị này rồi.

“Nhiệm vụ lần này thực quá đơn giản, đúng là đã si nhục cho sự thông minh tài trí của bản cô nương.” Ta lấy cây trâm cài tóc xuống, tìm chiếc hộp găm, rồi dùng thần công mở khóa vạn năng của mình, chỉ bằng vài ba động tác chiếc hộp đã được mở ra. Sau cùng ta đã lấy thành công chiếc quạt.

...

“Chẳng cần đến nửa tuần hương, nhiệm vụ đã xong, đại công cáo thành.” Ta dương dương tự đắc.

“Làm sao có thể, rất nhiều cao thủ giang hồ đều không thể qua nổi...”

“Đương nhiên là có thể. Đám cao thủ ấy khi nhìn thấy những binh khí tuyệt thế trong thiên hạ, tức thì ở lại lựa chọn, đắn đo, chắc chắn sẽ mất nhiều thời gian. Còn nàng ấy không hiểu gì về binh khí, thế nên hẳn là coi những vũ khí đó chẳng khác nào đám sắt vụn, nên không bị mắc lừa. Khi lên đến lầu ba, những nội công tâm pháp, thơ từ ca phú treo đầy tường đó đều có sức hút với đám văn nhân nho nhã hay là người luyện võ tài ba. Có điều nàng ấy không hiểu văn thơ lại càng không biết dụng võ, tự nhiên sẽ không thèm để tâm đến những bức tranh đó rồi. Còn về việc tại sao nàng ấy có thể mở khóa dễ dàng được như vậy, thì đoán là do vận số may mắn.” Diệu đứng một bên đưa lời bình luận.

“Hai vị chẳng qua chỉ may mắn vượt qua được hai cửa ải, thế nhưng tiếp theo chưa chắc may mắn đã giúp được hai vị đâu. Người đâu, bày ải sinh tử.”

Ta và Diệu quay sang nhìn nhau, nghe tên ải này đã biết không hề đơn giản, không phải sống thì là chết. Đánh cược gì đây? Thị nữ lặng lẽ bê lên ba ly rượu, trong lòng ta tức thì hoài nghi, bọn họ đang chơi trò gì chứ?

“Lúc trước đặt cược chẳng qua chỉ là mấy ngàn lạng vàng, toàn là những vật ngoài thân, lúc này mới là ván chính, ván cược sinh tử, đặt cược chính là mạng sống của mình. Hai người mỗi người chọn một ly đi, là sống hay chết còn phải xem vận mạng của hai người thế nào.”

“Này, chỉ một ly không có độc, trong khi chúng ta có hai người, vậy chẳng phải một trong hai nhất định phải chết sao?”

“Quy tắc của phùng bạc Trường Lạc, nếu đã chịu cược thì phải chấp nhận kết quả. Nếu cô nương không dám nhận thì đừng đánh cược. Từ đâu đến thì tự động quay về, chủ phùng bạc sẽ không gặp cô.” Con hồ li tinh chết dẫm, kiêu căng ngạo mạn gì chứ? Ta kéo vạt áo ra hiệu cho Diệu hãy bỏ cuộc, nhưng chẳng chỉ nhẹ nhàng đẩy bàn tay ta ra.

“Rượu ngon!” Diệu chẳng suy nghĩ nhiều nhắc một ly lên uống cạn.

“Tên hồ li đáng ghét, thật chẳng có nghĩa khí gì cả, không ngờ dám chọn trước.” Ta nghiêng răng trợn mắt nhìn Diệu. Trời đất ơi, ta có thể không đánh cược không?

“Ly rượu của nàng ấy, ta sẽ uống thay luôn.” Diệu vội cầm ly khác, ngửa cổ cạn sạch. Hồ li tinh trợn mắt nhìn hai ly rượu trống không đầy kinh ngạc, rồi lại nhìn chàng bằng ánh mắt khó tin.

Trái tim ta quặn thắt, nếu trong ba ly rượu này chỉ có một ly không độc, vậy thì chàng uống một lúc hai ly...không phải là chết chắc rồi sao? Ta nhìn Diệu đầy lo lắng, ánh mắt chàng càng lúc càng dịu dàng vô hạn, tĩnh lặng hết như ánh trăng bên ngoài cửa sổ. Trái tim ta đập thình thịch không ngừng, chàng biết ta vốn không chịu được kẻ kích tướng, chàng biết ta rất thích giữ thể diện, chàng biết hồ li tinh cười nhạo ta không dám đánh cược, ta nhất định sẽ uống ly rượu độc trước mắt, cho nên, chàng... đã uống thay ta?

Đêm càng lúc càng khuya. Ánh nến chập chờn trong Hầm Tĩnh các như bị đánh tan bởi ánh đèn đuốc sáng lên từ phía xa xăm trong phùng bạc Trường Lạc, không gian đặc quánh càng lúc càng thêm đáng sợ. Mặt trăng trên cao tỏa ra thứ ánh sáng bạc cổ quái, sắc mặt Diệu hiện lên dưới ánh trăng và bóng nền biến hóa khôn lường.

“Có thể cho chúng ta gặp chủ phùng bạc không?” Diệu chậm rãi mở miệng.

“Diệu, chàng không sao chứ?” Thấy chàng không sao, ta cuối cùng cũng có thể thở phào nhẹ nhõm.

“Tướng công của nàng không sợ trời, không sợ đất, làm sao mà xảy ra chuyện gì được? Ta thật không nỡ để nàng thành quả...quả phụ.” Đột nhiên Diệu thổ huyết, nhưng nụ cười trên mặt vẫn vô cùng xán lạn. Chàng tóm chặt lấy bờ vai ta, sức nặng từ cơ thể chàng đè lên đột ngột khiến vai ta đau nhói. Ta lúc đó gần như quy hần. Nhìn chàng cố sức chịu đựng, dường như phải dốc toàn lực còn lại mới có thể đứng vững để tựa vào người ta. Ta vô cùng hoang mang, vội vàng đỡ lấy nàng.

“Đồ đàn bà độc ác, mau đưa thuốc giải ra đây, nếu không ta sẽ đánh sập phùng bạc Trường Lạc này!” Ta thấy Diệu thổ huyết, trong lòng không khỏi đau đớn, liền chỉ thẳng vào mặt hồ li tinh đưa lời mắng nhiếc.

“Chịu cược thì phải chấp nhận, dầu chết cũng không thể trách người.” Hồ li tinh Lạc Kỳ lạnh lùng đáp.

“Dù phải chết ta cũng sẽ liều mạng với ngươi!” Ta xắn tay áo lên, nhưng bị Diệu ngăn lại. Chàng dồn hết sức tóm chặt lấy tay ta, rồi lắc đầu ra hiệu không được mạnh động.

“Trong ván cược vừa rồi cô nương thắng rồi! Cô có thể xin chủ phùng bạc thuốc giải.” Lạc Kỳ đưa lời nhắc nhở.

Đúng vậy! Diệu đã uống giúp ta ly rượu độc kia, vậy coi như ta đã vượt qua ải thứ ba, ta có thể cầu xin chủ phùng bạc Trường Lạc thuốc giải!

“Đừng đi! Phiến Nhi...nàng nghe đây...dù thế nào đi nữa cũng phải yêu cầu ngài ấy đưa nàng về Trường An...bảo ngài ấy đảm bảo an toàn tuyệt đối cho nàng...chỉ cần có ngài ấy, nàng mới có thể tiếp tục cuộc sống bình an.”

“Ai nói thế, không quay về Trường An thì đã sao? Cho dù ăn xin ngoài đường, ta cũng có thể tiếp tục sống. Ta sẽ cầu xin ngài ấy ban cho chàng thuốc giải. Đây là kiểu đánh cược gì chứ, chúng ta không thêm cược nữa...”

“Nàng vẫn không hiểu hay sao, bọn họ chắc chắn...sẽ không buông tha cho nàng. Nàng nhất định phải quay về Trường An, quay về bên cạnh phụ thân của mình. Như vậy...như vậy thì sẽ chẳng có ai có thể làm tổn hại đến nàng nữa.”

“Không! Ta không quay về! Ta cũng chẳng muốn gặp ông chủ phường bạc nào cả. Ngài ấy nếu có cách đưa ta quay về thì bản thân ta tự nhiên cũng biết cách. Muốn đi thì phải cùng đi, chẳng đứng hòng bỏ mặc ta lại, còn mình ở đây mê hoặc những người phụ nữ khác. Ta không cho phép.”

“Nha đầu gối, không cho phép... thì ta... sẽ không mê hoặc ai nữa... là được chứ gì? Tuy rằng... tuy rằng ta có chút chịu thiệt... nàng khóc cái gì chứ...” Diệu đưa tay vuốt má ta, lúc này ta mới chợt nhận ra khuôn mặt mình đã nhạt nhòa nước mắt. Chẳng nhẹ lau những giọt nước mắt cho ta rồi khó nhọc nở nụ cười như thể trấn an. Thế nhưng ngay sau đó chàng lại thổ huyết.

“Ai nói ta khóc chứ, ta Ngọc Phiến Nhi làm sao có thể khóc được. Chúng ta đã cùng nhau trải qua bao nhiêu khổ ải, không lấy được vàng, lại chẳng gặp được chủ phường bạc, ta thực sự cảm thấy quá mệt mỏi...” Tuy nói rằng không khóc, nhưng sống mũi ta càng lúc càng cay, rồi không biết nước mắt từ đâu lại chảy ra nhiều thế. Phút chốc trong ta bàng hoàng sợ hãi! Ta lớn bằng này tuổi, đây là lần đầu tiên cảm thấy sợ đến độ cảm giác như thể có một con dao đang đâm thẳng vào trái tim, cướp đi sinh mạng của chính mình.

“Cô nương khóc cũng chẳng ích gì, loại độc này sẽ phát tác trong vòng nửa canh giờ nữa, lúc đấy sẽ chẳng còn cách nào cứu chữa...” Hồ li tỉnh lạnh lùng cất tiếng.

“Ngươi lắm mồm thế! Ta biết chuyện đó mà, bây giờ ta đang nghe chàng dặn dò những chuyện sau cùng đây...” Ta hít một hơi thật sâu, đưa tay dụi mắt, dữ dằn nhìn Lạc Kỳ rồi đưa lời mắng nhiếc, sau đó lại ôm lấy Diệu khóc nức nở.

“Cái vị cầm lấy thuốc giải rồi đi đi!” Hồ li tỉnh dường như không thể tiếp tục nhìn cảnh tượng khóc lóc thảm thiết của ta nữa liền đặt một chiếc bình màu lục xuống trước mặt ta.

“Hãy để ta gặp chủ phường bạc, ta vẫn còn... chưa chết, cô nương... không thể thay đổi quy tắc được.” Diệu cố gắng mở lời.

“Thật không ngờ ngài... thậm chí chẳng cần tính mạng mình nữa.” Hồ li tỉnh tỏ ra vô cùng bất ngờ, nhìn Diệu bằng ánh mắt bí ẩn, nghiêng chặt hàm răng, lại ngẩng đầu nhìn ánh nền phía xa. Ánh sáng dịu nhẹ thấp thoáng ẩn hiện, thật chẳng khác nào sinh mệnh bất cứ lúc nào cũng có thể vụt tắt của Diệu lúc này.

“Hãy uống thuốc giải rồi theo ta đi gặp chủ phường bạc!” Hồ li tỉnh than dài một tiếng, đưa thuốc giải cho Diệu, sau đó tiến lên một bức tranh ở sau lưng. Nàng ta khẽ khởi động chốt cửa bí mật rồi biến mất sau bức tranh đó.

“Độc tính của thuốc giải quá mạnh, chẳng vừa miệng chút nào. Chẳng lẽ nàng ta đã bị mê hoặc bởi sức hấp dẫn thiên hạ vô địch của ta, thậm chí còn yêu thương ta sâu sắc, cho nên chẳng buồn để tâm đến hình phạt nặng nề của chủ phường bạc, liền đưa thuốc giải cho... Áy da! Cô nương xấu tính, ta vẫn còn chưa hồi phục hoàn toàn đâu, nàng ra tay nặng như vậy, định mưu sát tướng công à? Mau lại đây đỡ tướng công đi!”

Ờ chàng? Ta đập chết chàng luôn. Hại ta khóc đến độ đôi mắt sưng to, đỏ mọng, còn mình chỉ có tâm tư suy nghĩ đến người phụ nữ khác, hừm! cấu trúc của phường bạc Trường Lạc đúng thực là kỳ lạ, cổ quái, chúng ta đi vòng vèo theo sau hồ li tỉnh nửa canh giờ cuối cùng mới tới nơi ở của chủ phường bạc.

“Trước giờ, mới chỉ có bốn người vượt qua được hết cả ba cửa ải của phường bạc Trường Lạc chúng ta. Các vị chính là hai trong số đó.” Phòng trong vang lên một giọng nói đồng dục. Giây phút giọng nói đó cất lên ta thấy có chút quen thuộc, nhưng chẳng thể nhớ ra đã nghe thấy ở nơi nào. Dưới ánh trăng mờ ảo, một người đàn ông toàn thân vận y phục màu đen, ẩn mình trong bóng đêm bí hiểm.

“Ý ngài muốn nói... năm đó... năm đó, việc đó thực ra là do ngài...” Giọng Diệu bỗng run rẩy, ta cũng vì thế mà trở nên căng thẳng. Năm đó đã xảy ra những chuyện gì?

“Ba năm trước Lệnh Hồ Phong, tổng tiêu đầu tiêu cực Cẩm Phong bị sát hại dã man do đắc tội với phái Không Động. Con trai của ngài ấy là Lệnh Hồ Văn vốn yêu thích văn thơ, trước nay chưa từng luyện võ, vậy mà chỉ một năm sau đã vác kiếm lên Không Động, cứ đi mười bước lại giết chết một người, thấy bóng không thấy hình. Phái Không Động gần như tuyệt diệt, võ lâm trung nguyên vì thế phải chịu đã kích rất lớn, khiến cho địa vị của Vọng nguyệt Lâu tại Nam Cương và Linh Tiêu Các tại Mạc Bắc cùng cổ cang thêm vững chắc. Lẽ nào, người khiến Lệnh Hồ Văn đột nhiên trở nên mạnh mẽ như vậy... chính là ngài?”

“Người vượt qua cả ba cửa ải thứ hai chính là Lạc Kỳ. Hai năm trước, nàng ta đang là đệ tử của phái Nga My, vì cứu một người trong tà giáo bị giang hồ phi nhỏ, đã khiến mấy lão thái bà trong phái Nga My tức giận, muốn trừ khử môn hộ. Ta tiện đường đi qua đã cứu mạng nàng ấy. Nàng ấy cảm kích vô cùng, còn quyết định vượt qua ba cửa ải này chỉ vì muốn gặp lại ta một lần. Có người nguyện lòng đặt cược tính mạng của mình để đổi lấy một việc, nên sau đó ta đã giữ nàng ấy lại bên cạnh.”

“Cái chết của sư thái trưởng môn Nga My cũng là do ngài thực hiện sao? Thật không ngờ hai sự kiện chấn động giới võ lâm trung nguyên đều do một tay ngài làm cả.”

“Võ lâm trung nguyên? Ta chỉ làm những chuyện bản thân thích, còn việc đó có ảnh hưởng gì đến võ lâm trung nguyên, ta không quan tâm. Các vị hôm nay liều chết vượt qua ba cửa ải này, chắc hẳn vì có việc muốn cầu xin, mau nói đi, các vị muốn thứ gì?” Người đó mỉm cười, bình thản hỏi.

“Chúng ta chỉ muốn bình an quay về Trường An.” Diệu đồng dục thốt ra từng từ.

“Ta muốn...” Ta muốn hai vạn lượng vàng, ta muốn ăn thịt kho tàu cả đời, ta muốn những cửa hàng bán đậu phụ ở kinh thành ngày ngày đến chỗ ta ở bán.

“Nguyện vọng đó nàng hãy giữ lại, đợi sau này nghĩ ra nguyện vọng khác thì hãy nói sau. Trước tiên ngài cứ đưa chúng ta quay về Trường An bình yên

vô sự là được.” Cứ giữ lấy, đợi đến lúc ta nghĩ ra thứ nào có giá trị hơn thịt kho tàu rồi nói sau.

“Trường An? Yêu cầu này thực không đơn giản chút nào. Phải biết là, khắp thiên hạ này nơi nào cũng là đất của Hoàng thượng, con người cao cao tại thượng đó đã hạ quyết tâm muốn ngài vĩnh viễn không quay trở lại. Nếu ngài bằng lòng, có thể ở lại phùng bạc Trường Lạc yên lành sống hết cả cuộc đời. Ngài chẳng màng tính mạng, nhất quyết muốn quay về nơi tranh đấu dữ dội ấy, chắc vì không cam tâm. Ta đoán có đúng không, Tần Vương điện hạ?”

Hương trúc thoang thoang, lẫn khuất đầu đây. Giọng nói thu hút như ánh trăng tháng ba đông đặc vang lên, khiến ta giật nảy mình. Trong lòng ta đột ngột trào dâng cảm giác lạ thường đau đớn! Sắc trời dần quang, dung mạo của người đàn ông áo đen cũng rõ nét hơn, dưới lớp mặt nạ xấu xí là đôi mắt tràn ngập bi thương sâu muộn. Ánh mắt ấy không hiểu vì sao có sức quyến rũ lạ kì đối với ta. Ngón tay của ngài trông nõn nã như những nụ hoa đầu xuân mơn mớn.

Trước mắt ta là hình ảnh hoa quỳnh trắng trong tuyệt thế, hương trúc thoang đưa, và người đàn ông quyến rũ vô song. Tất cả trong khoảnh khắc khiến trái tim ta trở nên tĩnh lặng.

Ánh sáng buổi sớm tinh mơ tràn vào Hàm Tĩnh Các khiến cho cảnh vật trong phòng càng lúc càng rõ nét. Cách bài trí đơn giản, thanh khiết, không gian tĩnh lặng mà yên bình, như chốn thần tiên vậy.

“Tĩnh Thích!” Ta đột nhiên nhớ ra người đàn ông thần bí lúc trước liền buột miệng thốt ra tên gọi của ngài.

“Vị cô nương đáng yêu này, ta đã nói chúng ta sẽ còn gặp lại mà.” Ngài bình thân lên tiếng, giọng nói không hề dịu dàng như Diệu nhưng lại có sức mê hoặc chết người. Ta nhìn sang phía Diệu, sắc mặt chàng lúc này tối sẫm, dường như đang che giấu một con phần nộ vô cùng đáng sợ. Khi thấy ta lạng người nhìn về phía Tĩnh Thích, chàng liền kéo ta lại rồi đẩy ra phía sau lưng.

“Chỉ nhìn qua đã nhận ra thân phận của ta, chủ phùng bạc Trường Lạc quả nhiên là danh bất hư truyền. Thật kính thật kính!” Diệu không còn giữ vẻ mặt kì vọng lúc trước mà chuyển sang cảnh giác.

“Tần Vương điện hạ tuổi trẻ phong lưu, có ai mà không nghe danh chứ? Luận văn, ngài có ông ngoại là đại học sĩ đương triều, luận võ, ngài lại bá Thập Vương gia Hoàng Phủ Trung Nghĩa danh vang tứ phương, thống lĩnh mười vạn cấm quân làm sư phụ. Luận về địa vị, mẫu thân của ngài, Đoan Mẫn hoàng phi, Tô Dung nương nương được coi là người đứng đầu hậu cung, Văn võ bá quan trong triều đình ai cũng phải nể ngài vài phần, chẳng phải sao?” Tĩnh Thích chậm rãi lên tiếng, rõ ràng đang khen ngợi Diệu, nhưng sao sắc mặt của chàng lại càng lúc càng khó coi thế?”

“Thật không ngờ một nhân sĩ giang hồ như ngài lại biết mọi chuyện trong triều đến vậy.” Diệu mỉm cười lạnh lùng, ngữ điệu có phần sắc sảo.

“Điện hạ hà tất phải phòng bị đến mức đó? Ngài nói rất đúng, Tĩnh Thích chẳng qua chỉ là một nhân sĩ giang hồ, dù cho tai mắt nhanh nhạy cũng không thể tạo thành sự uy hiếp đối với triều đình. Nếu Điện hạ tin tại hạ, tại hạ bằng lòng trợ sức, quét sạch chướng ngại cho ngài.”

“Vậy ngài nắm chắc được mấy phần?” Diệu nhìn về phía Tĩnh Thích, ánh mắt sắc như dao.

“Vẫn còn chưa khai ván, làm sao biết được sức mạnh của đối thủ như thế nào? Có điều đặt cược chưa chắc đã thua.” Tĩnh Thích khẽ gật đầu, mỉm cười đầy ẩn ý.

“Ta không bao giờ đánh mà không chắc thắng. Bởi ta chỉ có thể thắng không thể thua được.”

“Đại trượng phu, có thể chết chứ không thể bại! Người không muốn thua cuộc đấu chỉ mỗi riêng ngài, ta cũng không thể thua được.”

“Ngài là bằng hữu hay địch thủ của ta?”

“Là đối tác.”

“Được, ta tin ngài.”

“Ngài cũng chỉ có thể tin ta mà thôi.”

Ta đứng bên cạnh chán nản đến mức tròn trừng mắt. Hai tên khốn này đang thách thức nhau gì vậy? Ta ngáp dài không thôi, ra hiệu cho bọn họ đừng nói mấy câu vô vị ấy nữa.

“Này, nói mãi làm gì, rốt cuộc ngài có thể đưa chúng ta bình yên vô sự về Trường An không?”

“Ta không những có thể đưa cô nương quay về mà còn đi theo cô nương luôn, Ngọc tiểu thư đáng yêu của ta à!” Đôi mắt của Tĩnh Thích sáng ngời, chẳng khác nào ánh sao giữa đêm đông mịt mù ẩn chứa sự sâu xa khó mà dò đoán, là lời đề nghị không thể từ chối hay là sự kiêu ngạo không thể coi thường.

Diệu nhìn ta, gật đầu khẳng định rồi chàng lại nhìn ra phía ngoài cửa sổ, hướng về thành Trường An. Chúng ta đã lưu lạc lâu như vậy, cuối cùng cũng sắp sửa trở về được rồi. Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả, Lão đại của các đệ sắp về rồi đây!

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

nước mắt trực tuôn rơi của chàng, ta không nhìn được lần ra cười, thậm chí còn cười nhiều đến đau cả bụng, muốn đứng lên cũng chẳng đứng được. Thấy bộ dạng đó của ta, Diệu không hề tức giận mà bật cười không ngừng.

“Là ai thế?” Ta cùng Diệu tức thì im bật, quay đầu nhìn lại phía sau lưng. Trước mặt chúng ta là một người phụ nữ, dưới ánh nắng vàng óng, mái tóc của bà bị gió thổi tung trông vô cùng nổi bật. Tấm vải cuống quanh người bay nhẹ theo gió mang theo mùi dầu mỡ nồng nặc. Dáng vẻ của người này trông cực kỳ oai phong凛冽. Ngay đến tiếng thét như sấm từ rống của bà ta cũng khiến ta há hốc miệng ngạc nhiên. Người này đang một tay cầm chổi, một tay bê chậu nước, trong chậu là con bọ nư đang ngheo ngầy chiếc đuôi. Đúng là oan gia ngõ hẹp, đây cũng chính là kẻ địch lớn nhất của ta tại phủ Thừa tướng thời gian trước, đại nương béo phệ trách bếp núc.

“Ấy da, trời đất quý thần ơi! Tiểu thư, tiểu thư, sao người lại ngồi bệt xuống đất thế? Sao bộ dạng của tiểu thư lại thành ra như vậy? Trời đất, người đâu! Trời đất quý thần ơi!” Đại nương phệ trách bếp núc vô cùng kích động, tay vung ra, chiếc chổi bay lên, chậu nước trên tay bà ta rơi xuống, nước bắn tung tóe, bụi văng tứ tung, con cá bị kinh động cong người bật ra khỏi chậu. Đại nương to béo thì xông lên phía trước, nắm lấy đôi vai ta đầy hoảng loạn không ngừng rung lắc liên tục, về mặt bà ta bị phẫn mà khản thiết. Ta bị bà ấy lắc đến độ hoa mày chóng mặt, liếc mắt sang thì thấy Diệu mở hờn đăm đăm, đang há hốc miệng vì ngạc nhiên.

“Tiểu thư, người đừng có dọa lão nô. Tiểu thư, y phục của người sao lại rách hết thế này, lại còn gầy như vậy nữa! Người đâu! Trời đất ơi! Người đâu mau lại đây! Không xong rồi! Cứu mạng đi, tiểu thư xảy ra chuyện lớn rồi! Người đâu mau tới!” Đại nương, bà đừng có hét nữa, cả phủ Thừa tướng này sắp nổ tung rồi. Ta bị rung lắc kinh quá, lưỡi thè cả ra ngoài, chẳng qua ta mới chỉ mất tích có vài tháng, khi quay về y phục bần thiêu, rách rưới đôi chút, thần sắc có hơi tiêu tụy một chút nhưng sao bà ta lại làm như thế ta mới đi gặp Diêm Vương lão gia quay về vậy?

Nghe tiếng chỉ hô thảm thiết của đại nương, trong chớp mắt tất cả mọi người trong phủ Thừa tướng đều tập trung đầy đủ. Vì trường hợp khẩn cấp nên gia đình còn cầm theo cả dụng cụ dọn dẹp nhà, lão đánh trống canh cầm theo chày gõ, ngay đến lão bá làm vườn, kéo cắt tia vẫn lăm lăm trong tay... Ta và Diệu nhanh chóng bị bao vây, cảm giác thật giống như chúng ta chính là một đôi gian phu dâm phụ bị bắt tại trận vậy.

“Tiểu thư, người đâu, mọi người mau lại đây!” Ai nấy đều run giọng gọi ta, khiến ta không tránh khỏi cảm giác lạnh cả sống lưng, toàn thân sồn gai tóc. Cầu xin các vị, đừng có gọi thêm người tới nữa, còn thấy ta chưa đủ mất mặt sao?

“Tránh ra, tránh ra, lão gia tới rồi!”

“Phiến Nhi...” Đám người dưới nhanh chóng đứng gọn thành một hàng, phụ thân xông tới ôm chầm lấy ta. Hết nhìn lại không ngừng kiểm tra xem ta có bị thương ở chỗ nào không.

“Phụ thân còn tưởng cả đời này chẳng thể gặp lại con nữa.” Phụ thân Thừa tướng bỗng bật khóc như mưa.

Làm gì có chuyện đó, mạng ta lớn lắm, muốn chết cũng không phải chuyện dễ. Thế nên những người mong ta chết sớm để vu oan cho Diệu hãy từ bỏ ý định đó đi, bản cô nương đã quay về phủ Thừa tướng không chút tổn thương. Để xem kẻ nào dám làm gì bản cô nương?

“Ngọc Thừa tướng, dạo này sao rồi?” Diệu đứng bên cạnh bình thản cất lời. Đôi tay phụ thân đang ôm ta liền khựng lại, lúc này người mới phát hiện Diệu cũng đang có mặt ở đây.

“Điện hạ...”

“Phụ thân, con đã quay về rồi, hay là người mở tiệc chúc mừng đi, mời cả Nam Cung Diệp tới đây dùng bữa.” Ta đưa lời nũng nịu.

“Hỗn xược! Sao con dám gọi thẳng tên Nam Cung Diệp chứ? Sao có thể vô lễ với Thái tử điện hạ đương triều?” Phụ thân phẫn nộ quát lớn, ta còn đang mơ màng chưa hiểu tại sao, chỉ thấy Diệu đứng bên cạnh tỏ vẻ tốt cùng ngạc nhiên. Sau đó, chàng nhanh chóng lấy lại dáng vẻ bình thản như không thường có.

“Tần Vương điện hạ, ngài đột nhiên mất tích, Hoàng thượng vô cùng lo lắng, các văn võ bá quan trong triều cũng rất bất an.” Phụ thân ta vẫn giữ thái độ xa cách với Diệu.

“Thật sao? Một Hoàng tử như ta đích thực là bất hiếu, để mọi người phải lo lắng nhiều rồi. Có điều may nhờ có ông trời chiếu cố, tính mạng này của ta sau cùng Diêm Vương vẫn không chịu nhận. Lại còn được bao nhiêu cao thủ đại nội hộ tống dọc đường rất thuận lợi, thật không phụ tấm lòng yêu thương của Phụ hoàng.” Diệu tỏ thái độ khinh thường, ngữ khí như đang đùa cợt thế nhưng ta thật sự chẳng thấy buồn cười chút nào.

Có lẽ không ngờ Diệu mở miệng lại đưa lời chế giễu như vậy, nên sắc mặt của phụ thân ta khá là lúng túng: “Người đâu, mau đưa tiểu thư vào trong tắm rửa, trang điểm lại, cứ thế này thì còn ra thể thống gì nữa. Tần Vương điện hạ, ngài cũng mệt rồi, để ta cho người...”

“Cũng được, hãy đưa ta hồi cung.”

“Chuyện này... Tần Vương điện hạ, Hoàng thượng đã hạ lệnh, sau này Tần Vương điện hạ ở tại phủ Tần Vương ở phía nam thành Trường An.”

“Được, như vậy càng tốt. Thậm chí người còn không cho ta quay về điện Từ Thần? Khu phía nam... đối xử với ta tốt quá nhỉ, nếu không lưu tâm, khéo không ta lại đi từ bắc sang nam cũng nên.” Diệu đột nhiên ngắt đầu, ánh mắt như biển động trời đông thật vô cùng đáng sợ. Ta nhìn chàng siết chặt bàn tay, đến mức đôi tay trắng nhợt cực kỳ thiếu sức sống.

“Cũng được, đôi nơi ở chắc sẽ thanh tịnh hơn, xin cáo từ!” Diệu đưa mắt nhìn ta, trong khoảnh khắc, ta cảm thấy ánh mắt chàng thật xa xăm. Rồi khẽ miệng Diệu khẽ động, như định nói gì, sau cùng lại thôi. Chàng quay đầu, không nhìn ta nữa, bước đi không hề lưu luyến. Trong khoảnh khắc ta thấy lòng

ngực như bị đá đè, trái tim không ngừng đau đớn, nhưng chẳng hề hiểu được nỗi đau đó bắt nguồn từ đâu.

“Con hồ li chết tiệt!” Ta hét lớn. Diệu khựng lại giây lát rồi lại bước tiếp.

“Mau đưa tiểu thư về phòng nghỉ ngơi. Không có lệnh của ta, con không được rời khỏi phủ Thừa tướng dù chỉ là nửa bước.”

“Phụ thân!”

“Con không được nói thêm gì nữa. Hãy quên hết những việc đã xảy ra mấy tháng qua. Phiến Nhi, tuổi tác của con cũng không còn nhỏ nữa, mẫu thân đã tìm được một mối tốt cho con rồi, công tử của Vương đại nhân Thiếu Khanh thái đường tự, tướng mạo xuất chúng, con người vừa khiêm tốn lại hòa nhã. Tuy bây giờ mới là quan viên tứ phẩm, nhưng con già sang đó, nhà chồng nhất định sẽ đối xử tốt với con.” Phụ thân ta than dài một tiếng rồi nói.

Tứ phẩm? Ban đầu phụ thân định để ta tiến cung lấy lòng Hoàng đế, nếu có thể thì thừa dịp mà trở thành Hoàng hậu. Sau đó vì xảy ra chút hiềm làm với Diệu, ta không thể gả cho Hoàng thượng được nữa, đoán định sẽ được gả làm Tàn Vương phi. Sao đến khi quay về, ta lại trở thành thê tử của con trai một viên quan hạt đậu tứ phẩm cơ chứ?

“Phụ thân.”

“Con gái nhà lành không được đi lại lung tung, người trong hoàng tộc không phải muốn trèo cao mà được đâu...” Phụ thân ta cuối cùng quyết định vớt lại một câu đầy ẩn ý rồi quay người bước đi.

Ta nghiêng rằng, không hề gây náo loạn thêm nữa, trong lòng thầm suy tính liệu có nên nhân lúc đêm khuya thanh vắng mà lên ra ngoài hay không? Thế nhưng không biết có phải phụ thân nhìn thấy ý đồ của ta không mà đêm ngày đều đi theo giám sát. Ta thực sự chán nản vô cùng.

Mới thoáng đó mà nửa tháng đã trôi qua, ta chẳng được bước chân ra khỏi cửa lấy một lần.

Trung tuần tháng năm, ánh mặt trời bắt đầu gay gắt. Trong hồ, đàn cá bơi lội tung tăng, ánh nắng chiếu lên vẩy cá, long lanh lấp lánh. Ta nhìn xuống mặt hồ, chỉ cảm thấy trước mắt lóa sáng, xem ra khuê nữ nhà giàu thường chỉ có một thú vui là ngắm cá trong phủ, thế nhưng thú vui đó chẳng hề hấp dẫn được ta. Đúng là vô vị! Nếu lúc này có Diệu bên cạnh, có người chịu cãi nhau cùng thì ta đã không buồn chán đến vậy.

Ngồi lâu quá dưới mặt trời, khó tránh bị cảm nắng, nghĩ vậy ta liền vén y phục, ngồi xuống bên bờ hồ, đưa chân thả vào trong hồ nước chơi đùa cùng đàn cá.

“Tiểu thư, không được đâu, người đừng có nghĩ quẩn...” Ta vừa mới ngồi xuống, phía sau đã có tiếng người hét lên đầy thảm thiết. Ta còn chưa kịp nhìn xem đó là ai thì người đó đã đưa tay kéo mạnh ta về phía sau.

Đáng thương thay, vì mặc bộ y phục mỏng manh, nên kéo trên mặt đất đá khiến chân và đùi bị chà sát hết sức đau đớn. Phần bị tổn thương nhiều nhất có lẽ chính là chiếc mông. Ta ngồi trên đám đất đá lồi nhồi, mặt mày nhăn nhó vì đau. Còn người phụ nữ khỏe như trâu mọng phía sau vẫn một mực cho rằng ta đang định nhảy xuống hồ tự tử nên càng ra sức kéo ta lại. Trong lòng ta không khỏi thầm hét lớn: “Lão nương trông thế này mà lại giống hạng người chán đời muốn tự tử sao, ta chỉ là đang ngâm chân trong nước mát để giải sầu thôi mà.

Nửa canh giờ sau, cuối cùng ta cũng định thần lại được, lòng không ngừng thương xót cho chiếc mông của mình, tiện thể nguyên rửa vị đại nương béo ị, khắc tinh truyền kiếp của ta sẽ càng ngày càng béo hơn.

Ta chán chường ngồi trên một hòn đá, liên tục suy tính. Trong lòng không khỏi thấy vô cùng phiền phức. Ta gãi đầu gãi tai, ra sức lấy đất nhồi vào tổ kiến. Đám nha hoàn đều biết mỗi khi tâm trạng không vui, ta rất hay câu, thế nên chẳng ai dám có ý kiến nữa câu. Sau khi lấp một tổ kiến, ta lại lấy bát chè đậu xanh lạnh đổ vào một tổ kiến khác, khiến đám kiến sợ hãi chạy toán loạn. Thấy cách ta đối xử tàn nhẫn với đám kiến, đám nha hoàn mặt mày biến sắc, run rẩy hãi hùng.

“Có biết số phận của những kẻ dám chống đối lại ta như thế nào kp? Mấy con kiến này chính là ví dụ tốt nhất.” Ta đập mạnh bàn đá rồi đứng dậy, dậm chân lên mặt ghế, lúc này trông oai phong chẳng khác nào một thiếu niên anh hùng. Trước kia ta thường lấy đám kiến này ra để dọa bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo, Quả Quả, Qua Qua, bây giờ xem ra dọa bộ người dưới quả nhiên cũng có hiệu quả. Mấy nha hoàn nghe vậy sợ đến mức hai mắt ửng đỏ, như thể sắp bật khóc đến nơi.

“Đã sợ thì đừng có ngày ngày đi theo ta nữa, cứ tránh xa ta ra một chút là được!”

Nét mặt đám nha hoàn trông cực kỳ khổ sở, ta biết bọn họ cũng không hề muốn vậy. Có điều phụ thân của ta vì sợ ta bỏ đi theo Diệu nên ngày ngày phao bọn họ tới làm công việc giám sát.

“Phiến Nhi, con xem ai tới này? Ấy da, Phiến Nhi sao bộ dạng của con lại thế?”

Bộ dạng của ta làm sao? Ta đưa mắt nhìn đám nha hoàn, một trong số họ liền nhanh chóng mang chiếc gương đồng tới. Trong gương hiện lên một khuôn mặt đen trùi trùi như than, lại thêm hàm răng trắng bóng khiến người đối diện nhìn mà kinh hồn bạt vía. Lại nhìn xuống người, tay áo vén cao, ống quần cuộn lại, móng tay dính đầy bùn đất, đầu tóc cũng bết bết cát, trong tay ta là chiếc trâm cài mà ta vừa dùng làm công cụ chọc ngoáy tổ kiến. Một tay cầm gương, một chân dẫm lên tổ kiến, chân còn lại đặt trên ghế đá, sắc mặt ta vô cùng hung tợn, ánh mắt dữ dằn nhìn về phía mẫu thân cùng tên thư sinh điem đằm bên cạnh.

“Vương công tử...việc này...các người còn không mau đưa tiểu thư đi chải chuốt lại?”

Vương công tử? Vương công tử là ai? Chính là tên một sách vở sắc mặt cổ quái đứng trước mặt ta sao? Dáng người không cao không thấp, không béo không gầy, vẻ mặt thuần phác, tay còn cầm một chiếc quạt nhỏ. Đây chính là phu quân tương lai mà ta sắp lấy? Xem ra cũng không tệ, trông thật thà hơn Diệu lại nho nhã hơn Diệp.

“Vương công tử đúng không?” Ta tiến lên phía trước một bước. Không ngờ, ta vừa tiến lên, hần tức thì lùi lại, mặt nhăn mày nhí, dáng vẻ chẳng mấy bằng lòng.

“Ngọc... Ngọc... Ngọc tiểu thư, xin tiểu thư hãy quay về phòng chải chuốt lại đầu tóc đôi chút, tại hạ có thể chờ... chờ... chờ đợi được.” Hần lắp ba lắp bắp, vừa nói vừa toát mồ hôi hột, tròn mắt nhìn ta. Lẽ nào trông ta đáng sợ đến vậy sao?

Mâu thân ta không tránh khỏi ngại ngùng. Thấy dáng vẻ đó của bà, ta có cảm giác như thể bà sợ Vương công tử nhìn thấy ta quá bù xù, bần thiêu sẽ không chịu lấy về làm thê tử vậy. Phu thân của vị Vương công tử này có chức vị dưới quyền phu thân ta, hần đương nhiên không dám có hành động thất lễ, thế nên chắc là đang nén hoảng sợ, nhẫn nại ra ngoài phòng khách đợi ta thay đồ.

Ta nghênh ngang bước về phòng đóng cửa, tắm rửa thay quần áo.

“Phiến Nhi, gần đây con làm sao thế? Mất tích bao nhiêu ngày vừa về đến phủ là cả ngày nổi nóng, gây loạn.” Mâu thân đứng bên ngoài cửa đưa lời than thở pha lẫn trách móc. Trong phòng bọn nha hoàn đang cẩn thận tắm rửa cho ta, họ kì cọ kì cọ như muốn lột luôn lớp da của ta ra mới có thể khiến ta sạch sẽ trở lại.

Ta ngồi trong thùng tắm, nhìn cánh tay bị kì đến đỏ rực, b

ất giác thờ dài chán nản. Xem ra vị Vương công tử gì đó cũng không mấy ưng ta, nói ra cũng đúng, có người đàn ông nào không thích mỹ nữ, ai lại đi thích một cô nàng ăn mày bần thiêu? Hoi nước quá nhiều, khiến mắt ta mờ đi, trong tâm trí hiện lên những hình ảnh mờ ảo. Là Tuyết Thần xưa nay chưa từng để ý đến sự tồn tại của ta, là Diệp tàn nhẫn, rồi đến vị Vương công tử mới nhìn ta là mặt mày đã chán ghét, hình như chỉ có mỗi Diệu, cho dù ta có trở thành một người con gái diên rồ, bần thiêu hay đánh đập, chàng vẫn cứ nhìn ta bằng ánh mắt thương yêu, buông lời triu mến: “Đồ ham ăn, nàng là của ta.” Trong phòng hai nha hoàn không ngừng thay nước, rắc thêm cánh hoa vào thùng tắm cho ta, những người còn lại thì thận trọng lau khô mái tóc đã được gội sạch sẽ của ta. Ta ngây lạng người nhìn chiếc gương đồng đã bị hoi nước làm mờ đi. Trong gương mơ hồ hiện lên hình ảnh một người con gái đang tắm gội, đường nét yêu kiều.

Trong lòng ta cảm thấy vô cùng bức bối, không hợp tác với mấy nha hoàn, thi thoảng lại cố ý lắc đầu khiến cho mái tóc vừa mới chải xong lại xổ tung ra. Nước tắm dần dần giảm nhiệt, hoi nước cũng ít hẳn đi, thế nhưng ta vẫn cứ ngồi lì trong thùng không chịu ra. Hãy để ta chết công cho rồi, hoặc bị bệnh nặng cũng được. Giây phút đó ta bỗng nhớ đến thái độ dứt khoát của Diệu lúc rời đi, chàng thậm chí không thèm quay đầu lại nhìn ta lấy một lần, chàng thực sự không quay đầu lại nữa sao? Thì ran gay cả chàng cũng không cần ta nữa, chàng chán ghét ta rồi. Chiếc đầu bé nhỏ của ta lại bắt đầu suy nghĩ lung tung. Lúc này đám nha hoàn đã lau người cho ta xong.

Ta tròn mắt, chu miệng cong cớn, nghĩ đến việc mấy tên đàn ông đó đều đối với mình không ra gì, ta lại tức đến nghiêng răng nghiêng lợi.

Trong gương, người con gái mỉm cười giễu cợt, ta bắt giác nổi da gà. Chiếc gương này lại sắp hiện ra hình ảnh quỷ quái gì đây. Ta đưa tay dụi mắt, sau lần khỏi mờ ảo, ta thấy mình trong gương, vẫn cái dáng vẻ tội nghiệp, uất ức, vẫn ngô ngô nghê nghê, ngốc nghếch. Đột nhiên, hình ảnh trong gương rung lắc mạnh, trong lòng bỗng đột ngột còn cao. Giây phút đó ta biết khả năng nhìn thấy tương lai của gương Âm dương lại xuất hiện.

Cảnh sắc trong gương vô cùng tĩnh lặng, rừng trúc xanh, tiếng nước suối róc rách, nước chảy qua những phiến đá tạo thành vô số bọt nước trắng xóa. Tuy chỉ nhìn thấy cảnh sắc qua gương, nhưng ta như thể ngửi được cả hương trúc thanh khiết. Thậm chí xanh trải rộng trước mắt, những bông hoa đỏ mọc điểm xuyết trên đó tạo nên cảnh tượng thơ mộng vô cùng. Trong rừng cây, thi thoảng lại có vài chú bướm dập dờn bay lượn, đậu trên nhụy hoa, sau đó lại mang đôi cánh sắc sỡ tiếp tục đùa vui trong gió. Những bông hoa đầu hạ ngập tràn khắp nơi, trải dài như biển, tỏa ngát hương thơm.

Dọc đường đi, dương liễu mọc kín hai bên, sương khói nhạt nhòa. Bỗng ta chợt nhận ra cảnh đẹp trước mắt chính là rừng cây bên ngoài thành Trường An. Trước đây mỗi lần không xin ăn được, đôi không chịu nổi, ta thường dẫn bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo đến nơi đây tìm quả dại về ăn, buổi tối còn đi bắt đom đóm về giải khuây.

Vừa nghĩ đến đêm tối, trong gương đột nhiên xuất hiện một bầu trời đầy sao lấp lánh, cảnh sắc thơ mộng. Hai thanh kiếm sáng lóa như tuyết đang chìa vào nhau. Một người từ đôi mày đến khoe mắt đều toát lên vẻ biếng nhác, khoe miệng cong lên bình thản, phớt đời. Còn người kia cầm một thanh trường kiếm trong tay, đôi mắt lạnh như băng đầy kiên nghị. Trong đôi mắt tưởng như không có chút tình cảm ấy đang rừng rực lửa hận. Thôi chết, hai huynh đệ họ đánh nhau sao?

Cảnh tượng trong gương lại bất ngờ thay đổi, là một đôi mắt kinh hoàng của Diệu, là nét đau đớn của Diệp, còn cả vết máu chảy tràn khắp nơi. Trong hai người họ, ai là người bị thương. Ta vô cùng lo lắng, quên mất mình vẫn đang đứng trong thùng tắm, cứ thế mà tiến lên phía trước một bước.

“Tiểu thư...Á!” Một loạt tiếng thét lớn vang lên khiến tai ta đau nhói.

“Ta...vẫn...còn...sống...vẫn còn sống...” Ta bò trên mặt đất ướt nhoẹt, khó nhọc ngẩng đầu. Thùng nước tắm khi nãy đã đổ nghiêng. Đám nha hoàn vội kéo ta đứng dậy, dựng thùng tắm lên rồi lại nhét ta vào tắm lại.

Lúc này ta làm gì còn tâm trạng tắm nữa? Diệu và Diệp sắp đánh nhau. Trong lòng ta cực kỳ lo lắng, chỉ muốn đến ngay khu rừng đó xem tình hình cụ

thể ra sao. Thế nhưng đừng nói bên ngoài có một vtc, cho dù không có vị Vương công tử đó, thì đám nha hoàn này cũng khiến ta không tài nào xuất phủ... À, đúng rồi, may ra vị Vương công tử đó có ích!

Đến khi xuất hiện lại trước mặt Vương công tử, dáng vẻ của ta hoàn toàn khác trước. Ta của lúc này, hoa nhường nguyệt thẹn, bẽn lẽn, thút tha, y phục trang nhã. Ta khẽ ngước mắt lên, điềm tĩnh nhìn người đàn ông trước mặt.

Vị Vương công tử kia há hốc miệng, nhìn ta quên cả chớp mắt. Trong lòng ta thấy vậy vô cùng đắc ý, bản cô nương bình thường không hay trang điểm, chỉ cần trang điểm vào liền trở thành một mỹ nhân tuyệt sắc.

“Phiến Nhi có lời chào Vương công tử.” Ta chậm rãi tiến lên, cất lời chào hỏi, miếng ngọc bội đeo bên thắt lưng cũng theo từng động tác của ta mà tạo nên những tiếng động lanh canh vui vui.

“Nàng... nàng... nàng chính là Ngọc tiểu thư?” Tên một sách kia dường như đang vô cùng kinh ngạc, lắp ba lắp bắp tới nửa ngày trời không nói nổi một câu. Ta cảm thấy có chút chán nản. Đầu óc quay cuồng, choáng váng, cả mặt và người ta đều nóng ran, hẳn còn không nói nhanh, ta sẽ phát cáu đấy.

“Ngọc tiểu thư... Ngọc tiểu thư! Ngọc tiểu thư... Ngọc...”

“Người đã Ngọc...” ... tiểu thư đủ hay chưa? Mấy từ sau cùng ta đành nín nhịn mà nuốt ngược vào bụng. Bình tĩnh... Lúc này ta phải yếu điệu, thút tha, phải làm một Ngọc đại tiểu thư dịu dàng, đảm đảm Ta nhất định không được phát cáu. Không biết có phải tên một sách này quá đồi căng thẳng hay không mà nói mãi câu Ngọc tiểu thư, sau đó lại chẳng thể nói thêm được câu nào nữa.

“Vương công tử, ta nghe nói bên ngoài thành Trường An có một khu rừng, cảnh sắc tuyệt đẹp, đáng tiếc... Phiến Nhi chỉ là một cô nương yếu đuối, không thể một mình ra ngoài được.” Vừa nói xong ta liền nhận ra hôm nay mặt trời gay gắt quá, lão nương đây sắp nóng chết đi được. Tên Vương công tử nghe thế nhìn ta bằng ánh mắt vừa ngạc nhiên vừa mừng rỡ, ta đoán hẳn nghĩ sắc mặt ta đỏ lên vì e thẹn.

“Nếu Ngọc tiểu thư không chê bai, tại hạ bằng lòng đưa tiểu thư đi thưởng thức cảnh vật tuyệt đẹp của khu rừng đó.”

“Được!” Ta nắm chiếc khăn tay, rồi đưa mắt liếc về phía tên một sách, hẳn cũng nhìn ta, ánh mắt thoáng ngại ngùng. Mẩu thân thấy Vương công tử định đưa ta ra ngoài dạo mát, trong lòng không khỏi vui sướng, tức thì quên mất lời dặn ‘không cho phép Phiến Nhi bước chân ra khỏi phủ Thừa tướng của phụ thân’.

Việc được rời khỏi phủ Thừa tướng đối với ta tuyệt vời đến mức ngay cả vầng mặt trời gay gắt kia cũng trở nên đáng yêu, dịu nhẹ hơn nhiều. Ta chẳng khác nào một con ngựa hoang được thoát cương, chạy nhảy tung tăng khắp mọi nơi. Hơn nửa tháng bị nhốt trong phủ, ta sắp phát điên vì buồn chán rồi.

“Ngọc tiểu thư...đội chút đã...đội chút đã... Ngọc tiểu thư...” Vương công tử vừa gọi, vừa hỏn hỏn hỏn chạy theo ta. Thật là đáng ghét, không đi theo được thì tốt nhất đừng có theo ta nữa cho xong!

“Ngọc tiểu thư, nàng xem bức tự này thực sự rất đẹp, lại còn cả bức tranh sơn thủy non nước này nữa, tất cả đều là thượng phẩm...”

Vương công tử dừng lại trước một tiệm thư họa, bắt đầu luôn miệng tán thưởng mấy bức tranh, mấy bức thư pháp. Ta chau miệng lên, có non có nước thật đấy sao hẳn không tự mình đi xem, sao cứ ngắm cảnh vật thông qua mấy bức tranh này thế?

“Công tử đúng là có mắt nhìn, bức này có giá ba lạng bạc.”

“Ngọc tiểu thư, ta xin tặng nàng bức này.”

“Ừm!” Thật là lãng phí, ta cần bức tranh này làm gì chứ, cũng chẳng có gì đáng thưởng thức cả. Ta ngáp dài một cái, đột nhiên một bức tranh trong tiệm thu hút ta lạ thường. Đó là bức tranh được đóng trong một chiếc khung mạ vàng, điều kì lạ chính là bức tranh này được vẽ trên một tấm giấy nhẵn nhụi, chẳng khác gì giấy vệ sinh cả.

“Bức đó...ông chủ...bức tranh con chim lớn đó có phải rất đáng tiền không?”

“Vị tiểu thư này đúng là người biết nhìn tranh. Giao long giờ vượt sơn hà vụn. Phượng hoàng tung cánh gió vờn mây. Bức tranh phượng hoàng vạn lú này, không phải cứ có tiền là mua được đâu.”

Ông chủ đáp lời với vẻ mặt thần bí, ngay đến Vương công tử cũng bắt đầu trở nên hiếu kì. Hắn nhìn chăm chăm vào bức tranh ta vừa nói, nhìn mãi nhìn mãi, bất giác mồ hôi túa ra sau lưng.

“Khí thế hùng hồn, phải là người có hoài bão, chí hướng lớn đến mức nào mới có thể vẽ ra được bức tranh ‘Phượng hoàng vạn lú’ như thế muốn nuốt gọn cả sơn hà vào trong.” Tên một sách đó đột ngột lẩm bẩm một mình.

“Đây chính là tác phẩm do chính tay Tàn Vương điện hạ đương triều vẽ, không biết tại sao ngài ấy lại vứt bức tranh này đi. Bức tranh này là người dưới lạng lẽ nhặt lại đem ra ngoài bán. Đây thực sự là một bức tranh tuyệt đẹp.” Ông chủ tiệm tranh đắc ý đưa lời giới thiệu, có vẻ rất tự hào vì mình đã tìm được một bảo bối từ đồng rác rưởi.

Ta nhìn bức tranh đó thêm lần nữa, lại nhìn bộ dạng của ông chủ, trong lòng thầm nghĩ chắc chắn ông ta muốn hét giá cắt cổ. Lại thấy tên một sách này

rất dễ bị lừa, chẳng qua chỉ là một con chim lớn thôi, có phải say đắm đến độ khó tin đó không? Khi nào gặp, ta sẽ kể cho Diệu nghe rồi bảo chàng về cho ta chín, mười bức như vậy, sau đó ta sẽ đem tranh đi đổi thịt kho tàu ăn cho sướng miệng. Nghĩ đến ăn, ta chu miệng, nhưng nhớ ra trước mặt vị Vương công tử ‘phu quân tương lai’ này vẫn nên giữ thể diện đôi chút chứ, thế nên ta lại mỉm cười giả bộ thực nữ.

“Học ngài làm phượng hoàng vạn lý chứ không chịu làm loài chim yến bay quanh tổ. Nếu không phải trái tim nổi lên cùng chúng sinh, hoài bão mở rộng thiên hạ, thì ngài sao có thể vẽ ra bức phượng hoàng tung cánh có khí thế thế này? Chỉ một bức họa đã thể hiện rõ khí chất của bậc đế vương. Chỉ có điều, nghe đồn Tần Vương điện hạ học hành tầm thường, ngài làm sao có thể...” Vị Vương công tử đó lại tiếp tục lẩm bẩm. Ta tròn mắt lờm lờm, Diệu phải được gọi là người thông minh bẩm sinh, cái gì mà học hành tầm thường?

Biết bức tranh do Diệu vẽ, ta bỗng thấy hứng thú liền bước lại gần hơn, nhìn ngắm thật kĩ bức tranh trước mặt.

Nhẹ như xác ve, trắng như tuyết.

Mông tựa sợi tơ, lạnh vô thanh.

Đây chính là loại giấy Tuyên có vân nổi tiếng tại huyện Kinh, cho dù nị người ta vò nát, bức tranh vẫn không mất đi vẻ cao quý. Nét mực đậm nhạt hào sáng in lại trên mặt giấy, vô cùng trác tuyệt! Sông núi biến sắc trong bức tranh, mây trắng nước trong thế nhưng dù cho cảnh tượng có hùng vĩ, mỹ lệ đến đây vẫn chẳng thể che đi được khí thế ngút trời phượng hoàng tung cánh. Giang sơn vạn lí, tất cả đều nằm dưới đôi cánh to lớn của chú phượng hoàng này. Ngay đến ta, một người chẳng mấy hiểu biết về thư họa mà khi ngắm kĩ, lòng ngực bất giác hùng hực hào khí. Đó là niềm kiêu hãnh cùng khí chất cao quý của một người trên vạn người, không chút tầm thường.

Nam Dung Diệu, không ngờ lại có thể vẽ một con chim lớn có khí chất như vậy. Thế nhưng không hiểu sao chàng lại vứt nó đi? Ta nhìn sang chỗ Vương công tử. Từ khi nhìn thấy bức tranh này đến giờ, hẳn cứ ngỡ người, chỉ còn thiếu mỗi việc nước miếng chảy ròng ròng ra thôi.

“Bức tranh này ngài định bán thế nào?”

“Đây là bảo bối chấn tiệm của chúng ta, ngàn vàng không đổi.”

“Thực sự không bán?”

“Không bán.”

Nhân lúc bọn họ đang mặc cả giá tiền, ta vội vã quay người bước nhanh về phía ngoại thành Trường An. Trời cũng đã muộn, ta phải nhanh chân lên mới được, trong lòng ta lúc này vô cùng thấp thòm bất an,

Một áng mây vắt ngang trời, ngăn lại ánh nắng chói chang của mặt trời. Ta đi bộ cả đoạn đường, bóng dài in dưới mặt đất nhấp nhô liên tục. Những con đường trước mặt đan xen chẳng khác nào một tấm lưới. Ta bắt đầu rào bước nhanh hơn về phía khu rừng ở vùng ngoại ô. Lúc gần đến nơi, sắc trời chuyển muộn, ánh hoàng hôn vàng rực đang phủ ngập cả tòa thành Trường An, khiến cho mọi cảnh vật đều trở nên tuyệt tác.

Đây chính là thành Trường An trong buổi hoàng hôn đó sao? Ta bất chợt có cảm giác xa lạ. Những áng mây là mang theo màu vàng sậm của hoàng hôn, mỹ lệ khác thường. Không khí vẫn nóng bức, oi ả, chẳng có lấy bất cứ ngọn gió nào. Trong đầu ta lại hiện lên bức tranh phượng hoàng vạn lí mà Diệu đã vẽ, nhìn về chân trời phía xa, ta đột nhiên cảm thấy, thực ra chàng cũng giống như tòa thành Trường An này vậy... ta thật chẳng thể nào hiểu thấu được chàng.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(chấm)Net**.

Chương 21: Phượng hoàng tung cánh vạn lí bay

Khi ta đến được khu rừng ở ngoại thành Trường An, mặt trời đã lặn, bầu trời đen sậm, ánh trăng lặng lẽ mà dịu dàng.

“Đi cả ngày trời, chẳng thấy bóng ma nào hết, lẽ nào gương Âm Dương chết tiệt đó lừa bán cô nương?” Ta tức giận đưa lời mắng nhiếc rồi bực bội đá bay hòn đá dưới chân. Nhìn khu rừng rậm rạp trước mặt, trong lòng ta bắt đầu thấy sợ.

“Xem ra những hình ảnh hiện lên trong gương Âm Dương không phải là thật, nơi này âm u hoang vắng thế, hai người họ làm sao có thể chạy tới nơi này đánh nhau? Đúng là đã khiến ta lo lắng thừa.” Ta tự trấn an bản thân. Khu rừng lúc này chìm trong yên tĩnh, chỉ nghe bên tai tiếng nước chảy róc rách, thì thoảng vang lên tiếng côn trùng kêu rả rích và tiếng rần rết bò trên cỏ, tạo ra những tiếng cọ sát khe khẽ. Ta nhủ chặt đôi mày, vô cùng cảnh giác nghe ngóng động tĩnh xung quanh. Gió nhẹ thổi qua từng cành cây tán lá xạc xào, như thể ma quỷ lờn vờn đầu đây. Trái tim ta đập cuồng loạn vì sợ hãi, cực kỳ hoang mang!

Đúng vào lúc ta đang định bỏ chạy, thì một tiếng tiêu vọng tới, trầm lắng mà xuyên xao.

Vì không hiểu âm luật, ta chỉ cảm thấy âm thanh nghe rất êm tai, dễ chịu. Nhưng sao giờ này lại có người thổi tiêu, thậm chí còn thổi một khúc thê lương

đến vậy? Lẽ nào... không phải là người, mà là quỷ? Tiếng tiêu tiếp tục ngân vang, ta càng nghe lại càng thêm sợ hãi, hai bàn tay ướt đầm mồ hôi. Bất chợt tiếng tiêu ngưng lại, lẽ nào ta đã bị phát hiện?

Thôi chết! Ta hít một hơi thật sâu, nhẹ nhàng quay người, co chân chạy.

“Ai?”

Tiếng thét vang lên, trái tim ta tức thì co thắt, dưới chân đột ngột trơn trượt, khiến ta ngã nhào xuống bãi cỏ. Giọng nói này tuy rất hung dữ, nhưng ta có thể nhận ra đây là giọng nói của một con người. Biết không phải là quỷ hiện hình, ta cũng can đảm hơn vài phần. Là tên khốn kiếp nào buổi đêm không chịu về nhà đi ngủ, lại chạy tới nơi hoang vu, vắng vẻ này để biểu diễn môn công phu sư tử hồng, khiến bản cô nương sợ hãi chạy nhanh đến mức ngã lăn quay thế này? Ta thẳm chữ rồi cố gắng lắm mới đứng lên được. trong lúc còn đang loay hoay thì một bàn tay đã nhắc bóng ta lên.

“Ông nhà mày, nhắc lão nương lên như thế làm gì hả?” Bị người ta nhắc bóng lên, ta không ngừng vùng vẫy, lớn tiếng chửi bới không ngừng. Bất chợt liếc thấy thanh trường kiếm đeo bên thắt lưng của người này, mấy câu chửi khó nghe khác, ta đành giữ lại trong miệng.

“Xin đại hiệp tha mạng, lần sau tiểu nhân không bao giờ dám thế nữa, ngài cứ tiếp tục thổi tiêu đi, tiểu nhân nhất định sẽ bịt tai không nghe. Tiểu nhân đảm bảo cho dù có lên nghe thì cũng không thốt ra tiếng động gì làm phiền đến ngài...” Hào hán không chịu thiệt trước mặt, người này trên người có bảo kiếm, ta không nên đại đột chọc tức hắn thì hơn.

“Nàng sợ ta đến mức đó sao?” Giọng nói bình thản pha lẫn tiếng cười khe khẽ vang lên như tiếng suối chảy bên tai. Ta tức thì thôi không vùng vẫy nữa, ngừng cổ nhìn về phía sau.

Ma đầu sát nhân biến thái? Diệp? Ta nghiêng đầu nhìn về phía hắn. Tại sao mỗi lần gặp mặt, trông ta đều thê thảm như vậy? không bị hắn bóp cổ đòi giết thì bị đánh cho mộng phải nở hoa, hoặc là bị nhắc lên cao, miệng còn la hét âm ỉ.

“Người nhắc ta như vậy không thấy mệt sao?” Diệp nghe vậy nhẹ mỉm cười rồi đặt ta trở xuống.

“Nàng gầy đi nhiều đấy!” Diệp đưa tay vuốt lên má ta, còn ta thì thẹn thùng né tránh.

“Thời gian ấy nàng đã chịu khổ nhiều. Diệu... hắn có làm khó nàng không?” Diệp khẽ hỏi, nhưng ta chỉ ngẩng đầu nhìn hắn đầy ngạc nhiên. Hắn không nghĩ ta bị Diệu bắt cóc đấy chứ?

“Chàng đối xử với ta rất tốt, nếu không có chàng, chắc là ta đã chết hàng trăm lần rồi. Không dám để Thái tử Điện hạ lo lắng.” Ta lạnh lùng đáp. Sắc mặt Diệp đột nhiên sầm xuống, nhưng rất nhanh sau đó đã trở lại bình thường, thế nhưng trong khoảnh khắc ngắn ngủi ta vẫn nhìn ra được nỗi đau khổ, nghi hoặc mà ẩn hiện trong đôi mắt hắn.

“Nửa đêm nửa hôm người chạy tới đây thổi khúc nhạc vớ vẩn đó làm gì? Hay là, người cùng ta đến phố Tây Trường An chơi đi!” Ta nhẹ chớp đôi mắt, kéo tay Diệp bước đi.

“Khúc nhạc “Trường tương tư” là khúc hát mà mẫu thân ta thích nhất. Không hiểu sao, lúc này ta thấy nó rất hay, nên không để tâm đến trời đã muộn mà tẩu lên bài này.” Diệp bình thản đáp, giọng điệu chậm rãi. Vừa nhắc đến mẫu thân Diệp, trái tim ta đột nhiên đau nhói, hình như cũng không còn cảm giác oán trách Diệp vì ngôi vị Thái tử mà hại Diệu buồn lòng, khổ sở nữa.

“Hãy nói những chuyện vui vẻ hơn đi, ta vẫn còn chưa chúc mừng ngài đã lên làm Thái tử.”

“Thật sao? Ta tưởng nàng còn định lên tiếng bênh vực cho hắn.” Diệp lạnh lùng nói. Nhưng lời Diệp vừa dứt ta đột ngột lặng người, ngậm miệng, không nói thêm gì. Hai huynh đệ họ có phải kiếp trước đã nợ nhau? Tại sao người này vừa nhắc đến người kia là miệng lại tràn đầy cảm phẫn?

“hãy tránh xa hắn một chút, Diệu tuyệt đối không hề đơn giản như nàng vẫn nghĩ đâu!”

Dưới chân ta vang lên tiếng động nhẹ, chắc là do ta vừa dẫm lên cành cây hay thứ gì đó đại loại vậy. câu nói đột ngột của Diệp khiến ta vô cùng ngạc nhiên, vốn định phản bác nhưng lúc này ta không muốn cãi nhau với hắn. Ánh trăng tinh khiết, trắng trong như ngọc, khiến người ta mê mẩn lạ thường!

“Rốt cuộc là đệ không đơn giản hay là ta không đơn giản, Thái tử Điện hạ? Đệ không phải rất tốt hay sao, vừa mới hồi cung đã được vào Đông cung, thực không biết lần mất tích này là do ý trời hay ý người nữa?” Phía xa xa truyền lại một tiếng nói lạnh lốt như ngọc thách, phá tan màn đêm yên tĩnh, khiến ta giật nảy mình.

Ta vội vã quay đầu, thì thấy Diệu đang khoanh tay trước ngực, tựa người vào một thân cây, gió nhẹ thổi qua, bộ y phục trên người chàng nhẹ bay phiêu dật. Khi đưa mắt nhìn ta, chàng mỉm cười đầy tình ý, còn lúc chuyển sang nhìn Diệp ánh mắt ấy lại tràn ngập nét căm hờn.

“Diệu!” Ta hân hoan cất tiếng gọi nhưng ánh mắt chàng nhìn ta có phần lúng túng, ánh mắt nửa thân tình nửa hững hờ sau đó nhanh chóng rời đi chỗ khác. Bất chợt, niềm hoan hỉ tràn ngập trái tim ta tan thành tro bụi, cảm giác lạc lõng vô bờ nhấn chìm con tim. Thì ra, kể từ khi phụ thân ta ‘mời’ chàng rời đi, chỉ có mình ta là không nhớ, chàng đã chẳng còn muốn để tâm đến ta nữa rồi.

“Hò li!” Giọng ta đã có phần run rẩy. Thà chàng cứ tiếp tục chế giễu, trêu tức, chọc giận ta, còn hơn là chàng phớt lờ ta như vậy.

“Thực lòng xin lỗi, ta vừa không muốn nghe tiếng tiêu, cũng không muốn thương nguyệt. Chỉ có điều tình cờ là Tần vương phủ của ta lại ở gần khu rừng ngó ngàng này. Ta ra đây đi dạo cho thư thái không ngờ đã làm mất nhã hứng của hai vị. Hơn nữa thật trùng hợp là ta lại nghe được Thái tử Điện hạ đang

chỉ trích mình.” Mấy câu nói của Diệu vô cùng sắc lạnh, khiến trái tim ta nhói đau như bị kim chích. Diệu thế này thực khiến ta cảm thấy lạ lẫm.

“Chàng đừng hiểu lầm, chúng ta chỉ là...” Ta lên tiếng định giải thích, nhưng còn chưa nói hết câu, ta đã phải im bặt vì ánh mắt sắc như dao của chàng. Ánh mắt chàng hiện rõ sự chán ghét. Đường như mỗi từ ta nói ra đều khiến chàng bức bối. Cổ họng ta nghẹn đặc, đắng ngắt chẳng thể nói thêm gì.

“Chúng ta? À đúng rồi, ta quên mất là vẫn còn có nàng, thiên kim tiểu thư phủ Thừa Tướng. Ta rất cảm tạ tấu thư mà phụ thân nàng đã đưa lên, cũng cảm ơn ‘chân tướng’ mà nàng đã nói ra. Bây giờ nhờ ơn lớn của hai cha con nàng, ta cuối cùng đã có thể thanh thoi nhàn rồi một cách quang minh chính đại, không cần phải ngày ngày lên buổi triều sớm nữa.”

Chân tướng gì chứ? Tấu thư nào cơ? Diệu đang nói gì vậy? ánh mắt chàng nhìn ta sao lại lạnh lùng như thế? Lạnh đến mức đáng sợ.

“Ngay lúc đó ta đã định đi tìm chàng, thế nhưng phụ thân không cho ta bước chân ra khỏi phủ nữa bước.” Sắc mặt Diệu lúc này rất đáng sợ, ta bất giác cảm thấy sợ hãi, thấp giọng rồi dần im bặt.

“Không cần nói nữa, nhìn thêm nàng lần nào ta lại thấy khó chịu thêm lần đấy. Hoặc có lẽ ta chính là một người nham hiểm, giáo hoạt, hại người vô số, cho nên không thể ở bên cạnh những chính nhân quân tử, trung với nước hiếu với dân như các vị. Vậy nên, Ngọc tiểu thư, xin nàng đừng có đưa ra bộ mặt uất ức, đáng thương đó nữa, ta cảm thấy rất buồn nôn!” Chàng mỉm cười đầy chế giễu.

Trái tim ta dường như tan vỡ thành nhiều mảnh! Có cảm giác nỗi đau đó như cây chùy đầy gai nhọn chà lên da thịt mỏng manh, đau đớn chẳng khác gì bị lăng trì xừ tử. Những ngày gần đây, ta mỗi ngày đều nghĩ cách trốn ra ngoài, chỉ muốn gặp chàng dù chỉ một lần. Ta luôn tự hỏi liệu chàng có nhớ mình không, trong tâm trí ta lúc nào cũng ngập tràn nụ cười hồ li giáo hoạt của chàng. Thế nhưng nghĩ nhiều như vậy cũng chẳng bao giờ ngờ được, lúc gặp lại nhau, chàng đã căm ghét ta đến thế. Ánh mắt chàng nhìn ta đầy khinh bỉ, rõ ràng đến mức chẳng chút che giấu.

Vì chàng không được làm Thái tử, vì phụ thân ta thừa nước đục thả câu, gió chiều nào xoay chiều ấy, cho nên chàng chuyển sang thù ghét ta sao? Ta đáp lại chàng bằng ánh mắt căm giận. Ta uất ức, đáng thương thì đã sao, nét mặt uất ức của ta khiến chàng cảm thấy buồn nôn, vậy thì chàng cứ nôn cho đến chết.

Ta Ngọc Phiến Nhi từ khi nào lại phải hạ giọng yếu mềm như vậy? uất ức thì uất ức, buồn bã thì buồn bã. Đối với ta chàng chỉ là một con hồ li vô tình vô nghĩa. Chàng không làm Vương gia gì đó cũng mặc, chàng vui vẻ hay buồn bã cũng xong, chàng bị đám quan viên xấu xa trong triều đình ức hiếp cũng đành, tất cả đều chẳng còn liên quan đến ta nữa. Tại sao ta cứ phải ngày ngày nghĩ đủ mọi cách để nghe ngóng tình hình của chàng, tại sao phải mạo hiểm bị phụ thân trách mắng vẫn muốn tìm cách trốn ra ngoài, đến phủ Tần vương? Là do ta thích chàng, nên chàng có thể chà đạp ta vậy sao... Ta nhú chặt đôi mày, cong miệng, thầm nghĩ chàng một trận.

“Diệp, chúng ta đi! Ngài ấy cũng biết tự lượng sức mình đấy. Biết rằng không xứng đáng được ở bên những người như chúng ta.” Ta bức bối nói, sau đó nắm tay Diệp. Khoảnh khắc đó tay Diệp khẽ run, rồi hần quay sang nhìn ta, chẳng nói thêm một lời. Ta như người bị rơi xuống nước, nắm lấy tay hần mừng rỡ, tưởng đó là một thanh gỗ cứu mạng, thấy hần không phẩy tay ta ra, trong lòng ta thoảng cảm kích. Là hần đang giúp ta giữ lại chút tự trọng sau cùng.

Lúc này sống mũi ta cay xè, đoán chắc không đi được bao xa là ta sẽ bật khóc thành tiếng.

“Nam Cung Diệp, ta lúc này... rất muốn giết chết ngươi!” Ta và Diệp vừa đi được vài bước, thì giọng nói lạnh như băng của Diệu bỗng vang đến từ phía sau.

“Chẳng phải ngươi vẫn luôn muốn giết chết ta sao? Ta khuyên ngươi hãy từ bỏ những suy nghĩ đó đi, nếu ngươi thực muốn giết ta, vậy thì hãy động hủ một cách quang minh chính đại.” Diệp cũng đã dừng bước, ánh mắt quắc lên nhìn về phía Diệu.

“Ngươi cho rằng... ta không dám sao? Từ nhỏ đến lớn, bất luận là việc gì, ngươi luôn được phụ hoàng khen ngợi là ngươi, còn người phải chịu phạt là ta.” Một ánh sáng bạc vụt qua, Diệu đã cầm kiếm trong tay.

“Cho nên, chỉ cần chúng ta đánh một trận, ngươi nhất định sẽ bị phạt nặng. Biết vậy thế nhưng ngươi không những chẳng thu lại kiếm mà còn cố ý gây thêm chuyện thị phi, khiến phụ hoàng tức giận. Từ trước đến nay ta luôn cho rằng trên thế gian này chẳng có việc gì mà ngươi không dám làm như việc ngươi phát người giả dạng ăn mày để giết chết ta, không phải sao?” Diệp bình thản đáp lại.

“Ta thực sự hối hận vì đã tha mạng cho ngươi!” Diệu khẽ ngược mắt nhìn lên trong khoảnh khắc đó ta hoàn toàn kinh hãi trước đôi mắt ngập tràn sát khí của chàng.

“Diệp, chúng ta đi thôi, đừng để tâm đến chàng ấy!” Ta kéo tay Diệp, trong lòng thầm nghĩ, chỉ cần một trong hai người bọn họ chịu nhịn, rồi đi thì mọi chuyện sẽ không sao nữa rồi. Diệu nhìn về phía ra với ánh mắt tổn thương, nhưng chỉ trong giây lát chàng đã lấy lại vẻ lạnh nhạt trước đó. Diệp đẩy tay ta ra, tức thì rút thanh trường kiếm bên lưng ra ứng chiến. Thanh kiếm rút ra sáng lóe, ma sát vào vỏ phát ra tiếng động chói tai.

Người như ngọc, kiếm hùng tráng, sát khí rạo rực.

Diệp cầm thanh kiếm trên tay, ánh mắt lạnh lùng như băng tuyết. Trong khi Diệu cầm thanh kiếm mỏng mềm, kiếm thế linh động như loài rắn tinh ranh. Hai người họ vẫn đang đấu mắt, chĩa kiếm về phía đối phương. Và rồi lúc hai kiếm chạm nhau, vô số ánh lửa chói lóa lóe sáng. Trong giây phút lóa mắt trước ánh lửa rực rỡ đó, cảnh tượng máu me vương đầy trên mặt đất không ngừng hiện lên trong tâm trí ta. Cảm giác chẳng lành thực khiến ta hoảng hốt!

Cũng vào lúc hai thân kiếm chạm nhau, ánh trăng bỗng thê lương lạ thường. Ta ngốc nghếch đứng lạng tại chỗ, thậm chí cũng chẳng nhìn rõ bóng dáng

của hai người, chỉ thấy từng chiều thức kì dị, tình huống không ngừng được thi triển.

“Này, hai người đã đánh nhau đủ chưa? Phụ thân các người mà nhìn thấy cảnh hai người đánh nhau sút đầu mẻ trán thế này đoán chắc sẽ tức đến học máu đấy!” Ta không ngừng dậm chân, sau cùng đi đến một thân cây trốn ra phía sau vì nghĩ rằng ở chỗ này có lẽ sẽ an toàn hơn, ít nhất ta sẽ không bị đánh nhầm, rồi từ vị trí đó ta không ngừng cất lời khuyên giải hai huynh đệ họ.

“Tục ngữ có câu, vốn dĩ được sinh ra từ cùng một cây, hà tất phải đánh nhau như vậy?”

“Vốn sinh cùng một gốc, sao lại giết lẫn nhau.” Cho dù đang đánh nhau kịch liệt, Diêu vẫn không quên đưa lời chỉnh sửa câu nói của ta.

“Đúng ý của ta chính là vậy!” Ta lớn tiếng đáp. Đột nhiên, phía trước một thanh kiếm đang phóng lại phía ta nhanh như chớp giật. Ấy da, trời đất quý thân ơi! May mà ta tỉnh mắt, đề cao cảnh giác, nhân lúc thanh kiếm còn chưa đến, đã vội vã tránh sang một bên.

“Phiến Nhi!”

“Phiến Nhi!”

Hai người đó cùng lúc hét lớn gọi ta. Ta thề với ông trời, ta thực sự không hề muốn đỡ kiếm thay cho Diệp, chỉ là lúc đó bọn họ đánh nhau quá nhanh, võ công lại điêu luyện, ta nhất thời đoán sai phương hướng nên tránh nhầm mà thôi. Thì ra lúc cao thủ giao đấu, trốn sau thân cây cũng chẳng an toàn gì, lúc đánh nhau bọn họ thay đổi vị trí nhanh như chớp. Thanh kiếm đó trông như đang chém về phía bên trái nhưng lại hướng về bên phải. Đáng tiếc, ta hiểu ra điều này quá muộn!

Chiếc gương Âm Dương chết tiệt, đúng là hại ta thê thảm mà. Ta đã nhìn thấy ánh mắt kinh ngạc của Diệp, cũng nhìn thấy ánh mắt đau xót tột cùng của Diêu. Thế nhưng chẳng ngờ, người bị thương lại chính là ta. Hoàn cảnh ta lúc này thật giống với câu hát trong các vở kịch: “Ta có thể nhìn được mở đầu nhưng chẳng thể đoán được kết thúc.”

Ta ngã xuống mà chẳng cam tâm, Diệp nhanh chóng ôm trọn ta trong vòng tay rồi bắn về phía Diêu ánh mắt hung thần, sát khí.

“Nàng... vì hấn mà... thậm chí không cần cả tính mạng?” Diêu cúi đầu, buông thõng tay khiến thanh kiếm tức thì rơi xuống đất. Diêu lúc thê lương như bể dâu khi lạnh giá như hàn băng rồi bất thần chàng bật cười một tiếng, không biết là cười bản thân hay là cười ta nữa.

“Ngọc Phiến Nhi, cuối cùng thì ta đã hiểu. Ta biết nàng đối với mình thế nào rồi, sau này không dám làm phiền nàng thêm nữa.” Diêu lạnh lùng cất tiếng rồi quay người rời đi.

“Hò li...” Ta nhìn Diêu đau đớn quay gót, nước mắt bất giác giàn giụa cả khuôn mặt, muốn gượng dậy nhưng mới cử động nhẹ vết thương đã trào máu hé miệng. Ta nằm trong vòng tay Diệp nhìn bóng Diêu từ từ khuất xa, tan vào màu đen thâm của rừng, trái tim ta giây phút dần nặng nề trĩu nặng!

“Để ta đưa nàng đi gặp đại phu.” Diệp dứt lời liền bế bổng ta lên.

“Chỉ là vết thương ngoài da, ta không sao đâu.” Ta quen rồi, đây cũng không phải lần đầu bị thương, Ngọc Phiến Nhi, mày đã quen với việc này từ lâu rồi.

“Nàng bị thương đến mức này mà còn nói là không sao? Nam Cung Diêu, ta nhất định sẽ không tha cho hấn!”

Ta nép mặt vào lồng ngực Diệp, nghe tiếng trái tim hấn đập dần bên tai. Chẳng qua chỉ là vết thương nhỏ ở vai, cho dù vết thương có nặng hơn ta vẫn có thể chịu đựng. Thế nhưng, rõ ràng trái tim ta đã tê dại từ lâu, sao giờ vẫn lại cảm thấy đau đớn đến vậy?

“Lần sau... không cho phép nàng làm như vậy nữa. Hấn vốn không thể làm ta bị thương được, thế nên không cho phép nàng đỡ kiếm thay ta.” Giọng Diệp vang lên bên tai. Nằm trong vòng tay vững chãi của Diệp, không thấy được nét mặt của hấn, nhưng ta vẫn dễ dàng cảm nhận Diệp đã hạ quyết tâm. Ta đau đớn đến mức chẳng còn hơi sức đâu để mà thanh minh, đành nằm im trong lòng hấn.

“ma đầu sát nhân, ngươi nhìn xem, có đom đóm đấy!”

Giữa màn đêm tối đen như mực, không hiểu từ đâu vô số đom đóm bay qua bay lại nhấp nháy phát sáng khắp muôn nơi.

“Đẹp quá!” Trước kia ta đã từng đi bắt đom đóm, từng chọc ỏ kiến, giờ bất chợt nhìn thấy ánh sáng xanh đẹp dễ quen thuộc, nổi sầu muộn trong lòng ta tức thì nguôi đi vài phần.

“Nàng thích đom đóm sao?” Diệp đột nhiên dừng lại, ngẩng đầu im lặng nhìn những ‘ngôi sao’ đang chuyển động không ngừng xung quanh chúng ta.

“Ta cũng rất thích chúng!” Ngài nhẹ nhàng nói tiếp, giọng điệu dịu dàng như tiếng suối nhẹ êm, mềm mại nhưng lại ẩn chứa nỗi sầu thương sâu không thấy đáy.

“Đom đóm đầu thu bên trăng lạnh. Vén rèm thò thè bắt chúng chơi. Chân trời sắc đêm thêm quạnh quẽ. Nguru Lang Chúc Nữ biết tìm đâu.

Nhớ hồi nhỏ, mẫu thân vẫn thường bế ta ngồi trong hoa viên, dạy ta từng câu thơ một. tiếc thay, đến khi tận mắt thấy những con đom đóm này, ta lại phải lên đường ra biên quan giữ thành, rồi mẫu thân... không còn ở bên cạnh.”

“Diệp...” Trong bóng đêm, ta không nhìn rõ được khuôn mặt hắn. Những con đom đóm đỏ, vàng, xanh vẫn không ngừng bay lượn giữa không trung. Thì ra, hắn chưa từng quên nỗi đau khi mất đi người thân yêu nhất.

“Phiến Nhi, ta có món quà muốn tặng nàng.” Diệp nhẹ nhàng đặt ta xuống. Còn chưa kịp định thần, hắn đã đứng cách xa ta gần một trượng. Ta thấy hắn tay cầm chiếc tiêu, thân hình nhanh tựa gió, bay lượn xung quanh, y phục bay bay phiêu lãng. Chỉ bằng vài chiêu đơn giản, ánh sáng nhanh chóng vụt tắt.

Trong bóng đêm vô tận, bàn tay Diệp chính là đốm sáng duy nhất, ánh sáng lấp lánh, lúc sáng lúc tối.

“Chuyện đời tất cả vốn cuồng điên. Lật tay thấy gió đóng tay mất. Vương hầu bá nghiệp chỉ như mộng Hồng nhan tri kỉ thực vô ngần Nhìn đỏ thành xanh bại thành thắng Mỉm cười gập quạt cười chúng sinh Quay đầu giang sơn nặng mấy nỗi Người đẹp nơi nào cười gió xuân?”

Chiếc tiêu của Diệp nhẹ lướt trong làn gió, mỗi lần hắn đọc một câu thơ, hắn lại thổi lên những giai điệu khác nhau. Diệp coi chiếc tiêu kia là bút, đom đóm là mực, bầu trời đêm là giấy, đợi khi ngài đọc tới câu sau cùng của bài thơ, những con đom đóm trong ống tiêu đều đã được thả ra hết. Ta lặng người đứng nhìn đom đóm trên bầu trời, lấp lánh đủ màu, sáng rực như sao, tạo thành một bức thư pháp tuyệt vời trong đêm. Ta biết mấy chữ đó, đây chính là tên của ta. Diệp đã dùng vô số đom đóm viết thành chữ Ngọc Phiến Nhi trên không trung, từng chữ, từng chữ, trông đẹp đến vô ngần. Rồi đom đóm bay đi, thế nhưng vẻ đẹp trong khoảnh khắc đó thực sự khiến con người ta cả đời không thể nào quên được.

“Đối với ta, tên của nàng cũng giống như ánh sáng duy nhất trong màn đêm đen tối.” Diệp thì thầm lên tiếng, ta nắm chặt bàn tay, chặt đến mức móng tay nghiền cả vào da thịt. Có cô nương nào mà không thích lãng mạn, thế nhưng với một kẻ ăn mày như ta, làm sao dám mơ mộng đến những điều đó? Từ nhỏ đến lớn, lần đầu tiên trong đời có người làm chuyện lãng mạn, vui vẻ thế này cho ta. Diệp bình thường ít nói ít cười, đêm nay lại tặng ta một dải ngân hà tuyệt đẹp là vậy. ta từ từ ngẩng đầu, tức thì nhìn thấy ánh mắt ngài tràn đầy kì vọng và dịu dàng, trái tim ta cũng dần ấm áp hẳn lên.

“Ta không biết cách làm phụ nữ vui vẻ, thế nhưng ta không muốn nàng buồn bã vì hắn ta. Ta chỉ muốn chứng minh cho nàng thấy, những gì Diệu có thể làm cho nàng thì ta cũng sẽ làm được. Địa vị, quyền thế, tất cả đều không quan trọng, từ trước đến nay, ta chỉ muốn tìm một người có thể cùng mình ngắm đom đóm mà thôi.”

“Sau này, sẽ có rất nhiều người nguyện lòng ở bên ngài cùng ngắm đom đóm...” Ta lấp ba lấp bấp lên tiếng. Ý tứ của hắn quá rõ ràng, ta dù ngốc đến đâu cũng biết hắn đang định ám chỉ điều gì. Ta rất hân hoan vì có một người đàn ông nắm giữ tất cả mọi thứ sẵn sàng vì ta mà vứt bỏ tất cả, đối với người đó, giang sơn vạn lí chẳng thể bằng được một nụ cười của ta, làm sao ta có thể không động lòng? Thế nhưng lúc này, ta chẳng thể nào quên được con người mà lúc này gần như đã chẳng còn gì cả. Trong đầu ta lại hiện lên hình bóng cùng nụ cười hồ li xảo quyệt của Diệu, chàng thường ăn hiếp ta, đầu khẩu với ta, nhưng cũng hay khiến cho ta vui vẻ. Thậm chí chàng vì ta mà uống rượu độc, ấy vậy mà sau cùng lại bỏ ta đi. Ta đột nhiên muốn mắng bản thân thậm tệ, Ngọc Phiến Nhi, mày thật đúng là thiếu bản lĩnh! Chàng đã không cần mày nữa, mày còn nghĩ tới chàng làm chi?

“Nàng không cần trả lời ta ngay lập tức. Ta đã nói rồi, ta đã quen với cảm giác hai người, không muốn quay về cuộc sống đơn độc, quanh què xưa kia nữa. Hơn nữa, ta cũng rất bảo thủ, đã tìm được rồi thì không muốn thay đổi nữa. Ta có thể chờ đợi, chờ đợi thời gian chứng minh, Diệu có được, ta cũng sẽ có được, thậm chí... thứ hắn không cho được, ta đều có thể cho nàng.”

Phía chân trời xa xa, ánh bình minh hắt lên những dải sáng màu đỏ xuyên qua làn mây mỏng manh. Nước suối vẫn chảy róc rách, sương khói bay là là khắp nơi tạo nên cảm giác mờ ảo lạ thường. Sau những bóng trúc xanh rờn, ta lặng lẽ nhìn ánh ban mai chiếu lên cả tòa thành Trường An. Buổi sáng tại khu rừng ngoại thành để độ, ta có thể cảm nhận rõ ràng sức sống mãnh liệt của cây cỏ chim muông vào đầu hạ. Sắc trời đã sáng bừng trên sắc xanh của rừng. Nhìn ra xung quanh, ta hít một hơi thật sâu, thực sự biết ơn ông trời đã tạo nên những cảnh sắc thiên nhiên tuyệt đẹp, thần kì thế này.

“Ngài đang nghĩ gì thế?” Nhìn thấy Diệp cũng lặng người, ta cảm thấy rất hiếu kì.

“Ta đang nghĩ... giang sơn Đại Kỳ chúng ta thực sự quá tươi đẹp!” Ngài nhẹ nhàng đáp lại.

“Đúng là rất tươi đẹp!” Ta vẫn nhớ, trước kia cùng đi ăn hoành thánh với Diệu ở phố Tây, ta đã từng ngắm bình minh cùng chàng. Ta thở dài, Ngọc Phiến Nhi, mày quá tham lam, mày hoàn toàn không phải là thiên kim tiểu thư phủ Thừa Tướng, ngay cái tên của mày cũng là trộm về, mày trộm cuộc đời của người ta, mày vẫn không hiểu hay sao, trên thế gian này trước kia, bây giờ và cả sau này sẽ chẳng có bất cứ thứ gì thực sự thuộc về mày cả!

“Phiến Nhi, nàng sao thế?”

“Ma đầu sát nhân, ta chóng mặt quá!” Dòng máu ấm nóng vẫn chảy từ vết thương trên vai ta xuống, ta nghe thấy Diệp gằn lên một câu “Chết tiệt!”, sau đó ta chẳng còn biết gì nữa liền thiếp đi.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull\(dot\)Net](http://EbookFull(dot)Net).

Chương 22: Tiêu lang ngày nào thành người dung

“Ây da ! “

Tiếng thét chói tai phá vỡ không gian tĩnh lặng, khiến đám chim chóc vô cùng hải hùng bay toán loạn làm những cánh hoa trong ngự hoa viên rơi xuống

như mưa. Ta nheo mắt, đưa tay sờ vào đồng phân chim rơi trên trán mình, thực đúng là lúc người ta gặp xui, ngay cả con chim cũng có thể ăn hiếp được.

Không biết thể chất của Ngọc Phiến Nhi thực sự yếu đuối hơn thân thể của ta trước đây quá nhiều hay là do ta đã được phụ thân Thừa tướng nuông chiều quá độ, mà chỉ vì vết thương nhỏ xíu lần trước thôi cũng suýt chút nữa là khiến ta mất mạng. Diệp lo lắng cho thương tích của ta, liền đề nghị với Hoàng đế lão gia cho ta được tạm thời ở lại Đông cung, tiện cho thái y chăm sóc hàng ngày. Gần đây, ngày nào mấy vị thái y này cũng tới thay băng vết thương cho ta, mỗi lần thay băng đều đau đến mức khiến ta khóc lóc thảm thiết gọi phụ mẫu liên hồi.

Diệp trông chừng ta rất sát, bởi vì thái y dặn rằng ta không được ăn những thức ăn chua cay, vậy nên cuộc sống của ta hiện nay không hề có hai chữ mỹ vị. Bữa ăn nào của ta cũng chỉ có bát cháo hoa đạm bạc. Để phòng ta ăn vụng, Diệp còn phái cả một ma ma trong cung tới theo sát ta một ngày hai mươi canh giờ. Ta thực sự đáng thương, bị giày vò đến độ này, dung mạo lại càng thêm tiêu tụy, mới có một tuần mà quảng mắt càng lúc càng thâm đen, da mặt vàng vọt, người còn gầy hơn cả hoa.

Thế nhưng ta vẫn chưa thấm nhất, người đáng thương nhất chính là Diêu. mấy hôm trước, Hoàng đế lão gia biết được ta bị kiếm làm thương, nổi trận lôi đình, liền hạ lệnh tra rõ chân tướng sự việc. Trước mặt Hoàng đế lão gia, ta ấp a ấp úng, chỉ muốn bầm báo qua loa cho xong chuyện, Diệp cũng im lặng không nói gì, vậy mà chẳng hiểu tên hồ ly Diêu kia lại bị ai xui khiến, chủ động thừa nhận là bản thân động thủ gây thương tích cho ta. Nghe nói ngày hôm đó, Diêu xông vào đại điện, trước bao văn võ bá quan, mặt mày thách thức nói với Hoàng đế lão gia rằng chính chàng đã ra tay khiến ta bị thương, lí do vì ta là một người phụ nữ vong ân bội nghĩa, lăng loàng, là loi. Chàng không chấp nhận được điều đó nên động thủ dạy dỗ.

Hôm đó, phụ thân ta đứng trong triều đình, sắc mặt tím xanh, nhưng không nói bất cứ lời nào. Hoàng đế lão gia liền hạ chỉ, thu hồi tước vị của Diêu. Chàng cũng không tức giận, chỉ bật cười lạnh lùng, dường như tất cả mọi thứ đều diễn ra theo mong đợi.

Ta càng lúc càng thấy mọi chuyện có điều gì đó lạ thường, thế là quyết định đến phố Tây tìm bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo, hỏi rõ tình hình của Diêu hiện nay.

Tìm được một cái cớ, ta xuất cung rồi lần đến căn miếu hoang. Đầu hạ ở Trường An, nóng bức đến mức ta cảm thấy rất khó chịu. các quán hàng tại Phố Tây đều đang mở cửa, hơi nóng bốc lên nghi ngút, những con đường quanh đó vừa đen vừa bẩn, lại còn trơn trượt.

Ta rẽ ngang rẽ dọc rồi đi về phía căn miếu hoang. Cả đường đi, thi thoảng ta lại gặp mấy tên thanh niên cứ nhìn về phía mình, không biết những người này có liên quan gì tới bọn Hoa Hoa, Quả Quả hay không? Còn chưa đi tới căn miếu hoang, ta đã nghe thấy tiếng khóc quen thuộc, trong lòng chợt thấy buồn cười, lại gần xem thì ra mấy đứa nhóc Hoa Hoa, Thảo Thảo đang mặc áo xô gai để tang, khóc lóc thê thảm như mất cha mất mẹ. sau khi nhìn thấy ta, bọn chúng lại ôm đầu khóc to hơn.

“Một giò trứng gà. Trên trứng gà còn dính ít cò khô, một con gà mái già, một quả trứng ngỗng. Trên tiền vàng vẽ nhiều trứng như vậy có nghĩa gì? “Ta nhìn vào một tập giấy đặt trước mặt chúng rồi bật cười lên tiếng hỏi.

“Lão đại của chúng ta mất tích rồi, lâu lắm không tìm được. Mới đây, chúng ta lại nghe nói có thể lão đại đã chết. Òa ! Òa... “ Hoa Hoa bật khóc lớn. Ta gạt đầu, rất tốt, diễn xuất không tệ chút nào !

“Mấy ngày gần đây chúng ta đang tìm một ngôi mộ đẹp cho lão đại, thế nhưng lại không có tiền. Hu hu... “ Thảo Thảo nói thêm.

“Vậy là chúng ta quyết định bán thân để chôn lão đại, nhưng chúng ta lại không biết chữ, không thể viết chữ được, cho nên đành nghĩ ra cách này thôi... “ Qua Qua lau nước mắt nức nở lên tiếng.

“Ý nghĩa của một giò trứng gà chính là bán trứng gà, cũng có nghĩa là “bán“, trứng gà thì có nghĩa là “thân“, trứng gà dính chút cò khô có nghĩa là “mai táng“, gà mái là trứng gà đã nở ra mà thành, chính là “lão“. Trứng ngỗng lớn hơn trứng gà, diễn tả chữ “đại“. Gộp tất cả chúng lại thì mang nghĩa là “bán thân mai táng lão đại“. Không tệ, các đệ rất thông minh ! “ Ta tức giận quá thành ra bật cười. Nhìn bốn đứa nhóc ăn nhiều đến mức đứa nào đứa này tròn vo, chẳng có chút nào gọi là nhớ nhung ta cả.

“Lão đại, tỷ thật thông minh... à không... là tiểu thư thật là thông minh ! “ Quả Quả cúi đầu vừa khóc vừa nói.

“Thật sao ? mấy đứa đệ đúng là rất hiếu thuận, các đệ đã ở đây bán thân mai táng lão đại mấy ngày rồi ? “

“Ngày nào cũng bán... hu hu... “ Mấy đứa nhóc lại ôm đầu khóc rống lên.

“Vị tiểu thư này sao giọng nói nghe quen thế ? “ Quả Quả thút thút lên tiếng.

“Đúng thế, nghe rất giống với giọng lão đại. “ Qua Qua tiếp tục khóc lóc.

“Nhất định là vì chúng ta quá nhớ mong lão đại, nên mới cảm thấy ai cũng đều giống người cả. “ Thảo Thảo than thở rồi nói.

“Chúng ta đều quá nhớ thương lão đại, thế nhưng tại sao ta càng nhìn lại càng thấy vị tiểu thư này trông rất giống với lão đại. Á... lão đại... tỷ vẫn chưa chết à ? Tỷ thực sự chưa chết, vậy thì quá tốt rồi ! “ Hoa Hoa ngẩng đầu lên kinh ngạc, còn ta mỉm cười còn tươi hơn cả hoa.

“Chết? Các đệ đương nhiên mong ta chết sớm rồi. Ngày nào cũng phái người canh tại Phố Tây, ngăn ta tới thông báo tình hình. Các đệ không phải giỏi nắm bắt các tin tức lắm sao, tại sao lại không biết ta đã quay về phủ Thừa tướng? Ta bị nhốt trong nhà không ra được, các đệ không hỏi han, cũng không đến chi viện, bây giờ chỉ vì mấy tờ giấy rách này mà hi vọng ta sẽ không trách phạt nữa sao? Các đệ xem, mực trên giấy vẫn còn chưa khô, thế mà còn kêu đã ở đây bán thân vài hôm rồi. Tất cả đều là nói dối!” Ta cốc mạnh lên đầu của Hoa Hoa, bốn đứa nhóc đều ôm đầu kêu đau. Hàng ngày ăn sung mặc sướng quá lâu rồi, bây giờ mấy đứa thân hình này nọ, nặng nề chẳng chạy được bao xa đã bị ta tóm lại.

“Có phải vì đệ đẹp trai nhất, lão đại ghen tị với dung nhan của đệ, thế nên lần nào cũng chỉ đánh mỗi mình đệ?” Hoa Hoa ôm đầu than thở.

“Bởi vì huynh có diễn xuất giả dối nhất, lão đại tức giận dạy mãi mà huynh không nên thân. Đứng không, lão đại?” Ba đứa nhóc còn lại liền xúm vào, vừa bóp vai, đâm lưng lấy lòng ta lại vừa rời khỏi phe của Hoa Hoa.

“Ta thấy lúc ta không có mặt ở đây, các đệ đã sống vô cùng sung sướng. Đứa nào bụng cũng to như cái trống. Tên hồ li Nam Cung Diệu kia chắc đã cho các đệ bông lộc không tẻ đâu nhỉ?”

“Lão đại à, Diệu ca ca thực sự lúc nào cũng đối xử với bọn đệ rất tốt. Hơn nữa, huynh ấy tuyệt đối không phải người đi giết tỷ cùng Thái tử điện hạ đâu, huynh ấy còn bảo bọn đệ phải nghe ngóng bằng được tung tích của tỷ, sau đó, còn đích thân tới thành Hoa Âm để tìm kiếm tỷ. Lão đại, tại sao tỷ lại tâu với Hoàng thượng rằng Diệu ca ca muốn giết chết tỷ?”

Hoa Hoa thấy sắc mặt ta lạ thường, liền ngậm miệng không nói thêm nữa, rồi nhìn ta bằng ánh mắt đáng thương, vô tội. Trong lòng ta vô cùng kinh ngạc, bọn chúng vừa nói gì, ta đã tâu với Hoàng đế lão gia là Diệu muốn sát hại ta với Diệp sao? Ta đã nói những lời này khi nào chứ?

“Lão đại, tỷ có biết, tỷ bảo phụ thân mình dâng tấu hại Diệu ca ca khiến huynh ấy đang thương, thâm thù thế nào không? Đám quan viên trong triều xưa nay vẫn luôn là những kẻ gió chiều nào cho thuyền xuôi chiều ấy...”

“Phải là gió chiều nào xoay chiều đấy mới đúng.” Ta chán nản đưa lời chinh đốn. Thảo nào mà Diệu lại tức giận với ta như vậy. Phụ thân Thừa tướng chết tiết, không ngờ lại giờ âm mưu hiểm ác, mượn danh nghĩa của ta để hãm hại Diệu, khiến chàng hiểu lầm ta, thực đúng là muốn phá vỡ tình cảm giữa ta và chàng mà. Buổi tối hôm đó ta lại còn bảo vệ Diệp, cãi lời Diệu, con hồ li đó không tức chết mới lạ.

“Lão đại hình như không vui vẻ, mưa gió bão bùng sắp đến rồi.”

“Lão đại nhất định đang dùng những lời thậm tệ nhất để mắng chửi ai đó trong lòng. Mỗi lần tỷ ấy định mắng người mà không dám lên tiếng, đôi môi nhấp máy, ánh mắt đảo điên, biểu cảm ghê sợ giống vậy đó.” Hoa Hoa và Thảo Thảo ngồi bên cạnh thì thầm to nhỏ. Lại còn dám bàn luận về ta? Ta khế hừm một tiếng, mấy tên nhóc sợ rúm người, nhìn ta bằng ánh mắt đặc biệt vô tội, cầu xin ta tha cho.

“Các đệ hãy kể lại tất cả mọi chuyện biết được cho ta ngay, đừng quên ta mới là lão đại của các đệ, sau khi thu thập được thông tin gì đều phải thông báo cho ta trước. bây giờ hãy kể cho ta những biến cố xảy ra trong triều đình khi ta không có mặt tại Trường An. Chuyện lớn, chuyện nhỏ, từ triều đình cho đến giang hồ, từ hậu cung phi tần cho đến mọi việc tại phố Tây, tất cả đều không được bỏ sót. Đã nghe rõ hay chưa?”

Mấy đứa nhóc ngồi gọn lại, run run rẩy rẩy, kể lại những chuyện đầu đá kịch liệt, mưu huyết gió tanh trong triều đình. Ta nghe mà mồ hôi túa đầy, nắm chặt bàn tay, càng lúc càng thêm căng thẳng. Cứ như vậy, thời gian trôi qua rất nhanh, chẳng mấy đã chuyển sang giờ Ngọ. Ta nghe tiếng trẻ con ồn ào bên ngoài căn miếu hoang, mới nhận ra mình đã xuất cung nửa ngày rồi.

“Khoảng thời gian tới, lão đại thi thoảng sẽ tới thăm các đệ, đừng có làm chuyện xấu nữa.” Ta gõ đầu bọn chúng, tâm trạng cũng thanh thản được đôi phần. Diệu nhất định đã hiểu lầm ta nên mới không thêm quan tâm đến ta nữa.

Ra khỏi căn miếu hoang, ta than dài một tiếng. Hoa Hoa, Thảo Thảo nói với ta rằng, kể từ khi quay về Trường An, Diệu đã bị mọi người bỏ rơi. Hoàng thượng đã biết chuyện mẫu thân Diệp chết trong miệng giếng cổ, đương nhiên cũng biết được chuyện phụ thân ta âm mưu đưa mỹ nữ vào cung. Tuy rằng những chuyện này đều không có chứng cứ xác thực, thế nhưng vị phụ thân của ta muốn có được tín nhiệm của Hoàng đế thêm lần nữa là điều không thể. Hiện nay ngài thân mình còn không lo xong, chỉ còn cách bán rẻ Diệu, lại còn dâng tấu thư làm những chuyện bậy bạ với chàng. Hiện tại, phe Thái tử vô cùng mạnh, còn thế lực họ ngoại với trung tâm quyền lực là Diệu đã bị lung lay. Chính lúc này, ông ngoại của Diệu cũng xin rút lui, thỉnh thị triều đình, từ chức đại học sĩ, cáo lão hồi hương. Không chỉ triều đình, thế lực trong hậu cung cũng đã xảy ra những biến đổi lạ thường, mấy hôm trước, cuộc tuyển chọn tú nữ năm năm một lần của Đại Kỳ đã được lên kế hoạch, Hoàng đế lão gia lựa chọn thêm phi tần mới, hi vọng thông qua việc ân sủng những người phụ nữ khác có thể làm suy yếu quyền lực của mẫu phi Diệu.

Dưới ánh mặt trời gay gắt, tường thành tại khu phố Tây này trông lại càng bản thủ, chẳng khác nào một vị tướng quân đã chinh chiến ngoài sa trường nhiều năm, thương tích đầy mình. Lá cờ Đại Kỳ tung bay phấp phới trên cao, như cắt ánh mặt trời gay gắt kia thành nhiều mảnh. Chỉ có những binh sĩ trên tường thành vẫn đứng im như trụ vững, để mặc ánh nắng chiếu vào mắt, thân người nóng rực, mà không hề động đậy.

“Hoàng Phủ tướng quân!” Các binh sĩ đột nhiên cúi đầu bái lễ trước một vị tướng oai dũng.

Ta kinh ngạc ngẩng đầu, Hoàng Phủ tướng quân? Chính là Hoàng Phủ Trung Nghĩa, phụ thân của Hoàng Phủ Liễu Nhi? Vừa nhớ tới Thạch Lựu cô nương đáng ghét đó cứ quân chặt lấy Diệu là ta lại bùng bùng lửa hận. xem đáng về các binh sĩ được thao luyện nghiêm túc này, thì vị Hoàng Phủ tướng quân kia đúng là người nhàn nại, nghiêm khắc.

Bầu trời biến thành màu đỏ rực bởi vàng mặt trời sáng chói, mây trắng bay qua, thi thoảng lại thấy từng đàn chim lượn bay khắp trời. những binh sĩ gác thành người nào người nấy đứng nghiêm trang, oai vệ. Trái tim ta bỗng thất lại, đột nhiên nhớ tới bức tranh mang tên Phụng hoàng vạn lý của Diệu. Ta bỗng thấy hoang mang, sự hoang mang không rõ lí do, hình như những gì Hoàng Phủ tướng quân nắm trong tay chính là những gì Diệu muốn có. Ánh mắt đau đớn mà sắc như sao của Diệu thực sự đã làm trái tim ta tan nát.

Ngọc Phiến Nhi, mây chẳng thể nào làm gì cho chàng hết. ta thăm nhủ bản thân như vậy.

Cuối cùng đã đến ngày tuyển chọn tú nữ của Đại Kỳ. Những cô gái tròn mười sáu tuổi của các quan viên từ thất phẩm trở lên đều có thể tham dự, đây là hoạt động lớn nhất được diễn ra trong hậu cung của Đại Kỳ thời gian gần đây. Cuộc tuyển chọn này luôn được tổ chức tại cung Vị Ương. Có điều, mấy lần tuyển chọn tú nữ trước kia, đều không tuyển được người con gái nào có thân phận, địa vị, tài trí, năng lực vượt qua Hoàng hậu tiền nhiệm, cho nên vô cùng đáng tiếc.

Diệp mời ta tới tham gia buổi yến tiệc hôm nay, ta tất nhiên là rất vui sướng. Nghĩ tới việc Diệu cũng sẽ xuất hiện, trái tim ta lại nhen nhóm chút kì vọng, mong rằng có thể giải thích mọi hiểu lầm với chàng.

“Đánh trắng hơn chút, bôi hồng nữa đi!” Ta cầm chiếc gương, nhìn trái ngó phải, dăn dò đám cung nữ trang điểm cho mình xinh đẹp hơn nữa.

“Ngọc tiểu thư, vẻ đẹp của người hoa nhường nguyệt thẹn thế này, nếu như trang điểm quá đậm ngược lại sẽ làm mất đi khí chất cao sang. Người nhìn xem, môi không đánh cũng đỏ, mày không vẽ cũng đen. Ngọc tiểu thư, người xuất hiện thế này, nhất định sẽ khiến cho ba ngàn giai nhân biến thành vô nhan đó.”

“Biến vô nhan? Không thể nào, ta thấy bọn họ người nào người nấy đều đánh cho khuôn mặt hết như đất khi, thế mà kêu là vô nhan sao? Người nói ta không cần tô son môi cũng tự hồng, như vậy đẹp hơn sao?” Ta cầm chiếc gương bán tín bán nghi. Trước đây khi còn làm ăn mày, ta rất ngưỡng mộ những tiểu thư con nhà giàu, lúc nào cũng son son phấn phấn. Vậy nên ta cũng đã từng thề với bản thân, khi nào phát tài nhất định sẽ mua một hộp phấn bôi lên toàn mặt. Bây giờ có tiền rồi, những cung nữ này lại không chịu bôi lên cho ta, có điều lời khen của bọn họ quả thực nghe rất bùi tai.

Những cung nữ đó không đáp lại, chỉ mỉm cười dịu dàng. Một người nhẹ nhàng mặc y phục lên cho ta, chải tóc ta gọn gàng, sau đó kéo ta đứng dậy, ngắm nhìn thêm lần nữa.

“Thái tử Điện hạ đúng là có mắt nhìn, bộ y phục có hoa phù dung được thêu bằng sợi chỉ vàng trên lụa thực sự rất hợp với tiểu thư.”

Bộ y phục có hoa phù dung được thêu bằng sợi chỉ vàng trên lụa... Cái tên của bộ y phục này dài quá, nghe có vẻ rất đắt tiền, đáng tiếc, nó lại nhẹ như gió, chắc không được bền cho lắm. Ta quay một vòng nhìn hình dáng của mình trong gương, y phục nhẹ nhàng là lướt, trông thướt tha như bông hoa sen mới nở, bên thắt lưng đeo miếng ngọc bội, khẽ rung lên tạo ra tiếng động vui tai. Khi ta bước đi, bộ y phục không ngừng bay bay trong gió, vô cùng đẹp mắt!

“Sợ là hôm nay tất cả tú nữ đều phải ghen tỵ trước dáng vẻ quốc sắc thiên hương của tiểu thư rồi!” Phụ nữ trong cung, bản lĩnh khác không có, nhưng công phu nịnh hót thì chẳng ai bằng, họ chỉ mới nói có vài câu thôi đã khiến ta vui mừng khôn xiết.

“Cuộc tuyển chọn sắp bắt đầu rồi, chúng ta mau đi thôi!” Nghe tiếng nhạc vang lên từ phía xa, ta liền vén váy chạy ra bên ngoài, chưa đi được mấy bước đã bị người ta kéo lại.

“Tiểu thư, xin mời lên kiệu!” Ô, ta quên mất là có thể ngồi kiệu để tới đó, không cần ta phải vén váy chạy đến nơi. Ta thẹn thùng gãi đầu gãi tai, thực đúng là mất mặt!”

“Tiểu thư, người đừng gãi nữa, người xem... chiếc trâm cài này đã lệch cả rồi.” Đừng có cầm nhiều thứ trên đầu ta thì làm sao mà lệch được, thực đúng là càng lúc càng thêm loạn. ta ngồi lên kiệu, vui vẻ hân hoan đi về phía cung Vị Ương.

Vừa mới bước vào, mùi son phấn đã sộc lên đầy mũi, khiến ta ho sặc sụa. hành động thất lễ của ta tức thì thu hút sự chú ý của mọi người, ai nấy đều nhăn nhó mặt mày, lườm ta, còn ta thì vô cùng chán nản, chọn một chỗ khuất nhất để được yên lành.

“Im lặng!” Viên thái giám hắng giọng nhắc nhở, đám tú nữ lập tức lặng tiếng, nhạc sư cũng thôi không tấu nhạc, các phi tần trong hậu cung cùng với các vương hầu đều lũ lượt đứng dậy. họ chấp tay, cúi đầu, thái độ vô cùng tôn kính. Nhìn dáng vẻ này của họ chắc là có nhân vật quan trọng nào đó sắp xuất hiện.

Quả nhiên không sai, một lúc sau, Hoàng đế lão gia Nam Cung Hạo ăn vận trang trọng, dẫn theo một đội thị vệ, oai phong tiến vào. Ta len lén đưa mắt ngắm nhìn, vị Hoàng thượng này tuy rằng hơi già, thế nhưng tướng mạo không tệ, thậm chí là khá nổi bật trong chốn hoàng cung hoa lệ. ngồi bên cạnh ngài là một người phụ nữ dung mạo kiều sa, diễm lệ, chỉ có điều, người phụ nữ này dường như không thích cười, lúc nào cũng nghiêm mặt, thần thái vô cùng kiêu ngạo. Đi theo bọn họ còn có vài vị hoàng tử. Diệp nhanh chóng nhìn thấy ta, ánh mắt hần lộ rõ nét kinh ngạc, tiếp đó hần nhẹ mỉm cười. Ta nhìn ngang ngó dọc hòng tìm kiếm bóng hình Diệu, nhưng không hề thấy chàng xuất hiện. Thật khiến ta thất vọng vô cùng!

“Hây...” Ta than dài một tiếng, nhưng cùng lúc ta cũng nghe thấy tiếng một cô nương ngồi gần đó đang than thở. Ta lập tức quay đầu nhìn về phía người đó, nàng ta cũng quay sang nhìn ta.

Hoàng Phủ Liễu Nhi? Vị quận chúa Thạch Lự, không ngờ cô nương này cũng tới. xem dáng vẻ hoảng hốt của nàng ta, lẽ nào cũng đang tìm Diệu? Người ngồi bên cạnh nàng ta chính là Thập Vương gia Hoàng Phủ Trung Nghĩa, người đàn ông mấy hôm trước ta gặp đang đi tuần tra các binh sĩ gác trên tường thành.

Ta và quận chúa Thạch Lự, tình địch gặp nhau, vô cùng bức bối. Ta thề lười chọc nàng ta, nàng ta nhưong mảy cau có. Mãi cho tới khi mọi người lần lượt cúi bái, hô to “vạn tuế, vạn tuế, vạn vạn tuế” ta bị mấy cung nữ ấn xuống, quỳ gối rồi dập đầu. Lúc này ta mới nhớ ra ở đây còn có Hoàng thượng lão gia, không thể nào thoải mái quá được.

Yến tiệc bắt đầu, các tú nữ đều thể hiện tài năng của bản thân, thổi tiêu, kéo nhị, gảy đàn rồi múa hát. Trong khi ta với quận chúa Thạch Lự hoàn toàn không để tâm đến đám tú nữ này, vẫn tròn mắt đánh trận bằng ánh mắt. Đồ con gái thối tha, người đắc ý gì chứ, chẳng qua là người có người phụ thân biết đánh trận thôi mà. Phụ thân ta còn là một văn nhân tài giỏi cơ đấy.

Lúc này trong cung Vị Ương, giờ tốt cảnh đẹp, muôn hoa nở rộ, các tú nữ xinh đẹp đang ca múa rộn ràng, vô cùng náo nhiệt.

Các hoàng tôn quý tộc vui sướng nhìn đám đông toàn mỹ nữ, bàn luận liên hồi. Chỉ mỗi mình Diệp ngồi im lặng một chỗ, uống rượu nghe nhạc, thi thoảng lại đưa mắt nhìn về phía ta. Ta ngồi tại chỗ không ngừng ăn hoa quả và điểm tâm. Mấy ngày nay Diệp sợ vết thương của ta trở nặng, ngày nào cũng chỉ cho ta ăn mỗi cháo hoa thanh đạm, vô vị đến độ nhìn thấy bát cháo là ta muốn nôn.

Cùng lúc đó, một thiếu nữ xinh đẹp như hoa đang nhảy múa, nàng ta hoàn toàn nổi bật so với đám đông tú nữ còn lại, khiến mọi người đều đắm say, ngẩn ngơ.

“Người con gái này thực sự quá tuyệt, giỏi ca giỏi hát, xem ra cơ hội được chọn là rất lớn.” Người ngồi bên cạnh ta đưa lời thì thầm. Trong khi Hoàng đế lão gia thì mỉm cười hoan hỉ.

“Vị này chính là thiên kim tiểu thư của Lâm đại nhân ở bộ Lễ.”

“Truyền ngự chi của trẫm...” Hoàng đế lão gia gật đầu truyền lệnh.

“Đợi đã, Phụ hoàng, nhi thần tới muộn!” Một giọng nói lười nhác vang lên, mang theo chút mệt mỏi và chán nản khi đi dưới tiết trời mùa hạ. Toàn thân ta run lên, ta quay về phía phát ra giọng nói. Trước mắt ta hiện lên hình ảnh Diệu ăn mặc rất tùy tiện, tựa người vào phía trước một dãy bàn, ánh mắt xảo quyệt như hồ ly, mỉm cười đầy hứng thú. Tất cả đám tú nữ tức thì đều đỏ mặt bừng bừng, cúi đầu không dám nhìn chàng. Chỉ mỗi mình quận chúa Thạch Lự là mặt mày hân hoan, nhìn chàng với ánh mắt đầy tình ý.

“Vào tiệc đi!” Hoàng đế lão gia vừa nhìn thấy chàng liền tỏ rõ thái độ lạnh nhạt. Chỉ có mẫu thân chàng là cau mày nhìn về phía chàng, tỏ vẻ lo lắng.

“Hôm nay mỹ nữ tụ tập khắp nơi thế này, xem ra nhi thần thực sự có phúc rồi. Nhi thần hình như nhớ ra, trong những cuộc tuyển chọn tú nữ thế này, ngoại trừ việc Phụ hoàng tuyển phi, nhi thần cũng có thể chọn một phu nhân cho mình. Con thấy vị Lâm tiểu thư đó bề ngoài tú lệ, tính tình hiền lành, hay là Phụ hoàng ban nàng cho nhi thần được không?”

“Hỗn xược!”

“Làm loạn!”

“Không được!”

“Không thể nào!”

Hoàng đế lão gia, Quý phi nương nương còn cả quận chúa Thạch Lự và ta, bốn người cùng lúc lên tiếng. Diệu lặng người, mắt nhắm lại thành một đường chi, chàng nhìn mọi người, thái độ cực kỳ hứng thú. Chàng cảm ly rượu trên bàn lên, uống cạn, lúc ngược mắt lên trông chàng đã có vẻ say.

“Phụ hoàng, ngài có ba ngàn giai nhân, hà tất phải để tâm đến một Lâm tiểu thư bé nhỏ?” Diệu mỉm cười bình thản, xem ra hôm nay chàng không tới đây để tham gia yến tiệc mà tới để làm loạn.

“Không được đâu. Hoàng đế thúc thúc, người tuyệt đối đừng đồng ý lời thỉnh cầu của huynh ấy. Diệu ca ca không thể lấy bất cứ người con gái nào khác ngoài con được.” Quận chúa Thạch Lự nhảy bật lên khỏi ghế, nàng ta vội vã đến độ mồ hôi túa ra đầy trán.

“Phụ hoàng, nhi thần e là Tam hoàng huynh đã uống say rồi, nhi thần sẽ cho người đưa hoàng huynh đi nghỉ.” Diệp quay sang nhìn ta, rồi đứng dậy bấm vào. Còn ta đang ngấm miêng táo trong miệng, mãi chẳng thoát ra lời.

“Nhi thần không say. Hiếm khi Liễu Nhi lại rù lòng thương yêu, nhi thần làm sao dám phụ tấm chân tình của muội ấy được? Nhi thần to gan xin Hoàng thượng ban hôn, tán thành cho con với phu nhân.” Diệu nhắm mắt lại lên tiếng. Lúc nói câu này, chàng đột nhiên nhìn về phía ta, ánh mắt như thể đang trêu tức. Ta siết mạnh tay ghế, trái tim đau đến mức gần như mất đi hoàn toàn tri giác.

“Ngọc tiểu thư, sắc mặt của người sao khó coi vậy? Có phải vì trong này bí quá nên không thấy khỏe? Hay là nô tì đưa người ra ngoài cho thoáng nhé?” Cung nữ bên cạnh thì thầm nói với ta. Ta vẫn chẳng đáp, chỉ cảm thấy hai tai ù đi, mọi thứ trước mắt bắt đầu trở nên mơ màng.

“Hai đứa này từ nhỏ đã là thanh mai trúc mã, tình cảm tốt đẹp. Tuổi tác của Diệu cũng không còn nhỏ nữa, đã đến lúc thành gia lập thất rồi. Hoàng thượng, chỉ bằng ân chuẩn hôn sự cho Diệu và Liễu Nhi đi. Còn về vị Lâm tiểu thư kia, Hoàng thượng yêu thương thì cứ giữ lại bên mình là được. “Quý phi nương nương này giờ chỉ im lặng bình thản đưa mắt nhìn mọi người, giờ đã lên tiếng. Giọng nói của người trầm trầm nhưng lại chứa đựng sự oai nghiêm khó ai chống cự. Chỉ một câu nói của người mà những Vương gia đang toe toét cười nhạo Diệu tức thì im bật không dám có bất kì hành động thất thổ gì nữa.

“Bảo bối vô giá dễ tìm, khó cầu tình lang như ý. Hôm nay Tam hoàng tử đã hỏi cưới Quận chúa ngay trước mặt mọi người, sau này cũng sẽ trở thành một giai thoại đẹp cho chúng sinh. Thập Vương gia, không biết Tam hoàng tử của Đại Kỳ ta có xứng để lệnh thiên kim tiểu thư không?”

“Lão thần xin nghe theo sự sắp xếp của nương nương” Hoàng Phủ Trung Nghĩa chấp tay cung kính đáp lại.

“Làm sao lại nghe theo sự sắp xếp của ta được chứ? Ta chẳng qua cũng chỉ nói thay ý của Hoàng thượng mà thôi. Hoàng thượng, thần thiếp đã to gan rồi.”

“Diệu, sau này con đã là người có gia thất, không được phép gây chuyện linh tinh như hôm nay nữa.” Hoàng đế lão gia tính tình nóng nảy, dường như phải nhẫn nhịn rất lâu mới có thể nói được câu này.

“Cung chúc Hoàng thượng, cung chúc Tam Điện hạ...” Mọi người thấy Hoàng thượng đã đồng ý liền lũ lượt đứng dậy chúc mừng. Ta cũng đứng dậy trong đoàn người, bọn họ nói những gì, ta cũng không nghe rõ nữa, trái tim ta lúc này như đã vỡ ra thành trăm mảnh chẳng thể nào ghép lại được. Ánh mắt Diệu nhìn ta chẳng khác gì so với nhìn người khác, như thể tất cả mọi chuyện xảy ra trước kia giữa hai chúng ta chưa từng tồn tại. Chẳng thực sự sẽ xóa bỏ khoảng thời gian ngọt ngào bên ta trong quá khứ mà không chút lưu luyến nào sao? Chẳng không cần ta, chẳng cũng giống như những người trước đó, không cần ta nữa.

Nếu như đã không cần ta, tại sao trước đó lại đối xử với ta tốt như vậy? Tại sao chẳng lại ăn hoành thánh cùng ta lúc đêm khuya? Tại sao chẳng lại kẻ cho ta nghe câu chuyện cầm đèn lồng đi trên tường thành khi còn nhỏ, thậm chí còn mạo hiểm cả tính mạng để cứu ta, rồi cùng ta chạy trốn, lại còn uống rượu độc vì ta?

“Phiến Nhi, ta có thể bỏ mặc mọi khinh miệt trên thế gian này, nhưng mãi mãi chẳng thể nào làm hại đến nàng. Ta có thể coi thường mọi thứ tình cảm trong cuộc đời, nhưng mãi mãi không thể nào không yêu nàng. Ta yêu nàng!”

Những lời nói này lẽ nào để là giả dối? Chẳng của hiện tại, ánh mắt nhìn ta trông xa cách, khinh thường, như thể ta chỉ là một hạt bụi nhỏ nhoi, cách xa chàng mười vạn tám ngàn dặm, chẳng đáng là gì, bất cứ lúc nào cũng có thể vứt bỏ.

Ta đột nhiên cảm thấy khắp cung Vị Ương này mây đen ngút ngàn, còn ở lại e là ta sẽ ngột thở mà chết. ta đi ra ngoài mà thần trí hỗn loạn, va vào những ai, họ nói những gì, ta đều không nghe rõ, cũng chẳng muốn nghe. Chàng sắp thành thân cùng Hoàng Phủ Liễu Nhi, chàng sắp trở thành tướng công của người khác. Còn ta vẫn chỉ là một đứa ăn mày ai gặp cũng ghét, thậm chí lúc này ngay cái tên cũng không phải là của chính mình.

Ánh nắng vẫn chói chang, không biết là do vết thương tái phát hay vì thời tiết quá nóng, cảm giác mệt mỏi tràn ngập tâm trí và thể xác ta. Mỗi một bước, ta đều cảm thấy mình như đang bước trên mây, thân người nhẹ lâng lâng.

Á, đầu ta đau quá! Khó khăn lắm mắt ta mới nhìn rõ lại được, phía trước có một con sư tử đá rất lớn. trong bồng hoàng, ta dường như thấy Diệu ở phía trước, ánh mắt tràn đầy nỗi đau và lo lắng. Ta đưa tay dụi mắt, Diệu đã biến mất, chỉ có ánh mặt trời chói lòa mà thôi. Ánh nắng quá gay gắt, ta mới nhìn có một lúc, đôi mắt đã đau nhói, ta đưa tay dụi mắt lần nữa, không biết từ khi nào nước mắt đã tuôn rơi.

“Tiểu thư, cuối cùng đã tìm được người rồi. Người không biết khi này trông sắc mặt của người đáng sợ đến mức nào đâu. Tiểu thư, người không sao chứ? Người khóc à?”

“Ai khóc chứ hả? Chẳng qua vì ánh mặt trời chói chang quá khiến mắt ta nhức nhối. Tại sao ta lại phải khóc, chẳng qua chỉ là đánh mất một con hồ li thôi tha, cũng lắm không cần nó nữa là được?”

“Hồ li? Tiểu thư, nếu người thích, đừng nói là hồ li, cho dù là hổ Thái tử Điện hạ cũng có thể bắt về cho người. tiểu thư thích con gì? Mèo, chó hay là thỏ? Để nô tì dặn dò công công phủ nội vụ mang đến cho người giải sầu, người đừng nghĩ tới con hồ li đã làm mất nữa.” Thỏ? Hồ? Ta lau khô nước mắt, lặng người một lúc lâu, chỉ cảm thấy càng lúc càng thêm buồn bã. Bất chợt ta bật khóc thành tiếng.

“Ngọc tiểu thư, người sao thế?”

“Tiểu thư làm mất một con hồ li nên cảm thấy đau lòng.”

Nghe thấy đoạn đối thoại giữa các cung nữ, ta nhận ra nỗi buồn bã, uất ức của mình chẳng biết phải nói từ đâu. Ta khóc lớn, dùng hết sức lực còn lại trong người khóc lóc một trận đã đời. Ta khóc đến độ mồ hôi đầy đầu, toàn thân ướt đầm, sau cùng chẳng còn chút sức lực nào nữa, ta chỉ còn biết thút thít nghẹn ngào. Mũi ta tắc nghẹn đến độ không thở nổi, hai mắt sưng vù chẳng nhìn rõ mọi vật, người thì vừa mệt vừa nóng, cuối cùng ta từ từ ngủ thiếp đi.

Hậu hoa viên ở Đông cung yên tĩnh đến mức có thể nghe thấy tiếng chim sẻ vỗ cánh trên không trung, ta nằm trên ghế, nhìn vào hồ nước trước mặt chán nản đếm số cá vàng bơi lội qua lại. Ánh mặt trời dịu nhẹ, mặt nước lấp lánh, thi thoảng lại gợn sóng lăn tăn lóe lên những tia sáng màu vàng long lanh. Trên mặt hồ, những bông sen hồng nổi bật trên những phiến lá xanh, tạo nên vẻ đẹp lạ thường!

“Tiểu thư, đã ba ngày rồi, người không ăn không uống thì làm sao chịu đựng được. Ít nhất người cũng phải ăn chút đồ ăn đi chứ, nếu người có mệnh hệ gì, Điện hạ sẽ lấy mạng của bọn nô tì mất!”

Ta chán nản ngược mắt lên, có nhầm không thể, lại là cháo hoa? Ta xua tay đi đầy ngán ngẫm, ra hiệu cung nữ bê đi. Trong lúc đó, bụng ta vẫn không ngừng kêu lên vì đói. Cho xin đi, ta không phải muốn tuyệt thực để tự sát nhưng thực sự là ta chẳng thể nào nuốt nổi thêm thứ cháo trắng này nữa. Ta liếm đôi môi đắng ngắt, than dài một tiếng. Tại sao họ không thể mang thịt kho tàu, cá nướng giòn, gà ăn mỳ, chân giò hầm tương lên cho ta ăn chứ? Lẽ nào đường đường một Thái tử Điện hạ của Đại Kỳ mà nghèo khổ đến mức ngày ngày chỉ biết ăn chay hay sao? Đáng tiếc, đạo lý người xưa đã dạy có đồ ăn thì hãy ăn, chớ có kén chọn làm gì. Tính cách của Diệp nóng nảy như vậy, nếu như biết ta từ chối đồ ăn thức uống nhà ngài, chắc ngài lại xông tới bóp chết ta cho xem.

“Nàng mau đứng dậy cho ta, hần không cần nàng nữa, vậy là nàng chẳng buồn ăn uống nữa sao?” Bên tai ta bỗng vang lên giọng nói phẫn nộ đả đàng. Cổ tay bị Diệp thô bạo kéo lên đau đớn. vốn dĩ thân thể ta đã yếu đuối sẵn rồi giờ lại càng khó mà chống cự.

Diệp nhìn thẳng ta, bộ dạng vô cùng tức giận. Ta định nói lại ngừng, thôi bỏ đi, ăn tại nhà người ta, uống tại nhà người ta, ở tại nhà người ta, dùng đồ của người ta, sau cùng lại còn oán hận người ta tiếp đãi không chu đáo? Ta vùng vẫy chân tay, định nằm xuống chiếc ghế, vào lúc đặc biệt đối này, ta luôn cảm thấy rất buồn ngủ. Trước kia khi còn làm ăn mầy, ta thường xuyên phải chịu đói, phương pháp giữ gìn thể lực chính là ngủ. Thế nhưng, lúc này người đàn ông mặt mày sầm sì đang đứng bên cạnh hiển nhiên là không muốn cho ta được ngủ yên lành.

“Được, Ngọc Phiến Nhi, nàng không ăn uống đúng không? Ta sẽ nhịn cùng nàng, bắt đầu từ hôm nay, nàng không ăn ta cũng không ăn.” Diệp nghiêng răng nghiêng lợi nói, tay chàng bóp chặt khiến cổ tay ta tưởng như vỡ nát.

Hu... hu... hu... có nhảm không thể, làm sao mà như vậy được? Ma đầu sát nhân ác độc không cho ta ăn sơn hào mỹ vị thì thôi, ngày ngày còn bắt ta phải ăn mấy món ăn không chút mùi vị, thậm chí giờ lại chuyển sang uy hiếp nhịn ăn cùng, đúng là chẳng hề thông cảm cho một người đáng thương đang suy sụp về cả thể xác lẫn tinh thần như ta. Ta thực đúng là xui xẻo, vào lúc cần biến bị thương thành động lực ăn uống thì chỉ có đồng thức ăn vô vị ở bên cạnh bầu bạn mà thôi.

“Nàng hãy vực tinh thần lên cho ta! Không có Diệp thì đã sao chứ? Trời sụp xuống vẫn còn có ta.” Có người? Người có cho ta ăn thịt kho tàu không? Ta nhìn Diệp bằng ánh mắt ai oán, lại chán nản nhìn vào bát cháo hoa trước mặt, thấy mình sao mà quá xui xẻo. Ta nhắm mắt, giống như một đứa trẻ phạm lỗi bị phạt, đau khổ đưa bát cháo chán ngắt lên miệng. Mỗi một thìa cháo nuốt xuống, ta không ngừng nguyện rủa một câu, con hồ li thói tha đào hoa, phóng túng có mới nói cũ, còn ma đầu sát nhân thì thừa nước đục thả câu, ý mạnh hiệp yếu, khiến ta ăn không ngon, ngủ không yên, tâm trạng rất chán chường.

Ăn xong bát cháo, sức khỏe ta cũng từ từ phục hồi, thậm chí ta còn bắt đầu có sức dể mà giận dỗi. Ta tròn mắt nhìn Diệp đầy bất mãn, trong lòng không ngừng cảm thán. Hừm, đợi bản cô nương khỏe mạnh trở lại sẽ đến Tùy Tiên Lâu, gọi hai bàn đầy sơn hào hải vị, một bàn để ăn còn một bàn để ngắm. Rồi nhất định gọi thêm hai đĩa thịt kho tàu, một đĩa để ăn, một đĩa để ngủi.

“Nàng đang mắng ta sao?” Diệp đột nhiên cất tiếng hỏi. Ngài thu lại vẻ phẫn nộ trước đó, nở nụ cười hiếm hoi, một nụ cười rất nhẹ, thoáng qua, nhưng lại có sức mê hoặc lạ thường.

“Đâu có?” Chân khẽ giậm lên mặt đất, trong lòng ta thầm nghĩ, tại sao hắn lại nhìn ra được.

“Đã có người nào từng nói cho nàng biết rằng, mỗi lần nàng thăm mắng ai trong lòng, đôi môi mấp máy, đôi mắt chuyển động không ngừng, chân giậm lên xuống liên tục không?”

Ta lập tức chỉnh lại tư thế, ngậm miệng, đôi mắt tập trung nhìn về một phía, lẽ nào lúc ta thăm mắng chửi trong lòng, biểu hiện ngoài mặt lại sinh động đến vậy? Ta cảm thấy thật vô cùng ảo não, trong khi Diệp mỉm cười dịu dàng, chẳng hề giống với con người băng giá mọi khi chút nào.

“Ta buồn ngủ rồi, muốn đi ngủ.” Ta dùng tay áo lau sạch miệng, nằm xuống chiếc ghế đầy lười nhác. Chiếc ghế này không dài lắm, chân phải hơi co lại thì mới nằm xuống được. Ta co người, nhắm mắt giả vờ ngủ. Trong lòng tự hỏi lâu vậy rồi không biết lúc này Diệp đang làm gì.

Một lúc sau, ta thấy có người nhẹ vén gọn tóc mái mình sang một bên. Hơi thở nóng hổi phả bên tai ta, khiến ta cảm thấy vừa ngứa vừa nhột. Ta có thể ngửi được mùi của rượu Trạng Nguyên Hồng trên người Diệp, mãnh liệt mà dịu dàng. Hơi thở ấm nóng đó cứ phảng phất quanh người, khiến ta chẳng dám động đậy, cả người tức thì cứng đờ lại.

“Nha đầu ngốc, nàng có biết không, nàng vì hắn mà không ăn không uống, còn hắn lúc này đang chuẩn bị rượu tiệc đại hôn? E là trên thế giới này, chẳng còn vị cô nương nào ngốc hơn nàng nữa.” Giọng Diệp không lớn, nhưng mang theo cả tình thương, sự xót xa cùng cả nỗi đau đớn khôn cùng. Cả người ta run lên, nhưng ta vẫn cố gắng nhắm mắt lại, không biết có phải vì quá kìm nén không mà ta nhận thấy khuôn mặt mình lạnh giá, hai mắt lại nóng rực, có thứ gì đó lạnh thâm đang từ từ rơi xuống...

Được Diệp chăm sóc tận tình, cơ thể của ta ngày một khỏe lại. Các cung nữ và thái giám ở Đông cung đều đối xử với ta rất lễ phép, có thể nói là ta muốn gì được nấy. Nóng có người quạt mát, chán nản thì có người kể chuyện, mệt mỏi thì có người đắp lưng, bóp vai. Đến khi vết thương của ta đỡ hẳn, thái y không còn bắt ta phải ăn cháo hoa nữa, các món ăn vì thế đưa lên càng ngày càng thêm phong phú.

Vì các món ăn đa dạng hơn nên ta không còn chối từ ăn uống nữa, ngược lại cái gì ta cũng muốn ăn. Chỉ cần cảm thấy chán, ta liền tới ngự hoa viên, ngắm nào hoa nào cỏ, nào chim nào chóc rồi lại ăn uống không ngừng. Sau cùng, ta liền dẫn dò cung nữ chuẩn bị sẵn thức ăn, mỗi lần Diệp đến, ta đều ra sức nhét đủ các loại thức ăn vào miệng. Đối với ta, dường như chỉ có vậy, trái tim mới cảm thấy đỡ trống trải và buồn bã. Ta chẳng thể nào ngừng ăn được, chỉ cần miệng thôi nhai, đầu óc ta lại tiếp tục nghĩ vẩn vơ. Ta không muốn bản thân có thời gian rảnh rỗi để nghĩ những thứ đó, lại càng không muốn bản thân có thời gian nhớ lại những chuyện trước kia.

Mặt trời dần lặn xuống, hoàng thành Trường An nhuộm một màu đỏ huy hoàng, chói lóa, mái ngói lưu ly lấp lánh tỏa sáng, những hình rồng phượng điêu khắc càng thêm oai phong, tuyệt đẹp. Ta lặng người nhìn ánh hoàng hôn đang từ từ sậm lại, để rồi sau cùng vầng mặt trời chói lóa được thay bởi một vầng trăng tròn dịu nhẹ. Đêm trong cung bắt đầu điểm lên sáng rực, trước mỗi cửa cung đều treo đèn lồng màu vàng nhạt. Trên tường thành phía xa, những binh sĩ cầm đuốc đi tuần tra liên tục. Có lẽ vì ban đêm không khí ẩm ướt hơn nên đôi mắt ta lại bắt đầu nhạt nhòa, mơ màng. Những thân hình đó như hòa thành một thể với những ánh sáng phát ra từ đèn đuốc kia. Trong lòng, ta dường như nhìn thấy một thiếu niên thân mặc y phục trắng, cầm một chiếc đèn lồng, đi trên thành đầy cỏ độc, sau đó dần dần biến mất trong bóng đêm...

Ta hít một hơi thật sâu, trái tim lại bí bách, nhói đau. Ta chẳng để tâm đến bộ dạng khó xử của đám cung nữ, cầm lấy miếng bánh điểm tâm trên bàn tiếp tục ăn. Bánh hạnh nhân, bánh đậu xanh, bánh táo đỏ hoa hồng, trứng gà mật ong rán, tất cả đều là những món bánh điểm tâm chỉ có trong cung, ngọt đến phát ngấy. Ta nhét hết chúng vào miệng, mãi cho tới khi chẳng thể nhét thêm gì vào đó. Miệng ta có vị ngọt sắc, ngọt đến độ tê dại, đầy mùi hương sữa, cứ như vậy đồng bánh lần lượt trôi xuống bụng.

“Ta biết trong lòng nàng cảm thấy rất cay đắng...” Vào lúc ta đưa tay định lấy thêm miếng bánh khác, Diệp liền giữ tay ta lại. Giọng nói của ngài lạnh như băng, khiến bàn tay ấm nóng của ta đột nhiên lạnh ngắt, toàn thân nổi gai ốc.

Mẹ kiếp! Ta cảm thấy cay đắng lúc nào chứ? Đã ăn bao nhiêu là bánh ngọt như vậy, trong lòng đương nhiên là phải ngọt ngào rồi. Ta muốn cãi lại, thế nhưng mấy miếng bánh tắc nghẹn trong cổ họng làm ta chẳng thể nói được câu nào.

“Đừng ăn nữa, ta đưa nàng đi gặp hắn!” Ta ngẩng đầu nhìn Diệp, đứng cạnh hắn là vị thái giám Đông cung, tay đang cầm một chiếc đèn lồng. Ánh mắt Diệp sáng như sao trời, phút giây đó ta bối rối tránh né ánh mắt rừng rực đó, gắng sức nuốt trôi miếng bánh trong miệng, nhưng tất cả đều đã trở nên vô vị! Thấy ta không đáp lại, Diệp liền kéo mạnh ta đứng dậy, rồi ngoảnh đầu hất ta kéo đi, trong lòng vô cùng hoang mang, nhưng lại không hề lên tiếng phản kháng. Lúc này, cho dù Diệp dắt đi đâu, thậm chí là quý môn quan, ta cũng không bận tâm gì nữa.

Bên ngoài An Phúc môn đèn đuốc sáng choang, đèn lồng treo khắp nơi nơi. Những cây đèn được treo trên cao tầm mười trượng tỏa ánh sáng lấp lánh, vô cùng long lanh. Ta lặng lẽ đi theo phía sau Diệp trên con đường tại thành Trường An. Y phục hắn bay bay trong gió, dưới ánh sáng của đèn lồng, trông càng thêm sáng ngời, rực rỡ. Bên cạnh có mấy thiếu nữ cầm đèn lồng trông đẹp như tiên nữ giáng trần, cũng có thiếu nữ nhà nông bình thường, giản dị. Khi bọn họ nhìn thấy Diệp, tất cả đều cúi đầu e thẹn. Ta và Diệp lặng lẽ đi trên phố phường, trông giống như một đôi tình nhân vậy.

“Cô nương, hãy mua một chiếc đèn lồng đi!” Người bán đèn lồng bên cạnh nhiệt tình chào mời. Trên sạp bày rất nhiều đèn có hình dáng phong phú, sắc màu sặc sỡ, trông cực kỳ thú vị! Ta đã lớn lên tại khu phố Tây thành Trường An, thế nhưng đây là lần đầu tiên thấy cảnh tượng náo nhiệt như vậy.

“Hôm nay đâu phải là lễ thả hoa đăng, tại sao có nhiều người cầm đèn lồng vậy?” Ra khỏi cung, tâm trạng ta đã vui vẻ hơn nhiều. Ta ngắm các món hàng trên sạp, nào là đèn lồng, nào là mặt nạ. Đặc biệt trên sạp, mặt nạ rất đa dạng và phong phú cả về màu sắc lẫn chủng loại. Ta nhặt một chiếc mặt nạ đáng yêu lên đeo, còn lí lắc trên gheo Diệp.

“Hoa đăng tượng trưng cho tình yêu vĩnh cửu, hôm nay Tam Điện hạ đưa lễ vật tới, sắp sửa rước Quận chúa Hoàng Phủ về làm thê tử. Kể từ ngày hôm nay thành Trường An sẽ không ngừng treo đèn lồng để chúc phúc cho hai vị đó. Công tử, hãy mua một chiếc đèn lồng cho vị cô nương này đi, coi như lấy chút phúc khí, sau này sẽ được giống như Tam Điện hạ và Quận chúa, hạnh phúc đến răng long bạc đầu, mãi mãi yêu nhau.” Kẻ nói vô tình người nghe hữu ý.

Nụ cười trên mặt ta vụt tắt, tay ta buông thõng, chiếc mặt nạ bất ngờ rơi xuống. Ta đưa mắt nhìn sang một chiếc mặt nạ với nụ cười quái lạ, ngay cả nó cũng đang chế giễu ta sao? Cảm giác chán nản tràn ngập trong tim, ta đưa chân giẫm nát chiếc mặt nạ dưới đất. Thấy vậy sắc mặt ông chủ kia tức thì thay đổi, đang định nổi nóng, thì Diệp nhẹ nhàng đưa một lạng vàng ra. Thấy vậy người đó lập tức hết giận, mỉm cười còn xán lạn hơn hoa xuân.

“Chúng ta về thôi!” Ta vốn nhát gan, thực sự chẳng còn chút can đảm nào tới phủ Tần Vương nữa. Hoa đăng treo ngợp hai bên đường, khiến trái tim ta càng lúc càng thấy nặng nề.

“Hãy cho bản thân một cơ hội, cũng như cho ta một cơ hội nữa.” Diệp nắm chặt lấy cánh tay ta. Nhưng ta chỉ nhìn ngài lặng im không nói.

“Bỏ cuộc hay tiếp tục, ta đều cần có một lí do.” Diệp đồng ý lên tiếng.

“Một lí do... ta còn quên chưa chúc mừng chàng.” Con hồ li chết tiệt, ta còn chưa chúc mừng chàng, và chàng thì nợ ta cả đời hạnh phúc.

Đột nhiên, bên trời vang lên một tiếng nổ lớn, một tia sáng vụt lóe lên trên bầu trời. Tia sáng màu đỏ khiến màn đêm đen phút chốc bừng sáng, khiến thành Trường An, trông càng thêm long lanh huy hoàng!

“Không phải chỉ là thành thân sao? Cần gì phải giăng đèn lồng với bắn pháo hoa chứ?” Ta lẩm bẩm cắn nhai.

“Không phải là pháo hoa ở Trường An mà là pháo tín hiệu.” Diệp nhíu chặt đôi mày. Lời hắn còn chưa dứt, một chùm pháo hoa nữa lại được bắn lên, thậm chí còn sáng hơn cả trước đó.

“Biên quan cấp báo.” Diệp lạnh lùng lên tiếng, khiến ta giật nảy cả mình.

“Phía Tây Bắc phát hai tín hiệu, nếu ta đoán không nhầm, chắc là... Ngọc Môn Quan có cấp báo.” Ngữ khí của Diệp thể hiện rõ niềm lo lắng.

“Ngọc Môn Quan là nơi nào chứ? Lễ nào lại sắp nổ ra chiến tranh?” Ta lẩm bẩm lên tiếng, trong lòng thầm nghĩ chuyện này không hề đơn giản chút nào.

“Là Hồi Cốt, ta cũng không biết rốt cuộc đã xảy ra chuyện gì. Phiến Nhi, ta cần phải lập tức hồi cung, hay là...”

“Người đưa ta quay về phủ Thừa tướng là được, ta cũng ở chỗ người lâu rồi, phụ mẫu ta chắc là lo lắng lắm.” Ta vội ngắt lời Diệp. Ta không muốn hồi cung, ta muốn đi gặp tên hồ li chết tiệt. Chàng không thể từ bỏ ta mà không cho ta cơ hội giải thích. Ta không thể để chàng thành thân với quận chúa Thạch Lưu, tuyệt đối không được. Vốn định lừa Diệp rằng tự mình sẽ đi về phủ Thừa tướng, thế nhưng đoán chắc hắn nhất định không an tâm, cho nên ta liền bảo hắn đưa ta đến trước cửa phủ. Đợi sau khi Diệp rời khỏi, ta liền đi về phía phủ Tần Vương ở phía Nam kinh thành.

Ta đi theo con đường treo đầy đèn lồng, sau cùng đến được nơi có treo tấm biển đề ba chữ “phủ Tần Vương.” Những chiếc đèn được dán chữ “bách niên hảo hợp” thực sự chẳng khác nào ngàn vạn chiếc kim đâm thẳng vào trái tim ta... ta không muốn chúc bọn họ bách niên hảo hợp, ta không thể để họ đầu bạc răng long.

“Là ai?” Ta vừa định vào trong phủ, mấy tên thị vệ liền tức thì ngăn lại.

“Ta muốn gặp Tàn Vương.”

“Tàn Vương không có thời gian rảnh gặp người.” Thái độ của mấy tên thị vệ này xem ra không tốt chút nào.

“Người đâu phải là chàng, chàng có rảnh rồi hay không người đâu quyết định được?” Ta vốn trong lòng đang buồn chán, nghe họ nói vậy, lửa giận bùng cháy, bộ dạng như thể muốn đánh người.

“Người!” Viên thị vệ nghe vậy tức giận tiến lên phía trước. Ta không khỏi sợ hãi, vội lui lại phía sau vài bước, ai ngờ, mặt đất quá trơn liền bị ngã nhào xuống mấy bậc thang. Viên thị vệ đó vẫn còn định tiến lên, nhưng đã bị một tên thị vệ khác ngăn lại.

“Hoàng Phủ tướng quân đang ở đây, đừng có làm loạn.”

Hoàng Phủ tướng quân? Nghe cái tên này, ta chết lặng cả người, ngồi im trên mặt đất, mãi chẳng định thần lại được. Hoàng Phủ tướng quân ở đây, vậy chắc quận chúa Thạch Lự kia cũng có mặt, bọn họ đã không đợi được mà dọn đến phủ Tàn Vương luôn rồi sao? Nhạc phụ đại nhân và tân nương tử của chàng đều có mặt, ta còn đến đây làm gì?

“Ta là đại tiểu thư của Thừa tướng đại nhân, phiền hai vị vào thông báo một câu.” Ngọc Phiến Nhi, mày uất ức gì chứ, mày cũng không phải lần đầu tiên bị người ta vứt ra ngoài cửa, mày không thể chịu thua dễ dàng như vậy được. Ta tự nhủ với bản thân như vậy, rồi đứng dậy mỉm cười, nhẹ nhàng lên tiếng.

“Người là đại tiểu thư? Đại tiểu thư gì mà cười trông chẳng khác gì một nha hoàn, ta thực sự mới gặp lần đầu tiên đấy. Nếu người là đại tiểu thư, thì ta chính là Hoàng thái tử, ha ha, ha ha...” Ha ha cái đầu quý nhà người, ta tức giận vô cùng liền lấy tám lệnh bài hộ thân mà Diêu cho mình trước kia ra.

“Mau đưa cái này cho Tàn Vương Điện hạ của các người, rồi mở to mắt chó của các người lên, Tuyên Võ lệnh của Tiên hoàng ngự ban đây. Lại còn không mau vào thông báo?”

“Hình như là thật đó.” Mấy tên thị vệ cầm tám lệnh bài ngắm nghía, sau cùng lại nhìn nhau, vội vã bước vào trong vương phủ.

Đúng là thật chó khinh thường người. Ta lạnh lùng hừm một cái.

Một lúc sau, cuối cùng trong phủ cũng có người đi ra, ta vui mừng bước lên trước liền phát hiện người tới không phải là Diêu.

“À diên nào từ đâu chạy tới thế này, cũng không nhìn lại thân phận của mình, cầm miếng sắt vụn này tới mà đòi gặp Tàn Vương Điện hạ sao?” Là Hoàng Phủ Liễu Nhi, ả ta đang nghĩ ngóay tám lệnh bài Tuyên Võ trong tay, nhìn ta đầy đắc ý.

“Mau trả lại lệnh bài Tuyên Võ cho ta!” Đó là món quà đầu tiên mà Diêu tặng cho ta.

“Trả cho người? Được thôi, người phải đón lấy cho thật tốt đấy.” Hoàng Phủ Liễu Nhi nhìn ta bằng ánh mắt sắc nhọn, căm thù. Lệnh bài Tuyên Võ trong tay ả ta phản chiếu ánh sáng, khiến ta chẳng thể mở mắt nổi.

“Á!” Người con gái đó đột nhiên ném tám lệnh bài về phía ta với tốc độ nhanh đến chóng mặt. Vì không tránh kịp, trán ta đau nhói, một dòng máu nóng ầm từ từ chảy xuống, đau đến tê dại. Tám lệnh bài dính máu nằm trên mặt đất, ta chẳng để tâm đau đớn, bỏ vội đến nhặt tám lệnh bài, bất chợt một bàn chân đi chiếc hài hoa giẫm mạnh lên tay ta, hơn nữa còn nhấn rất mạnh, rất mạnh.

“Có đau không? Ta từ nhỏ đã đi theo phụ thân học võ.” Hoàng Phủ Liễu Nhi cong miệng mỉm cười, thế nhưng nhìn nụ cười ấy ta tức thì lạnh cả sống lưng.

“Không đau!” Ta hít một hơi thật sâu, chẳng qua chỉ là bị giẫm tay thôi, ta là ai chứ? Là ăn mày. Ta đã quá quen rồi... vậy nên chẳng sao hết.

“Không đau? Vậy còn thế này thì sao?” ả ta lại càng giẫm mạnh hơn, ta gần như có thể nghe thấy tiếng xương bàn tay của mình đang gãy vỡ.

“Tính mạng của người đúng là trời sinh đã định trước bị giày vò. Ngọc Phiến Nhi, người cho rằng mình là ai chứ? Thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng? Phụ thân người hiện nay bản thân còn khó bảo toàn tính mạng, người có tin hôm nay cho dù ta có phé cả bàn tay người, phụ thân người cũng không dám ra mặt giúp không?”

“Chó ngoan không cần đường! Người... người hãy... hãy bảo Diêu ra ngoài gặp ta.” Ta khó khăn lắm mới nói hết được một câu, bàn tay càng lúc lại càng thêm đau đớn. Bốp! Bốp! quận chúa Thạch Lự đáng ghét kia liền thưởng cho ta hai cái tát. Quả nhiên là người học võ, chỉ hai cái tát của ả thôi đã khiến ta hoa mày chóng mặt, cổ họng nghẹn tắc, ngay sau đó là mùi máu tanh lờ lờ trào lên trong cổ họng.

“Diêu nói nhìn thấy người là thấy ghê tởm, bảo ta ra ngoài đuổi người đi. Nếu người biết điều thì hãy rút cho thật xa, đừng có xuất hiện trước mặt chúng ta thêm nữa.” ả chỉ vào mặt ta nói. Thế nhưng bất ngờ trong tức giận, ta liền cắn mạnh vào bàn tay của ả.

“Á! Cứu ta với... đau chết ta rồi, cứu mạng...” Quận chúa Thạch Lự đáng ghét bất ngờ bị ta cắn liền không ngừng kêu trời thét đất.

“Dừng lại!” Bên trong phủ đột nhiên có mấy người bước ra, tất cả bọn họ ai ta cũng biết, một người là Nam Cung Diêu, một người là Hoàng Phủ Trung

Nghĩa, một người là Tinh Thích.

“Điều bảo người dừng lại có nghe thấy không? Điều ca ca, phụ thân... Ngọc Phiến Nhi, người mau dừng lại...”

Ta lặng người nhìn Điều, lại càng cảm mạnh hơn. Quận chúa Thạch Lự đáng ghét đau đớn vừa khóc vừa hét, không ngừng đưa chân đạp ta.

“Thôi đủ rồi, Ngọc Phiến Nhi, ta thực sự quá thất vọng về nàng!” Giọng Điều bình thản vang lên, nhưng ta nghe lại chẳng khác nào tiếng sấm vang dội. Vết thương nghiêm trọng thế nào cũng chẳng thể sánh bằng nỗi đau đớn lúc này. Chẳng thất vọng vì ta? Chẳng phải biết, trước nay ta chưa từng dám cho bản thân một hi vọng, bởi vì ta đã phải thất vọng quá nhiều rồi. Thất vọng đến mức cảm thấy bất cứ mong muốn nào đối với bản thân đều là xa xỉ.

“Là nàng ta động thủ trước.” Ta không muốn giải thích, thế nhưng lời cứ bật ra. Trong khoảnh khắc ta cảm thấy bản thân thật quá thấp hèn, thế nhưng lại không thể không làm vậy, bởi vì dù thấp hèn đến mấy cũng chẳng bằng nỗi đau khi chẳng hiểu làm ta.

“Liễu Nhi lỗ mãng, nếu muội ấy đã làm tổn hại đến tiểu thư, ta thay mặt xin lỗi. Có điều, Ngọc cô nương, nếu cô nương có ý muốn gây sự, Nam Cung Điều ta nhất định sẽ chấp nhận chơi đến cùng.” Điều kiểm tra bàn tay của Hoàng Phủ Liễu Nhi, sau đó cau chặt đôi mày nhìn ta. Ngừ khi rõ ràng là không hề vui vẻ. Hoàng Phủ Liễu Nhi liền tỏ ra yếu ớt nép ngay vào lòng Điều. Ta lặng người nhìn chàng, chàng đang bảo vệ cho à ta?

“Đồ hồ li thói tha!”

“Điện hạ, lúc này có pháo tín hiệu, biên qua cấp báo, chúng ta phải nhanh chóng hồi cung. Còn về Ngọc Phiến Nhi cô nương...” Hoàng Phủ Trung Nghĩa nhanh chóng nhảy lên ngựa do đám thị vệ vừa dắt tới.

“Nam... Cung... Điều, ta nguyên rủa chàng!” Nhìn bóng dáng họ dần khuất xa, ta đột nhiên thét gào gần như đến rách cả họng. Rồi ta quy xuống, khóc đến đứt ruột đứt gan. Sau một hồi, ta đứng dậy, lau khô nước mắt rồi bước về phía phủ Thừa tướng. Đúng lúc đó bầu trời giạt tung sấm chớp. Đi được vài bước, bàn chân ta càng lúc càng nặng nề, đau đớn. Ngọc Phiến Nhi, mày không được phép gục ngã, tuyệt đối không thể ngất đi. Mùi vị tanh lờm, máu nóng chảy ra, mắt ta tối sầm lại, cả người ngã nhào về phía trước.

“Những lời đau lòng, nếu không nghe thấy nữa, liệu có cảm thấy tốt hơn? Để ta đưa nàng về phủ Thừa tướng.” Vào khoảnh khắc ngất đi, ta mơ màng nhìn thấy khuôn mặt của một người đàn ông, cùng giọng nói thương xót mà kì quái. Kí ức sau cùng hiện lên trong đầu ta chính là mùi hương dịu nhẹ của cây trúc thanh nhã.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

Chương 23: Lặng nghe hoàng hôn, đắm muộn sầu

Mưa, thuận theo mái ngói lưu ly màu xanh lục ở tháp Trường An, chảy xuống tí tách. Hoàng thành dường như trầm lặng nhiều bởi trận mưa này. Tầng tầng lớp lớp những căn nhà trông lại càng tiêu điều trong bóng đêm. Đường được lát bằng đá đen bóng, nước mưa đọng đầy, lúc sáng long lanh lúc đen đặc. Bầu trời, mang màu ghi ảm đạm, mây đen giăng giăng khắp chốn, khiến cảnh sắc trở nên u ám, mờ ảo.

Thành Trường An trước buổi bình minh, lại thêm trận mưa đêm càng làm không khí thêm cô tịch, quạnh vắng. Trên những con đường rộng với ánh đèn lồng vàng mờ ảo, một lão bà đang mặc áo tơi đi đồ canh đêm, cũng có những người buôn bán mặc áo che mưa vội vã đi lấy hàng, thi thoảng lại có một vài người phụ nữ cầm ô nhanh chân rảo bước. Yên Chi Các tại ngã tư đường đang tiễn chân khách trọ. Ca múa, đàn hát suốt đêm, nền đỏ rượu hồng cũng đã tỉnh. Từ lâu hai bên đường cũng bắt đầu đóng cửa.

Tiểu nhị của Bách Vĩ Lầu vội vã lau sạch mặt bàn mấy lần, ra ý thúc giục những người khách vẫn còn chưa chịu rời đi. Chỗ ngồi trong lầu trống vắng lạnh lẽo, vào lúc này, ta một mình ngồi bên cửa sổ, cảm giác vô cùng thanh tịnh. Nhìn qua cửa sổ ra phía xa xăm, sông rộng mây bay, gió sớm mai thuôi cuốn cuộn mang theo sự tĩnh lặng đến ảm đạm.

Trường An trong đêm, tựa lầu nghe mưa, mặc thời gian trôi đến tận sáng sớm. Nếu là văn nhân nho sĩ, khi thấy cảnh tượng lúc này, nhất định sẽ sáng tác ra những áng văn thơ tuyệt vời, lưu danh thiên cổ, đáng tiếc ta không phải, hơn nữa ta cũng chẳng còn nghe thấy bất kỳ âm thanh nào nữa.

Tiểu nhị nhìn ta mà sắc mặt tím xanh, cậu ta dường như không hài lòng khi ngày nào ta cũng tới đây ngồi đến tận khi trời sáng, hơn nữa còn keo kiệt gọi đúng một đĩa thịt kho tàu. Cậu ta cầm khóa, chán nản gõ lên mặt bàn. Thông thường lầu chuông ở trung tâm thành Trường An đánh một tiếng là Bách Vĩ Lầu sẽ tiễn khách. Lúc này, ta đoán lầu chuông đã điểm từ lâu rồi. Ta vờn vai, gấp dài một cái, lại nhìn sang khuôn mặt nhăn nhúm của tiểu nhị. Ấy dà! Nét mặt này mới dữ tợn làm sao! Ta sợ đến mức lập tức quay đầu đi chỗ khác, tiếp tục than thở sầu muộn cùng đêm mưa liên miên.

Ấy, từ xưa đến nay, nếu điểm danh những nhân vật xui xẻo, có lẽ ta phải đứng hàng đầu.

Đã bao ngày mưa rồi, ta cũng chẳng nhớ rõ. Kể từ sau lần rời khỏi phủ Tần Vương, bị Quận chúa Thạch Lự ngược đãi, lại bị Điều chọc cho tức chết, sau đó còn bị ngâm nước mưa, sức khỏe của ta càng lúc càng yếu, đợi đến khi ta tỉnh táo lại thì phát hiện bản thân không còn nghe thấy gì nữa.

Điều đáng hận nhất chính là những tên lang băm kia đều nói rằng tâm bệnh cần phải có thuốc chữa riêng, ta bị vậy là bởi vì Điều đã thay lòng, là vì bản

thân đã mắc bệnh tương tư. Mẫu thân biết được điều đó, cảm thấy lí do ta bị mắc bệnh quá đổi mất mặt, làm tổn hại tới danh dự của mình, cho nên liền che giấu bệnh tình của ta.

Mấy ngày gần đây, tình hình bên ngoài càng lúc càng thêm căng thẳng. Mạc Bắc truyền về tin tức, kị binh Hồi Cốt đã bắt đầu xâm phạm biên quan, cuộc chiến tranh này không thể tránh khỏi. Diệp bần rộn đến mức hoàn toàn không còn thời gian để quan tâm đến ta. Còn vị phụ thân Thừa tướng vì chuyện dâng mỹ nhân với mưu đồ bất chính vào hoàng cung bại lộ, địa vị trong triều đình càng lúc càng giảm sút. Nếu không phải Diệp nói đỡ cho, e rằng đã chẳng thể giữ được chiếc mũ ô sa rồi. Thế nên gần đây ngài cả ngày than thở buồn rầu, cũng chẳng mấy để ý đến bệnh tình của ta. Cho nên, rốt cuộc cả thành Trường An này hoàn toàn không có người quan tâm xem ta rốt cuộc bị cảm hay bị điếc.

Người ta thường nói con người một khi xui xẻo thì uống nước cũng không xong. Câu nói này chẳng sai chút nào. Đúng lúc căn bệnh của ta càng lúc càng nghiêm trọng, phủ Thừa tướng lại xảy ra một chuyện quái lạ, trong phủ có quỷ. Sự việc này nghiêm trọng đến mức có thể tường thuật lại như sau: Ban đầu một nha hoàn phát hiện có người thần bí thường đứng bên cửa sổ phòng ta, đến như gió mà đi như chớp giật, cả dọc đường đi không ngừng nhảy lên bàn bật. Có một lần người này còn nhảy ra từ tường phủ, khiến cho ông lão đánh trống canh sợ phát khiếp, ngất lịm đi luôn.

Tin đồn về ma quỷ càng lúc càng ghê gớm. Mẫu thân nói gần đây Ngọc phủ luôn gặp chuyện không may thế nên tiện thể mời mấy đạo sĩ về để trừ tà. Thế nhưng sự việc vẫn chưa kết thúc, bọn nha hoàn còn phát hiện tung tích của người thần bí này ở hậu viện, mái nhà, phòng vệ sinh... nói chung là tất cả mọi nơi trong phủ.

Riêng ta còn lâu mới tin chuyện ma quỷ này, với kinh nghiệm của mình, ta đoán chắc phủ Thừa tướng có đạo tặc.

Bản cô nương ít nhiều gì cũng là đạo tặc nổi tiếng tại đế đô. Tên đạo tặc này đúng là gan to hơn trời, hấn muốn múa rìu qua mắt thợ? Dám động đến bản cô nương, vậy thì bao nhiêu nỗi uất ức trong lòng ta vừa hay có thể trút hết lên đầu hắn rồi. Từ đó hàng đêm, ta đều không ngủ, chọn Bách Vĩ Lâu là nơi để quan sát mọi động tĩnh trong phủ Thừa tướng, chờ thời cơ bắt đạo tặc. Thế nhưng tên này thực sự quá giáo hoạt, ta đã chờ ở đây vài ngày rồi mà chẳng thấy dấu vết hắn đâu, ngược lại còn đắc tội với vị tiểu nhị đáng thương này. E là ngày mai nếu ta còn tới, tiểu nhị sẽ cầm chổi đuổi ta ra khỏi cửa mất. Buổi đêm trời lạnh, chẳng lẽ lại quay về trong thất bại, ta chán nản nằm bò ra bàn than ngẩn thờ dài, cảm thán trời cao rồi cảm thán nhân tình thế thái lạnh nhạt, bạc bẽo.

Bỗng chiếc bàn rung mạnh lên vài lần, tiểu nhị đứng cạnh, trên vai vấp một chiếc khăn, đập tay lên bàn đầy phẫn nộ. Toàn thân ta run rẩy, lão huynh, bản cô nương tai không nghe được, hơn nữa vào những lúc Trường An dầm dề mưa bay thế này, không nghe thấy tiếng huynh đập bàn cũng là điều dễ hiểu, làm gì mà phải tỏ thái độ như ta là kẻ thù giết phụ thân huynh vậy.

“Canh năm đóng cửa!” Tiểu nhị cầm tấm gỗ chặn cửa lách lư trước mặt ta. Ta đành nhắc mông chẳng chút tự nguyện, nhưng hoàn toàn không định rời đi.

“Quan khách còn không ra về, ta sẽ ném ra ngoài cửa đấy!” Tiểu nhị cầm tấm gỗ kia lên đưa lời đe dọa. Không cần phải thế chứ, mấy hôm nay ta ngày nào chẳng ngồi ở đây đến tận khi trời sáng, cửa tiệm này có nhất thiết phải đuổi khách theo cách này không?

“Đại ca, ta chỉ ngồi đây thêm một lúc nữa thôi, đợi... đợi tanh mưa rồi ta sẽ đi. Hôm nay ta không mang theo ô.” Ta nhẹ nhàng lên tiếng, tuy rằng tai đã điếc, nhưng miệng chưa câm. Ta hạ thấp giọng, đưa lời nũng nịu, nhất thời quên mất mình đang cãi tranh thành nam nhi. Đàn ông lại đưa lời nũng nịu một người đàn ông khác, đúng là vô cùng quái dị!

“Ây da! Người ném ta ra ngoài thật sao?” Chỉ trong khoảnh khắc, ta đáp ngay xuống vũng nước trước cửa. Khi ta quay đầu lại, cửa tiệm đã đóng. Ta vùng vẫy loạng choạng cố gắng bò dậy. Có nhảm không thể, không ngờ người thực sự ném ta ra khỏi cửa?

Trời sắp sáng, mưa nhỏ dần, nước trên mái nhà vẫn chảy xuống tí tách không ngừng. Toàn thân ta ướt sũng, bản thủ. Từ lâu ta đã biết không nên mặc y phục nam nhi màu trắng mà. Ta giậm chân, thê thảm bước về phủ Thừa tướng. Suốt cả dọc đường ta chu miệng, uất ức chỉ muốn bật khóc.

Mưa càng lúc càng nhỏ hơn, nhưng cây cối cũng đã ướt đầm vì trận mưa dầm này. Toàn thân đã bẩn hết, nên ta chẳng để tâm quá nhiều, từng bước từng bước thận trọng đi trên con đường trơn trượt. Kể từ khi hoàn lương không đi ăn trộm đến nay, thân thủ của ta cũng không còn được nhanh nhẹn như trước. Vừa định treo tường vào trong, ta chợt cảm thấy có thứ gì đó đang kéo mình. Quay đầu lại nhìn, ta phát hiện ra chân mình đã bị vướng vào sợi dây xỏ tiền đồng mắc trên cây. Ta nghiêng rằng nghiêng lợi mãi mới có thể kéo đứt sợi dây rồi rút chân ra. Thế nhưng vì vừa dùng sức để kéo chân, tay lại tóm vào tường không chặt, nên ta bất ngờ ngã nhào xuống đất.

“Ây da! Là tên khốn kiếp mũi trâu mặt lợn chết tiệt nào hãm hại lão nương?” Kẻ nào lại treo trên cây nhiều sợi dây xỏ tiền đồng như vậy chứ? Thực đúng là quá thất đức mà, các người không biết làm vậy rất dễ khiến những đạo tặc định vào phủ trộm đồ bị ngã hay sao? Còn thấy bản tiểu thư chưa đủ xui xẻo à, làm ra cái trò này hại ta bị ngã một phát đau quá! Ta tức tối vừa định bò dậy, còn chưa ưỡn thẳng người thì lưng đã có cảm giác đau nhói, nóng như lửa đốt. Ta lại khụy người xuống, nằm dài dưới mặt đất.

Bộp! Bộp! Khi ta còn chưa hiểu được chuyện gì đang xảy ra, thì lưng ta đã hứng cả trận mưa gậy.

“Đừng đánh nữa... tha mạng cho ta, đừng đánh... sau này ta không dám trộm đồ nữa...” Đầu óc choáng váng, ta chỉ biết thét lên theo phản xạ, như thể vừa định ăn trộm thì bị chủ nhà phát hiện vậy.

Thấy ta nhắc đến ba chữ “ăn trộm đồ” những người đó lại càng đánh mạnh hơn. Ta ôm đầu nằm co rúm dưới đất, hoang mang tột độ. Đột nhiên, một bóng người xông ra, thì ra chính là nha hoàn ở phòng ta. Không biết nha hoàn đó nói gì, mà đám người kia lập tức vút dậy xuống, sau đó xông lại đỡ ta dậy. Một lát sau, ta nhìn thấy mẫu thân mình chạy tới không ngừng kêu khóc. Đôi môi bà co giật liên hồi, bà khóc lóc, kêu than những gì ta chẳng nghe thấy được. Có lẽ do bị đánh đau quá nên dù có người đỡ, ta vẫn bước đi loạng choạng, được vài bước, hoa mày chóng mặt, mà ngất lịm đi. Nếu không phải ta bị các người đánh cho mất hết sức lực, thì ngay lúc này bản cô nương nhất định sẽ rút gân lột da các người!

Ta được bọn họ đỡ về phòng, đặt lên giường. Sau đó có mấy vị đại phu vào thăm khám tình trạng sức khỏe cho ta. Khám xong, họ sai người đi sắc rồi đưa lên một bát thuốc đắng ngắt. Ta vừa uống được một ngụm đã nôn vọt ra, vùng vẫy không chịu uống thêm nữa, đây đâu phải là thứ cho con người dùng chứ? Thấy ta không chịu uống tiếp, đại phu liền đánh mất ra hiệu, phái mấy nha hoàn giữ chặt lấy ta, cưỡng ép ta phải uống bằng được số thuốc này vào bụng. Ta nhìn mẩu thân mà nước mắt đầm đìa, bà đứng ngay ngoài cửa, ánh mắt tràn đầy vẻ thương xót và lo lắng. Mẹ kiếp, đó có còn là mẩu thân ruột thịt nữa không, nhìn thấy con gái bị đám nha hoàn và đại phu ngược đãi vậy mà cũng không lại gần ngăn cản gì hết sao? Ta bị giày vò đến mức trợn mắt trợn mũi, gần như tắt thở, mấy lần định mở miệng mắng người, nhưng lại bị thuốc đổ vào miệng, ho sặc sụa. Khó khăn lắm ta mới có thể uống hết bát thuốc có mùi quái gở, đắng ghê đó. Tưởng rằng đã có thể nghỉ ngơi, ai ngờ ngay lúc đó lại có mấy người khác xông vào ấn chặt ta xuống giường.

“Ông nhà mày, ăn hiếp bà có nhà mày thành nghiện rồi sao, lúc ta còn lăn lộn ở thành Trường An, lòng của mày vẫn còn chưa mọc hết đầu. Thực đúng là cây muốn lặng mà gió chẳng dừng!” Ta bị bọn họ ấn xuống dưới giường, liền nghiêng đầu sang lớn tiếng mắng chửi. Đúng vào lúc mắng hăng nhất, ta đột nhiên mới nhớ ra mình đang là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng, không được nói những lời thô tục trên giang hồ như vậy. Ta liếc mắt nhìn mý đang đứng một bên, không biết bà ta có cảm thấy nghi ngờ không nữa. Mẩu thân ta lúc này dung nhan tiêu tụy, nét mặt lo lắng. Bà nhìn ta bằng ánh mắt hoang mang, dường như không biết phải làm thế nào mới phải.

Sau cùng, bà dường như đã hạ quyết tâm, liền quay sang nói với đám gia đình đứng cạnh mấy lời. Tất cả gia đình lập tức xông lại, trói chặt lấy ta. Ta thực sự chẳng hiểu gì hết, không biết tại sao mọi chuyện lại thành ra thế này, hôm qua vẫn còn là đại tiểu thư được mọi người yêu thương, chiều chuộng, sủng ái hết mực, hôm nay đã trở thành một phạm nhân vừa bị đánh đòn vừa bị chuốc thuốc đắng vào miệng, lại còn bị trói trên giường?

Bọn họ trói ta xong, liền lấy chân đạp thân thể ta kín mít. Chân tay ta chẳng thể động đậy, chỉ biết đảo mắt nhìn quanh bên này một tí, bên kia một tí. Trong lòng cảm thấy hoang mang tột độ, phải chăng bọn họ đã biết ta không phải là Ngọc Phiến Nhi mà chính là tên trộm đã bóp chết Ngọc tiểu thư lúc trước, nên giờ đang định cho ta vào lồng heo thả trôi sông? Ta vừa suy đoán lung tung lại vừa cố gắng nghĩ ra kế sách.

Mọi người khó khăn lắm mới trói được ta. Sau đó, tất cả đều lặng lẽ lui xuống dưới, chỉ có mỗi tiểu nha đầu Tiểu Thúy ở lại cùng ta. Tiểu Thúy đứng bên cạnh, vừa khóc đỏ cả mắt, vừa út nho cho ta ăn. Dù cảm thấy chán nản trong lòng, nhưng còn cho ta ăn hoa quả, xem ra bọn họ đối xử với phạm nhân không tệ chút nào !

“Kê sĩ có thể chết không thể chịu nhục. Nói mau, các người định làm gì ta hả?” Sau khi ăn no hoa quả, ta hờn hển nằm trên giường lên tiếng vặn hỏi. Tiểu Thúy nghe vậy, trông lại càng thêm lo lắng, liền cầm lấy một tờ giấy rồi viết gì trên đó.

“Tiểu thư, người đừng có dọa Tiểu Thúy, người nhất định phải mau chóng khỏi bệnh.” Cô bé vừa khóc vừa viết.

“Ta không bị bệnh gì cả, chỉ là tai không nghe thấy thôi.”

“Tiểu thư, gần đây trong phủ có quỷ, hôm nay người vừa treo tường vừa ăn nói những lời tục tĩu linh tinh, đạo sĩ nói, e là người đã bị trúng tà. Lúc này ngài ấy đã chế bát thuốc bùa cho người uống, nhờ vậy người mới có thể tỉnh táo lại đó.”

“Ta suýt bị nghẹn nước mà chết mới đúng. Ta không bị trúng tà.” Bấy giờ mọi chuyện đã rõ ràng, tất cả đều là vì ta bị tên đạo tặc đêm đêm lên vào trong phủ Thừa tướng kia hãm hại.

“Tiểu thư, Tiểu Thúy biết người vì quá nhưng nhớ Tam Điện hạ cho nên mới cải trang thành bộ dạng của ngài ấy.”

“Ta cũng chưa điên đến mức đó!” Không ngờ lại nói ta cải trang thành nam nhi giống Diệu để người ngoại thương nhớ.

“Đạo sĩ đã nói tiểu thư cần được xung hỷ, vậy nên phu nhân định tiến hành hôn lễ cho tiểu thư sớm hơn dự định. Tiểu Thúy cũng nghĩ rằng, khi tiểu thư có tương công rồi, nhất định sẽ không còn nhớ tới Tam Điện hạ nữa, thế nên tự nhiên sẽ khỏi bệnh thôi.”

Thành thân? Trong lòng ta đột nhiên dâng trào cảm giác đau đớn, cổ họng tanh lờm, thổ huyết tại chỗ. Tiểu Thúy sợ đến mức vội vã chạy ra ngoài gọi mẫu thân. Còn ta yếu ớt nằm trên giường, trong lòng như bị ngàn vạn mũi kim đâm. Ông trời quả nhiên là công bằng, Ngọc Phiến Nhi, mày thực sự cho rằng bản thân có phận phú quý, là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng sao? Hạnh phúc đó không thuộc về mày, tất cả đều sẽ phải trả lại hết thôi, mày chẳng qua chỉ là một tên ăn mày tí tiện!

Những ngày sau đó, ta bị giám sát rất chặt. hàng ngày ngoài Tiểu Thúy viết chữ nói chuyện cùng, tiện thể ta có thể đọc thêm vài chữ, ta gần như chẳng có bất cứ hoạt động nào khác. Ta chán nản ngồi bên cửa sổ, tay chống cằm, nhìn cơn mưa lâm thâm bên ngoài. Mưa rơi mau hạt, khiến bầu trời âm u, mờ ảo. Nước chảy từ trên mái nhà xuống tí tít tách. Phía xa mây đen cuộn cuộn sấm chớp đùng đùng, gió thổi mạnh như thể có hàng ngàn chiếc kim trong không khí, thổi vào người ta đau đớn. Tiểu Thúy thấy trời mưa, cũng không muốn ra ngoài, chúng ta cứ như vậy ở trong phòng, hoàn toàn chìm trong im lặng.

Ta chán nản đưa tay ra ngoài cửa sổ, nghịch nước mưa, tiếp đó lại than ngắn thở dài. Tiểu Thúy đứng bên sợ ta bị nhiễm lạnh, vội vã ngăn ta lại sau đó đóng nhanh cửa sổ lại.

“Tiểu thư, chiều nay Vương công tử sẽ tới.” Tiểu Thúy đưa cho ta một tờ giấy. lâu nay, ta thực sự quên khuấy mất rằng trên thế giới này còn có một nhân vật như vậy tồn tại. cố gắng mãi, ta cũng chẳng thể nào nhớ ra hình dáng của phu quân tương lai thế nào.

“Hắn tới rồi sẽ vào thăm ta?” E là hắn cũng chẳng hề mong lấy một thiên kim tiểu thư Thừa tướng thất thế như ta đâu.

“Tiểu thư, người nhớ cô gia sao?” Tiểu Thúy che miệng cười vui, rồi viết câu này lên giấy.

Ta mỉm cười lạnh nhạt. Nhưng nhớ? Trong lòng nhưng nhớ, đau lòng buốt ruột, những thứ đó cũng chỉ dành riêng cho một người mà thôi. . . Nghĩ tới đây, ta lại chỉ muốn tát cho mình mấy cái thật mạnh, Ngọc Phiến Nhi, lẽ nào đến tận giờ phút này, mày vẫn mong ngóng con hồ li đó sẽ tới thăm mày hay sao?

“Tiểu thư, người an tâm, đợi đến mừng tám tháng sau, cô gia sẽ đến đón tiểu thư về nhà. Hôm nay, cô gia đến đưa lễ thôi. Tiểu thư, đợi khi nào người xuất giá, em cũng theo sang bên đó là nhà đầu hầu hạ người có được không?” Tiểu Thúy vừa viết, vừa nói lại vừa nhìn ta mỉm cười tươi tắn.

“Mừng tám? Bây giờ đã là cuối tháng rồi.” Ta kinh ngạc trước câu nói của Tiểu Thúy, con buồn ngủ khi này đã tan biến đi đâu hết.

“Tiểu thư, không phải người nôn nóng quá đấy chứ? Không đợi được nữa sao? Cô gia thành tâm thành ý muốn lấy người, hôm nay đã mang lễ hỏi lên đến năm ngàn lạng vàng rồi.”

“Năm ngàn lạng vàng?” Ta nhảy bật người lên, nhiều tiền như vậy chỉ để làm lễ vật ăn hỏi cho ta sao?

“Tiểu thư, người đừng tức giận! Người phải biết, cô gia là con nhà quan viên bình thường, bỗng lộc một năm cũng chưa đến hai trăm lạng vàng. Năm ngàn lạng vàng này là do nhà cô gia bán nhà mới có được, điều đó cho thấy cô gia quyết tâm lấy bằng được tiểu thư. Hẳn là trong lòng cô gia chỉ có mỗi mình tiểu thư thôi đấy.” Tiểu Thúy thấy ta đau lòng, liền viết mấy câu lên giấy, thay lời giải thích cho Vương công tử.

“Nói vậy, năm ngàn lạng vàng này gần như là toàn bộ gia sản của hấn sao?”

“Đúng thế, cô gia thành tâm thành ý đặt tiểu thư trong trái tim rồi. Ngươi không quản đường xá xa xôi, đích thân đưa lễ hỏi tới, xin thành thân với tiểu thư.”

Liệu ta có thể không gả được không? Ta không muốn phải lưu lạc đầu đường xó chợ. Hấn dùng hết tiền làm lễ vật, vậy sau này ta phải đi theo hấn uống gió tây bắc mà sống sao? Gả cho ai không phải điều quan trọng, quan trọng chính là sau khi gả đi, liệu ta có được sống cuộc sống phú quý ăn uống há hê hàng ngày hay không?

“Cô gia đã nói rồi, sau này dù phải đi ăn xin cũng sẽ đưa tiểu thư theo, tuyệt đối không bai giờ thay lòng đổi dạ.” Tiểu Thúy lại còn bổ sung thêm câu nữa.

“Đi ăn xin?” Bản cô nương trước kia vốn là một ăn mày, nếu lại quay về cuộc sống của một ăn xin như trước, vậy ta còn xuất giá làm gì nữa? Ta hít một hơi thật sâu. Thế nào ta cũng bị bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo cười cho thối mũi. Khó khăn lắm ta mới không phải làm ăn mày nữa, kết quả, sau khi xuất giá lại tiếp tục đi ăn xin. Vừa nghĩ tới cuộc sống thê thảm sau lễ thành hôn, ta liền chu miệng, nhắm mắt, bật khóc thành tiếng.

“Tiểu thư, người đã cảm động trước tâm chân tình của cô gia sao?”

“Cảm động cái gì gì, ta không chịu gả đâu. Ngươi mau đi nói với mẫu thân, nếu bắt ta phải thành thân, ta thà... thà... thà chết không chịu.” Ta khóc lóc thảm thiết, nghiêng rãnh thê thảm cất lời.

“Tiểu thư, người vẫn còn nhớ thương Tam Điện hạ sao?” Tiểu Thúy bắt đầu nghiêm mặt, rồi cau chặt đôi mày. Ta nhìn cô bé bằng đôi mắt đầy ai oán, tại sao cứ toàn nhắc đến những chuyện ta không muốn nghe vậy chứ?

“Tiểu thư, so về thân phận, địa vị, tài hoa, tướng mạo, Vương công tử đích thực không thể sánh bằng Tam Điện hạ, thế nhưng Vương công tử đối với tiểu thư một lòng một dạ, trước sau như một. Hơn nữa... tiểu thư có biết tại sao mọi người lại muốn gả người cho Vương công tử nhanh như vậy không? Đó là bởi vì hôm trước, Tam Điện hạ đã lên kim điện, thỉnh cầu Hoàng thượng cho phép ngài được rước Hoàng Phủ Quận chúa về nhà sớm. Hoàng thượng nói sẽ tổ chức hôn lễ của người vào cùng ngày hôm đó luôn, coi như cầu phúc, hi vọng song hỷ lâm môn có thể khiến ông trời thương xót, giải quyết được nguy cơ chiến tranh chốn biên thùy lúc này.”

Trái tim ta đột nhiên cảm thấy đau đớn, như bị thứ gì đó đập ra thành trăm ngàn mảnh vụn. cuối cùng... ngày đó cũng đã tới, ta và chàng đều sắp thành thân, giữa chúng ta sẽ chẳng còn bất cứ quan hệ nào nữa.

“Ta có thể bỏ mặc mọi khinh miệt trên thế gian này, nhưng mãi mãi chẳng thể nào làm hại đến nàng. Ta có thể coi thường mọi thứ tình cảm trong cuộc đời, nhưng mãi mãi không thể nào không yêu nàng. Ta yêu nàng!” Ta bất giác nhớ lại lời chàng từng nói với ta.

“Đồ lừa đảo!” Ta cúi đầu xuống, chỉ cảm thấy khuôn mặt mình lạnh buốt, nước mắt rơi lên mu bàn tay nóng rực. Con hồ li chết tiệt kia, chàng cứ thành thân cùng người khác đi, ta cũng sẽ thành thân, là ta... từ bỏ chàng trước!

“Tiểu thư...” Tiểu Thúy mấp máy đôi môi, tuy rằng không nghe thấy, nhưng ta biết rằng cô bé đang gọi ta.

“Ta đồng ý.”

“Tiểu thư...”

“Ta buồn ngủ rồi, ta đi nghỉ trước đây.” Ta trèo lên giường, vùi đầu trong gối. Sóng mũi cay xè, đôi mắt sưng vù, ta thực sự đã xem thường bản thân quá nhiều. Ta cố gắng lau khô nước mắt, nhưng càng lúc lại càng khóc nhiều hơn. Ta vô cùng phẫn nộ, tay quệt nước mắt mỗi lúc một mạnh hơn, thế nhưng lại càng khiến đôi mắt mình đau đớn, nóng rực, nước mắt lại càng tuôn xuống nhiều hơn.

Không khí dưới gối càng lúc càng thêm ngọt ngào, cảm giác thiếu không khí khiến người ta tê dại đôi chút. Ta không biết mình đã ngủ thiếp đi từ lúc nào. Trong mộng ta gặp lại Tuyết Thần, đó là người đàn ông ngay từ cái nhìn đầu tiên đã cho ta thiện cảm. Thế nhưng chàng chỉ lạnh lùng nhìn ta, đáng về kiêu

ngạo, khí chất của chàng khiến ta tự ti, sau đó chàng bỏ đi cùng với người phụ nữ cao cao tại thượng, xinh đẹp tuyệt trần. Ta còn mơ thấy Diệu, chàng đưa ta đi ngắm sao trời, nhưng vào lúc ta vui vẻ nhất, chàng lại lạnh lùng vứt bỏ ta, nắm tay quận chúa Thạch Lựu cùng nhau rời khỏi. Sao trời đã lặn hết, mưa trút xuống liên hồi, vừa nóng lại vừa lạnh, ta cảm thấy toàn thân đau đớn. Lạnh quá!

Rõ ràng đang là mùa hè, tại sao lại lạnh như vậy, lạnh như thể ta đang đứng ngoài trời mưa tuyết.

Lúc ta tỉnh dậy, đã là buổi đêm của ngày hôm sau. Trên trán ta đặt một chiếc khăn, còn toàn thân được ủ trong một chiếc chăn ấm. Ta nhìn sang thất mẫu thân mình đứng bên, đang cau chặt đôi mày, nhìn ta chăm chú. Đại phu vừa than thở vừa lắc đầu, sau đó cúi đầu kê đơn thuốc.

“Khụ... khụ...” Ta vừa định lên tiếng, thì thấy cổ họng vô cùng khó chịu liên ho một cơn dài, cảm giác sắp chẳng thở nổi nữa. Ta chống người định dậy, lại càng ho dữ dội hơn, ta che miệng, ho mãi cho tới khi cảm thấy bàn tay nóng hổi. Vừa đưa tay ra, ta mới hoảng sợ nhận thấy trong đó là máu. Mẫu thân ta nhìn thấy cũng chẳng cảm lòng được mà bật khóc thành tiếng.

“Mẫu thân, người đừng khóc nữa. Mừng tám là con thành thân với Vương công tử rồi, xung hỷ là sẽ khỏi bệnh thôi.” Ta lại nằm xuống, chỉ nói vài câu thôi mà ta cảm thấy toàn thân chẳng còn chút sức lực. Ta nằm trên giường, hoàn toàn không muốn động dậy dù chỉ là một chút. Cũng không biết rốt cuộc đã xảy ra chuyện gì với mình, ta chỉ cảm thấy mệt mỏi vô cùng!

Mẫu thân nghe ta nói vậy, sắc mặt từ kinh ngạc, chuyển sang đau đớn, lại càng khóc dữ dội hơn. Nét mặt đó khiến ta cảm tưởng như mình sắp chết đến nơi vậy. Vì không thể nào tiếp tục nhìn dáng vẻ khóc lóc đau thương của bà, ta đành phải nói muốn đi ngủ, như vậy bà mới chịu bước ra. Thấy mẫu thân rời khỏi, ta thở phào một tiếng, liền gọi Tiểu Thúy vào sau đó hỏi cô bé ta bị mắc bệnh gì. Tiểu Thúy do dự không chịu nói đến lúc ta chán nản quá già bộ tức giận, ép cô bé nói ra bằng được.

“Tiểu thư... đại phu nói, người mắc bệnh tương tư.”

Có gì ghê gớm chứ, chẳng qua chỉ là bệnh tương tư thôi! Dù sao thì đám đại phu đó từ lâu đã cho rằng ta bị mắc bệnh đó rồi. Thôi bỏ đi, mấy ngày này ta bệnh tật nhiều thành ra lại quen, cũng chẳng ngại mắc thêm vài căn bệnh nữa.

“Bệnh tương tư còn gọi là bệnh đào hoa, nôn ra máu thì chính là... bệnh lao.”

Đôi tay ta run rẩy, nắm chặt lấy tờ giấy Tiểu Thúy vừa viết đưa sang. Bệnh lao... có phải chính là căn bệnh mà Châu đại gia ở phố Tây lần trước mắc phải, nghe nói trong khi đi ăn xin, ông bị thấm nước mưa, sau đó cứ ho mãi, ho một khoảng thời gian rất lâu, rồi ho ra máu, đến cuối cùng... là qua đời.

“Ta sẽ... chết, đúng không?” Ta không biết mình làm thế nào để thoát được ra mấy chữ đó.

Vào lúc ta nói ra câu đó, bên ngoài cửa sổ dường như có chiếc bóng khẽ động. Tâm trạng ta lúc này đang hết sức khó chịu, đã thế lại còn nhìn thấy bên ngoài có người, trong lòng bưng bưng lửa giận, ta hất chăn, xông thẳng ra phía cửa sổ một cách điên cuồng. Một cơn gió lớn thổi đến, khiến mái tóc ta rối tung lên, bộ y phục mỏng manh trên người cũng bị gió thổi dính sát vào thân. Tấm rèm lụa thêu hoa tinh tế bên cửa sổ bị gió cuốn ra ngoài thậm cả nước mưa bật ngược trở vào.

Con mưa bên ngoài dầm dề, chắc chưa thể tạnh ngay được, hơn nữa còn theo gió thổi vào phòng qua cửa sổ, vì không kịp né tránh, cả người ta ướt đầm.

Trong làn mưa mờ ảo, bóng đen đó nghe thấy tiếng ho sặc sụa của ta, đột ngột đứng lại. Ta đưa tay dụi mắt, không sai, có người, y phục của người đó hòa lẫn trong sắc đêm. Ta và hắn cách nhau bởi trận mưa lớn. Cả hai người đều đứng lặng, mưa rơi xuống tạo ra những lớp trắng xóa, nhạt nhòa, bao vây lấy không gian giữa ta và hắn. Ta giống như một con thú nhỏ tức giận, chu miệng lên chuẩn bị sẵn sàng xông lại bất cứ lúc nào, còn hắn thì vẫn đứng im như tượng, như đang nhìn về phía ta xuyên qua màn đêm mưa gió.

“Người đứng lại!” Ta tức giận thét lớn.

Nghe thấy tiếng của ta, hắn đứng ngây trong giây lát, sau đó, đột nhiên lại bình tĩnh, thân hình thoảng động, đã bay vụt lên mái nhà, động tác vô cùng đẹp mắt. Chân hắn khẽ điểm, nước mưa thuận theo bàn chân hắn chảy xuống dưới. Nhìn như thể hắn đang đạp lên nước mưa bay thẳng lên trời, trông cực kỳ thần tiên thoát tục.

“Người rốt cuộc là kẻ nào, tại sao lại đến phủ Thừa tướng giả thần giả quỷ? Tên đạo tặc đáng chết, người cứ chờ đó mà xem!” Ta xắn tay áo lên, chẳng để tâm đến việc giữ hình tượng, quay lại cầm chiếc kéo đặt trên bàn, trèo ra ngoài bằng đường cửa sổ.

Nước mưa nhanh chóng ngấm vào y phục ta, gió ta lại ập đến khiến bộ y phục phồng căng lên, ta khó nhọc vừa kéo lê theo bộ y phục đầy nước vừa tiến về phía trước. Kẻ đứng trên mái nhà nhìn ta khổ sở như vậy, chân chừ như muốn nhảy xuống đỡ lấy ta, sau cùng lại lắc đầu, phi người qua tường, động tác của hắn thành thực, chẳng hề sai sót.

“Người đừng có đi, có phải quận chúa Thạch Lựu đáng ghét phải người đến hại ta không?” Ta giờ chiếc kéo lên, ném về phía mái nhà, ai ngờ bàn tay chẳng thể nào động đậy. Còn đang cảm thấy kì lạ, ta quay đầu nhìn lại, thì ra mấy tên gia đinh đã ôm chặt lấy ta. Tiểu Thúy quý một bên khóc ngất, miệng cô bé mấp máy dường như đang nói điều gì.

Nhìn khẩu hình của cô bé mãi một hồi, ta mới nhận ra Tiểu Thúy đang nói rằng: “Tiểu thư, người đừng có nghĩ quẩn.”

“Ta...” Ta vừa định lên tiếng giải thích, mẫu thân liền xông lại, ôm lấy ta vào lòng, bật khóc thảm thiết.

Đám gia đình dùng sức bóp chặt lấy bàn tay khiến ta đau nhói. Cuối cùng họ cũng đoạt được chiếc kéo từ tay ta. Máu thân bộ dạng thất thần, chỉ khẽ làm hiệu bảo đám gia đình đưa ta về phòng. Bọn họ người nắm tay, người nắm chân, mặc cho ta hét gào đến mức nào cũng không chịu buông lỏng. Ta nhìn nét mặt tuyệt vọng của mẫu thân, nhưng bà lặng lẽ xua tay, tức thì đám gia đình nhanh chóng hành động. Chúng đẩy ta vào phòng, đóng cửa, chạy đi lấy búa, rồi đóng đinh tất cả cửa sổ và cửa ra vào của phòng ta lại.

Ta há hốc miệng, đã hiểu được phần nào ý đồ của họ. Lần này, dù ta có nhảy xuống Hoàng Hà cũng không giải nổi nỗi oan khuất, nửa đêm nửa hôm đứng trong mưa, tay cầm kéo, không biết là muốn giết người hay định tự sát, không phải quý nhập thân thì chính là bị điên loạn.

“Ông trời ơi, đúng là ông ăn hiếp người quá đáng!” Ta ngẩng đầu gọi trời. Đàng! Đúng lúc đó, ngoài trời vang lên một tiếng sấm lớn, mưa càng lúc càng to. Ta lập tức ngậm miệng, không dám nói thêm nửa lời.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại wWw.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 24: May mắn trùng phùng lúc chưa gả

Thời gian chậm chạp trôi qua, cuối cùng cũng đã đến ngày ta xuất giá. Mưa vẫn cứ giăng giăng ngoài trời. Mưa tại Trường An luôn đến sớm như vậy. Vì cửa sổ phòng bị đóng kín mít, thế nên không có bất cứ cơn gió nào lọt vào, không khí nóng bức, oi ả phả từ dưới nền nhà lên, không bao lâu đã khiến bộ y phục lụa trên người ta ẩm ướt vô cùng khó chịu.

Ta đã thủ tung mái tóc được Tiểu Thúy chải chuốt đầu vào đây trước đó. Trên bàn một bộ y phục của tân nương đỏ thắm được xếp gọn, trông chói mắt lạ thường. Bộ y phục đó chẳng khác nào một ngọn lửa, khiến cho ta có cảm giác nóng rực, bất an. Ngày mai ta phải thành thân cùng Vương công tử rồi, nhưng trong lòng chẳng thấy vui vẻ chút nào.

Ta nóng đến mức nằm lăn lộn trên giường mãi không thể nào ngủ nổi, sau cùng ta đành ngồi dậy đập muỗi giết thời gian. Giữa đêm khuya, ta vẫn có thể cảm nhận được có người ở bên ngoài đang dõi theo mình. Từ khi đạo sĩ phán rằng ta bị ác quỷ nhập thân, mọi người đều không dám lại gần khu vực phòng ở của ta nữa. Giờ căn phòng này bí bức như một nhà giam.

Trong chiếc bình gốm đất tiền đặt trên chiếc bàn không xa, có cắm một bông hoa chẳng biết tên là gì, đang tỏa ra thứ mùi hương đến phát ngấy. Bên ngoài có thứ gì đó lắc qua lắc lại. trong lòng ta cảm thấy vô cùng phiền não, bàn tay đập muỗi càng thêm mạnh bạo, không bao lâu đã dính đầy vết máu, tất cả đều là những xác muỗi bị ta tiêu diệt. Ta hóa bi thương thành sức mạnh diệt muỗi, một tay chống nạnh, một tay giơ lên giữa không trung, đưa đôi mắt tinh như mắt ưng tìm các con mồi đang lượn lờ trong phòng.

Một lúc sau, Tiểu Thúy liền đẩy cửa bê bát thuốc vào phòng. Vừa nhìn thấy ta, cô bé ngây người, miệng há ra, lại than dài một tiếng, như thể cảm thấy bệnh tình của ta ngày càng nặng hơn vậy. Ta chán nản nhận lấy bát thuốc, thổi hơi nóng một cách thô lỗ. Hơi thuốc nóng bay lên, khiến sống mũi, khoeo mắt ta cay xè, cảm giác tê dại truyền đi khắp cơ thể.

“Tiểu thư, người hãy đi nghỉ sớm đi, ngày mai người đã xuất giá sang nhà Vương công tử rồi.” Ta uống thuốc xong, Tiểu Thúy nhận lấy chiếc bát rồi đưa cho ta một tờ giấy, ánh mắt tràn đầy tình cảm. Ta nhận lấy tờ giấy, tiện tay lau luôn mấy xác muỗi lên bờ tường. Trong giấy lát, bờ tường trắng tinh hiện lên những vết máu đen đen đỏ đỏ. Tiểu Thúy nhìn thấy ta như vậy, đôi môi khẽ động, không biết đang nói gì. Sau đó cô bé cầm chiếc bát rồi lặng lẽ rời khỏi phòng. Cửa phòng lại bị khóa, tuy rằng không nghe thấy tiếng động, thế nhưng ta biết chẳng thể nào mở cửa ra được.

Nghĩ tới ngày mai đã phải xuất giá, ta lại càng không thể chợp mắt. Bên ngoài trời vẫn tiếp tục mưa. Qua lớp giấy dán mỏng trên cửa sổ, ta có thể nhìn thấy mưa lớn đến trắng cả trời. Căn phòng này giống như một chiếc lồng, không khí nóng bức tỏa ra từ khắp nơi trên giường, như đang thiêu đốt tâm lung của ta.

Có chuyện gì thế không biết, tại sao căn phòng này càng lúc lại càng nóng vậy? Ta bực bội ngồi thẳng dậy, nắm lấy tấm rèm.

“Khụ khụ...”

Một làn khói nồng nặc xộc lên mũi khiến ta ho sặc sụa. Ta đưa mắt nhìn ra ngoài, thôi chết... hình như Tiểu Thúy đã quên không dập tắt lửa trong lò sắc thuốc, bây giờ lửa vẫn còn đang cháy. Phòng của ta lại bị đóng chặt, lúc này mà cháy thì thực sự chẳng thể nào thoát ra nổi. Mưa bên ngoài càng lúc càng lớn, nhưng chẳng hề ảnh hưởng đến ngọn lửa kia, nó không ngừng thè lưỡi liếm sạch những tấm giấy dán trên cửa sổ.

“Cứu ta với... khụ khụ...”

Ta sợ quá liền thét lên. Hiện giờ đang là nửa đêm, trước đó, nha hoàn của các phòng đều vì bận rộn chuẩn bị hôn sự của ta, nên một mồi quá chắc giờ đang ngủ rất say. Hơn nữa gần đây, mọi người đều cho rằng ta không bình thường, hàng ngày những lúc ta phiền não đều đập phá đồ đạc, khiến họ không còn cảm thấy ngạc nhiên nữa nếu phòng ta phát ra những tiếng động lạ.

Khói tràn qua khe cửa vào trong, ta cũng chẳng để tâm được nhiều, xông lên trước, tóm lấy chiếc gương đập mạnh vào cách cửa. Trong khoảnh khắc, ta chỉ cảm thấy bàn tay nhói lên. Những mảnh gương vỡ vụn trên mặt đất ánh lên khuôn mặt trắng nhợt vì hãi hùng của ta. Máu tươi chảy ròng ròng từ lòng bàn tay, thuận theo ngón tay, chảy tí tách xuống những mảnh gương vỡ. Máu đỏ chói lóa hiện lên trước mặt ta, cực kỳ đáng sợ!

Đêm mưa không hề có ánh trăng, thứ ánh sáng duy nhất lúc này chính là của ngọn lửa.

Gương vỡ rồi nhưng khóa vẫn chưa mở ra được. Ngọn lửa bên cửa sổ như một con mãnh thú tấn công mạnh mẽ vào trong phòng. Không khí bên trong nóng rất, khói mịt mù khiến ta chẳng thể mở mắt ra nổi. Ta há miệng, uất ức phát khóc, tại sao ta đã xui xẻo như vậy rồi mà ông trời vẫn còn muốn thiêu chết ta?

“Mở cửa ra! Mở cửa ra! Mau cứu ta! Mẹ kiếp, các người có định mở cửa hay không?” Toàn thân căng tràn sức lực, ta vội vực dậy tinh thần, bản cô nương vẫn còn chưa thành thân, làm sao có thể chết cháy trong này được. Ta tung chân đập cửa, chỉ cảm thấy bàn chân rất nhanh truyền lại cảm giác nóng rực. Ta đưa tay định tóm lấy chiếc khóa đồng, ai ngờ, vừa mới chạm vào, bàn tay ta đã bỏng rất. Nóng chết ta mất thôi!”

“Ây da!” Ta rút tay lại, đưa lên sờ tai, nóng đến mức ta chỉ còn biết nhảy lên liên hồi.

“Chết tiệt, ai bảo nàng làm bừa thế hả? Đứng lui sang một bên, ta còn vào trong.” Một giọng nói quen thuộc vang lên, Diệu thờ gấp, dường như cũng vô cùng căng thẳng.

Thấy có người đến cứu, ta vội vã tránh sang một bên. Một tiếng động lớn vang lên, cửa bị đập đổ, ngọn lửa bùng lên, khóc bốc ngi ngút, ta bị sặc khói, mắt mũi cay xè, không ngừng ho sặc sụa.

Trong ánh lửa xuất hiện một người mặc y phục màu đen, nước mưa chảy lút từ đầu xuống chân. Chàng nhẹ tháo bịt mặt xuống, để lộ ra khuôn mặt tuấn tú mà tiêu tụy, chỉ có đôi mắt là vẫn sáng chói như sao trời, linh động hoạt bát. Ta đứng lặng tại chỗ, không biết có phải vì quá sợ hãi trước ngọn lửa khủng khiếp kia hay không nữa. Ta nhìn chăm chăm vào chàng, nước mắt đã chảy rơi xuống không thôi. Khói nồng nặc, xộc lên khiến sống mũi cay xè, đôi mắt nóng rực, nước mắt lại càng chảy ra dữ dội. Trong lòng ta lúc này có cảm giác rất kì lạ, không biết là ngọt ngào hay đắng cay, tức giận hay vui mừng.

“May mà còn tới kịp!” Chàng cũng đứng lặng tại chỗ, sau đó tiến lên một bước, kéo ta lại. Ta ngã vào vòng tay chàng, nghe thấy tiếng tim chàng đập điên cuồng rõ rệt, kiên định y như tiếng chuông tại chuông lầu Trường An vậy. Hơi thở chàng gấp gáp, tay ôm chặt lấy ta, chặt tới mức ta sắp chẳng thể nào thở nổi.

“Nàng không sao rồi, không sao là tốt!” Nước mưa thấm từ y phục chàng sang người ta, mang theo cảm giác mát mẻ. Thế nhưng lồng ngực của chàng lại nóng rực khiến khuôn mặt ta cũng nóng bừng theo.

“Ai nói là ta không sao chứ? Bây giờ tại ta không nghe được nữa, phòng cháy cả rồi, lại còn mắc chứng bệnh không cách nào cứu chữa. Ta sắp chết rồi, chàng còn ôm ta chặt thế này, y phục đầy nước của chàng sẽ thấm vào người ta mất.” Trong khoảnh khắc, ta đột nhiên nhớ ra rất nhiều tội lỗi đáng ghét của chàng, ta vùng vẫy đẩy chàng ra, đưa lời mắng nhiếc. Nhưng cho dù ta đánh mắng thế nào, chàng vẫn cứ nhất nhất ôm chặt lấy ta.

“Không phải nàng nghe thấy ta nói hay sao?” Chàng cúi đầu, thì thầm bên tai ta, giọng điệu dịu dàng. Ta bất ngờ nhận ra, đúng vậy... tại sao ta lại có thể nghe thấy chàng nói chuyện chứ? Lẽ nào, đại phu nói không sai, ta hoàn toàn không phải không nghe thấy mà chỉ là không muốn nghe, cố ý... để cho bản thân không nghe thấy? Ta thực sự đã mắc tâm bệnh? Diệu chỉnh là vết thương chôn vùi sâu kín trong trái tim ta?

“Ta có thể nghe thấy rồi?”

“Đương nhiên là nàng có thể nghe được, nếu không ngày ngày nhìn những tờ giấy kia sao có thể hiểu được. Chẳng phải nàng cũng đâu biết nhiều chữ như vậy?” Giọng nói đáng ghét của Diệu lại vang lên, hơi thở thổi bên tai khiến ta thấy ngứa ngáy. Ta gạt đầu, đúng là có lí, ta cũng không biết nhiều chữ, chỉ dựa vào những tờ giấy đó làm sao mà biết được họ muốn nói những gì. Vừa mới nghĩ như vậy, ta lại cảm thấy bất ổn, đôi khi Diệu cười thành tiếng, ta mới biết mình bị mắc lừa.

“Ai nói ta không biết chữ nào, ta... ta... ta...” Ta lắp ba lắp bắp một hồi lâu, mãi chẳng thể nói hết được một câu. Diệu nhìn ta, ánh mắt đắm say như muốn nuốt chửng ta vậy. Trước ánh mắt đó, ta tự nhiên cảm thấy có chút chột dạ. Ánh mắt chàng tươi tắn, vừa như chọc ghẹo, lại vừa thương xót, bao dung, dịu dàng nhìn ta đầy tình ý.

“Đồ ham ăn, chúng ta đừng lừa gạt bản thân nữa được không? Đừng tiếp tục gây tổn thương cho đối phương nữa nhé! Chúng ta hãy cùng nhảy rời khỏi nơi này, được không?” Giọng chàng rất nhẹ, mang theo chút ngẹn ngào, bối rối.

Mưa vẫn đang rơi, thân hình gầy guộc của chàng ẩn hiện sau lớp y phục, chàng nhìn ta, ánh mắt như ngọn lửa tuôn trào, nóng đỏ rực rỡ.

“Được!” Ta buột miệng thốt ra. Khoé miệng chàng liền cong lên. Dường như chàng biết chắc ta sẽ trả lời như vậy.

Đồ ngốc, tốt gì mà tốt? Suýt chút nữa ta đã bị con hồ li này mê hoặc đến mất hết phương hướng rồi. Cái gì mà ánh mắt rừng rực ngọn lửa? Căn phòng này vốn đang bị cháy, đó chỉ là ánh lửa ánh lên trong mắt chàng mà thôi. Trước kia chàng đã đối xử với ta thế nào, mới nhanh như vậy lẽ nào ta đã quên? Chàng gây tổn thương cho ta, ta làm sao có thể tha thứ cho chàng dễ dàng như vậy được? Nghĩ tới đây, ta liền đẩy chàng ra, không còn vẻ hân hoan vui mừng như khi nãy.

“Phiến Nhi, xin lỗi nàng!” Chàng nhìn ta, trong cơn mưa rét giọng nói thoáng run run. “Nàng có biết, hôm đó, khi quay về vương phủ, nhìn thấy vết máu vương trên mặt đất, ta đã lo lắng thế nào không? Sau đó, ta đã đi khắp nơi nhưng chẳng thể tìm thấy nàng, ta thực sự đã sợ hãi vô cùng...”

“Ta ốm gần chết, chàng đã đến thăm ta lần nào chưa?” Chàng không nhắc thì thôi, nói đến đây là ta lại tức giận sôi sục. Mấy tháng gần đây có thể coi là khoảng thời gian uất ức nhất kể từ sau khi ta “hoàn lương”, ngày nào ta cũng sống u uất như một người con gái bị bỏ rơi, còn chẳng bằng cuộc sống bừa

đôi bữa no của kẻ ăn mày trước kia nữa.

“Ta vẫn ở bên nàng, chỉ là nàng không phát hiện ra thôi.” Ánh mắt Diệu thoáng hiện nỗi xót thương, khuôn mặt tuấn tú giờ góc cạnh hơn trước rất nhiều. Vẫn luôn ở bên... như vậy có nghĩa gì? Ta đi quanh chàng một vòng, miệng há hốc. Con mưa vẫn không ngừng trút lên người hai chúng ta.

“Tại sao nàng lại nhìn ta như vậy?” Chàng cảm thấy căng thẳng, như là sợ hãi trước vẻ mặt nửa mừng rỡ nửa bi thương của ta.

“Giống, thực sự quá giống! Thảo nào ta lại thấy chiếc bóng đó sao mà quen thế. Thì ra chàng chính là tên đạo tặc khiến ta hàng đêm không ngủ chỉ mãi miết đi canh, còn bị tiểu nhị hắt ra ngoài đường, nửa đêm mò về nhà thì bị gia đình đánh, sau cùng còn bị coi như trúng tà.” Đạo tặc gấp nhau, vô cùng tức giận. Oan gia ngõ hẹp, chẳng thể tránh đường!

“Này, đồ ham ăn, mau nhả ra, nhả ra, tay ta sắp bị cắn đứt rồi. cô nương đánh đá, nàng định mưu sát tướng công à, nàng... nàng... nàng cắn tay ta làm gì hả? Này... nàng còn không nhả ra sao, nàng thực sự bị điên rồi à?” Ta tóm lấy bàn tay chàng cắn mạnh ta chỉ hận không thể uống máu hồ li, ăn thịt hồ li, lột da hồ li. Nếu không phải do tên hồ li đáng chết này, ta sẽ không bị trái Thạch Lựu thối tha kia tạt cho hai cái, không bị kiếm sát thương, không bị ngấm mưa đến phát sốt, không bị người khác chê cười. Nếu không phải vì tên hồ li đáng ghét này, ta cũng không phải đi bắt đạo tặc giữa đêm khuya, lại còn bị coi như điên loạn. Uống cho ta ngày ngày nhưng nhớ, nghe ngóng tin tức, lúc nào cũng cho rằng chàng là người tốt nhất, luôn cảm thấy chàng sẽ không tuyệt tình đến thế, luôn sợ chàng sẽ bị lão Hoàng đế lạnh nhạt, luôn lo lắng chàng bị các đại thần trong triều bài trừ... Thế nhưng chàng lại sắp sửa thành thân với người khác, còn giúp người đó ăn hiếp ta, rồi nửa đêm nửa hôm giả đạo tặc đến hãm hại ta.

“Đồ ham ăn, nàng khóc sao?”

“Khóc cái gì mà khóc, lửa cháy ngộp trời, khói bốc nghi ngút thế này, mắt ta cay không được sao? Chàng nhìn thấy ta khóc lúc nào? Đây chẳng phải là nước mưa đọng lại trên mặt à?” Ta thút thít nói. Ta còn lâu mới khóc, huống hồ đang yên đang lành, ta sao có thể khóc lóc vì một con hồ li vô lương tâm được?

“Chàng đi đi, ta không bao giờ muốn gặp lại chàng nữa.” Ta quay người định đi về phòng, thế nhưng chợt nhận ra phía sau lưng mình chẳng còn căn phòng nào hết, giờ chỉ còn trơ khung gỗ đen sì vẫn còn đang toả khói, ướt đẫm nước mưa mà thôi.

“Ây da! Coi như không còn nhà mà quay về nữa rồi.” Trong lòng ta cảm thấy vô cùng chán chường, liền ngồi bệt xuống mặt đất đầy nước, oà khóc.

“Nàng làm gì thế, mau đứng dậy đi, nước lạnh lắm đó! Được rồi, được rồi, nàng đã đánh, mắng lại còn cắn ta rồi, chắc cũng nên nguôi giận đi chứ? Ta đã sai, ta xin lỗi nàng có được không? Nàng muốn thế nào hả? Kim ngân châu báu, ngọc ngà gấm vóc, hay là...?”

“Cứ trực tiếp đưa ngân phiếu đi!” Nghe Diệu hỏi vậy, ta chẳng nghĩ nhiều liền buột miệng đáp lại. Diệu bất chợt lặng người, không biết phải làm gì cho phải.

“Nàng nhìn xem y phục của nàng ướt cả rồi, ta đưa nàng về vương phủ nhé!”

“Ai cần chàng lo, ta còn lâu mới sống cùng chỗ với quả thạch lựu thối tha đó. Chàng đi mà thành thân cùng quả thạch lựu ấy đi. Ngày mai ta sẽ lấy Vương công tử làm tướng công.” Vừa nghe thấy chàng nhắc tới vương phủ, ta lại nhớ đến hôm đó bản thân đã bị quả thạch lựu thối tha si nhục đến mức nào.

“Kệ cha cái tên Vương công tử đó. Chết tiệt, đừng có nhắc đến Vương công tử gì đó trước mặt ta!” Diệu thăm chửi một câu, rồi nghiêng răng nghiêng lợi trông đến là thú vị.

“Chàng hung dữ gì chứ, ta cứ thích nhắc tới người ta đấy, ta cũng cứ gả cho Vương công tử đấy. Chàng ấy đã vì ta mà bán cả nhà, chàng ấy còn nói dù đi ăn xin cũng luôn ở bên ta, chàng ấy tốt hơn chàng...” Ta còn chưa kịp nói hết, chàng đã đưa bờ môi nóng ấm của mình tới. Thất lưng của ta bị tay chàng xiết lại đau nhói, vậy mà chàng hình như chẳng có ý buông ra. Chàng trao cho ta một nụ hôn mãnh liệt. Cái hôn choáng ngợp trời đất đó vừa ngang ngược lại vừa cường ép, dường như mang theo biết bao tuyệt vọng và căm hận, chàng như muốn nuốt trôi cả ta vậy.

“Ây... nàng... có phải là súc sinh biến thành không? Không ngờ lúc nào cũng có thể cắn người được. “

“Chàng mới là súc sinh đó! Ai bảo chàng khi nãy... chàng... chàng định khiến ta ngộp thở mà chết à?” Nếu không phải khi nãy ta cắn chàng một miếng, e là lúc này đã tắc thở chết rồi. Ta hít thở không ngừng, nhìn chàng đứng trong mưa rêu rĩ, bất giác ta bật cười thành tiếng.

“Đồ ngốc, nàng không biết dùng mũi hít thở sao?” Chàng đưa lưỡi liếm vết thương trên môi, đáng vẻ khá là bực bội. Máu đỏ dần lan trên môi chàng, càng khiến khuôn mặt đó thêm phần mê hoặc, quyến rũ như hồ li.

“Nàng tính tình dữ tợn như vậy, ngoài ta ra còn ai dám lấy nàng nữa?” Diệu khề мэng một câu, rồi ngược ánh mắt đầy âu sầu nhìn về phía ta. Nhìn đôi môi bị cắn của chàng, ngoài miệng tuy nói đáng đời, nhưng trong lòng ta lại có chút xót xa.

“Vậy chàng có thành thân cùng quả thạch lựu thối tha đó nữa không?”

“Cái gì mà quả thạch lựu thối tha? Ta chỉ lấy người con gái ngọc ngà, lấy chiếc quạt rách* này thôi. Chắc chắn kiếp trước ta đã thiếu nợ nàng, nếu không phải ta không muốn để nàng gả cho tên khốn kiếp kia, hôm nay nàng đã bị chết cháy rồi. Ngọc Tiến Hiền, cái tên đáng chết này, không ngờ lại nhốt nàng trong một căn phòng kín, gọi trời trời không thấu, gọi đất đất chẳng hay.”

Tên của Ngọc Phiến Nhi đồng nghĩa với từ chiếc quạt trong tiếng Trung.

“Ai khôn kiếp cũng chẳng thể khôn kiếp bằng chàng được.”

“Được, ta khôn kiếp, vậy nàng có chấp nhận về nhà cùng tên khôn kiếp này không?”

“Không được đâu, ngày mai ta còn phải gả cho Vương công tử.”

“Đề tên Vương công tử đó đi gặp quý đi!” Diệu bực bội mắng một câu, sau đó lẳng lặng vác ta lên vai đi thẳng. Tiếng mưa rơi gần như nuốt trôi hết mọi lời nói của ta và chàng. Bị chàng vác trên vai, nước mưa cứ thế trôi thẳng vào miệng. Tại sao gia đình trong phủ vẫn chưa chịu xông tới? Có người cướp sắc cướp tài sản cướp tân nương đây!

Ngoài cửa dường như có bóng người, dưới màn mưa mờ ảo, có thể nhìn thấy rõ ngọn lửa đang bùng bùng cháy.

“Cháy rồi, người đâu mau lại đây! Người đâu mau cứu hoả!” Diệu hét lớn vài câu, mấy tên gia đình ngốc nghếch nghe vậy vội vàng xông đến. Rồi Diệu nhắc chân, thoát cái đã bê ta nhảy lên mái nhà nhẹ nhàng không gây bất cứ tiếng động nào.

“Cứu hoả cái gì chứ, cứu ta...” Ta còn chưa kịp nói hết câu, Diệu đã nhảy vọt ra bên ngoài phủ, đáp xuống lưng một con ngựa đã được chàng chuẩn bị sẵn. Rồi phi thẳng về phía vương phủ, vó ngựa đập lên mặt nước tạo thành những bọt nước trắng xoá.

“Chàng đưa ta đi đâu thế?”

“Đi làm áp trại phu nhân của ta.” Giọng nói của chàng xen lẫn trong tiếng mưa, vắng vắng vọng lại trong rừng cây.

“TA MUỐN NÀNG, NGỌC PHIẾN NHI, LÀM VƯƠNG PHI CỦA TA.” Diệu cất lời, từng câu từng chữ vang lên dứt khoát mà mạnh mẽ. Tuy rằng tiếng mưa rất lớn, nhưng ta nghe rất rõ, rõ đến mức cả đời không thể nào quên được.

“Ất... xì.” Vừa đến phủ Tàn vương, ta liền liên tục hít hơi.

Ngoài cửa sổ trời không còn mưa dữ dội như tối qua nữa, thế nhưng mưa vẫn cứ rả rích, chưa từng ngừng nghỉ chút nào. Mưa giăng giăng khắp nơi, nhìn từ phía xa, đất trời như một biển nước.

“Lại đây nào, nàng mau uống thuốc đi!” Diệu nhẹ nhàng dỗ dành. Ta quay đầu sang một bên, tại sao lại phải uống thuốc nữa?

“Không uống, vì chàng đã cướp ta đi mất, nên chắc hẳn lúc này Vương công tử đang mắng ta đây mà. Chàng xem không thể sao mà ta hít hơi liên tục như vậy.”

“Nàng hít hơi liên tục là do bị nhiễm phong hàn, đồ ngốc, hôm qua ta đã bảo nha hoàn chuẩn bị nước nóng cho nàng tắm rửa thay quần áo, tại sao nàng lại cứ mặc y phục ướt mà đi ngủ luôn vậy?”

“Thì người ta buồn ngủ, buồn ngủ thì đương nhiên phải đi ngủ rồi.” Ta chán nản đáp lại. Cùng chàng đào hôn, mà ta đã phải thức trắng cả một đêm. Hôm qua, mặc cho đám nô tì, nha hoàn đó khuyên nhủ thế nào, ta vẫn không chịu tắm rửa, nằm luôn vào trong chăn ngủ một giấc no nê. Ai ngờ sau khi tỉnh dậy, bệnh tình của ta lại càng thêm nghiêm trọng. Khi biết được chuyện này, Diệu đã tức giận mắng cho đám nha hoàn một trận.

“Nàng mau uống bát thuốc này đi, nghe lời nào, rồi còn đi thay y phục sạch sẽ.” Ngữ khí của Diệu rất dịu dàng, đôi mắt chàng cười tí lại đầy mê hoặc như con hồ li xảo quyệt. Trước ánh mắt khó cưỡng lại đó, ta chỉ còn biết ngoan ngoãn gật đầu.

“Thôi chết, đúng rồi, hôm nay là ngày thành thân, không có tân nương tử... đây là hôn sự do Hoàng thượng đích thân ban xuống... bọn họ... liệu có...” Nghe câu hỏi của ta, sắc mặt Diệu càng lúc càng sầm sì, ánh mắt chàng lạnh đến mức khiến ta run rẩy. Thế nhưng chỉ sau giây lát, chàng đã lấy lại vẻ mặt bất cần mọi khi, ánh mắt nhìn ta lại càng thêm triu mến.

“Nàng không cần phải lo, nói cho cùng ta cũng là con trai của người, cùng lắm thì... ta đi cầu xin người là được chứ gì?” Chàng nhận lại bát thuốc mà ta đã uống hết, rồi nhìn ta, trong ánh mắt chàng ẩn chứa cả sự đau đớn pha lẫn niềm tiếc thương.

“Cùng lắm thì... ta đi cầu xin ngài là được chứ gì?” Trái tim ta thất lại, không biết nên vui mừng hay nên buồn. Chàng xưa nay luôn kiêu ngạo là thế, lúc nào cũng chống đối phụ hoàng. Ta biết điều chàng không muốn nhất chính là phải đi cầu xin phụ hoàng.

“Được rồi, nàng xem nàng đã gầy đến mức chỉ còn da bọc xương. Còn tiếp tục thế này, ngay cả ta cũng không cần nàng nữa, lúc đó thì thực sự không thể gả nàng cho ai được đâu. Ngoan nào, mau đi tắm rửa sạch sẽ, ngủ một giấc, đừng lo lắng về bệnh tình của mình nữa. Y thuật của nhà Độc Cô tại thành Lạc Dương cái thế vô song, bọn họ có phương thuốc bí truyền có thể chữa khỏi bệnh cho nàng.” Chàng dường như nhìn thấy được nỗi lo lắng của ta, liền mỉm cười đưa lời an ủi.

“Ta thì mắc bệnh gì chứ, bản cô nương quốc sắc thiên hương, khoẻ mạnh vô cùng. Chàng còn dám nói ta, bản thân chàng trông cũng gầy guộc, xanh xao, thật chẳng khác nào một quả mướp héo bị người ta vứt bỏ ngoài chợ vậy.”

“Xem ra thuốc của đại phu đích thực có công hiệu, mới uồn một thang mà nàng đã khoẻ mạnh rồi, lại còn biết cãi lời ta nữa. Xuất giá tòng phu, nàng có

biết không? Sau này tướng công ta nói một, nàng không được phép nói hai...”

“Tại sao chứ, chàng nói một, ta cứ nói hai đấy!” Vừa mới dứt lời, ta đã cảm thấy hối hận. Diệu mỉm cười tít mắt nhìn ta, dường như rất hài lòng trước câu trả lời đó. Ta đưa tay vỗ trán, lẽ nào lại mắc lừa chàng hay sao? Đúng là con hồ li xảo quyệt, gian tà!

“Được thôi, ta nói một thì nàng nói hai, tướng công cũng nên nhường nhịn nương tử của mình.” Chàng bật cười ha ha, rồi nhanh chóng bước ra bên ngoài. Lúc này, ta mới biết mình bị mắc lừa một vỏ lớn, vừa định đứng dậy tiếp tục cãi thì hai nha hoàn béo tốt đứng ngoài cửa liền vác ta trở lại phòng. Cùng lúc, đám người dưới bê thùng nước tắm vào trong, kéo rèm rồi bắt đầu lột sạch y phục trên người ta, nhét ta vào trong thùng tắm.

“Này, để tự ta làm, các người ta ngoài cả đi, mau đi ra ngoài!” Từ sau khi trở thành thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng, lúc ta tắm rửa thường có người hầu hạ, thế nhưng ta đã quen làm một ăn mày, không thích kiểu tắm rửa như vậy. Bây giờ lại bị đám người này ăn tới ăn lui, thật là khó chịu chết đi được!

“Nam Cung Diệu, cái tên hồ li chết tiệt, mau bảo bọn họ ra ngoài đi. Ấy da, nóng chết ta rồi, người, nha đầu béo ị, sao dám nhét ta vào thùng nước thô bạo thế, nước rất nóng đó...”

“Cô nương, đây là rượu thuốc, đại phu đã dặn, khi tắm nước phải nóng thì mới có thể ép hàn khí trong cơ thể ra được. “Nha hoàn béo ị đó chậm rãi đáp lời, nét mặt vô cảm, nhìn là biết đây là kẻ dưới đã dc dạy bảo đặc biệt.

“Ấy da, người nghĩ mình đang giặt quần áo à, sao mà mạnh tay thế, da ta sắp bị người lột cả ra rồi ! “ Chẳng biết có phải trước kia nha hoàn béo ị này chuyện giặt thuê quần áo hay không, mà đôi tay bà ta giày vò khiến xương ta như sắp rụng rời cả ra.

“Cô nương, không dùng nhiều sức thì không thể hoạt huyết được, người cố gắng chịu đựng, tắm xong là sẽ cảm thấy dễ chịu ngay thôi. “

Cô nương, không dùng nhiều sức thì không thể hoạt huyết được, người cố gắng chịu đựng, tắm xong là sẽ cảm thấy dễ chịu ngay thôi. »Người này vẫn tiếp tục đáp lại ta một cách nhẹ nhàng, còn đôi tay thì không ngừng vừa bóp, vừa cào, vừa nhéo hết vai lại tới lưng.

Nước nóng đến mức toàn thân ta đỏ rực, hơi nước nóng cũng khiến ta toát mồ hôi liên hồi. Nha hoàn béo ị đó vẫn đang tắm cho ta, còn một nha hoàn béo khác thì gội đầu, chải tóc. Người đập vai đập lưng, kẻ kéo tóc khiến toàn thân ta không còn chút sức lực.

“Nam Cung Diệu, tên hồ li thói tha nham hiểm, lúc nào cũng nghĩ ra cách để giày vò ta. Chàng... chàng... chàng mau bảo bọn họ lui xuống đi ! Ấy da, nhẹ chút, nhẹ chút đi, đứt hết, nát hết người ta bây giờ...” “Ta vẫn còn đang mắng nhiếc, chợt nghe tiếng cánh tay kêu rắc một cái. Đau quá, gân cốt ta gần như rụng rời! Thế nhưng sau cảm giác đau đớn, toàn thân ta quả thật rất dễ chịu, những mệt mỏi, rệu rã lúc trước đã hoàn toàn bay mất, huyết mạch lưu thông. Ta hít một hơi thật sâu, như thể vừa được sống lại.

Lúc này, cửa phòng từ từ mở ra, bên ngoài rèm thấp thoáng bóng người, một mùi hương thơm ngát thoảng tới. Thì ra là người dưới mang lên một thùng nước có rắc cánh hoa hồng. Lúc này, hai nha đầu béo ị kia đã lui xuống, mấy nha hoàn ăn mặc đẹp đẽ khác đi vào nhìn ta mỉm cười rồi nói.

“Cô nương, hai vị sư phụ lúc này đã thư giãn gân cốt giúp người, bây giờ chúng nô tì tới đây để hầu hạ người tắm rửa thay y phục. Nô tì là Tiểu Thanh, còn nàng ấy tên là Tiểu Từ, là nha hoàn chuyên hầu hạ cho Vương gia. Cô nương, người muốn cho những cánh hoa gì vào?” Nha hoàn tự xưng là Tiểu Thanh mồm mép lanh lợi, không lạnh lùng như hai nha hoàn béo ị khi nãy.

Ta ngồi trong thùng tắm, nghiêng đầu sang nhìn họ. Phía sau Tiểu Thanh và Tiểu Từ là mấy nha hoàn khác đang cúi đầu, im lặng chờ đợi. Trên tay họ có xách những giỏ hoa tươi tắn, thơm ngát. Nào là hoa mễ đơn, bạch lan, bách hợp, thược dược, mộc cầm, tử vy, hoa nhài, cẩm tú, cỏ thạch lan... Nhất thời cả căn phòng tràn ngập mùi hương nồng nàn và rực rỡ sắc màu.

“Tên hồ li chết tiệt này cũng biết hưởng thụ nhỉ?” Ta nhanh chóng lấy lại tinh thần, đưa mắt nhìn về phía những giỏ hoa. Thật là đẹp! Ta liếm môi, trong lòng thầm khen ngợi.

“Cô nương muốn dùng loại hoa gì ạ?” Thấy ta lặng người. Tiểu Từ im lặng nãy giờ liền mỉm cười cất tiếng hỏi. Ngực khí của nàng ta dịu dàng, nhẹ nhàng mà hiền thực, hoàn toàn đối lập với vẻ hoạt bát của Tiểu Thanh khi nãy.

“Tất cả, đổ hết vào đi!” Ta vội lên tiếng rồi bật cười hi hi.

Tiểu Thanh và Tiểu Từ nghe vậy đều lặng người, vô cùng lúng túng.

“Làm sao thế, không nỡ để ta dùng hết sao? Mau mau đổ vào hết đi...”

Tiểu Thanh và Tiểu Từ lúc này mới định thần lại được, liền ra hiệu cho đám người phía sau. Tất cả đều từ từ xách giỏ hoa tới chuẩn bị đổ hết vào thùng tắm của ta.

“Ấy da, tại sao ta lại quen biết một cô nương tham lam từ những món lợi nhỏ như vậy chứ? Những hương thơm này mà trộn lẫn vào nhau thì sẽ trở thành mùi hương quái lạ, đến lúc đó đừng trách tại sao lũ ong bướm kéo hết đến tận công nàng đấy. Tiểu Thanh, dùng hoa nhài thôi.” Giọng Diệu bình thản vọng vào từ bên ngoài cửa sổ. Tiểu Thanh đáp lại một tiếng, sau đó dặn dò những người khác lui xuống.

“Này, đừng có đi mà, là ta tắm hay là Vương gia các người tắm?” Những người xung quanh đều chẳng để tâm đến ta, xách giỏ hoa lui ra ngoài hết.

“Đồ hồ li thói tha, tên quỷ keo kiệt, mau dodô hết các cánh hoa vào đây!”

“Ta thực sự không muốn người khác nói thể tử của mình không có chút phẩm hạnh nào cả. Không lỗi thời cùng nàng nữa, cô nương đánh đá, ta sắp vào cung một chuyến đây.”

“Này, thế nào gọi là không có phẩm hạnh? Chẳng đúng có đi, đồ quỷ keo kiệt!”

“Cô nương, những cánh hoa mới hái ngày hôm nay nếu không dùng tới thì ngày mai vẫn sẽ phải bỏ đi, Vương gia tuyệt đối không phải vì tiếc mấy cánh hoa đó mà không cho cô nương dùng đâu.” Tiểu Tử đứng một bên đưa lời giải thích.

“Thật là lãng phí, đúng là thức ăn cho chó nhà phú hộ còn ngon hơn thức ăn cho người nghèo! Hừm!” Ta bực bội mắng thêm một câu. Tiểu Tử và Tiểu Thanh đứng cạnh chỉ mỉm cười, rồi nhẹ nhàng rắc nốt số cánh hoa nhài còn lại vào trong thùng tắm.

Sau khi tắm xong, Tiểu Thanh đã dẫn dò người dưới mang một bộ y phục đã tắm hương liệu để ta thay, Tiểu Tử dùng trăm cái gọng mảy tóc ta lại. Đứng trước gương, ta thấy mình thướt tha trong bộ y phục gấm lụa mềm mại, trông xinh đẹp như một đoá hoa đang hé nở lúc ban mai. Ta đẩy cửa sổ, gió nhẹ thổi vào, khiến tóc ta bay nhẹ, y phục trên người cũng theo đó mà phiêu diêu trong gió.

“Cô nương thực đúng là có khí chất siêu phẩm thoát tục, Tiểu Thanh gần như chẳng hề trang điểm cho cô nương mấy, vậy mà trông người đã như cửu thiên huyền nữ, khuyên nước khuyên thành, hoa nhường nguyệt thẹn rồi!” Nha hoàn này đúng là mồm mép lanh lợi, nghe nàng ta nói như vậy, tâm trạng ta đột nhiên vui vẻ hẳn lên.

Ngoài cửa sổ, mưa đã ngừng rơi, chỉ còn những giọt nước đọng trên mái nhà, thi thoảng vẫn tí tách chảy xuống dưới mặt đất, nghe đến là vui tai. Một vài hạt mưa theo gió ngấm vào tấm rèm cửa sổ. Non núi xa xa, trùng trùng điệp điệp, thoát ẩn thoát hiện sau màn mây mù trắng xoá.

Ta nhìn ngắm một lúc, đôi mắt cảm thấy hơi nhức. Đường như có ánh mặt trời đang len lỏi qua những đám mây dày đặc, khiến cho những đám mây đó như được nhuộm thêm phần hồng. Đình viện trước mặt được bài trí tinh tế, đình lầu hiên các, cầu nhỏ bắc qua dòng nước, nhỏ nhắn mà thanh tịnh. Tiếng chim hót cùng hương hoa thơm ngát làm người ta cảm thấy như không phải mình đang ở tại Trường An mà đã đến vùng Giang Nam mỹ lệ. Phía xa xa có một cái đầm lớn, bắc qua đầm là một cây cầu làm bằng ngọc Hán Bạch, hai tay vịn được điêu khắc tinh tế, tuyệt đẹp vô song.

Ta hít một hơi thật sâu, ngay cả khi ở trong cung, ta cũng chưa từng nhìn thấy cảnh sắc đẹp đến như vậy. Ta bất giác vén chân váy lên, từng bước đi ra ngoài. Vừa mới ra khỏi phòng, không khí tươi mát đã tức thì ủa tới. Không khí khoáng đạt tại Trường An sau cơn mưa dài thực khiến người ta cảm thấy vô cùng sảng khoái. Dưới cầu là con suối ngoằn ngoèo uốn lượn, cũng chẳng biết đâu là điểm đầu, đâu là điểm cuối. Lá sen trên mặt nước như gấm kết thành, san sát bên nhau, hoa sen hồng thắm được tô điểm bởi những giọt sương sớm đọng lại, dưới ánh nắng mặt trời lại càng thêm long lanh, tuyệt sắc. “Sen nở mùi đậm, vạn trượng hồng trần!” Cảnh sắc mà câu thơ này miêu tả chắc cũng chỉ đẹp đến độ này mà thôi.

Ta đứng đó say sưa ngắm nhìn cảnh sắc thiên nhiên trước mặt. Lúc này, mặt trời đã xuyên qua khối lớp mây dày, toả sáng rực rỡ trên bầu trời, làm nhiệt độ ngoài trời dần tăng lên. Làn sương mờ ảo trên mặt nước ánh lên những sắc màu sắc sỡ như cầu vồng. Buổi sáng sau cơn mưa, cả phủ Tần vương trông chẳng khác nào chốn bồng lai tiên cảnh.

“Cuộc sống của con hồ li chết tiệt đó đúng là không tệ chút nào, nơi này chẳng khác nào chốn thần tiên.” Ta nuốt nước miếng, trong lòng vừa ngưỡng mộ lại vừa ghen tị.

“Mặt trời đoạn sương khói, không trung thanh tịnh, núi non nhuộm màu xanh lục. Trường An cũng chỉ có chỗ của chúng nô tài mới có thể nhìn thấy cảnh đẹp như này thôi.” Tiểu Tử nhẹ nhàng lên tiếng, rồi mỉm cười dịu dàng, từ trên người nàng ta toả ra khí chất của một người tri thư đạt lễ. Không ngờ ngay đến một nha hoàn cũng văn vẻ lai láng. Ta bất giác nhớ đến bức tranh Phượng hoàng vạn lí của Diệu, bá khí hào sảng toát ra từ bức tranh đó thực đáng ngưỡng mộ. Nay ta đến đây mới biết, ngay một người dưới trong phủ Tần vương cũng đầy một bụng chữ, hiểu biết sâu rộng. Biểu hiện khinh đời, bất cần, phóng túng mà cuồng nhiệt thường ngày của Diệu rốt cuộc là thật hay giả? Chẳng... rốt cuộc là một con người như thế nào?

“Phủ Tần vương tuy rằng không náo nhiệt như hoàng cung, nhưng lại có sự tiêu điều tự tại của vùng thôn dã. Ngọc cô nương nếu yêu thích, hãy ở lại đây thêm vài ngày, đoán chắc Vương gia sẽ rất vui vẻ.” Tiểu Thanh mỉm cười hân hoan. Ta háng giọng, vội vã thu lại tâm tư khi này. Chẳng là người thế nào cũng được, nếu hồ li lại để con người dễ dàng nhìn thấy hết mọi thứ của bản thân thì đâu còn là hồ li nữa.

“Tiểu Thanh tỷ tỷ... không xong rồi, Tiểu Thanh tỷ tỷ...” Trên đầu cầu bên kia, một người hót hải chạy tới, suýt chút nữa thì đâm sầm vào ta. Ta sợ hãi, ngược mắt lên nhìn vị cô nương đầu mướt mát mồ hôi đứng trước mặt mình. Gấu váy của nàng ta cũng ướt, có lẽ nàng ta đã chạy vội tới đây, mà không kịp để tâm tới mọi thứ.

“Người hoang mang gì thế, chẳng có quy củ gì hết, không nhìn thấy còn có khách đang ở đây sao? Không sợ người ta cười nhạo hả?” Tiểu Thanh mắng lại một câu.

“Mau nói đi, có chuyện gì? Ngọc cô nương cũng đâu phải người ngoài.” Tiểu Tử đứng bên chậm rãi lên tiếng.

“Dạ, là Phan công công của cung Hàm Tú đến đây nói rằng... Tô nương nương truyền lệnh Ngọc cô nương lập tức nhập cung.”

“Tô nương nương? Vương gia đã biết chuyện này hay chưa?” Tiểu Thanh dường như vô cùng cảnh giác.

“Vương gia vào cung gặp Hoàng thượng vẫn còn chưa quay về.”

“Vậy Phan công công nói thế nào?”

“Tô nương nương... hình như đang vô cùng tức giận, chỉ bảo ngài ấy dẫn người vào trong cung thôi.”

“Mau nghĩ mọi cách thông báo cho Vương gia biết chuyện này, để muộn sẽ nhờ việc đấy. Ngọc cô nương, người hãy theo Phan công công vào cung đi, hãy cố gắng dùng mọi cách để kéo dài thời gian, tuyệt đối không được gặp Tô nương nương trước khi Tam điện hạ tới.” Tiểu Từ im lặng một hồi, sau cùng nói với ta bằng chất giọng nghiêm nghị.

Ta nắm chặt y phục, không biết có nên theo Phan công công vào cung hay không. Nhìn sắc mặt bọn họ, ta có cảm giác chuyến đi này lành ít dữ nhiều. Hay là trên đường vào cung, ta tìm cơ hội lần đi?

“Ngọc cô nương, không biết đã chuẩn bị xong chưa, Tô nương nương không thích phải chờ lâu đâu.” Một giọng nói réo rất chói tai, dường như mang theo nhiều áp lực, vang lại từ phía xa, khiến cả người ta sồn gai ốc.

Ta lấy hết can đảm đi theo sau Phan công công, chiếc mũ của ông ta lắc trái lắc phải vô cùng điệu đà.

“Ngọc cô nương, nhất định phải đi sát theo phía sau, đừng có đi lạc giống như lần trước đấy. Nếu không, Tô nương nương trách tội thì sẽ là lỗi của một mình cô nương thôi!” Giọng ông ta vừa cao vừa chua, lời nói lại vô cùng sắc sảo khiến người ta lạnh cả sống lưng. Không ngờ ông ta lại biết ta có ý đồ lần mất, ta chán nản thầm rủa một câu, chỉ còn biết mỉm cười đáp lại.

Nhìn thấy ta phản ứng như vậy, ông ta cười rất hài lòng. Trên khuôn mặt trắng nhợt của ông ta, từng lớp phấn vẫn đang không ngừng rơi xuống. Đôi môi đỏ choét đã được tô vẽ kĩ càng mịn thành một đường, vô cùng quái dị. Vị thái giám này không ngờ cũng học người khác tô son chút phấn, trông đến là buồn nôn, ta bất giác thấy toàn thân ớn lạnh ngay giữa một ngày nóng bức như hôm nay.

Lúc này mặt trời đã lên cao, nóng đến mức khiến ta choáng váng, hoa mày chóng mặt. Vị thái giám này dẫn người đỡ ta lên kiệu, sau đó, chiếc kiệu thẳng tiến về phía hoàng cung.

“Ây da... mặt trời hôm nay quá gay gắt, hãy à, hãy à... ây dô... mưa qua trời lại ảm áp thực đúng là thích quá, hãy a, hãy a, la la la...” Ta ngồi trong kiệu chán quá nên cất tiếng hát, đồng thời cũng đưa tay lên rèm kiệu nhìn ra bên ngoài.

“Ngọc cô nương nếu như cảm thấy chán nản, có thể nghĩ trước xem lát nữa gặp Tô nương nương sẽ nói những gì.” Phan công công dừng bước nhìn sang phía ta, nét mặt nham hiểm khiến ta giật nảy mình. Ánh mắt của ông ta mang theo chút cổ quái chỉ có riêng ở mấy tên thái giám, thế nhưng ngoài ra trong ánh mắt này ta còn thấy cả sát khí đáng sợ. Ông ta đang nhìn ta như nhìn một con cừu non sắp bị làm thịt vậy. Ta vội vã buông rèm không dám nhìn ông ta thêm nữa, trong lòng không khỏi lo lắng. Lúc này, lòng bàn tay ta đã ướt mát đầy mồ hôi.

chiếc kiệu vẫn tiếp tục tiến về phía trước, ta lại chẳng thoải mái chút nào, vẫn luôn cảm thấy có điều gì đó rất nguy hiểm đang chờ mình tiến lại. Hồ li thôi tha, chẳng hãy mau tới cứu, nếu không ta sắp bị người ta hại chết rồi!

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull\(dot\)Net](http://EbookFull(dot)Net).

Chương 25: Liều rủ hoa rộ lại một thôn (Ám chỉ xuất hiện cục diện mới tốt đẹp)

“Dạ bẩm nương nương, Ngọc cô nương đã tới rồi ạ!”

Qua mấy lần khói bồng bạc đang toả lên nghi ngút từ chiếc lư hương trước mặt, ta nhìn thấy một người phụ nữ cao quý đang ngồi trước bàn, thần nhiên rót rượu. Bà ta mặc bộ y phục gấm lụa màu đen, thân váy có thêu hình phượng hoàng đáng vẻ kiêu hãnh, cực kỳ nổi bật. Bà khẽ gật đầu, phi thủy trần châu trên chiếc mũ kim phượng kiêu sa chạm vào nhau tạo nên tiếng động vui tai. Khuôn mặt bà giản dị, không hề bôi son trát phấn. Dưới những trang sức trên người, trông bà lại càng thêm gầy guộc, mỏng manh. Ta bất giác ngây người, quên khuấy mất cả việc phải thỉnh an.

“Ngồi lui xuống đi!” Bà nhẹ nhàng đưa lời dặn dò, giọng nói bình tĩnh, không nghe ra được bất cứ cảm xúc vui buồn gì bên trong. Bà đi về phía ta, hương thơm dịu nhẹ của hoa toát ra từ y phục bà thoang thoảng thơm ngát, vạt váy bên dưới phấp phới theo bước chân. Phan công công đáp lại một tiếng khom người cúi chào rồi lui ra ngoài. Ta vội vã quý xuống, ngoảnh ngó đầu rồi lên tiếng thỉnh an: “Bái kiến nương nương!”

“Ngươi chính là Ngọc Phiến Nhi?” Bà bước đến trước mặt, kéo chiếc cằm ta lên, nhìn ngắm một hồi, rồi bà bóp chặt tay, khiến khuôn mặt ta đau đớn.

“Quả nhiên là một giai nhân xinh đẹp như ngọc như ngà, thảo nào hai vị hoàng tử đều không sợ kháng chỉ mà đòi huỷ hôn vì ngươi.” Giọng nói của bà không lớn, nhưng vang bên tai ta chẳng khác nào sấm đùng chớp giật. Ta ngoan ngoãn quý ở đó, không dám cất lời. Bà vẫn đang nhéo má ta, còn ta không dám nhìn thẳng vào bà, chỉ dám lưu lại trên chiếc khay cá xào cải xanh đặt trên bàn sơn đỏ. Nhìn mấy đĩa thức ăn nóng hôi hổi trước mắt, ta bất giác liếm mép, bụng kêu ọc ọc vì đói.

“Thực đúng là biết cách mê hoặc người khác, nhìn cái lưỡi ngươi xem. xem đáng về này, chắc công phu mê hoặc đàn ông của ngươi không tệ.” Bà bật cười lạnh lùng, giọng cao bàn tay rồi bất ngờ tát mạnh vào mặt ta. Cái tát đó khiến cho ta hoa mày chóng mặt, gần như ngã nhào xuống mặt đất. Chết tiệt, mấy người phụ nữ trong hậu cung có phải là bức bách lâu ngày nên tính tình và đầu óc thành ra hồ đồ, nóng nảy hơn người thường không? Ta chẳng

qua đôi quá, nhìn thấy thức ăn ngon nên liếm mép, vậy mà cũng bị coi là định mê hoặc đàn ông. Bà ta động thủ ác độc! Có điều, lúc này dù trong lòng cảm thấy căm hận đến thấu xương, thâm nguyên rủa cho mụ yêu tinh này sớm sang Tây Thiên gặp Phật, nhưng ngoài mặt ta vẫn tỏ ra hiền lành, không dám chọc giận bà ta.

“Nương nương...” Ta uất ức, giọng nói như thể sắp bật khóc thành tiếng.

“Đúng là đồ vô dụng, thực không biết ngoài về bề ngoài kia, thì ngươi còn cái gì thu hút người khác nữa?” Bà ta lườm ta một cái. Ta liền đảo mắt, trong lòng lại thầm chửi rủa thậm tệ.

“Đúng là đồ khôn kiếp, mắt người đảo như vậy rốt cuộc là đang nghĩ gì chứ, có tin bản cung móc mắt ngươi ra không?”

“Đừng móc, xin người đừng có làm vậy...” Nghe thấy bà ta định móc mắt ta, ta sợ hãi quá, thét lên liên hồi.

“Im miệng!” Bà ta liền tóm lấy ly rượu chạm khắc tinh xảo hất về phía ta. Rượu mạnh ngấm vào mắt khiến nước mắt ta chảy ra không ngừng. Vết thương trên trán ta lại càng đau tới tận xương tủy. Ta vừa định thần thì chiếc lư hương toả mùi dịu mát đã đang dờ phỉ tới. Ta tức thì rút cổ, chiếc lư rơi thẳng xuống đất, lăn đến dưới chân ta, lộn vài vòng rồi mới dừng lại. Ta nhìn thấy chiếc lư tuyệt đẹp đó, trong lòng có chút tiếc rẻ, không ngờ người đàn bà điên loạn này lại thích đập phá toàn những thứ đắt tiền. Sau đó, người đàn bà này dường như quá kích động, liền vơ tất cả mọi thứ trên bàn ném liên tục về phía ta đang quỳ.

Ta cứ quỳ ới đất hết tránh sang trái, lại né sang phải, bên tai vẫn không ngừng vang lên những tiếng đập phá ầm ĩ, mọi thứ xung quanh nhanh chóng chìm trong hỗn loạn. Ta thầm kêu khổ trong lòng, nghĩ lại thì bản thân nào có chọc giận gì người đàn bà này chứ? Những người phụ nữ ở lâu trong chốn thâm cung chẳng có ai bình thường cả, thậm chí họ còn hung tàn, bạo ngược, cổ quái, điên cuồng.

“Hò li tinh, ngươi dám giở trò mê hoặc, ta sẽ cào nát mặt ngươi ra, xem ngươi còn có thể mê hoặc ai được nữa? Ngọc Tiến Hiền, ngài thích à ta đúng không, ta sẽ cho à ta...” Bà ta nói cái gì thế này? Ngọc Tiến Hiền? Phụ thân ta? Lẽ nào bà ta căm hận mẫu thân gốc gác của ta, nên trút giận lên ta?

“Nương nương... đã đến lúc dùng bữa tối rồi.” Bên ngoài vọng vào tiếng của một cung nữ. Người phụ nữ điên cuồng lúc này mới đặt chiếc bát vỡ trong tay xuống, ánh mắt dần mờ màng, rồi từ từ lấy lại nét bình tĩnh lúc đầu. Ta thở phào một hơi, toàn thân ướt đầm mồ hôi, lúc này đúng là sợ chết khiếp đi được.

“Phụ thân ngươi giờ trong triều đình thân mình còn khó giữ, vốn tưởng rằng ngài ấy đã nghĩ thông, rồi gả ngươi đến một nhà bình thường nào đó, coi như cũng là biết tự lượng sức mình. Ai ngờ, ngươi lại gây ra những chuyện như vậy, mê hoặc Nam Cung Diệp đã đành, không ngờ lại dám động đến cả Diệp.” Giọng nói của bà ta nghe lạnh nhạt mà vô tình, khiến ta lạnh cả sống lưng.

“Nếu ngươi còn sống trên thế gian này, Diệp, thằng bé đó không biết còn gây ra bao nhiêu chuyện ngốc nghếch nữa. Phiến Nhi, nếu ngươi thật lòng muốn tốt cho Diệp, thì phải suy nghĩ cho nó chứ? Hiện giờ, Hoàng thượng chỉ chờ nó phạm sai lầm, chỉ cần sai một bước là thua cả ván cờ. Vậy mà hôm nay, Diệp lại vì ngươi mà đòi hủy hôn, Hoàng Phủ Trung Nghĩa, văn võ bá quan trong triều sẽ nghĩ thế nào, phụ hoàng của nó sẽ nghĩ sao, bách tính toàn thiên hạ sẽ nhìn nó bằng con mắt gì? Ngươi cũng không muốn nó thân bại danh liệt, vạn kiếp bất phục, đúng không?” Bà ta từ mắng chửi thị uy, chuyển sang dịu dàng khuyên nhủ. Ta quỳ bên dưới, nắm chặt hai tay, thầm nghĩ trong lòng: “Con trai bà làm ra những chuyện đó thì tại sao lại trút giận lên đầu ta?”

“Ta biết rõ tính cách của Diệp, nếu ngươi không chết, nó nhất định sẽ không bỏ cuộc. Chỉ khi nào ngươi chết rồi, nó mới hoàn toàn dứt bỏ được ngươi. Niệm tình ngươi cùng nó đã gần gũi một khoảng thời gian, ta ban cho ngươi được tự vẫn. Đứa trẻ ngoan, ta biết là vì Diệp, ngươi sẽ không tiếc hi sinh tính mạng mà phải không?”

Bà biết cái gì mốc gì, ai nói ta sẽ không tiếc tính mạng vì tên hò li chết tiệt đó? Trong lòng ta chẳng tâm phục chút nào, nhưng cũng không dám phản kháng lại. Vừa lúc đó, mấy tên thái giám bê một chiếc khay vào, ta nhìn mấy thứ đặt trên đó, hai mắt tròn trừng, suýt nữa ngất tại chỗ.

“Ba thước lụa trắng, hạc đỉnh hồng, trường kiếm, ngươi hãy chọn một thứ đi!” Bà ta chán nản phẩy tay, nghiêng người tựa vào chiếc ghế được điều chỉnh xoay phía sau, đợi ta chọn một cách dễ tự vẫn.

Lụa trắng, thít vào cổ, chết vừa khó coi vừa đau khổ. Hạc đỉnh hồng, đây là loại kịch độc, khi uống vào bụng sẽ khiến người ta đau đến đứt ruột đứt gan rồi mới chết. Muốn ta rút kiếm tự vẫn, bà ta cũng xem trọng ta quá rồi.

“Ngươi vẫn còn chưa bắt đầu, phải chăng ta đánh giá quá cao tình nghĩa mà ngươi dành cho Diệp?” Giọng nói lạnh lùng của bà khiến người nghe thực sự ớn lạnh toàn thân. Thật là quái quỷ, bản cô nương không muốn chết, lẽ nào như vậy chính là vô tình vô nghĩa? Người phụ nữ xấu xa sống mãi không chết, đồ biến thái đáng khinh bỉ!

“Ta chịu để cho ngươi được chết toàn thân, để ngươi được tự vẫn, nhưng ngươi lại không chịu. Rất tốt, vậy để ta sai người tiễn ngươi một đoạn vậy. Phan Phúc Toàn!” Bà ta gọi Phan công công vào, rồi liếc nhìn ta bằng đôi mắt sắc nhọn.

“Dạ thưa nương nương!” Ông ta cúi đầu đáp lại.

Khi thấy sát khí phùng phùng hiện lên trong đôi mắt của ông ta, ta bắt giác toàn thân sồn gai ốc. Vào lúc ông ta cầm tấm lụa trắng tiến lại, ta cũng chẳng để tâm có đắc tội Tô nương nương không liền bỏ dậy, lồm cồm định chạy. Không biết có phải do quý quá lâu hay vì quá sợ hãi mà hai chân ta mềm nhũn, đứng cũng chẳng vững. Mới chỉ do dự đôi chút, cổ họng ta đã bị thít chặt bởi tấm lụa trắng kia.

Phan Phúc Toàn ra tay rất mạnh, cổ ta đau đớn như thể sắp đứt rời. Ông ta không hề niệm tình mà buông lỏng đôi tay, ta há miệng nhưng lại chẳng thể phát ra bất kì âm thanh nào, nên chỉ còn cách dùng tay cố gắng kéo tấm lụa trắng trên cổ ra. Thế nhưng mặc cho ta nỗ lực đến mức nào, tấm lụa trắng đó vẫn cứ xiết chặt lấy cổ ta, càng ngày càng chặt. Ta không thể hít thở, hai chân bắt lực loạn choạng trên mặt đất. Ta ngẩng đầu, nhìn chăm chăm vào hoa văn chạm trổ ở những khung gỗ trước mặt, những hình long phụng điêu khắc lúc này đều trở nên đáng sợ, kì quái lạ thường.

Ta thực sự không cam tâm nếu phải chết như thế này. Trong mơ màng, trước mặt ta lại hiện lên khuôn mặt tràn đầy tà khí của Diệu, chàng nhìn ta rồi nói với ta bằng giọng điệu xấu xa: “Phiến Nhi, ta còn đợi nàng về làm nương tử của ta nữa...” Trong khoảnh khắc, đôi mắt ta ướt đẫm, ta thực sự không rời xa chàng. Ta vẫn còn chưa gả cho tên hồ ly xấu xa đó, ta muốn được làm tân nương tử của chàng...

“Phiến Nhi, đồ ham ăn, nàng còn chưa chết đâu, đừng ngủ nữa, còn ngủ nữa là sẽ thành heo đấy, lúc đó thì thực sự không gả được cho ai đâu!” Bên tai ta lại vang lên giọng nói xấu xa của Diệu, trong lòng ta thâm than thở, thì ra trước khi chết, người mà ta nhớ đến vẫn cứ là chàng.

“Phiến Nhi, Phiến Nhi, đồ ham ăn, đồ ngốc, cô nương danh giá...” Đáng ghét, giọng nói của chàng cứ vang mãi bên tai ta, câu nào cũng dịu dàng, câu nào cũng tràn đầy yêu thương, khiến ta chìm trong sung sướng!

“Khụ... khụ...” Ta bật hô dữ dội, bất giác mở mắt ra, thứ đầu tiên ta nhìn thấy chính là khuôn mặt tuần tú mà đầy tà khí của Diệu. Đôi mắt chàng đỏ ửng, khuôn mặt cực kỳ lo lắng. Ta nằm trong vòng tay chàng, bên cạnh là Phan công công đang run rẩy quỵ đội, tấm lụa trắng rơi trên mặt đất. Ta còn nhìn thấy bên cạnh Diệu có một thanh trường kiếm. Vậy là ta gần như đoán được chàng đã xông vào đây như thế nào, chắc khi nhìn thấy cảnh tượng ta bị thất cổ, chàng đã tung kiếm chém đứt dải lụa trắng đó.

Nhìn thấy chàng, mọi uất ức trong lòng ta trào dâng dữ dội, rồi bật khóc thành tiếng, chỉ còn thiếu một chút nữa, một chút nữa thôi là ta sẽ không thể nào gặp lại chàng nữa rồi.

“Đừng khóc nữa, đồ ham ăn, không sao rồi, có ta ở đây! Ta mãi mãi sẽ ở bên nàng.” Chàng đưa lời dỗ dành, ôm chặt ta trong đôi tay run rẩy.

“Diệu Nhi, con làm vậy là có ý gì?”

“Mẫu thân làm vậy thì có ý gì?” Chàng lạnh lùng bật cười, đưa lời hỏi vặn.

“Con đang muốn chống đối với mẫu thân sao?”

“Nhi thần không dám!” Diệu ôm chặt lấy ta, ánh mắt vô cùng dịu dàng, chàng mỉm cười, nhìn ta chăm chú, nụ cười đó khiến ta cảm thấy an tâm lạ thường. Thế nhưng giọng nói của chàng lại rất lạnh, lạnh đến mức không mang theo bất cứ hơi ấm nào. Câu nói cùng thái độ đó của chàng khiến người phụ nữ ăn mặc sang trọng kia buồn bã, hít một hơi thật sâu.

“Ta còn tưởng con đã không còn chuyện gì không dám làm nữa?” Giọng nói nghiêm nghị của bà cất lên. Diệu bất giác cau chặt đôi mày.

“Chuyện nhi thần không dám làm có quá nhiều, nhi thần không hề muốn to gan với mẫu phi. Chỉ là, dù không dám nhưng đến mức này, khi bị ép đến đường cùng thì cũng phải phản kháng lại thôi.” Chàng bình thản đáp, giọng điệu tràn đầy uy hiếp. Người phụ nữ kia nhìn chàng bằng ánh mắt ngỡ ngàng, cứ như thể chưa từng quen biết chàng vậy.

“Đừng có ép nhi thần!” Chàng nhẹ nhàng lên tiếng. Giọng nói nghe qua thì tưởng bất cần, nhưng kì thực lại vô cùng quyết đoán. Tô nương nương đứng bật dậy khỏi ghế, như thể gặp phải chuyện gì quá đổi kinh ngạc.

“Được! Được lắm, có ả ta rồi, con không cần người mẫu thân này nữa sao?”

“Nhi thần không dám!” Chàng vẫn cứ trả lời như vậy, nhưng chẳng hề tỏ ra yếu thế.

“Chúng ta về nhà, đồ ham ăn, có phải nàng chưa ăn cơm không, sao lại nhẹ thế này.” Chàng bế bổng ta lên, không nhìn người phụ nữ kia thêm một lần nào đi thẳng ra phía ngoài cửa, và đương nhiên không ai dám cản chàng lại. Giây phút đó, ta có thể cảm nhận được luồng sát khí đáng sợ toả ra từ người chàng, ngụ ý: Kẻ nào cản đường ta sẽ chết! Ta bỗng cảm thấy thật mệt mỏi, liền nép đầu vào lòng chàng. Mái tóc dài của chàng chảy dài xuống mặt ta, khiến ta có cảm giác ngứa ngáy. Ta vén tóc chàng sang một bên, nhưng chàng chỉ mỉm cười, chứ không hề tức giận.

“Yên tâm đi, ta nhất định sẽ khiến người trong thiên hạ này không ai có thể hoặc dám làm hại đến nàng, ta nhất định sẽ làm được... sẽ bảo vệ được nàng.” Giọng chàng nhẹ nhàng, khe khẽ, ta nghe mà thấy vô cùng xúc động. Rồi ta cảm thấy mơ màng, mọi thứ xung quanh dần trở nên mờ ảo. Ta nép sát vào lồng ngực chàng hơn, rồi từ từ chìm vào giấc ngủ dịu êm.

Khi tỉnh dậy, ta đã nằm trên giường, tấm rèm mỏng tuyệt đẹp ngăn ánh nắng gay gắt đầu hạ ở bên ngoài cửa sổ rơi vào. Ta nằm trên giường, lười biếng đưa mắt nhìn xung quanh. Ta nhìn nơi mình đang nằm, khẽ chạm vào thành giường được chạm trổ điêu khắc tinh tế, tỉ mỉ, toàn những hoa văn long phượng cao quý mà nhã nhặn... Những hoa văn phức tạp, tinh tế, tuyệt thế vô song này vừa nhìn là biết do người thợ giỏi nhất kinh thành Trường An này tạo nên, ngay cả phủ Thừa tướng cũng chẳng thể nào có được thứ đồ xa xỉ như vậy. Chủ nhân của chiếc giường này đúng là một người biết hưởng thụ. Bỗng ta nhìn thấy những bức tranh chữ tinh tế được treo xung quanh phòng, trái tim ta đột ngột thất lại, chiếc giường này... đầu ta ngậy đờ ra, đột nhiên toàn thân toát mồ hôi lạnh giá, tiếp đó trong đầu ta liền hiện lên hình dạng tên hồ ly yêu nghiệt kia nằm trên chiếc giường này với nụ cười đầy quyến rũ.

“Á!” Ta hét lớn. Tên hồ li chết tiệt, tên hồ li thói tha, tại sao ta lại ở trong phòng chàng? Tại sao ta lại nằm trên giường chàng thế này chứ?

“Đừng có hét nữa, vừa sáng ngày ra, nằng định dạo tương công nằng sợ chết khiếp à?” Một giọng nói lười nhác vang lên bên tai, mang theo chút bất mãn.

Ta bất giác sờn gai ốc toàn thân, quay đầu lại, đưa mắt tìm kiếm nơi phát ra thứ âm thanh đáng sợ đó. Chỉ thấy một người đang nằm ngay cạnh mình, chàng để trần thân trên, ánh mắt mở màng buồn ngủ, tóc dài buông lơi, tựa trên gối đầy biếng nhác. Chàng nhìn ta mỉm cười tí mắt, khoé mắt vẫn còn chút mơ màng của người mới tỉnh, trông tỉnh quái như loài hồ li. Ta nuốt nước miếng, tận hưởng bức tranh xuân sắc trước mặt...

“Nằng đã nhìn đủ hay chưa?” Diệu cười, nhẹ nhàng vỗ lên mu bàn tay của ta. Cảm giác ấm áp truyền từ tay đi toàn thân, khiến cả người ta cứng đờ. Chàng đang nhìn chăm chăm về phía ta, ánh mắt rạo rực như biển đỏ thực sự khiến ta say đắm. Chàng nhìn ta ánh mắt tràn đầy mê hoặc, đối diện với ánh mắt này, toàn thân ta phút chốc nóng bừng lên.

“Vô sỉ, biến thái, hạ lưu, dâm tặc...” Sau vài giây lúng túng, ta đã ý thức được bản thân lại vừa bị tên hồ li chết tiệt này mê hoặc. Trong lúc thẹn thùng, ta liền tóm lấy chiếc gối bên cạnh ném về phía chàng. Còn chàng thì bật cười ha ha, ta phát bực đánh không ngừng lên mặt và cơ thể chàng.

“Này, nằng định mưu sát tương công à? Có phải nằng điên rồi không? Cô nương đánh đá, đừng đánh nữa!” Chàng tóm lấy tay ta, không để ta động đậy gì thêm.

“Chàng thừa nước đục thả câu, thật là bỉ ổi!” Tuy rằng không đánh được nữa, nhưng ta vẫn không ngừng mở miệng cầu nhàu. Cứ nhớ lại tối qua... ta và chàng... ta lại cảm thấy vô cùng uất ức và bị phẫn.

“Là nằng tối qua không để cho ta đi mà! Nằng không nhớ sao? Hôm qua nằng ôm chặt lấy ta, ta vừa định rời đi, nằng vừa khóc vừa hét, thế nên ta đành phải ôm lấy nằng đi về phòng mình để ngủ thôi.” Mặt chàng tỏ vẻ uất ức, nhìn ta bằng đôi mắt ngây thơ, vô tội.

“Cái gì, như vậy nghĩa là sao?” Ta gãi đầu gãi tai, tại sao giờ người chủ động lại là ta chứ?

“Ý ta có nghĩa là... ta cũng là lần đầu tiên, nằng... phải chịu trách nhiệm với ta!” Chàng ngồi dậy, tiến sát lại chỗ ta, đưa miệng ghé sát vào tai ta rồi lên tiếng đầy ám muội.

“Hả? Ta phải chịu trách nhiệm? Tại sao ta phải chịu trách nhiệm? Mà chịu trách nhiệm thế nào?” Ta hét liên hồi đầy hãi hùng.

“Tại sao nằng lại hét lớn thế, đừng có hét nữa, tai ta sắp điếc rồi!” Chàng nhìn ta chăm chăm, đột nhiên bật cười thành tiếng. Ta ngô nghê, nghiêng đầu nhìn về phía chàng đầy nghi vấn.

“Đừng có đưa ra bộ mặt muốn khóc thế, ta lừa nằng thôi, đồ ngốc! Tối qua nằng thần trí không tỉnh táo, nếu ta làm gì đó với nằng, chẳng phải là thiệt to hay sao? Chính nằng nói ta là con hồ li còn gì, làm sao lại dễ dàng để nằng chiếm được món hời lớn như vậy được! Nằng đã tưởng bỏ quá rồi đó!”

“Vậy tại sao ta lại... nằm trên cùng một chiếc giường với chàng?” Ta đỏ mặt lên tiếng hỏi.

“Hôm qua nằng sợ hãi như vậy, toàn nói mấy câu linh tinh, khi ta quyết định ngủ cạnh, nằng mới ngon giấc hơn được một chút.” Chàng đưa tay xoa phần trán vừa bị ta đập lên, than dài một tiếng, giọng điệu không còn cộc nhả như trước, mà mang theo chút thương xót dịu dàng.

“Có phải chàng đã bị đánh rất đau không?” Ta thấy chàng đưa tay xoa trán, trong lòng lại cảm thấy áy náy.

“Đề ta đánh lại xem nằng có đau không nhé?” Chàng chán nản đưa tay lên, ta vội vã nhắm mắt, mãi một lúc lâu, vẫn không thấy bàn tay kia hạ xuống. Thế rồi ta thấy chàng đưa tay đặt lên mái tóc ta, sau đó vuốt nhẹ lên má, lên cổ, cuối cùng là đến sau gáy. Đột nhiên chàng kéo ta lại gần, đặt đôi môi nóng bỏng lên môi ta. Ta vô cùng hoang mang, thấy chàng ra theo phản xạ, nhưng chàng lại càng thêm quấn quýt đầy yêu thương. Mùi rượu thoang thoảng tỏa tới, đó là mùi rượu Trúc Dạ Thanh, thanh nhã mà cuồng nhiệt.

Trong khoảnh khắc, ta chẳng thể suy nghĩ được gì, cả người dần trở nên mơ màng, bất lực trước nụ hôn của chàng, cảm giác đó như bay bổng trên chín tầng mây. Ta ngô nghê, vụng về đáp lại nụ hôn đó. Chàng đã từng nói, khi chàng hôn, ta có thể hít thở bằng mũi. Chàng đột nhiên rời môi, ta nghi hoặc mở mắt thì liền thấy đôi mắt đen nháy tinh quái của chàng. Ánh mắt Diệu mỉm cười dịu dàng, dường như rất thích phản ứng của ta lúc này. Ta hơi hoang mang trước cái nhìn đó, vừa định quay đầu đi chỗ khác, chàng đã giữ lấy cảm không cho ta động đậy. Phút chốc cả người ta cảm thấy nặng nề, thì ra chàng đã ghé sát lại phía ta, ngả cả cơ thể lên người ta. Nụ hôn cuồng nhiệt, đắm say tiếp theo khiến ta suýt thì tắt thở.

Bàn tay chàng từ từ di chuyển đến phần thắt lưng của ta, chỉ một động tác nhẹ, dải thắt lưng đã tung ra. Bàn tay chàng đưa vào bên trong y phục của ta, cả người ta tức thì run rẩy, định đẩy chàng ra, nhưng toàn thân đã cứng đờ không động đậy được. Chàng đưa ngón tay lả lướt trên da thịt ta tựa thể gầy đàn. Ta bất giác căng cứng toàn thân, ngón tay chàng khá lạnh, thế nhưng những nơi chàng chạm vào đều nóng như lửa đốt. Trái tim ta đập loạn xạ không ngừng, chỉ cảm thấy đang có ngọn lửa lớn rạo rực trong tim. Lúc này, chỉ có chàng mới có thể hủy diệt ngọn lửa đó mà thôi. Ta bỗng thấy dục vọng dâng trào càng lúc càng mãnh liệt trong mắt chàng, trong lòng bỗng căng thẳng và sợ hãi.

“Phiến Nhi!” chàng gọi ta, giọng điệu tràn đầy sự chờ đợi.

“Hãy cho ta...” Giọng nói chàng cũng run rẩy, dường như chàng đang căng thẳng chẳng kém gì ta. Ta vùng vẫy đầy hoang mang, nhưng tay chân đã bị chàng ghi chặt. Chàng cúi xuống trao cho ta nụ hôn nồng thắm, dịu dàng, thậm trọng mang theo chút khát vọng dị thường, chứ không còn hung tàn như khi này.

Lúc này đang giữa mùa hạ, cho dù là vào sáng sớm, không khí cũng nóng gắt lạ thường, lòng bàn tay ta toát đầy mồ hôi, ngón tay xiết chặt lên bờ vai của Diệu, vậy mà chàng vẫn không hề ngừng lại cuộc “xâm lược” trên cơ thể ta.

“Vương gia, đã đến lúc dùng điểm tâm rồi!” Chính vào lúc ý thức của ta dần mờ đi, thì ngoài cửa đột nhiên vọng vào giọng nói đồng dục của thị nữ của chàng, Tiểu Thanh.

“Diệu...” Ta vừa định trả lời, chàng đột nhiên ấn chặt ta xuống giường, nhìn ta đắm đuối, đôi mắt tràn trề dục vọng trước nay chưa từng có.

“Kệ nàng ta!” Giọng nói của chàng khàn khàn, gần như đang khê thét. Bàn tay chàng lại dịch chuyển đến phần y phục xộc xệch của ta, như muốn tháo nốt chút cản trở cuối cùng. Ta cảm thấy vô cùng căng thẳng, chỉ còn biết nhắm mắt lại không dám nhìn chàng thêm nữa.

“Vương gia, đã đến lúc dùng bữa rồi ạ!”

“Thật là phiền phức!” Diệu lẩm bẩm kêu than một câu. Nhìn đáng vẻ cẩu kính như trẻ nhỏ của chàng, ta bất giác thấy buồn cười.

“Từ công công trong cung đã đợi lâu rồi, Hoàng thượng muốn mời Ngọc cô nương dùng bữa sáng xong nhập cung diện thánh.” Tiểu Thanh vẫn không chịu lùi bước, giọng nói của nàng ta chẳng khác nào xô nước lạnh tạt thẳng lên người ta. Hoàng thượng? Cũng không biết có phải vì sợ hãi mà ta tỉnh táo hơn nhiều, ý thức được bản thân đang làm gì, liền tóm chặt lấy chân, đẩy Diệu ra khỏi người mình.

“Đừng động đây...” Diệu khê lên tiếng, chàng chống tay lên gối, hơi thở nặng nề. Tiếng hơi thở hỗn hển, gấp gáp mà kịch liệt, văng trán chàng toát đầy mồ hôi, đôi mày cau chặt, dường như đang kìm nén điều gì đó.

“Diệu...”

“Đừng nói gì, đợi... đợi ta một chút!” Chàng nắm chặt lấy chiếc gối của ta, chiếc gối bị chàng nắm đến mức mới mó, có thể thấy chàng đang kiểm chế bản thân một cách khó nhọc. Một lát sau, dường như thoải mái hơn, chàng ngồi thẳng dậy, nhưng không nhìn ta nữa.

“Mau chuẩn bị cho Ngọc cô nương một bộ y phục mới!” Chàng lạnh lùng đưa lời dặn dò. Lúc này ta mới phát hiện, y phục trên người của mình đã bị xé rách, nhớ lại cảnh tượng khi nãy, mặt ta bất giác đỏ bừng, tim đập thình thịch.

“Dạ!” Tiểu Thanh đứng bên ngoài trả lời. Quả là cô đã được dạy dỗ kỹ càng.

Đợi đến khi ta thay xong y phục, chải chuốt đầu tóc đầu vào đây, trời đã không còn sớm nữa. Bước ra khỏi căn phòng Diệu, ta cảm thấy có chút ngại ngùng, cúi rạp đầu, mặt đỏ bừng bừng. Thế nhưng những người hầu kẻ dưới đều tỏ ra như không có chuyện gì xảy ra, trong lòng ta cảm thấy vô cùng ảo não, bắt đầu nghi ngờ liệu tên hồ li này có phải thường xuyên đưa phụ nữ về qua đêm tại phòng của mình hay không? Ta càng nghĩ lại càng cảm thấy hoài nghi, trong lòng cũng bắt đầu phần nộ.

“Làm sao thế, mới sáng ra mà miệng nàng đã chu lên đến mức có thể treo được cả một chiếc đèn thế?” Diệu thấy ta đã thay xong y phục, liền vui vẻ lại gần nói chuyện. Nhưng ta chỉ hừm một tiếng, không thèm đáp lại.

“Có phải nàng tức giận vì khi nãy ta đã không tiếp tục làm chuyện đó?” Chàng vừa nói xong, ta liền đưa tay đánh chàng, không ngờ bị chàng tóm chặt được. Diệu đứng đó bật cười khoái chí, ta tuy trong lòng tức giận nhưng cũng chẳng làm được gì chàng.

“Khụ... khụ...” Từ công công đứng gần đó khê háng giọng đánh tiếng, xem ra ông ta có vẻ rất không hài lòng vì hai chúng ta không buồn chú ý đến sự có mặt của mình.

Nghe nói lão thái giám họ Từ này từ nhỏ đã theo hầu Hoàng đế, thế nên hiện nay ông ta có địa vị khá cao trong hoàng cung, được Hoàng đế yêu quý vô cùng. Ngay cả lão thần nhất phẩm cũng phải lễ phép, từ tể với ông ta vài phần. Ta nhanh chóng bước đến trước mặt Từ công công hành lễ. Từ công công liếc mắt nhìn qua, cũng chẳng buồn nói lời khách khí, dường như hoàn toàn không hề coi vị thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng như ta ra gì.

“Ngọc cô nương, Hoàng thượng ra lệnh mời cô nương nhập cung.” Một lúc sau, ông ta mới chậm rãi lên tiếng.

“Từ công công, ta vừa hay cũng muốn nhập cung thăm phụ hoàng, chi bằng...”

“Hoàng thượng có dặn thêm, chỉ mời một mình Ngọc cô nương vào cung, xin Tán vương Điện hạ lượng thứ!” Từ công công ngẩng đầu, chẳng buồn nhìn Diệu, đưa lời chặn họng chàng luôn. Sắc mặt Diệu sầm hẳn lại, ánh mắt tràn đầy nộ khí, tuy nhiên chỉ trong chớp mắt, chàng đã lấy lại dáng vẻ lười nhác, bất cần mọi khi.

“Ngươi...” Ta vừa định lên tiếng, Diệu đột nhiên véo bàn tay của ta. Tức thì ta nuốt hết những lời mắng chửi vào lòng. Ta quay lại nhìn Diệu, chàng mỉm cười nhìn Từ công công như thể tất cả mọi thứ chưa từng xảy ra. Trong lòng ta thoáng nhói đau. Diệu dù gì, cũng đường đường là Tam hoàng tử, hiện nay, vì ông ngoại là đại học sĩ đã cáo lão về quê, lại thêm việc thỉnh chỉ xin hủy hôn đôi lấy ta, đã đắc tội với Hoàng Phủ Trung Nghĩa, địa vị vì thế càng ngày càng yếu đi. Lúc này nhìn xem ngay đến một lão công công cũng không thêm nể mặt, chẳng coi chàng ra gì hết.

“Từ công công, ngài theo hầu Phụ hoàng thời gian dài như vậy, khắp thiên hạ này chắc chẳng còn ai có thể hiểu con người của Phụ hoàng hơn ngài nữa, không biết ngài có biết tại sao đột nhiên Phụ hoàng lại muốn gặp Phiến Nhi không?” Giọng Diệu rất khiêm nhường, Từ công công nghe xong liền nhếch miệng mỉm cười, xem ra ông ta rất thích nghe mấy câu nói kiểu này. Từ công công nhìn ta đầy thú vị, lúc này không còn nét kiêu ngạo như trước nữa.

“Tâm ý của Hoàng thượng, phận làm nô tài như lão nô làm sao có thể đoán biết được chứ? Ngọc cô nương đến diện thánh là sẽ biết ngay thôi.” Giọng nói ẻo ọt, the the của ông ta vang lên khiến ta khó chịu cực kỳ. Mấy tên thái giám này đều là tiểu nhân bỉ ổi, mắt chó nhìn người thấp kém. Diệu tuy rằng bên ngoài trông lười nhác bất cần, lẳng lơ vô tài, nhưng ta biết chàng kiêu ngạo hơn bất cứ người nào. Từ nhỏ đến lớn, cho dù chịu bao nhiêu uất ức, chàng cũng không bao giờ nhận sai, không chịu cúi đầu, chỉ dùng thái độ bất cần, thách thức mà công kích lại những người đã gây đau khổ cho bản thân. Vậy mà lúc này, chàng lại chịu cúi đầu trước một viên thái giám bỉ ổi, điều này e rằng con đau khổ hơn là đám chàng một nhát đao chí mạng. Thế nhưng ngay vào lúc này, cho dù chàng đã chịu lép vế, đối phương vẫn cứ chẳng nề mặt chút nào.

“Từ công công...” Ta thực sự tức giận vô cùng, vừa định lên tiếng cãi lại, bàn tay lại nhói đau, Diệu nắm tay ta càng chặt hơn trước.

“Từ công công nói rất đúng, chỉ là từ nhỏ Phiến Nhi ở trong khuê phòng, không hiểu mấy lễ tiết trong cung, ta thực sự lo lắng nàng sẽ vô tình khiến Phụ hoàng tức giận, có điều may mà có Từ công công ở đây. Công công nắm mọi chuyện trong cung rõ như lòng bàn tay, vẫn mong công công đưa lời nhắc nhở.” Diệu lại tiếp tục nói thêm.

Trong lòng ta cảm thấy vô cùng phẫn nộ, không quen với dáng vẻ cúi đầu hạ giọng của chàng như vậy chút nào.

“Từ công công, nghe nói ngẫu tinh thông cờ đạo, chỗ ta có một bộ cờ bằng bạch ngọc, là cống phẩm quý giá do sứ thần nước chư hầu cống nạp, hi vọng hôm nào đó có thể thỉnh giáo ngài vài ván.” Diệu vừa nói xong, sắc mặt Từ công công đã đỡ kiêu căng hơn trước vài phần.

“Luận về cầm kì thi họa, khắp thành Trường An ai có thể sánh được với Điện hạ ngài chứ? Điện hạ thường hay phong hoa tuyết nguyệt, lão nô nào dám sánh với ngài?” Từ công công hôm nay đã được đặc thể rồi nhưng vẫn không quên đưa lời nhục mạ Diệu thêm lần nữa.

“Tâm trạng của Hoàng thượng hôm nay không tệ, lão nô cũng chưa thấy tức giận điều gì.” Từ công công nói một hồi, lúc này mới vô tình nói một câu, còn Diệu coi như cũng thờ phào nhẹ nhõm.

“Đa tạ công công!” Chàng mỉm cười đáp lại, nhưng nụ cười đó thực sự chẳng vui vẻ chút nào. Còn bản thân ta lúc này đã tức giận đến nóng rực toàn thân, trong lòng không ngừng mắng tên thái giám chết tiệt kia mấy chục lần.

“Ta ra bên ngoài đợi Ngọc cô nương.” Thái giám già họ Từ hất cằm bước ra ngoài. Ông ta vừa đi mất, ta đã nhỏ một bãi nước miếng.

“Đồ ham ăn, dáng vẻ nàng tức giận trông rất là xấu xí!” Diệu nhẹ chóp mắt lên nói, nhưng ta nhanh chóng tròn mắt lườm lại.

“Có điều, ta thực sự rất thích dáng vẻ muốn nể nang mà không dám nể nang, âm thầm nguyên rủa người khác trong lòng của nàng. Nàng không biết nét mặt của nàng khi này trông thú vị đến mức nào đâu!” Chàng ghé sát vào sau ta, giọng nói truyền đến mang theo cảm giác ám muội kì lạ.

“Cái gì mà không dám nể nang, nếu không phải chàng ngăn lại, ta sớm đã dán đám tên thái giám chết tiệt đó một trận rồi. Ta nguyên rủa lão ta sinh con trai không có mong.”

“Thái giám thì làm sao sinh con trai được, đồ ngốc!”

Đột nhiên Diệu nghiêm mặt, đưa lời dận dò: “Nghe đây, lát nữa diện kiến Phụ hoàng, dù thế nào, nàng tuyệt đối không được cãi lại.”

“Có cho ta mười lá gan, ta cũng chẳng dám cãi lại Hoàng đế.” Ta lẩm bẩm. “Ta cũng chỉ dám thì thầm chửi mấy tên thái giám chết tiệt thôi.” Diệu lặng người trong giây lát rồi bật cười lớn tiếng.

“Ha ha, ta suýt nữa quên mất, đồ ham ăn của ta còn tham tài, tham của hơn mấy tên thái giám khốn kiếp kia nhiều... ngoài ra còn... sợ... sợ... chết... á... hung hãn!” Mỗi khi chàng nói thêm một từ, ta lại véo chàng một cái, Diệu chỉ còn biết hít một hơi thở sâu, tuy vậy ngoài miệng vẫn cứ cố nói hết mới thôi. Ta tròn mắt lườm chàng, chẳng khác nào một con thú nhỏ hung tàn.

“Xem ra mấy đứa Hoa Hoa, Thảo Thảo nói không sai, nàng đúng là một cô nương chuyên ăn hiếp kẻ hiền lành, cúi đầu lấy lòng ác bá, mỗi khi gặp phải đối tượng nào không dám đắc tội thì trong lòng lại âm thầm nguyên rủa, chửi bới mủi tăm đời tổ tiên nhà người ta. Hơn nữa, mỗi lần gặp được những người lương thiện như ta thì lại động tay động chân, ăn hiếp không thương tiếc.” Diệu nhìn ta, mím môi, như một đứa trẻ chịu uất ức nhiều ngày, sau đó vén tay áo cho ta nhìn những chỗ bị ta véo lúc này đã đỏ rực cả lên. Dáng vẻ đó quả thật giống như chàng đã bị ta ăn hiếp một cách thâm, thậm tệ vậy. Ta hừm một tiếng tức giận, chẳng thèm để tâm đến chàng nữa.

“Lát nữa vào cung, nàng không phải sợ, ta sẽ ở bên cạnh nàng.” Chàng nhìn ta, không còn đùa cợt như vừa rồi nữa. Ta lặng người, chàng sẽ ở bên cạnh ta, lúc này Từ công công đã nói không cho chàng nhập cung rồi mà? Lẽ nào... chàng lại định kháng chỉ? Ta chẳng còn thời gian suy nghĩ nhiều thêm nữa, lão thái giám đứng chờ bên ngoài đến độ bức bối rồi, ta đành nghiêng răng, bước ra khỏi cửa.

Ta đi theo Từ công công rẽ trái quẹo phải mãi trong cung. Cả dọc đường ánh nắng gay gắt khiến ta mồ hôi đầy đầu, khuôn mặt nóng bừng, càng lúc càng mệt mỏi. Cũng không biết Hoàng đế lão gia có phải hàng ngày vô cùng rảnh rỗi hay không, rõ ràng có thể đi thẳng, tại sao cứ phải làm những hành lang ngoằn ngoèo thế này chứ? Ta nóng đến mức phát điên, trong lòng chẳng thoải mái chút nào, bước đi chàng lúc càng thêm nặng nề. Vị Từ công công kia nghe tiếng bước chân của ta liền quay đầu lại nhìn, nét mặt tỏ vẻ khinh bỉ.

“Ngọc cô nương, chút nữa bước vào nội điện, phải bước đi nhẹ nhàng, nếu không, kinh động tới Hoàng thượng, chẳng ai có thể giữ được tính mạng cho cô đâu.” Tên thái giám chết tiệt, Hoàng đế nhà ông có lá gan thô để hả? Chỉ là bước chân nặng nề đôi chút thôi mà cũng bị kinh động? Tuy rằng trong lòng vô cùng không phục, nhưng ta vẫn ngoan ngoãn bước đi nhẹ nhàng hơn, theo sát phía sau ông ta.

Đi theo lão thái giám một đoạn đường dài, chính vào lúc tính nhẩn nại của ta lên đến đỉnh điểm, thì ta nhìn thấy tấm biển vàng óng ánh của điện Cam Lộ hiện ra trước mặt. Ta nhanh chóng theo lão thái giám bước vào điện. Vừa nhắc chân qua thềm gió mát thổi tới, làm tan biến mọi cảm giác nóng nực trên người lúc này.

Trong điện Cam Lộ mát mẻ lạ thường, những con gió nhẹ khiến ta cảm thấy sáng khoái hơn nhiều. Ta hiểu kì đưa mắt ngó nghiêng, chỉ thấy một người cung nữ đang đứng kéo chiếc quạt, tạo nên những con gió mát mẻ. Người đàn ông trước mặt đang quay lưng lại với ta, toàn thân toát lên khí chất cao sang, thanh nhã. Không cần phải đoán đây chính là phụ thân của Diệu và Diệp, lão Hoàng đế Nam Cung Hạo.

“Tiểu nữ Ngọc Phiến Nhi... Ngọc Phiến Nhi...” Thôi chết, chưa có ai dạy cho ta biết khi bái kiến Hoàng thượng phải nói thế nào. Ta cố gắng nhớ lại cảnh vẫn hay diễn ra trong các vở kịch, thế nhưng không biết có phải vì cảm thấy căng thẳng quá hay không mà lúc này đầu ta trống rỗng, chẳng nhớ ra gì hết.

“Ngọc Phiến Nhi, dập đầu bái lạy ngô hoàng vạn tuế... vạn tuế gia, Hoàng thượng, cát tường!” Ta lắp ba lắp bắp một hồi, trong lòng càng thêm căng thẳng, chỉ còn biết quỳ xuống dập đầu liên tục.

“Ngọc Phiến Nhi?” Trên đầu ta truyền xuống một giọng nói trầm ồm, cùng tiếng cười ầm khuất trong đó.

Ngài đang cười? Vậy rốt cuộc là ngài đang vui vẻ hay là tức giận? Ta nhất thời hiểu kì, lén ngẩng đầu lên nhìn ngài. Một ánh mắt nghiêm nghị nhìn lại khiến ta sợ hãi, lập tức cúi đầu xuống thấp hơn.

“Trước đó, trẫm còn nghĩ, rốt cuộc là người con gái quốc sắc thiên hương đến mức độ nào mà có thể khiến cho hai hoàng tử của trẫm không ngại dâng chi xin ban hôn.” Giọng ngài chậm rãi, nhưng đặc biệt nghiêm nghị, khiến ta sợ hãi. Mãi một lúc lâu sau, mà ngài vẫn chưa nói gì, lại càng khiến ta căng thẳng hơn.

“Diệp thường ngày luôn đơn độc hành sự, tính tình cổ quái, trẫm không hề cảm thấy kì lạ. Chỉ là... Diệp xưa nay nghiêm nghị, chín chắn, bất cứ việc gì cũng biết cân nhắc nặng nhẹ, vậy mà lần này cũng muốn làm trái ý trẫm. Rất nhiều người đều nói trẫm không công bằng, chuyện gì cũng yêu thương, chiều chuộng Diệp hơn, người thấy thế nào?”

“Đương nhiên là không phải rồi, Hoàng thượng anh minh như vậy, hoàng tử của ngài, người nào cũng là nhân tài. Tiểu nữ tin rằng Hoàng thượng đang dùng những cách khác nhau để bồi dưỡng họ trở thành trụ cột của đất nước.” Ngài rõ ràng yêu thương Diệp hơn, ai cũng biết ngài không thích Diệp, có điều công phu nịnh hót của ta không hề kém chút nào.

“Không, trẫm đích thực là không công tâm. Diệp, trẫm có thể không lo lắng, không quản lí. Thế nhưng Diệp, trẫm tuyệt đối không thể để nó vì một người con gái mà loạn mất phương hướng, cũng tuyệt đối không để cho trên thế gian này có bất cứ thứ gì ảnh hưởng đến nó được tồn tại.” Giọng nói của ngài càng lúc càng nghiêm khắc, ta nghe vậy, trong lòng cảm thấy vô cùng khổ sở. Lần này đoán chắc ta lại bị đánh chết hoặc là ban cho tấm lụa trắng mất rồi.

“Xin Hoàng thượng tha mạng, cùng lắm thì tiểu nữ xuất gia làm ni cô, hoặc là ban tiểu nữ cho Vương công tử, Lý công tử, hoặc đẩy tiểu nữ ra đường làm ăn xin cũng được. Xin Hoàng thượng tha mạng...” Ta sợ hãi, dập đầu liên hồi. Kể từ khi quen biết với Diệp và Diệp, ta lúc nào cũng lo lắng phập phồng, chẳng có ngày nào được yên thân.

“Người thực sự là con gái của Ngọc Tiến Hiền? Nhớ năm xưa Ngọc Thừa tướng phong độ đến mức nào, thật không ngờ... đường đường thiên kim tiểu thư nhà Thừa tướng lại toàn nói ra mấy câu của bọn giang hồ đại đạo. Lúc đầu Ngọc Thừa tướng định đưa người vào cung để làm mẫu nghi thiên hạ sao? Ha ha... ha ha...” Ngài bật cười. Bất giác, khuôn mặt ta đỏ bừng bừng, ngượng chết đi được!

“Trước đó, trẫm quả thực muốn giết chết người. Trẫm đã nghĩ ra rất nhiều khả năng, cho dù người đẹp như tiên nữ, quyến rũ chết người, trẫm cũng quyết không tha cho người. Thế nhưng khi này, trẫm đã thay đổi chủ ý. Lúc người tròn tròn đôi mắt đen láy, dập đầu liên hồi thỉnh an vạn tuế gia, đáng vẻ đó vừa ngoan ngoãn, vừa ngoan ngoãn lại vừa dõng dạc, trông chẳng giống chút nào với người có lòng dạ mê hoặc các hoàng tử. Trẫm tuy rằng không phải một thánh quân, nhưng cũng chưa đến mức độ lạm sát người vô tội.”

“Hoàng thượng anh minh, tiểu nữ chính là một người con gái vừa ngoan ngoãn, vừa ngoan ngoãn lại vừa dõng dạc, không có đầu óc, không có phẩm đức, không dịu dàng cũng không hề rộng lượng, tuyệt đối không phải dạng người được đàn ông yêu thích, tuyệt đối không thể mê hoặc được các vị hoàng tử. Hoàng thượng, ngài nói rất đúng!” Ta tiếp tục mở to mắt nói lời giả dối.

“Diệp với Diệp đều thỉnh cầu trẫm ban hôn, người nói trẫm nên ban hôn cho ai đây?” Ngài đi đến trước mặt ta, hình rồng thêu trên long bào cũn bay bay trong gió.

“Tiểu nữ...” Ta cảm thấy vô cùng căng thẳng, ngẩng đầu nhìn ngài đầy hoang mang. Vị Hoàng đế này đã truyền lại cho các vị hoàng tử dung mạo tuyệt vời, anh minh, uy vũ, chỉ có điều thời gian đã để lại chút dấu vết trên gương mặt của ngài. Diệp hay là Diệp? Lão Hoàng đế yêu thương Diệp như vậy, đương nhiên sẽ đồng ý với Diệp rồi. Vừa nghĩ tới đây, ta lại cúi đầu xuống đầy buồn tủi.

“Trẫm đã quyết định rồi, trẫm sẽ chỉ hôn cho người với Diệp. Hi vọng lần này, đừng có để xảy ra chuyện gì bất chắc nữa.”

“Diệp? Thực sự là Diệp sao?” Ta chết lặng người.

“Hiện nay Hồi Cốt đang động binh làm loạn, trẫm đã lệnh cho Diệp ngày mai lên đường, đưa quân về phía Bắc. Những chuyện nhi nữ thường tình, chỉ khiến nó thêm nhiều lo lắng. Bây giờ, cho người ở bên cạnh Diệp, coi như cắt đứt mọi lo lắng cho Diệp cũng là chuyện tốt.”

“Hoàng thượng ngài lo cho nước cho dân, chu toàn đại cục như vậy thực đúng là cái phúc của bách tính, xã tắc! Ngài quả là anh minh thần võ.” Ta nhất thời kích động, lại khấu đầu thêm vài cái nữa.

“Ha... ha... ha, trẫm đang nghĩ, nếu trẫm vẫn còn trẻ trung như Diêu và Diệp, liệu có thích người không nữa.” Ngài nhìn ta, lại bật cười thành tiếng.

“Chuyện này cứ như vậy đi, quân vô hí ngôn. Trẫm đã xuất chỉ rồi lại thu hồi một lần rồi, lần này, chắc là không còn xảy ra bất trắc gì đâu nhỉ?”

“Không đâu, không đâu ạ, lần này, chúng thần nhất định sẽ tiến hành mối hôn sự này vẹn toàn.” Ta vội đưa lời thề thốt, chỉ sợ ngài thấy ta chưa đủ quyết tâm sẽ lại thay đổi quyết định. Ngài nhìn ta thêm một lúc nữa, cuối cùng vừa cười vừa lắc đầu.

“Thực đúng là một nha đầu thú vị, nếu trẫm có công chúa, chắc cũng lớn như người rồi đó!” Ngài than dài một tiếng, ánh mắt nhìn ta trông đã hiền từ, yêu thương hơn nhiều. Nếu phụ mẫu thực sự của ta còn sống, e là cũng đã đến độ tuổi như ngài. Ta nhìn lớp mái ngói lưu ly lấp lánh bên ngoài cửa sổ, cảm giác âm áp lan dần khắp cơ thể. Từ giờ về sau ta sẽ chẳng còn cảm thấy cô độc và tự ti nữa. Hai chữ “gia đình” nghe âm áp biết bao! Khi nào trở thành nương tử của Diêu, ta sẽ có gia đình thôi.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 26: Sức tĩnh mịch đẹp, lệ đã chan hòa

Đi ra khỏi điện Cam Lộ, ta cảm thấy hưng phấn, vui vẻ vô cùng! Những hành lang quanh co, uốn lượn trong cung trước đó bây giờ trông mới uyển chuyển, đáng yêu làm sao! Ánh nắng đã đẩy lùi lớp không khí ẩm ướt khó chịu của thời tiết mưa gió mấy hôm trước đó. Lúc này, dưới ánh nắng ấm áp, sáng trong kia, cây cối xanh ròn bao quanh những hòn non bộ, trông thực sự mát mắt. Thỉnh thoảng, mấy chú bướm màu sắc bay lượn là là, thoát ẩn thoát hiện.

Quả nhiên một khi tâm trạng vui vẻ thì người ta nhìn bất cứ thứ gì cũng cảm thấy tuyệt đẹp. Đột nhiên, ta đứng khựng lại, sao ta... lại thành ra đi tới vườn lê thế này?

Giờ đang là thời điểm giữa hè, biển hoa ngọc trời như tuyết đã hoàn toàn biến mất. Ta lặng người ngắm những cành cây khô cằn, bất chợt trong lòng lại dâng trào cảm giác sầu muộn.

“Nàng còn nhìn nữa thì cây sẽ không thể ra hoa nữa đâu.” Một giọng nói vang lại từ phía sau lưng. Ta nhanh chóng quay đầu, là Diệp.

“Ma đầu sát nhân...”

“Biên cương cấp báo, Phụ hoàng ra lệnh ta lĩnh binh xuất chinh, ngày mai ta phải lên đường rồi.” Giọng hần lạnh lùng, thái độ vẫn cao cao tại thượng, có điều ta đã có thể nhìn thấy sự âm áp ẩn sau ánh mắt lạnh lùng kia. Trong lòng ngập tràn cảm giác áy náy, liền cúi rạp đầu xuống.

“Nàng không cần phải suy nghĩ lung tung, ta đã quen với cuộc sống một mình rồi, không để tâm thêm hay thiếu một người nào đó đâu.” Diệp lên tiếng bình thản như không, nhưng ta lại cảm thấy cổ họng mình nghèn nghẹn, không biết nên nói gì mới phải.

“Hồi Cốt... có nguy hiểm không?” Ta do dự một hồi mới cất tiếng hỏi được.

“Nếu ta nói nguy hiểm, liệu nàng có đi cùng ta không?” Diệp đột nhiên hỏi khiến ta chẳng biết phải trả lời thế nào.

“Nàng không cần phải trả lời, ta đã biết đáp án rồi, chỉ là muốn nghe chính nàng nói ra thôi. Ta cần một... lý do để từ bỏ hoàn toàn.”

“Ma đầu sát nhân...”

“Đừng nói gì thêm nữa, tốt nhất là đừng nói gì cả...” Diệp mỉm cười tự giễu, câu nói vừa xong không hiểu hần đang nói với ta hay cho chính bản thân nữa.

“Diệp...”

“Yên tâm đi, đây cũng không phải lần đầu tiên ta ra sa trường. Hơn nữa ta vẫn một thân một mình, chẳng có bất cứ lo lắng, day dứt gì cả, cứ như vậy xuất chinh, ta sớm đã không để tâm đến sự sống chết của bản thân rồi.”

“Người sẽ không xảy ra chuyện gì hết. Phụ thân người yêu thương người như vậy, làm sao lại nỡ để người dấn thân vào nguy hiểm? Lần này đi Hồi Cốt, người nhất định sẽ nắm được phần thắng.”

“Thật sao? Nếu không phải ngài ấy yêu thương ta, có lẽ người báai đường thành thân cùng nàng đã không phải là Diêu.” Diệp nói ra câu này, thái độ bình thản như không, sau đó quay mình rồi đi, chẳng nhìn ta thêm bất cứ một lần nào. Nghe vậy trong lòng ta càng thấy sầu muộn. Ta bất giác nhớ lại buổi

đêm đom đóm bay đầy trời đó. Diệp trước nay vốn lạnh tựa băng, thế nhưng đã vì ta mà trở nên dịu dàng, tình tứ. Còn ta thì sao, sau cùng vẫn cứ phụ tấm chân tình của hân dành cho mình. Ta đã có Diệp, cho dù chàng là hồ li cũng được, giả hoạt cũng đánh, ta đều chẳng thể nào thôi không yêu chàng. Xin lỗi người, ma đầu sát nhân...

“Đồ ham ăn!” Lại là giọng nói đáng ghét đó.

“Hồ li chết tiệt, chàng nhất định phải làm tổn hại danh tiết của ta trước mặt đám đông như vậy sao?”

“Lẽ nào không phải vậy sao? Lúc này nàng đi gặp Phụ hoàng, ngài mời nàng dùng điểm tâm, không ngờ nàng chẳng biết giữ hình tượng chút nào, ăn sạch sẽ.”

“Cái gì chứ, Phụ hoàng của chàng bây giờ vô cùng yêu thương ta đó. Chàng không biết ta khiến ngài ấy vui vẻ đến mức nào đâu, lúc này ngài đối xử với ta chẳng khác nào công chúa. Ta thấy địa vị của chàng trong lòng ngài chưa chắc đã bằng được ta đâu.” Ta đắc ý lên tiếng. Tuy rằng lúc ở điện Cam Lộ ta chẳng hiếm được ngài nói những gì, cũng không biết phải diễn tả bản thân như thế nào cho ngài hiểu, có điều, mỗi lần ta nói xong, ngài đều cười rất vui vẻ.

Diệp nghe ta nói vậy, sắc mặt sầm hẳn xuống. Lúc này ta mới nhận ra mình đã lỡ lời. Chết tiệt! Tại sao ta lại khoe khoang việc Hoàng thượng đối xử với mình tốt như thế nào trước mặt chàng chứ? Diệp là con ruột ngài, nhưng chưa bao giờ nhận được bất cứ tình yêu thương nào từ ngài cả. Để được ngài quan tâm, chàng đã không ngần ngại gây ra bao nhiêu sai lầm. Vậy mà, lúc này Hoàng đế lão gia lại yêu thương một người ngoài còn hơn cả chàng, vậy chàng sẽ buồn tủi thế nào đây?

“Đồ ham ăn, nàng ngậy người làm gì thế, phải chẳng biết sắp được gả cho ta, nên vui mừng đến độ đàn cả người ra?” Chàng đưa tay cốc nhẹ lên đầu ta một cái.

“Ta đang nghĩ, vị Hoàng đế phụ thân chàng thực chẳng anh minh chút nào, ta đường đường một thiên kim tiểu thư nhà Thừa tướng, vừa dịu dàng vừa rộng lượng, đương nhiên phải được gả cho một người đàn ông trí dũng song toàn, tuấn tú phong độ mới đúng, tại sao lại có thể là một tên hồ li chỉ thích bốc phét, không biết quan tâm cũng không vĩ đại như chàng chứ?”

“Xin Phụ hoàng tha tội, những lời Phiến Nhi vừa nói đều là do vô tâm thôi!” Trước đó Diệp còn mỉm cười hân hoan, nhưng khi nghe ta nói vậy, đột nhiên chàng liền hắt hủn nhìn ra phía sau lưng ta rồi đưa lời thỉnh tội.

“Hoàng đế lão gia xin hãy tha mạng cho con, những lời con vừa nói hoàn toàn là lừa dối. Tam Điện hạ trí dũng hơn người, thông tuệ vô song, là người đàn ông tuyệt vời thiên hạ đệ nhất trước không có ai, sau này càng hiếm gặp. Hoàng thượng ngài cho con gả về cho Tam Điện hạ, Phiến Nhi vô cùng cảm kích! Đây là một quyết định anh minh của ngài, lúc này, con cảm thấy bản thân bất tài vô dụng, hoàn toàn không xứng đáng với Tam Điện hạ, nên mới nói không chọn lời. Xin Hoàng thượng tha mạng, Hoàng thượng anh minh, Hoàng thượng vạn tuế cát tường! Hoàng thượng ngài là đại nhân không chấp kẻ tiểu nhân, xin ngài...” Ta lập tức quỳ sụp xuống, dập đầu liên hồi, liên tha liên thiên không ngừng. Thật đúng là, lúc này ta vừa nói ngài không anh minh, không biết ngài nghe thấy có lời ta ra trăm quyết không nữa.

Ta quỳ một lúc lâu chẳng dám ngẩng đầu lên, trong lòng vô cùng sợ hãi, hai chân mềm nhũn, quỳ cũng không vững.

“Thật sao? Ta thực sự tốt đẹp như vậy à? Vì thế nên mới khiến nàng cảm thấy tự ti mỗi khi ở gần? Có điều nàng không cần phải lo, ta không chê bai nàng đâu. Tuy rằng nàng có hơi ngốc nghếch, ngô nghê, hình tượng và tính cách hơi kém, có điều con người ta khá là qua loa, cố gắng một chút, coi như cho nàng món hời lớn cũng được.” Trên đầu truyền xuống giọng nói vừa hờn hờ, vừa đang cố gắng kìm nén tiếng cười. lát sau, dường như chàng chẳng thể nhịn thêm được nữa, liền bật cười thành tiếng.

“NAM CUNG DIỆU!” Ta nắm chặt bfn tay, nghiêng răng nghiêng lợi ngẩng đầu, liền bắt gặp khuôn mặt đang cười nhăn nhó, tiểu nhân đắc chí của chàng. Tại sao ta lại ngốc nghếch như vậy chứ, lại để cho tên hồ li thói tha này lừa gạt?

“Gọi tên tướng công nàng cũng không cần phải húng khời như thế đâu. Dù ta biết nàng yêu ta bằng tất cả sinh mệnh của mình.” Ta trợn mắt nhăn nhó.

“Nàng có thể bình thân rồi, vẫn còn chưa bái đường, nàng đã quỳ trước mặt ta, ta không mắc lừa đâu.” Tên hồ li chết tiệt, lại còn dám đem ta ra làm trò cười. Trong lòng ta tức giận vô cùng, tức giận đứng bật dậy. Nhưng không biết có phải do khi này quá căng thẳng hay không mà chân ta mềm nhũn, ta lại ngã bệt xuống.

“Còn không đỡ ta đứng dậy!” Ta bực bội cất lời. Thật là quá đáng, dám ăn hiếp người ta đến mức độ này!

“Không biết thế này có được coi là biết quan tâm, chiều chuộng hay không nữa?” Diệp ghé sát lại chỗ ta, không hề kéo ta lên, mà ngồi xổm xuống, bẻ bồng ta dậy luôn. Hơi thở của chàng phả vào khuôn mặt, nóng nóng, ướt ướt, vô cùng ám muội.

“Này, chàng làm cái gì thế? Hồ li chết tiệt, đây vẫn là hoàng cung đây!”

“Đừng có động dậy linh tinh, ta bế nương tử của mình, ai dám dị nghị chứ? Nàng phải làm quen dần đi, sau này ta sẽ bế nàng cả cuộc đời đó!” Chàng bật cười nói. Ta nằm trong vòng tay của chàng, ngẩng đầu nhìn lên chỉ thấy thân hình cao lớn của chàng đã che đi ánh mặt trời, lại đang ở vị trí ngược sáng nên ta chỉ có thể nhìn được khuôn mặt hân hoan, tuấn tú của chàng. Ta lặng người đi ngắm chàng, khuôn mặt tuấn tú, chiếc cằm kiên nghị, chàng đẹp như một pho tượng. Phần má ta ép sát vào lồng ngực của chàng, nghe nhịp tim chàng đập từng hồi rộn ràng. Cả cuộc đời... đây chính là lời hứa mà chàng dành cho ta sao?

Con gió mùa hạ mát mẻ mang theo cả hương thơm thanh ngọt của lá sen. Diệu bế ta đi dọc theo con đường trải đá bạch ngọc. Suốt chặng đường đó, đám cung nữ, thái giám và thị vệ nhìn theo chúng ta bằng ánh mắt tò mò, ngưỡng mộ, thậm chí còn có cả kính bĩ, coi thường. Thế nhưng ta không hề để tâm, Diệu cũng hoàn toàn phớt lờ.

Ta nép sát vào chàng, từ từ nhắm mắt lại, thời tiết này, nếu có thể nằm trong vòng tay chàng, ngủ một giấc, nhất định sẽ có được một giấc mộng tuyệt đẹp. Ta nhắm mắt tận hưởng cảm giác ngọt ngào, hạnh phúc. Trước kia, ta chưa bao giờ dám mơ tưởng hão huyền rằng một ngày nào đó bản thân sẽ được nằm trong một vòng tay âu yếm, vững trãi như vậy. Trước giờ ta chưa bao giờ nói cho chàng biết, kể từ khi quen chàng, ta không còn tỉnh dậy khỏi con ác mộng giữa đêm khuya như trước kia, cũng không còn phải lo lắng có người giàu có nào ác ý thả chó dữ đuổi theo mỗi khi ta ăn trộm. Bởi vì có chàng ở bên, ta cảm thấy đó là sự an toàn, niềm hạnh phúc lớn nhất của cuộc đời mình.

Diệu, ta đã bao giờ nói cho chàng nghe, ta yêu chàng, ta thực sự, thực sự vô cùng yêu chàng!

Cứ mong ngóng như vậy trong vui vẻ, ta cuối cùng đã chờ được tới ngày xuất giá.

“Tiểu thư, người đừng động đây, hôm nay không được mắc lỗi, thiếu sót đôi chút thôi là sẽ không cát tường đâu.” Không biết là Tiểu Thuý xuất giá hay là ta xuất giá nữa, cô bé bận rộn, hân hoan, dường như còn vui mừng hơn cả ta. Chỉ mỗi mẫu thân ta là khóc than thút thít, như thể ta một đi không trở lại vậy.

“Nặng quá đi, sao ta có cảm giác mấy thứ trang sức nặng nề này khiến cổ ta ngán hằn lại thế?”

“Điều đó là đương nhiên, những thứ trang sức này đều được làm từ vàng thật mà. Đôi trâm song phượng Tủy Hỷ này do tiệm trang sức nổi tiếng nhất Trường An tạo nê, phía trên còn có phi thủy ngân năm, trên châu Bắc Hải, chỉ riêng thứ này thôi đã tốn mấy ngàn lạng bạc rồi. Tam Điện hạ đứng là người hào phóng! Tiểu thư, bất cứ món trang sức nào trên đầu người cũng đều có giá trị cả vạn lạng vàng đó.”

“Oa! Bộ y phục này lại nặng thế, phải chăng cũng rất đắt tiền?” Đừng trách ta tham lam, đây chỉ là thói quen nghề nghiệp thôi.

“Đương nhiên rồi, những hình thêu trên đó đều được thêu bằng sợi vàng thật. Tất cả đều là bảo thạch của Tây Vực đó.” Ta nghe Tiểu Thuý nói, bất giác nuốt nước miếng. Đợi đến đêm, ta sẽ trộm chúng, chắc chắn là phát tài rồi. Mới nghĩ đến đây, ta đột nhiên sực tỉnh, trộm gì mà trộm, đây rõ ràng là y phục của ta mà. Ta lật đi lật lại bộ y phục, càng xem lại càng hân hoan, hứng khởi.

“Tiểu thư, đừng nhìn nữa, đến giờ lành rồi!”

“Ta vẫn còn chưa ăn gì mà.”

“Bây giờ người vẫn chưa được ăn gì đâu.” Tại sao lại không thể ăn chứ? Ta trang điểm chải chuốt từ sáng sớm đến giờ, bụng đang kêu òng ọc vì đói. Tiểu Thuý chẳng để tâm đến lời than thở của ta, đẩy ta nhanh chóng vào kiệu.

“Này, lúc nào thì ta có thể ăn được đây hả?” Lúc ta ngồi vào trong kiệu hoa, trong lòng càng nghĩ càng phiền não, bất giác lên tiếng hỏi.

“Đợi khi được đưa vào động phòng, tân lang chiêu đãi xong khách khứa, thì có thể ăn uống cùng cô nương thôi.” Một vị ma ma đứng ngoài kiệu đáp lại.

“Vậy đến lúc nào mới có thể vào động phòng chứ?” Ta đưa tay lau mũi, hắt hơi liên hồi vì hít phải bụi phấn trang điểm.

“Đợi bái đường xong là được đưa vào động phòng.”

“Vậy lúc nào thì sẽ bái đường?”

“Đợi... đến... nơi... rồi... thì... có... thể... bái... đường...” Vị ma ma đứng ngoài kiệu có vẻ rất chán nản khi phải trả lời những câu hỏi vô vị của ta. Ta đưa tay xoa bụng, rồi khẽ khàng mở mắt xuống rồi bắt đầu nhắm mắt đếm cừ. Đói chết rồi, tại sao tân nương lại phải để bụng đói lên kiệu hoa không thể ăn uống no say rồi mới xuất giá à?

“Tiểu thư, tiểu thư, mau tỉnh lại đi! Mau tỉnh lại đi!” Không biết ta đã đếm được bao nhiêu con cừ, đến sau cùng, thì tựa đầu vào thành kiệu làm một giấc. Còn đang say sưa giấc nồng đột nhiên có tiếng người gọi ta dậy. Ta mơ mơ màng màng mở mắt, qua chiếc khăn che mặt, ta thấy một bàn tay đưa về phía mình, chờ đợi giữa không trung.

Thôi chết! Không biết ta đã ngủ bao lâu rồi? Không phải là Diệu đã đợi ta xuống kiệu từ nãy đến giờ chứ? Ta cúi đầu, đưa tay cho chàng. Qua chiếc khăn che mặt, ta thực sự không nhìn rõ được nét mặt chàng, có điều chỉ đoán thôi ta cũng khẳng định thái độ của chàng lúc này không thân thiện cho mấy. Ta ngoan ngoãn theo chàng ra khỏi kiệu, chân còn chưa chạm đất, đã cảm thấy hoa mảy chóng mặt, thì ra chàng đã đưa tay bẻ bồng ta lên.

“Ngọc Phiến Nhi, có phải nàng kiếp trước là heo không, ngồi trong kiệu mà cũng có thể ngủ được?” Chàng nghiêng răng thì thầm những lời trách móc. Chắc chàng rất giận vì không thể sửa được tật xấu của ta.

“Hôm nay, trời còn chưa sáng đã phải dậy trang điểm. Chàng biết đó ta vẫn còn chưa ngủ đủ giấc. Hơn nữa, từ sáng sớm đến giờ, ta thậm chí còn chưa ăn gì vào bụng. Ta vừa đói vừa buồn ngủ, ta thấy mình không phải ngủ gật đâu mà là thiếp đi vì đói đấy!”

Ta vén khăn che mặt, ngẩng đầu nhìn Diệu. Hôm nay, chàng mặc một bộ y phục đồ chói, trông lại càng tuấn tú, đỉnh đặc. Chàng cúi đầu nhìn ta nằm gọn trong vòng tay mình, khuôn mặt hiện lên vẻ hân hoan khác lạ, mắt cười tít lại thành một đường chỉ, cong cong chẳng khác nào một vầng trăng khuyết.

“Lúc bái đường mà còn dám ngủ, nằng cứ thử xem, ta sẽ xử lý nằng thế nào!” Diệu thốt ra từng chữ nhưng ta lại thấy trong đó ngập tràn ý yêu thương.

“Là ngất đi chứ không phải ngủ...” Ta không chịu thua liền đưa lời phản bác. Vừa lúc đó, chàng đã đặt nộ hôn xuống má ta, ngay trước mặt đám đông. Tiểu Thuý đứng bên che miệng mỉm cười, mọi người xung quanh thì há hốc miệng, hoàn toàn kinh ngạc.

“Xuất giá tòng phu, tướng công nói thì không được cãi lời!”

Chàng nói xong liền bế ta vào trong. Chàng đặt ta xuống trước một chậu lửa, sau đó dắt ta bước qua chậu lửa đó. Gấu váy ta vừa chạm đất, cũng không biết bị mắc vào đâu mà khiến ta ngã nghiêng cả thân mình, sau đó phải tốn rất nhiều sức ta mới có thể giữ vững được cơ thể. Các tiểu thư quý tộc đứng quanh đó đều không ngừng bắn về phía ta những ánh mắt khinh bỉ, chế nhạo. theo quy định của Đại Kỳ, đại hôn của Hoàng tử, phải được cử hành nghi lễ trên đại điện. Tân lang và tân nương mặc y phục đồ thẩm, nhận sắc phong của Hoàng thượng và lời chúc phúc của Hoàng hậu, sau cùng sẽ nhận bái lạy của chúng quan. Thế nhưng khoảng thời gian trước Diệu đã bị tước đi thân phận Vương gia, Hoàng thượng đương nhiên không xuất hiện tại hôn lễ. Chúng ta cũng phải ngênh đầu theo tập tục của dân gian, thiết tiệc tại phủ Tân vương của chàng, khoảng đãi khách quan. Có điều hôm nay, vì thế ta cũng không phải dâng trà cho phụ mẫu chàng.

Đám quan lại này tuy rằng nói đến để cung hỷ, nhưng ánh mắt nhìn Diệu đều là cười nhạo và coi thường. Diệu hoàn toàn không để tâm đến họ, thần sắc bình thản, mang theo chút bất cần, ngạo nghễ mọi khi, thế nhưng trong mắt chàng lại hiện lên vẻ kiên nghị, ngạo khí ít ai sánh bằng.

Ta chu miệng, chẳng cam tâm chút nào. Chỉ ít tiểu ăn mày ta cũng đã đòi, đường hoàng xuất giá, thế mà không khí hôm nay chẳng vui vẻ gì hết. Ta uất ức vỗ nhàu vạt áo. Lúc nhìn lại, ta mới cảm thấy xót xa cho bộ y phục đắt tiền của mình. Hay, dù thế nào thì ta cũng không nên trút giận lên những thứ đồ quý giá như vậy.

“Lão đại hình như không vui vì yến tiệc thành thân chưa đủ long trọng, linh đình thì phải...” Trong đám đông, ta dường như nghe thấy có người đang thì thầm bàn tán. Ta đưa mắt nhìn khắp xung quanh, thì thấy một đôi chân nhỏ thò ra từ dưới gầm bàn. Y phục mặc trên người chúng rất sang trọng. Ta cúi xuống liền thấy bốn tên tiểu quý đang co ro bên dưới, tay mỗi đứa bẻ một đĩa bít quay, ăn uống vô cùng hứng khởi.

Thực đúng là chó không sửa được tật ăn phân, ta thầm mắng một câu. Cho dù Diệu đã cho chúng làm quan, chúng vẫn không bỏ được thói quen cứ hễ ăn ngon là phải trốn gọn vào một góc.

“Lão đại là người sĩ diện, bình thường vẫn thích những thứ không đòi tiền ăn cơm được. Đệ còn nhớ không, có một lần, tỷ ấy mặc bộ y phục ăn trộm về lên người, sau đó trang điểm cho bản thân chẳng khác nào một quả cầu thịt.”

“Nói nhỏ thôi, đôi tai của lão đại còn thính hơn cả tai chuột. Tỷ ấy dữ dằn lại nhỏ mọn, nếu nghe thấy những lời này nhất định sẽ đánh chúng ta đó. Người khác không dám đắc tội với tỷ ấy, chúng ta lại đánh không lại tỷ ấy, nên tỷ ấy càng thêm khoa trương, kiêu ngạo.”

“Ừm, lão đại thích nhất là được tiền hô hậu ủng. Lần này tỷ ấy xuất giá, nghe nói vị quan lớn nhất thiên hạ là Hoàng đế lão gia không tới nên sắc mặt tỷ ấy còn thối hơn cả bãi phân. Lúc trước khi còn đi ăn trộm với xin ăn, tỷ ấy thường xuyên bóc phết là có vị đại quan nào đó đích thân nói chuyện cùng mình, khiến đám ăn mày khác vô cùng ngưỡng mộ.”

“Đúng đúng đúng, ta nhớ vị đại quan đó chỉ nói đúng một từ với tỷ ấy là ‘Cút!’”

Bốn đứa nhóc này dám tụ tập ở đây để nói xấu ta, thậm chí còn vô cùng rõ ràng. Thế nhưng cho dù xung quanh tiếng người huyên náo, ta vẫn có thể phân biệt được những lời nói xấu về mình. Bà nhà nó, hôm nay lão nương không xử lý mấy tên tiểu tặc khôn kiêu này, ta sẽ không...

“Cô nương ngọc ngà này, sắp bái đường thành thân rồi nằng còn định đi đâu nữa hả?” Bên tai ta chợt vang lên một tiếng thì thầm, dường như Diệu đang cố hết sức để kìm nén cảm xúc. Ta đành hạ tay áo vừa mới xắn lên, ngoan ngoãn, an phận đứng cạnh Diệu. Đám nhóc con đáng chết, đợi khi nào bái đường thành thân xong, ta nhất định sẽ xử lý mấy nhóc.

“Nhất bái thiên địa.”

“Nhị bái cao đường.”

Mỗi lần khom lưng cúi đầu, ta đều nhìn thấy mấy tên nhóc cúi dưới gầm bàn kia đang ăn uống say sưa. Bọn chúng thậm chí còn đang hào hứng nói xấu ta. Ta càng thêm tức giận, nắm chặt bàn tay.

“Phu thê giao bái.”

“Á! Đồ ham ăn, nằng cố tình muốn trả thù ta đúng không, ai bảo nằng đụng trúng vào đầu ta hả?”

Ta vừa mới cúi thấp đầu xuống, liền đập phải cái đầu cứng như đá của Diệu, bên tai đồng thời vang lên mấy tiếng càn nhán. Trong khi đó ta cũng không tránh khỏi việc có chút hoa mắt chóng mặt, thậm chí cho chiếc đầu đau đớn của mình, trong lòng càng thêm tức giận. Tên hồ li thói tha, đầu ta cấm bao nhiêu đồ trang sức, lại đang che mặt thế này sao có thể nhìn rõ phía trước. Tất cả là do chàng, nhìn thấy ta đưa đầu tới mà cũng không biết tránh đi.

Bực bội bái đường cùng chàng xong, ta liền mơ mơ màng màng được một vị ma ma dắt tới một căn phòng khác. Vị ma ma này bảo ta phải ngồi yên trong phòng, đợi tân lang khi nào chiều đãi khách khứa xong sẽ vào gỡ khăn che mặt xuống cho ta. Ngồi một lúc, thấy bọn họ đã rời đi cả, ta lập tức kéo chiếc khăn che mặt xuống, rồi lật tung tất cả các thùng, các rương để tìm đồ ăn.

Thế nhưng tìm khắp phòng một hồi, ta cũng chẳng tìm thấy bất cứ thứ gì có thể nhét vào bụng. Ta đành ngồi đó buồn rầu, lúc này vì mãi miết đi tìm đồ ăn, nên giờ một bờ hơi tai. Thế nhưng bên tai ta tiếng nhạc báo hỷ vui tươi, nhộn nhịp vẫn vang lên không ngừng. Tay chạm vào chiếc vỏ chăn có thêu hình đôi uyên ương đùa nước, ta đưa mắt nhìn ra phía trước, nền đỏ rực rỡ, bốn bề đều là những chữ song hỷ, cát tường, tất cả đều đang nhắc nhở ta rằng, tối hôm nay, ta đã là tân nương tử của Diệu.

“Cầm tay của nàng, sống đến đầu bạc.” Nghĩ tới việc Diệu sẽ nói những lời này với mình, trong lòng ta cảm thấy vô cùng ngọt ngào, bất giác mỉm cười đầy hạnh phúc.

“Lão đại hôm nay rất xinh đẹp!” Đúng lúc ta cảm thấy vui vẻ, bên ngoài cửa sổ lại vọng vào giọng nói quen thuộc.

“Thế nhưng dù có xinh đẹp đến đâu cũng vẫn là lão đại thôi. Người ta thường nói câu gì ý nhỉ... chó không sửa được tật gì ý nhỉ...” Hoa Hoa lấp ba lấp bắp lên tiếng. Thực đúng là thiếu hiểu biết, không phải là câu, “chó không sửa được tật ăn phân sao?” Trong lòng ta thầm nghĩ, sau đó lại cảm thấy có gì đó bất ổn.

“Ăn nói linh tinh! Lão đại còn lâu mới là chó không sửa được tật gì gì đó.” Là giọng nói chói tai của Quả Quả, tuy rằng cậu bé đã cố gắng hạ giọng, nhưng ta vẫn có thể nhận ra được. Hi, đứa trẻ này không tệ, vô cùng trung thành cs lão đại là ta.

“Lão đại phải được gọi là phân nát không thể xây tường!” Quả Quả tiếp tục bổ sung. Đầu ta tức thì đau nhói, chỉ muốn nổ tung tại chỗ. Ta đứng bật dậy, đẩy cửa sổ ra, mùi hương thịt vịt quay nhanh chóng ập vào, bốn tên nhóc con này đang trốn dưới cửa sổ vừa ăn vịt quay vừa nói xấu ta.

“Lão... lão... lão...”

“Là lão đại.”

“Bị phát hiện rồi, chạy mau!”

“Lần này chết chắc rồi!”

Bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả vút ngay chiếc đuôi vịt sang một bên, co cẳng chạy mất. Ta bật cười, một tay gỡ chiếc mũ phượng xuống, tiện đó cũng cời luôn bộ y phục thêu vàng thêu bạc kia ra, chỉ còn lại có bộ y phục bên trong màu tím đậm. Bỏ hết những thứ trang sức nặng nề kia, thân ta nhanh chóng nhẹ như én, nhảy bật ra ngoài. Mấy tên tiểu tử kia còn chạy chưa xa, đã bị ta kéo hết lại.

“Lão đại, chúng đệ chỉ muốn đến cung hỷ tỷ tỷ thôi.” Hoa Hoa vừa thấy ta, lập tức mỉm cười hớn hở. Ừm, lúc nói dối mặt không biến sắc, thực đúng là có được chân truyền từ ta.

“Lão đại, tỷ nhất định là rất đói bụng phải không?” Thảo Thảo chớp mắt, xoa nhẹ vào bụng ta. Đúng! Ta đúng là đang rất đói.

“Lão đại, chúng đệ biết tỷ tỷ nhất định là đói bụng, vậy nên chúng đệ định mang đồ ăn tới cho tỷ đây.” Quả Quả nhanh chóng tìm ra được điểm yếu của ta, liền chuyển hướng chủ ý của ta sang đồ ăn.

“Hả? Các đệ biết chỗ nào ở đây có đồ ăn sao?” Ta tức giận quá thành ra bật cười.

“Chúng đệ trước kia từng tới phủ Tàn vương, biết được chỗ này chắc chắn có đồ ăn ngon.”

“Vậy còn chờ gì nữa, không mau dẫn đường?” Hừm, đợi ta ăn no nê rồi xử lý chúng sau vậy.

Lúc này, ánh hoàng hôn ở cuối đường chân trời trông như một con rồng màu đỏ, thân rồng ẩn sau những đường núi non, cây cối chạy dài, chỉ có đầu rồng, ngậm một viên trân châu đỏ rực là mặt trời hiện ra.

Ta cùng mấy tên nhóc đi qua một đoạn hành lang dài, hòn non bộ, hồ nước, cầu gỗ, hoa viên, bãi cỏ... cuối cùng cũng dừng lại trước một căn phòng có cửa sơn vàng.

“Chúng thật thông minh, biết được trên bàn cúng ở miếu thần tại vương phủ nhất định có đồ ăn, thật không hổ khi cùng lão đại ta lăn lộn trên giang hồ bấy lâu.” Ta cốc mạnh lên đầu của Hoa Hoa, rồi vội vã lấy mấy thứ hoa quả đặt trên bàn cúng cho vào miệng nhai.

“Lão đại à, Diệu ca ca hình như có rất nhiều ngân lượng, tỷ nhìn miếu nhà huynh ấy kia, còn quy mô hơn cả ngôi miếu ở phố Tây chúng ta nữa.” Thảo Thảo ăn vô cùng hào hứng. Đến lúc no quá, thằng bé đưa tay sờ bụng rồi mới từ tốn mở lời.

“Thật sao? Đợi khi nào lão đại phát rồi, cũng sẽ sửa sang lại ngôi miếu của chúng ta to đẹp hơn nhé. Khi ấy ta sẽ đúc một bức tượng hoàn toàn bằng vàng, sẽ mời tất cả thần tiên với Diêm Vương gì đó tới liên hoan chịu không?” Ta ăn một miếng thịt gà, rồi đồng dục lập lời thề.

“Lão đại, câu nói này bọn đệ đã nghe từ khi còn bé tí rồi, đến lúc nào thì tỷ mới có thể phát được?” Hoa Hoa liếc mắt nhìn ta, Qua Qua và Quả Quả nghe thất vọng liền tức thì trốn sang một bên.

“Ta...” Vừa định mắng bọn chúng, ta đột nhiên nghe thấy tiếng bước chân hướng về phía này. Ta nhanh chóng đánh mắt cho bốn đứa, mấy đứa nhóc lập tức hiểu ý, chạy nhanh đi tìm chỗ ẩn náu. Sau một hồi tìm kiếm, ta quyết định trốn sau lưng tượng Phật, vị trí đó rất an toàn, người ngoài nhất định không thể nhìn thấy ta được.

“Điện hạ, lão thần có nên chúc mừng ngài một tiếng không?”

Điện hạ? Điện hạ gì chứ? Nghe nói Diệp đã bị phái đi đối phó với đám người Hồi Cốt, Mạc Bắc rồi, vậy Điện hạ mà người kia vừa nhắc tới là ai chứ? Giọng nói nghe rất quen, dường như là giọng của Hoàng Phủ Trung Nghĩa?

“Xin ân sư bớt giận, hãy nghe con giải thích trước đã!” Nghe thấy giọng nói này, toàn thân ta run rẩy, bất giác lạnh cả sống lưng. Lúc này không phải chàng đang tiếp khách khứa ngoài kia à? Tại sao lại ở đây nói chuyện gì bí mật vậy?

“Còn gì để giải thích nữa? Hôm đó ta đã nói quá rõ ràng rồi, nếu ngài lấy con gái ta Hoàng Phủ Liễu Nhi, ta sẽ giao bảy mươi vạn cấm quân trong tay mình cho ngài, trợ giúp ngài ngồi lên hoàng vị. Thế nhưng sau cùng, ngài lại nuốt lời, không ngờ dám thoái hôn để thành thân với con gái của bị phu Ngọc Tiến Hiến. Ngài bảo ta còn mặt mũi nào trong triều đình này nữa? Ngài bảo Liễu Nhi sau này làm sao mà ngóc đầu lên làm người được? Hôm nay ta tới đây là muốn đòi lại công bằng, nếu không, Hoàng Phủ Trung Nghĩa ta tuyệt đối không để mọi chuyện trôi qua dễ dàng như vậy đâu.”

Nghe xong mấy câu nói đáng sợ của ông ta, trong lòng ta thoáng giật nảy, không ngờ Diêu vì ta mà phải gánh chịu nhiều áp lực như vậy.

“Ân sư đã trách nhầm con rồi, Phụ hoàng vẫn luôn lo lắng trước mối quan hệ của con và người, sớm muộn gì cũng sẽ động thủ mà ra tay trừ khử. Con thành thân với Ngọc Phiến Nhi, chẳng qua chỉ là một động tác giả, đánh lạc hướng, khiến Phụ hoàng cho rằng mối quan hệ của chúng ta đã tan vỡ, sau đó sẽ lộ ra cảnh giác.” Giọng nói quen thuộc nhưng lại chứa đầy sự xa lạ, xa lạ đến mức ta đột nhiên cảm thấy tội cùng sợ hãi.

“Chỉ đơn giản như vậy thôi sao? Nam Cung Diêu, ngài đừng quên, nếu không có binh quyền trong tay ta, ngài chẳng là cái gì hết cả.”

“Xin ân sư an tâm, con mưu đồ bao nhiêu năm nay, chịu mọi nhục nhã, tất cả là vì gì chứ, điều này người hiểu rõ nhất mà!”

“Vậy ngài đối với Ngọc Phiến Nhi, rốt cuộc có phải thực lòng? Ta nói cho ngài biết, ta chỉ có một đứa con gái là Liễu Nhi thôi, thế nên ta sẽ tuyệt đối không cho phép những chuyện ảnh hưởng đến hạnh phúc của nó có thể xảy ra.”

Ta lạnh run cả người, trong lòng đột nhiên cảm thấy hết sức hoang mang. Diêu im lặng một hồi, vì nấp sau pho tượng nên ta không nhìn thấy nét mặt chàng, thế nhưng sự do dự của chàng thực sự đã bóp nát trái tim ta.

“Ngay từ đầu, con đã không hề yêu thích nàng ta. Lúc này tiếp cận nàng, để nàng yêu con, đều là vì muốn ngăn cản nàng ta nhập cung, không muốn để cho Ngọc Tiến Hiến đạt được mục đích. Đợi đến khi con giành được thiên hạ Đại Kỳ, đương nhiên sẽ từ bỏ nàng ta, cho Liễu Nhi một danh phận.” Diêu chậm rãi cắt lời. Còn ta phải mất rất nhiều thời gian mới có thể hiểu được hàm ý ẩn trong từng câu nói của chàng. Chàng nói chàng không yêu ta, chỉ đang lợi dụng ta, lợi dụng xong thì sẽ vứt bỏ... Thì ra, tất cả mọi chuyện là vậy.

“Ta tạm thời tin ngài một lần. Lần này Nam Cung Diệp dẫn quân đi bình loạn Hồi Cốt, ngài thấy thế nào?”

“Đó chẳng qua chỉ là một kế sách mà thôi, ta phái người cố ý giả thành binh sĩ Hồi Cốt, quấy nhiễu Ngọc Môn Quan. Tinh Thịch đã sắp xếp nội ứng ở bên Kha Hãn Hồi Cốt rồi. Gây ra một trận phân tranh như vậy, tất cả đều vì muốn lấy tính mạng của Nam Cung Diệp! Phụ hoàng một lòng một dạ muốn nâng đỡ Nam Cung Diệp, lập hẳn làm Thái tử, lần này lại không tiếc giao trọng binh trong tay cho hắn, chỉ đợi hắn hạ được Hồi Cốt, lập nên chiến công, quay về sẽ lên ngôi một cách đường hoàng, thậm chí là vinh quang nhất. Thế nhưng Phụ hoàng không thể nào biết được, thứ đang đợi con trai yêu của ngài ở phía trước chính là thập diện mai phục, còn người thực sự đứng sau tất cả những thứ này chính là ta. Và lúc Diệp đi biên cương đánh trận chính là lúc chúng ta ra tay hành động.”

“Điện hạ dự định nhân lúc Diệp bị vây khốn tại Ngọc Môn Quan sẽ cho quân đánh vào hoàng cung, ép Hoàng thượng truyền vị? Ha ha, ai nấy đều nói Tam Điện hạ là người không có chi phải soi nhưng lại không biết ngài mới là người không chế toàn cục. Thật không ngờ, một Tam Điện hạ chỉ biết phong hoa tuyết nguyệt lại chính là một nhân tài tuyệt vời, một đế vương tương lai tài giỏi. Điều khó nhất chính là ngài đã nhẫn nhịn được những bất công và nhục nhã suốt hơn hai mươi năm qua. Một người giống như ngài, làm sao lại có thể vì một Ngọc Phiến Nhi mà từ bỏ cả giang sơn hùng vĩ này chứ? Trận đấu trí này, Hoàng thượng thua là thua ở chỗ không thấu hiểu đối thủ.”

“Ân sư quá lời rồi!”

“Có điều, ngài chắc chắn alf phía Hồi Cốt sẽ không xảy ra điều gì bất trắc chứ?”

“Khi binh mã của Diệp xuất quân, hắn sẽ phát hiện, tất cả số lương thảo đã bị đánh tráo, quá nửa chỗ đó được thay bằng những bao cát. Ta đợi xem xem, phía trước có mai phục, lại không có đủ lương thảo, hẳn làm cách nào sống sót quay về.”

“Ha ha... ha ha... ngài còn máu lạnh và nhẫn tâm hơn so với ta tưởng tượng đó!”

“Chính ân sư đã dạy dỗ ta, không từ thủ đoạn, không được mềm lòng, không được để lại hậu họa.”

Chuyện loạn quân ở Hồi Cốt chính là cái bẫy do Diêu giăng ra? Diệp sắp gặp nguy hiểm. Lúc này đầu óc ta hoàn toàn trống rỗng, chẳng còn nghe được bọn họ nói thêm gì nữa. Thậm chí, bọn họ rời đi từ lúc nào, ta cũng không hay biết. Ta trốn trong chỗ tối, run rẩy toàn thân, trong lòng không ngừng suy nghĩ xem mình có nên tiếp tục là một tân nương ngốc nghếch, hay là đi cứu Diệp?

“Lão đại... người làm sao thế?” Hoa Hoa hiển nhiên là nghe hiểu đoạn nói chuyện giữa Diêu và Thập Vương gia, nó dùng bàn tay nhỏ vỗ lên vai ta, Thảo Thảo thì đứng bên cạnh không ngừng kéo áo.

“Hoa Hoa, Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả... lão đại của các đệ, bây giờ phải đi làm một chuyện rất... có khả năng sẽ bị rơi đầu. Hoa Hoa, sắp tới đệ

chính là lão đại, đệ phải chăm sóc thật tốt cho Thảo Thảo, Qua Qua, Quả Quả nhé! Sau này, các đệ phải cùng nhau hưởng phúc đấy!” Ta vỗ lên vai Hoa Hoa, đồng dạc nói từng từ.

“Lão đại, một ngày làm lão đại, cả đời là lão đại. Lão đại đi đến đâu thì chúng đệ đi đến đấy.”

“Lão đại, đệ vẫn cảm thấy cuộc sống ăn mày dễ chịu hơn nhiều, hơn nữa điều mà đệ thích làm nhất chính là vừa nằm gãi chân vừa nghe lão đại bốc phét. Lão đại, ngày nào trên người đệ không có chấy ghẻ, ngày đó đệ ngủ không yên, tỷ cho bọn đệ cùng đi với nhé!”

“Lão đại, đệ cảm thấy làm kẻ trộm rất vẻ vang!”

Bốn đứa nhóc con trước sau đều thể hiện lòng trung thành với ta, sau cùng còn dính chặt lấy ta không rời. Khóe mắt cay xè, ta liền đưa tay ôm chặt bọn chúng vào lòng. Kể từ khi đi theo một lão đại không có bản lĩnh như ta, bốn đứa nhóc này chưa từng được sống một ngày từ tế, thế mà bây giờ, chúng lại quyết cùng đồng cam cộng khổ với ta.

“Vậy được, nhân lúc bọn họ vẫn còn đang ăn uống no say, chúng ta sẽ đi cả đêm để rời khỏi thành Trường An.”

“Lão đại, chúng ta sẽ không quay lại căn miếu hoang tại phố Tây nữa sao?” Nhắc đến ngôi nhà của chúng ta nhiều năm nay, Quả Quả có phần lưu luyến.

“Sau này có cơ hội, chúng ta vẫn còn có thể tới đó mà, bây giờ lão đại đưa các đệ đi du sơn ngoạn thủy, ăn xin khắp thiên hạ được không? Ta đảm bảo, ta có cơm ăn, nhất định không để các đệ phải húp cháo!”

“Lời đảm bảo của lão đại xưa nay chẳng bao giờ đáng tin cả!” Bốn đứa nhóc vừa lắc bả, vừa cùng ta trèo tường trốn đi.

“Lão đại, cửa thành cao quá, bọn đệ không trèo qua được.” Qua Qua vừa đi theo ta, vừa cho ngón tay béo múp vào miệng mút mát, cần nhần.

“Ai bảo các đệ phải trèo qua đó, hàng ngày các đệ giúp Diệu đi thu thập tin tức, đã từng nghe ở thành Trường An này có mật đạo nào không?” Mật đạo trong giếng cổ ở hoàng cung mà lần trước ta và Diệp rơi xuống, đã đưa chúng ta tới thẳng Hoa Sơn. Sau đó nhờ sự trợ giúp của Tĩnh Thích, ta biết thêm có mật đạo đi từ phùng bạc Trường Lạc, ngoại thành Trường An về thẳng phủ Thừa tướng của ta. Nếu ta đoán không nhầm, ở đây nhất định còn có một mật đạo khác dẫn thẳng tới Mạc Bắc ở quan ngoại xa xôi.

“Đệ chưa từng nghe nói đến. Thế nào được gọi là mật đạo?” Quả Quả mặt mày ngơ ngác.

“Đệ có nghe một tên ăn mày nói, ở gần cổng thành có một miệng giếng cổ rất kì lạ, có lần bọn họ bất cẩn rơi xuống đó, kết quả đi mãi đi mãi, không ngờ lại đi ra được ngoại thành.” Hoa Hoa lớn tuổi nhất trong số bốn đứa trẻ, nên nói chuyện cũng hiểu biết và rành rẽ hơn.

“Vậy thì chính là chỗ đó rồi, chúng ta lập tức đi về phía cổng thành phía Bắc thôi. Nơi đó rất gần với hoàng cung, chúng ta phải cẩn thận đám ngự lâm quân đấy!” Ta dắt theo bọn trẻ đi về phía Bắc thành. Tuy rằng biết đi bộ như vậy, mà muốn đi đến trước đội quân của Diệp để ngăn cản mọi việc xảy ra là điều không thể, thế nhưng ta vẫn cứ phải đánh cược một lần, ta không thể để Diệp chết như vậy được. Điều quan trọng hơn là... ta không muốn Diệp sau này phải hối hận vì những quyết định sai lầm của mình.

Vầng trăng trên cao, mờ ảo, mơ màng. Ta nhìn những ngọn đèn lưu ly lung linh trước vương phủ một lần sau cùng, nơi đó đang được ánh sáng ảo diệu, hòa lẫn với ánh trăng cùng làn sương dịu nhẹ bao phủ.

“Hò li thôi tha!” Ta khẽ thốt lên một câu, nhưng không còn nghiêng răng nghiêng lợi như trước kia nữa. Trước đó một canh giờ, ta còn tưởng mình chính là một tân nương hạnh phúc nhất thiên hạ này, thế nhưng vừa chớp mắt một cái, mới phát hiện tất cả chẳng qua chỉ là một giấc mộng. Nhớ lại những ngày gặp mặt đầu tiên, chàng chủ động làm quen với ta, thì ra tất cả đều đã được lên kế hoạch từ trước. Rồi những sớm những chiều cùng sánh vai nhau tiếp đó, ta vẫn luôn tưởng rằng là thật, thế nhưng chính chàng đã lên tiếng xác nhận tất cả chỉ là giả dối. Ngọc Phiến Nhi, thế gian này còn có người nào hoang đường, ngốc nghếch hơn mày nữa không?

Đôi au khi cứu được Diệp, ta sẽ đưa bọn Hoa Hoa tiếp tục đi ăn xin, chẳng quay lại cái nơi chán ghét này thêm nữa. Nào là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng, nào là Vương phi, lão nương ta giờ thì chẳng còn gì tiếc nuối. Nam Cung Diệu, ta cũng chẳng tiếc nuối gì chàng, một mình ta làm ăn xin, sống rất ổn, chẳng cần phải nhìn sắc mặt của đám Hoàng thượng, phi tử trong cung mà sống qua ngày thêm nữa.

Thành Trường An dưới bóng đêm mịt mùng buồn bã, cô liêu, quạnh vắng. Tạm biệt thành Trường An mà xưa nay ta vẫn luôn coi là quê hương của mình. Tạm biệt Nam Cung Diệu.

“Hiện nay chúng ta bắt đầu hành tẩu giang hồ, tất cả đều phải phản chân tình thần lên!” Ta gõ mạnh lên đầu Hoa Hoa, mở miệng thốt ra vài lời hào sảng.

Hoa Hoa liên tục xoa đầu, nhìn ta đầy uất ức. Bọn Qua Qua, Quả Quả lập tức đứng cách xa ta một đoạn để tránh ta bất ngờ lại gõ lên người bọn chúng. Ta mỉm cười rồi bước thẳng lên phía trước. Cho tới khi đến cổng phía bắc, lúc này trái tim ta mới đau đớn như bị búa đập, dao đâm, cứ như thể ai đó đang muốn xé ta thành hai mảnh, hồng chia lìa thể xác và linh hồn.

Trường An, ta cảm thấy, ta đã đánh mất thứ quan trọng nhất của mình rồi...

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Chương 27: Đơn độc tiến vào vạn dặm đại mạc

Đêm tối đen như mực. Vầng trăng mờ ảo treo giữa bầu trời, mang theo thứ sắc màu ma mị. Hương trúc thanh khiết thoang thoảng trong không gian, vừa quen thuộc lại vừa nhuốm mùi nguy hiểm.

“Lão đại, tại sao tỷ dừng lại thế?”

“Mùi hương này...”

Hương trúc, hình như ta đã ngửi thấy mùi hương này ở đâu rồi thì phải? Thì ra là ngài.

Ta vội vã ngừng đầu, người đàn ông ở trong bóng tối, mái tóc đen nháy như màn đêm, lớp y phục bằng tơ lụa nhẹ nhàng bay trong gió, uyển chuyển như dòng nước uốn lượn lại mờ màng như ánh trăng. Ngài từ từ ngừng đầu, thần sắc trong ánh mắt khiến cho hồng trần vạn trượng dường như cũng nhạt nhòa phai dấu.

“Tĩnh Thích!”

“Ta phải chăng quá đổi may mắn, khi nàng không hề quên mất tên của ta?” Giọng ngài nhẹ nhàng như băng tuyết lạnh thấm tan chảy, nhưng lại chẳng có chút cảm xúc gì.

“Ta cũng nên gửi lời chúc mừng tới nàng. À không đúng, nàng giờ đã là Vương phi, tại sao lại rời khỏi thành Trường An vào giữa đêm tân hôn của mình vậy. Không phải nàng định đi thông báo tin tức cho Nam Cung Diệp đấy chứ?”

Trái tim ta thất lại, liền kéo bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo ra phía sau lưng mình. Người đàn ông toàn thân toát lên vẻ quái dị này cứ trầm lặng như một bông hoa nở giữa đêm đen khuya khoắt, toàn thân toát lên thứ khí chất tuyệt vọng, khiến người ta run rẩy ngay giữa mùa hè nóng nực.

“Chuyện không liên quan đến bọn chúng. Ta có thể đi cùng ngài, nhưng xin ngài hãy tha cho những đứa trẻ này, bọn chúng không hay biết chuyện gì cả đâu.” Ta thấy giọng nói của mình đang run lên, còn Tĩnh Thích lại chìm trong im lặng rồi cong miệng mỉm cười. Nụ cười đó toát lên vẻ quyền rũ, khiến ta ngây người. Có điều ánh mắt lạnh giá như băng kia lại khiến ta cảm thấy tội cùng sợ hãi.

“Bắt đầu từ nơi này, đi về hướng Tây Bắc, sẽ có lối ra khỏi thành, hơn nữa ta đã chuẩn bị một cỗ xe ngựa cho nàng. Con ngựa của cỗ xe ngựa đó là loại thiên lý mã, nếu đi cả ngày lẫn đêm, nội trong nửa tháng mọi người có thể tới được quan ngoại. Thực phẩm trong xe đủ cho mọi người ăn trong thời gian đó. Ven đường đi tại các khách điểm, ta đã dặn người thay ngựa liên tục cho nàng rồi. Sau khi xuất quan, liệu có thể sống sót hay không thì phải xem vào vận may của mọi người cả thôi.”

“Tại sao ngài lại giúp đỡ ta? Không phải ngài vẫn luôn âm thầm giúp đỡ Diệp hay sao?”

“Ta còn nợ nàng một tâm nguyện. Quy tắc của phường bạc Trường Lạc, người nào có thể vượt qua ba cửa ải ở đó đều sẽ được thực hiện một tâm nguyện. Ngày hôm ấy nàng vẫn còn chưa nói ra tâm nguyện của mình. Hơn nữa, nàng rất giống với một vị cô nhân của ta.” Trong làn sương mờ ảo, nhìn từ phía xa, người đàn ông mặc y phục đen đó thực chẳng khác nào một vầng trăng giữa trăm ngàn những ngôi sao lấp lánh đang tỏa sáng, vậy mà trông vẫn cứ cô độc, lạnh nhạt và buồn bã.

“Cảm ơn ngài!”

“Nàng không cần phải nói lời cảm ơn, có lẽ sau này nàng sẽ hối hận vì quyết định ngày hôm nay của mình đấy. Lúc đó có khi nàng lại chuyển sang cảm hận ta chưa biết chừng. Bước ra khỏi thành Trường An đồng nghĩa với việc phản bội lại Nam Cung Diệp, Ngọc Phiến Nhi, nàng hãy tự lo cho bản thân mình. Chúng ta sau này sẽ còn gặp lại.” Nói rồi, ngài dần biến amats trong bóng đêm đen. Người đàn ông này quả thực đáng sợ như một cô hồn dã quỷ.

Ta chẳng còn thời gian nghĩ về ngài ấy thêm nữa, lập tức kéo bọn Hoa Hoa, Quả Quả đi vào bên trong miệng giếng.

Khi chúng ta đi ra khỏi mật đạo, trời đã gần sáng. Thì ra mật đạo này hướng ra khu rừng phía Bắc Trường An. Hai bên đều là cây cỏ rậm rạp, ở giữa có một con đường nhỏ uốn lượn, dính đầy bùn đất và cỏ dại, cứ như có người vừa đi qua, lại giống như bị ngựa đạp lên vậy. Sương đọng trên cây cỏ hai bên đường không ngừng nhỏ xuống mặt đất.

Ta và bọn Hoa Hoa leo lên xe ngựa, thế nhưng chẳng ai biết điều khiển xe ngựa thế nào, rốt cuộc chỉ biết kéo cương không ngừng thét lớn. Con ngựa này không biết nghe có hiểu không, liền kéo chúng ta tiến nhanh về phía trước. Ta vén rèm, nhìn cây cối hoa cỏ hai bên đường dần biến thành một màu xanh mờ hồ, chẳng nhìn rõ được gì mà cảm thấy cực đau đớn.

Chúng ta đi liên tục không dừng lại chút nào, cũng chẳng biết đã bao ngày trôi qua, đi được bao nhiêu dặm đường. Thế nhưng cảnh sắc hai bên đường càng lúc càng hoang vu, cát bay ngợp trời, chẳng thấy một bóng người qua lại. Lẽ nào đây chính là Hồi Cốt mà mọi người vẫn thường nói tới? Ta vén

rèm xe lên, đưa mắt nhìn về phía xa, hiếu kỳ bọn Hoa Hoa, Quả Quả cũng nhô đầu ra ngo.

“Oa! Lão đại, đây là nơi quý quái gì mà sao nhiều cát thế?” Quả Quả há hốc miệng, ngô nghê cất tiếng hỏi.

“Đúng thế, tại sao chẳng thấy một ai cả, thật là kì quái, lão đại, có phải tỳ đi sai đường rồi không?” Thảo Thảo quay sang nhìn ta hỏi.

“Đồ ngốc, đánh trận thì mọi người đương nhiên phải bỏ chạy hết chứ, ta nói cho đệ biết, nơi này trước kia còn nhộn nhịp hơn cả Trường An đó.” Ta liền đưa tay gõ lên đầu của Thảo Thảo, bản thân lúc này có phần chán nản, nơi đây nhiều cát như vậy, nhìn thế nào cũng chẳng giống chỗ dành cho con người ở. Lẽ nào ta thực sự đã đi nhầm đường? Thôi chết, nếu vậy ở nơi quý quái thế này ta biết tìm ai mà hỏi đường đây?

“Không phải chứ, lão đại, tỳ nói chỗ này từng nhộn nhịp hơn cả Trường An sao? Đệ thấy chỗ này ngoài cát ra vẫn chỉ là cát, chẳng có lấy một căn nhà nào, tỳ chắc chắn đây là đường tới Hối Cốt ư?” Qua Qua cũng thốt lên.

“Đánh nhau một trận, nhà cửa đổ nát cả rồi. Ở nơi này nhà của họ đều được làm từ cát, đổ xuống là sẽ lại biến thành cát thôi. Tất cả im miệng cho ta, nói nhiều thế thực khiến ta nhức hết cả đầu!” Ta chán nản lên tiếng.

Ta bước ra khỏi xe ngựa, vừa đặt chân xuống cát tức thì hai chân bị lún sâu vào trong. Dưới ánh nắng mặt trời gay gắt, cát trở nên bóng rít. Ta neho mắt ngẩng đầu, chỉ thấy trước mặt là mặt trời, bãi cát và những con gió vàng sậm.

Kì lạ, tại sao gió ở đây lại có màu thế nhỉ? Ta mím môi, cau chặt đôi mày, nhìn về con gió đằng xa. Đó là một con gió mang màu vàng sậm, trông như một con rồng cát bay lượn giữa không trung. Gió tại Hối Cốt không ngờ lại khác hoàn toàn so với Trường An, nó mang màu vàng đáng sợ, và rồi quét thẳng về phía chúng ta. Ngựa của chúng ta đột nhiên hí lên dữ dội, cực kỳ kinh hãi khiến ta lo ngựa phát điên sẽ kéo xe chạy tiếp, nghĩ vậy ta chẳng còn tâm trạng nhìn con gió kì quái đó nữa, quay người định lên xe. Thế nhưng nãy con ngựa liền nằm rạp xuống cát, ánh mắt cực kỳ hoang mang, như thể sợ quá mà ngây dại đi vậy.

Chỉ trong khoảnh khắc, con gió cát cuộn tới, mọi thứ xung quanh đều nhuộm màu vàng sậm, con gió mạnh tạt thẳng đóng cát vào mặt và người ta. Chẳng bao lâu, trên người ta đầy những vết thương nhỏ do cát cứa lên, nóng bỏng, đau rát. Vào lúc ta còn chưa kịp ý thức có chuyện gì xảy ra, đột nhiên một con gió mạnh khác lao tới như muốn cuốn ta lên thẳng bầu trời. Ta nhìn con gió lớn đến mức có thể che khuất cả bầu trời. Lúc này ta mới nhận ra đó không còn là gió... mà là cát vàng cuộn lên, tại thành một cột gió cát chọc lên tận trời cao.

“Tất cả trốn vào trong xe, không được ra ngoài, nằm xuống!” Giọng ta tan trong cát vàng. Bốn bề giờ mù mịt, ánh mặt trời dần tan biến mất. Trong tối tăm, ta chỉ còn biết ôm chặt lấy một thân cây khô để không bị gió cuốn đi. Nhưng con gió mạnh đó không ngừng xô kéo, cát trong không khí gần như khiến ta tắt thở.

Vào khoảnh khắc sắp ngất đi, ta chỉ có một suy nghĩ duy nhất là không được buông tay, nhất định không được. Ta ôm chặt vòng tay hơn, để mặc con bão cát vây lấy mình, gió điên cuồng cuốn giăng xé bản thân...

...

“Ta có thể bỏ mặc mọi khinh miệt trên thế gian này, nhưng mãi mãi chẳng thể nào làm hại đến nàng. Ta có thể coi thường mọi thứ tình cảm trong cuộc đời, nhưng mãi mãi không thể không yêu nàng. Ta yêu nàng!”

“Cô nương hung dữ như nàng, ngoại trừ ra ra còn ai dám lấy nàng chứ?”

“Đừng động đây, ta bẻ tằm nương tử của ta, ai dám đưa lời dị nghị nào? Nàng phải từ từ làm quen đi, sau này ta sẽ ôm nàng cả một đời đây!”

“Xuất giá tòng phu, tướng công nói, nàng không được phép cãi lại!”

...

“Ngay từ ban đầu, con đã không hề yêu thích nàng ta. Lúc này tiếp cận nàng, để nàng yêu con, đều là vì muốn ngăn cản nàng ta nhập cung, không muốn để cho Ngọc Tiến Hiền đạt được mục đích. Đợi đến khi con giành được thiên hạ Đại Kỳ, đương nhiên sẽ từ bỏ nàng ta, cho Liễu Nhi một danh phận.”

“Không từ thủ đoạn, không được mềm lòng, không được để lại hậu họa.”

...

Giọng Diệu, hình bóng chàng mơ ảo hiện ra trước mặt, ta muốn nhìn nhưng lại chẳng thể nhìn cho rõ được. Quá đau đớn, quá lạnh lẽo, ta chẳng khác nào một thứ đồ chơi đang dần bị xé tan, toàn thân dâng cảm giác đau đớn, rã rời.

“Phiến Nhi, Phiến Nhi... Ngọc Phiến Nhi!”

Là tiếng gọi của Diệp sao? Hay là ta vẫn còn đang nằm mơ? Hắn lúc này đang nhìn về phía ta, cong miệng mỉm cười, ánh mắt tràn đầy tình cảm sâu đậm. Thế nhưng chỉ trong tích tắc, đột nhiên hắn nhun nhúm khuôn mặt, đưa tay, bóp chặt lấy cổ ta. Xin đừng, Diệp, ta là Ngọc Phiến Nhi, người không nhận ra ta sao? Đừng giết ta...

“Đồ ham ăn, đồ ham ăn! Cô nương đáng ghét? Mau tỉnh lại đi, đừng ngủ thêm nữa! nàng thực sự cho rằng ta yêu nàng hay sao? Chỉ với thân phận ăn mày thấp kém của nàng mà cứ nghĩ ta sẽ yêu nàng sao? Nàng chẳng qua chỉ là một tên ăn mày trộm gà trộm chó mà ta thì căm ghét nhất là mấy tên trộm...” Diệu nở nụ cười quyến rũ của loài hồ ly, càng lúc càng bước thật xa. Trái tim ta, dường như cũng đi theo bóng hình chàng mà không còn thuộc về bản thân mình nữa.

“Người thực sự tưởng rằng người là Ngọc Phiến Nhi sao? Người chẳng qua chỉ là một tên ăn mày thôi tha không phụ mẫu, không ai cần ở phố Tây. Ăn mày thì cả đời chẳng thể trở thành công chúa, ăn mày, cả đời sẽ chỉ là ăn mày thôi!”

Ta nhìn thấy bản thân... à không, là Ngọc Phiến Nhi. Nàng nhìn ta mỉm cười nhạt nhẽo. Hơn nữa nàng còn đang nắm tay Diệu bước đi, ánh mắt nhìn ta hiện rõ nét khinh bỉ. Nét mặt đó giống như trước kia, khi ta bị vứt ra ngoài cửa nhà phú hộ. Bọn họ nhìn ta, như nhìn một hạt cát bé nhỏ, vô dụng, dường như ta sẽ nhanh chóng tan biến giữa hồng trần mệnh mạng không để lại dấu vết nào cả.

Ngọc Phiến Nhi, mày chẳng qua chỉ là một tên trộm đã cướp đi thân xác của người ta. Thân phận này do mày trộm về được, nhưng hạnh phúc của người ta mày chẳng thể nào có được. Đến sau cùng, tất cả đều là ước nguyện riêng của mày thôi. Từ nhỏ đến lớn, chẳng có ai thêm chú ý đến mày, mọi người đều khinh bỉ, căm ghét mày. Cả cuộc đời này, mày vĩnh viễn chỉ biết đứng xa mà ngưỡng mộ những đứa trẻ khác có phụ mẫu yêu thương, chăm sóc, ngưỡng mộ những tiểu thư nhà giàu có thể thướt tha xinh đẹp. Mày trộm bánh bao về ăn, mày trộm trang sức về đeo, mày lén lút học theo cử chỉ hành động của họ, thế nhưng mày cũng chỉ là Đông Thi*, vừa ketch cồm lại vừa nực cười. Mày rõ ràng ghen tị, rõ ràng muốn có tất cả những thứ đó, vậy mà lúc nào cũng tỏ ra không cần, lúc nào cũng coi mọi thứ như chẳng đáng một xu. Mày dùng cách ngu ngốc nhất để bảo vệ chút lòng tự tôn bé nhỏ, lại quên mất rằng một ăn mày tay không chẳng đủ tư cách để có được sự tôn nghiêm. Mày thậm chí còn khát khao tình yêu, sau cùng chẳng qua cũng chỉ là thứ đồ chơi rẻ tiền trong tay người khác.

Đông Thi là nhân vật ở cùng thời cùng thôn với Tây Thi, tương mạo xấu xí, luôn luôn bắt chước theo Tây Thi để được mọi người ngưỡng mộ yêu quý. Thế nhưng, càng bắt chước nàng ta lại càng trở nên ketch cồm, đáng cười.

Trái tim ta đau đớn đến mức chết đi sống lại. Lúc này ta chỉ muốn chôn vùi trái tim mình trong đêm đen, vĩnh viễn chẳng cần nhìn thấy mặt trời nữa. Thì ra, cuộc đời của Ngọc Phiến Nhi này chẳng qua cũng chỉ là một trò cười không hơn không kém. Mà không... ta không phải là Ngọc Phiến Nhi, ta chẳng qua chỉ là một tên ăn mày khốn kiếp. Thế nhưng lúc này, ta thậm chí còn chẳng làm được ăn mày nữa, ta chẳng thể quay về, cũng chẳng còn là mình của trước kia...

“Lão đại!”

“Lão đại... lão đại, tỷ tuyệt đối không thể chết được, mọi người hãy giúp ta lấy tỷ ấy đi.”

Những tiếng kêu thảm thiết vang lên bên tai ta không ngừng. Là ai đang gọi ta? Đừng đẩy, ta đau quá đi mất! Mấy tiếng “lão đại” càng lúc càng gần, khiến đôi tai của ta như sắp nổ tung rồi. Là ai đang lay người ta? Đừng lay nữa, ta giờ rất buồn ngủ, thực sự chỉ muốn ngủ một giấc đã đời. Thế nhưng mấy tên nhóc đó quyết không cho ta hoàn thành tâm nguyện. Chúng lay người ta thật mạnh, lại hò hét ầm ĩ, khiến ta không thể nào không tỉnh dậy.

“Lão đại! Oa!” ta vừa mới mở mắt đã nhìn thấy bốn cái đầu bé xinh chụm lại. Tám bàn tay đang dụi mấy đôi mắt vừa đỏ vừa sưng liên hồi nhìn về phía ta. Khi nhận ra, ta thực sự không sao, bọn chúng liền đồng loạt bật khóc, hai vai buông xuống đầy xúc động.

“Lão đại, tỷ vừa bị chôn vùi trong đồng cát bên cạnh xe, là đệ cùng bọn Quả Quả đã bới cát kéo tỷ ra ngoài. Chúng đệ còn tưởng, tỷ tắc thở rồi...” Hoa Hoa dùng bàn tay béo múp gạt đám cát còn vương trên mặt ta xuống. Còn ta cố gắng nhấc tay, nhưng chẳng còn chút sức lực. Nước mũi của đám nhóc quánh lại, để lại những vết bẩn kéo dài trên mặt, nhếch nhếch, trông chúng rất giống bốn con mèo lười bẩn thỉu.

“Nước...”

Ta mở miệng thì thấy cổ họng đưa rát, nói được một từ đã suýt chết nghẹn. Hoa Hoa vội đưa túi nước lại cho ta. Cầm túi nước ta uống ừng ực mấy ngụm liền, lúc này mới dần dần phục hồi thần trí mà nhớ lại cơn cuồng phong đáng sợ khi nãy. Chết tiệt, không ngờ chỉ một trận gió cũng có thể khiến ta ngất lịm! Ta uống thêm một ngụm nước nữa, làn nước mát lạnh chảy vào trong bụng, nhưng lại mang theo hương vị ngọt ngào thật khiến ta cảm thấy sáng khoái cả người, tinh thần cũng rạo rực hẳn lên. Sau khi ta uống đủ nước rồi đẩy hết đám khí nóng bức ra khỏi người, sức lực ta hồi phục lại phần nào. Mấy tên tiểu quý thấy ta uống nước, cứ ngồi cạnh bên liên tục liếm mép. Chúng đưa chiếc lưỡi nhỏ liếm lên phần môi khô ráp, nhìn về phía ta về thêm khát.

“Các đệ liếm môi làm gì, uống chút nước đi!”

“Lão... lão... lão đại...túi nước cuối cùng đã bị tỷ uống hết cả rồi.” Quả Quả lạnh lợi lên tiếng.

“Cái gì?” Ta vừa nghe thấy vậy, không biết lấy đâu ra sức lực, bật mạnh dậy khỏi mặt đất. không còn nước nữa? Lẽ nào chúng ta sẽ thực sự phải chết tại nơi quái quỷ này? Bốn đứa nhóc thấy vậy, sợ hãi vô cùng, nhanh chóng lui về sau mấy bước.

“Chúng ta nhất định phải nhanh lên, không có nước chúng ta sẽ chết đấy!”

“Lão đại, ngựa của chúng ta vẫn quý mãi từ nãy đến giờ, sau trận bão cát vừa rồi cũng bị cát vùi sâu. Chúng đệ vì điều dồn sức để đào tỹ lên, nên không kịp cứu bọn chúng...”

“Ngựa... chết cả rồi?”

Ta nhìn quanh, trên bãi cát vàng mênh mang chỉ thấy lộ ra vài chiếc đầu ngựa đã chết. Cát bay qua cửa sổ, khiến trong xe cũng có rất nhiều cát. Nếu vừa rồi xe bị chôn sâu thêm chút nữa thì e là bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo cũng đã xảy ra chuyện.

Hiện nay mấy người chúng ta, không có nước, không có ngựa, gọi trời trời không thấu, gọi đất đất chẳng linh, cũng không biết phương hướng, không biết nên đi về phía nào mới phải. Ban đêm ở ngoài đại mạc rất lạnh, ta run rẩy toàn thân, vòng tay ôm chặt cơ thể mình.

Đêm sau con bão cát tĩnh lặng lạ thường. Bầu trời đầy sao, trông chẳng khác nào những viên đá quý sáng ngời, lấp lánh. Trong mơ màng, ta có cảm giác dường như những ngôi sao ấy đã trở thành vô số những đôi mắt đang yên lặng nhìn về phía ta, nhìn về biển cát vàng trải khắp chân trời, nhìn vào những sinh mệnh cực kì bé nhỏ, yếu ớt dưới thế gian.

“Lão đại, chỗ này thật là kì quái, ban ngày nóng đến chết, ban đêm lại lạnh đến thấu xương.” Hoa Hoa chui vào trong xe ngựa, tìm y phục dày dặn bị vùi trong đám cát để khoác lên người.

“Nói các đệ thiếu hiểu biết, các đệ còn không phục, Hối Cốt chính là một nơi quái lạ như vậy đó.” Ta chau miệng lên đáp. Nơi này thực đúng là tà môn, suýt chút nữa đã hại chết ta, giờ toàn thân ta vẫn còn đau nhức. Trên người còn lưu lại vô số những vết thương nhỏ do cát cửa vào và chỉ quay đầu nhẹ thôi, cũng có rất nhiều hạt cát rụng rơi là tả.

“Chúng ta vẫn nên quay lại xe ngựa, nếu không cứ tiếp tục thế này, sẽ chết cồng hết cả.” Ta liền ra lệnh, tiếp đó nhanh nhẹn chui ngay vào trong xe rồi búc từng nắm cát bên trong xe hất ra ngoài, rồi một nhàoai từa vào thành xe, từ từ thiếp đi lúc nào không hay.

Không biết có phải vì quá mệt mỏi hay không mà ta ngủ rất say.

“Lão đại, ôi đẹp quá đi mất! Nơi này có phải chính là Hối Cốt không?”

Vừa sớm ngày ra, ta đã bị đánh thức bởi tiếng nói cười hoan hỉ nô nức của bốn đứa nhóc. Ta xuống khỏi xe ngựa, ngó nghê nhìn về phía đường chân trời xa xa. Những đường núi trập trùng được bao phủ một màu vàng tuyệt vời của ánh nắng ban mai, quyến rũ chẳng khác nào khuôn mặt xinh đẹp của người thiếu nữ trẻ trung. Lờ mờ giữa những lớp núi trùng điệp là một tòa thành sừng sững. Trong lớp sương mờ tinh mơ, sắc vàng trải khắp muôn nơi, lộng lẫy đem lại hơi ấm cho cả vùng đại mạc. Nó hoàn toàn khác biệt với vẻ lộng lẫy mà cao quý của cảnh vật tại Trường An. Nếu như Trường An cao sang bởi những cung điện nguy nga của hoàng tộc thì khí chất của tòa thành này nằm ngay ở chỗ vượt trên cả sự dung tục của phàm trần.

“Nhìn kia, phía đó có một tòa thành, chúng ta được cứu rồi!” Thảo Thảo hứng khởi reo lên.

Ta không biết đó có phải là Hối Cốt hay không, thế nhưng chỉ cần có thành, có người sinh sống thì chúng ta nhất định sẽ hỏi được đường đi, mua được thực phẩm và thậm chí có cả nước uống, ta và bốn đứa nhóc sẽ không phải bỏ xác tại nơi quỷ quái này rồi. Kì lạ, nói nơi này có tà môn thật không sai chút nào, hôm qua rõ ràng chẳng có gì, vậy mà hôm nay đã mọc lên một tòa thành sừng sững. Xem ra gió ở nơi này cũng thực là lợi hại, thổi một trận mà lôi được cả tòa thành tới đây!

“Chúng ta sẽ đi về hướng đó, xem ra đến trưa là có thể đến được đấy rồi.” Ta thu dọn hành lý, trong lòng cảm thấy cực kỳ hưng phấn. Mấy ngày nay, chúng ta ngày đêm đi đường, ngày ngày sống trên xe ngựa. Lần này cuối cùng, đã có thể vào thành nghỉ ngơi, tiện thể nghe ngóng luôn tin tức đội quân do Diệp thống lĩnh.

Ngựa đã chết, xe ngựa cũng vứt lại, ta cùng mấy đứa nhóc đi bộ từng bước chậm chạp. Trận bão cát tối qua đã để lộ ra trên mặt đất không ít bộ xương trắng, xem ra đây đều là xương của đám động vật. Rải rác dọc trên những đụn cát là những cây khô chết rũ. Cảnh tượng trông hoang tàn, thật đáng sợ!

Ta nghiêng rặng đi qua đám xác khô, xương trắng. Làn da bị nắng thiêu đốt bóng rặt, đau đớn chẳng khác nào bị lạng chùi. Ta và lũ trẻ lặng lẽ, cúi đầu thẳng bước. Cát rất mềm, những giẫm chân xuống thì nóng rất, mỗi bước đi để lại trên cát một dấu chân thê lương nhưng chỉ nháy mắt khi quay đầu nhìn lại, những dấu chân đó đã hoàn toàn biến mất. Vì không muốn trở thành những mảnh xương trắng trên đường kia, nên chúng ta chỉ còn biết kiên trì đi về phía trước. Giày dưới chân quá mỏng, chân ta bắt đầu tứa máu.

Có điều, cho dù chúng ta nỗ lực đến mức nào thì tòa thành đó cũng như thỏ mọc chân mà chạy, chúng ta đi đã rất lâu rồi mà chẳng thấy khoảng cách được rút ngắn lại bao nhiêu. Mãi đến tận trưa, ta bắt lực ngồi bệt xuống cát, mơ màng nhìn về tòa thành xa xăm đó.

Mặt trời trên đỉnh đầu rọi thẳng ánh nắng chói chang xuống, ngay đến mây ở trên trời cũng chẳng thể giảm bớt được độ nóng bức như thiêu như đốt. Nửa ngày trời không có chút nước, ta thấy bụng mình như đang nổi lửa. Nhìn về phía tòa thành chẳng biết phải bao lâu nữa mới có thể đi tới được kia, ta bắt đầu thất vọng, chán nản, lẽ nào... chúng ta thực sự phải bỏ mạng tại nơi quỷ quái này sao?

“Lão đại, tỹ nghe xem, có tiếng động gì đó?” Qua Qua im lặng từ nãy đột nhiên lên tiếng.

Ta liền vểnh tai, hình như là tiếng chuông, rung lên từng hồi, giữa vùng đại mạc hoang vắng, không một bóng người nghe thanh âm đó lại càng thêm vang vọng.

“Đuổi theo đi, có người” Ta vui mừng lên tiếng, bốn đứa trẻ nghe vậy, lấy hết sức lực vừa lăn vừa chạy bỏ nhào về phía tiếng chuông.

Trèo qua một đồi cát, chúng ta quả nhiên nhìn thấy một đoàn người. Phía sau lưng họ đeo hành trang nặng trĩu, từ từ bước đi. Nghe thấy tiếng hô hoán của chúng ta, họ nhanh chóng quay lại, mặt mày lộ vẻ hoảng hốt.

“Thực sự là có người, ày da, đó là thứ gì vậy... cứu với có quái vật?” Ta định bước lại gần, thì một con vật to lớn quay đầu nhìn lại. Con quái vật đó trên người nhô lên hai cục biếu, mặt chẳng giống ngựa mà cũng chẳng giống trâu.

“Đừng sợ, nó rất hiền, không phải quái vật. Các người đến từ Trung Nguyên đúng không?” Người vừa cất tiếng chính là một người phụ nữ tuổi không lớn lắm, đôi mắt đen láy, cực kỳ có thần. Nàng ta có làn da nâu, mái tóc xoắn thả nhẹ xuống hai vai, trên trán có đeo một sợi dây chuyền bảo thạch. Giọng nói của nàng ta rất lạ, âm Hán không mấy chuẩn xác.

“Nó sẽ không cắn người thật chứ? Nàng không phải là người Trung Nguyên sao?” Ta đưa tay định sờ con quái vật ngựa không ra ngựa mà trâu cũng chẳng ra trâu đó. Thế nhưng con quái vật bất ngờ quay đầu, hà hơi thở nóng rất về phía ta, khiến ta sợ hãi, lùi lại phía sau vài bước.

“Đừng sợ, nó là lạc đà, chúng ta vẫn dùng nó để đi lại trên sa mạc. Ta tên là Gia Na Tháp, là người Cao Xương. Trước kia ta và mọi người thường hay đưa hương liệu và lông cừu tới Trường An, đổi lấy tơ lụa, giờ ta đang đem chúng đến Ba Cách Đạt bán đây.” Gia Na Tháp khẽ vuốt dọc theo cổ con lạc đà, nó tức thì ngoan ngoãn nằm xuống.

“Hãy... vị cô nương ‘thêm một ngọn tháp’*, cô nương nói mình là người Cao Xương, vậy cô nương có biết đi đến Hối Cốt thế nào không? Còn nữa, nơi có tên là ‘Bát cá đại’** mà cô nương vừa nói là nơi nào?” Ta nghe mà u mê đầu óc, xem ra đại mạc và Trường An đúng là cách xa một trời một vực.

(*) Hiểu lầm tên của Gia Na Tháp.

(**) Có phát âm hao hao giống Ba Cách Đạt.

“Cô nương muốn tới Hối Cốt sao? Cao Xương chính là thủ phủ của Hối Cốt, nơi đó cách đây xa lắm. Đợi ra khỏi Ngọc Môn Quan, đến được Lâu Lan, gần hồ Nhã Nhĩ thì có thể dễ dàng tới được Cao Xương rồi. Đây là lần đầu tiên cô nương tới đại mạc đúng không? Vậy cô nương muốn tới chỗ nào của Hối Cốt?”

“Ta cũng không biết nữa, ta tới đây tìm người.”

“Vậy thì khó lắm, Hối Cốt chúng ta tuy rằng không giàu có như Trung Nguyên, thế nhưng đất đai rộng lớn. Từ Ngọc Môn Quan, phía Tây kéo dài đến biển lớn, phía Nam rồi đến chân núi Côn Luân, phía Bắc còn quá cả Thiên Sơn. Nếu không biết người muốn tìm đang ở chỗ nào thì làm sao có thể tìm được? Hơn nữa trên đường đi nhiều khi sẽ gặp phải bão cát, cô nương cứ đi như vậy rất có khả năng sẽ xảy ra chuyện. Ta thường đi trên con đường tơ lụa này, hay là mọi người đi theo chúng ta đi, đợi khi tới Ngọc Môn Quan, đến được thành Đôn Hoàng, lúc đó mọi người nghe ngóng tình hình của người muốn tìm xem sao?”

“Cảm ơn nhé, cô nương thêm một ngọn tháp!”

“Người ở bên ngoài thì phải biết quan tâm, giúp đỡ lẫn nhau, cô nương tuổi còn trẻ vậy mà đã một mình ra ngoài xông pha thực chẳng dễ dàng gì. Ta thật vô cùng khâm phục cô nương đó. Nào lại đây, uống miếng nước đi, đây đều là con của cô nương sao? Trông chúng dễ thương quá! Ta biết rồi, nhất định là tướng công cô nương tới đây buôn bán, giờ cô nương đưa con tới để đoàn tụ đúng không? Cô nương mau bảo lũ trẻ ngồi lên lưng lạc đà đi, nhìn chân bọn chúng sung hết cả rồi!”

Hả? Ta há hốc miệng kinh ngạc, ta giống như người đã sinh bốn đứa con sao? Ta lại nhìn sang, thì thấy đám Hoa Hoa, Thảo Thảo đã trèo lên lưng lạc đà từ lâu, hoàn toàn không có ý sợ hãi. Mấy con lạc đà này trông còn hiền hơn cả ngựa, nhả nãi đợi mọi người leo lên lưng rồi mới chậm rãi bước từng bước trên đại mạc, lục lạc treo cổ reo lên vang vọng không ngừng. Mọi người trong đoàn đều rất nhiệt tình, họ không ngại chia sẻ lương thực mang theo cho chúng ta cùng ăn, có điều trong số mấy người này, chỉ có mỗi cô nương thêm một ngọn tháp là nói được tiếng Hán.

Cả đường đi, Gia Na Tháp kể cho chúng ta nghe về những câu chuyện trên đại mạc, kể về loài rắn sa mạc có thân hình vừa dài vừa mỏng, về những con hồ li lông trắng tai to, những thảo nguyên, núi tuyết mênh mông... Đến lúc này ta mới biết, Hối Cốt cũng giống như Đại Kỳ, là một đất nước tự chủ. Sau khi thống trị một số nước nhỏ như Lâu Lan, biên giới Hối Cốt càng lúc càng rộng. Một trăm năm trước, mọi người đều theo Tà Mãn giáo, sau đó Linh Tiêu Các đưa Ma Ni giáo thâm nhập vào, Hối Cốt liền chuyển sang thờ phụng Ma Ni giáo. Tại Trung Nguyên, tôn giáo này có một cái tên hay hơn rất nhiều đó là Đại Quang Minh giáo. Hối Cốt có thành Cao Xương, Bắc Đỉnh, Đôn Hoàng giống như Trường An và Lạc Dương ở Trung Nguyên vậy. Mọi người ai cũng biết thổi sáo, thổi tiêu, nhảy điệu Hồ Tuyền. Mỗi năm, một số lượng thương nhân lớn sẽ đi theo con đường trên sa mạc, con đường vốn được gọi là “con đường tơ lụa” để trao đổi hàng hóa.

Trong những câu chuyện của Gia Na Tháp, có phong cảnh tuyệt đẹp của Mạc Bắc, cũng có lịch sử lâu đời của đất nước Hối Cốt. Theo truyền thuyết, có một người Trung Nguyên tên là Ủy Trì Tuyết Dung, dựa vào võ công cái thế của mình đến vùng tuyết vực Côn Luân kiến lập môn phái có tên là Linh Tiêu Các, sau đó ông phải lòng công chúa Hối Cốt, trở thành phò mã Hối Cốt. Từ đó, Linh Tiêu Các có mối quan hệ vô cùng mật thiết với hoàng tộc Hối Cốt. Sau đó, cũng chính các chủ Linh Tiêu Các đã giúp quân vương Hối Cốt, quét sạch mọi chướng ngại, thu hồi các nước nhỏ như Lâu Lan...

Trái tim ta thất lại, Linh Tiêu Các? Lần trước khi ở dưới giếng cổ, mẫu thân của Diệp chẳng phải đã nói địa cung dưới Trường An có kết cấu giống như địa lao ở Linh Tiêu Các của Hối Cốt sao? Lễ nào địa cung tại Trường An thực sự do người Hối Cốt dựng lên?

Qua lời kể của Gia Na Tháp, ta bắt đầu hiểu hơn về đất nước Hối Cốt. Ở đây khắp nơi là đại mạc, những nơi có nước thì đều có người ở. Thế nhưng

những nơi như vậy không cố định, cho nên họ thường xuyên phải chuyển nơi ở liên tục. Vì những lí do trên cuộc sống của họ mang màu sắc du mục. Nơi đây ban ngày nóng nực, buổi tối lạnh giá, còn thường xuyên xảy ra bão cát. Trước khi bão cát đến, mọi người chỉ cần buộc người mình thật chắc trên thân lạc đà, thì sẽ không bị thổi bay mất. Những đồ to nặng mà mọi người đeo sau lưng chính là lều bạt trong lúc đi đường, bởi đối với những người du mục như họ bất cứ nơi đâu cũng có thể dựng lều để nghỉ tạm.

Tiếp tục đi mãi, cho tới khi mặt trời lặn hẳn về phía Tây, chúng ta vẫn chưa tới được tòa thành mà mình nhìn thấy trước đó. Gia Na Tháp biết chuyện liền giải thích cho chúng tôi đó chỉ là ảo ảnh, còn thành Đôn Hoàng thực sự ở cách nơi này rất xa.

Cứ như vậy, ta và bốn đứa nhóc đi theo họ khá nhiều ngày. Ban ngày lên đường, buổi tối dừng chân nghỉ, chúng ta thậm chí đi qua Ngọc Môn Quan lại qua cả đại mạc. Mãi cho tới một buổi sáng, ta bị đánh thức bởi tiếng huyền não ồn ào.

“Mau chạy đi!”

“Sao vậy? Có cướp à?” Còn đang lơ mơ ta cất tiếng hỏi, trong lòng thầm nghĩ mọi người đang chạy đi đâu thế?

“Trong thành vừa truyền tin đến, Trung Nguyên và Hồi Cốt đang giao tranh. Cô nương đừng đi về phía trước nữa, Kha Hãn có lệnh, bất cứ người Trung Nguyên nào, không cần biết là ai, giết chết không tha.”

“Cô nương nói hai nước đang đánh nhau, vậy phía trước là quân Trung Nguyên sao?” Ta kinh hãi cất lời hỏi. Lẽ nào quân của Diệp đã ở rất gần? Thật là quá tốt, ta đi bao nhiêu ngày như vậy, chẳng phải là vì ngày này thôi ư?

“Đừng thế, họ đã ở rất gần thành Đôn Hoàng, cô nương đừng đi đến đó nữa! Ta thấy chúng ta hãy chia tay tại đây, mọi người mau quay về thì tốt hơn!”

Trốn về, chẳng biết đường, thì coi như cũng chết. Hơn nữa ta không thể quay về, ta tới đây là để tìm Diệp.

“Ta cần phải đến Đôn Hoàng, hãy cho chúng ta theo các vị tiếp đi!”

“Cô nương... được thôi, thế nhưng các vị phải thay sang y phục của chúng ta, nếu không bị nhận ra thì chết đấy!” Gia Na Tháp thấy ta vô cùng kiên quyết, thờ dãi rồi rút mấy bộ y phục màu sắc từ trên lưng lạc đà xuống. Nàng ta cau mày, rồi lại lật tìm một hồi, cuối cùng mới thấy được một bộ y phục vừa với ta.

“Vậy cô nương thay bộ y phục này đi, cầm luôn cả chiếc mũ này nữa.”

Ta gật đầu, kéo bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo đi vào trong một căn lều để thay đồ. Đây là một bộ y phục dài của nam nhân, có nét tương đồng với các bộ y phục khác của người Trung Nguyên, chỉ là có nhiều màu sắc hơn, nên làm nổi bật các đường nét trên cơ thể. Ta thận trọng thắt chiếc đai lưng được kết thành từ nhiều sợi chỉ màu sắc, hoa văn tươi tắn. Rồi cởi đôi giày vải Trung Nguyên đã bị nắng nóng làm biến dạng, thay sang đôi bốt da cừu cổ cao đến tận ngang bắp chân. Trên thân bốt có gài một con dao nhỏ sáng trắng, sắc nhọn vô cùng.

Bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo không ngừng tranh giành bốn chiếc mũ nhỏ xinh cũng được thêu bằng những sợi chỉ sắc sỡ, trên mũ thậm chí còn được gắn vài viên đá quý. Ta cuộn mái tóc dài của mình lại, rồi chọn chiếc mũ màu trắng đơn giản đội lên. Khi bước ra khỏi lều, ta đã thành một nam nhân Hồi Cốt chính hiệu.

“Bộ y phục này rất hợp với cô nương đấy.” Nhìn thấy ta, hai mắt Gia Na Tháp sáng bừng lên.

“Ta cũng cảm thấy rất hợp.” Những bộ y phục đơn giản mà gọn gàng luôn cho ta cảm giác trở lại phong thái khi xưa, lúc còn là một ăn mày thần trộm. Ta quay đầu nhìn bốn đứa nhóc trong đầu hồi tưởng lại hình ảnh khó khăn lắm bọn chúng mới nhét được thân người tròn vo của mình vào trong những bộ y phục. Nhìn kiểu gì chúng cũng giống mấy quả cầu thịt vừa to vừa tròn lại đặc biệt đáng yêu.

Mọi người sau đó cũng bắt đầu thu dọn đồ đạc lên đường. Ta ngồi trên lưng lạc đà, cả người không ngừng nghiêng nghiêng ngả ngả, một tay đưa lên che ánh nắng, một tay không ngừng quạt. Lạc đà chậm rãi bước từng bước trên sa mạc, những miếng gỗ lót trên lưng chúng không ngừng tạo ra những tiếng động khe khẽ. Gia Na Tháp thận trọng quan sát bầu trời vì bất cứ lúc nào thời tiết cũng có thể chuyển biến xấu.

Từng bóng mây lớn rải rác trên đại mạc, làm giảm đi phần nào cái nắng chói chang. Ta lại uống một ngụm nước, thời tiết hôm nay thực sự quá nóng, ngoài uống nước ra ta gần như chẳng ăn gì được. Đột nhiên, Gia Na Tháp ra hiệu, tất cả mọi người tức thì dừng lại. Mấy người đàn ông cao lớn bắt giặc đưa tay lên thanh loan đao vẫn đeo bên thắt lưng, nét mặt cực kỳ cảnh giác. Bốn đứa nhóc cũng cảm thấy không khí có chút bất thường, liếm môi nhét vội chiếc bánh đang ăn dở vào người. Sau đó vỗ nhẹ lên lưng lạc đà, khi lạc đà quỳ xuống, bọn chúng liền vội lặn xuống cát. Bốn đứa trẻ tinh ranh đảo đôi mắt đen láy, trốn phía sau lạc đà. Đúng lúc đó, phía đồi cát trước mặt xuất hiện mấy bóng người.

“Quái vật!” Ta thét lớn. tại sao nơi này lại có nhiều quái vật thế chứ?

Nhìn kĩ thì ra đó là một đoàn người, dẫn đầu là hai người phụ nữ mặc y phục màu trắng. Xem cách ăn mặc thì không giống với phong cách của người Hồi Cốt, mà giống với người Trung Nguyên hơn. Bọn họ dùng vải che mặt, chỉ để hở mỗi hai con mắt, nhìn rất khó phân biệt. Ta đoán hẳn họ là một cặp song sinh. Hai con vật mà họ đang cưỡi toàn thân lông trắng, trông khá giống mèo nhưng to hơn rất nhiều.

Hai quái vật quắc mắt nhìn về phía chúng ta, há to miệng gầm lên những tiếng đáng sợ rồi nhe ra những chiếc răng sắc nhọn, mỗi chiếc răng thậm chí cfn to và dài hơn cả những thanh đoản đao mà chúng ta đang mang bên mình.

“Kha Hân có lệnh, chỉ cần thấy người Trung Nguyên, giết chết không tha!” Một trong hai người phụ nữ chậm rãi gần giọng. Mau mà mấy ngày gần đây, ta đã học được chút ít tiếng Hồi Cốt, nên có thể hiểu được bà ta đang nói những gì.

“Thị nữ... thị nữ Bạch Sur, người luôn hầu cận bên cạnh Linh Tiêu Các chủ.” Xung quanh nhanh chóng vang lên những lời bàn tán.

“Là người Côn Luân, bọn họ chính là người của Linh Tiêu Các.”

Trong nháy mắt, tất cả mọi người đều xuống lạc đà, quỳ rạp xuống đất. Gia Na Tháp kéo nhẹ vạt áo ra hiệu cho ta. Thấy vậy ta cũng vội quỳ xuống, rồi nghiêng đầu, lặng quan sát mấy người đang đứng trước mặt. Hai người phụ nữ dẫn đầu đưa cặp mắt sắc như dao, liếc qua mọi người một lượt. Thị nữ Bạch Sur? Lễ nào hai con quái vật lông trắng như tuyết này chính là hình ảnh ngoài đời thật của cặp sư tử đá mà các nhà giàu có ở thành Trường An vẫn dựng trước cửa nhà?

“Giữ lòng thanh tịnh, trừ năm loại ma, tịnh thể bằng ba mươi loại ánh sáng, ràng buộc bản thân, không để phóng túng. Trong tâm có ma, lòng tham độc ác, phải dùng lí trí, kiềm chế xác thân... cũng dùng ba mươi thứ trợ lực khác, ràng buộc bản thân, không để phóng túng...” Mọi người quỳ trên mặt đất, liên miêng đọc một đoạn dài. Ta giặt này mình, đầu óc choáng váng chẳng hiểu bọn họ đang làm cái gì nữa.

“Xem ra bọn họ đều là tín đồ, nơi này chắc không có người mà chúng ta cần tìm đâu.” Giọng một người phụ nữ lạnh lùng vang lên.

“Sư muội, muội quá chủ quan rồi, sao có thể để một con cá lọt lưới.” Bạch y nữ nhân còn lại liếc mắt sang người phụ nữ đứng cạnh, đột nhiên giọng chiếc cung thủy tinh chỉ về phía ta: “Người, mau tụng thánh ngôn Ma Ni lại cho ta nghe.”

“Giữ lòng thanh tịnh, trừ năm loại ma, tịnh thể bằng ba mươi loại ánh sáng, ràng buộc bản thân, không để phóng túng. Trong tâm có ma, lòng tham độc ác, phải dùng lí trí, kiềm chế xác thân... cũng dùng ba mươi thứ trợ lực khác, ràng buộc bản thân, không để phóng túng...” Trong lòng ta thầm kêu khổ, may mà bản cô nương đây trời sinh đã có trí nhớ cực tốt, vẫn có thể đọc thuộc lâu lâu những câu bọn Gia Na Tháp vừa đọc dù cho chẳng hiểu ý nghĩa của chúng là gì.

“Bắt đầu đọc từ ‘cũng dùng ba mươi thứ trợ lực khác, ràng buộc bản thân, không để phóng túng...’” “Chết tiệt! Người phụ nữ xấu xa này thực quá đồi giảo hoạt! Ta sao mà biết được đoạn tiếp theo như thế nào chứ.

“Không để phóng túng... kì thân tham lam, để thanh... để thanh... tham lam...” Lúc này những người này đã đọc những gì nhỉ, chỉ là vừa rồi cứ mãi để ý hai người phụ nữ này nói gì nên ta không để tâm ghi nhớ.

“Chính là ‘kì thân tham lam, để thanh tịnh khí, cảm nhập vào cốt, nhốt vào chỗ khuất, từ từ diệt trừ. Lại dùng gió lớn, kim nén tà tâm, đồn nơi góc tim, từ từ tiêu tán.’” Thánh ý của Ma Ni giáo chúng ta đâu đơn giản đến mức một người Hán như người có thể chỉ trong một khắc mà có thể lĩnh ngộ. Mắt người đạo diễn, hoàn toàn không chút thành kính, vừa nhìn là ta đã biết chính người chứ không ai khác đã trà trộn vào đoàn thương nhân này. Gian tế Trung Nguyên, hãy chịu chết đi!” Một trong hai người phụ nữ nhẹ lên tiếng, có điều lần này bà ta nói bằng tiếng Hán, từng từ từng chữ vang lên rất rõ, nhất là câu “hãy chịu chết đi”, chẳng khác nào sét đánh ngang tai. Hai người phụ nữ cùng lúc giương cung. Giây phút đó ta thực muốn quay mình bỏ chạy, thế nhưng hai chân lại run rẩy đến mức không nhấc lên nổi.

“Đừng có giết lão đại của chúng ta!” Trong đám người đột nhiên vang lên mấy giọng nói non nớt. Đồ ngốc, ai bảo bọn nhóc lại lên tiếng lúc này chứ? Chỉ bằng một ánh mắt, ngay lập tức, những người vừa đến đều nhất loạt rút kiếm.

“Xin đừng làm vậy!” ta thét lớn. Trái tim như sắp nhảy ra ngoài vì khiếp sợ. Người phụ nữ đó bật cười đầy chế giễu, rồi từ từ buông tay cung, tên tức thì bắn đi, bay thẳng về phía ta.

Ta mở to hai mắt, nhìn mũi tên thủy tinh ánh lên màu sắc lạnh dưới nắng mặt trời. Cùng khoảnh khắc đó, ta còn nhìn thấy vô số loan đao chém về phía bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo.

Keng! Một tiếng động lớn vang lên phá tan bầu không khí tĩnh lặng.

“Ta đã nói là phải giết chết bọn họ hay sao?” Một giọng nói rất quen vang lên. Dung mạo người đó hiện lên trước mắt ta hoàn toàn thân thuộc, nhưng không hiểu sao ta lại thấy trong tim ngập tràn cảm giác xa lạ.

“Ai?” Hai người phụ nữ hoàn toàn không thể ngờ có người đã dùng cát làm vũ khí, đánh dạt mũi tên thủy tinh của họ xuống cát cách đó không xa.

Trước mắt ta là một người đàn ông toàn thân bận y phục trắng, giữa biển cát vàng mênh mông, khuôn mặt người đó lạnh lùng, nhưng lại rất ôn hòa. Chẳng... tại sao lại ở Hồi Cốt?

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở EbookFull.Net.

Chương 28: Ngọc Môn Quan trùng phùng cố nhân

“Là ai mà dám chống lại Linh Tiêu Các?” Ánh mắt hai người phụ nữ cười trên lưng cặp sư tử trắng đàng đàng sát khí. Trong nháy mắt, họ điều khiển mãnh thú của mình đứng đối diện với người đàn ông vừa cất tiếng. Khoảnh khắc chàng nho nhã quay người, hai con dã thú đồng thời nhào người xông tới.

“Cần khôn đại nà ni? Tại sao ngươi lại biết võ công của Linh Tiêu Các?”

“Tuyệt Thần ca ca, huynh thực đúng là lợi hại quá!” Mấy đứa trẻ thấy công phu của chàng lợi hại liền hoan hỉ reo lên. Tuyệt Thần khẽ mỉm cười dịu dàng nhìn đám Hoa Hoa, Thảo Thảo. Ở chàng vẫn toát lên thứ khí chất cao quý không gì che giấu nổi.

“Công tử Tuyệt Thần!”

“Một mình độc chiếm ba ngàn dặm Nhất kiếm đứng trên trăm vạn người.”

“Không biết Các chủ đại giá quang lâm, thuộc hạ nhất thời mạo phạm, xin Các chủ tha mạng!” Hai người phụ nữ áo trắng liền quỳ sụp xuống, sắc mặt hoàn toàn trắng bệch.

“Dưới ta là ba ngàn thị nữ bạch y, người đã từng nhìn thấy dung mạo thực sự của ta vô cùng kiêu. Kẻ không biết không có tội, thế nên các ngươi có tội gì chứ?” Tuyệt Thần chấp tay sau lưng, đứng giữa biển cát mênh mông, thần thái oai phong凛冽.

“Thế nhưng hộ pháp Tinh Thịch nói Các chủ cần bế quan bảy năm, nếu không phải vừa nãy Các chủ dùng chiêu thức thức trong Cần khôn đại nà ni, chúng thuộc hạ thực không dám tin ngài đã xuất quan trước thời hạn?”

“Tinh Thịch? Hẳn nhân lúc ta bế quan, đã ra tay tập kích, khiến ta mang trọng thương. Suốt dọc đường đi còn liên tục bị quân hãn truy sát, nếu không phải là hãn, ta với Thức Cầm sao phải âm dương cách biệt? mau truyền lệnh xuống, Linh Tiêu Các thanh trừ phản đồ, hễ gặp Tinh Thịch, giết chết không tha!”

“Thuộc hạ tuân lệnh!” Hai thị nữ cười trên lưng sư tử trắng đồng thanh đáp lời. Tuyệt Thần nhẹ đưa tay ra hiệu, bọn họ lập tức quay mình biến mất giữa biển cát bao la.

“Tuyệt Thần ca ca, huynh đã cứu bọn đệ đây!” Bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo hào hứng hét lên.

“Ngày đó, khi ta bị trọng thương, cũng là các đệ cứu ta mà.” Tuyệt Thần vừa nói, vừa tra kiếm vào vỏ.

“Đại trọng phu hành hiệp trọng nghĩa là điều neenafin, Tuyệt Thần ca ca, huynh không cần phải để bên răng.” Quả Quả vỗ ngựa lên tiếng.

“Là không cần phải khách sáo.” Hoa Hoa đứng bên cạnh thì thầm chỉnh sửa. Ta trọn mắt nhìn thẳng bé, đúng là đứa sau còn mắt mắt hơn đứa trước.

“Hay cho câu không cần phải khách sáo. Mới chút tuổi đầu đã biết hành hiệp trọng nghĩa, sau này nhất định có tiền đồ lắm đây!” Tuyệt Thần mỉm cười, nhẹ xoa đầu đám nhóc.

“Tuyệt Thần ca ca, Thức Cầm tỷ tỷ dạo này sao rồi?” Hoa Hoa đưa lời hỏi thăm, xem ra bọn chúng nhớ Thức Cầm lắm.

“Thê tử của ta? Nàng đã qua đời rồi!” Ánh mắt Tuyệt Thần bỗng tối sầm lại, trong đôi mắt ngập tràn nét sầu muộn mệnh mang. Thê tử của chàng? Hai người họ đã thành thân rồi sao? Ta nhìn về phía chàng, nhớ lại trước kia bản thân đã từng vì chàng mà đi trộm miếng ngọc bội có khắc hai chữ “Thức Cầm”, thậm chí không màng mạo hiểm cả tính mạng. Lúc này, ta lại đang vì ngăn Diệu phạm sai lầm, mà đến tận đây báo tin nguy cấp cho Diệp. Mới chớp mắt một cái, đã một đời bể dâu. Chúng ta đều đã gặp cho riêng mình một người để yêu thương và trao gửi cả một tâm chân tình.

“Tinh Thịch hiện đang là phản đồ của Linh Tiêu Các. Thế nhưng Kha Hân lại rất tin lời nói phản nghịch của hãn, thậm chí còn lạm sát người Trung Nguyên. Ta nhất định phải quay về ngăn cản bọn họ mới được. Nếu hai nước thực sự khai chiến, hậu quả khôn lường. Ta không tiện lưu lại nơi này thêm nữa, các người hãy tự bảo trọng. Còn nữa... đây là lệnh bảo của Linh Tiêu Các, nếu gặp binh sĩ Hồi Cốt, có thể dùng nó để bảo toàn mạng sống.” Dứt lời Tuyệt Thần đưa cho ta một tấm lệnh bài, sau đó nhảy lên ngựa phi nhanh về một hướng.

Phải mất một lúc sau, đám thương nhân Hồi Cốt mới bừng tỉnh khỏi cơn chấn động.

“Mấy đứa trẻ này có thể theo chúng ta tới Cao Xương. Thế nhưng, cô nương không thể đi theo chúng ta được nữa.” Gia Na Tháp nhìn ta đầy buồn bã nói lời chia tay. Ta cũng biết bản thân đã mang lại phiền phức lớn cho họ, nên cũng chẳng thể tiếp tục ở lại thêm nữa.

“Vậy hãy giúp ta chăm sóc bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo. ta nhất định sẽ đến Cao Xương đón chúng.”

“Cô nương cứ đi theo con đường này, quân Đại Kỳ mà cô nương muốn tìm đang trấn giữ ở một tòa thành gần thành Đôn Hoàng.” Trước khi rời khỏi, bọn họ để lại cho ta một con lạc đà, chút lương khô, nước và bản đồ.

Biển cát mênh mông, con đường phía trước mờ hồ, mịt mùng. Núi Kỳ Liên phía xa chẳng khác nào sống lưng của một loài dã thú, lạnh giá, âm đạm. Đây là điểm cuối cùng của sa mạc. Đường đi tới đó uốn lượn, vòng vèo. Ta ngồi trên lưng lạc đà, một mình cô độc giữa đại mạc mênh mông, trải tầm mắt kiếm tìm ốc đảo mà mọi người vẫn thường nhắc tới.

“Đi nào, đi nào... ây da, cái con lạc đà chết tiệt, đi đường còn chậm hơn cả rùa bò, rốt cuộc mày có chạy được không? Chạy giống như là ngựa ấy! Ấy da, nhanh lên, nhanh lên chút đi! Ta lệnh cho ngươi đi về phía Tây, phía Tây đó, sao ngươi cứ đi về phía trước vậy. Rốt cuộc ngươi có biết phân biệt phương hướng hay không?”

“Ấy da, đừng đi nữa, đừng đi nữa! Đợi ta nghiên cứu bản đồ một chút nào. Dừng lại... dừng lại... con lạc đà ngu ngốc, ngươi có nghe thấy ta nói gì không?”

“Có phải ngươi thích đưa ta đi lòng vòng tại nơi quý quái này không? Tại sao ngươi lại ngốc như vậy, ngay cả phương hướng cũng chẳng phân biệt được? Phía Tây, đi về phía Tây đó...”

Ta tức chết mất, ta thực chẳng thể nào điều khiển nổi con quái vật có hai cục u trên lưng này nữa. Cho dù ta thét, đá hay đập, nó vẫn chẳng có phản ứng gì. Cuối cùng ta mệt đến mức nằm thờ hồn hên trên lưng nó, còn nó vẫn thản nhiên, chậm rãi tiến về phía trước.

“Ngươi là ai? Mau dừng lại, khai báo tên tuổi!”

Đi mất mấy ngày, ta cuối cùng cũng tìm đến được nơi đội quân Diệp đang chiếm giữ. Thế nhưng còn chưa đến trước cổng thành, một đội binh sĩ tuần tra đã giơ giáo ép ta phải nhảy xuống khỏi lạc đà.

“Tại hạ là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng, Ngọc Phiến Nhi, đến đây xin cầu kiếm tướng quân. Ta có chuyện quan trọng cần cấp báo, mong mấy vị tiểu ca dẫn đường.”

“Thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng? Ta thấy ngươi chính là gian tế của bọn Hồi Cốt thì đúng hơn! Xem ra vận khí của bọn Hồi Cốt đã tận, nên mới phải đi một mặt thám chằng hề biết đường như ngươi tới đây.” Người đàn ông dẫn đầu đội tuần tra cười chế giễu.

Ta phát lộ trước thái độ khinh thường của bọn chúng, chỉ muốn la hét một trận, nhưng sau cùng vẫn đành phải nhẫn nhịn lấy một bộ y phục Đại Kỳ ra rồi mỉm cười nói: “Mấy vị đại ca, các vị xem, ta mang theo cả y phục của người Đại Kỳ đây này, sao có thể là gian tế được? Ta thực sự có việc quan trọng cần cầu kiếm chủ soái, phiền các vị đi thông báo một tiếng.” Ta lách bộ y phục Đại Kỳ trước mặt, quả nhiên chúng mở đường cho ta đi, thế nhưng mới đi được vài bước, hai cánh tay ta đã bị bẻ quặt ra sau, cả người ta bị nhấc lên trong một tư thế kì quái.

“Xin đại ca tha mạng! Đau quá, nhẹ chút... tay ta áp gãy rồi... có chuyện gì cứ đặt ta xuống rồi từ từ nói chuyện...” Ta thét lớn nhưng bọn chúng chẳng hề có ý định thả ta xuống.

“Đừng tưởng lấy ra một bộ y phục của người Đại Kỳ là chúng ta sẽ bị mắc lừa, ngươi coi chúng ta là đồ ngốc hả?”

“Xem ra nếu không dụng hình, à ta sẽ không chịu khai thật.”

“Dụng hình? Các ngươi định dụng hình gì? Ngươi... ngươi... ngươi... đừng có làm bừa, ta chính là Vương phi của đương kim Tam Điện hạ, con gái bảo bối của Thừa tướng đương triều, là...”

“Là cái gì mà là? Ta còn là Hoàng thượng đương triều cơ! Ngươi an tâm, bọn Hồi Cốt các ngươi vây khốn chúng ta tại nơi này, chúng ta nhất định sẽ đáp trả lại các ngươi đầy đủ. Đến lúc đó, sẽ cho ngươi nếm đủ mùi vị đoạn ruột, xuyên tâm, rút xương, ghế hổ, nước ớt... Người tại hình đường chúng ta đều có huynh đệ nằm lại nơi sa trường, tuyệt đối sẽ có oán báo oán, có thù báo thù.”

“Này, đại ca, ta hoàn toàn không thù không oán với các vị nhé! Nam Cung Diệp, mau cứu mạng...”

“Hồn xược! Tên của chủ soái là để cho ngươi gọi sao? Ngươi đã, mau áp giải tên gian tế này vào đại lao.”

“Này, các ngươi rốt cuộc có hiểu lí lẽ không thế? Ta tới đây vì muốn báo tin thế nhưng các ngươi chẳng hỏi lấy một câu... Này nhẹ tay thôi!” Ta vùng vẫy, đưa lời phản kháng, thế nhưng vẫn bị mấy tên binh sĩ không nào áp giải về đại lao.

Mùi máu tanh nồng trộn lẫn mùi rêu ẩm mốc tràn ngập khắp không gian của đại lao thế nhưng ta đã quá quen với thứ mùi vị này. Trước kia, mỗi lần ăn trộm bị bắt, ta cũng thường bị nhốt ở những nơi đại loại thế này. Ta tựa lưng vào tường, bên tai vọng đến rất rõ tiếng roi quất vào da thịt, cùng tiếng phạm nhân kêu gào thảm thiết ở phòng tra hỏi cạnh bên.

“Các ngươi là lũ súc sinh, xâm phạm lãnh thổ Hồi Cốt chúng ta đã đành lại còn làm nhục phụ nữ Hồi Cốt, các ngươi sẽ không được chết từ từ đâu. Chúng ta năm nào cũng tiến cống đầy đủ, tại sao các ngươi vẫn lòng tham vô đáy, liên tục xâm phạm, các ngươi nhất định sẽ gặp báo ứng!”

“Im miệng! Đánh mạnh nữa cho ta! Rõ ràng là các ngươi không biết an phận, hại chúng ta có nhà không thể về, phải từ Trường An tới tận đây để đánh nhau, hại biết bao huynh đệ của chúng ta bỏ mạng trên sa trường.”

Những tiếng mắng chửi thậm tệ lẫn tiếng roi da vun vút truyền đến tai ta. Tên hồ li thói tha, chẳng có biết bản thân đã gây ra những chuyện gì không? Vì chẳng mà bao người không còn nhà để về, bao người mất đi phụ mẫu và thê tử? Lại có bao người phải trở thành ăn mày, bao người sẽ chết đói nơi đầu đường xó chợ, và bao người vô tội phải bỏ mạng nơi sa trường? Xin lỗi, ta không thể để chàng mãi sai lầm như vậy được.

Nghĩ tới đây, ta liền đứng lên, nghiên cứu kĩ một lượt khóa sắt của phòng giam. Chiếc khóa này khá nặng, nhưng không hề phức tạp, đáng tiếc trên mình ta là bộ đồ nam nhân, trên đầu chẳng có lấy một chiếc trâm. Không có công cụ ta muốn mở cửa chạy trốn ra ngoài cũng khó.

“làm gì thế hà? Định trốn sao?” Chính vào lúc ta đang mãi tìm cách phá khóa thì một tiếng thét đáng sợ vang lên khiến ta giật nảy mình. Hai tên ngục tốt đang áp giải một người con gái tóc tai rũ rượi, toàn thân bết máu vào. Ta vội tránh sang một bên, người con gái đó đi rất chậm, bước đến đâu để lại một vệt máu dài đến đó.

“Vị đại ca này, ta thực không phải là gian tế của Hồi Cốt, chính xác còn là con dân Đại Kỳ. Đại ca mau thả ta ra đi!” Ta mặt mày hân hoan tiến lên trước, túm lấy cánh tay của viên ngục tốt lắc giật liên hồi.

“Cút! Lát sẽ tới lượt ngươi thôi.” Viên ngục tốt đẩy mạnh một cái khiến ta ngã nhào xuống đất, rỉ cả máu mồm.

“Đúng là đồ vô dụng!” Người con gái kia thấy ta năn nỉ viên ngục tốt, liền nắc nệ lại một câu.

“Ồ yên đó!” Viên ngục tốt dứt lời sập mạnh cửa phòng giam lại.

Người con gái kia đi lại rất khó nhọc, xem ra đã bị thương rất nặng. Thấy nàng ta khổ sở, ta bất giác dịch người nhường đường cho nàng đi.

“Không cần ngươi phải giả nhân giả nghĩa, người Hồi Cốt chúng ta không có loại đàn ông nhu nhược như ngươi.” Nàng ta nghiêng răng đưa lời nhieếc móc.

“Đúng là ở hiền không được gặp lành, ngươi có bản lĩnh, ngươi dũng mãnh thì ngươi đừng có bị thương!” Đã bị thương đến mức đó rồi còn cứng miệng gì chứ. Ta chẳng để tâm đến bộ dạng dữ dằn của nàng, liền đỡ nàng ngồi xuống.

“Cho dù phải chết, ta cũng quyết không chịu khuất phục, ta nhất định phải gặp được chủ soái Đại Kỳ.” Nàng ta ngẩng đầu nhìn ta, giọng nói vút lên, thanh âm rất tuyệt!

“Cô nương cũng muốn gặp chủ soái Đại Kỳ? cô nương quen biết ngài sao?” Ngoài ta ra, không ngờ vẫn còn có người khác muốn gặp Diệp, hơn nữa lại là một vị cô nương ngoại tộc xinh đẹp. Ta nhìn vị cô nương này, trong lòng tràn đầy nghi hoặc. Diệp đúng là không tệ chút nào, mới tới Hồi Cốt chưa lâu, vậy mà đã có đối tượng.

“Cuộc chiến tranh giữa Hồi Cốt và Đại Kỳ vốn dĩ chỉ là một hiểu lầm, hiện nay người đáng thương nhất chính là bách tính ở vùng biên quan, họ đang phải gánh chịu cảnh nhà tan cửa nát, đất nước sôi sục. Giờ, binh mã Đại Kỳ dựng doanh trại tại ngoại thành Đôn Hoàng, mãi không chịu rút lui, hai bên tất sẽ chịu tổn thất nặng nề. Ta nhất định phải gặp chủ soái Đại Kỳ, cầu xin ngài ấy hãy thoái binh.” Người con gái đó nhanh chóng rơi vào trạng thái kích động, toàn thân run lên, đôi môi trắng nhợt không còn sắc máu.

“Cô nương cũng tới đây để khuyên ngài ấy rút binh sao?” Ta hứng khởi nắm chặt lấy bàn tay của nàng ấy. Lẽ nào chúng ta chính là “anh hùng cùng chí hướng”?

“Phải chăng... công tử cũng đến đây để khuyên chủ soái Đại Kỳ?”

“Ây da, công tử gì chứ? Ta cũng giống cô, đều là phận nữ nhi cả.” Dứt lời ta liền cúi mũi để lộ mái tóc dài óng ả. “Ta là Ngọc Phiến Nhi, từ Trường An đến. Ta tới đây chính là muốn gặp chủ soái Đại Kỳ, để nói với ngài ấy rằng, đừng gây chiến tranh thêm nữa.”

“Cô nương không phải người Hồi Cốt? Nhưng sao cô nương lại ăn mặc thế này, còn lưu lạc vào tận trong ngục?” Nàng ta nghi hoặc nhìn ta từ trên xuống dưới.

“Nói ra thì dài lắm, ta sẽ từ từ kể cho cô nương nghe sau.” Có thể gặp được một người có cùng suy nghĩ tại một nơi quỷ quái như thế này thực khiến ta cảm thấy phấn khích vô cùng. Người con gái trước mặt bỗng trở nên thân thiết với ta hơn. Lúc này ta cũng chẳng giữ kẽ thêm nữa, kể hết toàn bộ câu chuyện tới Hồi Cốt rồi tình cờ gặp mấy Bạch y thị nữ cười sư tử trắng cho nàng ta nghe.

“Nàng nói cuộc chiến giữa Hồi Cốt và Trung Nguyên thực ra chính là âm mưu của Tinh Thích, Quang minh tả sứ Linh Tiêu Các? Hẳn đã cấu kết với Hoàng tử Trung Nguyên, khơi nên cuộc chiến tranh giữa hai nước? Thật không ngờ mục đích của bọn chúng chỉ là để làm ngư ông đắc lợi? Hi sinh tính mạng của bao người cũng chỉ vì muốn gây loạn soán ngôi?”

“Có lẽ là vậy! Nhưng điều ta không ngờ nhất chính là Tinh Thích lại chính là người Hồi Cốt. Thế nhưng tại sao hắn lại phản bội đất nước mình để giúp Diệp, lẽ nào quyền lực thực sự quan trọng đến mức thế sao?” Ta lắc đầu, có lẽ bản thân ta cả đời chẳng bao giờ hiểu được, rốt cuộc mục đích sau cùng của họ là gì.

“Ta đã đoán ra từ lâu nguyên nhân cuộc chiến này không hề đơn giản như vậy, đáng tiếc đại ca ta lại không nghe theo lời khuyên này, cứ kiên quyết đòi xuất binh. Lúc này ta thân bị nhốt trong đại lao, muốn ra ngoài cũng không được. Bây giờ phải làm sao đây?” Nàng ta lên tiếng thanh âm cực kỳ căm hận.

“Đại ca của nàng?”

“Ta chính là muội muội của chủ thành Đôn Hoàng, Đóa Lê Tư. Khi quân Đại Kỳ tiến đến thành Đôn Hoàng, đại ca ta lập tức phái quân nghênh chiến, hai bên không ai chịu nhường ai. Trung Nguyên nước giàu dân mạnh, với thực lực của riêng thành Đôn Hoàng, chúng ta khó lòng chống chọi được, nếu miễn cưỡng giao tranh, kẻ sau cùng chịu khổ chính là mười vạn bách tính sinh sống trong thành Đôn Hoàng mà thôi. Ta khuyên đại ca lui binh, nhưng huynh ấy không chấp nhận. Biết vị trí hạ quân doanh của đội quân Đại Kỳ, ta liền mạo hiểm tìm tới chỉ mong được gặp chủ soái đội quân Đại Kỳ một lần. Hi vọng có thể khuyên Đại Kỳ đừng gây chiến thêm nữa. Có điều ta không biết nói tiếng Hán, thế nên vừa tới đã bị bắt rồi.” Lúc nói chuyện, Đóa Lê Tư không ngừng lo lắng, đôi lông mi dày đen của nàng ta liên tục cau chặt rồi lại giãn ra.

“nàng không biết tiếng Hán cũng chẳng hề gì, ta với nàng đi tìm Nam Cung Diệp chẳng phải sẽ xong sao? Ta chẳng nắm rõ đường đi nước bước ở chỗ này, nhưng nàng thì khác, chúng ta cùng giúp đỡ lẫn nhau nhé!” Ta vỗ ngực đầy tự tin.

“Bây giờ có nói gì cũng vô dụng. Vì muốn dập tắt sĩ khí của binh sĩ thành Đôn Hoàng, ngày mai bọn họ sẽ giải ta lên thành lầu, chém đầu thị chúng.”

“Ngày mai? Ngọc Phiến Nhi à, Ngọc Phiến Nhi, rốt cuộc vận may của nàng quá tốt hay quá kém đây?” Ta lẩm bẩm tự hỏi.

“Có rồi! Đóa Lệ Tư, mau đưa chiếc khuyên tai của nàng cho ta mượn một chút nào.” Lặng người trong giây lát, Đóa Lệ Tư nhìn ta với ánh mắt ngơ nghe.

Ta đưa tay đón lấy chiếc khuyên tai của nàng ta, dùng phần kim phía sau xuyên vào ổ khóa phòng giam. Rất nhanh sau đó một tiếng “cách” vang lên. Thành công rồi.

“Như vậy chẳng phải chúng ta có thể trốn ra ngoài rồi sao?” ta nhẹ tháo khóa phòng giam xuống, nháy mắt cùng Đóa Lệ Tư.”

“Quả nhiên cô nương có tuyệt kỹ, ơn cứu mạng hôm nay, sau này nhất định ta sẽ báo đáp.” Rồi theo phong tục của người Trung Nguyên nàng nhẹ cúi đầu tạ ơn.

“Ta có thể đổi phỏ với ổ khóa này, thế nhưng mấy tên lính cai ngục kia thì chỉ có nàng đổi phỏ được.” Ta chỉ vào mấy tên cai ngục, lòng đầy lo âu.

Đóa Lệ Tư nhẹ mỉm cười nhanh chóng điểm huyết mấy tên cai ngục, rồi kéo ta rời khỏi đại lao. Lúc này ta mới phát hiện, nàng ta tuy bị thương nhưng thân thủ rất nhanh nhẹn, hoàn toàn không yếu đuối như những đại tiểu thư luôn được chiều chuộng, bao bọc kĩ càng trong khuê phòng khác.

“Đây là nơi nào thế?” Không gian ở đây hoàn toàn khác so với Hối Cốt mà ta nhìn thấy. Trước mặt không còn biển cát ngợp trời mà là một thảo nguyên xanh đến ngất tầm mắt.

“Nơi này được gọi là ốc đảo, chúng ta sẽ ra ngoài thành qua mật đạo trong đại lao.”

“Họ đang làm gì thế?” Ta nhìn hàng binh sĩ đang đứng dàn thành trận ở phía không xa, tất cả đều mặt mày nghiêm nghị, quân trang chỉnh tề. Đối diện với họ chính là những binh sĩ Hối Cốt trong tư thế giương cung sẵn sàng chiến đấu.

“Năm xuống, cẩn thận bị bọn chúng phát hiện!” Đóa Lệ Tư nhanh chóng kéo ta nằm xuống bãi cỏ. “Chết rồi, bên phía ca ca của ta hẳn là đã biết tin ngày mai ta sẽ bị chém đầu thị uy nên đã quyết định xuất binh nghênh chiến.”

Đột nhiên, tiếng vỗ ngựa vang lên không ngừng, bụi tung mù mịt. Khoảng thời gian trước, khi lang thang trên đại mạc ta thường chỉ nhìn thấy lạc đà và sư tử, chưa từng nhìn thấy bóng dáng một con ngựa nào. Thế nên lúc nghe tiếng ngựa hí vang toàn thân ta hưng phấn vô cùng, cứ như thể lãng tử lâu ngày nay mới có dịp quay về cố hương! Ta nhìn về phía trước trong cảm giác hoàn toàn hiếu kỳ, giữa đám binh sĩ trong bộ khôi giáp đen bóng, một người đàn ông cưỡi trên mình ngựa vô cùng nổi bật. Người đàn ông đó thân mặc chiến bào, tay cầm cung tiễn, khuôn mặt tuấn tú đã nhuộm màu gió sương, trông rất chín chắn lại thập phần đĩnh đạc. Ngài không nhìn về phía ta, khuôn mặt nhìn nghiêng dưới ánh mặt trời càng khiến cho những đường nét quyến rũ càng thêm hoàn hảo. Ngài lạnh lùng thúc ngựa tiến lên, phía trước là lá cờ bằng gấm có thêu đồ đằng của công tử. Lúc này đội quân Hối Cốt đã vây chặt lấy họ, Đại Kỳ rõ ràng đang rơi vào tình cảnh quân ít, địch mạnh. Thế nhưng, người đàn ông trên lưng ngựa kia, vẫn vô cùng bình tĩnh, toàn thân ngài toát ra hào khí ngút trời. Ngài lặng lẽ nhìn đám binh sĩ Hối Cốt trước mặt, đầu mày cuối mắt đều tỏ rõ sự kiêu hùng, oai phong mà凛冽.

Nam Cung Diệp, Thái tử đương triều Đại Kỳ, chủ soái đại quân, lúc này đang bị vây khốn trong vòng vây trùng điệp. Ánh mặt trời gay gắt hoàn toàn không khiến đôi mắt ngài bớt lạnh, hàn khí tỏa ra từ đôi mắt đen láy ngập tràn sát khí. Đóa Lệ Tư này giờ ở bên cạnh ta bất giác run rẩy cả người. Đây chính là Nam Cung Diệp mà đầu sát nhân mà ta từng quen biết đây sao? Lúc đối đầu với kẻ địch, ngài lúc nào cũng lạnh lùng quyết đoán? Cho dù là thời khắc lâm nguy, rơi vào tình trạng yếu thế hơn hẳn trước quân thù, ngài vẫn giữ vững nét quật cường và oai phong vốn có.

Ngài khẽ mỉm cười lạnh lùng từ từ giương cung, nhắm thẳng mũi tên về phía schur soái của đối phương. Khoảnh khắc đó, trời đất dường như tĩnh lặng. Tất cả mọi người đều kinh ngạc, hãi hùng trước động tác kéo cung của Diệp. Nét mặt tự tin đó khiến mọi người bất giác thay đổi nhìn nhận, đội quân đang yếu thế hơn là Hối Cốt chứ không phải là đội quân của ngài. Giây phút ngài buông tay, mũi tên xé gió lao đi, nhắm thẳng vào mũ giáp của chủ soái Hối Cốt bay tới. CHỈ một mũi tên đã khiến cho toàn bộ đạo quân Hối Cốt hỗn loạn cả lên. Diệp lại giương cung, nhưng hạ thấp xuống dưới một chút, lần này ngài không còn nhắm vào chiếc mũ giáp kia nữa.

“Vạn tuế, vạn tuế, vạn vạn tuế!”

Binh sĩ Đại Kỳ tức thì tung hô vang trời, lời hô chỉ dành riêng cho các bậc đế vương. Tiếng tung hô vang dội tức thì khiến tinh thần binh sĩ phấn chấn hẳn lên. Diệp cong miệng cười nhạt, chinh chiến nhiều ngày đã khiến ngài trưởng thành lên rất nhiều, ngay đến bộ giáp trên người ngài cũng tỏa ra hào khí凛冽 của một vị tướng tài năng.

Nhất thời, trái tim ta hỗn loạn lạ thường! Ta nhớ khi còn ở trong vườn lê, ngài trông thật sầu muộn và u uất, lúc ở trong mật đạo, chứng kiến mẫu thân tự vẫn, trông ngài bất lực mà đau khổ biết bao! Lại nhớ lúc ở khu rừng ngoại thành Trường An, ngài lãng mạn tặng ta những dòng chữ được viết lên bằng chất liệu có một không hai: đom đóm, rồi lúc ở trong cung, trước khi cầm quân ra trận, ngài đã dịu dàng nhìn ta, chỉ để chờ mong một lời đáp lại... Ai có thể tin rằng một người đàn ông ngạo nghễ, oai hùng là thế đã từng có lúc bất lực và yếu mềm đến vậy? Trên khuôn mặt tuấn tú của ngài giờ đã xuất hiện những sợi râu lún phún, có chút tiêu tụy, nhưng trông lại càng thêm phong trần, đĩnh đạc.

Ngài đã quay về, người đàn ông cuồng ngạo, chỉ một ánh mắt của ngài cũng khiến đối phương phải rơi vào hoảng loạn. Đây mới chính là Nam Cung

Diệp mà ta quen biết. Người luôn khiến kẻ đối diện có cảm giác bị trấn áp, thần thái của một đế vương độc nhất vô nhị.

“Ngài ấy chính là chủ soái của các vị sao? Tiễn pháp quá tuyệt!” Đóa Lệ Tur khe khẽ cất lời khen ngợi.

Thấy Diệp, ta chẳng thể kìm nén được cơn kích động dâng lên trong lòng, liền đứng bật dậy xông nhanh về phía ngài.

“Này... đừng đánh nhau nữa! Mọi người hãy nghe ta nói đã. Tất cả đều là hiểu lầm, mọi người đừng đánh nhau nữa! Diệp, đừng đánh nhau nữa!” ta vừa chạy vừa hét, hoàn toàn không ý thức được hành động này của mình vô cùng mạo hiểm.

“Mau trốn đi, cô nương không cần mạng mình nữa sao?” Đóa Lệ Tur đứng phía sau hoang mang hét lớn, thế nhưng ta vẫn không hề dừng lại. Diệp đang ở ngay phía trước, chỉ cần ngài quay đầu lại là có thể nhìn thấy ta đang chạy về phía mình. Ta bốn ba dặm trường bao lâu nay, tất cả cũng chỉ vì ngày này mà thôi.

“Tướng quân cẩn thận! Có gian tế quân địch lên vào.” Đám binh sĩ phát hiện ra ta đang chạy như điên về phía Diệp, liền giơ hết đao, gươm lập hàng phòng vệ.

Diệp không hề quay đầu nhìn lại, theo trực giác, ngài giương cung nhắm về phía ta đang chạy tới buông tay. Thấy vậy ta vội kìm bước, hoàn toàn không ngờ ngài lại bắn tên về phía mình. Chẳng ai nghĩ ngờ tiễn pháp của Diệp, xưa nay đều là bách phát bách trúng. Ta ngẩng người nhìn về phía Diệp, trong tâm trí lúc này hoàn toàn trống rỗng.

“Cẩn thận!” Đóa Lệ Tur tháo một bên khuyên tai ném mạnh về phía ta. Ánh sáng bạc lóe lên giữa không trung chỉ nghe “keng” một tiếng, chiếc khuyên tai đã đập mạnh vào mũi tên khiến mũi tên bị chệch đi đôi chút, cắm ngập vào vai ta.

Cuối cùng ngài đã chịu quay đầu nhìn lại, và rồi ta nhìn thấy nét kinh hãi ánh lên trong mắt ngài, khi ngài nhìn rõ dung mạo của ta. Sau giây phút kinh hoàng, là ánh mắt vô cùng hoảng sợ. Tất cả sự lạnh lùng, trầm tĩnh trước đó của ngài đột nhiên biến mất, trong đôi mắt đó, lúc này hiện lên cả một trời đau đớn. Ngài nhảy từ trên lưng ngựa xuống, thế nhưng cho dù ngài nhanh đến mức nào cũng chẳng thể tóm được mũi tên đã phóng đi kia. Ngài chạy lại phía ta, như một con mãnh thú tuyệt vọng.

“Phiến Nhi!”

“Ngọc Phiến Nhi!”

Diệp và Đóa Lệ Tur cùng lúc hét lên, ta cúi đầu nhìn mũi tên xuyên qua vai mình, đau đớn quy gối. Diệp tức thì đưa tay định đỡ ta vào lòng. Cùng lúc đó, Đóa Lệ Tur không hề nghĩ đến an nguy của bản thân, giành lấy thanh kiếm từ tay tên lính gần nhất, đâm thẳng về phía Diệp.

“Công chúa Đóa Lệ Tur?” Diệp nheo mắt, hiển nhiên là nhận ra tướng mạo của Đóa Lệ Tur có nét hao hao giống với chủ thành Đôn Hoàng. Thế nhưng Đóa Lệ Tur không hiểu tiếng Hán, một lòng chỉ muốn bảo vệ ta. Trong khoảnh khắc đám binh sĩ xung quanh lập tức bao vây chúng ta lại.

Toàn thân đau đớn, ta lặng ần chặt bàn tay để vết thương trên vai thôi không chảy máu. Diệp thấy vậy chẳng buồn để tâm đến Đóa Lệ Tur, lại đưa tay định ôm ta vào lòng.

“Không cho phép ngươi làm hại đến nàng ta!” Đóa Lệ Tur cầm chắc thanh gươm trong tay, đâm về phía trước đầy thành thực, ngăn không cho Diệp lại gần ta nửa bước. Thấy vậy Diệp chỉ khẽ tung người, giẫm mạnh chân lên đầu mũi kiếm của Đóa Lệ Tur tạo đà lao nhanh về phía nàng ta. Đóa Lệ Tur không ngờ thân thủ Diệp lại cao siêu đến thế, liền thu kiếm, nhảy lên, tung liên hoàn cước về phía Diệp. Đây hiển nhiên là cách cận chiến đầy liều lĩnh. Diệp nhanh chóng né đòn, đồng thời tóm chặt lấy thanh kiếm đang đâm về phía mình. Sau đó dụng sức, cả Đóa Lệ Tur cùng thanh kiếm đều bị kéo về phía ngài. Lúc Đóa Lệ Tur còn chưa kịp hiểu ra mọi chuyện, Diệp đã đưa tay bóp cổ nàng ta.

“Nếu không phải ngươi đang liều mạng cố sức bảo vệ Phiến Nhi, ta đã bẻ gãy cổ ngươi từ lâu rồi.” Ngữ khí của Diệp vô cùng lạnh lùng, thứ lạnh lùng ta nhớ rất rõ. Ngày trước, đã có lần khi ta lạc bước vào vườn lê, ngài cũng đã từng dùng giọng điệu cuồng bạo như vậy nói với ta.

“Ma... ma đầu sát nhân, đừng giết nàng ấy!” Ta khó nhọc đưa lời ngăn cản Diệp. Diệp nhìn về phía ta, ánh mắt đã bớt phần sắc lạnh, thay vào đó là sự dịu dàng ảm áp. Ngài nhanh chóng thả Đóa Lệ Tur ra bệ bồng ta lên. Mấy tên binh sĩ nhanh nhẹn xông tới, bắt lấy Đóa Lệ Tur.

Diệp chăm chú nhìn ta bằng ánh mắt dịu dàng rồi ôm chặt ta vào lòng. Ta có thể cảm nhận được hơi ấm tỏa ra từ cơ thể ngài, nghe được tiếng trái tim ngài đập liên hồi mạnh mẽ.

“Ta lúc này... suýt chút nữa là lỡ tay giết chết nàng rồi.” Diệp cất lời, hơi thở gấp gáp cho thấy ngài đang rất căng thẳng.

“Ta...” Ta vừa định lên tiếng, ngài đã thu chặt cánh tay.

“Suýt, đừng nói gì thêm nữa! Để ta bế nàng, rồi cảm nhận sự thật rằng nàng vẫn còn tồn tại trên thế gian này. Nàng biết không, vừa rồi khi nhận ra nàng ta đã vô cùng sợ hãi! Đã từ rất lâu rồi, ta... không cảm thấy sợ hãi đến thế!” Giọng ngài khẽ run. Không nhìn thấy nét mặt ngài, nhưng ta có thể cảm nhận ngài đang ôm ta chặt đến mức như thể cả đời này sẽ không bao giờ buông tay ra nữa.

Ánh mặt trời gay gắt nhuộm những đám mây trắng trên cao ánh lên sắc đỏ, trong từng cơn gió thổi tới mang theo những hạt cát li ti, sắc nhọn sượt qua người khiến ta có cảm giác đau đớn. Thảo nguyên khô hạn nắng cháy, không có chút sức sống. Y phục nhuộm máu của ta nổi bật trên nền áo giáp đen bóng của ngài. Vết thương của ta chạm vào lớp áo giáp bị mặt trời thiêu đốt đến nóng rực của ngài càng thêm đau đớn. Nhưng mặc cho vết thương không ngừng rỉ máu, ta đã nằm gọn trong vòng tay ngài, không còn cảm thấy sợ hãi bất cứ điều gì thêm nữa.

Chương 29: Nhất kiếm đứng trên vạn người

Hai quân giao tranh nhưng Diệp hoàn toàn không để tâm đến chiến trận, chỉ một lòng chuyên tâm lo lắng cho vết thương ở vai của ta mà thôi.

Bỗng nhiên, từ đâu một mũi tên lửa bắn thẳng về phía chúng ta, đầu mũi tên tẩm dầu. Diệp quay người, tránh được mũi tên, nhưng nó lại rơi vào người ta bỏng rát. Khoảnh khắc ta cau chặt đôi mày ánh mắt Diệp ngập tràn sự phẫn nộ. ngài chẳng để ý nhiều, tóm lấy mũi tên đang cháy, vận công ném mạnh về phía quân địch. Mũi tên bay đi, trong giây lát phía kỵ binh Hồi Cốt vọng lại một tiếng kêu thảm thiết. Đóa Lệ Tư thấy Diệp dùng công phu “tay không nắm tiễn, nhắm trúng bách bộ”, nét mặt hoàn toàn kinh ngạc.

“Ta sẽ không để những kẻ đã làm tổn thương nàng, còn sống mà rời khỏi nơi này đâu!” Ánh mắt Diệp hiển hiện niềm căm hận vô bờ bến.

“Người đâu, bỏ trận, nghênh chiến!” Diệp bế ta đề khí bay thẳng lên ngựa, cỡi áo giáp đang mặc ra khoác lên người ta. Ngài kiêu ngạo nghênh chiến hoàn toàn không cần áo giáp, y phục nhẹ bay trong gió. Hình ảnh đó khiến ngay đến binh sĩ Hồi Cốt cũng phải kinh ngạc đặc biệt khi đối diện trước khi thể ngút trời của ngài. Mấy tên đứng đầu, tay cầm khiên che chắn đã lui lại phía sau vài bước.

Đội quân Đại Kỳ đã sẵn sàng nghênh chiến, bọn họ ai nấy đều cảm chắc cung tên. Trận ác chiến chỉ trong khoảnh khắc nữa là nổ ra, không gì ngăn lại được.

“Nguyên soái Đại Kỳ, tất cả chỉ là hiểu lầm. Mọi người đừng đánh nữa, hãy nghe ta, đây đều là hiểu lầm cả thôi.” Đóa Lệ Tư không ngừng vùng vẫy, cất lời khuyên giải, thế nhưng binh sĩ Đại Kỳ lại tóm chặt nàng hơn, không để nàng nói thêm gì nữa.

Bỗng toàn quân Hồi Cốt chìm trong im lặng, chủ tướng và phó tướng bất ngờ quay sang thì thầm điều gì đó. Sau một hồi, đột nhiên, vị chủ tướng đó giơ tay ra hiệu, tức thì tất cả binh sĩ quỳ sụp xuống, đọc to một tràng dài tiếng Hồi Cốt. khoảnh khắc đó tìm ta thất lại, những gì họ đang đọc không phải chính là giáo ý mà đám thương nhân đã đọc trước đó hay sao? Đóa Lệ Tư cũng đã ngừng vùng vẫy, sắc mặt trắng nhợt, môi khẽ mấp máy.

“Không... trong thành vẫn còn bách tính Hồi Cốt, xin đừng... xin đừng làm vậy...” Nàng thét lớn.

“Có phải bọn họ sợ quá phát điên rồi không? Huynh nhìn con đàn bà đó vừa la vừa thét, trong khi đám người Hồi Cốt quỳ rạp xuống đất miệng không ngừng lầm rầm những gì không biết.” Lời bàn tán không ngừng vang lên giữa đám binh sĩ Đại Kỳ, thậm chí có người còn bật cười thành tiếng. Trong khi ta lại cảm thấy có điều gì đó bất ổn sắp xảy ra.

“Thứ bọn họ đang đọc hình như là kinh văn Võng Sinh Trú của Phật môn. Lẽ nào, bọn họ quyết định sẽ liều mạng tử chiến?” Thần sắc Diệp vô cùng nghiêm nghị, ánh mắt đã không một chút lơ là dù chỉ một giây. Chủ tướng Hồi Cốt lại ra hiệu, đám binh sĩ liền đứng dậy, xếp hàng ngay ngắn, cung tiễn chĩa cả về phía chúng ta. Vô số tên tẩm dầu, rực lửa. Phía này, mọi người cũng đã nghênh khiên phòng bị. Thế nhưng đám binh sĩ Hồi Cốt lại không hề có ý định bắn người, tất cả mũi tên đều nhắm vào đám cỏ khô gần chỗ chúng ta đang đứng.

“Không xong rồi, bọn chúng định phóng hỏa thiêu chết chúng ta!” Bất ngờ trong đám binh sĩ Đại Kỳ có người thét lớn. hể nhưng tiếng nói của người này nhanh chóng bị tiếng tên bắn tới tấp nhấn chìm. Chỉ trong chớp mắt, phía trước đã biến thành một biển lửa. Gió mang theo lưỡi lửa liếm ngọt những bụi cỏ khô xếp quanh chỗ chúng ta, thế lửa càng lúc càng lớn. Quân Đại Kỳ nhanh chóng bị lửa vây quanh. Trong hoảng loạn mọi người vừa kêu la thảm thiết vừa tìm cách bỏ chạy.

Diệp bình thần nhìn đám binh sĩ đang sợ hãi hoảng loạn. Trong mắt ngài, cho dù đối diện với thời khắc nguy ngập nhất, ngài vẫn chẳng hề nao núng hay run sợ.

“Tất cả đứng lại cho ta!” Diệp thét lớn, tiếng thét không ngừng vang vọng trên thảo nguyên bao la. Đám binh sĩ hoảng loạn tức thì im bật, nhanh chóng lấy lại đội hình, chờ lệnh Diệp. ngọn lửa vẫn không ngừng lan nhanh nhưng giờ đã không còn ai dám động đậy gì hết.

“Truyền lệnh xuống dưới, thế lửa rất lớn, mọi người theo hàng ngũ cùng ta về thành. Sau khi vào thành lập tức đóng cửa. Ai dám trái lệnh, quân pháp không tha!” Nghe lệnh chủ soái, những binh sĩ này mới trật tự bước nhanh về thành.

Lúc này, Đóa Lệ Tư im lặng nhìn cảnh tượng trước mặt, niềm lo lắng trong mắt nàng chưa một phút thuyên giảm. Đột nhiên, nàng quay sang ta, khẽ mấp máy môi. Do có một thời gian ta từng bị điếc cục bộ, nên có thể hiểu được khẩu hình. Khi nắm rõ được ý tứ của Đóa Lệ Tư, ta liền gật đầu.

“Đừng vào thành nữa!” Ta khẽ cựa mình trong vòng tay Diệp, máu ở vết thương trên vai vì thế lại chảy ra nhiều hơn.

“Sao vậy, có phải ta lại chạm vào vết thương của nàng không?” Diệp ôm chặt lấy ta, giọng nói đã dịu dàng đi rất nhiều.

“Chúng ta có bao nhiêu ngựa? Có thể chạy nhanh đến mức nào? Có nhanh hơn gió... nhanh hơn lửa không?” Ta khó khăn lắm mới nói hết một câu, đương nhiên đây đều là điều Đóa Lệ Tư vừa nói với ta. Bởi Đóa Lệ Tư biết Diệp tuyệt đối không tin nàng ấy, thế nhưng nhất định sẽ tin tưởng ta.

“Ý của nàng là...” Diệp suy nghĩ một hồi rồi nhìn ta lo lắng hỏi. Ta gắng hết sức rướn người dậy để nhìn rõ khẩu hình của Đóa Lệ Tư hơn nữa.

“Cỏ khô chính là mồi lửa tốt nhất, một khi lửa cháy lớn, ngựa có chạy nhanh đến mấy cũng chẳng thể nhanh hơn gió, hơn lửa được. Vì chúng ta chưa từng sống ở Mạc Bắc thế nên chẳng thể biết được sự lợi hại của một đám cháy lớn tại nơi này. Nhất là vào những ngày thời tiết nắng nóng như hôm nay, chẳng cần đến mấy canh giờ, nơi đây sẽ biến thành một đồng tro tàn đỏ nát.”

“Nàng có cách sao?”

“Tuy rằng hướng gió rất bất lợi, thế nhưng chúng ta vẫn có thể dựa vào nó để giữ mạng sống của mình. Ngài hãy cho người đi châm lửa, nhanh chóng đốt một vòng tròn lớn trong khoảng đất trống trước mặt, rồi mọi người... trốn vào bên trong vòng tròn đó.” Ta nặng nhọc nói từng từ. Mất máu nhiều khiến tâm trí ta bắt đầu trở nên mơ màng.

“Ta hiểu rồi, Phiến Nhi, nàng quả nhiên là phúc tinh của ta!” Diệp hân hoan nói. Dứt lời ngài liền ra lệnh cho đám binh sĩ làm theo ý ta vừa nói sau đó cả người, ngựa trốn vào trong khoảng đất giữa vòng tròn vừa tạo ra đó. Thế lửa theo gió dần mở rộng, thế nhưng lưỡi lửa vừa chạm đến đường viền quanh khoảnh đất mà chúng ta vừa tạo nên tức thì tắt lịm. Mọi người không ngừng reo hò mừng rỡ, còn ta chỉ cảm thấy hai mí mắt càng lúc càng nặng, dường như ta đã chẳng thể nào chống chọi được thêm nữa.

“Phiến Nhi! Phiến Nhi!” Giữa tiếng gọi thống thiết, ta chỉ nhìn thấy một điều duy nhất trong mắt Diệp đó là nỗi hoảng sợ. Nỗi hoảng sợ khi phải mất đi người thân yêu nhất.

“Hãy thả vị cô nương đó ra, chỉ có nàng ấy mới có thể cứu ta mà thôi!” Dứt lời ta rớt cuộc cũng ngất lịm trong vòng tay Diệp.

Ta cứ miên man trong những cơn mê. Đến khi tỉnh lại, bản thân ta cũng không biết đã trôi qua bao ngày.

“Đứng ngoài sa trường mấy người vui. Tự cổ đến nay mấy người trở lại? Đến Hồi Cốt này rồi, binh sĩ Đại Kỳ chẳng còn ai sợ chết.”

“Tướng quân anh dũng, không màng sống chết, tiểu nữ vô cùng cảm phục. Thế nhưng tướng quân, ngài không cảm thấy vì sự anh dũng của riêng mình mà bắt người trong thiên hạ phải chết chung, như vậy là vô cùng tàn nhẫn sao?”

Vừa mới tỉnh lại, ta liền nghe thấy có tiếng người đang tranh cãi. Đưa mắt nhìn sang thì ra là Diệp và Đóa Lệ Tư. Diệp biết tiếng Hồi Cốt? Ta bất giác cảm thấy ngạc nhiên, nhưng lại nghĩ, ngay đến bản thân mình chỉ trong một khoảng thời gian ngắn còn học được tiếng Hồi Cốt thì Diệp chẳng có lí gì mà không thể. Xem ra, ta đúng là đã hôn mê quá lâu rồi.

“Sinh linh đồ thán, thi thể chất chồng, chỉ vì muốn thỏa mãn dục vọng và dã tâm của mấy người đàn ông các người. Có đáng không?”

“Cô nương không cần nói nhiều, dù thế nào đi nữa, Đại Kỳ không thể lui binh trước được.”

Phiến chết đi được, rốt cuộc bọn họ đang tranh cãi gì thế?

“Tại sao các ngài đều cố chấp như vậy chứ?”

“Đây không phải là cố chấp. Đối với một người lính, sĩ nhục lớn nhất không phải là chết trận mà là thoái lui. Đại trượng phu có thể chết, không thể bại.” Giọng Diệp đã tràn đầy phẫn nộ.

“Đây chính là lòng dũng cảm mà đàn ông các ngài vẫn thường nhắc đến sao? Ngài mau nhìn Phiến Nhi xem, lại nhìn đám binh sĩ của mình nữa. Bọn họ nhỏ nhất mới có mười mấy tuổi, già thì cũng đã tóc pha tiêu rồi. Bọn họ đều có phụ mẫu, có thể tử. Người thân họ đang mòn mỏi chờ họ về đoàn viên, ngài nghĩ xem chỉ vì một câu nói “đại trượng phu có thể chết, không thể bại” của ngài mà phụ mẫu mất đi con cái, trẻ nhỏ mất đi phụ thân, thế tử mất đi tướng công. Sau cùng các ngài sẽ đạt được gì chứ? Tất cả chỉ vì một lời tán dương của Hoàng đế Đại Kỳ thôi sao?”

Trái tim ta thất lại, bất giác thấy khâm phục Đóa Lệ Tư vô cùng. Quả thực ta chưa từng được nghe những đạo lý mà nàng ta vừa nhắc tới trước đây bao giờ. Mọi người không phải đều muốn làm một người lính anh dũng trên sa trường sao? Thế nhưng những lời nàng ta nói lại vô cùng thấu tình đạt lý.

“Các ngài có phụ mẫu không? Con đi chinh chiến, phụ mẫu ở nhà ngày ngóng đêm trông, các ngài nhẫn tâm nhìn người tóc bạc tiền kẻ đầu xanh hay sao? Nếu không có chiến tranh, khi phụ mẫu ốm bệnh, các ngài có thể ở bên cạnh chăm sóc không phải sẽ tốt hơn sao. Người Trung Nguyên các ngài chẳng phải có câu “trăm sự chữ hiếu đứng đầu” à? Vậy lòng hiếu thuận đó đâu rồi? Trong số các ngài đứng đây, e là có người thậm chí còn không nghe được tiếng khóc đầu tiên của đứa con đầu lòng? Lẽ nào các ngài không nhớ thương người thân của mình sao?”

Trái tim ta lại từng hồi quặn thắt, đột nhiên nhớ về Trường An, nhớ đến người đàn ông giao hoát như hồ li của mình.

“Á!” Vì mãi suy nghĩ, ta không để ý động vào vết thương trên vai. Nghe tiếng kêu của ta, Diệp vội vã xông lại đỡ ta ngồi dậy.

“Phiến Nhi, nàng tỉnh rồi sao? Đầu mũi tên đó có tẩm thuốc độc đặc chế của người Hồi Cốt, may mà có thuốc giải của cô nương Đóa Lệ Tư nên mới giữ tính mạng của nàng lại được. Nàng đã hôn mê mười mấy ngày rồi đấy.” Diệp nhìn ta, ánh mắt đầy xót thương.

“Diệp, đây là đâu? Ngài đỡ ta ra ngoài được không? Ta nằm mãi trong này cảm thấy bí bức quá!” Ta nhìn Đóa Lệ Tư nháy mắt, rồi ra hiệu những

chuyện tiếp theo nàng ấy cứ an tâm giao lại cho ta là xong. Sau đó ta kéo vạt áo Diệp, nũng nịu nói. Diệp nhìn vết thương của ta, do dự một hồi, sau cùng gạt đầu đồng ý, bẽ ta bước ra khỏi lều.

Trước mắt ta, hoàng hôn nhuộm đỏ cả bầu trời, những dãy núi tím thẫm trầm trùng xa xa. Dưới ánh chiều, cảnh binh lính, doanh trại, vũ khí hiện lên hào hùng. Lá cờ nhuộm máu vẫn không ngừng tung bay trong gió, cán cờ màu bạc ánh lên vẻ lấp lánh mà huy hoàng. Chiến tranh vô tình đã phá hỏng cảnh hoàng hôn yên bình, tuyệt đẹp. Nếu không có chiến tranh, có lẽ lúc này mọi người vẫn còn đang thả trâu thả cừu, du mục hát ca. Ta nhìn Đóa Lệ Tư, càng hiểu hơn mục đích nàng ta đến đây. Tất cả chỉ vì muốn Hồi Cốt được bình yên, nên nàng ta không ngại hiểm nguy đến giảng hòa. Bởi lẽ nàng ta thấu hiểu một điều dù thắng hay thua, hai bên đều phải trả một cái giá quá đắt. Đó là máu thịt của đồng bào mình.

“Tại sao nàng tới Hồi Cốt? Nàng có biết làm vậy nguy hiểm thế nào không?” Ngữ khí Diệp như đang trách móc ta.

“Có phải ngại phát hiện ra quân lương có vấn đề? Trong khi lương thảo tiếp tế còn chưa được chuyển tới?” Ta không trả lời câu hỏi của nàng mà hỏi lại.

“Sao nàng biết?”

“Ngày hôm đó, sau khi làm lễ bái đường xong, vì đói bụng quá, ta liền chạy tới từ đường của vương phủ tìm đồ ăn vụng. Kết quả, ta đã nghe được đoạn nói chuyện giữa Diệu và Hoàng Phủ Trung Nghĩa, biết được đây đều là kế hoạch mà họ làm theo âm mưu của Tinh Thích. Thực ra Tinh Thích là người Hồi Cốt, trước kia chính là Quang minh tả sứ của Linh Tiêu Các. Hắn cho người giả làm binh sĩ Hồi Cốt quấy nhiễu, thách thức chúng ta ở biên cương, để Trường An xuất binh chinh phạt. Mặt khác, hắn lại xúi giục Kha Hãn Hồi Cốt hủy bỏ giao ước, phát binh phản kháng. Còn Diệu vì muốn mượn binh lực của Hồi Cốt để giết ngài, cho nên đã trá đổi lương thực.”

“Vào ngày đại hôn khi nghe lén được những lời này, nàng đã quyết định vượt ngàn dặm đường xa xôi tới đây chỉ để thông báo cho ta biết mọi chuyện sao? Nói vậy, nàng vẫn chưa thực sự kết hôn với Diệu?” Diệp dường như ôm ta chặt hơn, thì thầm khẽ hỏi. Ta lặng lẽ cúi đầu trong lòng ngài thầm nghĩ có lẽ duyên phận giữa ta và Diệu đã tận. Chẳng làm sao có thể tiếp tục cần một người phụ nữ đã phản bội, bán rẻ chàng thế chứ?

“Diệp, chết trận dễ dàng thắng trận khó. Trận chiến này, ngay từ đầu chúng ta đã bại rồi. Đừng đánh thêm nữa, để tránh kẻ thù vui sướng, người thân đau lòng, và cũng đừng để những người có mưu đồ bất chính ngồi đó làm ngư ông đắc lợi. Từ bỏ nhiều khi còn cần nhiều lòng dũng cảm hơn là kiên trì cố thủ. Chúng ta hãy thoái binh thôi.” Lần đầu tiên, ta dùng giọng điệu bình tĩnh nhất để cầu khẩn Diệp. Ta không thể để Diệu tiếp tục sai lầm thêm nữa, không thể để đến khi mọi chuyện không cách nào hồi lại được. Tuy rằng Diệu chưa từng thật lòng với ta thế nhưng... chàng đã từng cho ta có cảm giác ấm áp hiếm hoi và đáng quý nhất trong cuộc đời này, dẫu rằng... nó giả tạo và mong manh dễ vỡ.

“Được, ta hứa với nàng, sẽ giảng hòa cùng Hồi Cốt.” Diệp nhìn ta chăm chú, im lặng hồi lâu rồi đáp. Giây phút nhận được câu trả lời của Diệp ta quay đầu nhìn Đóa Lệ Tư nhẹ nở nụ cười.

“May mà nàng kịp thời khuyên nhủ, nếu không vị tướng quân nóng tính của nàng đã giết chết ta rồi!” Đóa Lệ Tư mỉm cười dịu dàng. Ánh hoàng hôn khiến bộ y phục trắng như tuyết của nàng ta biến thành màu hồng rực rỡ, trông nàng ta chẳng khác nào một chú phượng hoàng lửa giữa mênh mông đại mạc.

“Mấy ngày nữa vết thương nàng khỏi rồi, chúng ta sẽ cùng tới Đôn Hoàng.” Nàng ta nhìn về phương xa, giọng điệu mang nhiều mong mỏi. Ta cũng nhìn theo hướng đó, lúc này mặt trời đã dần lặn sau dãy núi ở đường chân trời. Giờ ta đã có thể tin rằng phía trước chúng ta đang tràn đầy ánh sáng của hòa bình, niềm hi vọng vào sự sống tươi vui mới.

Tiếng tiêu vang vọng, tiếng đàn ngân nga, chiêng trống reo vang, khắp nơi tràn ngập lời ca tiếng hát, cuối cùng chúng ta cũng tới được thành Đôn Hoàng. Nơi đây hoàn toàn khác so với đại mạc trong kí ức của ta, thành Đôn Hoàng nhộn nhịp và phồn hoa không kém gì Trường An của Đại Kỳ. Đèn lư ly sáng lóa, rèm châu giăng đầy, rượu nho thơm phức, tiếng cười nói rộn ràng nơi nơi. Vừa bước vào cung điện hoa lệ này, ta tức thì bị thu hút mạnh mẽ bởi những bộ trang phục bắt mắt. Mọi người thường nói hoàng thất Trường An sa hoa, bây giờ đến được Đôn Hoàng, ta mới nhận ra bản thân thực sự chỉ là ếch ngồi đáy giếng, và rằng bản thân chưa từng nhìn thấy những nơi nguy nga hơn mà thôi.

“Quý khách mời vào, Thành chủ đã chờ rất lâu rồi.” Một mỹ nữ che mặt nhẹ mỉm cười dẫn chúng ta bước vào đại điện. Trên người nàng ta đeo đầy trang sức lộng lẫy khiến ta hoàn toàn choáng ngợp, hai mắt không khỏi say mê ngắm nhìn.

Nhưng đến khi bước chân vào sảnh đường, ta thực sự kinh ngạc trước cảnh tượng bên trong. Giữa sảnh đường là một chiếc lư đồng được trạm trổ tinh tế, mỹ tửu tỏa mùi hương thơm phức, những chiếc ly đồng đính châu ngọc sang trọng vô cùng. Bên tai ta không ngừng vang lên tiếng ca múa rộn ràng, trước mặt toàn là những giai nhân tuyệt sắc. Mười hai vị nhạc sư đang biểu diễn hết tài nghệ của mình, tấu lên những điệu nhạc đắm say lòng người. Đám ca vũ ăn mặc khá táo bạo, bước đi nhịp nhàng, uyển chuyển, thi thoảng lại tung người lên cao, thần tiên mà thoát tục.

Trong không khí thoang thoảng mùi hương phấn son hòa cùng hương rượu nồng ấm, những mỹ nữ này không ngừng uốn lượn xung quanh khiến ngay đến ta mặt cũng nóng bừng. Nhìn sang Diệp bên cạnh, chỉ thấy ánh mắt ngầu vẫn lạnh như băng, hoàn toàn không chút để tâm tới những mỹ nữ tuyệt sắc đó.

“Tất cả hãy lui xuống đi!” Một giọng nói lười nhác vang lên tức thì đám mỹ nữ quyến rũ kia lui xuống hết. Lúc này, ta mới thờ phào nhẹ nhõm, nhìn lên thì thấy người vừa lên tiếng là một người đàn ông mặc áo gấm, mái tóc đen nhánh buông dài nổi bật trên nền một tấm da báo mềm mại, quý giá. Ngài nhàn nhã dựa lưng vào ghế, mỹ nữ ngồi bên thi thoảng lại đưa hoa quả đến bên miệng cho ngài. Đúng là bại hoại, con người sao có thể hưởng thụ sung sướng đến độ này cơ chứ?

“Tứ Điện hạ của thiên triều đại giá quang lâm, thật lễ vì đã không nghênh đón từ xa.” Người đàn ông đó từ từ lên tiếng, chất giọng như đã ngà ngà say. gương mặt tuấn tú ẩn hiện dưới lớp áo da báo trắng muốt, đôi mắt như đôi mắt của loài mèo Ba Tư được nuôi trong thành Đôn Hoàng hiện rõ vẻ cao quý mà nho nhã.

“Từ trước đã nghe nói Thành chủ Đôn Hoàng Hoắc Thanh Hấn anh dũng thiện chiến lại thêm túc trí đa mưu, hôm nay quả nhiên ta đã được mở rộng tầm mắt.” Diệp ngẩng đầu nhìn Hoắc Thanh Hấn, không hề tỏ ra yếu thế. Đóa Lệ Tư đứng một bên, nét mặt lộ rõ vẻ khâm phục.

“Thật sao? Anh dũng thiện chiến là các tướng sĩ của ta, còn túc trí đa mưu là muội muội của ta kìa. Còn ta, ta chỉ dám tự nhận mình một kẻ hoang dã vô độ. Có điều không sao, ta thích vậy. Ngài đến đây để giảng hoà đúng không? Nếu hai con sủng vật này của ta đồng ý, vậy thì ta cũng không có ý kiến gì khác.”

Bộp! Bộp! Người đàn ông dứt lời liền vỗ nhẹ hai tay, tức thì đám người dưới liền đẩy một chiếc lồng lớn vào. Khi thấy bên trong chiếc lồng là hai con sư tử, ta không khỏi cực kỳ kinh ngạc. Khác với hai con sư tử lần trước ta gặp, hai con sư tử này có bộ lông màu nâu, nhưng thân hình to hơn rất nhiều. Một trong hai con sư tử giờ móng vuốt dài, để lộ ra bộ nanh vuốt sắc nhọn, thấy vậy ta bất giác run rẩy cả người.

“Nếu ngài có thể sống mà bước ra khỏi lồng sắt này, chúng ta sẽ tiếp tục bàn thêm.”

“Ca ca, huynh thật là quá đáng! Tại sao huynh lại có thể đối xử với người thật lòng muốn giảng hòa như vậy chứ?” Đóa Lệ Tư phẫn nộ cất lời, nàng ta vừa định tiến lên trước đưa lời tranh luận liền bị Diệp ngăn lại.

“Hi vọng Thành chủ nói lời giữ lời.” Diệp bình thản đáp trong khi ta lo lắng kéo y phục ngài, lắc đầu cười cười, nhưng Diệp chỉ vỗ nhẹ lên bàn tay ta thay lời an ủi rồi ra hiệu ra đằng quá lo lắng.

Sau đó Diệp nhanh nhẹn bước về phía chiếc lồng. Giây phút đó, tất cả mọi người đều nín thở quan sát. Hoắc Thanh Hấn cũng đã ngồi thẳng dậy tự lúc nào. Hai con sư tử thấy có người bước vào, cổ họng khẽ phát ra tiếng gầm gừ đáng sợ. Diệp không hề do dự, mở cửa chuồng bước vào trong, đứng hiên ngang trước hai con sư tử đang không ngừng nhe nanh múa vuốt.

Sư tử rống lên một tiếng rồi xông nhanh về phía Diệp. Trận chiến giữa người với thú bắt đầu mờ ra. Diệp quay người né sang một bên, trên mặt ngài một vết máu do vuốt sư tử cào để lại. Đóa Lệ Tư mím chặt môi, nhìn Diệp đầy lo lắng, còn ta cũng sợ đến toát mồ hôi.

Diệp đưa tay lau vết máu trên mặt. Hai con sư tử ngửi thấy mùi máu tanh lại càng thêm điên cuồng phẫn nộ, không ngừng gầm lên, thanh âm vang vọng cả đại điện. Sư tử lại xông lên, lúc này thân thủ Diệp nhanh như chim én, ngài đột nhiên bay lên, đạp chân thẳng vào song sắt lấy đà. Đóa Lệ Tư đứng một bên không ngừng vỗ tay tán thưởng. Ngài giữ y phục, lạnh lùng dịch người sang một bên, trông thực trác tuyệt oai phong!

“Thân thủ quá tuyệt, thật không ngờ Tứ Điện hạ lại là một cao thủ lợi hại như vậy!” Hoắc Thanh Hấn cũng không khỏi gật đầu tán thưởng.

Con sư tử không vồ được mồi, lại thêm phẫn nộ, xác định phương hướng, xông về phía Diệp lần thứ ba. Diệp lộn người, cười thẳng lên lưng sư tử. Con sư tử còn lại thấy vậy do dự một hồi chẳng dám xông lên trước nữa.

“Dừng!” Hoắc Thanh Hấn huýt sáo ra hiệu, tức thì hai con sư tử nhanh chóng nằm xuống ngoan ngoãn như chú mèo.

“Có dũng có mưu, Hoắc Thanh Hấn ta xưa nay chưa từng khâm phục ai cả. Ngài là người đầu tiên đấy!” Hoắc Thanh Hấn đưa tay sờ cằm, xem thái độ cực kỳ hứng thú.

“Vậy ngài đã đồng ý?”

“Trước khi các ngài tới đây, có người đến và đã nói hết mọi chuyện cho ta nghe cả rồi. Lúc này, ta chỉ muốn thử thành ý và sự quyết tâm của Điện hạ mà thôi.” Hoắc Thanh Hấn vẫy tay cho tất cả mọi người lui xuống, chỉ để lại ta, Đóa Lệ Tư và Diệp.

“Có người vì việc nghị hòa mà đến tìm ca ca sao? Là ai thế?” Đóa Lệ Tư kinh ngạc cất tiếng hỏi.

“Là ta.” Một giọng nói đồng đặc vang lên phía sau tấm rèm, cùng khoảnh khắc kiếm khí mạnh mẽ bùng lên, chỉ trong nháy mắt, có người bay vút đến trước mặt chúng ta.

“Thì ra là Tuyết Thần, Các chủ Linh Tiêu Các, thất kính.” Diệp liền vòng tay lên trước ngực đưa lời chào hỏi.

“Quả nhiên là có mắt nhìn, ngài ấy chính là Các chủ Linh Tiêu Các... Ủy Trì Tuyết Dung.” Hoắc Thanh Hấn nói xong liền mời chúng ta vào trong nhập tọa.

“Không biết Tứ Điện hạ có dự định thế nào?” Tuyết Thần nhìn Diệp cất lời hỏi.

“tất cả mọi chuyện đều do Hoàng huynh ta nghe theo lời xúi giục của kẻ xấu nên mới tạo ra cục diện ngày hôm nay. Sau khi về nước ta sẽ bẩm báo lại sự tình cho Phụ hoàng rồi giao trả phản đồ Tinh Thích cho Linh Tiêu Các xử lý. Mong rằng Thành chủ bẩm báo lại chân tướng sự việc một cách rõ ràng với Kha Hấn.” Lúc nghe Diệp nói sẽ quay về Trường An, ta nhận thấy ánh mắt Đóa Lệ Tư hiện rõ nét muộn phiền.

“Cũng được, hành lý cùng lộ phí ta đã dặn người chuẩn bị hết rồi.” Hoắc Thanh Hấn gật đầu đáp.

“Mọi người thực sự quá xem thường Tinh Thích. Quay về Trường An? Chỉ sợ lúc này Trường An đã không còn là Trường An mà mọi người biết nữa.” Tuyết Thần đứng một bên đột nhiên cười lạnh nói.

“Lời này nghĩa là sao?” Tuyết Thần vừa lên tiếng, sắc mặt của mọi người tức thì trắng nhợt.

“Tinh Thích thực chất không phải người Hồi Cốt, hẳn lại càng không lấy lòng Hoàng tử Đại Kỳ chỉ vì cầu cạnh phú quý và quyền lực. Mục đích của hắn chỉ có một, đó là khiến cho cả Hồi Cốt và Đại Kỳ nước mất nhà tan.” Tuyết Thần chậm rãi đưa lời giải thích. Lúc nghe xong những lời này, trái tim ta đau đốn từng cơn, mọi chuyện rốt cuộc là sao chứ?

“Các ngươi có biết thân phận thực sự của Tinh Thích là gì không? Mười tám năm trước, ở Tây Vực có một quốc gia nhỏ tên là Lâu Lan, sau khi bị Hồi Cốt thôn tính, chỉ còn lại một Hoàng tử vừa mới lên bốn. Tám năm trước, sau khi Đại Kỳ thống nhất cả dải Miêu Cương Tây Vực, Hồi Cốt và Nam Chiếu lần lượt trở thành tiểu quốc phụ thuộc Đại Kỳ. Để thể hiện lòng trung thành, Hồi Cốt và Nam Chiếu đều theo lệ đưa con tin tới Trường An. Năm đó, Hoàng tử Lâu Lan mới mười hai tuổi đã phải thay vương tử Hồi Cốt tới Trường An làm con tin.” Lời Tuyết Thần vừa dứt, sắc mặt của mọi người càng thêm nhợt nhạt. Lẽ nào vị Hoàng tử Lâu Lan đó chính là Tinh Thích? Bởi vì mỗi cảm hận trong lòng nên Tinh Thích quyết định quay về báo thù?

“ta trước tự phụ, rốt cuộc sau cùng vẫn cứ bại trong tay hắn. mấy năm trước, Tinh Thích đột nhiên quay về Hồi Cốt, đồng thời mang trong người thứ vô công xuất quỷ nhập thần, vô cùng kì quái. Ta vì yêu thích công phu tuyệt đỉnh đó của hắn cho nên mặc cho mọi người phản đối, vẫn kiên quyết kéo hắn về gia nhập Linh Tiêu Các. Lúc đó hắn che giấu thân phận rất giỏi, cũng hết lòng trung thành với ta, vì thế ta thậm chí đã đề bạt hắn lên làm Quang minh tả sử, để hắn tận trung với Kha Hãn. Thế nhưng hắn vẫn chỉ là một con chó bất trung. Một lần, nhân lúc ta bế quan luyện công, hắn tập kích đánh lén khiến ta bị tẩu hỏa nhập ma. Khó khăn lắm ta mới trốn thoát khỏi ma chướng của hắn nhưng vẫn bị hắn truy sát suốt dọc đường chạy trốn. Đến bây giờ ta mới biết thì ra hắn trước nay chưa từng quên mối thù vong quốc.” Dứt lời, Tuyết Thần đau đốn dậm mạnh lên tường.

“Hắn không thể quay lại Hồi Cốt được nữa, cho nên ngài phải đến cầu cứu Kha Hãn một lần. Nếu ngài không làm vậy ta e chẳng còn đường sống. Nếu ta là ngài, chắc chắn sẽ đến nước Nam Chiếu xin cứu viện.” Diệp nhìn Tuyết Thần rồi đưa lời suy đoán.

“Đúng vậy, ta đích thực đã đến nước Nam Chiếu, thế lực của Hồi Cốt và Nam Chiếu gộp lại khá mạnh, ta hi vọng họ sẽ ra tay tương trợ. Thế nhưng không ngờ thế lực đứng sau Tinh Thích lại là Nam Chiếu.” Tuyết Thần tức giận đáp, trong khi mọi người ai cũng hết sức kinh ngạc.

“Không thể nào, Hoàng tử Lâu Lan sao lại có thể được Nam Chiếu ủng hộ?”

“ta cũng không thể ngờ, có điều, ngài có biết tại sao hắn đột nhiên có được võ công cao cường đến thế không? Khí chất quái dị trên người hắn xuất phát từ đâu?”

Người đàn ông tuyệt thế, trên người luôn thoang thoang mùi hương trúc không ngờ lại có thân thể phức tạp như vậy. Ta siết chặt bàn tay, im lặng nghe Tuyết Thần kể lại.

“Trong khoảng thời gian làm con tin tại Trường An, Tinh Thích đã kết giao với một con tin khác, chính là trưởng công chúa của nước Nam Chiếu, Truy Nguyệt. Truy Nguyệt làm con tin thay ca ca của mình. Rốt cuộc bọn họ đã yêu nhau, bốn năm sau không biết vì sao, Truy Nguyệt và Tinh Thích bất ngờ trốn thoát khỏi Trường An quay về nước Nam Chiếu. Con tin chạy trốn, khiến cho Thiên triều tức giận, nước Nam Cung đành phải công tiến Nguyệt lĩnh châu, bảo vật trấn cương của Nam Cung cho Đại Kỳ, đồng thời đưa con tin mới sang để xoa dịu chuyện này.”

“Sau đó, Tinh Thích ở lại nước Nam Chiếu, học được một thứ võ công vô cùng quái dị.” Tuyết Thần thờ dãi thuật lại.

“Ta nghe nói ở Nam Cung có rất nhiều tà giáo, thuật phù thủy quỷ quái, có thể khiến cho công phu của con người tăng lên gấp bội, thế nhưng nó cũng đem lại tác dụng phụ rõ rệt trên cơ thể người luyện.”

“Đúng thế, công phu cày Tinh Thích rất kì quái, nó là tà đạo. Đặc biệt là thuật Nhiếp Tâm của mình, hắn có thể lợi dụng ánh mắt và giọng nói để mê hoặc nhân tâm, những người tinh thần không vững sẽ rất dễ bị khống chế.”

Ta bỗng nhớ lại cái đêm mình bắt đầu bị mất đi thính giác, trước khi chìm vào hôn mê ta đã nghe thấy có người nói với mình rằng: “Nghe không thấy cũng hay...” Lẽ nào người có mùi hương trúc thanh rất dịu đó chính là Tinh Thích? Ta bỗng nhiên bị điếc, hoàn toàn không phải do quá đau đầu lòng mà là đã bị hắn dùng thuật Nhiếp Tâm. Nghĩ tới đây, ta lại thấy lạnh cả sống lưng, con người này thực quá đối nguy hiểm!

“Vậy rốt cuộc vì nguyên nhân gì, Nam Chiếu và Tinh Thích lại muốn đối phó với Đại Kỳ?” Diệp đứng một bên cau mày gặng hỏi.

“Ba năm trước, Truy Nguyệt đột nhiên ốm nặng. Nước Nam Chiếu có khẩn cầu Đại Kỳ, hy vọng có thể trả lại Nguyệt lĩnh châu để giữ tính mạng cho Truy Nguyệt, thế nhưng Đại Kỳ đã từ chối...”

“Một viên minh châu mà có thể cứu được người sao?” Ta tròn tròn mắt, liệu có hoang đường quá không?

“Người dân Nam Chiếu đều tin và thờ Nguyệt Thần giáo, tổ chức Vọng Nguyệt lâu có địa vị rất cao ở Nam Chiếu. Truyền thuyết kể rằng, Nguyệt lĩnh châu mà họ thờ có sức mạnh thần bí có thể cải tử hoàn sinh. Bởi vì Đại Kỳ không trả Nguyệt lĩnh châu lại, cuối cùng Truy Nguyệt chết, vì thế mà Nam Chiếu vô cùng căm hận Đại Kỳ. Còn Tinh Thích lợi dụng sự phẫn nộ này đã lập lời thề với họ rằng nhất định sẽ bắt Đại Kỳ phải trả giá. Ban đầu ta không biết nội tình, đi Nam Chiếu cầu cứu, suýt chút nữa đã bị mất mạng ở Miêu Cương. Sau cùng nhờ có Thúc Cẩm xả thân bảo vệ, ta mới có thể thoát thân. Cũng vì thế, Vọng Nguyệt lâu coi Thúc Cẩm là phản đồ, suốt dọc đường đi không ngừng truy sát chúng ta.”

Những chuyện sau đó không cần Tuyết Thần kể tiếp, ta cũng biết. Khi đó chẳng bị mất trí nhớ, rồi được đám ăn mày bọn ta cứu mạng. Sau đó, Thúc Cẩm tìm thấy chàng, hai người thành thân, rồi cùng cao chạy xa bay. Sau đó, nhất định là bọn họ lại bị truy sát đến mức Thúc Cẩm bị thương nặng, rồi qua đời.

“Ta vốn tưởng tất cả mọi chuyện đều là cái bẫy do Nam Cung Diệu giăng ra để đối phó với mình, thật không ngờ còn liên quan đến cả những chuyện trong quá khứ của Hồi Cốt và Nam Chiếu. Tinh Thích vì muốn rửa mối hận vong quốc cho Lâu Lan, đã tạo ra hiểu lầm to lớn giữa Hồi Cốt và Trung Nguyên. Nam Chiếu vì ôm hận trước cái chết của công chúa Truy Nguyệt đã phát nộ với Đại Kỳ, hợp tác cùng Tinh Thích cũng là chuyện bình thường.

Điều khiến ta đau lòng nhất chính là, Nam Cung Diệu vì lợi riêng mà bán rẻ đất nước cùng lê dân trăm họ.” Diệp nắm mạnh tay vào cột điện, trong khi ta chỉ lặng cúi đầu, từ nhỏ ngài đã nhận được tình yêu thương dạt dào từ phụ thân, làm sao mà hiểu được nỗi đau khổ và khao khát của Diệu cơ chứ?

“Vậy bây giờ, chúng ta nên làm thế nào?” Ta đứng một bên nhìn bọn họ đầy chờ đợi.

“Đại Kỳ sẽ nhanh chóng rút binh, cho Kha Hãn biết được chân tướng, rồi trả lại Nguyệt linh châu cho Nam Chiếu.” Tuyết Thần từ từ lên tiếng.

“Nguyệt linh châu bị mất bao lâu nay, Phụ hoàng cũng vì lí do này mà không thể giao trả Nguyệt linh châu cho Nam Chiếu vì thế khiến Nam Chiếu trút mối hận cái chết của công chúa Truy Nguyệt lên đầu Đại Kỳ. Mấy năm nay, ta vẫn luôn không ngừng truy tìm tung tích của Nguyệt linh châu, sau cùng ta đã phát hiện ra nó tại một tiệm cầm đồ của thành Trường An. Thế nhưng khi ta vừa định lấy lại, thì đột nhiên một người bịt mặt xuất hiện cướp đi mất. Người đó tay cầm miếng ngọc bội có khắc hai chữ ‘Thức Cầm’. Cho nên có một đạo ta đã cho rằng chuyện này là do người của Vọng Nguyệt lâu làm”

“Miếng ngọc bội đó giờ đang nằm trong tay ta. Ngày hôm đó... chính là Ngọc Phiến Nhi tiểu thư đã giao tận tay cho ta.” Tuyết Thần lại nói.

Ánh mắt của mọi người tức thì đổ dồn cả về phía ta. Ta thề lưỡi thẹn thùng, thực không biết thứ mình trộm được từ tiệm cầm đồ vào ngày hôm đó lại chính là Nguyệt linh châu, bảo vật của nước Nam Chiếu, lại càng không biết chính thức này đã gây nên trận chiến giữa ba quốc gia.

“Thứ mọi người nói chính là viên minh châu này phải không? Là ta ngẫu nhiên mua được nó ở bên đường.” Dù có vài phần tiếc nuối nhưng ta vẫn tháo viên Nguyệt linh châu đang đeo trên cổ xuống, giao cho Tuyết Thần. Trong khi Diệp nhìn ta có phần bất ngờ, dường như đã nhận ra ta chính là nữ tặc hôm đó.

“Trên thế giới này thực có thứ quyền năng cải tử hoàn sinh sao? Vậy liệu có còn người chết hay không? Tên Tinh Thích đó thật nực cười, vì mối hận của một người mà muốn hủy hoại cả hai dân tộc?” Đóa Lệ Tư im lặng nãy giờ đột nhiên lạnh lùng lên tiếng.

“Trước đây ta cũng không hiểu tại sao hắn lại có thể cảm hận hai nước như vậy. Thế nhưng khi Thức Cầm qua đời, ta mới biết cảm giác đau đến xé ruột xé gan đó là thế nào... Ta hận không thể giết chết tất cả những kẻ đã làm nàng tổn thương. Tính cách của Tinh Thích quyết liệt, tuyệt tình hơn ta, trước nay hắn vẫn luôn là người như vậy. Nếu người hân yêu chết đi, hắn sẽ chẳng ngại mà bắt cả thế gian này phải chết theo nàng ấy.” Giây phút nhắc đến Thức Cầm, ánh mắt Tuyết Thần lại ngập tràn niềm đau đớn tột cùng không gì che giấu nổi.

Tất cả mọi người đều chìm trong im lặng, máu chảy thành sông, thầy người chất cao như núi, chỉ vì mối hận thù của một thiếu niên. Sự thật luôn tàn khốc hơn bất cứ một lời nói dối nào. Nhớ lại ngày hôm đó, khi Diệu lạnh lùng nói rằng, trước nay chàng chưa từng yêu ta, tất cả chỉ là một âm mưu, một trò chơi mà chàng đã sắp đặt từ trước. Trái tim ta lại quặn thắt từng cơn.

“Mọi người nói nhiều như vậy, liệu có nghĩ tới một khả năng khác là lúc này Tinh Thích đã khống chế được Đại Kỳ và Nam Chiếu? Cho dù mọi người định dùng tay, cũng chẳng qua quay lại như lúc đầu được nữa?” Hoắc Thanh Hân, Thành chủ thành Đôn Hoàng đợi mọi người bàn luận xong, mới bình thản buông một câu. Lời ngài vừa dứt, sắc mặt mọi người đều trở nên trắng nhợt.

“Đúng thế, Tinh Thích còn cho xây địa đạo giống hệt như sơ đồ của Linh Tiêu Các dưới thành Trường An, thế nên hắn có thể ra vào hoàng cung một cách cực kỳ dễ dàng. Con người này võ công xuất chúng, trí tuệ hơn người, lại còn có Nam Chiếu đứng sau hậu thuẫn. Thế nên Tinh Thích không phải là kẻ dễ dàng đối phó đâu.” Diệp cau chặt đôi mày đưa lời nhận xét. Nghe Diệp nói, ta cũng dần hiểu ra mọi chuyện. Thảo nào Tinh Thích lại nắm rõ địa hình dưới địa cung, thậm chí chỉ trong một thời gian rất ngắn hắn đã làm được rất nhiều chuyện như vậy. Thì ra tất cả đã được lên kế hoạch từ trước.

“Nếu đã vậy, mọi người hiện chỉ có thể dựa vào Hồi Cốt. Có điều Hồi Cốt chúng ta tại sao lại phải giúp các người?” Thành chủ thành Đôn Hoàng Hoắc Thanh Hân bình thản quay sang nhìn Diệp nói.

“Răng hờ môi lạnh, Hồi Cốt cũng là đối tượng mà Tinh Thích muốn đối phó.” Diệp lạnh lùng đáp.

“Ta không thích lí do này, ta thích một lí do khác, ví dụ như Tứ Hoàng tử Đại Kỳ trở thành em rể của ta, như thế có lẽ ta có thể giúp ngài liên hệ với Thành chủ Cao Xương. Ha Mật Cách rồi cùng nhau liên thủ đánh thẳng trận này.” Hoắc Thanh Hân ngập dài một cái, nhìn Diệp bằng ánh mắt đầy ẩn ý. Sắc mặt Diệp đột nhiên sầm lại.

“TA TỪ CHỐI!” Diệp đồng dạng nhấn mạnh từng từ.

Đóa Lệ Tư nghe thấy câu trả lời của Diệp, sắc mặt bỗng trở nên thất thần. Nàng nín chặt môi, đôi mắt đã thấp thoáng ánh lệ.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull\(dot\)Net](http://EbookFull(dot)Net).

Chương 30: Bóng xế chiều tà đường núi xa vạn dặm

Không khí có chút lạ thường, Hoắc Thanh Hân vừa yêu cầu Diệp phải lấy Đóa Lệ Tư, còn Diệp thì chẳng hề do dự mà đưa lời từ chối.

“Ngài không cần phải từ chối nhanh như vậy, hay là ta đổi sang một đề nghị khác? Nếu thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng của Đại Kỳ chịu làm phu nhân

Thành chủ thành Đôn Hoàng là ta, thì đương nhiên ta sẽ giúp mọi người. Nếu đã là phu nhân của ta đương nhiên ta sẽ đưa tay tương trợ, đúng không tiểu thư Ngọc Phiến Nhi?” Đứng cái đầu nhà người, ta tròn mắt lườm Hoắc Thanh Hân. Thế nhưng ngài đáp lại ta bằng ánh mắt tình quái. Khoảnh khắc ánh mắt tình quái đó bắn tới, ta đột nhiên cảm thấy lạnh cả sống lưng. Bà nhà nó, người đàn ông này đang có ý định quỷ quái gì đây?

“Không được!” Diệp siết chặt tay đến mức cả bàn tay nổi đầy gân xanh, hiển nhiên là ngài đang cực kỳ phẫn nộ.

“Ca ca, ta sẽ không gả cho ngài ấy.” Đóa Lệ Tư đứng một bên chẳng thể im lặng thêm nữa. Nàng nhìn Hoắc Thanh Hân đầy kích động rồi đưa lời nũng nịu.

“Muội không thích ngài ấy sao? Lẽ nào... là ca ca đã cảm nhận sai? Ta chia cắt hai người họ cũng vì muốn tạo cơ hội cho muội cả thôi.” Hoắc Thanh Hân vẫn tỏ thái độ coi trời bằng vung, có điều ánh mắt lúc này đã sắc như dao.

“Đóa Lệ Tư không cần một tình yêu do cưỡng ép mà có. Ta đúng là có thích ngài ấy, vì bản thân khâm phục trí tuệ, ngưỡng mộ lòng dũng cảm, kính phục tình yêu chung thủy sâu sắc của ngài. Đóa Lệ Tư chỉ muốn gả cho người đàn ông mình yêu và cũng yêu mình. Nếu có người đàn ông như vậy, ta tự nhiên sẽ biết trân trọng thôi.” Đóa Lệ Tư đồng ý cắt lời Hoắc Thanh Hân. Còn ta thẹn thùng đến mức đỏ lựng cả mặt, thần thái Diệp cũng không còn mấy tự nhiên. Tỷ tỷ à, nàng thích Nam Cung Diệp thì cũng nên e thẹn đôi chút, đâu cần phải lớn tiếng nói ra tình cảm của mình Nam Cung chứ?

“Được, nếu đã vậy, ta cũng không cưỡng ép các người. Có điều, ta không thể để cho muội muội của mình phải chịu uất ức, ta có một điều kiện, nếu Ngọc Phiến Nhi cô nương không chịu lấy ngài thì ngài nhất định phải lấy muội muội của ta.”

“Ca ca!”

“Không cần nói thêm nữa, đây đã là bước nhượng bộ lớn nhất của ta rồi. Ngọc Phiến Nhi cô nương, cô nương có bằng lòng lấy Nam Cung Diệp hay không?”

Tức thì tất cả mọi người đều đưa mắt nhìn về phía ta. Trong lòng ta lúc này không ngừng mắng chửi tất cả mười tám đời tổ tông của tên Hoắc Thanh Hân kia. Ta có gả cho Diệp hay không thì liên quan quái gì đến việc Diệp có lấy Đóa Lệ Tư hay không. Hân làm vậy chẳng phải đang cố tình làm khó Diệp hay sao?

Diệp nhìn ta, ánh mắt mang theo sự mong chờ và bất an hiếm thấy. Trong khi Đóa Lệ Tư nhìn ta, thần sắc liên tục biến đổi. Và Hoắc Thanh Hân cũng nhìn ta, nhưng trên mặt ngài lại ngập tràn nét hứng thú như thể đang chờ xem một vở kịch hay. Ngay đến Tuyết Thần, hân cũng nhìn ta bằng ánh mắt cảm thông và thương tiếc. Ta nắm chặt vạt áo, trong lòng thoáng nghĩ lúc này may ra chỉ có Tuyết Thần chắc là hiểu được cảm giác của ta “Đi qua biển lớn chẳng mang xuôi. Mấy ngoài Vu Sơn không đáng nhìn.” Ở Trường An, ta đã bái đường thành thân, hẹn ước cùng người khác, cả đời này sẽ không bao giờ có lần thứ hai nữa.

“Ngọc Phiến Nhi cô nương?”

Đừng có ép ta! Ta không thể nào gả cho Diệp được, thế nhưng ta lại càng không muốn từ chối ngài ngay trước mặt tất cả mọi người. Ngài đối với ta thế nào, mọi người đều thấy cả. Những ngày gần đây, vì ta, ngài đã lo lắng quá nhiều, ta sao có thể để ngài mất mặt chứ?

“Đủ rồi. Ta đồng ý với ngài, đợi khi nào giải quyết xong nguy cơ tại Trường An, ta sẽ cho người tới đón Đóa Lệ Tư về.” Diệp mệt mỏi cắt lời. Sau đó ngài bước tới trước mở bàn tay đang nắm chặt của ta ra, xoa nhẹ lên những vết hằn do móng nghiền chặt vào. Rồi, ngài thì thầm bên tai ta: “Đồ ngốc, đừng nắm tay như vậy, sẽ làm bản thân bị thương đó.” Nghe vậy, ta thực sự chẳng thể nào kìm nén được, nước mắt đã nhậ nhòa.

Diệp, ngài mới chính là kẻ ngốc nhất thế gian này. Vì không muốn ta khó xử, cho nên ngài đã đồng ý lấy Đóa Lệ Tư. Lẽ nào trong mắt ngài, bản thân mình không đáng được tôn trọng thế sao? Còn nhớ trước kia ngài đã từng nói: ta đã quen với cuộc sống hai người, không muốn quay về cuộc sống một mình, đơn độc như xưa nữa. Thế nhưng, từ trước đến nay, ta vẫn luôn để cho ngài quạnh quẽ. Nếu như phải nói một câu xin lỗi, ngài chính là người mà cả đời này ta chẳng thể nào bù đắp nổi.

“Rất tốt, ngày mai ta sẽ đích thân tới các thành dọc biên cương Hồi Cốt, đề nghị họ phải binh chi viện Trường An. Các vị có dự định thế nào?” Hoắc Thanh Hân chậm rãi mở lời.

“Ta phải quay về Nam Chiếu, đem linh cốt của hiền thê về cố hương nàng, đồng thời trao trả Nguyệt linh châu cho Vọng Nguyệt lâu, hi vọng có thể dập tắt can qua, sau đó ta sẽ tới Trường An, hợp sức cùng các vị.” Tuyết Thần nói.

“Còn ta sẽ nghĩ cách liên hệ với các thuộc hạ cũ tại Yến Kinh, xem có thể điều động thêm binh mã không? Sau đó cũng sẽ gặp lại các vị tại Đại Từ Ân tự.” Diệp đưa mắt nhìn mọi người nhẹ gật đầu nói.

“Ta sẽ đi với ngài.” Đóa Lệ Tư chẳng suy nghĩ nhiều, bước tới cạnh Diệp nói.

“Ta... ta muốn quay về Trường An.” Ta cúi đầu cất giọng. Tình Thịch đáng sợ như vậy, Diệu chắc chắn đang gặp nguy hiểm. Thế nên ta nhất định phải nói cho chàng biết thân phận thực sự của Tình Thịch, để chàng sớm có sự phòng bị. Ta nghiêng chặt răng, trong lòng hạ quyết tâm.

“Phiến Nhi...” Diệp thấy vậy nhìn ta đầy lo lắng.

“Ta đã quyết chí rồi!” Thấy ta đã quyết, Diệp nhìn ta bằng ánh mắt vừa khó xử vừa lo lắng, sau cùng chỉ than dài một tiếng rồi lắc đầu buồn bã.

Hiện giờ ngài phải đặt việc nước lên hàng đầu, chuyện nữ nhi thường tình giờ không thể nhắc đến. Cho dù trong lòng ngài đặc biệt lo lắng cho ta, nhưng

ngài phải lấy đại cục làm trọng.

Chuyến đi Trường An lần này, dặm trường sương gió, cát bụi mệt mỏi. Ta nhìn biển cát vàng mênh mông ngoài cửa sổ, lặng lẽ thu dọn hành lý. Đóa Lệ Tư từ lúc nào đã bước vào phòng.

“Nàng chẳng hề để tâm đến an nguy tính mạng của bản thân nhất quyết tới đây báo tin cho Diệp, nhưng không phải vì ngài ấy mà là vì một người khác, một người muốn đoạt tính mạng Diệp, có đúng không?” Ánh mắt Đóa Lệ Tư còn trong trẻo hơn cả bầu trời xanh thẳm ngoài kia, dường như nhìn thấu cả trái tim ta.

“Những gì nàng nghĩ, ta đều hiểu cả. Trước kia, ta cũng từng quay lưng với ca ca để đi tìm Diệp, cầu xin ngài ấy lui binh, điều này không có nghĩa ta không yêu thương ca ca của mình, mà ngược lại, ta yêu huynh ấy hơn bất cứ ai trên đời này. Huynh ấy là ca ca của ta, vì sợ huynh ấy sẽ làm ra những chuyện chẳng thể nào cứu vãn nổi, tạo nên những tội nghiệt không thể xóa nhòa thế nên ta nhất định phải làm. Tâm tư phụ nữ, đàn ông mãi mãi chẳng thể nào hiểu nổi.” Đóa Lệ Tư nhìn ta trong mắt ngập tràn chân tình khiến ta cảm động, nước mắt ta nhanh chóng đầm nhòa.

Quay đầu nhìn lại, ta đã chẳng thể trở lại làm một ăn mày không biết nhớ thương, không biết đau đớn như ngày xưa cũ nữa... Ta cũng nhận ra rằng, ngay từ lúc lún sâu vào tình yêu, ta đã đánh mất tất cả những gì mình có được trước đó.

“Nàng đã nghĩ kỹ chưa? Nàng quay lại Trường An, người đó có thể sẽ trách nàng, hận nàng, thậm chí không còn tin tưởng nàng nữa.” Đóa Lệ Tư dục dăng lên tiếng.

“Ta sẽ không hối hận, từ nhỏ tới giờ chưa có ai đối xử tốt với ta, khiến ta vui vẻ như chàng ấy. Cho dù... tất cả mọi thứ đều chỉ là giả, thế nhưng những hồi ức, ngoại trừ chàng ra, chưa ai từng cho ta cả.” Diệp đã cho ta tình cảm dịu dàng mà trước nay ta chưa một lần dám khát khao, tất cả mọi thứ ta nhận được từ chàng đều ngăn ngai như sao băng, vụt qua trên bầu trời rồi phụt tắt, thế nhưng ta thực sự cảm kích vì chàng đã cho ta một giấc mộng đẹp.

“Nàng thật ngốc quá!” Đóa Lệ Tư cau mày nhìn ta chìm trong im lặng. Nàng ấy không biết trước kia ta đã trải qua những chuyện thế nào thế nên sẽ mãi mãi không thể hiểu ta, một ăn mày sống trong căn miếu hoang lạnh lẽo, và trước kia lòng ta đã già buốt đến mức nào, cũng giống như loài bướm xinh đẹp mãi mãi chẳng thể hiểu tại sao thiêu thân lại lao vào lửa rực? Một người đã nếm trải cảm giác cô độc trong tối tăm, mới khát khao tận hưởng thứ ánh sáng mặt trời ấm áp. Diệp chính là tia sáng duy nhất trong cuộc đời ta, vì tia sáng ta cam tâm vạn kiếp bất phục.

“Đóa Lệ Tư, ta phải đi rồi. Diệp đã luôn cô độc, nên tính cách mới lạnh lùng như vậy, nàng hãy hử đối xử với ngài ấy thật tốt, ta tin rồi một ngày ngài ấy nhất định sẽ cảm động mà thôi.” Ta mỉm cười nhìn Đóa Lệ Tư. Ánh mắt nàng bình thản, hiện lên chút lưu luyến. Ta quay đầu nhìn thành Đôn Hoàng, cả thành lúc này đã nhuộm một màu hoàng hôn rực rỡ, chẳng mấy chốc đã lui xa tít chân trời. Dù có phồn hoa đến đâu, Đôn Hoàng cũng mãi chẳng thể bằng được một Giang Nam mưa gió bập bùng tại trung thổ. Nơi đó có rừng cây rậm rạp, những cây cầu bắc qua suối nhỏ, những hành lang được trạm trổ tinh tế...

Tiếng tiêu ai oán cảnh dương liễu, Gió xuân không đến Ngọc Môn Quan.

Ta chỉ biết rằng đại mạc gió cát khô rát, ánh mặt trời đỏ rực, nhưng hoàn toàn không ngờ Đại Kỳ lúc này cũng đang trải qua cơn bão táp tàn bạo, khốc liệt. Trước mặt chỉ toàn là cây khô chờ chết, ánh hoàng hôn tím nhạt, buồn thương. Một Đại Kỳ như vậy cũng sắp biến thành đại mạc khô cháy rồi.

Sau nhiều ngày gian nan băng qua đại mạc, cuối cùng ta cũng đặt chân trở lại Trung Nguyên.

Gió se se lạnh, cây cối xào xạc, phù dung đã lụi, dương liễu phát phơ dưới ánh trăng buồn.

Ta một mình dắt ngựa, đi giữa con đường thanh vắng. Đưa mắt nhìn về phía trước chỉ thấy mây đen sầm sì, đường đi tối tăm, trong ta chẳng còn tràn trề nhựa sống như khi quyết định quay về nữa. Lòng ta bùng lên cảm giác chua xót, thế lương, đau buốt mà không sao hiểu được.

Lúc còn cách thành Trường An vài dặm, bất ngờ có một người khóc lóc thảm thiết xông tới ôm chặt lấy chân ta.

“Công tử, xin ngài hãy làm chuyện tốt, bố thí cho tiểu nhân chút bạc vụn.” Người này thấy ta là quỷ sự xuống, không ngừng dập đầu xin xỏ.

Ăn mày? Ta cười nhạt, định coi ta là đứa trẻ lên ba mà tính lừa gạt sao? Ta nhìn lại trang phục của bản thân, lại quay nhìn con bạch mã. Ừm, cách ăn mặc này của ta quả có nét giống với một hiệp khách vẫn thường được miêu tả trong sách.

“Ta ngoại trừ con ngựa này ra, hoàn toàn trắng tay. Thế này đi, huynh đệ, huynh mang tin vật này đến tìm Tiêu lão đại ở núi Nhị Lang, người này trước đây đánh cược thua ta, nên nhất định sẽ cho huynh chút bạc. Có điều ông ta tính tình cổ quái, nếu bất cẩn đắc tội, chắc chắn sẽ chặt một tay hoặc một chân của huynh. Thế nhưng huynh cũng đừng lấy đó làm sợ hãi, lúc bình tĩnh lại, ông ta sẽ nhận nuôi huynh cả đời... Tiểu huynh đệ sao lại bỏ chạy thế? Sinh ra vốn là thân huynh đệ, hà tất phải tàn sát lẫn nhau? Hay là ta bảo Tiêu lão đại đi tìm huynh, nhà huynh ở đâu hả?” Ta thét lớn thế nhưng người đó đã chạy mất hút. Định giả bộ đáng thương lừa người khác sao? Người còn non lắm, hơn nữa đây vốn là sở trường của Ngọc Phiến Nhi ta. Tên tiểu tử đó vừa rồi còn đưa mắt đảo điên, ta sao lại không biết hẳn định giờ trò quỷ sao?

Ta đi chưa được bao xa, thì phía trước lại truyền tới tiếng khóc lóc, cầu xin của đám ăn mày. Ta cau chặt đôi mày, tại sao trên đường cái quan giờ lại có nhiều ăn mày như vậy?

“Xin phu nhân hãy làm chuyện tốt, vừa rồi trên đường đi tiểu nhân gặp cường đạo, ngân lượng bị cướp hết cả. Xin phu nhân hãy rủ lòng thương, cho tiểu nhân mượn chút ngân lượng, phu nhân, con trai và mẹ già của tiểu nhân đều đang đợi tiểu nhân mang đồ ăn về...”

Thấy một vị phu nhân bị đám ăn mày vây quanh, đang bảo nha hoàn bố thí cho tên ăn mày đó chút bạc vụn, ta bất giác than dài một tiếng trong lòng

thầm cảm thán: Phụ nữ đúng là lòng dạ yếu mềm. Nhìn sắc trời đã không còn sớm nữa, ta cũng chẳng bận tâm đến đám ăn mỳ bên đường, vội thúc ngựa tiến nhanh về phía thành Trường An.

“Đa tạ Hoàng Phủ phu nhân, người thực đúng là bồ tát tái thế, người lòng dạ nhân hậu, Phật tổ nhất định sẽ độ trì cho người được trường thọ vạn niên, phù hộ cho Quận chúa Hoàng Phủ và Tần vương Điện hạ bách niên hảo hợp.” Nghe lời cảm tạ của kẻ ăn mỳ kia vang lên, ta vội vã ghim cương, nhưng con ngựa vẫn ngoan cố tiến về phía trước. Day cương trong tay ta lúc này chẳng khác nào mọc gai, cứa vào lòng bàn tay khiến ta đau đớn. Ta hít một hơi thật sâu, cố gắng để bản thân bình tĩnh lại, một luồng không khí lạnh giá tràn vào trong phổi, rồi chạy khắp cơ thể ta.

“Người mau đứng lại cho ta!” Ta hét lớn gọi tên ăn mỳ kia, vút cho hất một ít bạc vụn.

“Ta hỏi người, người vừa đi qua lúc này là ai hả?”

“Hỏi bầm công tử, đó chính là phu nhân của Thập Vương gia, Hoàng Phủ tướng quân, cũng chính là mẫu thân của Tần vương phi đương triều.” tên ăn mỳ thận trọng đáp. Ba chữ “Tần Vương phi” chẳng khác nào những mũi kim đâm thẳng vào trái tim ta, khiến ta không ngừng run rẩy, đau đớn.

“Người vẫn luôn ăn xin ở đường cái quan này sao? Sao không vào trong thành Trường An hành nghề?”

“Công tử từ nơi khác đến đây sao? Ngài chắc là không biết rồi. Hiện cứ ăn mỳ bước chân vào thành Trường An là bị bắt ngay, chúng tiểu nhân chẳng ai dám xin ăn trong đó nữa.”

“Thấy ăn mỳ là bắt, tại sao vậy?” Ta vô cùng kinh ngạc, nhưng ngoài mặt vẫn tỏ ra bình tĩnh.

“Hãy, tất cả đều bắt đầu từ cuộc tuyển chọn tú nữ trước đó, trong số tú nữ đặc tuyển có người âm mưu muốn hành thích Hoàng thượng. Sau khi điều tra, Hoàng thượng phát hiện đó chính là người do Thừa tướng đại nhân tiến cung. Tiểu nhân nghe nói, Thừa tướng đại nhân mưu đồ bất chính, sắp xếp tú nữ làm tai mắt bên cạnh Hoàng thượng. Sau khi sự việc bại lộ, toàn môn Ngọc Thừa tướng đều bị bắt giữ, đợi hết mùa thu sẽ xử tử, chỉ có duy nhất thiên kim tiểu thư phu Thừa tướng, Ngọc Phiến Nhi là chạy thoát. Hiện nay, triều đình đang hạ lệnh truy nã nàng ta về thụ án. Bởi vì mật thám báo về Ngọc Phiến Nhi có khả năng sẽ cải trang thành kẻ ăn mỳ, lẩn trốn trong Trường An, cho nên quân lính trong Trường An cứ gặp ăn mỳ là bắt. Giờ chẳng ai dám vào đó xin ăn nữa.”

“Toàn môn bị trảm? Đây là lệnh của Tần vương sao?” Ta nhất thời kích động, bất giác tóm chặt lấy vai của tên ăn mỳ. Diệu, không, đó không phải là chàng! Cho dù những người trong Ngọc phủ không phải là người thân thực sự của ta, thế nhưng biết họ xảy ra chuyện, ta vẫn cảm thấy vô cùng đau đớn!

“Tiểu nhân chỉ là kẻ ăn mỳ làm sao mà biết được việc này do ai hạ lệnh, có điều Hoàng thượng bị tú nữ đó hành thích bị thương, chẳng còn sức lực mà quản lý chuyện triều chính nữa. Ngoài công thành vẫn còn dân thông cáo đấy, trên thông cáo ghi rằng nếu ai nhìn thấy Ngọc tiểu thư, có thể tiền trăm hậu tâu, giết chết không tha.”

Đầu ta lúc này như muốn nổ tung, ta phải đưa tay chống vào gốc cây bên đường mới có thể đứng vững được. Vò cây sần sùi, khô cứng đâm vào da thịt, nỗi đau đớn dần lan tỏa khắp châu thân. Ta mím chặt môi, cho tới khi cảm thấy bị tanh nồng của máu. Giết chết không tha! Nam Cung Diệu, chàng hận ta đến mức chỉ mong ta sớm chết ngày nào hay ngày đấy thế sao?

Nếu hôm nay ta không gặp được tên ăn mỳ này, không hỏi rõ tình hình Trường An thì còn chưa kịp lẩn vào trong thành Trường An ta đã chết không toàn thây rồi. Nếu quả thực như vậy, chắc chàng sẽ mãn nguyện lắm?

Ta nhìn đám cây cỏ xơ xác xung quanh, trong lòng cảm thấy thê lương, lạnh giá. Diệu hận ta thấu xương, mấy đứa Hoa Hoa, Thảo Thảo lại đang ở Hồi Cốt, Diệp thì đã đến Yên Kinh, Tuyết Thần quay về Nam Chiếu, lúc này ta chẳng biết bầu vùi vào ai ở thành Trường An nữa rồi. Lần này ta đúng là chẳng còn nhà mà quay về nữa. Thiên hạ rộng lớn như vậy, mà Ngọc Phiến Nhi ta chẳng biết phải đi về đâu? Sương khói mịt mù, một ngôi tự ẩn hiện phía xa. Có lẽ chỉ còn mỗi đất Phật mới tạm thời là nơi để ta nương náu! Ta mím chặt môi, thầm đưa ra quyết định.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full.Net**.

Chương 31: Hỏi người vì sao dẫn đến biệt ly

Ánh đèn, bóng trúc, Phật cổ, trong ngôi tự nghỉ ngơi khói hương, hoa cỏ tươi thắm.

Ta đứng nép bên ngoài phòng thiền của ngôi tự, nhìn sắp kinh văn đã nhuộm màu thời gian. Tiếng mõ liên hồi, kinh tụng đều đặn, ngôi tự thiêng liêng mà thanh tịnh lạ thường. Tự Đôn Hoàng do không ở trong thành, nên người Trường An rất ít khi tới đây. So với ngôi tự Vồng Cúc, Đại Từ Ân, Ngọa Long, Đại Hưng Thiện trong thành và ngôi tự Thanh Long ở cửa phía Nam, thì nơi đây có thể coi là hương khói nhạt nhòa.

“Mong rằng Phật tổ phù hộ cho con gái ta và Tần vương Điện hạ sớm sinh quý tử.” Trong phòng thiền vọng ra một giọng nói khiến tim ta đập nhanh dị thường. Lẽ nào, người trong phòng chính là vị phu nhân vừa đi trên đường khi nãy? Nhớ lại tên ăn mỳ kia nói bà có trái tim bồ tát, ta đột nhiên nảy ra ý định.

“Hãy để ta chết đi, ta không muốn sống nữa...” Ta quyết định diễn vở kịch già bộ đáng thương. Ta vừa khóc vừa thét, xông thẳng vào phòng thiền, cũng chẳng để tâm đến những người xung quanh, đâm thẳng về phía tượng Phật.

“Đừng là tạo nghiệt! Mau, mau ngăn lại!” Vị phu nhân đó lo lắng gọi người. Trong khi đám hòa thượng miệng không ngừng a di đà Phật.

“Đừng có can ta! Phụ mẫu ta đều đã chết cả, giờ ca ca, tỷ tỷ cũng chết rồi, ta sống trên đời còn có ý nghĩa gì chứ?”

“Công tử, xin hãy từ từ nói chuyện, có gì khó khăn nói ra, chúng ta biết đâu lại giúp được. Nơi Phật môn thánh địa, hà tất phải có những suy nghĩ bông bột?” Vị phu nhân đó vừa cầm tràng hạt, vừa nhẹ nhàng đưa lời khuyên nhủ.

“Gia đình ta vốn chỉ là những thương nhân bình thường, chuyên buôn hàng qua lại giữa Hồi Cốt và Đại Kỳ, mẫu thân ta thường xuyên ăn chay niệm Phật, cầu cho cả nhà bình an. Thế nhưng... thời gian trước, người Hồi Cốt cứ nhìn thấy người từ Trường An tới là giết chết không tha. Phụ thân, ca ca và cả tỷ tỷ ta đều đã bỏ mạng. Mẫu thân ta vì quá uất ức mà lâm trọng bệnh qua đời. Giờ ở Trường An, ta muốn làm ăn mày cũng không được. Bà nói xem, ta còn sống trên đời này làm gì nữa?”

“Đúng là kẻ đáng thương, người có thể xuất gia đi tu mà.” Vị phu nhân đó lại đưa lời an ủi.

Xuất gia? Xuất cái đầu nhà bà!

“Ta thân là một nữ nhi, sao có thể xuất gia được? Chỗ các vị liệu có thu nhận ta không?” Dứt lời ta liền rút trâm cài đầu xỏ tung mái tóc, rồi lại đâm về phía tượng Phật.

Ây da! Đám hòa thượng kia thấy ta là phụ nữ, liền buông tay ta ra tức thì. Vì bất ngờ không kịp dừng lại, ta theo quán tính đâm thẳng về phía tượng Phật Di Lặc trước mặt. Trong mơ màng, ta chỉ kịp nhìn câu đối dán hai bên tượng Phật: Bụng lớn để dung nạp chuyện toàn thiên hạ – Nhân từ mỉm cười những chuyện nực cười trong thế gian...

Rồi ta mơ thấy một giấc mơ kì lạ, trong giấc mơ đó, Phật tổ ngồi trên đài sen lớn nhìn xuống ta nở nụ cười tươi tắn. Sau đó ta gãi đầu gãi tai hỏi Phật tổ, trên đời này còn ai nực cười hơn mình không? Thế nhưng Phật tổ chỉ mỉm cười rồi đáp: “Bồ đề vốn không phải cây, gương sáng vốn không cần đài, vốn dĩ trên đời chẳng có gì, hà tất phải để bản thân phải nhuốm bụi hồng trần? Người nực cười nhất định có chỗ đáng yên, đợi khi qua được nạn kiếp, tự nhiên sẽ đạt được hạnh phúc mong muốn.”

“Phu nhân... cô nương này dường như đã tỉnh lại rồi.”

“Đúng là Phật tổ phù hộ, cảm tạ trời đất.” Phật tổ? Ta hình như đã mơ thấy Phật tổ. Bình thường ta vốn sống trong căn miếu hoang giờ còn đòi đập đầu vào tượng Phật tự sát, nói ta có duyên với Phật quả không ngoa chút nào.

“Tỉnh lại là tốt rồi, Phi Thúy, mau sắp xếp cho cô nương này đi!”

“Dạ phu nhân! Người hãy ở lại nơi này đi, phu nhân thấy người có duyên với Phật, nên quyết định giữ người lại để chép kinh, niệm Phật, như vậy sẽ tham ngộ được Phật lý.” Không phải chứ, đó chẳng phải là cuộc sống của một ni cô hay sao? Ta chán nản nhưng cũng chấp nhận. Thời gian chậm chạp trôi qua, xung quanh vẫn tĩnh lặng như tờ. Ánh hoàng hôn bên ngoài cửa sổ đã nhạt nhòa như sương khói.

Lúc này, một nha hoàn đi vào dâng trà. Nàng ta cầm trên tay một ly sứ trắng men có họa tiết hoa sen, khiến bàn tay của nàng ta càng trở nên trắng trẻo như ngọc. Ta nhẹ nhấp ngụm trà, lạnh ngắt ánh trăng tràn qua khung cửa sổ. Trong phòng có đặt một chiếc kệ gỗ đỏ thẫm, trên kệ là một chiếc đàn gỗ đàn hương mùi thơm dịu nhẹ. Một vị sư phụ đang tấu một khúc Phật nhạc, xem ra vị phu nhân đang ngồi thưởng thức nhạc không phải là tín đồ Phật giáo bình thường.

Cứ như vậy, ta đã được ở lại phủ của Hoàng Phủ tướng quân một thời gian. Ở đây ta vừa làm công việc thường ngày, vừa chờ cơ hội tìm gặp Diệu để nói cho chàng biết âm mưu của Tinh Thích.

Thế nhưng cuộc sống của vị phu nhân này thực sự quá nhạt nhẽo. Ngày nào bà ta cũng tụng kinh niệm Phật. Điều đáng thương nhất chính là, một ngày ba bữa ta đều phải ăn chay theo bà ta.

“A Phiến, dọn đồ nhà bếp, tối nay chuẩn bị thêm chút thức ăn.” Vẫn giống như ngày thường, nha đầu bên cạnh Hoàng Phủ phu nhân đưa thực đơn đến cho ta. Trên đó biết rất rõ rằng khẩu vị, nguyên liệu thậm chí cả lời dặn không được dùng mỡ heo chỉ được dùng dầu thực vật cho từng món ăn. Ta nhận lấy thực đơn, chán nản đưa mắt liếc nhìn. Nói thực lòng, những thực đơn này chẳng có chút sáng tạo gì cả, tất cả các món ăn đều có mùi vị thanh đạm, vô cùng nhạt nhẽo.

“Thực đơn này phải chăng đã viết sẵn rồi? Tại sao hôm nay lại có thịt vậy?” Ta nhìn tờ thực đơn, có phần ngạc nhiên. Phu nhân chẳng phải ngày ngày vẫn ăn chay hay sao?

“Hôm nay Vương gia, Vương phi về phủ, đương nhiên sẽ có thêm một vài món thịt rồi.” Phi Thúy lạnh lùng đáp.

“Vương gia?” Bàn tay ta thoáng run, suýt chút nữa làm rơi tờ thực đơn xuống đất.

“Người ngây ra đó làm gì? Còn không mau mang thực đơn đến phòng bếp để chuẩn bị đồ ăn?” Phi Thúy nhẹ quát. Thấy vậy ta vội vã đáp lại một câu. Cả buổi chiều, ta chỉ nghĩ cách phải làm thế nào để giải thích cho Diệu tại sao ta lại bỏ đi giữa đêm tân hôn hôm đó, và âm mưu thực sự của Tinh Thích là

gi. Đầu óc ta rối bời, thậm chí tinh thần có phần hoảng hốt.

“A Phiến, sao hôm nay đầu óc ngươi cứ bay bổng nơi đâu vậy? Tượng Quan âm ở ngoài phòng khách vẫn còn đầy bụi dầy. Ngươi cũng biết phu nhân yêu quý nhất tượng Quan âm đó mà, sao không đi lau cho thật sạch đi? Ngươi muốn để cho chúng ta cũng bị phu nhân trách phạt sao?” Ma ma quân sự cất lên thứ giọng chua loét. Những lúc kích động, hai con mắt bà ta lồi ra như mắt ếch, mặt lại căng mọng đầy thịt, trông cực kỳ hung ác!

“Bây giờ ta đi ngay đây.” Ta lạnh lợi đáp lại, không dám chậm trễ thêm một giây nào nữa. Ở trong phủ này một thời gian, ta sợ vô cùng vị phu nhân tướng quân. Vị Hoàng Phủ phu nhân này hung tàn chẳng khác gì con gái Liễu Nhi của mình. Ngoài mặt bà ta nhất niệm hướng Phật, từ bi hi xả, nhưng thực tế lại hoàn toàn ngược lại. Trước kia có một nha hoàn vì bất cẩn làm vỡ một bức tượng Phật liền bị bà ta đánh đến chết mới thôi.

Những ngày sống ở vương phủ này, ta phải rất thận trọng, chỉ sợ bản thân bất cẩn lại đắc tội với lão bà ác độc đó.

Cách bố trí của phủ này hết sức hào hoa, xa xỉ. Phòng khách và đại đường được nối với nhau bằng một hành lang dài. Phòng khách rất rộng, bên cạnh tấm bình phong được trang trí tuyệt đẹp có đặt một giá gỗ trạm trổ tinh tế, trên giá gỗ là bức tượng Phật quan âm được làm từ sứ Thanh Hoa cổ. Ta cẩn thận bê một chiếc ghế gỗ tới, đứng lên đó rồi mới bắt đầu lau tượng Phật.

“Xin mời Vương gia dùng trà.” Đại đường bên cạnh truyền sang tiếng thỉnh an của đám nô tì.

“Giê thế này, nước không nóng không lạnh, định để cho ai uống thế hả?” Choang, hình như là tiếng ly trà bị ném xuống mặt đất. Là tiếng của chàng.

Ta đứng trên ghế mà không dám thở mạnh, chỉ lặng người nhìn về phía bình hoa đặt ngay trước cửa. Một lúc sau, ta mới nhận ra bản thân đang cực kỳ run rẩy.

“Được rồi, mau đứng dậy đi, sau này đừng khiến Vương gia bức mình thế nữa.” Một giọng nói dịu dàng truyền lại, là Hoàng Phủ Liễu Nhi!

Trong lòng ta đột ngột trĩu nặng, đôi mắt tối sầm, cảm giác cực kỳ hoa mào chóng mặt! Choang! Tay ta thả lỏng, bức tượng Quan âm bất ngờ rơi xuống vỡ tan. Ta kinh hoàng sức tỉnh, lập tức quỳ xuống thu dọn những mảnh vỡ vương vãi khắp nơi.

Đột nhiên một chiếc giày hoa giẫm mạnh lên tay ta, những mảnh sứ cắm vào lòng bàn tay ta tóe máu. Đau đến thấu xương, khiến ta không nhận được mà bật hét thành tiếng. Vừa rồi lúc bước vào phòng thấy bức tượng quan âm của phu nhân bị vỡ, Phi Thúy đã cười nhạt rồi giẫm lên tay ta. Lúc này trên đất đã lấm lem đầy máu.

“A Phiến, sao ngươi lại bất cẩn vậy chứ? Ngươi làm vỡ bức tượng Phật của phu nhân rồi. Thế này Phật tổ sẽ trách tội phu nhân mất.” Á ta vừa cười cợt vừa giẫm mạnh hơn lên tay ta.

“Ta không phải cố ý.” Ta vội đưa lời giải thích, còn chưa nói được mấy lời thì Phi Thúy lại giẫm mạnh thêm nữa.

“Không phải là cố ý? Nếu tay ngươi chẳng cầm nổi một bức tượng Phật thì giữ lại nó làm gì? Chi bằng phế luôn nó đi cho rồi.” Thanh âm Phi Thúy rất ngọt nhưng khiến ta không khỏi lạnh cả sống lưng.

“Trời đất! Cái con nha đầu chết tiệt, dám làm vỡ bức tượng Phật quan âm của ta. Thật uổng công ta đã đối đãi với ngươi như con gái ruột, không ngờ ngươi lại độc ác như vậy.” Tiếng kêu đau đớn của Hoàng Phủ phu nhân tức thì kinh động đến mọi người đang ngồi ngoài đại đường. Vị phu nhân “lòng dạ bồ tát” kia đau lòng nhìn mảnh sứ vỡ đã nhuốm đầy máu tươi, run rẩy chỉ vào mặt ta cất lời mắng nhiếc.

Ta đau đến mức muốn ngất tại chỗ, nhưng vẫn cố gắng mở mắt nhìn người đàn ông đang đứng phía sau bà ta. Diệu, cứu ta...

Diệu im lặng đứng đó, cả người toát lên thứ khí chất cao ngạo khó gần. Bộ y phục gấm đen lại càng khiến chàng trở nên sang trọng cao quý. Chàng đưa mắt nhìn ta, ánh mắt càng lúc càng lạnh buốt. Khoe miệng chàng cong lên theo thói quen, nhưng lạnh như băng giá ngàn năm.

“Cứu ta!” ta mấp máy đôi môi. “hồ li thói tha, mau cứu ta, cứu ta!”

Ta nhìn chàng bằng ánh mắt cầu cứu, nhưng đôi mắt đó thực sự khiến tái tim ta đau đớn, thậm chí còn hơn cả nỗi đau thể xác đang truyền lại từ lòng bàn tay.

“Những người hậu đậu như vậy cứ lòi ra ngoài đánh chết cho xong, hà tất phải khiến cho mọi người mất hứng?” Diệu chán nản lướt mắt nhìn về phía ta nhẹ buông lời.

Chàng nói gì chứ? Chữ “chết” đó vang bên tai ta chẳng khác nào tiếng sét giữa trời quang. Ta nghe mà toàn thân đau đớn, ý thức cũng dần trở nên mơ màng.

“Diệu, ta có chuyện muốn nói với chàng.” Diệu, nếu chàng thực sự căm hận ta đến thế, ta có thể biến mấy khối thế giới của chàng, thế nhưng không phải là bây giờ.

Nhìn thấy ta phản kháng muốn làm loạn, đám người dưới liền xông lên, lôi ta ra bên ngoài. Thế nhưng ta lại càng vùng vẫy dữ dội hơn.

“Thôi bỏ đi, hà tất phải tức giận vì một kẻ thấp hèn như vậy? Tiểu Vương gia sắp ra đời rồi, hãy coi như tích đức cho con đi. Lần trước nghe nói phía

Trần sảo đang thiếu người phụ giúp, chỉ bằng để ả ta đến vương phủ làm việc.” Hoàng Phủ Liễu Nhi chậm rãi bước tới trước mặt, cúi xuống nhìn ta rồi nói. Đồ thạch lựu thối tha, bản cô nương không cần ngươi phải thương hại, ta ghét nhất loại phụ nữ giả tạo như ngươi. Nghĩ vậy ta liền tức giận, hung dữ tóm chặt lấy y phục của ả ta.

“Á! Ngươi điên rồi, mau bỏ tay ra!” ả ta hét lớn rồi nhảy người lên. Vì trong lòng đang đau đớn pha lẫn tức giận, ta quyết không chịu buông tay. Mấy nha hoàn khác thấy vậy liền xông tới bẻ ngón tay ta ra.

“Còn không mau lùi ả ta ra ngoài? Ngộ nhờ làm tổn thương đến Vương phi và tiểu Vương gia thì các ngươi có gánh vác được không?” Phi Thúy vội quát mọi người mau lùi tay ta ra trong khi Hoàng Phủ phu nhân thì không ngừng niệm Phật. Và đau đớn hơn cả là Diệu luôn nhìn ta bằng ánh mắt lạnh nhạt, căm hờn và khinh ghét. Ta cố không chịu buông tay, con đau đớn truyền lên từ bàn tay chẳng thể nào sánh với cảm giác đau đớn nơi con tim ta lúc này. Ánh mắt Diệu cùng những kỉ niệm xưa xuc như một thanh đoản đao, đâm liên hồi vào trái tim ta, phá vỡ đi chút ngây trang và phòng vệ sau cùng mà ta gắng giữ lại. Lúc này ta không thể buông tay, ta có thể bị hiếp đáp, có thể bị giẫm đạp, có thể chịu đựng mọi sự sỉ nhục trên thế gian này, thế nhưng ta không thể... không cách nào chịu đựng những điều đó ngay trước mặt Diệu được.

Rắc! tiếng xương gãy vang lên khô khốc, tiếp đó là con đau thất ruột. khuôn mặt Diệu đột nhiên biến đổi, nhưng nhanh chóng trở lại vẻ bình thản trước đó. Bàn tay ta thả xuống bất lực, trước mặt là ngón tay mềm oặt. Giây phút đó ta có cảm giác, đó chẳng còn là tay của mình nữa rồi.

“Bản vương chán quá rồi! Ngươi phụ nữ này nếu nàng thích thì cứ đem về đi.” Diệu quay sang nhìn Hoàng Phủ Liễu Nhi nói, dứt lời chàng giũ áo rồi đi lướt qua chỗ ta, ánh mắt chẳng hề nhìn ta dù chỉ một giây.

“Cung tiễn Vương gia!” Đám người kia lần lượt cúi bái. Hoàng Phủ Liễu Nhi khẽ nhếch miệng lên, đi thẳng đến, nâng cằm ta lên, nhìn ta thật kĩ.

“Ngọc Phiến Nhi, thật không ngờ, ngươi cũng có ngày hôm nay. Suýt chút nữa ngươi hại ta không lấy được Diệu. Món nợ này ta nhất định sẽ tính sổ dần dần với ngươi. Ta thực sự không hiểu, ngươi phí bao tâm sức đòi gả cho Diệu, tại sao lại còn đào hôn? Thật đúng là tự mình tạo nghiệt.”

Phụt! Cổ họng ta tanh lôm, máu tươi đã bắn đầy cả vào mặt ả ta. Nhìn đáng vẻ ghê tởm, phần nộ của ả, ta bất giác bật cười thành tiếng. Thật là sáng khoái, trước giờ, ta không biết hóa ra “phản kháng” lại khiến con người ta sáng khoái như vậy. Xem ra bản cô nương đã kìm nén quá lâu rồi.

“Ngươi... không được phép cười. Ngươi vẫn dám cười? Ngươi đâu, đánh ả cho ta, đánh ả mạnh vào.”

Ngay lập tức, một cơn mưa gậy giáng xuống người ta. Máu tươi không ngừng trào ra từ miệng thế nhưng ta vẫn không dứt được cười, cười nhiều đến mức cả khuôn mặt đầm đìa nước mắt. Ngọc Phiến Nhi, mày khóc gì chứ, từ nhỏ đến lớn mày chẳng phải đã bị người khác đánh quen rồi sao? Chút đòn thế này thì có đáng là gì? Ta thăm mắng bản thân, nhưng trái tim lại nhói lên từng hồi đau đớn?

“Ngọc Phiến Nhi, ngươi nghĩ mình ghê gớm lắm sao? Lúc này cả nhà ngươi đều đang ở trong đại lao, giờ chẳng còn ai bảo vệ cho ngươi nữa? Ngươi nên cảm kích ta thì hơn, bởi hôm nay ta đã giữ lại mạng sống cho ngươi. Ngươi hãy nhớ kĩ, giờ ngươi thậm chí còn không bằng một tên ăn mày ven đường, ngươi chỉ là một con chó bên cạnh ta mà thôi.”

Bên tai ta vang lên những lời mắng nhiếc ác độc của Hoàng Phủ Liễu Nhi. Trên người vẫn không ngừng hứng chịu cơn mưa đòn roi. Ta dần dần mất đi ý thức, càng lúc càng cảm thấy mệt mỏi! Quá mệt mỏi...

Mưa rào rào đập lên mái nhà, khiến không khí ban đêm càng thêm giá lạnh, từng làn hơi ẩm ướt thấm qua cửa sổ tràn vào phòng, mấy cành hoa đào trên bàn đã héo tàn từ lâu. Ta đẩy cửa sổ, hà hơi giữ ấm đôi bàn tay lạnh buốt. Ngoài kia là lầu son gác tía, mái ngói lưu ly lấp lánh của phủ Tần vương trông hết sức long lẫy, trên một bức phù điêu có trạm một con rồng, trong miệng ngậm một viên ngọc, phát ra thứ ánh sáng lạ kì. Phủ Tần vương bây giờ không còn thanh vắng như lúc trước, từng cành cây ngọn cỏ nơi này giờ toát lên vẻ tôn quý, sang trọng.

Tiết trời cuối thu, khí lạnh len lỏi khắp nơi. Trong chiếc lư sưởi ấm đặt trong phòng của nha hoàn chỉ có chút than củi, mùi khoai nướng thoang thoảng, hẳn là có người đã vui khoai trong đó.

“Ai cho ngươi nướng khoai trong phòng hả?” Cửa bị đẩy ra, một người phụ nữ hung dữ đứng ngoài cửa lớn tiếng nói vọng vào.

“Triệu ma ma!” Vừa thấy ma ma quản sự tới, ta vội vã cúi đầu đứng gọn sang một bên.

“Triệu ma ma, bên ngoài lạnh, hay là vào trong phòng uống một li trà nóng?” Một nha hoàn lạnh lợi đưa lời nịnh nọt.

“Không cần! Vương phi dặn Ngọc Phiến Nhi đem chiếc chăn mới may tới phòng. Ngọc Phiến Nhi, còn không đi mau!”

Ta thăm nguyên rủa trong lòng, nhưng vẫn ngoan ngoãn đi theo ma ma quản sự. Đồ Thạch Lựu xấu xa đó đúng là tiểu nhân đắc chí, ả ta muốn ta sụp đổ sao? Xin lỗi, ta vốn là một ăn mày bị chà đạp quen rồi. ả ta muốn giày vò, khiến ta đau đớn khổ sở chỉ dựa vào chút nhục nhã này sao? Không đời nào!

Đi vòng qua hoa viên, ta nhằm căn phòng phía tây thẳng tiến, bước chân có phần nặng nề, đương nhiên là ta đang cố tình giẫm nát đám hoa cỏ được trồng ven đường đi. Vừa đến trước cửa, ta đã nghe thấy tiếng cười chói tai.

“Ha ha, thiếp đã nói đó là nam nhi rồi mà.”

“Thật sao? Bản vương lại cho rằng đó là một tiểu Quận chúa.”

Vén tấm rèm lên, ta thấy Diệu đang nói cười vui vẻ cùng Hoàng Phủ Liễu Nhi. Đờ Thạch Lự thối tha kia giả bộ thẹn thùng ôm lấy bụng bầu của mình. Thấy ta bước vào phòng, Diệu cau chặt đôi mày, sắc mặt tức thì sầm lại.

“ngươi đặt chân lên giường rồi có thể lui, Vương gia, thiếp bảo người dưới may y phục cho tiểu Vương gia rồi, lát ngài xem qua nhé.”

Ta ním môi, coi như không nghe thấy những lời yêu thương giữa họ, nhẹ nhàng đặt chân xuống giường. Một bàn tay ta do một ngón bị bẻ gãy, lại không được chữa trị từ tế, nên hầu như không còn chút sức lực. Lúc này, ta chỉ có thể dùng một bên tay còn lại từ từ vuốt lại ga giường cho thật phẳng phiu.

“Hay là tối nay Vương gia ở lại đây với thiếp đi.”

Bàn tay ta thoáng run, móng tay nghiền chặt vào ga giường. Nhấn nhẹn, Ngọc Phiến Nhi, mày nhất định phải nhấn nhẹn!

“Được rồi, chỗ này không còn việc của ngươi nữa, mau lui xuống đi!” Ả Thạch Lự đưa lời đuối khéo, nhưng Diệu tối nay sẽ ở lại nơi này, đây chính là cơ hội duy nhất để ta nói rõ chân tướng sự việc và cả mọi chuyện về Tinh Thích cho chàng nghe.

“Ngươi còn đứng ngây ra đó làm gì hả?”

“Ta có việc, muốn báo riêng với Vương gia.” Lẩy hết dừng khí, cuối cùng ta cũng cất lời. Diệu hoàn toàn không có chút bất ngờ, chỉ neho mắt nhìn ta đầy hứng thú.

“Bây giờ chẳng có việc gì mà Liễu Nhi không thể biết được nữa.” Chàng nhìn ta, giọng nói không chút xúc cảm. Ta tức nghẹn thoáng do dự liệu có nên nói ra mọi chuyện hay không.

“Đúng thế, ta và Vương gia đã chẳng có chuyện gì mà không thể nói cho nhau nghe được.”

“Thật sao? Nếu ta nói chuyện có liên quan đến Hoàng Phủ tướng quân thì sao?” Ta nhướn cao đôi mày, bực bội đáp lại. Diệu có ngày hôm nay, chẳng phải dựa vào binh quyền trong tay của Hoàng Phủ Trung Nghĩa hay sao? Nếu ta nhắc đến người này, chàng đương nhiên sẽ cảm thấy có điều cấm kị.

“Ngươi nhắc đến phụ thân ta làm gì chứ?” Thạch Lự thối tha nhanh chóng sầm mặt.

Diệu nhanh chóng đứng bật dậy, tóm lấy bờ vai ta, rồi kéo ta vào phòng khác. Chàng dùng sức hoàn toàn không có chút thương tiếc gì cả.

“Nói mau, rốt cuộc nàng biết những chuyện gì?” Chàng nghiêng răng gần hỏi.

“Ngày hôm đó, ta đã nghe được hết mọi chuyện. Ta biết chàng chẳng qua vì lo ngại phụ thân ta nắm quyền lực lớn trong tay nên mới cố tình tiếp cận ta, phá hỏng chuyện ta tiến cung. Ta cũng biết vì muốn hợp tác cùng Hoàng Phủ Trung Nghĩa, chàng đã đồng ý sau khi mọi sự thành công sẽ bỏ ta để cưới Thạch Lự đáng ghét đó về.” Ta đồng dục nói ra từng từ từng chữ một.

“Nếu không phải muốn nàng có một cuộc sống tốt đẹp hơn, ta cần giang sơn này làm gì chứ? Vì muốn có được lòng tin của Hoàng Phủ Trung Nghĩa, ta mới nói những lời đó, nhưng nàng không cần biết đúng sai đã vội vã coi tất cả là thật? Cho nên nàng phản bội ta, phản bội một cách đường hoàng đúng không? Ngọc Phiến Nhi, ta thực sự rất muốn moi tìm nàng ra để xem xem, rốt cuộc trái tim nàng có phải là đá hay không? Ta vì nàng làm bao nhiêu chuyện như vậy, tấm chân tình của ta rốt cuộc nàng hoàn toàn không hề cảm nhận được. Hay là, nàng không hề để tâm?” Diệu kéo tóc ta đầy phần nộ rồi nói tiếp: “Nếu đã bỏ đi rồi, tại sao nàng còn quay lại? Nàng coi Nam Cung Diệu này là kẻ gọi là đến đuối là đi ư? Nàng cho rằng ta cũng không có trái tim giống nàng mà không biết đau đớn hay sao?”

“Diệu...” Nhìn dáng vẻ đau đớn đến điên cuồng của chàng, trái tim ta như bị bóp nghẹn. Những lời Diệu nói với Hoàng Phủ Trung Nghĩa ngày hôm đó hóa ra đều là giả. Vì muốn có được sự tin nhiệm của Hoàng Phủ Trung Nghĩa nên chàng mới nói ra những lời trái với trái tim của mình? Thì ra... chàng vẫn một lòng yêu ta. Cảm giác hân hoan, hạnh phúc tràn ngập trong ta, khiến ta vừa muốn khóc, vừa muốn cười.

“Nói đi, tại sao nàng lại quay về Trường An. Chỉ cần nàng nói mình làm vậy vì ta, ta sẽ không truy cứu tất cả mọi chuyện trước đây nữa.” Diệu nhìn ta, ánh mắt đầy sự chờ đợi, khát khao.

“Ta về đây chính là vì chàng.” Ta nhìn Diệu kiên định mở lời. Giây phút đó chàng ôm chặt lấy ta, ghì sát ta vào cơ thể chàng. Ta thậm chí còn nghe được tiếng tim chàng đập rộn ràng thổn thức. Ngọc Phiến Nhi, chàng thực sự yêu mày, tại sao mày lại ngốc nghếch không cảm nhận được tình cảm chàng dành cho mày chứ?

“Ta sẽ tìm thái y giỏi chữa khỏi tay cho nàng.” Chàng nủi đầu đặt một nụ hôn rất nhẹ lên ngón tay bị gãy của ta, ánh mắt tràn ngập sự hối hận và xót xa.

“Không đâu, Diệu, chàng không cần phải làm vậy. Thực ra... ta quay về Trường An tìm chàng còn một việc quan trọng nữa. Có phải chàng đang cầu kết với Tinh Thích không?”

“Tinh Thích tức trí đa mưu, nếu không phải ngài ấy nghĩ ra kế diệu hổ li sơn, lừa Diệp đi đánh Hồi Cốt, chúng ta e là khó lòng mà đắc thủ tại Trường An được. Ta đã chính thức công khai thân phận của ngài ấy, để ngài ấy đến vương phủ nhậm chức.” Diệu vén tóc mái trên trán ta cho gọn lại rồi dịu dàng lên tiếng.

“Không, Diệu, chàng hãy nghe ta nói... Tinh Thích là một kẻ vô cùng nguy hiểm. Chàng nhất định phải tránh xa hắn ra. Thân phận thực sự của hắn chính là Hoàng tử của nước Lâu Lan, sau đó bị hkn Hồi Cốt ép đến Trường An làm con tin thay vương tử Hồi Cốt. Tại Trường An, hắn đã chịu đủ mọi tủ

nhục, đắng cay. Hắn cấu kết với Nam Chiêu, khơi dậy chiến tranh giữa Đại Kỳ và Hồi Cốt, tất cả vì muốn nhìn thấy hai nước phải đổ máu, chàng và Diệp cốt nhục tương tàn. Nước Nam Chiêu đã trợ giúp hắn lập nên thế lực trên giang hồ. Hắn còn xây dựng địa cung rộng lớn dưới thành Trường An theo kết cấu đại lao tại Hồi Cốt. Hắn thực sự có mưu đồ bất chính, hắn muốn hại Đại Kỳ chúng ta phải vong quốc mới cam tâm”

“Là Nam Cung Diệp dạy nàng nói những lời này sao? Hắn bịa ra câu chuyện đó, vì muốn ta đối phó với Tinh Thích, sau đó nhân cơ hội trả thù đúng không?”

“Không phải, tất cả những điều ta nói đều là sự thật. Diệu, chàng phải tin ta.”

“Tin nàng? Ta vừa rồi... khốn nạn suýt chút nữa đã tin lầm nàng rồi. Ta thực không ngờ lại thêm lần nữa tin và người con gái hạ tiện, lăng lợ như nàng. Ta còn tưởng nàng thực sự quay về Trường An vì ta, thì ra tất cả đều vì Nam Cung Diệp.”

“Không... không phải, ta làm vậy là vì chàng.” Nỗi hoảng loạn nhanh chóng bùng lên trong lòng ta khi nhìn thấy dáng vẻ lúc này của Diệu.

“ta đã bị nàng lừa bốn hết lần này đến lần khác, Ngọc Phiến Nhi, ta từng thề, sẽ không để nàng có cơ hội làm tổn thương ta bất cứ lần nào thêm nữa. Ta nhất định sẽ khiến nàng phải hối hận vì đã được sinh ra trên thế gian này.” Chàng đẩy ta lên giường, ấn chặt ta xuống. Trong sợ hãi, ta nhìn thấy vẻ hận thù và hung tợn vẫn lên trong mắt chàng.

“Nàng vì Diệp làm những chuyện này, đúng là khổ sở quá. Từ Trường An lặn lội đến Hồi Cốt, nguy hiểm như vậy mà nàng cũng chịu đi. Lần này lại còn mạo hiểm tới đây làm thuyết khách cho hắn. Diệp đối với nàng thực sự quan trọng như vậy sao? Hàng ngày hắn đã làm những gì cho nàng, là thế này hay là thế này?” Chàng đưa tay vuốt lên mặt ta, rồi đôi tay lần xuống cổ ta, sau đó luồn tay xuống dưới, kéo mạnh y phục của ta ra.

“Không... chàng định làm gì thế?” Ta hoảng sợ thét lên nhưng tiếng thét đó của ta tức thì bị nụ hôn mạnh bạo, dữ dội mà tuyệt vọng của chàng nuốt mất. Ta cố vùng vẫy, nhưng với một bàn tay chẳng thể nào chống đỡ nổi.

“Sao nàng lại thẹn thùng thế? Lẽ nào, Diệp chưa từng dạy nàng làm những chuyện này sao?” Chàng nhìn ta, ánh mắt vẫn đỏ, mang theo cả sự ghen tuông điên cuồng. Chàng xé thô bạo y phục ta, tách hai chân ta ra rồi hạ người.

“Diệu, xin đừng, thả ta ra. Chàng điên rồi!” Đây không phải là Diệu mà ta từng biết. Mỗi hành động của chàng càng lúc càng khiến ta thêm hoảng loạn hãi hùng.

“Điên? Thế nào được gọi là điên? Ngay cả chuyện điên rồ như yêu nàng mà ta còn làm được, thì trên đời này còn chuyện gì điên rồ hơn nữa chứ? Kể từ ngày nàng đưa ta đi ẩn tại khu phố Tây, kể từ lúc nàng nói chuyện đầu đêm cùng ta, kể từ khi nàng mỉm cười với ta, kể từ khi nàng gả cho ta, ta đã điên loạn vì nàng rồi. Ta điên tới mức không nhìn ra được tâm địa độc ác của nàng, thậm chí còn huyền hoặc bản thân đang hạnh phúc, muốn được ở bên nàng mãi mãi. Ta đã tin những lời quý quái của nàng, cho nên mới bị nàng chà đạp, giày vò như vậy.” Diệu thét lớn. Ta bất giác bật mạn người lên. Nỗi đau đớn xé tim gan truyền lên từ phần thân dưới. Lúc này, Diệu đã tiến sâu vào cơ thể ta. Từ trước đến nay ta chưa từng nghe sẽ trao thân cho chàng tại nơi này và bằng cách này. Chàng thâm nhập vào ta hoàn toàn không chút thương tiếc. Còn ta chỉ cắn chặt môi để không bật khóc thành tiếng. Toàn thân là cảm giác tê dại, giây phút đó ta đã nghĩ mình chẳng thể nào qua được đêm nay.

“Có đau không? Nàng phải biết ta còn đau hơn thế gấp bội lần. Nàng đã từng nghĩ khi biết bị nàng bán đứng, ta đã đau đớn đến thế nào không?” Ánh mắt Diệu tràn đầy niềm đau. Giây phút nhìn thấy niềm đau đớn đến xé lòng trong mắt chàng đó, ta đã chẳng thể nào oán hận chàng được nữa. Ta thực sự rất đau, nhưng ta càng đau xót cho chàng nhiều hơn... hồ li chết tiệt!

“Hồ li!” Ta gọi chàng. Tại sao hai người chúng ta lại thành ra thế này, tại sao chúng ta cứ phải làm tổn thương nhau?

“Đừng gọi ta là hồ li nữa.” chàng lại càng tăng thêm sức mạnh. Móng tay ta nghiền vào vai chàng, nỗi kinh hãi trong lòng ta hoàn toàn che lấp cảm giác đau đớn. Nhất định có chuyện gì đã sai, chúng ta đều sai cả rồi!

“Đừng lại, cầu xin chàng, đau quá...” Ta bật khóc trong lòng chàng, nhưng chàng không hề có ý muốn buông tha.

“Ngọc Phiến Nhi, nàng hãy nhớ cho kỹ, cho dù nàng có yêu ta hay không, nàng đều là của ta.” Từng lời chàng nói như từng nhát dao cứa vào tim ta. Chàng hôn ta, chiếm đoạt ta điên cuồng, mỗi động tác của chàng mang theo cả đau đớn và nhớ thương. Ngoài cửa sổ mưa vẫn rơi, trước mặt ta hiện lên những hồi ức xưa cũ: Chàng bất ngờ xuất hiện bất chợt cùng ta rồi cùng ta đi tới phố Tây ăn hoành thánh. Rồi chàng uống thuốc độc vì ta. Sau đó hai chúng ta đã có quãng thời gian thật đẹp. Lúc ta nguy nan chàng chẳng màng lễ tiết xông thẳng vào cung, trái lời mẫu phi, bế ta đi khỏi. Chàng nói chàng không thể không yêu ta, chàng nói ngoại trừ chàng, chẳng ai thêm lấy ta cả... Ngọc Phiến Nhi, mày đúng là đồ ngốc, bao nhiêu kí ức tốt đẹp là vậy, làm sao tình cảm của chàng có thể là giả được?

“Phiến Nhi, đừng rời khỏi ta nữa...” Diệu thì thầm bên tai ta. Rồi chẳng hề dịu dàng, chàng ấn mạnh lên ngón tay bị gãy của ta, vết thương cũ tức thì tái phát vô cùng đau đớn. Xin lỗi chàng, Diệu, trước nay ta chưa bao giờ có suy nghĩ sẽ rời khỏi chàng trong đêm tân hôn, ta chỉ không muốn chàng phạm sai lầm mà thôi. Ta không sợ chàng hận ta, chỉ sợ chàng hại chết Diệp rồi, bản thân có ngày sẽ hối hận. Ta không có huynh đệ, tỷ muội, tình thân nhưng ta hy vọng chàng sẽ có. Thà rằng để chàng hận ta, ta cũng muốn cả cuộc đời này... chàng không có gì phải nuối tiếc.

Nước mắt ta không ngừng lăn trên hai má, những giọt nước mắt vừa mới rơi xuống, đã bị chàng thô bạo hôn khô. Từ trước tới nay, ta đều không nhìn thấu được trái tim mình, hoặc có lẽ ta vẫn luôn hiểu, chỉ là giả bộ không biết mà thôi. Ta luôn sợ bản thân bị tổn thương, lúc nào cũng cất giấu trái tim mình thật kỹ, thậm chí ta còn cho rằng bản thân sẽ mãi chỉ là một ẩn nấp bé nhỏ chẳng thể biết đau lòng vì bất cứ thứ gì. Thế nhưng lúc này, trước nỗi đau đớn mà Diệu mang tới, ta nhận ra mình còn yêu Diệu hơn cả bản thân mình. Tất cả mọi chuyện ta làm đều là vì chàng, một mình chàng mà thôi. Ta yêu chàng, tình yêu đó vượt lên tất cả mọi thứ trên thế gian này. Cả cuộc đời này e là ta chẳng bao giờ hiểu rõ bản thân mình hơn lúc này nữa. Vạn trượng hồng trần, tất cả chỉ như một giấc mộng, chỉ trong khoảnh khắc là có thể biến thành tro bụi. Thế nhưng nếu ngay bây giờ bất ta phải làm thiêu thân

lao vào biển lửa, ta cũng không có gì hối tiếc.

Mỗi khi nhớ lại đêm hôm đó, ta đều nghĩ đó chỉ là một giấc mộng. Bởi vì lúc ta tỉnh dậy, thấy mình đã quay về phòng dành cho nha hoàn. Ngày ngày vẫn phải đối mặt với đồng y phục chất cao như núi cần phải được giặt giũ, và một đồng việc cần làm không tên. Điều khác biệt duy nhất chính là tâm trạng ta đã bình tĩnh hơn trước rất nhiều.

Ta cũng được phép vào quét dọn phòng cho Diệu, hàng ngày xếp lại sách và chuẩn bị điểm tâm cho chàng. Khi làm những việc này, ta không hề cảm thấy uất ức chút nào, thi thoảng trong lòng còn lấy làm mừng rỡ. Ta có cảm giác mình giống như một thê tử đích thực chuyên chăm lo việc nhà và chờ đợi tương công quay về. Hoặc có lẽ, bởi vì từ nhỏ ta đã chẳng có nhà, vậy nên dù chỉ là một chút việc còn con, cũng khiến ta có ảo tưởng về một gia đình.

Ta thay hương liệu trong chiếc lư hương phòng Diệu, bởi vì bàn tay bị thương vẫn chưa khỏi, nên cử động có phần chậm chạp, do bất cẩn chạm vào lò nóng khiến ta giật nảy mình. Ta nhìn lư hương đầy chán nản, cứ cảm thấy ngửi mùi hương vào là lại chóng mặt. Chỉ tiếc là Diệu nhất quyết không chịu thay, nên ta đành phải cố gắng chịu đựng.

“Ta thực sự chưa từng gặp người phụ nữ nào như nàng, rõ ràng bị đánh mắng, trách phạt, vậy mà nàng vẫn có thể vui vẻ như vậy sao.”

Tìm ta bỗng thốt lại, giọng nói trong trẻo tựa nước vang lên phía sau lưng quá đỗi quen thuộc. Là... Tinh Thích!

“Nghe nói, nàng quay về là muốn khuyên Diệu nên liên thủ cùng Diệp để đối phó với ta?” Hắn đưa tay phui đám bụi trên y phục màu trắng, những họa tiết hoa mẫu đơn thêu trên đó thực sự diễm lệ và long lanh. Thế nhưng không hiểu sao họa tiết đó nhìn vào lại khiến ta cảm thấy vô cùng nhức mắt.

“Tại sao nàng lại run thế? Nàng rất sợ ta sao? Ta đã nói chúng ta sẽ còn gặp lại mà, cô nương Ngọc Phiến Nhi.”

“Người đừng quá đắc ý, rồi có ngày Diệu sẽ nhìn rõ bộ mặt thật của người.”

“Hà, thật sao? Thế nhưng hắn thà tin ta, cũng chẳng thèm tin nàng. Vì hắn, nàng đã chịu đủ mọi khổ sở, rốt cuộc sau cùng hắn đã làm được những gì cho nàng? Hắn làm tổn thương nàng, hại nàng, thậm chí còn muốn giết chết nàng. Nàng vẫn không hề hận hắn chút nào sao?” Ánh mắt của Tinh Thích càng lúc càng đáng sợ, giọng nói lại dịu dàng như không. Ánh mắt ta dần trở nên mơ màng, những kí ức xưa cũ vẫn ẩn hiện trong tâm trí không gì xua tan nổi, tất cả mọi lời nói coi thường, sỉ nhục thậm chí cả sự đánh đập đều hiện lên vô cùng rõ nét. Ta bị đánh, nhưng chàng chỉ lạnh nhạt, bàng quan. Ta bị gãy ngón tay, chàng chẳng hề mảy may động lòng. Những tổn thương chàng gây ra cho ta dần biến thành chất độc ăn sâu vào xương tủy, những cảm hận ấy như muốn nuốt trôi chút lí trí sau cùng trong ta.

“Hận hắn thì hãy giết chết hắn đi. Hắn chết rồi, đời đời kiếp kiếp không bao giờ rời khỏi nàng được nữa...”

Giọng nói tràn đầy mê lực chẳng khác nào một tấm lưới bủa vây mọi suy nghĩ trong đầu ta. Giết chết chàng? Bất Diệu phải chết? trong khoảnh khắc, toàn thân lạnh buốt. Ta oán trách chàng sao? Đúng thế, ta oán trách chàng. Ta oán trách chàng không biết trân trọng ta, ta oán trách chàng lạnh lùng vô cảm. Thế nhưng ta lại chẳng thể nào quên được những kí ức ngọt ngào, ấm áp khi xưa, chẳng thể quên được mọi việc chàng đã từng vì ta mà làm. Lúc này ta biết tình yêu của mình đã vượt qua cả niềm oán trách, ta làm sao lại muốn chàng chết được, cho dù ta phải chết, cũng muốn chàng tiếp tục sống. Tinh Thích, người không hiểu nổi ta đâu. Ta hoàn toàn không phải là thiên kim tiểu thư phủ Thừa tướng người vốn được nuông chiều từ nhỏ, ta chỉ là một ăn mày bé nhỏ mà thôi. Diệu đã cho ta sự ấm áp hạnh phúc nhất trong đời, cho dù sự ấm áp đó chưa từng thật tâm ta vẫn đã trải qua những giây phút hạnh phúc nhất trong cuộc đời mình. Những gì ta mong mỏi rất ít, chỉ cần chàng đối xử với ta tốt hơn một chút thế thôi. Nếu được vậy ta sẽ không hối tiếc đánh đổi tất cả để có được hạnh phúc ngắn ngủi mà mong manh đó.

“Ta thất bại rồi. Ta đã bao giờ nói cho nàng biết, ánh mắt của nàng rất giống một người ta quen trước đây chưa? Ta thực chẳng thể nào dùng thuật Nhiếp Tâm với nàng được.” Tinh Thích lăm bắm đưa lời tự giễu.

Thuật Nhiếp Tâm? Nói vậy, lúc này ta suýt chút nữa đã bị Tinh Thích khống chế tâm trí rồi sao?

“Ánh mắt của ta, giống ai?” Lần đầu tiên ta nhìn thấy nét dịu dàng trong mắt của Tinh Thích, liệu nét dịu dàng đó có thật?

“Lúc đầu, khi mới quen nhau, ta không biết nàng ấy là một nữ nhi. Nhìn thấy nàng ấy bị kẻ khác ức hiếp, chỉ biết ngồi khóc, ta liền an ủi nàng ấy vài câu. Ai ngờ nha đầu đó tính cách mạnh mẽ, kể từ sau lần đó, không bao giờ khóc nữa. Nàng ấy ngày ngày thường đi theo ta, đuổi cũng chẳng được. Ta phạm lỗi bị người khác phạt, rõ ràng không liên quan đến nàng, vậy mà nàng lại nhận tội về mình. Sau này, ta mới biết, nàng là một vị cô nương. Vì đất nước, không ngại xa xôi, nàng ấy đã cải thành nam nhi đến Trường An chịu khổ. Ấy thế mà nàng còn nói, bởi vì quen được ta, nên không còn thấy khổ chút nào nữa.” Tinh Thích nở nụ cười. Một nụ cười đặc biệt hạnh phúc, vô cùng ấm áp.

“Nàng ấy có phải là công chúa Truy Nguyệt?” Thấy ánh mắt dịu dàng của Tinh Thích, ta thận trọng cất tiếng hỏi.

“Nàng cũng biết nàng ấy sao?”

“Ừm, ta còn biết hai người đã cùng nhau trốn thoát khỏi Trường An, quay về nước Nam Chiếu. Để xoa dịu chuyện này, Nam Chiếu buộc phải dâng Nguyệt linh châu cho Đại Kỳ. Thế nhưng, sau đó, nàng ấy đã lâm bệnh nặng mà qua đời.”

“Nàng ấy không hề chết vì bệnh, nàng đã bị Đại Kỳ hại chết. Nam Cung Hạo vẫn luôn đặc biệt hứng thú với bảo vật của Nam Chiếu nên ép Nam Chiếu phải giao Nguyệt linh châu ra. Nhưng nàng có biết, từ nhỏ sức khỏe của Truy Nguyệt đã kém, may mà nhờ có linh khí của Nguyệt linh châu nên mới sống được đến lúc đó. Muốn Nguyệt linh châu, khác gì cướp đi mạng sống của nàng. Nàng ấy... nàng ấy rõ ràng biết bản thân nếu không có Nguyệt linh châu sẽ mất mạng, vậy mà vẫn dùng Nguyệt linh châu để đổi lại tự do cho chúng ta. Nàng ấy sau đó ốm rất nặng, nhưng lại giả vờ khỏe mạnh, để khiến ta vui lòng. Thực đúng là một người con gái gốc nghèo, một người như ta không xứng để nàng ấy làm vậy...”

“Ngươi đừng thế mà, Tinh Thích, ngươi hãy dừng lại đi, nếu Truy Nguyệt linh thiêng ở trên hắc nạng ấy cũng hi vọng ngươi được sống vui vẻ, nạng ấy không muốn ngươi chìm mãi trong hận thù thế này đâu.”

“Đừng có tùy tiện đoán suy nghĩ của nàng ấy. Nàng không xứng! Các người làm sao mà hiểu Truy Nguyệt đang nghĩ gì. Bởi lẽ nếu ta muốn say, nàng sẽ uống cùng ta. Nếu ta muốn chết, nàng sẽ chết cùng ta. Nếu ta muốn giết người, nàng sẽ phóng hỏa thay ta. Đó mới chính là Truy Nguyệt của ta, duy nhất của mình ta mà thôi.” Hắc lạnh lùng nhìn ta rồi nói.

“Không ai biết Nguyệt linh châu lại quan trọng với Truy Nguyệt như vậy, hơn nữa, lúc Truy Nguyệt ốm nặng, Hoàng thượng không phải không muốn trả lại Nguyệt linh châu mà vì... bảo vật đó đã bị trộm mất.”

“Ha ha... ha ha... Ngọc Phiến Nhi, ta thực không biết nên nói nàng ngây thơ hay là ngốc nghếch nữa? Nàng định nói với ta rằng, tất cả đều là hành động vô ý của bọn họ mà ra và muốn ta bỏ qua mọi chuyện sao? Nếu ta... bất cẩn làm tổn thương Nam Cung Diệu của nàng, liệu nàng có thể bỏ qua mọi chuyện dễ dàng không?” Tinh Thích nhìn ta, rồi thét lên đầy phẫn nộ.

“ngươi định làm gì Diệu? Ngươi đúng là một kẻ điên loạn!” Nghe hắc nhắc đến Diệu, ta bỗng nhiên cực kỳ hoảng loạn.

“Ta là kẻ điên sao? Ha ha, kẻ sắp biến thành điên loạn chính là Nam Cung Diệu mới đúng. Nàng nhìn hắc lúc này đi, đa nghi, bạo tàn, hung hãn, tham lam, khát máu. Nàng có biết tại sao không? Nàng đoán thử xem, trong căn phòng hắc ở thường đốt thứ hương liệu gì? Chính là loài hoa chỉ mọc tại nước Nam Chiếu... Mạn Đà La, người nào ngửi mùi hương này thường xuyên tâm trí sẽ dần rối loạn. Nam Cung Diệu đã dùng loại hương liệu này rất lâu rồi.”

“Ngươi hạ độc Diệu sao?” Ta kinh hoàng đến lạc giọng hỏi.

“Những chuyện như vậy không cần ta đích thân động thủ. Ta chỉ nói với Hoàng Phủ Liễu Nhi, loại hương liệu này có thể khiến Diệu yên nàng ta sâu đậm.”

“Ngươi thật là bỉ ổi!” Thảo nào Diệu càng lúc càng buồn vui thất thường, rồi trở nên đa nghi, bạo tàn như vậy. Thì ra tất cả là do thứ hương liệu đó. Ta nhất thời phẫn nộ, liền hất chiếc lư đang cháy xuống đất.

“Không có tác dụng gì đâu. Những thứ thuốc này chẳng qua chỉ là chất xúc tác khiến cho nhược điểm trong hắc bùng phát mạnh mẽ. Thực ra, người giúp ta thành công chính là nàng đấy. Nàng rời xa hắc, đã khiến hắc trở nên cực kỳ yếu đuối. Đáng lý ý chí của Nam Cung Diệu rất kiên cường, khó điều khiển, nếu không phải vì nàng, ta thực sự không dám đảm bảo thuật Nhiếp Tâm thành công. Ta chỉ cần không ngừng nhắc hắc về sự thực nàng đã bán đứng hắc, là tình yêu trong lòng hắc sẽ biến thành căm hận, rồi tự mình nuốt chửng mình luôn.”

“Ngươi đã dùng thuật Nhiếp Tâm với Diệu?”

“Đúng thế, lời nguyên mà ta dành cho hắc chính là: Càng yêu nàng sâu đậm bao nhiêu thì lại càng làm tổn thương nàng bấy nhiêu, cho đến khi nàng chết mới thôi. Cho nên, hắc hoàn toàn không thể khống chế được mình nữa, tình yêu càng sâu đậm thì sự căm hận càng mạnh mẽ. Để hắc tự tay hủy hoại đi thứ quý giá nhất của cuộc đời mình, đây mới chính là hành động vô cùng tuyệt diệu. Và đó cũng là cái giá mà toàn gia Nam Cung phải gánh chịu khi đã hại chết Truy Nguyệt của ta.”

“Vô sỉ, hạ lưu!”

“Mắng rất hay, có điều... ta còn làm chuyện vô sỉ hạ lưu hơn, nàng có muốn biết hay không? Hôm nay ta đã cho Hoàng Phủ Liễu Nhi một hộp đồng trùng hạ thảo, trộn lẫn một loại độc, hiện giờ nàng ta đang bê bát canh đó tới cho Diệu dùng.”

Tinh Thích còn chưa nói hết lời, ta đã phi người ra ngoài cửa. Vào lúc ta quay người bỏ đi, hoàn toàn không hề nhận ra nụ cười cổ quái hiện lên trên khuôn mặt hắc.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

Chương 32: Tình này đành để thành hồi ức

Gió đêm lòng lộng, suốt cả dọc đường, tiếng lá rơi xào xạc không ngừng vang lên bên tai. Ta cũng chẳng biết tại sao thời tiết lại thay đổi nhanh đến thế. Con mưa mùa thu lạnh lẽ, hoa viên vẫn tối đen như mực, chỉ duy nhất những ngọn đèn mờ ảo trong vương phủ là tỏa ra thứ ánh sáng yếu ớt. Mưa càng lúc càng lớn, gió thổi mạnh, đường đi đầy bùn đất, trơn trượt nên khó đi hơn mọi khi.

Ta càng lúc càng chạy nhanh hơn, đôi giày vải đã ướt sũng nước mưa và lấm lem bùn đất. Hai ống quần ta bùn bắn ướt đẫm, cả người ta chìm trong sương lạnh giá. Thế nhưng lúc này ta chẳng bận tâm điều gì, cứ chạy thục mạng về phía trước. Đường trơn, trượt ngã, ta lại bỏ dậy chạy tiếp. Nước mưa đã nhật nhòa hai mắt, ta đưa tay dụi đi rồi lại tiếp tục chạy.

“Vương gia có lệnh, không cho bất cứ ai vào thư phòng.”

“Ta có việc rất gấp, để muộn sẽ không kịp.”

“Ngươi là cái gì chứ, một kẻ dưới thấp hèn mà cũng dám nói chuyện gấp sao?”

“Cút đi!” Nhìn đám thị vệ nhất định không chịu tránh đường, ta tức giận thét lớn.

“Ngươi bảo ai cút hả?” Tên thị vệ tức giận đẩy ta ngã sấp xuống đất. ta bắt lực nằm dưới cơn mưa lạnh. Đúng lúc này, một chiếc kiệu long lẩy hạ xuống. Đám thị vệ nhanh chóng cung nghênh Hoàng Phủ Liễu Nhi vào trong. Nhìn cánh cửa dần được mở ra, ta nhớ lại những cánh tay ngăn chặn mình lúc nãy, bỗng cảm thấy cực kỳ chua xót, khoảng cách giữa một Hoàng tử và một ăn mày đầu chỉ có mỗi đình viện này chứ?

“Không được bê bát canh đó vào trong!” Nhân lúc Hoàng Phủ Liễu Nhi còn chưa bước vào, ta xông mạnh về phía nàng ta, hông cướp bằng được bát canh kia.

“Á!” Hoàng Phủ Liễu Nhi thét lên một tiếng kinh hoàng.

“Bảo vệ nương nương, mau bảo vệ Vương phi nương nương. Con đàn bà này điên rồi, còn không dừng tay lại?”

Xung quanh bắt đầu trở nên huyền ảo, ta nhìn thấy nước canh mờ màng đang chảy xuống bậc thềm, trong lòng cảm thấy nhẹ nhõm hẳn. Làm đổ một bát canh cũng lắm là ăn một trận đòn, điều quan trọng là Diệu không gặp phải chuyện gì.

“Xảy ra chuyện gì thế?” Một giọng nói nghiêm nghị đột ngột vang lên, mọi người tức thì im bật.

Á! Đột ngột phía sau lưng ta truyền lại cảm giác đau nhói, rồi ta bị đẩy về phía trước. Vì đứng không vững, nên ta bất ngờ ngã nhào về phía Hoàng Phủ Liễu Nhi.

“Á!” Khoảnh khắc đó tất cả mọi người đều tột cùng kinh hãi.

Hoàng Phủ Liễu Nhi bị ta xô phải, không đứng vững, bước hụt về phía bậc thềm phía sau. Bậc thềm vừa rồi nước canh chảy lên lã, khiến Hoàng Phủ Liễu Nhi trơn trượt ngã lăn xuống đất chẳng khác nào một quả thạch lựu. Vào lúc ngã xuống, máu tươi chảy từ trên váy của ả ta xuống, trông vô cùng đáng sợ.

Ta đứng ngây tại chỗ, vừa rồi ta đã hoàn toàn mất tự chủ, rốt cuộc chuyện gì đã xảy ra? Ta mơ màng nhìn khắp xung quanh, chợt phát hiện một đóa hoa quỳnh đang cắm lặng lẽ ở một góc sân, cánh hoa ướt đẫm nước mưa. Trái tim ta quặn thắt, bây giờ mới hiểu mình đã bị người ta giăng bẫy.

“Vương gia, nương nương xảy thai rồi.”

Ta kinh hãi, không dám nhìn nét mặt Diệu lúc này.

“Xin lỗi, xin lỗi...” Ta không muốn hại đứa con của ngài, ta ghen lời chẳng nói nổi thành câu.

“Ta thường tự hỏi, ngày trước tại sao ta lại có thể yêu nàng. Ngọc Phiến Nhi, sai lầm lớn nhất của ta trong cuộc đời này chính là quen biết nàng đấy.” Hòa trong tiếng mưa, ta nghe rõ từng lời của chàng, từng câu từng chữ chẳng khác nào những nhát dao thẳng trái tim ta.

“Nếu Liễu Nhi gặp chuyện gì bất trắc, ta tuyệt đối sẽ không tha cho nàng.” Chàng nhìn ta, ánh mắt ngập tràn niềm oán hận giây phút đó trái tim đau đớn đến tê dại. Cuối cùng cũng đến một ngày, chàng hận ta thấu xương.

“Nếu ta nói rằng mọi chuyện ta làm đều do Tính Thích điều khiển, hãm hại, vậy chàng có tin không? Nếu không tin, xin chàng hãy hạ lệnh giết chết ta đi!” Ta lau khô nước mắt, bình tĩnh nhìn chàng nói.

“Người đâu, mau đưa Ngọc Phiến Nhi đến ánh mắt Thủy Lục xuất gia, cả đời này... không được hoàn tục, thay Tam Vương phi, cầu phúc cho tiểu Vương gia.” Diệu không hề đáp lại, chàng nhìn ta bằng ánh mắt chán ghét, căm hờn, rồi quay mình bỏ Hoàng Phủ Liễu Nhi đi thẳng vào trong phòng.

Mấy tên thị vệ định lôi ta về phía sau, thi hành mệnh lệnh, nhưng ta dứt khoát lùi lại một bước.

“Tự ta có thể đi được!” Một khi trái tim đã chết, ai oán nào cho bằng. Ngọc Phiến Nhi, mây hà tất phải đau buồn như vậy? Bất cứ ai cũng có thể buồn tủi, riêng mây không đủ tư cách. Ngay từ khi sinh ra mây đã không có tư cách mà khát khao rồi sẽ có ngày chìm sẽ biến thành phượng hoàng. Ta đi chậm rãi từng bước, để mặc mưa rơi ướt đẫm cả thân người, chỉ có làm vậy thần trí ta mới tỉnh táo hơn được.

Không biết có phải do ngấm nước mưa lạnh lâu hay không mà ta cảm thấy ý thức của mình càng ngày càng mơ hồ. Đi thêm vài bước, bụng đột nhiên đau buốt, đau đến mức ta chẳng thể nào nhắc chân nổi nữa. “Làm cái gì thế? Vương gia đã dặn, đêm nay nhất định phải đến Am Thủy Lục, ngươi đừng có hi vọng gì trở lại!” Lời tên thị vệ lúc này thậm chí còn lạnh hơn cả nước mưa.

Không đứng tại sao ta lại cảm thấy đau đến vậy chứ? Bụng ta quặn đau từng cơn một, hai chân mềm nhũn, rồi ta quy xuống trong mưa đêm.

“Ta đau bụng quá, cầu xin các vị, mau gọi đại phu giúp ta...” ta khó nhọc mở lời cầu xin. Tại sao ta lại có cảm giác lạc lõng thế này, hình như có thứ gì đó sắp sửa rời bỏ ta mà đi thì phải?

“Ta thấy bộ dạng của ả ta không phải giả vờ đâu, hay là đi bẩm báo lại cho Vương gia biết.” Viên thị vệ thoáng do dự, rồi lại nói. “Vậy chúng ta tạm thời dừng lại chỗ này.”

Một lúc lâu sau, viên thị vệ đi báo tin quay về.

“Thực đúng là đen chết đi được, tiểu Vương gia mất rồi, Vương gia đang nổi trận lôi đình, gọi tất cả đại phu trong thành đến chữa trị cho Vương phi. Ta lấy hết can đảm để bẩm báo với Vương gia về sự tình của ả ta, nhưng Vương gia làm gì còn tâm tư nào để nghe nữa. Đừng nói là điều một đại phu đến chữa trị cho ả ta, chỉ vừa nhắc đến tên thôi, Vương gia đã tức giận đến mức đuổi ta ra ngoài ngay tức khắc. Thế nên chúng ta cứ đến am Thủy Lục rồi tính sau.”

Hai người họ đỡ lấy ta, dưới mưa đêm nỗ lực kéo ta đi tiếp. Nước mưa dưới chân ta dần đổi sang màu đỏ, hơn nữa càng lúc càng đậm hơn.

“Tại sao lại nhiều máu thế này?” Ta nghe thấy viên thị vệ thét lên thất thanh. Cảm giác mệt mỏi lan tỏa khắp châu thân. Trong khi tiếng mưa rơi bên tai mỗi lúc một lớn, bước chân ta càng lúc càng yếu hơn. Rồi ta thấy mình như đang bay bổng trên mây xanh, làn sương lạnh giá len lỏi khắp người. Ta thực chẳng biết giờ mình đang ở chốn nào nữa.

Nơi này là đâu? Ta lặng người nhìn cảnh vật mờ ảo xung quanh. Ngọn nến chập chờn trên thanh cấm bằng đồng đen, bỏ đèn ngủ sắc ngậm cười, đóa hoa sen nở rộ bên tượng Quan âm hiền từ.

“Tiểu ni cô xuống núi đi hóa duyên, lão ni cô có dặn, tất cả đàn ông dưới núi đều là hồ dữ, nhìn thấy người nào thì đều phải tránh xa.” Một đứa trẻ tầm khoảng hai tuổi đang ngồi trên mặt đất nghịch đồ chơi, miệng vừa mỉm cười toe toét vừa liên thiên nhại lại lời nói của ai đó.

Phía sau lưng cô bé là chiếc cầu gỗ nhỏ bắc qua suối, hoa viên rậm rạp, đình đài lầu các, điện hiên bảo tháp. Một ngôi tự thật tráng lệ, hai tư vị Chư Thiên, năm trăm vị La Hán qua biển, tượng Phật Thích Ca Mâu Ni, tất cả đều đầy đủ không thiếu thứ gì.

“Sư phụ, thực sự phải đưa cô bé này tới Trường An hay sao? Dù thế nào đi nữa thì cô bé cũng là trưởng công chúa của nước Nam Chiếu chúng ta, sau này có khả năng sẽ tiếp vị, hơn nữa chúng ta cũng đã chăm sóc cô bé hơn một năm nay rồi.”

“Nương nương hạ sinh một cặp song sinh, theo quy định của hoàng tộc nhất định phải giết chết một người, như vậy thì người còn lại mới có thể lớn lên bình thường được. Nương nương lên giữ lại một đứa trẻ đã là điều đại kỵ rồi, bây giờ nương nương đã qua đời, ta e rằng sẽ có người làm hại đứa bé này. Chi bằng đưa nó đến Trung Nguyên, tìm một nhà bình thường để gửi gắm thì tốt hơn.”

“Ta đã bấm tay tính qua rồi, cuộc đời đứa trẻ này trắc trở, khổ ải, e là phụ mẫu nuôi của cô bé cũng chỉ ở cạnh bên được vài năm thôi. Con à, con có muốn gia nhập Phật môn chúng ta không?”

“Có phải thành tâm cầu Phật, Phật tổ sẽ hiển linh và toại nguyện cho con không?” Đứa trẻ đó mở to đôi mắt thơ ngây, trong sáng rồi hỏi.

“Vậy con có ước nguyện gì?”

“Đó là ngày nào con cũng được ăn thịt kho tàu.” Đứa trẻ đồng dạng đáp lại. Vị ni cô nghe vậy chỉ lắc đầu than dài một tiếng.

“Đứa trẻ này cả đời có duyên với Phật, nhưng lại không phải người trong Phật môn chúng ta. Điều sợ nhất chính là Phật môn chúng ta là nơi bắt đầu cũng sẽ là điểm kết thúc của cô bé.”

Ta nhìn bọn họ, đứa trẻ đó là ta sao? Trưởng công chúa của nước Nam Chiếu? Đôi mắt đó thật đẹp! Con người trước khi chết có phải kí ức của họ sẽ rõ rệt hơn không? Thì ra ta không phải là một ăn mày, ta chỉ là một đứa trẻ dư thừa, ta ở Trường An, phụ mẫu nuôi bị bệnh chết từ khi ta còn rất nhỏ, và rồi ta ở trong miếu hoang cho tới tận khi lớn lên. Ta đúng thật có duyên với Phật. Là nơi bắt đầu cũng là điểm kết thúc? Am Thủy Lục, e rằng đây chính là điểm kết thúc của cuộc đời ta. Vừa nghĩ tới đây, ta vô cùng hoảng sợ, tức thì giật mình tỉnh dậy.

“A di đà Phật, cuối cùng nàng ta cũng tỉnh rồi.” Vừa mở mắt ra, ta đã nhìn thấy rất nhiều người đang vây quanh mình.

“Sư thái...t...” Ta vừa mở miệng, chợt nhận ra cổ họng mình đã khô đặc.

“Lúc này thực sự nguy hiểm quá, cô nương xảy thai nên mất nhiều máu, thậm chí suýt chút nữa là mất mạng, may mà có Phật tổ phù hộ.” Một ni cô trẻ tuổi đứng bên nhẹ nhàng lên tiếng.

“Xảy thai? Khụ khụ...” Ta bị kích động, liền ho sặc sụa liên hồi, ho đến mức độ nước mắt đầm đìa. Vậy ra, ta cũng vừa mất đi một đứa con. Diệu, ta thực sự đã làm chàng tổn thương, thế nhưng hạnh phúc mà chàng nợ ta, sẽ phải lấy gì để bù đắp?

“Sư thái, không xong rồi!” Đột nhiên có người xông vào định nói gì đó rồi lại thôi.

“Sao vậy?”

“Vương phi mất đứa con sắp sinh giờ đã xông đến chỗ chúng ta, giận dữ, điên cuồng, nói rằng Ngọc Phiến Nhi phải đền mạng cho đứa trẻ đó.” Phải đền

mạng cho đứa trẻ của ả ta? Vậy còn đứa con của ta, ai sẽ đền mạng cho nó? Ta cố gắng chống người ngồi dậy, không để họ phải đỡ lấy, bước chậm rãi ra ngoài cửa. Có lẽ do mất quá nhiều máu nên ta cảm thấy hai mắt tối sầm, hoa mày chóng mặt.

“Người hãy trả lại đứa con cho ta, trả lại con cho ta.” Ta vừa mới bước ra ngoài cửa, một người phụ nữ đầu tóc rối bù đã xông đến trước mặt ta, túm lấy đôi vai ta không ngừng rung lắc. Ta bỗng thấy cực kỳ khó chịu, chóng mặt lạ thường!

“Vương phi, xin hãy giữ gìn sức khỏe, đừng tức giận vì con tiện nhân này mà làm tổn hại đến bản thân.” Người thị nữ đứng cạnh bên lườm ta đầy căm hận rồi đưa lời an ủi.

“Người đã giết chết con của ngài ấy, vậy mà ngài ấy vẫn không muốn hạ lệnh giết người.” Hoàng Phủ Liễu Nhi nhìn ta đầy oán hận. Ta biết chàng không giết ta bởi vì chàng hận ta, đối với chàng không phải việc giết chết ta là quá dễ dàng cho ta sao?

“Đúng thế, chàng không nỡ lòng giết chết ta. Người có dám đánh cược với ta không? Đừng nói là đứa trẻ trong bụng người chết đi mà cho dù người chết đi, Nam Cung Diệu cũng chẳng nỡ lòng giết chết ta đâu.” Nỗi đau mắt con khiến ta trở nên điên cuồng, trừng mắt nhìn về phía Hoàng Phủ Liễu Nhi, ta chỉ mong ả ta lúc này cũng giống như mình, vạn kiếp bất phục.

“Cái con tiện nhân này, ta đánh chết người!” Bốp! Hoàng Phủ Liễu Nhi tát mạnh lên mặt ta. Máu trào từ miệng xuống cằm, thế nhưng ta chỉ nhìn ả mỉm cười, chẳng còn cảm nhận được đau đớn gì nữa.

Chính vào lúc Hoàng Phủ Liễu Nhi định đánh tiếp, một bóng người đột ngột bước đến, tóm chặt lấy bàn tay của ả.

“Vương gia!” Tất cả mọi người đồng loạt quỳ xuống.

“Đù rồi! Sức khỏe Vương phi đang không tốt, không nên để phải tức giận, mấy tên nô tài các người sao lại để nàng tới đây?” Diệu tức giận quát lớn, đám gia nhân sợ hãi vội vã dập đầu xin tha tội.

“Diệu, ả ta đã giết chết con của ta, con của chúng ta.” Hoàng Phủ Liễu Nhi khóc thét lên. Còn ta khi nghe mấy chữ “con của chúng ta”, cổ họng bỗng tanh lờm, suýt chút nữa là ho ra máu. Diệu, chàng có biết, ta với chàng cũng có một đứa con không?

“Là con đàn bà này, ả ta đã hại chết con của chúng ta.”

“Tạo nghiệt quá nhiều, tự nhiên không giữ được con thôi.” Ta cay nghiệt lên tiếng, trong lòng có chút sáng khoái mà nhói đau, ta nhất định cũng đã tạo nghiệt quá nhiều, cho nên mới không giữ nổi đứa con của mình.

“Im mồm!” Bốp! Lần này là Diệu tát ta. Ánh mắt chàng đăm lẹ, đầy mệt mỏi và cùng cực đau đớn. Trái tim ta giây phút đó cũng thất lại, hối hận vì những lời cay nghiệt mình vừa thốt ra. Chàng đã trúng phải thuật Nhiếp Tâm của Tinh Thích, cho nên chẳng không chế nổi bản thân, sẽ không ngừng làm tổn thương đến ta. Còn ta thì không thể kiềm chế được sự bất mãn trong lòng, ta muốn chàng cũng phải chịu đựng đau khổ như ta. Diệu, chàng đã mất đi hai đứa con cùng một lúc.

“Nếu là tạo nghiệt quá nhiều, vậy thì nàng hãy đi thỉnh tội thay cho Vương phi đi. Người đâu, mau đưa Ngọc Phiến Nhi đến đài cầu phúc châm đèn Trường Minh cầu phúc cho Tiểu Vương gia.”

“Không thể tha cho ả ta dễ dàng như vậy được, con đàn bà độc ác, hung tàn!” Hoàng Phủ Liễu Nhi nhìn ta đầy căm hận, ánh mắt như thể muốn ăn tươi nuốt sống ta ngay tại chỗ.

“Mau đưa Vương phi về phủ nghỉ ngơi!” Diệu lạnh lẽo dặn dò, rồi quay người bỏ đi.

“Đồ hồ li thói tha!” Ta giận dữ gọi chàng, thân hình Diệp Khượng lại một thoáng rồi lại bước nhanh về phía trước. Trái tim ta đau đớn tột cùng, sự bất an chẳng lành đồng thời chạy dọc khắp châu thân. Lúc nhìn về phía chàng, ta có cảm giác đó là lần cuối cùng trong cuộc đời này ta có thể thấy chàng. Chàng càng lúc càng rời xa, xa khỏi cả tầm mắt và cuộc đời của ta.

“Hồ li thói tha, từ trước đến nay ta thực sự chưa từng nghĩ đến việc làm chàng bị tổn thương.” Nhìn bóng hình phía xa của chàng, ta lẩm bẩm lên tiếng.

Ta ngược mắt nhìn lên đài cầu phúc, hai ngàn bạc thêm kéo dài trước mắt, cao đến mức ngẩng đầu lên cũng không nhìn thấy điểm kết thúc. Ta lê từng bước chân mỗi một vì vừa xảy thai nên máu vẫn chảy không ngừng. Khi lên đến bậc thềm thứ ba trăm, cuối cùng ta cũng không chịu nổi nữa. Máu tiếp tục chảy xuống dưới chân, theo bậc thềm, chảy dài xuống dưới.

“Ây da! Thí chủ không muốn sống nữa sao? Để máu chảy thế này sẽ mất mạng đấy!”

“Ta nghe sư thái nói, những đứa trẻ chưa được sinh ra đã bỏ mạng đều mang trong lòng oán khí rất lớn, không thể siêu sinh. Nếu có thể châm đèn Trường Minh trên đài cầu phúc này có thể siêu độ cho đứa trẻ đó, để chúng có thể tìm một gia đình tốt trong kiếp sau. Giả như ta châm những ngọn đèn này, có phải đứa con của ta cũng có thể được an nghỉ?” Ta đã là ngọn đèn cạn dầu sắp tắt, vậy nên trước khi chết, ta muốn châm những ngọn đèn Trường Minh để cầu phúc cho đứa con của ta.

Ta vịn vào lan can, đi một bước dừng một bước. Năm trăm bạc, bảy trăm bạc, một ngàn bạc, một ngàn năm trăm bạc, một ngàn chín trăm bạc, một ngàn chín trăm tám mươi bạc... chân ta run rẩy đến mức chẳng thể bước thêm nữa. Chợt một cách tay ấm áp đỡ lấy ta.

“Cảm ơn người, sư thái!”

“Ngày đó, chuông tọa Đại Lý tự tay trao thí chủ vừa mới sinh được một tháng vào tay ta, ta đã biết thí chủ sinh ra vì Phật môn, mà cũng sẽ chết đi tại Phật môn. Ta đã từng hỏi thí chủ liệu có muốn xuất gia, nhập Phật môn không, lúc đó, thí chủ hỏi ta, xuất gia có được ăn thịt kho tàu không. . .” Sư thái khẽ than dài một tiếng.

“Lần đầu tiên nhìn thấy thí chủ, ta đã nhận ra, thí chủ chính là đứa trẻ bị bỏ rơi năm đó, trưởng công chúa Nam Chiếu. Ta nắm tay tính được thí chủ sẽ còn quay lại nơi này. Bây giờ ta muốn hỏi một câu, thí chủ có muốn gia nhập Phật môn hay không?” Giọng nói của sư thái rất ấm, ta bất giác nhớ đến hai từ “mẫu thân”.

“Có phải gia nhập Phật môn, nguyện ước của con sẽ được thành hiện thực.”

“Vậy thí chủ còn nguyện ước điều gì?”

“ta cầu mong. . . chàng mãi mãi hạnh phúc.”

Nhờ sư thái đỡ đi, rốt cuộc ta cũng đã lên được đỉnh đài. Từ trên cao nhìn xuống Trường An, cả thiên hạ như thâu trong tầm mắt.

“Thử lên núi cao ngắm trăng sáng, cúi mặt nhìn xuống hồng trần nhật. Đáng tiếc không thấy người mong muốn. A di đà Phật!” Sư thái chấp hai tay trước mặt, nhẹ nhàng lên tiếng.

Trái tim ta, lúc này nhói đau như bị trăm ngàn mũi kim xuyên qua. Cho dù cuộc đời ta chỉ là một trò cười, thế nhưng thực sự đến lúc phải rời đi, ta nhận ra mình cũng vô cùng luyến tiếc nó.

Nhìn những ngọn đèn Trường Minh trước mặt, ngọn bút trong tay ta run rẩy lạ thường, ta có lẽ. . . chẳng kịp đặt một cái tên hay cho đứa con của mình nữa.

“Nếu có cơ hội, hai người nhất định sẽ tiếp tục duyên phận mẫu tử.” Sư thái không nhẫn tâm thấy ta đau lòng, dịu dàng đưa lời an ủi.

“Vậy con có còn cơ hội hay không?” Trái tim ta tràn ngập cảm giác buồn đau mà bất lực, miệng trào máu tươi, thân thể chẳng thể nào chống đỡ thêm nữa, liền ngổ bệt xuống đất.

“Phiến Nhi!” Sư thái vội đưa tay nhẹ đỡ ta dậy.

“Con còn chưa châm ngọn đèn Trường Minh sau cùng.”

Ta cố gắng đứng dậy. ta đã là một người bị tước đoạt quyền được hạnh phúc, vậy thì hãy để Diêu được hạnh phúc, Diêu từ nhỏ đến lớn chưa từng biết cảm giác hạnh phúc thực sự là gì. Chúng ta giống nhau, thế nên mới yêu nhau say đắm. Ta run run viết tên của Diêu trên ngọn đèn Trường Minh rồi treo lên. Mọi người đều nói tâm linh cảm ứng, đi nốt hai ngàn bậc trong cuộc đời mình, mong cho chàng một tương lai tốt đẹp. . . không có ta.

Hồ li thối tha, không còn ta cản bước của chàng, chàng nhất định phải hạnh phúc đấy nhé.

“Cô nương Ngọc Phiến Nhi, Vương gia cảm tạ người đã cầu phúc cho Vương phi, ban cho người một ly rượu.” Một viên thị vệ chạy lên, ta nhìn hấn có chút kì lạ. Hấn chạy cả đoạn đường dài sao có thể ung dung đến vậy, còn ta cảm thấy như đã đi hết cả cuộc đời.

“Phiến Nhi, đệ tử Phật môn không được uống rượu.” Sư thái nhìn ly rượu, sắc mặt thoáng sầm lại.

“Hãy đưa ta!” Ta ngửa cổ uống cạn, trong khoảnh khắc, cảm giác đau đớn tột độ như thiêu đốt cả ruột gan. Ta không dám nhìn vào ly rượu chỉ lặng lẽ dốc nốt chút sức tàn vớt cái ly rỗng xuống đất. Mặt đất tức thì sủi bọt trắng xóa rồi bốc thành ngọn khói bay đi.

Tại sao chứ? Hồ li thối tha, ta đã bệnh nặng sắp chết rồi, chàng thực sự hận ta đến mức chẳng muốn đợi chờ cái chết của ta, dù chỉ trong giây lát? Tại sao lại ban cho ta một ly rượu độc, đánh vỡ giấc mộng đẹp xa xỉ sau cùng trong cuộc đời ta? Ta đã từng cảm tạ ông trời ngàn vạn lần, khi đã quá ưu ái cho ta gặp được chàng. Thế nhưng vào giây phút cuối cùng của cuộc đời này, ta lại nhận ra ông trời chưa từng ưu ái cho ta chút nào, cuộc đời ta luôn thiếu lương, khổ hạnh, ngay cả khi chết mà cũng phải chết trong túi nhục thế này.

“Ta muốn về nhà!” Ta khó nhọc nói ra câu nói sau cùng. Cuối cùng ta đã có thể về nhà, thế nhưng nhà của ta ở đâu? Nước Nam Chiếu? Căn miếu hoang? Phủ Thừa tướng hay là phủ Tàn vương? Ngọc Phiến Nhi, mày làm gì có nhà?

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở EbookFull.Net.

Chương 33: Bây giờ mới biết ngày ấy sai

Khắp vương phủ tràn ngập tử khí u ám, người hầu kẻ hạ đi lại liên hồi, để lại những chiếc bóng dài miên man. Người phụ nữ đó nhất định không đi châm đèn Trường Minh châu. Nàng vẫn luôn nghịch ngợm lém lỉnh, nhất định sẽ mở miệng đưa lời kháng nghị. Thế nhưng sao nàng lại không, nàng chỉ nhìn bóng ngái rồi nói hãy tin nàng. Nàng bảo ngài phải làm thế nào để tin nàng chứ? Nàng bỏ ngài mà đi, rồi hại ngài mất đi đứa con. Hồng trần tự có kẻ si tình, đừng cười kẻ sĩ điên cuồng quá. Ngài hận nàng, khiến nàng bị tổn thương, nhưng tại sao lúc làm nàng tổn thương, trái tim ngài lại đau đớn đến vậy?

“Vương gia, Ngọc Phiến Nhi, ả ta...” Kẻ hầu mỗi khi nhắc tới nàng đều vô cùng thận trọng, chỉ sợ ngài đột nhiên sẽ nổi giận vô cớ.

“Nàng ấy thế nào rồi, có phải lại kêu bị đau bụng không? Hay là đau đầu? Nếu nàng ấy không muốn đi châm đèn Trường Minh thì bỏ đi.” Ngờ ngợm của ngài lạnh lùng. Chỉ có đối xử tàn nhẫn với nàng như vậy, ngài mới khiến bản thân thôi nhớ đến nàng.

“À... chết rồi.”

NÀNG CHẾT RỒI. Ba tiếng ngắn gọn khiến ngài tưởng rằng bản thân đã nghe nhầm. Viên thị vệ kia nhất định đang nói đùa, người phụ nữ đó sợ đau, sợ chết như vậy, làm sao có thể chết dễ dàng như thế được? Ngài đứng bật dậy, như thể lúc này mới ý thức được ba tiếng vừa nghe rất cuộc có nghĩa gì.

“Vương gia ban rượu độc, ả ta đã uống cạn và chết rồi.”

“Rượu độc gì chứ, ta ban rượu độc cho nàng lúc nào?”

“Vương phi nói Vương gia ban rượu độc cho cô nương Ngọc Phiến Nhi.”

“Ngươi hãy nói lại lần nữa xem!” Ngài tóm chặt cổ áo của viên thị vệ.

“Ngọc Phiến Nhi cô nương... đã chết rồi.” Viên thị vệ không hiểu tại sao đột nhiên ngài lại nổi giận, run rẩy nhắc lại lần nữa.

Ngài đau đớn buông tay. Tại sao gã thị vệ lại có thể nói ra chữ “chết” một cách tàn nhẫn như vậy? Đó là Ngọc Phiến Nhi của ngài mà. Ngọc Phiến Nhi của ngài đã chết rồi sao? Không! Ngài không tin. Miệng trào máu tươi, ngài cố gắng đứng thật vững, nhưng lại bất lực ngồi xuống ghế.

“Vương gia, ngài đừng kích động như vậy. Cho dù không uống rượu độc, ả ta cũng chẳng thể sống thêm được nữa, trước đó khi bị đưa đến am Thủy Lục, ả ta đã bị xảy thai. Chúng thuộc hạ đã đi khắp nơi tìm đại phu mà không được. Sau đó, ả ta vì mất máu quá nhiều, nghe nói không sống quá nổi hai tư canh giờ...”

Tại sao những người này lại nói Ngọc Phiến Nhi của ngài như vậy? Đó là Ngọc Phiến Nhi độc nhất vô nhị của ngài mà!

“Ăn nói xằng bậy, nha đầu đó thường nói, bản thân phúc lớn mạng lớn, làm sao lại không sống thêm được nữa?”

“Hôm nay sau khi bước lên hai ngàn bậc tại đài cầu phúc, ả ta cũng sắp đoạn hơi rồi, nằm bò trên mặt đất chẳng thể nào dậy nổi.”

Sau khi bước lên hai ngàn bậc đài cầu phúc, đã sắp đoạn hơi rồi? Nàng đã chẳng còn sống được bao lâu, vậy mà ngài nhẫn tâm vứt bỏ nàng lại, còn bắt nàng phải leo hơn hai ngàn bậc đài cầu phúc, châm đèn Trường Minh. Ngài đã dùng Hoàng Phủ Liễu Nhi để làm tổn thương nàng hết lần này đến lần khác, sau cùng nàng đã thực sự không còn nữa. Xảy thai? Hai người đã có con sao? Lúc đó, nàng chắc chắn rất đau đớn, buồn bã, nàng nhất định vô cùng căm hận ngài. Là ngài, chính ngài đã từng bước từng bước ép nàng đi vào tuyệt lộ, và rồi lạnh lùng đoạt mất tính mạng nàng.

“Bãi giá, đi đến đài cầu phúc!” Ngài lạnh lùng hạ lệnh. Nàng nhất định vẫn còn ở đó, đợi ngài quay về.

Vết máu đỏ trên mỗi bậc thềm thực sự khiến người ta đau đớn đến nhói lòng. Đó là máu của nàng sao? Nàng đã chảy rất nhiều máu. Thân người nàng bé nhỏ là vậy, bình thường chỉ bị đứt tay, mấy chút máu đã òa khóc, thế mà hôm nay... Nàng chắc chắn vô cùng khổ sở, thế nhưng lúc đó ngài lại không ở bên cạnh nàng.

Đêm, thật là tĩnh mịch, cũng giống như dung nhan tuyệt sắc dần tái nhợt trong lãnh cung. Đó chính là nỗi cô đơn, lạc lõng khi bị cả thế giới lãng quên. Nhớ lại trước kia, ngài cũng từng trèo lên đây, một mình cầm ngọn đèn lồng, từng bước từng bước đi lên tường thành cao ngút, sau đó cúi đầu nhìn xuống Trường An phồn hoa, thịnh vượng. Giữa đêm tối cầm đèn lên thành cao, cánh hoa bay ngợp trời, nỗi cô đơn, lạc lõng đó, ai là người thấu hiểu?

Tại sao ngài có thể để nàng trải qua nỗi cô đơn, trống trải như mình đã từng trải qua đó? Ngài đã bỏ mặc nàng bước nốt hai ngàn bậc thềm sau cùng trong cuộc đời mình một cách tuyệt vọng và cô độc?

Trái tim của ngài đau đớn như ngàn vạn mũi kim đâm qua.

Trước kia, ngài từng cho rằng bản thân đã không còn trái tim nữa. Coi trời bằng vung, ăn chơi trác táng, chiều binh mã mãi mãi, âm thầm mưu phản, ngài đã từng bị ỉn là vậy. Ngài ngày trước đã từng chán ghét người phụ nữ ngốc nghếch đó, thế nhưng nàng lại luôn nhìn ngài bằng ánh mắt trong veo, ngây thơ, sau đó luôn khiến ngài vui vẻ... Người phụ nữ trong sáng, thuần khiết, lòng không tạp niệm đó thực sự đã khiến ngài cảm thấy hối hận.

Người phụ nữ đó có lá gan của thổ đế, lúc gặp phải người lợi hại hơn mình, sẽ chẳng dám đưa lời phản kháng. Còn nếu chịu chút thiệt thòi, nàng sẽ lầm bầm chửi thầm. Nàng không biết rằng, lúc chửi thầm người ta, nét mặt với vô văn biểu cảm của nàng trông vô cùng đáng yêu! Ngài sẽ chẳng nhận được mà lại trêu chọc nàng, chờ mong nàng sẽ nhớ mặt mày, hoặc giả thầm mắng ngài trong bụng. Người phụ nữ đó cũng rất dễ hài lòng, chỉ cần cho

nàng ăn thịt kho tàu là nàng đã cảm thấy bản thân chính là người hạnh phúc nhất thế gian này. Thế nhưng, ngài rút cuộc đã bao giờ cho nàng được hạnh phúc?

Mãi cho tới khi nàng bỏ rơi ngài trong đêm tân hôn để đi tìm Diệp, ngài mới biết thế nào gọi là ghen tức thấu xương. Tình yêu sâu bao nhiêu thì nỗi hận càng đáng sợ bấy nhiêu. Ngài đã giầy vò, làm tổn thương đến nàng. Đêm hôm đó, ánh trăng mặt mừng, sương mờ khắp chốn, ngài khao khát có được nàng, cho dù nàng đau đớn đến mất lệ tuôn rơi, ngài vẫn không hề có ý định buông tha. Đêm đó nàng tuyệt đẹp, khiến ngài đắm say chẳng thể nào dừng lại được nữa. Nỗi khát khao trong lòng ngài cuộn cuộn dâng trào đến mức ngài phải có được nàng bằng mọi giá, như một lữ khách tìm được ốc đảo giữa hoang mạc nắng cháy, chẳng thể rời xa.

Nàng đã đau đớn đến mức nào chứ? Đồ ham ăn, hãy nói cho ta biết, lúc đó, nàng đã buồn khổ ra sao? Có phải nàng cũng đau buồn giống như ta lúc này? Những bậc thêm đó vừa dài vừa cao, rốt cuộc nàng đã đi hết những bậc thêm này với tâm trạng thế nào?

“Hò li thối tha, chàng nhất định phải hạnh phúc đấy.” Khi nhìn thấy những chữ nghiêng nghiêng ngả ngả trên ngọn đèn Trường Minh, vị Vương gia trẻ tuổi tính cách ngoan cố cả đời này cuối cùng đã ngồi bệt xuống đất khóc thành tiếng. Đồ ham ăn, cho dù ngài đã làm tổn thương nàng ghê gớm, vậy mà rốt cuộc nàng vẫn muốn ngài được hạnh phúc? Thế nhưng không có nàng, ngài làm sao có thể hạnh phúc nổi đây?

Ngài run rẩy nhắc ngọn đèn Trường Minh lên, viết lên đó ba chữ Ngọc Phiến Nhi. Vào lúc ngọn lửa trong đèn bị gió thổi tắt, ngài buông tay, cây đèn rơi xuống đất rách toang. Ngài nhìn thân đèn rách nát có ghi tên Ngọc Phiến Nhi, nàng đã chết rồi, làm sao ngài có thể hạnh phúc?

Sư thái đứng gần đó khẽ thờ dài rồi nói cho ngài biết câu nói sau cùng của nàng chính là: “Ta muốn về nhà!”

“Được, chúng ta hãy về nhà, về nhà của riêng hai chúng ta.” Ngài ôm lấy ngọn đèn Trường Minh rách nát, bật cười điên loạn rồi bước xuống.

“Bẩm Vương gia, Vương phi đã...”

“Suyt, đừng có nhắc đến người không liên quan trước mặt ta, Phiến Nhi, nàng ấy không thích nghe đâu.” Ngài lúc này, mái tóc buông dài trên hai vai, đẩy viên thị vệ kia ra, loạng choạng đi về phía trước.

“Vương gia, ngài...” Viên thị vệ đứng ngây tại chỗ nhìn ngài từ từ rời xa.

“A di Đà Phật, nhân gian còn lắm kẻ si tình, hận này không phải lỗi gió trăng. Thiện tai, thiện tai!” Sư thái khẽ than dài một tiếng.

Tần vương tử thế, Hoàng Phủ Trung Nghĩa tức giận thay cho con gái liền đẩy binh tạo phản. Tinh Thích binh phản có công, được sắc phong thành Nhiếp Chính Vương, nắm quyền triều chính.

Chỉ trong một khoảng thời gian ngắn, Trường An thay chủ, giang sơn thân vận, hồng nhan biến mất.

Ngài chấp tay sau lưng nhìn thành Trường An dưới ánh trăng tinh khiết, lòng tịnh như gương sáng. Tất cả mọi thứ giờ đều không còn liên quan đến ngài. Quay đầu nhìn lại nửa đời phù hoa, tất cả mọi mong mỏi trong đời ngài đều tan biến sau khi người phụ nữ có tên Ngọc Phiến Nhi ra đi. Ngài đã nợ nàng quá nhiều, nhiều đến mức chẳng thể nào bù đắp nổi. Ngày hôm đó, khi nhìn thấy mẫu phi muốn giết chết nàng, ngài cảm thấy lòng dạ nóng như lửa đốt. Phụ hoàng triệu nàng vào cung, ngài thấp thòm bất an. Vào khoảng khắc đó, ngài lầm tưởng rằng, chỉ khi nào có được quyền vị tối cao, ngài mới có thể bảo vệ nàng chu toàn được. Ngài đã tự hứa với mình, nhất định phải ngồi vào vị trí cửu ngũ chí tôn, nhất định phải có quyền lực chỉ để bảo vệ nàng. Ngài có ý tiếp cận Hoàng Phủ Liễu Nhi, ngài cho rằng chỉ cần đợi đến ngày thành công, ngài có thể giải thích mọi chuyện cho nàng hiểu. Thế nhưng, ngài hoàn toàn không biết bản thân đã hoàn toàn sai lầm, và rồi tự tay đẩy nàng đi càng lúc càng xa hơn, vạn kiếp bất phục.

“Yêu càng sâu thì hận càng đáng sợ. Tình yêu của ngài khác cốt, cho nên mối hận kia cũng ghi tâm. Tình yêu của ngài đến chết chưa thôi, căm hận của ngài đến chết mới tận. Trên thế giới này, cách duy nhất có thể giải được thuật Nhiếp Tâm của ta chính là người yêu thương nhất trong lòng ngài chết đi. Nam Cung Diệp, cuối cùng, ngài đã hiểu được lúc mất đi Truy Nguyệt, ta đã phải chịu nỗi đau đớn đến mức nào.”

Ngài nhớ lại nụ cười và lời nói ma quái, tà đạo của Tinh Thích vào hôm đó. “Ta sẽ không để cho ngài chết, ta muốn giữ lại mạng sống của ngài, để ngài sớm tới đều phải chịu sự giầy vò, đau đớn đến thất lòng như ta.”

Lúc phong ấn của thuật Nhiếp Tâm được giải trừ, ngài mới tỉnh táo trở lại, thì ra những lời Ngọc Phiến Nhi nói đều là sự thật. Tất cả mọi việc đều là cái bẫy do Tinh Thích cài sẵn chỉ chờ ngài nhảy vào mà thôi, mục đích chính là để cho kế hoạch báo thù điên loạn của hắn thành công. Hắn khiến ngài trở mặt thành thù với phụ thân, khiến ngài huynh đệ tương tàn, để ngài gây nên phân tranh hai nước, sau đó còn để ngài ép cho người phụ nữ mình yêu thương nhất đi vào con đường tuyệt lộ. Ngài đã để cho lòng đỏ ký choáng ngợp hết trái tim, ngu ngốc nhảy vào cái bẫy, lại còn cho rằng người khác đã cướp đi người phụ nữ mình yêu thương nhất trên đời này.

Thì ra Phiến Nhi yêu ngài sâu đậm đến vậy, sợ ngài hối hận, sợ ngài lỡ bước mà mắc phải mối hận thiên cổ. Vào đêm tân hôn, nàng bỏ đi tất cả chỉ vì muốn ngăn ngài tạo ra sai lầm. Nàng quay trở lại bên ngài, vạch trần âm mưu của Tinh Thích, đó cũng là vì ngài. Thế sự chẳng khác nào một giấc mộng, mộng tỉnh rồi mới cảm nhận được nỗi đau đớn cồn cào ruột gan.

Ngày hôm đó, nàng đã nói với ngài rằng: “Nếu như một mối, thì chàng hãy dừng lại. Ta có đôi cánh, có thể đưa chàng đi bất cứ nơi đâu.”

Vậy mà chính ngài đã tự tay chặt đứt đôi cánh của nàng...

Cả cuộc đời này, sẽ chẳng còn bất cứ người phụ nữ nào giống như Ngọc Phiến Nhi, yêu ngài bằng cả sinh mệnh như thế nữa.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull.Net**.

Chương 34: Chân trời chốn nào tìm tổ ấm

“Uy... vũ...”

Bộp! Tiếng cục gỗ đập mạnh lên bàn, ta tức thì chinh thắng lại thân người. Người ta thường nói, oan gia ngõ hẹp, vì hẹp cho nên, rồi sẽ tương phùng. Lúc này, ta đang quỳ trong đại điện, đối diện với Diêm Vương lão gia.

“Phán quan, mau nói xem con nhà đầu chết tiết kia kiếp trước đã làm những việc xấu xa gì?”

“Thưa Đại vương, những việc xấu mà ả ta làm có thể viết thành một quyển sách. ả ta đã từng đổ nước, chọc ngoáy tổ kiến, quậy phá, đập muối, chuyên gia ăn thịt lợn, sát sinh vô số, tội ác tày trời. ả ta còn ăn cắp cả chiếc gương Âm Dương nhìn rõ thể gian của ti chức. Không những vậy, ả còn to gan chưa có lệnh dảm hoàn dương, đây đúng là hành động đại bất kính với Đại vương ngài đó.”

“Này, cái gương pháp bảo đó của ngài chẳng có ích gì cả, nó chỉ khiến ta toàn nhìn thấy những cảnh tượng khủng khiếp thôi. Còn nữa, là tự ngài không bảo quản tốt lệnh bài hoàn hồn, chứ liên quan quái gì đến ta?”

“Không được cãi! Bồi thẩm đoàn, các ngài có ý kiến gì không?” Diêm Vương lại đập bàn, hỏi.

“Người phụ nữ này tội ác tày trời, theo lí thì phải luân hồi thành súc sinh.”

“Ừm, ả ta ngày nào cũng ăn thịt kho tàu, vậy hãy cho ả ta ném mùi vị bị kho tàu xem sao.” Mấy phu tử râu tóc bạc phơ uyên bác lên tiếng.

“Vậy được, bản vương phán quyết...”

“Đợi một chút, Đại vương, ngài không thể cho ả ta đầu thai chuyển kiếp thành súc sinh được...” Phán quan nhanh chóng đưa lời ngăn lại. Ta cũng mở to mắt, lẽ nào đột nhiên Phán quan lại có lòng tốt, thậm chí còn nhận ra ta thực sự là một người lòng dạ hiền lành, nên ở hiền phải gặp lành?

“Đại vương, ả ta là một ni cô.” Phán quan giọng đanh thép thốt ra câu này, thái độ cứng cỏi bi phẫn. Diêm Vương nghe vậy liền nhìn ta bằng ánh mắt ngán ngẩm rồi thở dài thườn thượt.

“Người nói ả ta là một ni cô? ả ta sát sinh vô số, rất thích ăn thịt, sao có thể là một ni cô? Phán quan, thân là ni cô thì không thể biến thành súc sinh được sao?” Ừm, ta chợt nhớ ra ta đúng là một ni cô bởi trước khi chết, ta đã gia nhập Phật môn.

“Chiếu theo quy tắc thì không thể, nếu ngay cả ni cô cũng bị biến thành súc sinh, vậy chúng ta sẽ bị mất uy tín, sau này chẳng ai xuất gia, chẳng còn thiện nam tín nữ nào nữa, chúng ta sẽ dần mất đi bóng lộc. Hương khói mà hết thì bầm Đại vương, chúng ta sẽ phải hít gió tây bắc mà sống mất... cho nên, Đại vương, xin ngài hãy suy nghĩ thật kĩ!”

Ồ, thì ra làm ni cô lại được lợi lộc như vậy sao? Ngọc Phiến Nhi ta sống bao năm trên đời, lần đầu tiên cảm thấy cuộc sống không được ăn thịt, không có việc gì làm ở trong chùa thực sự vô cùng tươi đẹp, ý nghĩa. Ta rồn ngực, nhanh chóng đứng dậy đầy tự tin, ta là ni cô, ta sợ ai chứ?

“Việc này... Phán quan, chúng ta nên làm thế nào đây?”

“Diêm Vương, ngài hãy cho ta hoàn dương đi, tướng công vẫn đang đợi ta quay về.” Ta liếc mắt nhìn Diêm Vương đang do dự không biết phải quyết định ra sao. Hiện giờ, không biết tên Tinh Thích biến thái đã làm gì Diệu rồi.

“Lại còn đòi hoàn dương? Tướng công nhà người đã đốt người thành tro bụi, làm sao mà hoàn dương được? Lần này người đã chết hoàn toàn. Người đâu, mau đưa ả ta đến xếp hàng chờ đầu thai! Bản vương không muốn nhìn thấy nữ quỷ khiến ta đau đầu này thêm nữa.” Diêm Vương giơ tay ra hiệu, đặc biệt dứt khoát, Phán quan nghe lệnh vội vã cho người đưa ta đi ngay.

“Người mới tới đúng không? Có muốn đầu thai luôn không? Đi mau, ra phía sau mà đợi, ta cũng đã đợi mấy năm rồi...”

“Muốn đầu thai đúng không? Vậy thì mau thác mộng cho người nhà bảo họ đốt nhiều vàng mã để lo lót, nếu không thì cứ ngoan ngoãn mà đứng đây đợi mấy trăm năm nữa đi.”

Có nhầm không thể? Đầu thai chuyển kiếp mà cũng phải bỏ tiền lo lót? Hồ li chết tiết, ta vừa mới chết chằng đã đốt ta thành tro bụi rồi, cũng chẳng đốt cho ta ít vàng mã, hại ta bị đám người này chê bai chế nhạo.

Rốt cuộc ta bị đám quý già quý trẻ đẩy ra rõ xa. Sau đó nghe ngóng mới biết, đầu thai cũng phải xếp hàng, thác mộng cần tiền, nhập hồn cũng cần có quan hệ, tóm lại vô cùng phức tạp, hắc ám

Vào lúc ta đang không ngừng ca cẩm trong lòng, đột nhiên một người con gái thân hình mỏng manh tức thì thu hút sự chú ý của ta. Nàng mặc một bộ y phục bằng lụa trắng thanh khiết, trong tay cầm một nhánh mai, tựa bên cầu Nại Hà, lặng lẽ ngắm hoàng tuyến gọn sóng. Hai bên suối là cây cối rậm rạp, hoa nở tươi thắm, nối tiếp giữa kiếp trước và kiếp sau.

Nữ quý đó thật là xinh đẹp biết bao! Ta bất giác đem lòng đố kỵ mà cũng ngưỡng mộ, trong lòng thầm nghĩ nếu được đầu thai kiếp sau thì mình nên tìm những thân xác có dáng vẻ như vậy mới đáng. Đoán nàng cũng là một tiểu thư bị kẻ khác ăn hiếp, bất giác ta cảm thấy thương xót, bước lại gần bắt chuyện.

“Nàng chắc đã đứng xếp hàng đợi đầu thai lâu rồi đúng không?”

Nghe thấy tiếng hỏi, nàng quay lại nhìn ta, khuôn mặt nàng ấy trắng nhợt nhưng vẫn lộ rõ vẻ đẹp động lòng người. Xinh đẹp như vậy mà lại đoán mệnh, lẽ nào “hồng nhan bạc mệnh” sao?

“Ta đang ngắm trăng.” Nàng lặng lẽ đáp. Giọng nói trong trẻo, nhẹ nhàng, nghe thật xúc động.

“Âm giới mà cũng có trăng sao?” Ta nhìn hoàng tuyến đỏ màu máu dưới chân, lại ngẩng đầu nhìn bầu trời u ám. Trăng chiếu gì chứ, ngay cả ánh sáng còn chả thấy nữa là.

“Có, sau bao nhiêu năm, cuối cùng ta đã đợi được mặt trăng. Nàng chính là mặt trăng.” Nàng u sầu nhìn ta, ánh mắt trong sáng và long lanh lạ thường. Ta chính là mặt trăng? Hừm, ta còn là mặt trời với ngôi sao nữa cơ! Hãy, xem ra người con gái này bề ngoài xinh đẹp, nhưng nội tâm lại ngốc nghếch, chỉ có những người bề ngoài không quá xinh đẹp như ta thì mới đa mưu túc trí, thông minh tuyệt đỉnh mà thôi. Đáng tiếc là ông trời ghen tị với hồng nhan của ta, nên ta chỉ còn biết ôm theo nỗi hận này mà chết thôi, quả nhiên, người tốt lại chẳng được sống lâu.

“Mỗi ngày ta đều cầu nguyện với nguyệt thần, cuối cùng người đã đưa nàng tới nơi đây.”

“Nàng... nàng... nàng nói mỗi ngày đều cầu nguyện với nguyệt thần, bảo người đưa ta tới đây sao? Đại tỷ, ta hình như không quen biết nàng mà.” Bản cô nương không thù không oán với nàng ta, không ngờ ta lại bị trừ eo cho chết sớm, chỉ để đến đoàn viên cùng nàng ta ở chốn âm tào địa phủ này sao? Thật sự là quá ác độc! Vị nguyệt thần đó cũng chẳng tốt đẹp gì, ta đang ở độ tuổi thanh xuân phơi phới như vậy mà nỡ đưa ta xuống đây.

“Thế nhưng ta lại biết nàng, ta cảm nhận được khí chất Nguyệt linh châu trên người nàng. Bất luận tướng mạo của nàng thế nào, nàng đều là người mà Nguyệt thần lựa chọn, Nguyệt thánh nữ.” Giọng nói của nàng ta dịu dàng, mỗi một câu đều thánh thót như tiếng châu ngọc. Ta tuy rằng trong lòng bất mãn, không vui, nhưng cũng chẳng thể nào nổi cáu cho được.

“Nàng đang nói đùa đúng không? Nói thật cho nàng biết, trên người ta không còn Nguyệt linh châu nữa, ta đã bảo Diệp trao trả viên linh châu ngớ ngẩn đó lại cho Nam Chiêu rồi. Nàng rốt cuộc là ai, tại sao lại biết ta đã ăn trộm viên linh châu đó?” Hãy, biết trước là ăn trộm viên linh châu đó, chẳng mang lại chút lợi lộc gì, thậm chí còn chuốc một đồng tai họa, ta đã chẳng lấy nó đâu.

“Ta là nhụ công chúa của Nam Chiêu... Truy Nguyệt. Nàng chính là tỷ tỷ song sinh của ta, một vị công chúa khác của Nam Chiêu. chúng ta là một cặp song sinh. Vào lúc ta và nàng ra đời, đại tể tư bốc quẻ và thấy, huyết mạch của chúng ta tương thông, nhưng vận mệnh lại tương khắc. Nguyệt thần chỉ có thể phù hộ cho một trong hai chúng ta mà thôi, người còn lại nhất định phải bị giết chết. Đại tể tư lúc ấy vốn định giết chết nàng, nhưng mẫu hậu không nhẫn tâm, đã lên đưa nàng đem cho một đôi phu phụ bình thường nuôi dưỡng.”

“Cho dù cách xa vạn dặm, rốt cuộc chúng ta vẫn cứ khắc nhau. Cho nên, từ nhỏ đến lớn, thể chất ta yếu đuối, ốm đau nhiều bệnh, bắt buộc phải dựa vào linh khí phát ra từ Nguyệt linh châu mới có thể sống được. Còn nàng vận mệnh cũng trắc trở, chịu đựng không biết bao nhiêu khổ sở. Sau cùng, số phận của chúng ta vẫn không thay đổi được: Ta thì chết do mất đi sự bảo hộ của Nguyệt linh châu, còn nàng thì bị bóp cổ chết trong khi ăn trộm.”

“Thế nhưng thật không ngờ, nàng lại ngoan cường đến vậy. Không biết thế nào mà lại hoàn dương trở thành Ngọc Phiến Nhi, lại còn có duyên lấy được Nguyệt linh châu. Từ đó Nguyệt linh châu tương thông linh khí cùng nàng, hóa thành một thể. Thì ra, năm đó người được Nguyệt thần lựa chọn chính là nàng chứ không phải ta.” Nàng ta dứt lời lại nhìn ta, thờ dài một tiếng, sau đó kể lại rất nhiều chuyện xưa kia.

“Bây giờ nói những điều này đều vô dụng, bởi dù gì chúng ta cũng đã chết rồi. Viên Nguyệt linh châu gì đó cũng chẳng bảo vệ được nhiều, ta vẫn cứ đen đui đến tận lúc này.” Ta chán nản đưa lời phản kháng. Đối với một vị tỷ tỷ song sinh xinh đẹp tuyệt trần như vậy, ta thực lòng có thiện cảm, nói cho cùng Tình Thích cũng vì nàng ấy nên mới quay ra đối phó với Diệu và Đại Kỳ.

“Nàng có biết một truyền thuyết tại Nam Chiêu, rằng Nguyệt linh châu không chỉ có tác dụng kéo dài tuổi thọ mà còn có thể khiến người chết hồi sinh không?”

“Hừm, truyền thuyết đều là những chuyện hoang đường thôi. Nếu viên linh châu ngớ ngẩn đó lợi hại như vậy, trên thế gian này làm gì có nhiều người chết đến thế?” Ta bực bội ngắt lời.

“Đó là bởi thiếu mất thời cơ, Nguyệt linh châu chỉ phát huy uy lực vào lúc ánh trăng mãnh liệt nhất. Cứ cách năm trăm năm, năng lượng của ánh trăng mới đạt đến đỉnh điểm mãnh liệt, lúc đó Nguyệt linh châu mới có thể mở ra được cánh cửa của lục giới. Hôm nay, cũng chính là thời khắc ánh trăng mãnh liệt nhất mà năm trăm năm mới có một lần.”

“Thi thể của ta đã hóa thành tro bụi rồi, nếu chỉ có ánh trăng thì có tác dụng gì?” Ta vội ngắt lời, nàng nói nhiều như vậy, chẳng phải cũng chỉ là vô dụng thôi sao.

“Năm đó, lúc ta chết đi, vì quá yêu ta, Tinh Thích không nỡ hạ táng, thậm chí chàng còn dùng huyền băng ngàn năm phong kín thi thể của ta lại, cho nên hôm nay...”

“Cho nên hôm nay nàng muốn mượn ánh trăng để hoàn hồn đúng không? Bây giờ nàng hãy hoàn hồn ngay tức khắc cho ta, sau đó ngăn cản tên Tinh Thích biến thái kia thực hiện kế hoạch trả thù.” Nghe Truy Nguyệt nói vậy, ta lập tức nắm lấy tay nàng, nhưng nàng nhanh chóng phẩy tay ta ra.

“Ta đã đứng tại dòng Vong Xuyên này quá lâu, linh hồn đã bị nhiễm âm khí, vào lúc ánh trăng đạt đến mức mãnh liệt nhất, ta sẽ tan thành tro bụi do không thể chịu đựng được cái lạnh của ánh trăng. Cho nên, ta không thể nào quay về được nữa.” Nàng nhìn ta, yếu ớt chẳng khác gì một ngọn lục bình trôi sông. Đôi mắt như sương như khói lại càng thêm âu sầu, buồn bã. Dung mạo nàng tuy tuyệt sắc nhưng chẳng còn chút sinh khí. Lặng động trong ánh mắt của nàng là tình yêu, là nỗi đau cũng là sự lạnh lẽo vô hồn. Ngay cả ánh mắt giá băng của nàng cũng rất mềm yếu, ảm đạm như mùa thu, khiến người ta vô cùng đắm say mà không khỏi xót xa.

“Nàng đùa đúng không? Tinh Thích vốn điên cuồng vì thù hận, chỉ muốn cả thế gian này phải chết theo nàng. Vậy mà nàng lại nói nàng không thể quay về là sao?” Ta xắn tay áo lên, tức đến nổi định đánh cho nàng ấy một trận.

“Xin lỗi, vốn dĩ là tội nghiệt của mình ta, nhưng người gánh chịu lại là chàng. Ba năm nay, ta có thể cảm nhận được mọi chuyện ở nhân gian, nhưng chẳng thể quay về nổi. Ta thậm chí còn thấy chàng đi từ sai lầm này đến sai lầm khác, nhưng không cách nào ngăn cản. Ta cầu xin nàng, hãy ngăn cản chàng, chỉ nàng mới có thể khiến nhân gian tránh khỏi kiếp nạn sinh linh đồ thán, chỉ có nàng mới cứu được cả thiên hạ này thôi.”

“Ta xin nàng đấy, đừng có cầu xin ta nữa... ta tuy là một... ni cô vĩ đại, thế nhưng ta còn chưa đọc hết bộ kinh “Kim Cương”. Ta còn chưa siêu độ cho bản thân mình được, thì làm sao có thể cứu giúp thiên hạ chúng sinh gì... Nàng đừng khóc, ta không chịu được cảnh phụ nữ khóc lóc thút thít vậy đâu. Ta đồng ý với nàng được chưa nào, nàng nói cho ta biết làm sao mới có thể dùng ánh trăng mở cánh cửa lục giới, có khẩu quyết pháp thuật nào thì mau truyền lại cho ta...” Ta vỗ ngực nói đầy tự tin, nhưng chỉ thấy khuôn mặt nàng càng thêm tuyệt vọng.

“Ta... không biết.” Nàng cất giọng yếu đuối, nhìn ta đầy áy náy. Ta tức thì chết lặng, sau cùng cũng hiểu được điều nàng vừa nói. Không biết? Chuyện mà ngay bản thân nàng cũng không biết thì sao ta làm được? Cứ nghĩ tới đây là ta lại tức điên cả người.

“Ta chẳng muốn phí lời cùng nàng nữa, ta sẽ biến thành quỷ dữ đi đòi mạng Tinh Thích, hắn chết chẳng phải thiên hạ sẽ thái bình sao?”

“Đừng mà! Tất cả đều là lỗi của ta... Tinh Thích là một người rất tốt. Nàng hãy nghe ta kể hết chuyện, rồi nàng sẽ hiểu tại sao Tinh Thích lại căm hận... căm hận thế gian này như vậy.” Nếu Tinh Thích là một người tốt, vậy ta đã trở thành Quan âm Bồ Tát rồi. Ta bĩu môi khinh rẻ.

Nàng cũng chẳng cần biết ta có muốn nghe không, bắt đầu kể lại câu chuyện cũ rích năm xưa. Trong câu chuyện đó, nàng chính là con tin đã cải trang thành nam nhi, thay hoàng huynh sang Trung Nguyên, để đổi lại sự bình an cho đất nước Nam Chiếu. Thành Trường An lạnh lẽo chứ không hề xuân xanh bốn mùa như ở Đại Lý. Khi đó, nàng còn nhỏ, lại phải sống cuộc đời khổ khổ của một con tin, nên thường xuyên ngồi khóc một mình. Một lần, khi nàng bị tên quan trông coi mắng nhiếc, một thiếu niên bước đến, nắm lấy tay nàng rồi đưa lời an ủi.

“Đám người nào ăn hiếp đệ, đệ hãy nhớ kỹ hình dáng bọn chúng, sau này có cơ hội trả thù bọn chúng là xong, khóc lóc thì được gì chứ?” Vị thiếu niên kiêu ngạo đó cho dù thương tích đầy mình vẫn mang trong người dáng vẻ bất cần và tôn quý rạng ngời. Đó chính là lòng tự tin và ngạo nghễ mà nàng trước nay chưa từng nhìn thấy. Nàng tức giận trước sự khinh miệt hiện lên trên khuôn mặt của vị thiếu niên đó, nên từ đó không ngừng cạnh tranh với chàng. Cho dù là luyện tập hay là lao động, nàng đều muốn phải giỏi hơn chàng. Sau đó, hai người thường xuyên phạm lỗi, thường xuyên cùng bị phạt, cùng bị đánh mắng. Vị thiếu niên xưa nay không hay cười đó cuối cùng đã vui vẻ trước sự ngoan cường ngốc nghếch của nàng. Ánh mặt trời dù đẹp tới đâu cũng chẳng sánh bằng nụ cười âm ỉ đó của chàng. Sớm tối bên nhau, đồng sinh cộng tử, cho dù ngày ngày chịu phạt nhưng họ rất vui vẻ, hạnh phúc vô cùng. Cuộc sống của những con tin tại thành Trường An hết sức khổ sở, không có tôn nghiêm, không có tương lai, thế nhưng bọn họ vẫn rất vui vẻ, cho nhau hi vọng và cả sự ảm áp hiếm có. Tuy nhiên, những ngày tháng hạnh phúc không kéo dài, một ngày viên quan quản lý phát hiện Truy Nguyệt là nữ nhi, liền âm mưu chiếm đoạt nàng. Biết được điều đó, nàng cùng Tinh Thích đã giết chết tên quan ấy, rồi cùng nhau bỏ trốn về Nam Chiếu.

Sự việc bại lộ, thiên triều nổi giận lôi đình, ép Nam Chiếu phải giao ra hung thủ, vua Nam Chiếu bắt buộc phải cống nạp Nguyệt linh châu để chuyện này lắng xuống. Do mất đi sự bảo hộ của Nguyệt linh châu, sức khỏe của Truy Nguyệt ngày một yếu đi, nhưng Truy Nguyệt hoàn toàn không nói cho Tinh Thích biết chuyện này. Mãi cho đến một ngày, nàng yếu ớt như ngọn đèn trước gió, Tinh Thích mới biết được toàn bộ chân tướng. Vì muốn cứu nàng, người thiếu niên kiêu ngạo ấy đã vứt bỏ tôn nghiêm, cầu xin thiên triều khai ân, trả lại Nguyệt linh châu, nhưng kết quả lại bị từ chối.

Sau khi nàng chết, Tinh Thích vô cùng đau khổ, thù hận đã choáng hết tâm trí chàng. Tinh Thích điên cuồng luyện tà thuật của Nam Chiếu, không chút ngại ngùng, dùng phương pháp âm độc nhất để luyện thành cánh gió cao nhất trong tà thuật này, cuối cùng có được nội công thâm hậu trong khoảng thời gian ngắn nhất. Chàng thậm chí còn lập kế hoạch, tất cả vì muốn báo thù hoàng thất Nam Cung. Còn nàng, lại không nỡ nhìn Tinh Thích của ngày nay. Đứng bên dòng Vong Xuyên ba năm, nước hoàng tuyền khô cạn, nàng không thể nào đầu thai chuyển kiếp cũng chẳng thể hoàn hồn, thậm chí không thể báo mộng cho chàng lấy một lần.

“Ngôi sao trên bầu trời chính là bóng hình của mặt trăng, số kiếp đã an bài chúng sẽ bên nhau cả cuộc đời như hình với bóng...” Truy Nguyệt buồn bã lên tiếng. Thế gian chỉ duy mỗi chữ “tình” mới khiến người ta đau đớn quặn lòng.

“Nàng kể cho ta bao chuyện như vậy, ta cũng chẳng cách nào tha thứ được cho hắn. Nếu không phải vì hắn, ta với hồ ly đã không phải âm dương cách biệt. Ta chết rồi, Diêu nhất định sẽ vô cùng đau khổ và hối hận.” Ta vừa nói vừa lau nước mắt, một câu chuyện vô vị như vậy không ngờ, ta nghe lại rơi nước mắt. thật đúng là mất mặt!

“Ta đã nhìn thấy mặt trăng rồi.” Truy Nguyệt chẳng để tâm đến lời oán hận của ta, đột nhiên ngừng đầu nhìn trời, lẩm bẩm một mình.

“Âm giới thực sự có mặt trăng sao?” Ta nhìn bầu trời u ám mờ ra, một vầng trắng sáng tinh khiết chiếu rọi cả âm tào địa phủ đen tối. Cánh cửa lục giới đã mở rồi sao? Ta quay đầu nhìn Truy Nguyệt, dưới ánh trăng sáng, thân hình cầu nàng càng lúc càng mờ ảo, dần dần biến thành hư vô, tan vào dòng Vong Xuyên băng giá bên dưới.

“Muội muội!” Ta lẩm bẩm gọi nàng rồi đau đớn nhìn nàng biến thành tro bụi.

Dưới ánh trăng, ta cảm nhận được thân thể mình càng lúc càng nhẹ, bầu không khí vây quanh cũng dần trở nên tĩnh lặng. Ý thức dần mờ ảo, gần như có một thứ sức mạnh thần bí nào đó đang dẫn dắt ta, đưa ta đi qua cầu Nại Hà, bước tới bờ bên kia, chuyển vào dòng luân hồi. Ý thức ta mơ màng, chẳng còn nghe thấy tiếng động gì xung quanh nữa, linh hồn ta càng lúc càng nhẹ, rồi trước mặt là một thế giới kì lạ: hồ cừu, hồ ao, sông ngòi, Đại Lý tự, tháp Thiên Tâm, mây trắng trải dài... Cảm giác này thật là quen thuộc, dường như chính là cố hương của ta vậy.

“Diêm Vương... không xong rồi...”

“Làm sao thế?”

“Kẻ trộm đồ không biết sử dụng pháp thuật gì đã hoàn hồn rồi... Diêm Vương, ngài đừng ngắt... mau tỉnh lại đi!”

Nửa năm sau, tại nước Nam Chiếu.

Nước suối trong veo chảy từ trên núi cao xuống, những ngôi nhà thấp bé được dựng lên sát gần chân núi, nhỏ nhắn mà bình yên. Trước bậu cửa sổ gỗ, tứ hợp viện nhỏ của người dân tộc Nạp Tây đặt rất nhiều các chậu hoa, khiến cho cả thành Tang Xuyên tươi đẹp, rực rỡ. Thành Tang Xuyên thế tựa vào núi, gần sông, đặc biệt thơ mộng. Phía xa xa, trăm hoa đua nở, chim oanh đùa hót, cảnh vật đặc biệt thanh bình. Ánh nắng ấm áp rọi vào mọi ngõ ngách trong thành, những chậu hoa dưới ánh nắng mặt trời tỏa ra thứ ánh sáng diệu kì, lấp lánh. Cả tòa thành như được thay áo mới sau cơn mưa đêm, thanh khiết sạch bụi trần, bóng bẩy, tinh tươm lạ thường. Ngôi chùa trên núi phía xa truyền lại tiếng chuông đồng, hòa trong đó là tiếng giao bán lá trà của các lái thương, thật là nhộn nhịp. Ta đứng trên cầu đá, đưa mắt nhìn phong cảnh tươi đẹp toàn thành, nhìn cả dòng suối trong lành, thanh khiết đang chảy bên dưới. Tang Xuyên tại Miêu Cương, không phải là Giang Nam, nhưng cảnh vật đẹp hơn cả Giang Nam. Phong cảnh Nam Chiếu đích thực là tuyệt thế!

“Gà rán nguyên con, đậu phụ xào cà chua, chim bồ câu hầm, nhất định phải chọn những con bồ câu thật béo vào!” Ta giờ tay ườn ngực gọi đồ ăn.

“Công tử, tiệm chúng ta không có món bồ câu hầm, món ngài muốn gọi chắc có tên là Cách nghiệt cứu cừu đúng không?” Tiểu nhị nhìn ta đầy khó xử lên tiếng.

“Cách nghiệt cứu cừu là cái gì hả?” Hầy, ta cũng ở Nam Chiếu được một thời gian rồi, sao vẫn chẳng hiểu nổi tên các món ăn chứ.

“Chính là cá hầm cà tím đó.” Tiểu nhị nhẫn nại đưa lời giải thích.

“Vậy thì bảo nhà bếp bỏ nhiều cá vào!”

“Không phải là cá, mà là rau có vị cá thôi.” Tiểu nhị bắt đầu cảm thấy chán nản. Ta xua tay, “Mặc đó là món ăn gì, bảo người làm gì thì cứ làm theo thế đi, bản cô nương đây có rất nhiều tiền.”

Ừm, lúc này ta đúng là có rất nhiều tiền, bữa nào cũng được ăn ngon. Đó là đương nhiên rồi, ta hiện nay là trưởng công chúa của Nam Chiếu... Truy Nguyệt mà.

“Công chúa, chúng ta phải về Đại Lý rồi.” Đang đứng lúc ăn ngon, nha hoàn của ta đột nhiên hồn hển chạy tới trước mặt, đưa lời bẩm báo.

“Chuyện gì mà vội thế?” Bản cô nương vẫn còn chưa du sơn ngoạn thủy đủ mà, à không, cái trang vi hành đủ mà. Ta ngấu nghiến nhai món rau trong miệng, quả nhiên không phải được làm từ cá, chẳng có mùi vị gì cả.

“Công chúa Điện hạ thân là sứ thần của Nam Chiếu, ngài cần phải lên đường đến Trường An tiến cống.”

Trường An? Ta lặng người, vốn tưởng tất cả mọi chuyện đã trôi qua, thế nhưng khi nghe thấy hai tiếng “Trường An”, trái tim ta vẫn cứ quặn đau là sao? Trước nay, ta vẫn cho rằng, mình đã có thể tránh khỏi bất kể tin tức gì truyền tới từ Trường An, cũng né tránh hai chữ “Trường An” ấy nhiều. Ở nơi đây, ta đã đánh mất hạnh phúc của mình.

“Được thôi, ngày mai ta sẽ lên đường, có điều, ta cần đưa một vị cố nhân đi cùng.” Ta vờn vai, trong lòng thầm nghĩ, những gì cần tới thế nào cũng tới, muốn tránh cũng chẳng được.

“Mở cửa ra, mở cửa ra, Tuyết Thần, mau mở cửa ra!” Ta đập mạnh lên cánh cửa gỗ trước nhà Tuyết Thần. Mặc y phục của Nam Chiếu khiến ta rất khó chịu, cứ nhìn bộ y phục trắng muốt bằng lông cừu này thì biết chỉ ít nó cũng phải nặng tới bốn cân. Áo trong, áo ngoài, áo trên váy dưới, độn đến bảy tám lớp. Đó là còn chưa kể đến trên đầu còn phải cấm một đồng ngọc ngà châu báu, vừa nặng vừa cứng, khiến đầu ta trĩu xuống, cổ thì vừa nhức vừa mỏi.

Cạch một tiếng, cửa mở ra, trước mặt ta là khuôn mặt thân quen. Ánh mắt của Diệp thăm thẳm, phờ phạc và gầy hơn trước rất nhiều. Khuôn mặt ngài lại càng góc cạnh. Có lẽ ở trong nhà quá lâu, cho nên làn da của ngài trở nên trắng xanh, chẳng còn chút huyết sắc.

“Tuyệt Thần ở bên trong, huynh ấy không muốn gặp bất cứ ai.” Nói xong, ngài định đóng cửa, chẳng buồn nhìn ta lấy một lần.

“Đợi chút đã, ta tới đây là để bái tế Thúc Cầm.” Ta chợt nhớ ánh mắt đau khổ, tuyệt vọng của Tuyệt Thần năm xưa, trong lòng đột nhiên thấy đau đớn.

“Đa tạ, Tuyệt Thần không tiếp khách. Tro cốt của Thúc Cầm cùng bài vị đều đặt tại Vọng Nguyệt lâu. Nếu công chúa muốn bái tế, vậy thì nên tới Đại Lý, chứ không phải đến nơi này đối mặt với linh cữu trống không như Tuyệt Thần.” Ngữ khí của Diệp không hề thân thiện. Cho dù Vọng Nguyệt lâu đã tha thứ cho Thúc Cầm, dẫu vậy họ vẫn không thừa nhận thân phận phu thê giữa Thúc Cầm và Tuyệt Thần. Để làm theo đúng di nguyện của nàng, Tuyệt Thần đành phải đưa di cốt của nàng đặt tại Vọng Nguyệt lâu.

“Ngày nay thành Trường An đã bị Tinh Thích khống chế, dã tâm của hãn cang lúc càng mạnh, ta không thể nào chịu sự khống chế của Tinh Thích được nữa. Ta cần sự giúp đỡ của ngài và Tuyệt Thần, để đối phó với Tinh Thích.” Ta đi thẳng vào vấn đề.

“Nếu công chúa nói câu này với chúng ta vào năm ngoái, tất cả chúng ta đều vô cùng cảm kích. Thế nhưng hiện nay chúng ta chẳng còn muốn đề tâm đến những chuyện đó nữa, ai là Vương gia, ai là chư hầu, ai thành ai bại, cũng chẳng thể đổi lại được việc những người thân đã mất.” Diệp lên tiếng, khuôn mặt lộ nét mặt vô cùng.

“Nam Cung Diệp, ngài đúng là kẻ nhược phu! Các thuộc hạ cũ tại Yến Kinh không chịu ra mặt giúp ngài, vậy là ngài liền tới Nam Chiếu này sống cùng với Tuyệt Thần. Ngài định cả đời chui rúc trong này hay sao? Ngài có biết tên Tinh Thích đó đã điên rồi không, bất cứ lúc nào hãn cang cũng có thể phát điên giết chết nhiều người hơn nữa...” Ta không cảm tâm tiếp tục lên tiếng, nhưng sắc mặt Diệp càng lúc càng sẫm lại. Nếu là trước kia, ngài đã chẳng thể nào nhẫn nhịn, e là đã tóm cổ ta ném ra ngoài từ lâu.

“Hãy để bọn họ vào trong đi, cứ để bọn họ làm ầm ĩ sẽ ảnh hưởng tới không gian tĩnh lặng của Thúc Cầm.” Giọng Tuyệt Thần vọng từ trong ra. Ta đặc ý thề lười với Diệp. Diệp neho mắt nhìn ta trong khoảnh khắc, nét mặt có chút hốt hoảng, nhưng nhanh chóng lấy lại bình tĩnh.

“Này, ta tới đây là để bái tế Thúc Cầm.” Ta bước vào trong phòng, cầm nén hương, khom người trước bài vị Thúc Cầm. Không đứng... sao ta lại cảm thấy kì quái vậy chứ? Ta đưa tay cầm bài vị lên, Ngọc Phiến Nhi... đây chẳng phải là linh vị của ta sao?

“Đặt xuống! Ai cho phép người động đến linh vị của Phiến Nhi? Người có tin ta sẽ chặt đứt tay người không?” Giọng Diệp như sét đánh ngang tai. Ta sợ run cả người, chiếc linh vị vì thế rơi bộp xuống đất, vỡ thành hai mảnh.

“Ngài... ngài... ngài đừng có nhìn ta như thế! Ta... ta... ta sẽ bồi thường... bồi thường cho ngài một chiếc mới được không?” Ánh mắt Diệp lúc này bùng bùng lửa giận. Ta cảm thấy có chút hải hùng, đưa mắt đảo điên, trong đầu không ngừng nghĩ cách.

Đúng lúc đang đau khổ, ta đột nhiên nhìn thấy một bức tranh. Trong bức tranh hiện lên cảnh vườn lê nở rộ, gió thổi, hoa bay, như những giọt lệ đắng cay. Ở góc phía tây, một người phụ nữ áo trắng đứng trong tuyết. Đôi môi nàng ửng đỏ, khuôn mặt bé nhỏ cũng đỏ hồng vì lạnh, đôi mắt đen láy, nhí nhảnh đang liếc nhìn xung quanh. Hoa lê bay ngập trời, nhuộm màu trắng thê lương, chỉ có khuôn mặt của người phụ nữ đó là đậm sắc màu, nổi bật cả bức tranh... Hà, đó không phải là cảnh khi ta bất cẩn lạc bước vào vườn lê ngày trước hay sao? Ta nhất thời không kiềm chế được, đọc lại hai câu thơ năm xưa Diệp thường hay ngâm khúc.

“Phiến muộn lâu đông một đụn tuyết Cuộc đời mấy khi nhìn rõ rệt?”

“Phiến Nhi? Nàng...” Diệp vội quay đầu sang, ánh mắt vô cùng dịu dàng, nhưng chỉ một giây sau, ánh mắt ấy đã giá lạnh như băng. “Tại sao người lại biết hai câu thơ này?”

“Ngài biết ta khai tử hồi sinh một lần đúng không? Ta đã gặp nàng ấy tại cầu Nại Hà và nghe nàng ấy kể lại chuyện xưa cũ.” Ta chuyển động con người, lại bắt đầu bịa chuyện.

“Nàng ấy đã nói những gì?”

“Ta đã nói... à không, nàng ấy nói gì à... nàng ấy nói rằng... nàng ấy rất cảm động trước những lời mà ngài đã thổ lộ trong khu rừng ở ngoại thành Trường An, thế nhưng nàng ấy đã là thê tử của Diệu. Tuy rằng nàng ấy không biết nhiều chữ, nhưng rất nghĩa khí, còn nhờ ta chuyển lời xin lỗi tới ngài.” Ta đưa tay nắm chặt vạt áo, cúi đầu buông lời nói dối. Bởi lẽ đối với Diệp, ta luôn cảm thấy áy náy. Hiện nay ta không nhận quen với Diệp có lẽ sẽ tốt hơn.

“Nàng ấy thật ngốc nghếch! Nam Cung Diệu đã giết chết nàng ấy, vậy mà nàng ấy vẫn không ngừng yêu hãn.” Giọng Diệp trầm lắng, ngập tràn nỗi xót thương, đau khổ.

“Chuyện này không liên quan đến Diệu, là do tên Tinh Thích kia dùng tà thuật khống chế Diệu mà thôi. Hò li... Diệu hoàn toàn không hề xấu xa như các ngài vẫn nghĩ, Diệu... nói chung, mọi việc đều do một mình Tinh Thích gây ra cả.” Nghe Diệp đưa lời trách móc Diệu, ta vội lên tiếng bênh vực thay chàng. Thấy ta phản ứng như vậy, Diệp bỗng nhìn ta bằng ánh mắt hoài nghi, sau đó nhanh chóng lấy lại sắc mặt điềm tĩnh như trước.

“Công chúa Truy Nguyệt, ta tin những lời nàng nói, trước kia có lẽ Nam Cung Diệu đã bị Tinh Thích khống chế. Ta hứa với nàng, sẽ cùng nàng đến Trường An, ta không muốn để Thúc Cầm phải chết một cách oan uổng.” Tuyệt Thần đứng một bên từ từ buông tiếng.

“Ta nhất định bắt tên Tinh Thích đó phải đền mạng cho Phiến Nhi!” Diệp cúi người thận trọng nhặt linh vị vừa bị đánh vỡ, ánh mắt tràn đầy thù hận mà

cũng đau đớn. Phải chăng, ngài lại nhớ đến ta?

Ta đưa tay lau mồ hôi đang túa ra đầy trán do quá căng thẳng. Cuối cùng ta đã mời được họ cùng mình trở lại Trường An. Có cao thủ bên cạnh, ta đương nhiên không còn sợ Tinh Thích giết chết mình được nữa.

Ngày hôm sau, chúng ta bắt đầu lên đường. Đi theo con đường vận chuyển trà, chúng ta hướng về Đại Kỳ thẳng tiến. Suốt dọc đường đi, tiếng chuông ngựa reo vang bên tai, cảnh vật hai bên đường vô cùng đẹp đẽ, non xanh nước biếc. Đi qua vùng núi, quay về Đại Kỳ, chúng ta mang theo công phẩm tiến thẳng về Trường An từ hướng bắc. Từ Nam Cương đến Trung Nguyên, chúng ta ngắm nhìn biết bao cảnh sắc tươi đẹp, từ nơi hoa nở ngợp trời cho đến nơi tuyết trắng phiêu linh. Chỉ trong một tháng ngắn ngủi, chúng ta đã đi qua cả bốn mùa.

Mùa xuân tại Trường An vẫn rất lạnh, nước suối chảy từ trên núi xuống lạnh buốt, long lanh như ngọc. Những cảnh cây trĩu nặng đầy tuyết, mỗi khi gió thổi qua tuyết trắng lại tung bay ngập trời. Đoàn người ăn vận kín mít, ngay cả những người buôn bán cũng ít nói vô cùng.

“Thí chủ, xin hỏi người muốn tìm ai?”

“Tần vương Điện hạ!” Ta nghe ngóng được rằng kể từ sau khi ta chết đi, Diệu tinh thần thất thường, không những từ bỏ thể tử, còn cả ngày tham ngộ kinh Phật tại Đại Ân Từ tự.

“Xin lỗi thí chủ, chốn Phật môn này, không có người mà thí chủ muốn tìm, xin mời thí chủ quay về.”

“Chúng ta có việc quan trọng muốn đến tìm huynh ấy...” Ngự khí của Diệp mang theo cả sự phẫn nộ. Nhưng vị hòa thượng này vẫn không mấy may động lòng.

Ta ngây người nhìn chiếc chuông đồng treo phía trước, đột nhiên thấy rất quen thuộc kì lạ. Diệu nhất định đang ở nơi này, ta thậm chí có thể cảm nhận được hơi thở của chàng quanh đây. Sớm chiều ở tại ngôi tự này, chàng muốn sống như vậy để lãng quên ta sao? Trong chùa tiêu điều u tịch, đột nhiên... một người xuất gia khoác trên người bộ cà sa thu hút sự chú ý của ta.

Vị hòa thượng đó thật quá thanh tú... không, đó không phải là hòa thượng... là một người con gái, hơn nữa ta còn rất quen. Không sai, người giả thành hòa thượng đó chính là Lạc Kỳ, người đã ra đề đánh cược cho ta và Diệu ở phường bạc Trường Lạc năm xưa. Tại sao ả ta cũng xuất gia tại nơi này?

“Diệu nhất định đang ở đây.” Ta quay sang nói với Diệp giọng vô cùng chắc chắn. Diệp gật đầu, tiến vào trong chùa mặc cho vị hòa thượng kia có ra sức ngăn cản cũng không giữ nổi bước chân ngài.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại wWw.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(chấm)Net**.

Chương 35: Lúc gặp lại khó lòng biệt ly

Ta đi thẳng về phía trước, dựa theo trực giác của mình mở một cánh cửa gỗ. Đây là một căn phòng không lớn, chiếc lư màu lam đang lặng lẽ tỏa khói hương, bề mặt phủ lên một lớp rỉ sét của thời gian. Chiếc bàn gỗ đặt bộ văn phòng tứ bảo nho nhã, trên bàn còn có một cây bút lông cừu thân gỗ đồ khắc hình rồng vờn mây, cùng nghiên mực có hình hải quy vừng trải. Ta bỗng cảm thấy cách sắp xếp căn phòng này thật vô cùng quen thuộc. Phải mất một lúc lâu, ta mới nhớ ra đây chính là cách bài trí căn phòng mà trước kia ta đã ở tại Tần vương phủ.

“Trái tim chứa chiếc gương sáng chói Soi cổ kim không sòn sắc nhan. Nhân gian trần tục không hề nhiễm Lạnh lùng, lạnh nhạt sống một đời. Nếu có người tốt đồng chí hướng Nguyên cùng nhau đi vạn dặm đường. Nguyên xả thân đồng hành bảo vệ Hiến đôi mắt thấu tận thế nhân. Nghiên sát nếu đã giá bằng Mài mực chẳng khác mài xương máu. Trời đổ lệ ta, tuyết đường sống Ta nhìn mà chẳng nói thành câu. Phú quý từ bỏ ta đi mất Trở về cuộc sống đạm bạc xưa. Nguyên lòng chôn cây chốn hoang dã Để hồn về cõi được linh thiêng.”

Nghe bài thơ, ta không khỏi đứng lặng một chỗ, như trúng phải tà. Người ngồi trước án đàn gỗ đen tuyền, ở vị trí dễ nhìn nhất trong căn phòng, đang gảy đàn ngâm thơ kia chính là vết thương ngọt ngào nhất, nỗi đau sâu nặng nhất của ta.

“Thơ hay nhạc tuyệt... thật không ngờ huynh vẫn có nhã hứng như vậy!” Diệp tiến lên một bước, nhìn Diệu đang một mình uống rượu ngâm thơ, cất tiếng.

“Là đệ? Có nhã hứng cùng ta ngâm nốt khúc “Nâng ly mừng quần sơn” này không?” Giọng Diệu mang chút chế giễu, dứt lời, chàng lại nhẹ lướt phím đàn, cũng chẳng để tâm liệu Diệp có đồng ý hay không, tiếp tục ngâm nga.

“Ai người nâng ly mừng quần sơn? Bồng thần tiên ghé qua thăm viếng Bước từ mây xuống than đường dài. Ta dùng sơn lộ thay rượu quý Áo trời rộng lớn mùa ta xem. Gõ nhịp hoan ca hòa thanh điệu Khúc hát vang dội giạt cùng chớp. Người trời thất kinh hỏi khúc tên Không giống tiếng đàn chốn nhân gian. Cười lớn bảo rằng sinh từ đá Không phải nhân gian này có được. Không để tiền tài kia vấy bẩn Sắc bén chẳng phải vì mài lâu. Hồng y mũ lông chào từ biệt Cười hạc bay mất lên trời cao...”

Ha ha, đối rượu hát ca, thế nào, tứ đệ không có hứng thú sao?”

Diệp tiến lên phía trước, nhắc ly rượu đang để trên bàn, ngửa cổ cạn sạch.

“Trăm hoa cùng nhau khoe sắc hương Chỉ mình son cúc không tranh giành. Gầy guộc đội sương cả đêm trắng Hương lạnh khế tòa trong gió sương. Cả đời cầm hận kẻ phù hoa, Khiến ta tức giận không nén nổi. Thế nhân hi hã làm điều xấu Cau mảy thường đổ kị trường sinh. Ta có mười vạn tâm ngàn hận Vậy nên mãi chẳng hết nỗi sầu, Nếu còn vương nức để trôi đi Xem còn lưu luyến đến khi nào. Hồng nhân thôi gương, hoa lia cảnh Quen nhìn đầu bạc hiem anh hùng. Tự cô phong lưu khó mãi mãi Mấy độ mỉm cười nhìn chúng sinh. Quần sơn dải yến ta say khướt, Sao chiếu khắp nơi, trời chưa sáng. Mây mờ sương dài đường đi nhạt, Ta lại quay về với chốn xưa Chưa khiến bão táp bình lặng lại Sau này hóa thành ánh bình minh...”

Ánh mắt Diệp tràn đầy nỗi cô đơn, lạc lõng. Ta thậm chí có thể cảm nhận được nỗi tuyệt vọng chất chứa trong từng câu thơ ngài đọc. “Ta lại quay về với chốn xưa...” Diệu ngược mắt nhìn Diệp, bài thơ hai người đọc đều bi thương như nhau, bi thương đến mức khiến ta thấy khó chịu như kiến bò trong xương.

“Đệ đi đi!” Sau khi nghe xong bài thơ của Diệp, Diệu lạnh lùng thốt ba chữ. Tiếp đó chàng ôm đàn không nói lời nào, quay bước về phòng. Lạc Kỳ than dài một tiếng, ánh mắt tràn đầy sự quan tâm, sau cùng nàng cũng quay người rời khỏi. Diệp lặng người suy nghĩ gì đó rồi bước ra bên ngoài, chỉ còn mình ta đi theo Diệu vào phòng như bị ma xui quỷ khiến.

“Lạc Kỳ, nàng quay về chỗ công tử của mình đi. Nàng hãy nói với hắn rằng, hắn muốn cả thiên hạ ta cũng cho, ta chẳng có gì tiếc nuối cả.” Trong bóng tối, ta nghe tiếng Diệu, giọng nói đó dường như một mối vô cùng.

Ta do dự tiến lên trước vài bước, nhưng không biết phải mở miệng thế nào.

“Đúng thế, nàng ấy thực đúng là một kẻ ngốc! Lúc ta khiến nàng ấy sợ hãi, nàng ấy sẽ ngoan ngoãn như một chú mèo, nhưng khi ta quay lưng đi, nàng sẽ nhân nhò mặt mũi, thề lười, cần nhân, nhe nanh giờ vuốt như một con báo nhỏ đang phẫn nộ. Trời sinh nàng ấy đã nhất gan, chỉ cần ta trợn mắt là nàng lại nuốt hết những lời muốn mắng nhiếc vào bụng. Cho dù nét mặt nàng thay đổi liên tục, thế nhưng dù kẻ ngốc cũng biết nàng không phục, đang mắng thầm trong bụng. Đôi môi nàng cong lên, đôi mày cau chặt, khuôn mặt không hề vui vẻ nhưng lại giả bộ rất nghe lời, rất ngoan ngoãn. Đáng diệu đó thực khiến người ta chẳng thể nào quên được.”

“Cũng giống như lần đầu tiên gặp mặt, suốt dọc đường đi, nàng không ngừng lăm bằm một mình, oán thán biểu ca sắp xếp lịch học cho mình quá nhiều, oán thán việc không thể trốn nhà bỏ đi, hoàn toàn không hề nhận ra ta đứng trên mái nhà để ý nhất cử nhất động của mình. Ta mỉm cười nghe nàng than thở. Thế nhưng chỉ trong khoảnh khắc, nàng lại trở về dáng vẻ ngoan ngoãn, rồi nhìn ta bằng ánh mắt nịnh nọt, nhẫn nhịn. Có lẽ, nàng luôn là như vậy.”

“Ta đúng là tự mình gây nghiệt, chẳng muốn sống, cũng chẳng muốn làm Hoàng đế. Ta không muốn Phụ hoàng chú ý đến ta, ta chẳng muốn bất cứ thứ gì trên thế gian này nữa. Nàng đã nguyên rủa ta, để lại lời nguyên vô cùng đáng sợ... Cho dù có được bao nhiêu thành trì, ta cũng chẳng bao giờ gặp được ai như nàng nữa. Bởi từ bỏ nàng, ta đã mất đi cả vương quốc này. Đồ ham ăn, lời nguyên của nàng đã có hiệu lực, tướng công của nàng thực sự chẳng thể yêu được bất cứ ai ngoài nàng nữa...” Giọng nói của chàng mơ hồ không rõ, ta nghe mà nước mắt đầm đìa.

“Hồ li thói tha, chàng đúng là kẻ ngốc!”

Ta ghen ngào lên tiếng, bỗng trong phòng vọng ra tiếng động như có thứ gì đó đổ vỡ, còn chưa kịp hiểu có chuyện gì xảy ra thì bất ngờ một vòng tay vững chắc, ấm áp kéo ta vào lòng.

“Phiến Nhi... đúng là nàng... xin đừng bỏ đi...” Giọng Diệu gấp gáp mà mừng rỡ. Đôi tay chàng xiết chặt, như muốn hòa tan ta vào chàng vậy.

“Ngài hãy bỏ tay ra!”

“Không! Chỉ cần ta buông tay, nàng sẽ tức thì tan biến. Tại sao nàng không quay về bên ta, dù chỉ trong giấc mộng? Nàng thực sự trách ta, hận ta, và vì thế không chịu về gặp ta sao?” Chàng ôm chặt lấy ta, thì thầm than thở như một đứa trẻ nhỏ hờn dỗi.

“Xin lỗi ngài... ngài nhận nhầm người rồi!” Xin lỗi chàng, hồ li thói tha, chuyện ta làm sắp tới quá nguy hiểm, lúc này ta chưa thể nói cho chàng biết ta chính là Ngọc Phiến Nhi được.

Diệu buông tay rồi đưa mắt nhìn ta chăm chú. Đôi mắt đó tràn đầy vẻ quyến rũ! Ta né tránh ánh mắt sâu thẳm của chàng, lạng lẽ cúi đầu không biết phải nhìn đi đâu, chỉ sợ nhìn chàng thêm một phút giây nào nữa ta sẽ bị lộ thân phận của mình.

“Xin lỗi, chỉ vì ta quá nhớ thương nương tử của mình thôi!” Chàng vội đưa lời giải thích.

“Nàng ấy rất tốt ư? Sao ngài lại...”

“Nàng ấy không tốt chút nào. Không có văn hóa, không có phẩm vị, không có mơ ước, càng không có hình tượng. Hơn nữa, đồ ham ăn đó còn không xinh đẹp bằng nàng...” Chàng thu lại vẻ đau đớn, ghé sát đến ta, hơi ấm từ người chàng truyền sang khiến ta toàn thân run rẩy. Ta nhìn Diệu, khuôn mặt chàng vẫn mang vẻ phớt đời như trước, thực khó biết chàng đang đùa giỡn hay thật lòng.

Đúng là tên hồ li chết tiệt... tạm... tạm biệt! Ta thực sự cực kỳ tức giận. Thế nào là không có văn hóa, không có phẩm vị, không có mơ ước, càng không có hình tượng? Thật là quá đáng! Hồ li thói tha, xem ra ta không nhận chàng là quyết định đúng đắn. Ta bực bội bước ra khỏi cửa tự. Diệp đã đứng đợi bên ngoài từ lâu, ngài nhìn ta, nét mặt không vui vẻ chút nào.

“Xem tình hình của Nam Cung Diệu lúc này, hẳn hoàn toàn chẳng thể nào giúp được chúng ta nữa rồi, đành chỉ còn biết dựa vào bản thân thôi. Đám thuộc hạ cũ ở Trường An cuối cùng đã đồng ý giúp đỡ, Hồi Cốt cũng đồng thuận cho ta mượn tạm binh lực. Thế nhưng, trong cung, chúng ta hoàn toàn không có cơ hội động thủ, cho nên nhất định phải nghĩ cách dụ Tĩnh Thích xuất cung, sau đó... chúng ta sẽ phái người mai phục.” Diệp cất lời, còn ta đầu óc vẫn đang trong trạng thái mơ màng, lúc này chỉ nghĩ đến một người duy nhất là Diệu.

“Chúng ta hãy đưa cống phẩm vào cung trước đã.” Ta đưa mắt nhìn về phía ngôi chùa lân nữa. Vài con chim khổng tước đang nhàn nhai đậu trên mái ngói, bầu trời mịt mù khói sương, ánh mặt trời dần khuất bên sườn núi. Những dãy núi phía xa chân trời, trập trùng kéo dài không có điểm kết thúc.

Ngày hôm đó, ta chính thức nhập cung tiến cống, thành bại đều nằm trong chuyển đi này.

Ngày tiến cung rốt cuộc cũng đến, Diệp và Tuyết Thần cải trang thành tùy tùng đi theo bảo vệ ta. Tuyết Thần đúng là cao thủ cải trang. Chỉ sau một tuần hương, cả Diệp và Tuyết Thần đều không còn tướng mạo như trước nữa.

Cửa Thừa Thiên từ từ được mở ra, ta bước qua bậc thềm tiến vào. Cửa Chu Tước, cửa Minh Đức... từng lớp cánh cửa cung dần mở ra chào đón ta chậm rãi bước vào. Trong lòng ta trào dâng cảm giác lo lắng.

Điện Thái Cực với những hoa văn rồng bay phượng múa, thực vô cùng lộng lẫy. Ta chậm chậm bước trên bậc thềm lát đá bạch ngọc. Bộ y phục nổi bật chẳng khác nào một đoá mẫu đơn hồng thắm. Ánh nắng như vì thế càng nhuộm hồng những đám mây, cảnh sắc tuyệt đẹp như trong một giấc mơ.

“Truy Nguyệt, sứ thần Nam Chiếu kính chúc Hoàng đế bệ hạ Đại Kỳ phúc như Đông Hải, thọ tị Nam Sơn, chúc Nhiếp Chính Vương phúc lộc song toàn, chúc Đại Kỳ quốc thái dân an, mong Nguyệt thân sẽ phù hộ cho con dân thiên triều!” Ta cẩn thận khấu bái Tĩnh Thích đúng theo quy tắc.

Ta quỳ một lúc lâu, Tĩnh Thích cũng không hề lên tiếng, trong khi hai đầu gối ta bắt đầu vừa nhức vừa mỏi, ta chỉ còn biết lặng lẽ đưa tay xoa nhẹ để giảm đau.

“Người cũng tên là Truy Nguyệt? Phụ vương của người sai người đem dê cừu đến để lấy lòng Đại Kỳ ta sao?” Từng lời Tĩnh Thích lạnh như băng, bình thản mà tràn đầy nguy hiểm. “Người có biết... cái tên Truy Nguyệt... không phải ai cũng xứng. Phụ vương người cho rằng tặng cho ta thêm một người con gái là tất cả mọi chuyện có thể cho qua sao? Người đâu, mau lui ả ta ra ngoài, đừng trượng...” Hắn còn chưa kịp nói hết câu, toàn thân ta đã run lên bần bật. Nhớ lại lúc xưa, khi ta lỡ bước chân vào vườn lê, bị phạt trượng, thật vô cùng thâm! Đừng nói là ta đen đủi thế chứ? Lại sắp bị phạt trượng nữa sao? Lê nào tướng mạo Truy Nguyệt thay đổi, tại sao hắn không nhận ra nhỉ?

Diệp đứng phía sau bất giác siết chặt nắm đấm, rồi từ từ thả ra. Trước khi vào điện, binh khí của ngài và Tuyết Thần đều bị thu cả. Lần này ta chết chắc rồi!

“Phạt trượng sứ giả, sẽ khiến cho người ta cảm thấy Đại Kỳ không biết cách hành xử với sứ giả nước ngoài. Huống hồ công chúa Nam Chiếu không hề có lấy một lời xúc phạm.” Giọng nói lười nhác vang lên, vừa này còn đang sợ hãi, toàn thân mềm nhũn, nghe thấy câu nói này tức thì ta ưỡn thẳng người lên đầy tự tin.

Là Diệu, chàng đang đứng tựa lưng vào một thân trụ khắc rồng trong đại điện, đưa mắt liếc lên. Nghe nói lâu nay Diệu không hỏi han việc triều chính, tất cả đều nghe theo sự sắp đặt của Tĩnh Thích, thật không ngờ, chàng lại vì ta mà lên tiếng ngăn cản Tĩnh Thích thế này. Ánh mắt chàng vẫn cao ngạo như xưa. Giọng nói chàng vang vọng giữa điện oai phong nhưng mang cảm giác buồn thương vô hạn.

“Nếu đã như vậy, ta sẽ tha cho ả. Nói mau, Nam Chiếu bảo người sang đây tiến cống là có ý đồ gì? Sao lại đặt cho người cái tên Truy Nguyệt?”

“Ngôi sao trên trời chính là bóng hình của mặt trăng. Ta có cái tên này là do vận mệnh đã định sẵn ta mãi mãi phải như hình với bóng cùng chúng. Có điều, ta nghĩ mình nên quay về thì hơn...” Ta ngẩng đầu, nhìn thẳng về phía Tĩnh Thích, tức thì nhận ra khuôn mặt tuấn tú của hắn đang trắng nhợt vì kinh hãi.

Chẳng dễ tâm đến sự ngạc nhiên của mọi người, ta đứng dậy, quay người bước ra khỏi điện Thái Cực. Vào lúc quay người bỏ đi đó, ta bắt gặp ánh mắt nghi hoặc của cả Diệu và Diệp.

“Nguyệt... Nguyệt Nhi, thực sự là nàng...” Giọng Tĩnh Thích run rẩy lạ thường. Hắn loạng choạng bước xuống đại điện, kéo lấy cánh tay ta, mùi hương thanh trúc dịu mát trên người hắn xộc thẳng vào mũi ta. Bất giác mọi trần tục thế gian như thể đều biến mất, ánh mắt hắn vô cùng tĩnh lặng mà trong trẻo. Khí chất toát ra từ hắn không còn nguy hiểm, đáng sợ như trước nữa.

Trong điện, tất cả chúng thần đều bàng hoàng chìm trong im lặng trước cảnh tượng ta bị kéo vào vòng tay vững chắc, ấm áp của hắn. Cánh mũi ta tràn ngập mùi hương trúc dịu nhẹ, chẳng khác nào trong mơ. Ta liếc mắt nhìn Diệu đứng ngay gần Tĩnh Thích, đôi mắt hẹp dài tuyệt đẹp của chàng tràn đầy nộ khí, nhưng chỉ trong khoảnh khắc, vẻ tức giận ấy đã hoàn toàn biến mất.

“Chúng ta sẽ không bao giờ chia xa nữa, mãi mãi không bao giờ...” Chẳng buồn để tâm đến những ánh mắt nghi hoặc xung quanh, Tĩnh Thích kiên định lên tiếng. Hắn đưa tay vuốt nhẹ mái tóc ta, trong lòng ta giây phút đó cũng bất chợt trào dâng cảm giác áy náy, nếu biết Truy Nguyệt thực sự không còn tồn tại, không hiểu hắn sẽ tuyệt vọng đến mức nào?

Ọc ọc! Bụng ta đột nhiên phát ra tiếng động khiếm nhã. Diệu đứng một bên nghe vậy cong miệng định cười, nhưng sau đó lại cố gắng kìm lại. Ánh mắt Diệp thì khác lại có phần thiếu tự nhiên, dường như đang cố gắng nhẫn nhịn điều gì đó. Ánh mắt ngài nhìn Tĩnh Thích, lạnh như băng, còn Tĩnh Thích lại

chẳng hề nhận ra. Trong khi Tuyết Thần vẫn giữ dáng vẻ dịu dàng trước kia, ánh mắt kiên định vô cùng.

“Nàng đói rồi sao? Ta đưa nàng đi ăn thứ gì đó nhé.” Tinh Thích véo nhẹ mũi ta, dịu dàng nói. Nghe thấy có đồ ăn, ta vội vã gật đầu, bên tai dường như loáng thoáng nghe thấy tiếng “ồ ham ăn” Diệu đang mắng. Ta nhìn về phía chàng, chỉ thấy Diệu vẫn giữ thái độ phớt đời ngoài ra không bộc lộ chút cảm xúc nào khác.

Bỏ lại vãn vũ bá quan đang đứng ngẩn ngơ trên đại điện, Tinh Thích nắm lấy tay ta chạy ra khỏi Thái Cực điện, dáng vẻ chẳng khác nào đứa trẻ tìm về nơi yêu thích của mình.

“Ồi thơm quá!” Vừa ngửi thấy mùi thơm của thức ăn, hai mắt ta đã sáng lên, liếc loạn, tìm kiếm khắp phòng.

“Nàng ngủ suốt ba năm nay nên đói quá à? Sao có thể tham ăn thế hả?” Tinh Thích lại véo yêu gò má ta, giọng điệu tràn đầy yêu thương. Thật không ngờ người đàn ông này lại có lúc dịu dàng, hiền lành đến vậy. Ta đưa mắt nhìn quanh, cuối cùng đã tìm thấy mục tiêu.

Trên chiếc khay gỗ đỏ có một chiếc bát, khói tỏa nghi ngút, mùi hương dịu nhẹ. Hóa ra đó là bát cháo lá sen nóng hổi, nước cháo trắng tinh khiết, hòa cùng lá sen xanh mướt, trông đặc biệt thanh đạm. Tinh Thích cầm chiếc thìa bạc, múc từng miếng hạt sen vàng óng cho vào miệng. Ta ngồi một bên, nuốt nước miếng, liếm môi thêm thõng.

“Món nàng thích ăn nhất chính là món cháo này, lại còn phải do ta đích thân nấu nữa.” Tinh Thích bê bát cháo đến rồi dẫn ta ăn từ từ kéo nóng. Ta thích ăn nhất là món cháo này sao? Vừa ăn một miếng ta liền đặt bát cháo xuống. Bát cháo này trông thì thật hấp dẫn, nhưng mùi vị lại chẳng ngon chút nào. Không béo ngậy, mùi vị thanh đạm thế này có lẽ chỉ mình Truy Nguyệt mới thích được. Ngọc Phiến Nhi ta muốn ăn nhất vẫn là món thịt kho tàu cơ.

Tinh Thích múc một thìa cháo khác, đưa lên môi thổi khê. Khi hân thổi xong đưa đến trước miệng, ta thoáng chút lạng người, có phần áy náy. Hân yêu Truy Nguyệt như thế, ấy vậy mà ta lại lợi dụng cơ thể Truy Nguyệt để hãm hại hân, phải chăng là quá đồi bại ối?

“Nàng sao thế? Cháo này không ngon sao?” Tinh Thích thấy ta ăn một miếng đã thôi, đưa lời gặng hỏi.

“Tinh Thích, ta nghĩ đến rất nhiều chuyện sau này chúng ta sẽ làm, như cùng nhau quay về Nam Chiếu, thả ngựa chăn cừu, sinh con đẻ cái. Thế nhưng bây giờ chẳng thân làm Nhiếp Chính Vương quyền cao chức trọng tại Đại Kỳ, liệu có còn muốn mai danh ẩn tích cùng ta sống trọn đời nữa không?” Ta đưa mắt nhìn hân, sau đó, lộ ra dáng vẻ đáng thương mà mình đã luyện được khi ăn xin ngày xưa, rồi bật khóc như mưa, vô cùng thương cảm.

“Ai luyến tiếc ngôi vị Nhiếp Chính Vương này chứ? Ta trả lại cho nhà Nam Cung bọn chúng là được chứ gì. Nguyệt Nhi, nàng có biết không, may mà Nguyệt thân đã đưa nàng quay lại trần thế... khoảng thời gian nàng không ở bên, ta lúc nào cũng sống trong địa ngục.” Hân ngồi xuống, đưa tay ôm lấy khuôn mặt ta, giọng điệu hết sức chân thành. “Chúng ta cùng nhau rời khỏi nơi này nhé! Đi về Nam Chiếu cũng được, Thiên Trúc cũng xong, chỉ cần nơi nào có nàng, nơi đó chính là thiên quốc. Chẳng ai có thể chia cắt chúng ta được nữa.”

Nếu tên hồ ly thói tha đó cũng nói những lời ngọt ngào như vậy với ta thì tốt biết bao, thật là cảm động quá! Thế nhưng ta không muốn sống đến răng long đầu bạc với Tinh Thích. Ta chu miệng, cố kìm nén cảm xúc chân thực của mình, nhìn Tinh Thích, tiếp tục khóc lóc.

“Nàng... không bằng lòng sao?” Bàn tay của Tinh Thích buông thõng đầy bất lực, vẻ mặt có phần hoảng loạn.

“Ta cảm động quá! Tinh Thích... lúc đến Trường An, ta có tới Đại Ân Từ tự cầu nguyện, hi vọng chúng ta có thể tiếp tục sống bên nhau trọn đời. Thật không ngờ lời khấn cầu ấy lại linh nghiệm. Ta muốn bỏ chút thời gian đi tạ ơn thần Phật.”

“Thì ra nàng tới Đại Ân Từ tự là để cầu xin sao? Sáng sớm ngày mai, ta sẽ đi tạ ơn cùng nàng, sau đó chúng ta cùng rời khỏi Trường An, tìm một nơi không ai quen biết, sống hết cuộc đời, có được không?” Hân nhìn ta bằng ánh mắt kì vọng, chan chứa tình cảm.

“Chỉ có hai chúng ta thôi sao? Chúng ta sẽ rời khỏi Trường An?”

“Đúng, chỉ có hai chúng ta.” Hân đáp lại đầy kiên định. Xin lỗi nhé, Truy Nguyệt, ta chỉ còn cách lợi dụng nàng để đánh bại hân mà thôi. Diệp hiện nay đã bố trí mai phục tầng tầng lớp lớp phía ngoài cửa cung, chỉ chờ Tinh Thích tự đưa mình vào lưới.

Bên ngoài hoa bay ngợp trời, thi thoảng lại có vài cung nữ đi qua, cảnh vật vô cùng tĩnh lặng. Mặt trời dần lặn về tây, cây lá đều khoác lên mình chiếc áo đỏ rực rỡ. Tinh Thích, người đàn ông trác tuyệt đang ngồi trước mặt, vẫn khiến ta cảm thấy bất an, nhưng thi thoảng lòng ta lại len lỏi chút áy náy. Tình yêu của Tinh Thích đơn thuần mà nồng nhiệt, thuần khiết như ánh ban mai nhưng lại cuồng nhiệt như ánh tà hoàng hôn, ngán ngùi hơn sao băng, nhưng lại kéo dài đến mãi mãi.

Thâm cung cô liêu, không biết người đàn ông gian狡 tựa hồ ly kia đã bao giờ nhớ đến người phụ nữ mang tên Ngọc Phiến Nhi? Ta đột nhiên rất ngưỡng mộ Truy Nguyệt, ngưỡng mộ tình yêu bay bổng tuyệt đẹp như mơ mà cũng vững trãi tựa thái sơn, bất chấp sống chết giữa nàng và Tinh Thích.

LỜI KẾT

Tiết tháng ba, Giang Nam, trăm hoa đua nở. Băng dần tan dưới ánh nắng xuân, cánh hoa bay bay ngợp trời, tươi đẹp như mơ. Ban ngày không khí vô cùng ấm áp, chim chóc hót ca muôn nơi.

Ánh nắng chiếu từ đỉnh tháp xuống, khiến người ta chói mắt. Ngôi chùa cổ kính ngàn năm không còn vẻ bình yên như mọi khi, cảnh cây ngọn cỏ đều ẩn

chứa sát khí đáng sợ. Ta tin Diệp và Diệu đã bố trí thiên la địa võng trong Đại Từ Ân tự này, Tinh Thích dù có mọc cánh cũng khó lòng trốn thoát.

Tinh Thích nắm chặt bàn tay ta, hiển nhiên hắn cũng cảm thấy có điều gì bất ổn. Như sợ ta lo lắng, hắn nhìn ta mỉm cười, rồi đưa nén hương vừa châm cho ta, bình thân như chẳng có chuyện gì xảy ra.

“Nàng đến điện Đại Hùng thắp nén hương đi, tạ ơn xong chúng ta sẽ rời đi!”

“Ừm!” Ta nhẹ nhàng đáp lại, bước chân sao thấy nặng nề. Chỉ cần ta đi khỏi, Diệp sẽ không còn phải lo ngại điều gì nữa, sẽ lập tức động thủ với Tinh Thích ngay. Thế nhưng chẳng hiểu sao, trong lòng ta chẳng thấy vui vẻ chút nào. Ta đã lợi dụng tâm chân tình của hắn, tấn công hắn một cách tàn nhẫn, mục đích chính vì muốn hắn mãi mãi chẳng thể siêu sinh nổi.

Tron tàn trong bát hương cuốn theo con gió, ta thần thờ cầm một nén hương, đây chính là tín hiệu: động thủ.

Bảo điện Đại Hùng bất ngờ vang lên tiếng bước chân rầm rập. Tinh Thích vẫn nhìn ta mỉm cười như chưa từng có chuyện gì xảy ra.

“Tinh Thích, ngươi chạy không thoát đâu!” Diệp bước ra từ giữa đoàn thiên binh vạn mã, lạnh lùng lên tiếng.

“Hôm nay ta chỉ muốn đến đây tạ ơn cùng nương tử, sau đó, sẽ lập tức rời khỏi Trường An.”

“Nực cười, ai thêm tin lời nói quý quyết của ngươi chứ?” Diệp lạnh lùng đáp.

Ta cúi đầu, bởi ta biết những lời Tinh Thích nói đều là sự thật, chứ không hề dối trá.

“Nam Cung Diệp, ta sẽ trả lại hoàng vị cho ngươi, cũng sẽ thả Phụ hoàng của ngươi ra, xin ngươi hãy để ta và nương tử rời khỏi Trường An!” Giọng nói của Tinh Thích không chút nao núng yếu mềm. Hắn đang hết lòng bảo vệ cho ta.

“Ngươi có tư cách gì để trao đổi điều kiện chứ? Lúc Ngọc Phiến Nhi chết, thì vận mệnh đã quyết định ngươi cũng phải chết theo.” Diệp nói đồng dạng từng từ, giọng điệu của ngài tràn ngập niềm đau đớn thấu tận tâm can.

“Trước mặt của nương tử, ta không muốn giết ngươi. Thế nhưng điều này không có nghĩa ta thực sự sợ các ngươi.” Tinh Thích lạnh lùng cất tiếng.

“Tinh Thích!” Ta lên tiếng gọi hắn, trong lòng vô cùng mâu thuẫn.

“Nàng đứng gọn sang một bên đợi ta, đừng sợ!” Tinh Thích nhìn ta bằng ánh mắt dịu dàng. Đến lúc này, không ngờ hắn vẫn nhẹ nhàng đưa lời an ủi ta.

“Ngươi cho rằng, dựa vào đám các ngươi có thể đối phó được với ta sao?” Tinh Thích rút thanh bảo kiếm đeo bên thắt lưng ra, đưa người lên trước bảo vệ ta.

Ánh đao kiếm sáng lóe ngoài điện, cực kỳ đáng sợ. Muôn hoa đang khoe sắc, bỗng chốc đều tan tác dưới vô số đường đao mũi kiếm. Chỉ trong một ngày, trăm hoa điêu linh, không còn sức sống. Sắc xuân tàn tạ, sát khí đằng đằng.

“Đến tận lúc này vẫn còn muốn chống chọi tới cùng, Tinh Thích, lẽ nào ngươi không cảm thấy lúc định vận nội công, ngươi hoàn toàn không có sức sao? Công chúa Truy Nguyệt đã hạ độc vào thức ăn của ngươi, chỉ cần ngươi vận chân khí thì kinh mạch sẽ đứt.” Một giọng nói lười nhác vang lên từ phía sau tượng Phật. Tên hồ li thói tha đó không biết từ lúc nào đã đứng trước mặt ta. Ta tròn mắt lườm chàng, tại sao lại phải nói ra tất cả như vậy chứ?

“Truy Nguyệt, những lời hắn nói là thật sao?” Tinh Thích quay sang nhìn ta. Còn ta chỉ dám quay đầu đi chỗ khác không thể nhìn hắn. Nếu không tin tưởng ta, làm sao hắn có thể dễ dàng trúng kế như vậy.

“Có phải bọn chúng đã ép nàng làm vậy không?” Giọng nói của hắn run run, ta nghe mà chẳng nhẫn tâm.

“Ta xin lỗi!” Ta cúi đầu áy náy đáp.

“Giữa hai chúng ta, trước nay không bao giờ tồn tại ba chữ đó. Truy Nguyệt, nếu nàng muốn ta chết, chỉ cần một câu nói, Tinh Thích ta dù chết cũng cam lòng.” Hắn nhìn ta, ánh mắt đau thương cực độ.

“Quả nhiên là tình sâu nghĩa nặng!” Diệu đứng một bên ngáp dài một cái.

“Nam Cung Diệp, ngươi cho rằng chút độc được đó có thể hạ gục ta sao? Huống hồ, trong tay ta còn nắm giữ hơn bảy mươi vạn cấm quân.” Tinh Thích bật cười lạnh lùng nói.

Tinh Thích vừa dứt câu, bất ngờ một bóng người bay vút đến bên ta, thanh kiếm lạnh như băng đã kề vào cổ họng. “Nhiếp Chính Vương, đừng có kích động. Ngươi còn tiến thêm một bước, ta sẽ giết chết nàng ấy!” Vẫn là giọng nói với thái độ coi trời bằng vung, mang theo chút giễu cợt, không cần quay đầu ta cũng biết người phía sau mình chính là... Diệp.

“Ngươi cho rằng, ta là kẻ chỉ biết ngâm thơ đánh đàn, lưu luyện phong hoa tuyết nguyệt hay sao? Nỗi đau ngày đó ngươi mang tới cho Ngọc Phiến Nhi, ta đã thề với trời, nhất định sẽ trả lại gấp bội. Trong tay ngươi nắm giữ cấm quân thì đã sao? Ngươi cho rằng Đại Từ Ân tự này chỉ là một ngôi chùa tầm thường thôi ư? Ngươi nghĩ hàng ngày ta ở đây chỉ biết nghe kinh niệm Phật? Ngươi đã đề cao ta quá rồi đó. Đây chính là chỗ luyện binh, hàng ngày ta đều thao luyện và mưu tính cách nào mới có thể bắt giữ được ngươi. Ngươi đâu!”

“Dạ, tướng quân!” Tiếng bước chân rầm rập vang lên, trong khoảnh khắc cả bảo điện Đại Hùng vây kín đầy người. Không chỉ riêng ta mà ngay cả Diệp cũng kinh ngạc trước sự sắp xếp tỉ mỉ, chu đáo này của Diệu. Thì ra, chàng đã gắng bầy từ lâu, chỉ chờ kẻ địch tự mình nhảy vào nã thời.

“NAM CUNG DIỆU! Ngươi mau thả nàng ra, ai làm người đó chịu, ta thừa nhận lúc đó chính ta đã dùng thuật Nhiếp Tâm để khống chế ngươi, nên mới khiến Ngọc Phiến Nhi phải bỏ mình chết thảm. Thế nhưng chuyện đó không hề liên quan đến Truy Nguyệt... Ngươi hãy thả nàng ấy ra, ngươi bắt ta làm gì cũng được.”

“Ta bắt ngươi làm gì cũng được? Ta bắt ngươi phải giống như ta, mất đi người yêu thương nhất trên đời.” Dứt lời, thanh trường kiếm trong tay Diệu rút ra, đâm thẳng về phía ta.

“Đừng mà!” Cả ta và Tinh Thích cùng lúc hét lớn. Tên hồ li thói tha... tên hồ li chết tiệt, chàng hại chết ta một lần còn chưa đủ hay sao?

Ta nhắm nghiền mắt lại, nhưng cơ thể chẳng hề cảm thấy đau đớn gì hết. Khi mở mắt ra, ta mới biết thanh trường kiếm đó đã xuyên thẳng vào ngực Tinh Thích.

“Truy Nguyệt!”

Hắn đưa tay định chạm vào ta, nhưng Diệu đã lập tức kéo ta lùi lại. “Nhìn nàng sợ đến mức mặt trắng nhợt kìa, nàng chưa chết đâu, đồ ngốc!”

“Nàng ấy không phải là Truy Nguyệt... ngươi cho rằng ta nỡ giết chết nàng ấy sao?” Diệu quay sang nhìn ta dịu dàng lên tiếng. Ta bất giác vô cùng kinh ngạc! Diệu đang nói gì chứ? Chàng đã biết... ta không phải là Truy Nguyệt rồi sao?

“Nàng ấy không phải là Truy Nguyệt... không thể nào... vậy nàng ấy là ai?”

“Nàng ấy là...” Diệu nhìn Diệp đứng cách đó không xa, do dự một hồi.

“Nàng ấy là nương tử mới của ta, nàng họ Phạm, tên Đồng. Ấy da... cô nương đánh đá này, véo ta mạnh như vậy làm gì chứ?” Dám bảo ta họ Thùng tên Com*, thật là quá đáng! Tên hồ li chết tiệt, không biết đã nhận ra ta từ lúc nào, không ngờ còn dám giả bộ như không biết.

(*) Từ Phạm Đồng đồng âm với cụm từ thùng com, mang nghĩa ham ăn trong tiếng Trung. Trước kia Nam Cung Diệu hay gọi Ngọc Phiến Nhi là ‘Đồ ham ăn’, nên giờ biến âm gọi là Phạm Đồng.

“Đồ ham ăn! Cho dù nàng có biến thành tro bụi, ta cũng có thể nhận ra.” Diệu ghé sát vào ta, nói rõ từng từ, chẳng khá nào một lời thề nguyện cả.

“Nàng ấy không phải là Truy Nguyệt, vậy Truy Nguyệt đâu, Truy Nguyệt đâu rồi?” Tinh Thích khó nhọc cất giọng hỏi, miệng không ngừng trào máu.

Hoa xơ xác, gió tây thổi, không còn nhìn thấy người xưa nữa... Ngôi sao trên trời là bóng hình của mặt trăng, thế nhưng ngôi sao... lại chẳng bao giờ tìm được hình bóng mà mình hằng mơ tưởng. Hắn không sợ gì hết ngay cả việc đối đầu với trời đất, nhưng cuối cùng vẫn chẳng thể nào tìm được người yêu thương nhất của cuộc đời mình.

Ta nhìn Tinh Thích đang vùng vẫy đầy tuyệt vọng rồi nhẹ nhàng bước về phía hắn. Thấy vậy Diệu lo lắng muốn kéo ta lại, nhưng ta liền phẩy tay chàng ra.

“Nếu nàng không phải là Truy Nguyệt, vậy tại sao nàng lại biết được mọi chuyện giữa ta và nàng ấy? Truy Nguyệt hiện ở đâu? Tại sao nàng không xuất hiện để gặp ta?”

“Nàng ấy đã chết từ lâu rồi. Nàng nhờ ta hoàng dương để khuyên ngài hãy buông tay... Nàng ấy nói, mặt trăng và sao cùng tồn tại cùng trời đất, cho dù chúng sinh có bị hủy diệt, hai người cũng không bao giờ bị chia cách. Nàng ấy đang đợi ngài ở một vòng luân hồi mới.” Ta bước lại gần chỗ hắn, nhẹ nhàng chuyển lại lời nhắn của Truy Nguyệt.

“Nha đầu ngốc nghếch... con đường luân hồi dài như vậy, nàng đi vội vã chẳng chịu đợi ta, làm sao ta có thể tìm được nàng đây? Ha ha, cho dù nàng đến chân trời góc bể, kiếp sau... ta nhất định... sẽ tìm... được nàng.” Nụ cười phảng phất trên khuôn mặt của Tinh Thích, hắn đưa mắt nhìn về phương xa, dường như vào giây phút cuối cuộc đời mình, hắn đã tìm thấy được một giấc mộng đẹp tựa thiên đường.

Diệu ôm chặt lấy ta, còn ta đã bật khóc thành tiếng. Rồi chàng đặt một nụ hôn dịu dàng, ấm áp lên má, lau khô những giọt nước mắt cho ta. Giữa trời đất mệnh mạng này, con đường phía trước còn rất dài, chúng ta cuối cùng đã tìm lại được nhau, chẳng bao giờ chia lìa thêm nữa.

“Ngô hoàng vạn tuế, trời đất phù hộ Đại Kỳ! Ngô hoàng vạn tuế, trời đất phù hộ Đại Kỳ! Ngô hoàng vạn tuế, trời đất phù hộ Đại Kỳ!” Bên ngoài Bão là ngàn vạn binh sĩ, tất cả đều quỳ dưới chân Diệu, hô vang Ngô hoàng vạn tuế. Ánh nắng rải một lớp vàng óng lên người ngài, hình thêu chín rồng bằng chỉ vàng trên bộ y phục lấp lánh đến chói mắt.

“Chúng khanh bình thân!” Diệu đưa tay, đám người nhanh chóng đứng dậy. Vua của thiên hạ, khí thế cao quý ngút trời.

“Đệ ấy sẽ là một vị Hoàng đế tốt.” Diệu nhìn sâu vào mắt ta, rồi nắm chặt bàn tay ta, nói.

“Còn chàng thì sao?”

“Ta có nàng là đủ rồi.”

“Chàng cũng khéo nịnh đấy chứ!” Ta mỉm cười hân hoan dựa vào lòng chàng.

“Trưởng công chúa sao lại vui vẻ vậy?” Diệp bước vào đại điện, nhìn Diệu và ta đầy nghi hoặc, cất lời hỏi.

“Người phụ nữ của ta hàng ngày ngoài ta ra, chẳng còn ai thần trí hỗn loạn mà đem lòng yêu nàng nữa, cho nên, có được ta, nàng ấy cảm động quá, vui vẻ vậy thôi...” Diệu thích thú nói mãi không thôi, ta nghe vậy tức khí quay sang lườm chàng. Diệu thấy vậy tức thì nín lặng.

“Ta không lấy chàng nữa.” Ta lau nước mắt, tức giận lên tiếng.

“Hôm nay nhà ta có món thịt kho tàu, gà hầm rượu, chân giò ninh nhừ...”

“Thật không vậy? Chúng ta mau về nhà thôi!”

“Nàng là gì của ta? Mà về nhà ai chứ?”

“Ta là thê tử của chàng, tên hồ li chết tiệt, mau về nhà đi thôi!”

“Được rồi, được rồi, nàng đừng có kéo nữa, chúng ta từ từ về nhà...”

Ánh mặt trời lấp lánh chiếu lên từng cành cây kẽ lá, rọi xuống mặt đường những bóng lấm chầm lung linh. Lúc này ta mới biết mình không còn phải lưu lạc nữa, phía trước là một nơi có những người thân yêu đang chờ đợi. Nơi đó mang một cái tên thân thương, ấm áp... “Nhà”.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(dot)Net**.

Chương 36: Ngoại truyện Nam Cung Diệu

Ngoại truyện Nam Cung Diệu: Cầm chặt tay nàng, cùng nhau đầu bạc

“Bẩm Vương gia, không xong rồi, Vương phi nương nương lại phát cáu...”

Nhìn nha hoàn chạy vào bẩm báo, người đàn ông đang tựa người vào chiếc giường trúc kê gần cửa liền ngược mắt lên. Đôi mắt hẹp dài của ngài sáng ngời, bình thần như không mà cũng rất phong tình, quyến rũ. Ngài khẽ đưa tay, tay áo được thêu tinh tế buông xuống, để lộ ra cánh tay trắng ngọc. Tiểu nha đầu bất giác đỏ bừng mặt, thảo nào mà nương nương hay gọi Vương gia là hồ li, cho dù là hồ li thực sự, chắc cũng chẳng có được nét quyến rũ toát ra từ xương thịt như vậy.

“Không phải ta đã nói với các người rồi sao, hãy giấu những vật mà nương nương thích trộm vào những chỗ dễ tìm, để tránh nàng ấy không lấy được lại thất loạn lên, làm ảnh hưởng đến giấc ngủ của bản vương.” Ngài ngập dài một tiếng.

“Nương nương nói rằng, những bảo bối đáng tiền trong nhà đều không được cất giấu kỹ, trộm được cũng thấy vô vị.”

“Vậy bảo nàng ấy đi trộm đồ của các đại thần khác đi, những đồ trộm được, bản vương sẽ trả tiền đền bù.”

“Nương nương lại nói, đồ ăn trộm được về còn chẳng bằng số tiền ngài đem đền bù, cho nên sẽ bị thiệt.”

Diệu nghiêm mặt, không thèm để tâm đến hành động gây sự vô lý của Ngọc Phiến Nhi nữa, bình thần nằm xuống tiếp tục đọc sách. Nha hoàn kia thấy vậy không ngừng gãi đầu gãi tai. Ở phủ này, Vương gia chẳng ra Vương gia, Vương phi chẳng giống Vương phi, người làm kẻ dưới như nàng thực chẳng biết phải hầu hạ thế nào nữa.

“Lệnh Từ Cương hai mặt ngọc trắng đen có khắc hoa văn, bạch ngọc như ý hoa văn mây bay, ngọc điêu khắc phượng hoàng và riu ngọc hảo hạng của ta... là tên khốn kiếp nào đã ăn trộm hết hả?” Ngoài cửa vọng vào tiếng thét đinh tai nhức óc. Trước cửa đã xuất hiện một người phụ nữ y phục hoa lệ, mặt mày bực bội, nghiêng nghiêng cái đầu, hai tay khoanh trước ngực, từ từ bước vào.

“Dù gì cũng đều là thứ nàng ăn trộm về, thôi đừng nghĩ nhiều nữa. Tương công nàng chuẩn bị thay mặt Đại Kỳ đến Nam Chiếu một chuyến đây. Vị công chúa giả mạo như nàng có muốn theo ta về thăm nhà không?” Diệu liếc mắt nhìn sang, giọng nói ngập tràn ý vị yêu thương.

“Chàng đừng có lái sang chủ đề khác, không ngờ trong vương phủ lại xuất hiện một kẻ trộm lợi hại hơn cả thiếp, việc này thật quá mất mặt đi! Không được, ta phải gọi bọn Hoa Hoa, Thảo Thảo cùng hợp sức bắt bằng được tên trộm này mới được. Đợi đến khi nào tóm được nó thì...” Nàng còn chưa

nói hết câu thì một bé trai đi từ trong phòng ra, trên tay đang cầm một đôi bạch ngọc, nhìn nàng bằng đôi mắt to tròn, ngây thơ, vô tội.

“Con ăn trộm đồ? Con mới hơn một tuổi mà đã biết trộm đồ? Cái hay con không học không ngờ lại học thói ăn trộm. . .” Ngọc Phiến Nhi đang chuẩn bị nổi con thịnh nộ, Diệu đã vội cướp lại đưa con trai bảo bối khỏi ma trảo của nàng. Đứa bé còn chưa biết nói chuyện, thấy mẫu thân hung dữ liền lớn tiếng bật khóc.

“Mẫu thân à, đệ đệ không có trộm đồ đâu. Là con trộm đấy.” Đứa bé gái ba tuổi đứng phía sau, đắc ý lên tiếng, con bé xem ra còn chẳng hề có chút sợ hãi, thè lưỡi trêu người. Ngọc Phiến Nhi nhìn tiểu Ngọc Phiến Nhi, trong lòng vô cùng bức bối. Cô bé này có làn da nõn nà, đôi mắt to tròn, điều đáng ghét nhất là con bé còn trộm đồ nhanh hơn cả nàng, mồm mép lại càng lợi hại hơn. Con bé nhanh chóng rúc vào lòng Diệu. Nhìn xem tướng công của nàng thậm chí còn cực kỳ yêu thương nó. Ngọc Phiến Nhi vội vã tiến lên phía trước, kéo con bé ra, nhưng con bé cứ rúc sâu hơn vào lòng phụ thân. Diệu mỉm cười không nói, đôi mắt tinh ranh như mắt hồ li tràn đầy vẻ hạnh phúc, mãn nguyện.

“Phụ thân từng nói, mẫu thân một không có học thức, hai không có phẩm đức, ba không có nghĩa khí, bốn không có dũng cảm, cần tài không có, cần sắc càng không, có thể gả được cho một người đàn ông tuần tử, anh dũng vô song như người chính bởi vì tài nghệ trộm đồ xuất chúng của mẫu thân. Vậy nên người bảo con phải cố gắng học tập mẫu thân sau này mới có được hạnh phúc.” Tiểu Ngọc Phiến Nhi quý quai cát lòi, chất giọng non nớt nhưng đã học được ngữ điệu tinh quái của Diệu.

Diệu không khỏi chột dạ, tính bứt miệng tiểu nha đầu kia lại, thế nhưng vẫn cứ chậm một bước. Ngọc Phiến Nhi đã đỏ mặt tức giận, quay người định bỏ đi. Diệu vội vã nắm chặt lấy tay, đưa đôi mắt đắm say nhìn nàng. Cả cuộc đời này, ngài sẽ không bao giờ buông tay nàng ra nữa.

Ngọc Phiến Nhi muốn khóc mà không được. mọi người đều nói báo ứng sớm nhận, nàng không phản đối con cái kế thừa tài nghệ thần trộm tuyệt đỉnh của mình, chỉ là nghĩ tới hình tượng bản thân trong mắt bọn chúng tệ hại như vậy nàng không thể cam lòng. Thế nhưng chỉ trong nháy mắt, nàng lại bật cười đắc ý. Vô tình sinh ra một thần trộm thiên tài, vậy còn ai có thể sánh được với nàng nữa chứ? Huống hồ, vì muốn để nàng có một cuộc sống bình lặng, Diệu nhường cả ngôi vị Hoàng đế cho Diệp. Phụ nữ trên khắp thế gian đều muốn có được trái tim của đế vương, giờ nàng đã nắm chắc trong tay trái tim ấy rồi. Nàng chẳng phải chính là ăn mày thần trộm thiên hạ đệ nhất hay sao?

Nghĩ tới đây, nàng lại mỉm cười, nụ cười xán lạn hơn cả hoa xuân, Diệu dường như đọc thấu suy nghĩ của nàng, nhưng cứ để mặc cho nàng đắc ý. Còn gì quan trọng hơn hạnh phúc? Nếu được ở bên nàng, ngài mong một ngày dài bằng cả đời. Cầm chặt tay nàng, cùng nhau đầu bạc, cả cuộc đời này mãi mãi không bao giờ xa cách. Dù cho nàng có là ăn mày, kẻ trộm hay là công chúa, ngài không hề màng tới, đời này kiếp này, ngài chỉ yêu một mình nàng, Ngọc Phiến Nhi mà thôi!

“Phụ thân, người đừng nắm tay của mẫu thân mãi thế. Hoa đào trong vườn đã nở hết rồi, người cùng con đi hái được không?”

Diệu với Phiến Nhi quay sang nhìn nhau bật cười, hoa đào trong vương phủ năm nay nở rộ đỏ thắm, rực rỡ sắc màu, báo hiệu Đại Kỳ sẽ mãi thái bình thịnh vượng.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thần Trộm* được tải miễn phí tại Ww.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull.Net**.

Chương 37: Ngoại truyện Nam Cung Diệp

Ngoại truyện Nam Cung Diệp: Công thành danh toại buồn đơn độc

Nam Cung Diệp liếc mắt nhìn danh sách đặt trên khay gỗ trước mặt, những cái tên bị gạch đi xếp cạnh bên nhau, không che giấu nổi sự tàn khốc trong cung đình. Nhiều năm sau, đoạn tranh chiến tanh máu này dưới ngòi bút của sử quan sẽ chỉ còn vài chữ ngắn ngủi. “Ma đầu sát nhân”, trước kia từng có người con gái hình dung ngài như vậy, nàng vốn cực kỳ căm ghét cảnh chết chóc, tàn sát lẫn nhau.

Thế nhưng chẳng thể làm khác? Phụ hoàng chấp nhận làm Thái thượng hoàng, ngày ngày đánh cờ, đấu khẩu cùng Thái phi Tô Dung, hoàn toàn không để tâm đến chuyện triều chính. Vị Tam ca của ngài thì chỉ biết du sơn ngoạn thủy, để mặc ngài một mình thu dọn đồng đồ nát. Làm Hoàng đế chính là thứ cảm giác này hay sao? Chẳng khác nào nước suối, càng ở trên cao càng lạnh buốt.

Sau một năm sử dụng chính sách cứng rắn, đám tàn dư hậu đảng còn sót lại của Tinh Thích đã bị thanh trừ hết. Lúc này, ngài đã nắm quyền lực trong tay. Thành chủ thành Đôn Hoàng, nước Hồi Cốt đã lập lên một Kha Hãn mới xây dựng minh ước trăm năm cùng Đại Kỳ. Tuyệt Thần quay lại Linh Tiêu Các. Linh Tiêu Các cũng hòa hảo lại với võ lâm Trung Nguyên như trước kia, cục thế bên Mạc Bắc đã định. Sau minh ước Đại Kỳ an bình, hòa thuận, cuộc sống của bách tính ngày một tốt hơn.

Thế nhưng tại sao, ngài lại cảm thấy mệt mỏi như vậy?

Ngài vẫn luôn nhớ đến người con gái đó, nhất gan, sợ việc, ngốc nghếch, tham món lợi nhỏ. Ấy vậy mà khi ở thành Hoa Âm, đúng lúc nguy hiểm nhất, nàng đã dốc sức để bảo vệ ngài. Nàng kể cho ngài nghe chuyện về đám ăn trộm không biết chán, nàng an ủi lúc ngài yếu đuối nhất. Đó chính là lần đầu tiên ngài gặp người con gái như vậy, tuy ngốc nghếch nhưng rất cố chấp. Nhưng người nàng đem lòng yêu lại không phải là ngài. Nàng có thể vì người đó

chịu mọi tổn thương, đau đớn tới cùng, thậm chí hi sinh cả tính mạng. Được sống hạnh phúc bên Diệu chính là tâm nguyện cả đời của nàng. Ngài vẫn muốn cảm ơn nàng, nếu không phải vì cái chết của nàng, ngài và Diệu sẽ mãi mãi không bao giờ hiểu được đối phương, mãi mãi không hiểu được trên thế gian này có mối quan hệ gọi là huyết thống, có một từ là huynh đệ và có thứ tình cảm là tình thủ túc. Tất cả những thứ này đều được đánh đổi bằng hạnh phúc của nàng.

Ánh mặt trời sáng lấp lánh bên ngoài cửa sổ, đã bao lần ngài trắng đêm nhớ về nàng? Công công tổng quản thận trọng đưa lời thông báo, Tần vương đã tới. Khóe miệng ngài khẽ cong lên, cuối cùng người hoàng huynh quý hóa của ngài đã đến, e là huynh ấy đang thiếu ngân lượng.

“Đám kẻ thù sau cùng đã được thanh trừ hết, Đại Kỳ thực sự đã được thái bình rồi.” Người đàn ông gian xảo như hồ li đứng trước mặt ngài nở nụ cười hớn hờ nói.

“Đúng thế, vậy là Hoàng huynh càng có thể yên tâm đưa nương tử đi du sơn ngoạn thủy rồi.” Trong lòng ngài có đôi chút oán hận, Phiến Nhi trước kia đã yêu Diệu sâu đậm đến mức nào, vậy mà giờ đây ngài lại dễ dàng đi yêu người phụ nữ khác.

“Ây da, đứa cháu thứ ba của đệ cũng sắp ra đời rồi, đương nhiên phải tiêu tốn nhiều chứ.” Tên hồ li vô cùng đắc ý cất giọng.

“Công chúa Truy Nguyệt lại có bầu rồi sao?” Nhất thời, ngài cảm thấy trong lòng vô cùng lạc lõng.

“Đại phu nói đã được hai tháng rồi, khoảng thời gian này nàng ấy lúc nào cũng đòi ăn, còn nói một mình phải ăn xuất của hai người, tính tình khó chiều lắm. May mà ta là người tính tình tốt bụng, nên có thể tạm nhường nhịn nàng ấy.” Diệu mỉm cười hân hoan, giọng nói tràn đầy tình yêu thương.

Nhìn dáng vẻ bình thản, nhàn rỗi tựa bên bàn vừa nói vừa nhíu mày nghiêng bút của Diệu, ngài lại cảm thấy bức bối. Không ngờ huynh ấy chẳng chịu buông tha cả nghiêng bút của ngài, hẳn là huynh ấy đang muốn đem về cho vị Vương phi ham vui kia nghịch ngợm đây.

“Đến lúc nào thì huynh mới quay về để giúp đệ đây? May nhờ trước nay huynh vẫn luôn tính kế dùm đệ nên Đại Kỳ giờ mới thái bình thịnh trị như vậy. Thực ra, huynh mới là người thích hợp ngồi lên vị trí Hoàng đế này hơn.”

“Ta cũng muốn lắm, thế nhưng đồ ham ăn đó nói rằng làm Hoàng đế có rất nhiều thê tử, nên không cho phép ta được làm. Hơn nữa đối với ta, có một người thê tử ham ăn là đủ rồi. Ta thật không muốn giống như đệ với Phụ hoàng, nuôi cả một hậu cung đông đúc, cứ tiếp tục như thế, chắc chắn sẽ hao mòn kha khá ngân khố đấy. Ta vẫn sẽ tiếp tục cuộc sống tiêu điều tự tại của mình, nếu có vấn đề khó khăn đệ cứ gửi thư cho ta như trước, người làm ca ca này nhất định sẽ tính mưu cho đệ. Ta không có bản lĩnh gì, chỉ đặc biệt thông minh thôi!” Hồ li lại nhếch miệng lộ ra nụ cười giảo hoạt, đắc ý mọi khi.

“Ta thực sự rất hâm mộ huynh, nói đùa tay là có thể buông tay liền.”

“Có gì mà không thể từ bỏ được chứ? Ta đã làm phụ thân rồi, đệ cũng phải nhanh chóng cố gắng mới được đấy.” Diệu dường như hiểu được ngài đang suy nghĩ những gì, liền vỗ vai Diệu, sau đó vận kinh công bay ra bên ngoài hồ Thái Dịch.

Diệu đã làm phụ thân rồi, bản thân cũng phải nỗ lực hơn. Nghĩ đến những lời Diệu nói ban nãy, ngài bật cười khổ sở. Đúng thế, cũng đã đến lúc ngài cần phải đặt xuống rồi.

“Muốn tâu bệ hạ, Hoàng hậu nương nương phái người đem bát chè sen tới, nói rằng bệ hạ đừng quá lao lực, phải chú ý giữ gìn sức khỏe.” Thái giám đứng bên cạnh đưa lời bẩm báo. Hoàng hậu nương nương? Lúc này ngài mới sực nhớ ra, đã quá lâu ngài không tới gặp người phụ nữ Hồi Cốt có tên Đóa Lệ Từ đó. Đối với ngài, người phụ nữ đó chẳng qua chỉ là một Hoàng hậu trên danh nghĩa. Giờ nhớ lại, ngài hình như cũng có đôi chút ấn tượng mờ mờ về nàng ta. Lần đầu gặp mặt, nàng ta rất hung dữ, thậm chí còn đánh nhau với ngài một trận.

“Bệ hạ, chè sen sắp nguội rồi đó!” Viên thái giám lại đưa lời nhắc nhở.

“Chè sen nhiều như vậy, trăm nên đến dùng cùng với Hoàng hậu nương nương mới phải.” Ngài mỉm cười lên tiếng.

“Hoàng thượng giá lâm điện Thừa Hương, Hoàng thượng giá lâm điện Thừa Hương!” Giọng nói của viên thái giám thoáng run rẩy vì kích động, trên gương mặt nở nụ cười hớn hờ.

“Hoàng thượng giá lâm điện Thừa Hương, Hoàng thượng giá lâm điện Thừa Hương!” Tiếng thông báo vang xa, tiếng sau còn cao hơn tiếng trước. Ánh nắng ban mai chiếu lên những gốc đào ngoài điện Thừa Hương, người phụ nữ đứng trước điện mỉm cười còn xán lạn hơn cả những bông hoa đào đỏ thắm.

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(chấm)Net**.

Chương 38: Hậu ký: Với tôi, đó là bài hát không bao giờ kết thúc

Lại đến lúc viết hậu ký, thân là một tác giả viết truyện, đây chính là thời khắc hạnh phúc nhất của tôi. Tôi đã viết một câu chuyện dài hơn hai trăm năm mươi ngàn chữ cho đọc giả, lúc này cuối cùng đã có thể viết hai ngàn chữ cho bạn đọc yêu quý.

Trong đoạn hậu ký ở cuốn sách trước, tôi có viết một đoạn như sau: “Viết truyện là cuộc tu hành chậm rãi, con đường là văn chương, dẫn dắt tư tưởng của chúng ta vượt qua xác thịt đến được bờ bên kia, sau đó sẽ viết một đoạn hậu kí để báo cáo thiên hạ: Tôi đã công đức viên mãn rồi. Khi biến những suy nghĩ của mình thành văn thơ, đó sẽ là một sự tồn tại không thể xóa bỏ được, đây chính là nỗi đam say của tôi mỗi khi viết hậu kí, bởi vì đây chính là minh chứng thực tại nhất cho sự tồn tại của tôi trên thế gian này. Và mỗi khi lật đến những trang sau cùng của cuốn sách, tôi đều có thể nhìn thấy bản thân mình trước từ những dòng chữ đó. Cũng giống như một người lữ hành sau khi đi qua hoang mạc, mỗi một bước đi, khi quay đầu nhìn lại, đều có thể nhìn thấy những dấu chân của mình in lại trên mặt cát, đó là minh chứng rõ nét mà chân thực, không cần hỏi tường nhưng cũng chẳng thể nào quên lãng.” Sáu tháng trời qua, khi ngồi viết hậu kí cho cuốn sách mới, tôi vẫn sẽ đọc lại những phần hậu kí của tất cả các cuốn sách trước kia, xem xem bản thân đã đi qua những ngày tháng cô độc mà hạnh phúc đó như thế nào. Những sáng chiều suy nghĩ viết truyện đó đã ghi dấu những niềm hạnh phúc được cho đi và nhận lại của bản thân tôi. Sau khi hồi tưởng, tôi mới có thể tiếp tục tiến lên phía trước, dùng cảm đối mặt với số phận không thể nào đoán trước đang chờ đợi mình ở tương lai. Có lẽ, hậu kí, mới chính là phần sáng tác khiến tôi hạnh phúc hơn cả.

Cuốn sách này là tác phẩm mà tôi viết lâu nhất kể từ khi cầm bút tới nay. Bắt đầu từ năm 2007 đến nay, nó giống như một cỗ máy đã rỉ mớc vậy, lòi lòi kéo kéo mãi mà vẫn chẳng thể nào về đến đích nổi. Mở thư mục ra, nhìn thấy những chú thích bản thảo lần một, bản thảo lần hai, bản thảo lần ba, bản thảo lần bốn, tôi bất giác cảm thấy hoảng hốt. Suy nghĩ ban đầu cho câu chuyện này đã mờ nhạt đi nhiều, những tình tiết bị tôi xóa đi có lẽ cũng đủ để tạo nên một câu chuyện khác rồi. Khởi đầu của mỗi một câu chuyện đều chỉ là một thứ gì đó mơ hồ: Một bức tranh, một ly trà, một con ngựa, một cây đàn, hoặc một cái bóng mờ ảo, một nụ cười hạnh phúc. Còn tôi lại là một tác giả cổ chấp và thích giày vò bản thân, những suy nghĩ hoàn toàn mâu thuẫn với ban đầu, trung thành với câu chuyện, viết với tinh thần “không điên cuồng không thể thành công”. Mỗi lần sửa bản thảo, tôi đều cảm thấy vô cùng luyến tiếc, thường mỗi lần xóa là đến cả trăm ngàn từ, rồi lại mất vài tháng ngồi viết lại từ chiều đến tận đêm khuya. Hoặc giả viết truyện cũng giống như đòi người, thỏa hiệp và từ bỏ lúc nào cũng quấn quýt với nhau như hình với bóng. Nếu như không nỡ bỏ đi thì chẳng có cuốn sách nào có thể kết thúc được.

Bởi vì tính tình tôi rất cổ chấp, nên biên tập và các độc giả đều phải có tính nhẫn nại to lớn, chấp nhận ngắm mây đợi trăng sáng. Vậy nên, trong lòng tôi luôn luôn cảm thấy áy náy và cảm kích, tôi rất hạnh phúc, bởi vì họ luôn ở cạnh bên đầy khoan dung, vì vậy mọi khó khăn đều được giảm đi rất nhiều, và thời gian có thể giảm bớt, và cũng vì thế mà tôi có thể đối diện được với nỗi cô đơn khi sáng tác. Tôi cũng tin rằng... tôi không cô độc. Bởi vì có mơ ước, cho nên tôi luôn giàu có. Nhắm mắt lại, câu chuyện trong đầu lại hiện ra hết sức sống động, mờ mắt ra, những bạn bè tri kỉ bên cạnh đều vô cùng tốt bụng, luôn luôn sát cánh kề bên. Tôi cảm ơn những nhân vật của mình, nếu cuộc đời của tôi chỉ còn lại một vài tia sáng ít ỏi, tôi vẫn không muốn từ bỏ viết truyện, tôi không muốn những linh cảm của mình sẽ bị vùi chôn dưới đất vàng. Chúng cần và nên thay tôi sống tiếp, trở thành lịch sử hoặc truyền kỳ.

Lúc viết cuốn sách này, tôi đã đến bảo tàng lịch sử của tỉnh. Có lẽ chỉ vào lúc viết truyện, tôi mới cảm nhận được mình vẫn còn thiếu hiểu biết và hững hờ với kiến thức thế nào. Nền văn hóa hào hùng, sâu lắng là vậy, còn tôi mới chỉ biết được quá ít, quá nông, lúc cầm bút thực sự cảm thấy kiến thức của mình hạn hẹp, khiến tôi chẳng thể nào sáng tạo được quá nhiều. Tôi không phủ nhận bản thân là một tác giả truyện ngôn tình, cũng hào sảng nói cùng biên tập rằng sẽ tiếp tục con đường ngôn tình này trăm năm không thay đổi. Thế nhưng trong lòng tôi vẫn cứ tham lam. Lòng tham đó như một ngọn lửa, muốn dập mà chẳng nổi. Tôi hy vọng tất cả những người biết đọc chữ đều có thể đọc hiểu tiểu thuyết của mình, tôi càng khát vọng những người đọc tiểu thuyết của mình đều có thể vui vẻ hạnh phúc. Cho nên tôi cố gắng để kéo ngắn hết cỡ khoảng cách giữa truyện với độc giả, tôi không muốn câu chuyện của mình quá nặng nề, khiến người đọc cũng mệt mỏi theo. Nhưng cùng lúc đó, tôi lại khát khao câu chuyện đó chỉ nhẹ nhàng nhưng đừng sao rỗng. Quá trình hai năm viết truyện cũng là quá trình tìm kiếm tri thức đối với tôi. Nếu như tôi không làm được quá nhiều, thì cũng mong muốn có thể làm hết sức mình mà thôi. Khi tôi chụp lại những văn vật quý giá trong bảo tàng lịch sử, khi tôi viết lại những lời giới thiệu, thuyết trình của hướng dẫn viên, khi tôi trả giá những đồ gốm tinh xảo ở khu phố chuyên bán, khi tôi đưa những văn vật đó vào những tình tiết trong truyện, tôi có thể thấy được hương vị của cuộc đời, như thể tôi thực sự được đặt chân tới vương triều cổ đại đó. Cảm ơn trước lòng nhẫn nại của bản thân đã cho tôi một giấc mộng tuyệt đẹp như vậy. Mỗi một tình tiết miêu tả cách bài trí, đồ vật trong truyện tôi đều phải giờ sách sử, cố gắng tìm kiếm những từ ngữ tương ứng. Những thuật ngữ chuyên dụng về các binh khí, hoa văn, đồ vật trong truyện đều được chiếu theo các sách cổ, mong rằng các nhà nghiên cứu thuộc lĩnh vực này cũng lượng thứ cho một vị tác giả có tâm kiến thức hạn hẹp như tôi. Tôi không phải là sử quan, không biết tất cả những vật dụng cùng tên gọi xưa kia, chỉ biết tìm hiểu và cố gắng hết sức, tra tìm các tư liệu, mong được hoàn chỉnh nhất có thể. Mong rằng, các độc giả sẽ không cảm thấy khô khan, phiền phức.

Mỗi lần đọc lại những thứ mình đã viết, tôi cũng có một vài tiếc nuối. Nhân vật Tinh Thịch trong truyện chính là sự thiếu sót lớn nhất của tôi. Ban đầu, khi đặt bút xây dựng nhân vật phản diện này, tôi đã lấy linh cảm từ câu nói mà Đế Thích Thiên đã nói với A Tu La trong Thánh Kinh: “Ta đảo lộn cả thế gian này chỉ vì muốn chinh lại chiếc bóng của người.” Thế là tôi muốn viết một người đàn ông vì tình yêu mà tu thành A Tu La, có vết thương tuyệt vọng nhất, đảo điên cả luân thường đạo lý, chỉ vì muốn hồi ức của mình được toại nguyện. Vô hình chung, tôi đã khiến nhân vật này trở nên độc ác, bạo tàn, vậy nên cảm thấy khá tiếc nuối.

Hai năm, một khoảng thời gian không dài cũng không ngắn. Bởi vì viết sách, thời gian bỗng trở nên tuyệt đẹp hơn trước. Novalis[1] đã từng nói: triết học là con người mang theo nỗi mong nhớ quê nhà đi khắp nơi để tìm quê hương của mình, tôi nghĩ sáng tác cũng là như vậy. Trong hai bảy trăm ngày đêm liên tục đấy, Ngọc Phiến Nhi đã trưởng thành cùng với chúng ta. Năm 2008, quốc gia chúng ta trải qua nỗi đau to lớn, mọi người lại chờ mong những niềm hi vọng mới về tương lai. Vượt qua đau thương trong cuộc đời tàn khốc này, chính là thông điệp mà tôi muốn truyền tải đến mọi người. Câu chuyện ở Đại Kỳ, tôi vẫn định viết tiếp, được cầm bút viết truyện chính là số mệnh trong nửa cuộc đời còn lại của tôi.

[1] Novalis là bút danh của Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg, một nhà thơ, một tác giả và nhà triết học đầu tiên của chủ nghĩa lãng mạn Đức.

Thông qua quyển sách này tôi cũng muốn gửi lại cảm ơn đến nhà biểu diễn nghệ thuật nổi tiếng Mã Tam tiên sinh, tình tiết ăn cắp đồ ăn trong truyện đã được mô phỏng theo tiết mục hài Chọc bạn chơi, nổi tiếng của ông. Nền văn hóa của Trung Hoa thực sự quá uyên thâm, chỉ là tùy ý mà có thể hàm chứa những nụ cười trí tuệ đến vậy. Cảm ơn Công tử Hàn Sở đã cho tôi dùng đến hai bài thơ của ngài là Ngõ áo đen và Nâng ly chúc quần sơn, trong đó còn có một bài là khách Sứ Thanh Hoa mà tôi rất thích, cũng là tác phẩm của ngài. Không thể quên cảm ơn những người bạn luôn ở cạnh tôi, vì có họ mà cuốn sách này mới có thể xuất bản được. Cảm ơn những người biên tập đã luôn tạo nguồn cảm hứng cho tôi, cảm ơn sự giúp đỡ của mọi người, để cho văn vẻ của tôi càng được hoàn thiện hơn trong mắt của công chúng. Cảm ơn chị Nina, chị Đồng Tâm, bởi vì lời tiễn cử nhiệt tình của hai chị, nên cuốn sách này mới có thể xuất bản được ở nhiều nơi trong cả nước. Tôi còn muốn cảm ơn cả Thủy Châu và Thần Uy, hai tri kỉ của tôi. Xin tặng cuốn sách này

cho các chị em trong phòng 310, chúc Thiên Bảo sớm trở thành biên tập viên giỏi nhất, chúc con của Huệ Bảo càng lớn càng đáng yêu, chúc Đình Ngọc trở thành người mẹ đẹp nhất, chúc Phù Dung tân hôn vui vẻ, chúc em Văn mãi mãi hạnh phúc. Cuối cùng, người cần cảm ơn nhất chính là các độc giả thân ái luôn sát cánh bên tôi. Mỗi lời nhận xét của các vị đều là món quà quý giá nhất đối với tôi, mỗi lời động viên của mọi người đều là những ngôn từ cảm động nhất trên thế gian này. Cuộc đời muôn màu vạn sắc, cảm ơn tình yêu mà các bạn dành cho tôi.

Hôm nay, vừa đúng ngày sinh nhật của tôi. Nhân đây xin tự nói với bản thân một câu: Chúc mừng sinh nhật!

An Di Mạch

Bản thảo đầu tiên tháng 7 năm 2008

Bản thảo thứ hai tháng 8 năm 2008

Bản thảo thứ ba tháng 10 năm 2008

Bản thảo thứ tư tháng 5 năm 2009

Bản thảo sau cùng tháng 11 năm 2009

Bạn đang đọc truyện *Vương Phi Thân Trộm* được tải miễn phí tại www.EbookFull.Net.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull.Net**.