

## Giới thiệu Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn

Bạn đang đọc truyện Tịch mịch không đình xuân dục văn của tác giả Phi Ngã Tư Tồn trên website đọc truyện online. Ngọc tím ném vào tàn tro lạnh lẽo, xóa nhòa một chữ "tâm".Mảnh thưa vén nửa, tịch dương hù hắtHoa đào lia cành, chìm yếm bay liệngVọng hướng bích vân trên trờiTay biển bao tâm tư, mong đợiGiác mộng xa xôi trời nổi trầm thướt to nhận,Vô hạn thế lương.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

## Chương 1: Mở Đầu

Vẫn là thời tiết đầu xuân, ban ngày trời nắng ấm, gió thổi qua êm dịu. Cách nảnh nhìn ra, trong đình yên tĩnh không một tiếng động, chỉ có chú vẹt ở cuối hành lang thì thoảng mới miễn cưỡng lười nhác vỗ vỗ cánh, khiến cái chuông vàng ở chân nó kêu leng ceng một hồi.

Ngủ đã được một lúc lâu khiến người cũng cảm thấy mệt mỏi, lưới biếng không chịu dậy, thế là nàng gọi cung nữ bên người: "Hương Ngâm." Đi vào lại không phải là Hương Ngâm, một hình ảnh quen thuộc tiến đến dọa nàng giật mình, quên mất phải hành lễ: "Hoàng thượng..."

Tóc mai khề rù xuống, trước mặt Hoàng đế như vậy là quá thất lễ, hoàng đế lại chỉ cười bảo: "Trẫm thấy nàng ngủ say, nên không cho ai đánh thức nàng." Hắn cực kì nuông chiều nàng, trong mắt lại lộ ra ý tứ giống như nàng là vật báu hắn vất vả lắm mới tìm được.

Ai ai cũng cho rằng nàng được sủng ái nhất lục cung. Bởi vì tháng bảy tuyển tú, tháng 12 được sắc phong Hòa tần, đồng thời Đồng Giai thị được phong làm quý phi. Đồng phi là muội muội của Hiếu Ý hoàng hậu, từ sau khi Hiếu Ý hoàng hậu qua đời thì nàng ta nắm quyền quản lý hậu cung. Vào ngày đó còn có một quý nhân được phong Lương tần, nàng ấy là mẫu thân của Bát a ca nhưng vì xuất thân thấp hèn nên từ trước đến nay hoàng đế không hề để ý tới. Lần này được sắc phong lên tần trong cung đều dồn đại là do Bát a ca không ngừng tranh đấu. Vị Bát a ca này có dung mạo phong thái giống hoàng đế nhất trong các vị a ca, mới 18 tuổi đã được phong Bối Lặc.

Sắc phong là việc hi, Đồng Quý Phi làm chủ, các nàng ba người mở tiệc chiêu đãi vài vị chủ nhân hậu cung: Vinh phi, Nghi phi, Đức phi, Huệ phi đều được mời. Cả một gian phòng tiếng nói cười ồn ào náo nhiệt. Đây là lần đầu tiên nàng gặp Lương tần. Lương tần là người yên tĩnh, đến cả nụ cười trông cũng rất lạnh nhạt hồ hững. Nàng cảm thấy vị Lương Tần này trông rất quen mắt, chỉ là không nhớ nổi đã thấy qua ở đâu. Trong bữa tiệc chi thấy có Nghi phi là quan tâm tới Lương tần, nàng thật sự không hiểu nổi, hai con người tính cách khác nhau như thế sao có thể kết bạn?

Sau này nghe nói là do Bát a ca thân với Cửu a ca, nàng cũng chẳng để tâm vì lâu nay hoàng đế không thích phi tần hậu cung bàn luận chuyện triều chính.

Nàng đắm chìm trong suy nghĩ, thần sắc trên mặt phảng phất có tia hoảng hốt. Hoàng đế nắm chặt tay nàng, chợt nói: "Trẫm dạy nàng viết chữ."

Hoàng đế thích dạy nàng viết chữ, mỗi lần đều là viết thơ hán sáng tác. Thậm chí còn có một lần dạy nàng viết tên hắn. Nàng học rất chậm nhưng hắn luôn bằng lòng dạy nàng viết. Lúc dạy nàng, hắn thường im lặng, cũng không thích nàng nói chuyện, chỉ lặng lẽ nắm tay nàng. Viết viết vẽ vẽ, cực kì chuyên tâm, cứ như đó là chuyện quan trọng nhất trên thế gian. Bút lông mềm mại uốn lượn, những chữ viết ra đều cong cong vắn vẹo, nét ngang thì giống như con giun, nét sổ giống cành cây. Có lúc nàng không nhìn được bất cười, nhưng hắn cũng chẳng lấy làm phiền. Có lúc hắn bỗng xuất thần, trong mắt có một tia hoảng hốt không thể giấu được. Trong ấn tượng của nàng, Hoàng thượng tuy đại dảng hòa nhã nhưng tâm sâu không lường được. Không ai dám phỏng đoán tâm ý của hắn, nàng cũng không dám. Phi tần trong hậu cung nhiều như thế, hắn lại chiều cô nàng như vậy, ai ai cũng bảo là nàng có phúc lớn.

Thật ra nàng là người thích náo nhiệt, nhưng Hoàng đế lại không thích. Nàng chỉ đành im thin thít trước mặt hắn. Hắn thích nàng mặc xiêm y màu xanh biếc. Vải lụa may mặc mà Giang Ninh, Tô Châu, Hàng Châu cống nạp đều thưởng cho nàng lụa màu xanh, xanh lam như hồ nước, xanh lá sen, xanh lục nhạt... Vải cống, lụa Oa, gấm vóc, gấm Phù, lanh, thổ cẩm, tơ tằm, lụa Hàng Châu... y phục bốn mùa nhiều như thế, tuổi mười bảy ai mà không thích sắc hồng? Nhưng vì hắn không thích nên nàng cũng chỉ đành ăn mặc mộc mạc như hoa sen.

Năm thứ hai vào cung, nàng hạ sinh một vị tiểu cách cách, trong giấy tờ ở Tông Nhân phủ ghi lại là vị cách cách thứ mười tám, nhưng sinh ra mấy tháng liền chết non. Nàng đau khổ cùng cực, khóc đến thương tâm. Hắn bãi triều vài vàng đến chỗ nàng, thấy nàng buồn bã bi ai, trong mắt hắn có sự thương tiếc vô hạn. Ôm lấy nàng, thế hiện một nỗi đau khó nói mà nàng không thể hiểu. Từ trước tới nay hắn chưa từng nhìn nàng như vậy, đau xót như vậy, tuyệt vọng đến vậy, cứ như không phải là mất đi một cách cách, mà là mất đi thứ hắn quý trọng yêu thương nhất trên đời. Tuy hắn có nhiều cách cách, a ca, nhưng lúc này hắn thương tâm đến vậy, cơ hồ như còn đau hơn cả nàng.

Nàng khóc đến nghẹn ngào, nước mắt thấm ướt áo bào của hắn, hắn chỉ lặng lẽ ôm chặt nàng, cuối cùng nói: "Ta nợ nàng nhiều đến thế."

Sau đó vài ngày, Nội Vụ phủ phụng ý chỉ phong Lương tần lên làm Lương phi. Vương thị buột miệng nói: "Cuối cùng cũng là do nữ tử không ngừng tranh đấu, tuy hoàng thượng không để ý đến nàng ta nhưng cũng vì Bát a ca mà nể mặt nàng." Nàng không hiểu vì sao trong lòng bỗng thấy buồn bã, Vương thị lúc này mới biết lời lỗi, vội cười bảo: "Muội muội vẫn còn trẻ như vậy, hoàng thượng quan tâm, năm sau chắc chắn sẽ hạ sinh một vị tiểu a ca."

Thế nhưng nàng lại không sinh được ai nữa. Phi tần trong hậu cung trông mong nhất chính là sinh được hoàng tử, nhưng sinh được hoàng tử thì sẽ có tất cả hay sao? Vậy Lương phi tuy là sinh được Bát a ca đó, nhưng nàng ấy không phải vẫn có đơn hay sao? Ngoài những lần triệu tập các cung, rất hiếm khi thấy nàng đi lại trong cung.

Hoàng đế có tuổi, nhớ lại tình xưa, khi nhai rồi thường thích đến hậu cung cùng các phi tần ôn chuyện, có Đức phi, Nghi phi, Huệ phi... nhưng trước nay chưa từng nghe nói tới hắn đến chỗ Lương phi.

Những ngày này trong cung, sống yên bình lặng. Phi tần đối đãi với nàng rất khách khí vì biết nàng được hoàng thượng sủng ái. Sự sủng ái này có thể coi là thiên trường địa cửu, cả đời không hết. Nàng cùng Vương thị nói chuyện cực hợp ý nhau do tuổi tác cả hai không chênh lệch nhiều. Có lần nhân họ nghỉ trong cung của Đồng quý phi, mọi người ồn ào nói chuyện, Nghi phi bỗng cười bảo: "Mọi người nhìn xem, hai người họ thật giống chị em ruột." Nói thật ra thì nàng cùng Vương thị không hề giống nhau, chỉ là khuôn mặt đều là hình trái xoan.

Đức phi cười bảo: "Hoàng thượng thích mặt trái xoan, tiếc là mặt ta tròn, mấy năm trước còn được coi là xinh đẹp thanh tú, bây giờ chỉ đành coi là cái bánh nướng thôi." Cười đến mức Nghi Phi không nhịn được, suýt nữa phun ra một ngụm trà.

Thật ra Đức phi vẫn còn rất xinh đẹp. Khuôn mặt tròn trịa, nám đỏ vẫn sáng ngời như mặt trăng. Nữ nhân hậu cung có ai là không đẹp? Hoặc nói là, ai đã từng không đẹp?

Cứ nghĩ như vậy trong lòng lại hiện lên một tia bối rối, hoang mang. Tuy hoàng đế đối với nàng trước sau như một, ngày ấy còn đặc biệt tranh thủ lúc nghỉ ngơi buổi trưa qua thăm nàng, trên mặt tràn đầy ý cười hỏi: "Hôm nay là sinh nhật nàng, Trẫm đã kêu Ngự Thiện phòng chuẩn bị mì Ngân Ti. Lát nữa Trẫm sẽ ăn cùng với nàng."

Nàng run rẩy một chút rồi mới cười đáp lời: "Hoàng thượng nhớ nhầm rồi, thần thiếp sinh vào tháng mười, bây giờ mới vừa qua tết Đoan Ngọ thôi."

Hoàng thượng "ồ" một tiếng, trên miệng vẫn nở nụ cười, chỉ là trong mắt lại có một tia hoảng hốt mà nàng không thể hiểu nổi. Nàng sẵn giọng: "Hoàng thượng nhớ sinh nhật của ai vậy, cố ý đến đánh lừa thần thiếp."

Hoàng thượng cười, chỉ nói: "Trẫm bận bịu nhiều việc, nhớ nhầm mất rồi."

Sau khi hoàng đế đi rồi, nàng tới cung của Nghi phi, thật khéo gặp Nghi phi đang tiễn Lương phi ra. Vì thường ngày ít qua lại, nàng cố ý cười một tiếng gọi: "Lương tỷ tỷ."

Xưa nay Lương phi rất khách sáo, xa lánh, lúc này gật gù đầu xem như đáp lễ.

Nghi phi dẫn nàng đến cạnh hồ suối, vừa hay có một cung nữ dâng lên điểm tâm. Nàng nhìn thấy có mì Ngân Ti, liền cười nói: "Hóa ra hôm nay là ngày sinh của Nghi phi tỷ tỷ", rồi lại đem chuyện Hoàng thượng nhớ nhầm ngày sinh ra kể một lượt. Nghi Phi dường như có chút cảm động, qua một hồi lâu mới thở dài một hơi. Nghi phi là người vốn thẳng thắn cởi mở, rất ít khi có tâm trạng phiền muộn, nàng thấy vậy liền cảm thấy buồn bực một hồi.

Hoàng đế vốn ngại quy tắc rườm rà trong cung nhưng một năm lại có đến nửa năm dừng chân trong Sướng Xuân Viên. Hoa viên lớn như vậy, cảnh xuân tươi đẹp. Phong cảnh bốn mùa đẹp như tranh vẽ. Mùa thu có lá phong đỏ như lửa, vậy quanh đình giờ hử, giống như cả hoa viên đều đang được chiếu bởi ánh đuốc sáng ngời. Ngồi thong dong trên thuyền, phía dưới là hồ nước xanh như ngọc bích, hai bờ đều là lá phong đỏ, rợp bóng xuống mặt hồ trong vắt. Sóng vỗ tấp táp vào mạn thuyền.

Hoàng đế sai người chuẩn bị bút mực, xưa nay hắn thích những màu thanh nhã, trên ngự án giữa thuyền chuyên tâm vẽ nên sắc trời ánh nước chung quanh. Viết thêm lên một bài thơ, rồi ngắm nga từng câu cho nàng nghe. Tuy nàng chẳng hiểu gì nhưng hẳn cũng không giải thích, chỉ vừa ngắm vừa cười, toát ra một vẻ hân hoan vô cùng.

Hắn chợt nảy ra một ý nghĩ, bảo nàng: "Trẫm vẽ cho nàng một bức tranh." Nàng biết hắn thích sự đoan trang nên ngồi xuống một cách quy củ, cực lực thể hiện sự thong dong nhàn nhã trên mặt. Hắn chăm chú nhìn nàng thật lâu, ánh mắt chăm chú chắt chắt vào nàng. Giống như lá phong đỏ rực hai bên hồ, tâm mắt như muốn đốt cháy người ta vậy. Sau một lúc lâu hắn mới có đầu xuống tờ giấy trắng, dùng mực nhạt phác họa các nét. Ngồi bút phác qua phác lại tự nhiên. Đột nhiên cổ tay hắn dừng lại, không vẽ tiếp nữa.

Nàng vốn ngồi rất gần ngự án, liếc mắt qua thấy trên giấy mỏng đã phác họa lên khuôn mặt, khuôn mặt quen thuộc đến như vậy...

Nàng hỏi: "Hoàng thượng vì sao không vẽ nữa?"

Hoàng đế đem bút lông đặt lên nghiên mực "cách" một tiếng dứt khoát, mực văng ra khắp nơi, thán nhiên bảo: "Không vẽ nữa, chẳng có gì hay ho."

Nàng biết hắn tức giận, nàng cũng không tới hỏi rõ trắng đen. Nàng cũng giận dữ, đặt giấy lại ngự án, thỉnh an một cái rồi cáo từ: "Thần thiếp cáo lui."

Đối với tính tình trẻ con của nàng, từ trước đến nay hắn đều nhân nhượng cho qua, thậm chí còn mang chút ý nuông chiều, luôn là cười cười nhìn nàng hờn dỗi một cách quá đáng. Lần này lại quay đầu sai Lương Cửu Công: "Tiễn Hòa tần xuống thuyền." Trong nháy mắt nàng thấy cực kì thất vọng, chung quy vẫn là đang còn trẻ, cảm thấy bị bề mặt. Rồi thuyền xuống một chiếc thuyền nhỏ tiến vào hồ, nàng vẫn chưa hết cảm phẫn. Bước lên bậc thềm xanh nàng bất chợt ngừng đầu, chỉ thấy thấp thoáng có người đang gạt liễu đi, nàng tưởng là thái giám hầu hạ, liền muốn hắn đi gọi cung nữ của nàng, nàng gọi: "Này, người qua đây."

Người nô nghe nàng gọi, theo bản năng quay đầu nhìn qua. Nàng giật mình, người này chắc chắn không phải thái giám, tuổi chừng ba mươi, một thân trường bào gấm đen, trước ngực có họa tiết màu xanh. Trên đầu chỉ đội chiếc mũ gấm đen, nhưng eo thắt dây lưng màu vàng, rõ ràng là một vị hoàng tử.

Tên thái giám theo từng vị hoàng tử này đã tiến lên thỉnh an: "Thỉnh an Hòa tần."

Lúc này vị hoàng tử kia mới biết thân phận của nàng, nhanh nhẹn bình tĩnh khom người hành lễ: "Dận Chân xin thỉnh an mẫu phi." Hắn có đôi mắt đen và sâu thẳm. Chur vị hoàng tử có diện mạo không giống nhau, Dận Chân thì có đôi mắt trong veo và cứng.

Nàng rất khách khí đáp: "Tứ gia xin đứng lên, vẫn luôn nghe Đức phi nhắc đến Tứ gia suốt." Thật ra vị Tứ gia này từ nhỏ do Hiếu Ý hoàng hậu nuôi dưỡng, lại có chút xa cách với thân mẫu. Thế nhưng gặp nhau như thế này đành phải cố tìm ra vài câu để che dấu sự oán ghét của bản thân.

Tứ a ca vẫn giữ bộ dáng thong dong như cũ: "Dận Chân đang muốn vào hoa viên thỉnh an ngạch nương." Đôi mắt đen nhánh không đoán được ý tứ gì. Từ lâu nàng đã nghe nói Tứ a ca khó lường, khó nắm bắt nhất, hóa ra đúng là vậy.

Theo quy củ, phi tần hậu cung cùng các hoàng tử trưởng thành nên ít gặp gỡ, tránh được thị tránh. Trong lúc nàng đang vội vàng lại gặp Tứ a ca, suy cho cùng vẫn là không ổn. Huống hồ tuổi nàng còn trẻ, so với vị hoàng tử trước mặt này nàng còn trẻ hơn vài tuổi. Nàng bị hắn gọi một tiếng mẫu phi chỉ cảm thấy không được tự nhiên cho lắm. Hắn chợt đứng thẳng lên nói: "Dận Chân cáo lui."

Nàng cũng không nhớ rõ lắm, chỉ biết hoàng hôn ngày đó bao trùm khắp nơi, ánh hồng ánh tia chiếu rọi lên những chiếc lá phong đỏ rực như lửa, càng làm sắc đỏ tràn đầy chung quanh, trông như pháo bông nổ rộ từ phía vào mỗi đợt Tết Nguyên Tiêu vậy. Người ta vẫn gọi thế là "Vạn thọ vô cương" (sống lâu muôn tuổi). Mỗi năm đều đốt để đổi được một nụ cười của hoàng đế. Nàng đột nhiên nghĩ đến, "Vạn thọ vô cương", thật sự có "vạn thọ vô cương" sao? Nàng nhớ tới khuôn mặt của hoàng đế, gầy gầy thanh tú, nếp nhăn nơi khóe mắt, ánh mắt thâm sâu khó dò. Nhưng hoàng tử Dận Chân kia, khuôn mặt sáng sủa, ánh mắt trong vắt, giống như nước trong hồ, bình tĩnh thong dong, dưới đây còn gom lên một loại sức sống mãnh liệt.

Nàng quay đầu nhìn lại, chỉ thấy một con quạ kêu a a, vỗ cánh bay về phía cánh rừng nơi xa. Hoàng hôn phủ lên bốn bề, khu lâm viên thẳng cánh đẹp đẽ kia từ từ mờ nhạt, như mộng như ảo.

Những ngày sau đó vẫn như cũ sống yên bình lặng. Sự tranh đoạt trong triều dần truyền tới hậu cung. Khi phế truất thái tử, hoàng đế gần như già đi chục tuổi chỉ sau một đêm. Mấy ngày liền người không ăn không ngủ, bệnh một thời gian dài. Các vị a ca không ngừng tranh giành, phe ủng hộ Bát a ca vẫn là đông nhất. Hậu cung tuy không tham dự vào chuyện triều chính, nhưng trong lòng hoàng thượng luôn ưu phiền không vui, nàng cũng thường nhận ra. Có một đêm, hoàng thượng bỗng tỉnh giấc, bàn tay lạnh như băng của hắn phủ lên mặt nàng. Nàng bỗng tỉnh sau giấc ngủ, mắt nhắm nhèm, hẳn chỉ đầu xuống gọi nàng một tiếng: "Lâm Lang."

Đây là lần đầu tiên nàng nghe thấy cái tên này. Hơi thở thô ráp của hoàng đế thoảng qua. Lòng bàn tay hắn có vết chai do kéo cung, vuốt ve khuôn mặt nàng rồi hắn xoay người, nặng nề chìm vào giấc ngủ.

Sau đó, nàng cũng quên mất.

Năm Khang Hi năm mươi bảy tuổi, nàng được phong làm Hòa phi. Sự sủng ái hơn hai mươi năm vẫn chưa dứt, cũng coi như là ngoại lệ rồi. Ngày sắc phi đó cực kì nóng nực. Vài vị phi tần thân thiết trong hậu cung chuẩn bị tiệc rượu, nàng cũng uống rất nhiều, sau cũng có hơi say say.

Buổi tối tây trang, nhìn vào trong chiếc gương thủy tinh, hai gò má của nàng vẫn như cũ đỏ hồng tươi đẹp như hoa đào. Nàng buồn bã nhìn chính mình trong gương, vẫn rất đẹp. Ba mươi sáu tuổi rồi nhưng vẫn trông như chỉ hơn hai mươi. Sắc đẹp phai dần thì sự yêu chiều cũng dần mất đi, thế nhưng nàng lại vẫn xinh đẹp như trước, vẫn mãi luôn như thế.

Lại qua bốn năm nữa, hoàng đế cũng đã già. Nhưng cứ cách mấy ngày là lại đến nói chuyện cùng nàng. Nàng uyển chuyển bảm tấu, xin được nuôi dưỡng một vị hoàng tử. Hoàng đế nghĩ nghĩ rồi bảo: "Trẫm hiểu ý của nàng, các hoàng tử đều đã lớn cả rồi. Trong này vị hoàng tôn (cháu) Trẫm sẽ chọn ra một vị cho nàng dưỡng, cũng giống nhau cả thôi."

Trẫm ngâm một lát lại nói tiếp: "Hoảng Lịch, nhi tử nhà Lão Tử cũng rất được, ngày mai trẫm sai người đưa vào cung cho nàng nhìn một chút." Hoàng đế xưa nay vốn cẩn thận, lại nói: "Trong cung nhiều thị phi, chỉ báo giao cho nàng cùng quý phi cùng nuôi dưỡng là được." Đồng quý phi địa vị tôn quý, như thế này sẽ đỡ được nhiều lời đồn đại, lòng nàng bỗng có chút chờ mong.

Vị hoàng tôn mang nhũ danh là "Nguyên Thọ" kia có một đôi mắt đen nhánh sáng ngời, vô cùng hiểu lễ nghi, lại còn hiểu chuyện và đáng yêu nữa. Có hẳn đến, dường như trong cung đầy ắp tiếng cười. Mỗi ngày từ thư phòng trở về với nàng đều khiến nàng quên hết thấy mệt mỏi phiền não.

Có một hôm hoàng đế đến đây, Nguyên Thọ cũng vừa khéo vừa học xong. Hoàng đế hỏi hân Sinh thư, tuy tuổi hắn còn nhỏ nhưng lại cực kì hiểu học, lại còn trẻ con nên ngâm nga kinh kinh đọc "Ái liên thuyết": "Thầy lục thảo mộc chi hoa, khả ái giả thậm phẩm. Tản đạo uyên minh diệu ái cúc; tự lệ đường lai, thế nhân thịnh ái mẫu đan. Dư độc ái liên chi xuất tử nê nhi bất nhiễm... (Hoa của cây, có trên sông rất được yêu thích, Đào Uyên Minh thời Tần chỉ thích hoa cúc. Từ thời Đường, ai ai cũng lại thích mẫu đơn, chỉ có mình tôi thích hoa sen, trong bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn...)"

Hoàng đế ngồi xếp bằng trên tràng kỷ, vừa cười mồm vừa nghe, trong lòng tràn đầy sự yêu mến.

Sau khi Nguyên Thọ về nhà rồi lại hỏi cung, trước tiên hẳn thỉnh an nàng, rồi trình lên vài viên hương như: "Dâng lên thái thái tránh bị cảm nắng."

Trong ngôn ngữ dân tộc Mãn gọi tổ mẫu\* là "Thái thái", đùa nhò này lại gọi nàng như thế, nàng bật cười ôm hắn vào lòng hỏi: "Là ngạch nương người bảo người dâng lên?" Đôi mắt đen trong vắt của Nguyên Thọ nhìn nàng rồi đáp: "Không phải, là a mẫu."

\* Tổ mẫu bà nội

A mẫu mà hắn nói đương nhiên chính là Tứ a ca Dận Chân. Nàng khó tránh khỏi nao nao trong lòng. Nguyên Thọ nói tiếp: "A mẫu hỏi chuyện Nguyên Thọ ở trong cung, rồi nói rất nhớ thái thái."

Nàng bỗng nhớ lại rất nhiều năm về trước, dưới sắc trời đỏ rực trong Sương Xuân Viên, Tứ a ca cao lớn đứng đó, ánh mắt đen sâu xa. Tay nàng vuốt vuốt đuôi sam đen nhánh của Nguyên Thọ, khe khẽ thở dài.

Việc cuối cùng cần đến cũng đến, ngày 13 tháng 11 năm Khang Hy thứ sáu mốt, hoàng đế băng hà tại Sương Xuân Viên.

Phi tần đều ở trong cung, chur vị hoàng tử phụng di chiếu, là Tứ a ca Dận Chân kế thừa hoàng vị. Nàng cũng không quan tâm đến tất cả những chuyện này vì kể từ thời khắc nàng nghe thấy tin từ kia nàng đã biết, đời này của nàng đã hết. Tuy nay về sau, nàng là một thái phi, một người không có nhi tử mà nương tựa, một thái phi bốn mươi tuổi.

Trên danh nghĩa tuy là Đồng quý phi cai quản lục cung, nhưng hơn phần nửa việc hậu cung lại do nàng quyết định. Hoàng đế băng hà, nàng khóc lóc thảm thiết, khóc một thời gian dài, đau đớn đến chết lặng. Nhấp cung hơn hai mươi năm có thừa, nàng được hưởng hết sự sủng ái từ hắn, nhưng rồi vẫn có ngày hôm nay, vẫn có ngày phải rời ra hắn. Nàng không biết là mình khóc vì quá khứ, hay khóc vì tương lai của nàng nữa, có lẽ, nàng cũng đâu còn tương lai?

Mỗi ngày ngoài khóc lóc nàng còn phải cố gắng lên tinh thần đi kiểm lại di vật của tiền đế. Tổng quản cung Cần Thanh Cổ Vãn Hành hai mắt sưng đỏ, cầm một hộp bằng gỗ trắc bảm bảo: "Đây là chiếc hộp Vạn tuế gia đặt ở cạnh gối...". Còn chưa nói hết đã nghẹn ngào không nên lời.

Nàng nhìn thấy chiếc hộp tinh xảo kia, khóa kín nghiêm mật, chỉ sợ bên trong là vật gì quan trọng liên báo với Cổ Vãn Hành: "Thứ này giao cho bên..." Lời vừa ra khỏi miệng đã nghĩ thấy không ổn, nàng nghĩ nghĩ rồi sửa lại: "Vẫn là nên mời hoàng thượng tới."

Cổ Vãn Hành run run, hiểu được nàng nói đến hoàng đế hiện tại, mặc dù không hợp quy củ nhưng vẫn hiểu rõ sự quan trọng của sự việc, có thể đây là vật gì quan trọng, chính hắn cũng sợ bị liên quan nên tự mình đi thỉnh ngự giá.

Hoàng đế mặc cả người quần áo tang. Trên mặt trắng bệch không một chút máu, hắn đi vào trong điện thỉnh an thái phi. Nàng cũng nghiêng nghiêng người đáp lễ, chỉ thấy hắn ngược mắt lên, trong mắt đều là tơ máu sau mấy ngày tức tực cạnh linh cửu không ngủ. Ánh mắt hắn đã muốn rơi xuống. Đôi mắt sáng sủa trong suốt của Nguyên Thọ hóa ra là giống hắn.

Trong điện âm ẩm, nhìn ra hành lang chung quanh đều một mảng màu trắng, như phủ một tầng khói bụi, tất cả đều u ám tối tăm. Hoàng hôn chiếu vào lại càng làm cảnh vật nhuộm màu buồn bã. Nàng ngừng lại một chút rồi bảo: "Chiếc hộp này là di vật của tiền đế, đặt cạnh gối trên giường, có lẽ là vật quan trọng cho nên mới đặc biệt mời hoàng thượng đến xem."

Hoàng đế "ồ" lên một tiếng, thái giám tổng quản Tô Bồi Thịnh ở sau lưng tiến lên tiếp nhận. Hoàng đế còn phân phó: "Mô." Tinh tỉnh hẳn xưa nay nghiêm túc, một lời nói ra, Tô Bồi Thịnh không dám hỏi thêm, lập tức lấy chiếc kim đồng nạy cái khóa nhỏ.

Trong hộp ló vài lá vàng, nhưng không hề có công văn chi dụ gì, chỉ thấy một chiếc túi có thùa hoa văn kim tuyến. Nàng cực kì ngạc nhiên, hoàng đế cũng bất ngờ, duỗi tay ra cầm chiếc túi lên xem. Trên mặt túi ở giữa có thùa hoa văn rồng bằng kim tuyến, phía dưới có kết tua rua màu vàng, rõ ràng là vật dụng của tiền đế. Hoàng đế không chán chữ mở chiếc túi ra, bên trong là một miếng ngọc bội màu trắng, chạm vào thấy mát lạnh, trên mặt có khắc mấy chữ vàng mảnh dẻ, chính là: "Tĩnh thâm bất thọ, cường cực tắc nhục; khiêm khiêm quân tử, ôn nhuận như ngọc". Phía dưới miếng ngọc lại có một đoạn tóc của nữ tử, mềm mại mượt mà, phảng phất một mùi hương như có như không.

Nàng cảm thấy cực kì xấu hổ, nhẹ nhàng ho khan một tiếng: "Hóa ra không phải là văn thư gì quan trọng."

Hoàng đế bảo: "Đã là vật tùy thân của tiền đế thì chắc có ý nghĩa sâu xa nào đó, xin mẫu phi cất giữ thay." Thế rồi đem túi dâng lên, nàng nhận lấy mới chợt nhớ ra như vậy không đúng quy củ, lặng lẽ liếc mắt nhìn hoàng đế, ai dè hắn cũng đồng thời ngược nhìn lên, mắt nhìn thẳng nàng, trong lòng nàng không tránh run rẩy một phen.

Đến ngày liệm thứ hai, trước mặt linh cửu tiền đế đã xảy ra chuyện. Hoàng đế là nhi tử của Đức phi, Đức phi tuy chưa được phong hiệu thái hậu nhưng danh vị cũng đã định. Mỗi ngày khóc than trước linh cửu đều là Đức phi đứng đầu chur vị phi tần. Thế nhưng hôm đó, Đức phi vừa mới tiến vào đại điện, Nghi phi lại sai người mang đệm mềm của mình đến, đặt trước Đức phi. Chur vị phi tần đương nhiên hỗn loạn một trận.

Nàng quý gối giữa đám người, trong lòng vẫn là một sự nghi hoặc chết lặng. Nghi phi coi rõ tần đế (hoàng thượng hiện tại) như vậy sẽ mắc phải tội gì? Tuy trong cung có vài nghi vấn đối với di chiếu, nhưng ai cũng không dám ngang nhiên hỏi, Nghi phi làm vậy không để cho tần thái hậu chút thế diện, tựa như cho hoàng đế một cái tát mạnh mẽ.

Lúc hoàng hôn nàng đi thăm Nghi phi, thì khi Nghi phi ốm bệnh nhẹ tới nay, vẫn râm ran không dứt bệnh, Nghi phi thấy nàng liền buồn bã nói: "Muội muội tốt, nếu như tỷ tỷ có thể đi cùng tiền đế, coi như là phúc phận của tỷ tỷ." Trong lòng nàng dâng lên một chút lạnh lẽo, tiền đế băng hà, thái phi các nàng phải chuyển đến Tây Tam Sờ, hơn nữa, nàng không có con cái, những ngày dài dằng dặc từ nay về sau lấy gì mà sống qua ngày? Tuy vậy lời thốt ra lại là an ủi Nghi phi: "Tỷ tỷ hãy vì Cửu a ca, nên giữ gìn sức khỏe." Nhắc tới nhi tử yêu thương, Nghi phi không khỏi thở hồn hên: "Đúng là tỷ chi lo cho Lão cửu..." Sau một lúc lâu, đột nhiên rơi lệ: "Cuối cùng vẫn là Lâm Lang có phúc, có thể đi trước tiền đế một bước."

Mới đầu nàng cũng không để ý, thế nhưng cứ như sấm rền bên tai, đằng sau là âm thanh mưa gió gào thét. Cái tên này trong trí nhớ của nàng vừa mơ hồ vừa rõ ràng, dường như là rất quan trọng. Nhưng hết lần này đến lần khác nàng không nhớ ra là đã nghe thấy ở đâu, vì vậy bật thốt lên hỏi: "Lâm Lang là ai?"

Nghi phi dừng một lát, nói: "Là ngạch nương của Bát a ca... Mười ấy cũng đã mất mười một năm rồi, cũng tốt, còn hơn hôm nay như tỷ trợ mắt nhìn người ta là dao thót, còn ta là miếng thịt cá."

Kính tâm động phách đến như vậy... cũng không phải nằm ở câu dao thót hay thật cả kia, mà là năng đột nhiên nhớ đến năm Khang Hy năm mươi năm tuổi, cũng vào một đêm lạnh giá tháng mười một, khắp trời là tuyết trắng. Lương Cửu Công - thái giám lo liệu những việc hàng ngày cho hoàng đế sai người đến báo, hoàng đế long thể không khỏe.

Nàng không quên tuyết dày, đầm tuyết đi đến thình an thăm hỏi, ở buồng ngoài thấp thoáng nghe thấy cuộc đối thoại của Lương Cửu Công cùng ngự y, vụn vặt nghe được câu được câu chẳng, chấp vá với nhau thì gần như thế này: "Vạn tuế gia hình như gặp ác mộng, sau đó mới không dễ dàng gì thiếp đi. Tin báo tang từ Trữ Tú cùng đã tới rồi..... Lúc đó Vạn tuế gia nhớ ra một ngụm máu tươi..... Nhớ ra nhiều đến mức cả chiếc áo đều là..... Ngồi xem, bây giờ đều hóa thành màu tím cả rồi....."

Tiếng của ngự y càng nhỏ hơn: "Là do quá đau lòng nên máu mới không về tim....."

Hoàng đế cũng không gặp nàng, vì thái giám bẩm báo Bát a ca đã đến. Nàng đành quay về, sau này nghe nói Bát gia tại ngự tiền khóc to mấy canh giờ, khăn cả giọng, đến cổ họng cũng đau rát. Hoàng đế thấy con mình như vậy không khỏi thương tâm, đến bữa tối cũng không ăn, liên tiếp mấy ngày đều ăn rất ít. Nhưng sau đó lại có chuyện, thái tử mới phục vị không lâu bị phế truất, từ đó sức khỏe hoàng đế suy yếu, không còn được như xưa.

Nàng nhớ rõ ràng, trong cái đêm khuya tĩnh lặng đó, nửa đêm trong giấc mộng, hoàng đế từng gọi một tiếng "Lâm Lang". Những việc liên quan tới cái tên này bỗng dạt ào đến cuộn cuộn như sóng biển, quá khứ đã qua âm ỉ sụp đổ. Tất cả những thứ mà nàng đã có... Nữ tử mặt mũi bình thân đó chợt hiện lên rõ ràng trong kí ức. Hình dáng rõ nét, quen thuộc đến mức muốn tránh cũng không tránh được.

Hóa ra là nàng, hóa ra lại là nàng ta...

Súng ái hơn hai mươi năm của nàng... hóa ra lại là của nàng ta...

Tựa như một câu chuyện cười buồn cười nhất thế gian, tất cả những gì nàng cố chấp tin tưởng, hóa ra không có chút gì thuộc về chính mình. Nàng nhớ đến trên trang giấy trắng kia, hoàng đế từng nét, từng nét bút phác họa lên hình dáng đó, mặt mày sinh động biết bao. Hoàng đế vì sao tức giận, bởi vì đặt bút xuống lại cực kì lưu loát mà vẽ nên khuôn mặt kia, tựa như đã vẽ hàng nghìn lần, hàng vạn lần ở trong tim. Cho nên mới vung bút lên liền phác thành, không chút chần chừ.

Hoàng đế gấu ki đến vậy, gấu điểm được chính mình, gấu điểm được tất cả mọi người, chỉ sợ ngay cả bản thân mình cũng hoảng hốt là đã gấu được rồi. Chính là không lừa nổi trái tim, không lừa được kí ức tại nơi sâu nhất trong tim, nơi đó đã in lại rất rõ ràng. Chỉ cần vừa cảm bút lên sẽ liên bất tri bất giác phác họa nên kí ức.

Nửa đời người này, hóa ra lại là một câu chuyện cười. Nàng được vị đế vương kia súng ái nửa đời, sự súng ái này lại chẳng có một phần thuộc về nàng. Nàng còn có cái gì? Nàng đứng là chẳng có gì trong thâm cung vắng vẻ này.

Ngày hôm đó nàng khóc trước linh cửu tiền đế, không phải là gào khóc đứt ruột đứt gan, cũng không phải là nước mắt rờn rờn thống khổ, mà là im lặng rơi lệ...

Dường như nước mắt cả đời người đều chảy hết trong một khắc này. Nàng không biết mình đã quý trước linh cửu bao lâu, chỉ thấy hai mắt đau đến mức không thể mở mắt, tê dại, không còn sức lực. Trong lòng là một sự chết lặng vô vọng. Qua lễ khám liệm, những phi tần đến Càn Thanh cung khóc lóc càng ngày càng ít, hóa ra đau thương quá sâu sắc vẫn có thể chậm rãi lạnh lại.

Hoàng hôn chiều vào bên trong điện, đem bóng hình cô đơn của nàng kéo thành một dải dài lẻ loi.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

## Chương 2: Xuân Còn Vì Ai [I]

Ngày 16 tháng giêng năm Kỷ Mùi, sắc trời u ám, tối tăm, mây đen giăng đầy. Đến giờ Mùi, những bông tuyết cuối cùng cũng đã rơi, rơi vào mái ngói lưu ly vang lên những tiếng ào ào, tiếng tuyết rơi vào nhanh vừa đây. Chi trong chốc lát, nhìn ra xa đã thấy nhà nhà đều bị bao phủ bởi một tầng tuyết trắng.

Gần nền đá xanh trong vườn lộ ra màu xanh của hoa cỏ, trông chúng như bị rắc lên một lớp bột mì, trải khắp mặt đất không đồng đều. Gió thổi bay những bông tuyết kia lên, tạt vào mặt hơi đau hơi rát.

Ngọc Trọ xoay người voir vàng buống mình, chậu than giữa phòng thì thoáng phát ra tiếng lách tách, lách tách. Nàng đi qua lấy que gấp than cời lửa, không ngờ que gấp than đựng phải tro than củi lại thấy nặng trĩu, không khỏi cười nói: "Lại là đũa nào gài xuống đây mà, cả ngày chỉ biết cời ăn."

Còn chưa nói xong đã nghe ngoài cửa có người hỏi: "Ngọc cô cô lại đang mắng ai đây?"

Mảnh được vén lên, một người bước vào, mặc một thân màu xanh. Vừa vào phòng đã lấy cái mũ xuống, phúi tuyết trên tua rua, cười nói: "Mới giữa tháng giêng, bão nhân gia đã muốn dạy bảo các tỷ tỷ rồi."

Người Ngọc Trọ thấy là tiểu thái giám Phùng Vị của Tứ Cháp Khố\*, liền hỏi: "Thằng nhãi con nhà ngươi, lúc này sao nhà ngươi lại rảnh rỗi mà đi dạo sang đây?"

\* Tứ Cháp Khố: Nơi lo liệu vấn đề liên quan đến y phục của Hoàng đế và chủ nhân các cung

Phùng Vị vừa quay mặt lại liền thấy củ khoai trong chậu than, lấy que gấp than rồi cười hi hi hỏi: "Không biết đây là của vị tỷ tỷ nào? Tiểu nhân đứng trước vậy." Nói xong liền giơ tay bóc vỏ. Lúc này Họa Châu đang ngồi trên tràng kỉ gấp y phục quay đầu lại, cảm hận nói: "Đúng là đồ tham ăn, đã giấu ở trong chậu than rồi cũng không thoát."

Củ khoai vừa lấy ra bóc khỏi nghì ngứa, hẳn bị bóng liền không ngừng vung vẩy tay kêu la.

Họa Châu không nén được tiếng cười, mắng: "Đáng đời!"

Phùng Vị cầm củ khoai lang nóng bỏng tay kia cầm một miếng, trong miệng lại bị bóng liền nuốt vội nuốt vàng xuống, nói với Ngọc Trọ: "Ngọc cô cô, Họa Châu tỷ tỷ càng ngày càng sắc sảo. Mai này thăng chức xin cho chúng tiểu nhân chút mặt mũi."

Họa Châu liền mắng hần: "Miệng chó không phun nổi voi! Ta nào có mệnh tốt đấy!"

Phùng Vị thì phù phù vào thứ trên tay, nói: "Tỷ tỷ đứng nói nửa, những chuyện trong cung vẫn không thể nói trước. Cứ nhìn việc của Đoàn chủ nhân xem, về ngoài còn không sánh được với Họa Châu tỷ tỷ, ai biết được rằng người ấy lại có ngày hôm nay?"

Ngọc Trọ liền đi dí ngón tay vào trán hần: "Lại quên lời dạy phải không? Không được so sánh chủ nhân với lũ nô tài chúng ta, không có quy củ gì cả, cứ đợi ta đi nói với sư phụ ngoài đi."

Phùng Vị là lười, tay găm củ khoai vừa nói: "Thiếu chút nữa quên mất việc chính, sư phụ bảo nô tài đến, chiếc áo bảo gấm xanh đen có lớp lông lót trong đã chuẩn bị xong chưa? Bây giờ tuyết rơi rồi, sợ không lâu nữa sẽ muốn dùng."

Ngọc Trọ hướng về phía bên trong nói: "Lâm Lang đang ủ trong kia kia."

Phùng Vị liền nhắc mình buống trong, nghiêng đầu vào nhìn, chỉ thấy Lâm Lang đang cúi đầu chăm chú, khom lưng là quần áo. Vừa ngẩng đầu nhìn thấy hần liền nói: "Xem cái tay đen thui của người ấy, lát nữa lại làm bẩn y phục." Hần nuốt vào hai ba miếng mới vỗ tay vào nhau rồi nói: "Không cần vội so đo với ta chuyện này, y phục của chủ nhân cần gấp hơn."

Họa Châu đang đi vào báo: "Đừng lấy chủ nhân ra dọa chúng ta, cả cái phòng này, đang treo, đang là đều là y phục của chủ nhân đấy thôi."

Phùng Vị thấy Họa Châu tiếp lời, không dám giã bộ kênh kiệu, kéo người khác nói: "Lâm Lang, bộ đồ mới này của người thật đẹp."

Họa Châu liền nằng: "Không có trên dưới gì cả, 'Lâm Lang' là để người gọi đấy à, đến một tiếng 'tỷ tỷ' cũng không kêu?" Hần cười hi hi: "Nàng ấy với tiểu nhân sinh cùng năm, hai người không phân biệt lớn nhỏ."

Lâm Lang không muốn cùng hần huyện thuyên, chỉ hỏi: "Là muốn lấy chiếc áo gấm màu xanh đen có lớp lông lót?"

Phùng Vị báo: "Hóa ra người nghe ta nói ở bên ngoài rồi?" Lâm Lang đáp: "Đầu phải ta nghe thấy, chỉ là bên ngoài tuyết rơi, nhất định là cần áo lông. Hoàng thượng lâu nay vẫn chọn màu sắc thanh nhã, ta liền đoán là chiếc màu xanh đen đó."

Phùng Vị cười to: "Lời này của người giống hệt sư phụ, Lâm Lang à, có lẽ người sẽ nhanh được đến ngự tiền (trước mặt vua) hầu hạ."

Lâm Lang cũng chẳng ngẩng đầu lên, chỉ thối thối lóp than đó trong đầu bàn là, báo: "Đừng nói lung tung, ta chỉ ngẫu nhiên đoán bừa mà thôi."

Họa Châu lấy một tấm lụa xanh đến, bọc chiếc áo lông màu xanh đen lại, đưa cho Phùng Vị. xua hần đi rồi mới nói một cách oán hận: "Từ sáng đến tối chỉ biết nói vớ vẩn." Rồi cũng lấy bàn là đến là một bộ y phục, thờ dài nói tiếp: "Hôm nay đã là ngày 16 tháng giêng rồi, lại qua một năm. Một năm lại một năm khó khăn, nháy mắt cũng đều là quá khứ."

Lâm Lang cúi đầu đã lâu, cổ đã thấy cứng đờ liền lấy tay xoa xoa. Nghe Họa Châu nói như vậy, nàng không khỏi mỉm cười: "Lại qua vài năm nữa là có thể xuất cung rồi."

Họa Châu cười: "Cô gái nhỏ lại mong muốn tình yêu đây. Tỷ biết muội sáng mong chiều cũng mong, ngóng trông được xuất cung gả lấy một chàng rể tốt."

Lâm Lang đi qua lấy thêm than đặt vào đầu bàn ủi, miệng đáp: "Muội biết tỷ cũng sáng mong chiều mong, mong mới có một ngày được nở mày nở mặt."

Họa Châu nghiêm mặt nói: "Chớ nói bậy!"

Lâm Lang cười: "Không lâu nữa là được tỷ tỷ chiêu đãi rồi... rồi rồi, coi như muội không tốt, được chưa?"

Nàng mềm giọng làm nũng, Họa Châu cũng không nghiêm nghị được nữa, cuối cùng cười cho qua.

-----

Cuối giờ Thân, tuyết rơi càng nhiều, một trận rồi một trận lớn đổ xuống cứ như một chiếc áo rét bị xé toạc, bông trong áo rơi hoài không hết. Ngược lại thì gió đã ngừng, chỉ thấy tuyết càng rơi càng nhanh, từ phía đã một mảng trắng xóa mù mịt. Đền cung điện ngầy nga lộng lẫy cũng hiện lên một màu trắng toát khiến người ta cảm nhận được một sự yên tĩnh hiếm có.

Vì trời âm u, tuyết rơi, thế nên vào canh giờ này trời cũng đã gần tối. Ngọc Trạo đi vào gọi: "Họa Châu, tuyết rơi nhiều, người đem chiếc áo lông chồn tía mang đi đi, chỉ sợ bọn họ tới luống cuống tay chân, phải người đến lấy không kịp."

Họa Châu lắc đầu rồi bảo: "Trời tối tuyết lại lớn như thế đi đưa áo, cô cô lại làm khó nô tì."

"Tỷ tỷ cũng loài quả rồi đó, đến cô cô cũng chẳng sai nổi tỷ. Thôi đi, để muội đi một chuyến vậy. Dù gì muội ở trong phòng cả ngày cũng buồn bức, ngửi khói than đến đau cả đầu, huống hồ hôm nay là 16, coi như là "Tẩu bách bệnh" đi. (Ngày xưa gọi ngày 16 tháng giêng là ngày Tẩu bách bệnh, giải trừ tai họa, bệnh tật, bầy giờ gần như thất truyền.)" Lâm Lang nói.

Câu cuối khiến Ngọc Trạo phải nở nụ cười: "Cầm đèn lồng đi, cẩn thận dưới chân kéo bị ngã."

Lâm Lang nói "Vâng" xong, cầm lấy bọc quần áo, chăm đèn đi về hướng Từ Chấp Khố. Trời đã tối đen. Khắp nơi trong cung đều lên đèn, xa xa chỉ thấy ánh đèn lập lóc. Tuyết rơi chậm hơn, nhưng vẫn dày đặc như trước, như hàng ngàn sợi bông bay bay, nhẹ nhàng, nhẹ nhàng đáp xuống.

Bình sĩ canh gác Long Tức môn đang đổi ca, từ xa chỉ nghe thấy tiếng lách cách khi bội đao va vào những chiếc đinh bạc trên đai lưng, lách ca lách cách trong đêm khuya yên tĩnh. Nàng bước thấp bước cao tới, gót giày dẫm lên lớp tuyết bên dưới chỉ thấy vữa lênh bướt vừa ẩm ướt.

Vừa đi qua Dực Khôn cung liền thấy xa xa ở chỗ khúc quẹo có một đôi đèn lồng, theo sau là một chiếc kiệu đang đi từ ngõ nhỏ đến đây, nàng vội vàng nép vào tường lạnh đi, đứng lặng nghe tiếng chân đi qua, giẫm lên tuyết gây ra tiếng vang nhỏ nhỏ. Mấy thái giám nặng kiệu bước chân đi rất đều, cứ như là một người vậy.

Lâm Lang cúi đầu nhìn thấy, chỉ thấy một cặp rồi một cặp đèn lồng chiếu qua đám tuyết dưới đất, chợt nghe một giọng uyển chuyển gọi tên chính mình: "Lâm Lang." Lại lệnh thái giám: "Dừng một lát."

Người Lâm Lang gặp là Vinh tần, nàng vội vàng thỉnh an: "Nô tì xin thỉnh an Vinh tần nương nương."

Vinh tần gật đầu, Lâm Lang tạ ơn xong mới đứng lên. Vinh tần mặc một chiếc áo lông đỏ thẫm dưới ánh đèn lấp lánh càng thêm rực rỡ. Nàng ở trong kiệu hơi nghiêng người ra nói chuyện với Lâm Lang, lộ ra chiếc áo gấm bên trong có hoa văn màu xanh ngọc, cổ tay áo có ba bông tạc lông chồn trắng mềm mại khẽ phất phơ trên chiếc lò sưởi tay, chỉ hỏi: "Gần đây có gặp Văn Sơ không?"

"Bẩm Vinh tần nương nương, hôm qua nô tì có đi giao xiêm y, còn cùng tỷ ấy nói vài câu, Văn Sơ cô nương rất tốt, chỉ là hay nhớ tới nương nương, lại ngại quy củ, không thể thường xuyên đến thỉnh an nương nương."

Vinh tần nhẹ nhàng gật đầu nói: "Mấy ngày sau ta sẽ sai người đến thăm nàng." Vinh tần đang trên đường đi thỉnh an hoàng thái hậu, nàng sợ đến muộn nên chỉ nói vài câu lại ra lệnh cho thái giám khởi kiệu.

Lâm Lang theo phép tắc đứng sang một bên, đợi kiệu đi xa rồi mới xoay ngườiNàng ven theo tường hẻm đến bên ngoài Tây Niên Các, thái giám Trường Khánh đang trực ở Từ Chấp Khố thấy nàng khó tránh mặt vội hờ chạy tới: "Là Ngọc cô cô sai người đến?"

Lâm Lang đáp: "Ngọc cô cô thấy tuyết rơi nhiều, chỉ sợ các sư phụ ở đây sốt ruột, nên bảo nô tì đem áo choàng tới."

Trường Khánh nhận lấy bao y phục rồi bảo: "Trời lạnh như vậy, đúng là làm khó cô nương rồi."

Lâm Lang mỉm cười nói: "Công công khách khí rồi, Ngọc cô cô luôn nói những việc tốt về các sư phụ, bảo các sư phụ thường giúp đỡ chúng nô tì, huống hồ đây cũng là việc của nô tì."

Trường Khánh thấy nàng nói như thế, trong lòng vui mừng đáp:

"Lúc về thay ta nói lời cảm tạ với Ngọc cô cô, làm khó cô cô lo nghĩ chu toàn như vậy, còn cố ý phải người tới."

Lâm Lang đang định trả lời thì thấy mình trong phòng chợt động, có người vén mình, dưới vầng sáng của đèn chỉ thấy một bộ dáng thon thả uyển chuyển, người đó vui vẻ hỏi: "Lâm Lang, là muội sao?"

Lâm Lang cảm giác được hơi ấm theo mình dạo đạp phả vào mặt mình, cười nói: "Văn Sơ, là muội." Văn Sơ vội vàng tiến lên nói: "Mau vào uống chén trà cho ấm."

Trong phòng có thêm hai chậu than dùng than xương trắng, cháy đỏ như đá hồng ngọc, không hề phát ra tiếng tách tách nào. Lâm Lang đi về hướng luồng khí ấm tỏa ra từ chậu than, nàng xoa xoa tay một lúc lâu mới lấy lại được cảm giác.

Văn Sơ bảo: "Bên ngoài thật là lạnh, lạnh đến mức đầu óc gần như cũng đã cứng đờ." Lại đem lò sưởi tay của mình cho Lâm Lang, gọi tiểu thái giám mang trà nóng lên, rồi bảo: "Chắc muội chưa ăn cơm tối? Bánh bột ngô này là chủ nhân ban thưởng cho đây, muội cũng ăn thử chút đi."

Nghe vậy Lâm Lang liền nói: "Trên đường trùng hợp gặp được Vinh Tần nương nương, người nói qua mấy ngày nữa sẽ phải người đến thăm tỷ tỷ."

Văn Sơ nghe xong quả nhiên vui vẻ hẳn, hỏi: "Khí sắc tỷ tỷ thế nào?"

Lâm Lang trả lời: "Tất nhiên là tốt rồi, hơn nữa còn mặc xiêm y Hoàng thượng mới ban thưởng, càng toát ra sự cao quý."

Văn Sơ ngạc nhiên: "Hoàng thượng mới thưởng cho tỷ tỷ xiêm y sao? Tỷ tỷ nói cho muội biết?"

Lâm Lang mỉm cười: "Nương nương làm sao có thể nói với muội chuyện này, là muội tự đoán ra thôi." Văn Sơ càng ngạc nhiên hơn: "Sao muội lại đoán ra được?"

Lâm Lang buông lò sưởi tay xuống, ở trong đĩa lấy cả bánh bột ngô ra ăn rồi nói: "Gấm hoa mà phủ dệt Giang Ninh cống năm ngoái, ngoài Thái hoàng thái hậu, Thái hậu, hoàn toàn không tặng cho chủ nhân các cung khác. Hôm nay nhìn thấy Vinh Tần mặc trên người, chỉ có thể là do Hoàng thượng mới ban thưởng cho."

Hai câu vừa nói xong lại khiến Văn Sơ bật cười: "Lâm Lang, sau này nên gọi muội là nữ Gia Cát mới đúng."

Lâm Lang cười tủm tỉm: "Muội chỉ đoán lĩnh tình thôi, sao tỷ lại nói như vậy."

Văn Sơ lại hỏi: "Họa Châu vẫn khỏe chứ?" Lâm Lang đáp: "Vẫn bướng bỉnh như cũ." Văn Sơ nói: "Năm đó ba người chúng ta cùng nhau tiến cung, lại cùng nhau nhận thê bài. Thời gian học quy định trong phủ Nội Vụ lại ở cùng một phòng, may mắn kết giao tỷ muội, chúng qu cùng coi như có duyên phận. Chỉ buồn ngày nay tỷ có đơn một mình ở đây, cách các muội quá xa, đến một người để nói chuyện thân thiết cũng chẳng có ai."

Lâm Lang nói: "Tôi gì phải nói như vậy, mặc dù chúng ta cách xa nhau, nhưng ngày thường cũng có thể gặp nhau, hơn nữa, tỷ tỷ làm việc ở đây chiếu cố cả muội và Họa Châu."

"Muội ngồi xuống đã, tỷ tỷ có thứ tốt rất muốn cho muội." Văn Sơ nói xong liền vào phòng trong, không lâu sau đem ra hai miếng nho nhỏ đưa cho nàng: "Đây là đồ bữa nợ biểu tỷ (chị họ) sai người đến thăm tỷ đưa cho, nói rằng là cao sâm Triều Tiên cống, bồi vào sẽ không bị nứt nẻ, cũng không bị lạnh công nữa. Cho muội một miếng, còn lại một miếng cho Họa Châu."

Lâm Lang nói: "Vinh Tần nương nương đưa cho tỷ tỷ, tỷ giữ lại mà dùng."

Văn Sơ đáp: "Tỷ vẫn còn, huống hồ muội cầm lấy dùng, so với tỷ dùng còn khiến tỷ thấy vui hơn."

Lâm Lang nghe tỷ tỷ nói như vậy đành nhận lấy. Vì sắc trời đã tối, sợ của cung đóng lại nên nàng cùng tỷ tỷ nói mấy câu liền cáo từ trở về.

Tuyết rơi kéo dài đến nửa đêm, qua nửa đêm trời lại quang đãng. Một mảnh trăng nghiêng nghiêng treo lơ lửng trên phía tây tường, chiếu vào lớp tuyết trong trẻo nhưng lạnh lùng, phản lên lớp giấy ở cửa sổ khiến nó sáng bừng lên.

Lâm Lang ngủ mơ mơ màng màng, mắt díp lại xoay người, lại tưởng rằng trời đã sáng, sợ muộn giờ nên ngồi bật dậy lắng tai nghe. Xa xa vọng đến tiếng gõ canh bốn, nàng lại nằm xuống. Họa Châu cũng đã tỉnh, chậm chạp lấy vài gói lư qua khóa mắt. Lâm Lang liền hỏi: "Lại mơ thấy mẫu thân của tỷ?"

Họa Châu không lên tiếng, qua một lúc mới nhẹ nhàng "Ừ" một tiếng. Lâm Lang gấu tiếng thờ dài nói: "Đừng nghĩ nữa, chịu đựng thêm hai năm nữa là được xuất cung rồi, tóm lại là còn có hi vọng. Tỷ vẫn may còn có mẫu thân, có ca ca, so với muội không biết còn may mắn bao nhiêu."

Họa Châu trả lời: "Muội cũng biết đấy, ca ca của tỷ đứng là tên nghiện rượu khôn nạn, hễ say là nhắm vào tỷ, mẫu thân tỷ. Từ khi tỷ tiến cung, không biết mẫu thân tỷ đã khổ đến bước nào."

Lâm Lang trong lòng chua xót, cách một lớp chấn võ võ nhẹ lên Họa Châu: "Ngủ đi, một lát nữa là phải dậy rồi."

Mỗi ngày cứ đứng giờ Thìn là y phục sẽ được mang đến phòng Giặt Đồ. Ngọc Trạo phân công người làm, nhóm của Lâm Lang, Họa Châu tương ứng có 12 người, như cũ chuyện về là ủi.

Lâm Lang từ trước đến nay làm việc cẩn thận, cho nên không cần Ngọc Trạo dặn dò, liền đem chiếc áo choàng đen có thêu hoa văn rồng trải lên tấm bàn to, rải nước rồi quay người lấy bàn là, bỗng hỏi: "Ai lại cầm bàn là của ta rồi?"

Họa Châu cách đó một giá đang treo xiêm y liền thò đầu lại nói: "Muội muội thân, tỷ đang dùng, cho tỷ mượn một chút." Lâm Lang chưa đáp lời, Ngọc Trữ đã nói: "Họa Châu, rồi sẽ có ngày ngươi lười đến mức sinh bệnh cho xem."

Họa Châu ở sau bô xiêm y màu sắc rực rỡ làm mặt quý vị Ngọc Trữ. Còn Lâm Lang cầm một chiếc bàn là khác, ép than vào, cúi đầu xuống nhìn kỹ y phục: "Thật là qua loa, đến đường viên bị sát chỉ cũng chẳng nói một tiếng, lát nữa giao cho bề trên chắc chắn bị phạt nhện ăn."

Ngọc Trữ đi đến cần thận nhìn, Lâm Lang đã cầm hộp may vá đến, đem chỉ màu đen vàng lấy ra so một chút. Ngọc Trữ nói: "Phải là màu đen tuyền mới được..." Một lời còn chưa nói xong tự mình cảm thấy đã lỗ lòi, cười cười: "Thật là ảo bói hồ đồ rồi, mở miệng lại quên kiêng kị." (Chỗ này chắc do nhắc đến tên của Hoàng đế.)

Họa Châu sảng giọng: "Cô có suốt ngày bảo mình già, thật ra cô có trông thế này, so với chúng nô tì cũng chẳng khác biệt lắm, chỉ là chưa hề giống chúng nô tì ở khoản miệng lưỡi vụng về mà thôi."

Ngọc Trữ cười xi một tiếng: "Ngươi miệng lưỡi vụng về? Ngươi mà miệng lưỡi vụng về sao?" Cô có nhân tiện nhìn qua thấy chiếc áo màu mắt ong, thế nên hỏi: "Là xong chưa? Còn không mau đi nộp lên trên, lúc người của Hàm Phúc cung giao đến có nói là sẽ đứng đợi, nếu như bị muộn, chắc chắn phạt nhện ăn đấy."

Họa Châu cầm chiếc áo khoác dài lên, miệng vẫn còn nói: "Đều là chủ nhân cả, chỉ có mỗi vị kia cần gấp."

Lâm Lang cắn đứt đoạn chỉ, quay đầu lấy bao quần áo giờ lên, cười nói: "Muội đi đưa thay tỷ, tỷ dùng cần nhân nữa."

Nàng giao xiêm y cho Hàm Phúc cung xong, đi men theo lối nhỏ ở ngự hoa viên, theo lối rẽ đi đến đường hẻm, vừa vịn gập Phùng Vĩ đang ôm bọc quần áo, thấy nàng liền mặt mày tươi cười: "Đúng là vừa khéo, là Vạn Tuế Gia thay ra đấy, người cầm lấy mang về luôn đi."

Lâm Lang đáp: "Ta chẳng dám nhận đâu, lại chẳng có người giao nhận ở đây, lát nữa nếu như thiếu mất cái gì thì báo ta giải thích thế nào đây?"

"Trong này là bao tay bắn cung bằng lụa Giang Nam màu xám"

Lâm Lang đáp: "Lại nói linh tinh, trong cung này xung quanh không săn bắn, cũng chẳng kéo cung bắn tên, sao lại có bao tay bắn cung được?"

Phùng Vĩ mở bao: "Ngươi xem, không phải bao tay bắn cung thì là gì?" Mặt mày hớn hờ báo: "Hôm nay Vạn Tuế Gia có hứng thú nên truyền mấy đại nhân rồi đi bắn cung ở hoa viên, thật sự rất đặc sắc nha."

Lâm Lang hỏi: "Tận mắt người thấy sao?"

Phùng Vĩ không khỏi kinh ngạc: "Ta nào có cái vận may hầu hạ ngự tiền đó. Là nghe Lương công công nói đấy." Lại khoa tay múa chân: "Vạn Tuế Gia thì khỏi cần phải bàn, mũi nào cũng trúng đích, không có mũi tên nào bắn lệch. Không ngờ thị vệ Nạp Lan đại nhân lại đạt được giải nhất, nhất tiễn song điêu."

Đang nói chưa xong, chỉ nghe phía sau hân "phạch" một tiếng, lúc Lâm Lang ngẩng đầu lên hóa ra lại là một chú chim lông xám, vỗ cánh qua núi đá bay mất.

Ánh mắt nàng nhìn theo chú chim, ngẩng đầu thấy bầu trời, trời xanh lam trong vắt, không có lấy một áng mây, xa xa nhìn lên thấy như một cái hồ sâu tĩnh lặng, như đang kéo người ta vào chìm đắm trong nó.

Không lâu sau, nàng cúi đầu báo: "Xem ra cũng không còn sớm, không nghe người nói chuyện phẩm nữa."

Phùng Vĩ đem cái bọc nhét vào tay nàng: "Vây cái tay áo này đưa người cầm luôn." Không đợi nàng trả lời liền quay đầu bỏ chạy mất hút.

Lâm Lang đánh phải ôm cái bọc quần áo về phòng giặt đồ. Đi theo cửa bên của Chung Túy cung, lại gặp bốn người đang vây quanh một vị phu nhân, nhìn y phục thì dường như là mệnh phụ triều đình tiến cung thỉnh an, nàng vội tránh sang một bên. Không ngờ bốn người kia kinh ngạc nói: "Đây chẳng phải là Lâm cô nương sao?"

Lâm Lang không khỏi ngẩng đầu lên, người phu nhân kia cũng quay mặt sang, thấy nàng thì thần sắc cũng vừa mừng vừa sợ: "Đúng là Lâm cô nương rồi."

Lâm Lang đã quỳ xuống, chỉ gọi một tiếng: "Tứ thái thái."

Bốn người lúc trước kêu lên tên nàng cũng chính là a hoàn hầu hạ Tứ thái thái, thấy Tứ thái thái liếc sang liền vội vàng đỡ Lâm Lang đứng lên. Tứ thái thái nói: "Cô nương đừng đa lễ, chúng ta là người một nhà, hơn nữa, đây lại là ở trong cung." Dắt tay Lâm Lang, vui vẻ nói: "Mấy năm không gặp, cô nương càng ngày càng lớn, Lão thái thái hôm rồi còn thương nhớ, bảo không biết lúc nào mới gặp được cô nương một lần."

Lâm Lang nghe Tứ thái thái nói vậy, vành mắt ửng đỏ, đáp: "Hôm nay gặp được thái thái đã là may mắn của Lâm Lang rồi." Chưa nói xong thì nghĩ khí đã mang theo một chút nước nộ, nàng vội vàng nén lại, mạnh mẽ cười cười nói: "Thái thái trở về xin nói Lâm Lang thỉnh an Lão thái thái."

Trong nơi cung cấm này nào dám nói thêm câu gì nữa, nàng lại quỳ xuống vái đầu, Tứ thái thái cũng biết không tiện nhiều lời, chỉ nói: "Đưa bé ngoan, người tự bảo trọng."

Lâm Lang đứng yên cạnh tường cung, nhìn theo Tứ thái thái dần đi xa. Phía cuối cung điện khúc khuỷu, chân trời ánh lên ánh nắng chiều huyền ảo, như là mặt nước gọn sóng, dập dờn nhẹ nhẽ. Giữa không trung tán ra tơ lụa ngũ sắc, ngồi lưu ly sáng rọi. Từ phía lại dần dần nhuộm màu đen, trông như giọt mực loang dần trong hồ nước, chậm chậm hòa tan.

Ra cửa cung, trời đã tối, quay về phủ đã vừa lúc lên đèn. Đám nhóc công nhau lên, lại đứng trên chiếc ghế chạm đèn. A hoàn xuống xe trước, đã có ba bốn gia nhân của Tứ thái thái từ cổng trong chạy ra nghênh đón: "Thái thái đã trở về."

Tứ thái thái bước xuống xe, hướng đến Thượng phòng, Đại thái thái, Tam thái thái đang ngồi chơi bài với Lão thái thái ở bên trong. Thấy Tứ thái thái bước vào, Lão thái thái vội bỏ quân bài xuống hỏi: "Đã gặp được Huệ chủ nhân chưa?"

Tứ thái thái thỉnh an xong mới cười nhẹ nhàng nói: "Bẩm Lão thái thái, đã gặp được Huệ chủ nhân rồi. Chủ nhân khí sắc vô cùng tốt, cùng con nói chuyện một lúc lâu, lại thưởng vật này vật kia kêu con mang về."

A hoàn vội theo lời Tứ thái thái dâng lên, là một pho tượng Bồ Tát bằng vàng ròng, gear trầm hương, đồng hồ vàng phương Tây, còn nhiều đồ vật nữa. Lão thái thái nhìn chúng, gật đầu liền tục báo: "Tốt lắm, tốt lắm." Quay đầu lại kêu a hoàn: "Còn không mau đỡ thái thái các người xuống nghỉ ngơi đi?"

Tứ thái thái tạ ơn, còn nói: "Hôm nay còn kỳ ngộ gặp được một người."

Đại thái thái cười: "Kỳ ngộ gì chứ, mau mau nói xem, chẳng lẽ Tứ thái thái nhìn thấy Thánh giá hay sao?" Tứ thái thái không khỏi cười đáp: "Trước mặt Lão thái thái mà Đại thái thái còn nói đùa, trên đời này làm gì có đạo lý mệnh phụ gặp Thánh giá chứ, muội gặp là gặp Lâm cô nương."

Lão thái thái nghe xong quả nhiên vội vàng hỏi: "Đúng là gặp được Lâm Lang? Nó thế nào? Chắc chắn đã lớn lên nhiều rồi."

Tứ thái thái tiện thể đáp: "Lão thái thái yên tâm, Lâm cô nương rất tốt, đã lớn rồi, dung mạo càng xinh đẹp, còn xin thỉnh an người."

Lão thái thái thở dài một tiếng: "Đứa nhỏ này, không uống công ta luôn nhớ đến nó, chỉ tiếc nó không được may mắn lắm..." Ngẫm lại một chút, nói: "Lát nữa Đông Lang trở về, đừng ở trước mặt nó nhắc đến Lâm Lang."

Tứ thái thái đáp: "Con sẽ để ý." Còn nói: "Huệ chủ nhân quan tâm đến thân thể của Lão nhân gia, hỏi nhân sâm lần trước đưa đã dùng hết chưa, con trả lời là vẫn chưa hết. Huệ chủ nhân bảo mấy ngày nữa sẽ phái Đại a ca đi thăm Lão thái thái."

Lão thái thái vội báo: "Việc này không thể được. Đại a ca là quý tộc hậu duệ thiên hoàng, kim chi ngọc điệp, Huệ chủ nhân nói như vậy, đừng làm xương cốt già nua này của ta yếu thêm nữa."

Đại thái thái, Tam thái thái tự nhiên thấy vui, cười nói: "Hiện giờ tuy Huệ chủ nhân đã là chủ nhân, nhưng vẫn hướng Lão thái thái một lòng phụng hiếu, vậy là không thể so đo, không uống công Lão thái thái ngày thường nhớ đến nàng"

Lão thái thái nói: "Mấy đứa nữ nhân nhà chúng ta ở trong cung cũng coi như có phúc, lại chẳng chịu thua kém ai, khó trách Đại a ca cũng phải thay nó ra mặt."

Đang lúc chuyện trò, a hoàn đến bẩm: "Thiếu gia đã trở về ạ."

Lão thái thái vừa nghe, chớp mắt nói: "Mau mau kêu nó vào đây."

A hoàn vén màn, một vị công tử trẻ tuổi nhanh nhẹn đi vào. Tứ thái thái mở miệng cười: "Đông Lang mặc triều phục, đúng là rất có khí khái"

Dung Nhục thỉnh an tổ mẫu (bà nội) một tiếng: "Lão thái thái." Rồi lại thỉnh an vài vị bá mẫu sau. Lão thái thái kéo hẳn tới, lại lệnh cho hân ngồi cạnh mình, hỏi: "Hôm nay Hoàng thượng kêu người đi, việc công có ổn thỏa không?"

Dung Nhục đáp: "Lão thái thái yên tâm." Lại nói: "Hôm nay Dung Nhục còn được ban thưởng nữa." Rồi đem một khẩu súng ngắn dâng lên cho Lão thái thái xem: "Đây là phần thưởng của Hoàng thượng."

Lão thái thái cầm lấy ước lượng: "Đây là thứ đồ gì, thật nặng"

Dung Nhục đáp: "Đây là súng phương Tây, hôm nay trong hoa viên tỷ thí bắn bia, Hoàng thượng vui vẻ liền ban cho cái này."

Tứ thái thái ở một bên cười nói: "Lúc ta còn chưa ra khỏi cửa cung đã nghe nói Đông Lang hôm nay đoạt được giải nhất, nhất tiễn song điêu, không riêng thị vệ, đến ngay cả các vị bô tử, bô lệ đều không đầu lại, Hoàng thượng cũng rất vui vẻ."

Lão thái thái chỉ gật đầu báo: "Đi gặp mẫu thân người đi, chắc nàng ấy cũng sẽ rất vui đấy." Dung Nhục liền đáp một tiếng "Vâng." rồi đứng dậy đi ra phía sau gặp Nạp Lan phu nhân.

Nạp Lan phu nhân nghe hẳn nói quả nhiên cũng vui mừng báo: "Phụ thân người suốt ngày nói huyền thuyên, ông ấy cũng chỉ tiếc là rèn sắt không thành thép mà thôi. Thật ra Hoàng thượng vẫn đối với người rất tốt, người đừng phụ lòng Thánh thượng."

Dung Nhục đáp "Vâng.", Nạp Lan phu nhân lại nhớ đến một chuyện: "Bà nói cảm thiệp tuổi đến, người cũng nghĩ một chút, thế thì người đã không còn gần hai năm rồi, việc này cũng nên cho qua thôi." Thấy hần củi đầu không nói, liền tiếp tục: "Mẫu thân biết người vẫn khổ sở trong lòng, nhưng nghĩa phu thê người cũng đã tận tâm rồi."

Dung Nhục đáp: "Việc này xin mẫu thân làm chủ là được rồi."

Một lúc lâu sau Nạp Lan phu nhân mới nói: "Vợ kế tuy không thể so với vợ cả, nhưng cũng đều là việc lớn chung thân, trong lòng người có ý muốn gì thì đừng ngại nói ra."

"Mẫu thân nói như vậy, chẳng khác khiến nhi tử cực kì xấu hổ. Có câu: 'Phụ mẫu chi mệnh, mồi chúc chi ngôn', người Mãn chúng ta cưới hỏi qua mai mối cũng phải theo ý của phụ mẫu mới là đúng phép tắc."

"Người đã nói như vậy, ta cũng sẽ chỉ đi bầm Lão thái thái, rồi lại cùng phụ thân người bàn bạc thêm sau." Nạp Lan phu nhân gật đầu.

Dung Nhục theo lệ thường cùng mẫu thân hầu hạ Lão thái thái ăn cơm xong lại đi thỉnh an phụ thân Minh Châu rồi mới đi về phòng mình. A hoàn cảm đèn đi phía trước, hần đi qua đình qua viện, bắt tri bắt gác đi đến ngoài cổng tròn, xa xa trông thấy trên cành cây thấp thoáng sau góc hành lang uốn khúc, dưới ánh sao mỏng lung tựa như thấy bóng hoa trắng muốt, không khỏi kinh ngạc dừng bước, bật hỏi: "Hoa lẽ nở rồi sao?"

A hoàn đáp: "Thiếu gia nói đùa rồi, tiết trời này đến ngọc lan cũng không nở, huống hồ hoa lê."

Dung Nhục im lặng không nói, qua một lúc lâu lại nhắc bước chân đi về hướng hành lang gấp khúc kia, a hoàn vội vàng đi theo. Đêm đen như mực, vàng sáng ảm áp từ những chiếc đèn lồng chiếu xuống nền đá xanh bên dưới, từng viên, từng viên đá xanh bà thước vuông vắn, ghép lại không kẽ hở, tron bóng trong veo như gương. Mỗi viên mỗi cột, mỗi cây mỗi hoa đều có bóng dáng tà áo nàng lướt qua. Gió đêm lạnh thấu xương, thổi vào chiếc màn cửa sổ khiến nó tung bay.

Hần ngừng mặt lên, chỉ thấy một chấm sáng nhỏ trên trời đêm đen mịt mờ. Phía đông một ngôi, tây lại có liên một chùm sao giống như ông trời tiện tay vẩy ra một nắm đinh bạc. Duỗi tay miết lên cột trụ sơn đỏ thẫm của hành lang, nhớ tới năm đó cùng nàng chơi đồ từ, đồ vẫn. Những lúc nàng chưa kịp nghĩ ra đáp án liền vỗ vỗ lên cột trụ đến xuất thần, hoặc nhìn cây chuối, hoặc vuốt vuốt hoa lê. Chỉ trong chốc lát nàng sẽ xoay người lại, trên mặt tươi cười, giống như gió xuân.

Trong lòng hần không khỏi có một tiếng than nhẹ: "Phong đã tiêu tiêu, vũ đã tiêu tiêu, sấu tàn đặng hoa hựu nhất tiêu." (Mưa gió lất phất, đứng nhìn hoa đặng cháy đến hết). Hiện tại trời trong sao sáng, trong lòng lại chịu một trận gió mưa lạnh lẽo, tất cả nỗi niềm ưu sầu lại không thể nói ra.

Tinh cũng chán chường, say cũng chán chường, trong mộng cũng chưa từng đến Tạ Kiều\*...

\* Tạ Kiều chỉ nơi có người mình thương

Trích Thái Tang Từ của Nạp Lan Tĩnh Đức (tự Dung Nhục)

谁翻乐府凄凉曲？风也萧萧。

雨也萧萧，瘦尽灯花又一宵。

不知何事萦怀抱，醒也无聊。

醉也无聊，梦也曾到谢桥！

Lâm Lang ngừng mặt nhìn một góc bờ tường trong cung, ngắm nhìn bầu trời đen tím ngọc, tưởng đó từ hộp\* nhìn lên, bầu trời như là một cái giếng thật sâu, mà nàng đang đứng ở dưới đáy. Chỉ có thể đứng lặng im, cứ như sẽ chẳng còn một khác nào có thể nhìn thấy ánh sáng mặt trời nữa.

\* Từ hộp trong Từ hộp viện, một kiểu nhà có nhiều nhà nhỏ, tường bao quanh bốn phía

Gió đêm vẫn mang theo hơi lạnh mùa xuân, con dao có cắt một nhát trên mặt cũng chẳng thể có cảm giác. Từ nay đã khác, đến trong mộng nàng cũng chưa từng gặp được hần... trong mộng cũng chưa từng đến Tạ Kiều...

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](#).

## Chương 3: Xuân Còn Vì Ai [Li]

Họa Châu đi ra thấy nàng liền kêu "ai ôi" một tiếng, nói: "Muội không muốn sống nữa sao, vào lúc tiết trời thế này lại đứng ở đầu gió hứng gió?" Lúc này Lâm Lang mới cảm thấy trước ngực lạnh buốt, chắc đã đông cứng vì lạnh từ lâu "Muội thấy sao sáng nên đứng ngắm một lát thôi."

Họa Châu bảo: "Sao thì có gì đẹp mà ngắm, đứng đây thêm lúc nữa xem da muội có đông lại hay không!"

Lâm Lang cũng thấy đã đông cứng rồi, theo Họa Châu đi vào trong phòng, ngồi trước chậu than giữ ấm một lúc mới thấy hơi ấm dần đến. Họa Châu đã đi ngủ trước, lâu nay nàng ấy vẫn vô âu vô lo, chỉ trong chốc lát Lâm Lang đã nghe thấy tiếng thở bình ổn của nàng ta, chắc là đã ngủ say rồi.

Than củi trong chậu đang cháy, từng ngọn từng ngọn lửa hồng dần dần biến thành tro tàn. Dầu trong đèn cũng không còn nhiều nữa, ánh lửa cũng yếu ớt. Lâm Lang gỡ cây trầm xuống giải gài cái bấc đèn, nghe gió đông rít ngoài cửa sổ, gió càng thổi càng mạnh. Nàng ngủ không yên, giữa lúc nửa mơ nửa tỉnh, tiếng gió cứ như đang gào ở bên tai, thồn thức cả một đêm.

Gió đêm se lạnh đầu xuân đó rét đến thấu xương. Ngày hôm sau Lâm Lang thức dậy liền có chút không thoải mái, hơn nữa canh giờ chẳng làm nên việc gì. Họa Châu liền hỏi: "Không phải muội bị nhiễm phong hàn rồi đấy chứ? Nửa đêm qua chi thấy muội trờ mình suốt trên giường?"

Lâm Lang đáp: "Muội làm gì yếu ớt đến vậy, lát nữa uống bát canh gừng sẽ dần khỏe thôi." Không ngờ đến buổi chiều liền phát sốt thật.

Ngọc Trữ thấy mặt nàng đỏ ửng, đi đến nắm nắm tay nàng, thờ dài một tiếng rồi than: "Ta thấy sắc mặt người không tốt rồi, sao lại như người bị bóng thế này? Mau đi nằm nghỉ một lát đi."

Lâm Lang vẫn mạnh mẽ chống đỡ: "Không cần đâu."

Họa Châu đã đi đến, xô xô đẩy đẩy nàng đến bên giường, nói: "Việc gì cũng có tỷ rồi, muội mau đi nằm nghỉ đi."

Nàng cũng thấy mình đã chịu đựng đến cực điểm, chẳng bao lâu nàng chìm vào giấc ngủ mê man. Người phát sốt, lơ mơ nghe thấy như có tiếng mưa rơi, thế rồi cũng dần tỉnh lại. Lại nghe tiếng nói chuyện thì thảo khe khẽ bên ngoài. Tiếng nói rất nhỏ, nàng nằm trên giường cố ý im lặng, mãi mới nghe được câu được câu chẳng, hình như Ngọc Trữ có vẻ đang cùng ai nói chuyện. Cả người nàng đã thoát mồ hôi, giờ thấy nhẹ nhàng khoan khoái hơn một chút. Mờ to mắt nhìn ra mới biết hóa ra đã gần đến giờ Dậu rồi.

Nàng ngồi dậy mặc vào chiếc áo khoác, chải đầu tóc, chỉ là không biết ai đang ở bên ngoài nên chần chờ một lúc mới vén màn lên. Trên trường kỷ có một vị ma ma đang ngồi, tuổi tầm trên dưới 40. Người ấy mặc áo dài gấm xanh có thêu hình cò linh chi và hoa màu tối, trên đầu ngoài chiếc mũ dẹt vương vấn khảm ngọc chỉ thấy một bóng hoa, tay cầm một miếng đồng gầy gầy than trong lò. Ngón trỏ tay trái được gập tròn bằng ngọc bảo vệ, nó dựng vào chiếc lò phất ra âm thanh, y phục sang trọng không kém chủ nhân.

Ngọc Trữ thấy Lâm Lang vén màn đi ra, vội gọi nàng: "Đây là Anh ma ma bên thân Thái hậu."

Lâm Lang vội vàng thỉnh an, Anh ma ma lại cực kì khách khí, vừa đỡ vừa dịu. Khi nàng ngừng mặt lên thì Anh ma ma kia chợt ngẩn ra, nắm tay nàng, tình té đánh giá một hồi, đoạn hỏi: "Tên là gì?" Lại hỏi: "Tiền cung mấy năm rồi?"

Lâm Lang trả lời từng câu hỏi, Ngọc Trữ lại hỏi nàng: "Khá hơn chưa? Sao đã dậy rồi?" Lâm Lang đáp: "Đã khiến cô có bận lòng, chỉ là nhiễm chút phong hàn, nghỉ một lúc đã thấy đỡ nhiều rồi." Ngọc Trữ liền bảo nàng: "Đi ăn cơm đi, mấy đứa Họa Châu đã đi cả rồi."

Đội nàng đi khuất Ngọc Trữ mới hướng Anh ma ma nói: "Ma ma chọn đứa nhỏ này sao?" Anh ma ma cười một tiếng, đáp: "Đứa nhỏ này về ngoài thanh tú, đúng là nhân tài, chỉ là đáng tiếc... ta với người cũng chẳng phải người ngoài, nói chuyện cũng không cần giữ kè gì cả. Nàng ta... ta thấy về ngoài của nàng ấy có ba phần giống với Đoan Kính hoàng hậu\*."

\* Hoàng hậu thời Thuận Trị tên thật là Đồng Ngọc Từ-Vi

Ngọc Trữ nghe xong câu này quả nhiên một lúc lâu không nói nổi lời nào, cuối cùng mới bảo: "Trong mấy đứa nhỏ ở đây, nàng là người dịu dàng chu toàn nhất, thêu thùa may vá cũng khéo nhất, làm việc gì suy nghĩ cũng chín chắn, chỉ tiếc... đúng là không có phúc."

Anh ma ma nói: "Thái hậu muốn chọn một người phù hợp để hầu hạ bên cạnh cũng chẳng phải mới ngày một ngày hai. Chỉ là hậu cung tuy lớn, người đông, nhưng không biết bản chất tính tình như thế nào, thời thì chúng ta từ từ quan sát vậy."

Đột nhiên nhớ ra một chuyện, liền hỏi: "Người vừa rồi nhắc đến cái tên Họa Châu đó, là ai? Cái tên thật thú vị."

Ngọc Trữ đáp: "Tên của đứa nhỏ này nói ra cũng có nguồn gốc riêng. Lúc mẫu thân hoài thai nó, mơ thấy một vị tiên đưa đến một cuộn tranh, lúc mờ ra nhìn vào lại chỉ thấy một viên ngọc trong cả bức tranh lớn như vậy. Từ đó mới thay tên hồi nhỏ của nó thành Họa Châu."



Anh ma ma "ai da" một tiếng: "Đứa nhỏ này chỉ sợ có chút lai lịch, người gọi đến để ta nhìn xem."

Ngọc Trạ với vẻ kêu tiều cung nữ: "Đi gọi Họa Châu đến."Chỉ chốc lát sau Họa Châu đến nơi, Ngọc Trạ bâng nằng thình an Anh ma ma. Lúc Anh ma ma nhìn nàng chỉ thấy một phần trắng nhẹ nhàng, tròn tròn sáng sủa như một trắng, mặt mày thanh tú. Anh ma ma hỏi: "Bao nhiêu tuổi rồi?"

Họa Châu đáp: "Năm nay 16." vừa nói liền lộ ra hằm răng trắng như ngọc, ngây thơ, động lòng người. Trong lòng Anh ma ma đã có ba phần yêu thích. Lại hỏi: "Là người nhà nào?"

Họa Châu trả lời: "Phú Sát Thị."

"Ai da, vòng vo cả nửa ngày hóa ra lại là người một nhà." Anh ma ma cảm thán.

Ngọc Trạ liền cười nói: "Khó trách đứa nhỏ này hợp với ma ma như vậy. Người ta bảo Phú Sát Thị sinh ra mỹ nhân, quả nhiên không sai. Lúc ma ma còn trẻ cũng là một mỹ nhân, đứa nhỏ Họa Châu này cũng cực kì đoan trang."

Anh ma ma để cái lò sưởi tay xuống, cầm tay Họa Châu rồi nói với Ngọc Trạ: "Người đừng nói đùa, ta chỉ là một bà già mà thôi, ta thì lấy đâu ra mỹ nhân, chỉ là một người không bằng ai mà thôi."

Họa Châu từ lâu đã không nhịn được cười, Anh ma ma lại hỏi thêm nằng rất nhiều. Họa Châu vốn là người thích náo nhiệt, hỏi một câu liền đáp trên ba câu, khiến ma ma Anh cực kì vui vẻ.

Nói: "Lão luyện thành thực đương nhiên là tốt, nhưng trong cung ai ai cũng đều thành thực cả, cả năm một mồi khiến người ta sinh buồn. Đứa nhỏ này thích cười thích nói, có lẽ Thái hậu sẽ thích."

Ngọc Trạ vội nhắc Họa Châu: "Anh ma ma cất nhắc người như vậy còn không mau dập đầu tạ ơn?"

Họa Châu vội vàng cúi lạy, Anh ma ma đích thân nâng nàng lên, nói: "Mọi chuyện còn phải bẩm lên Thái hậu, xin Lão nhân gia người định đoạt nữa, người vội dập đầu làm gì. Đợi tin chính xác vào ngày mai rồi tạ ta cũng chưa muộn."

Ngọc Trạ một bên cười bảo: "Ma ma là người đặc lực của Thái hậu, ma ma có thể vừa mắt đứa nhỏ này, chắc cũng có thể hợp với Thái hậu."

Anh ma ma quả nhiên cực kì vui vẻ: "Cũng chỉ là theo người từ lâu nên biết được tính tình của người. Chúng ta phận làm nô tì làm sao có thể thay Thái hậu lo liệu được." Rồi đứng dậy bảo: "Đã muộn rồi, ta phải về hầu hạ Thái hậu."

Ngọc Trạ vội đứng dậy tiễn, lại bảo Họa Châu: "Trời tối rồi, chám đèn tiễn ma ma."

Họa Châu vâng lời chám đèn đến, đi cùng Anh ma ma. Lâm Lang ăn com xong quay về phòng, thấy Ngọc Trạ đang ngồi một mình kiểm tra y phục, Lâm Lang tiến tới giúp một tay.

Ngọc Trạ hít vào một hơi sâu: "Người đang bệnh, đi nghỉ trước đi." Lâm Lang nói: "Năm cả nửa ngày rồi, giờ làm việc một chút cũng tốt."

"Ai ai cũng có duyên phận cả rồi, cưỡng cầu cũng vô ích." Lâm Lang nghe vậy cười cười: "Cò cò sao lại nói như thế?"

Ngọc Trạ nhìn nằng, nằng đang bệnh, thần sắc khó tránh hiện lên vài phần tiều tụy, mái tóc đen nhánh lăm nên cho khuôn mặt trắng nõn, một đôi mắt dịu dàng động lòng người. Ngọc Trạ chậm rãi gặt đầu một cái, đoạn nói: "Người ấy à, sinh ra xinh đẹp, chỉ tiếc đẹp không đúng cách rồi."

"Hôm nay có cò làm sao vậy? Nói mấy lời này khiến nô tì không vào đầu được chữ nào." Ngọc Trạ đáp: "Thêm than vào rồi đi ngủ đi, trời sao mà lạnh thế, ai da, lập xuân thì tốt rồi."

Nàng nghe lời "vâng" một tiếng, đi qua thêm than, lại cầm kim thêu đến thêu một lúc. Đợi Họa Châu trở về rồi cùng nhau đi ngủ. Nàng ngẫu nhiên nhiễm phong hàn lại không chịu ngồi đợi người dưỡng bệnh, buổi tối lại ngồi thêu thừa hao phí sức lực. Đến canh tư nửa đêm về sáng lại phát sốt. Họa Châu đợi đến lúc trời hừng sáng thấy nằng phát sốt đến mức mặt đỏ hồng hồng, vội đi báo cho Ngọc Trạ. Ngọc Trạ vội đi đến gặp tổng quản, mỗi ngày đều đi lấy thuốc cho nằng uống.

Lần bị bệnh này của nằng rất nặng, triển miến đến nửa tháng, mỗi ngày đều uống thuốc nhưng chẳng khỏi sắc. Sốt cũng không lùi, lúc nào cũng mê man.

Nàng đang ngủ mơ màng, hoảng hốt tựa như mơ đến thời điểm nằng bị bệnh lúc 15 tuổi, mở mắt thấy rèm cửa sổ xanh biếc. A hoàn bên cạnh dùng cái siêu bạc đun thuốc cho nằng, từng giọt từng giọt hương thuốc mù mịt cả phòng. Ngoài cửa sổ gió đang thổi những bông hoa lay động, hoa lê như tuyết, sắc nguyệt như nước, chiếu lên từng sợi vải thêu hoa nghiêng nghiêng, như có linh hồn riêng. Nghe thấy tiếng bước chân trên hành lang kia ngày càng gần, vừa quen thuộc vừa thân thiết.

A hoàn cười nói: "Thiếu gia đến thăm cô nương." Nàng ngồi dậy, bàn tay mát lạnh của hắn đã đặt trên trán nàng.

Nàng ngạc nhiên đến bình tĩnh, trên cửa dán một lớp vải trắng thật dày, một cơn gió nhỏ cũng không len vào được. Siêu thuốc đang đặt trên lò, đun đến mức rung rung lên hồi. Nàng toát mồ hôi. Tiều cung nữ đi đến vội nhắc siêu thuốc xuống, vui vẻ nói với nằng: "Lâm Lang ty ty, ty tình rồi. Họa Châu ty ty sắp đi hầu hạ Thái hậu, mọi người ai ai cũng đang chúc mừng ty ấy."

Lâm Lang hoảng hốt, thấy tiều cung nữ đồ thuốc ra, đẩy ẩm áp một bát lớn bụng toí, nằng cảm lên chỉ thấy một màu đen, uống vào đáng đến lục phủ ngũ tạng. Sau lưng lại dính dính mồ hôi, mồ hôi ẩm ướt, bết cả tóc mai, chỉ thấy trong lòng không thoải mái chút nào.

Đến tối Họa Châu trở về nói chuyện cùng nằng. Lâm Lang hỏi: "Đồ đạc đã thu xếp xong xuôi chưa?"

Họa Châu đáp: "Quay đi quay lại cũng chỉ có vài bộ quần áo, có gì nhiều đâu mà thu xếp?" Đôi mắt đỏ lên hoảng hốt nói: "Lâm Lang, ty chỉ không nỡ rời xa muội."

Lâm Lang cười mím bảo: "Ngốc quá, đi hầu hạ Thái hậu là việc tốt, là phúc mà người ta muốn cũng chẳng được." Dừng một chút lại nói: "Thái hậu lão nhân gia xưa nay tính tình hiền lành độ lượng, tính tình ty ty thế này nói không chừng lại vừa mắt người. Nhưng hầu hạ trước mặt Thái hậu không thể giống như trước, ty xưa nay qua loa đại khái, ham vui ham chơi, bây giờ phải bớt ham chơi đi, lão nhân gia thích những người phúc hậu."

Họa Châu cúi đầu, sau một lúc lâu mới đáp: "Ty biết rồi." Đột nhiên nói: "Dem khăn của muội cho ty."

Lâm Lang lúc này mới biết ý của Họa Châu, rút ra một cái khăn phía dưới gối đưa đến. Thế là Họa Châu cũng cầm chiếc khăn của mình đưa cho nằng, thời khắc chia tay chung quy vẫn là lưu luyến không rời.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [yWw.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [Ebook Full.Net](http://Ebook Full.Net).

## Chương 4: Như Lân Gặp Đầu Tiên [I]

Đến lập xuân, Lâm Lang mới dần khỏe lại. Mấy ngày gần đây trong cung lại đang bận rộn chuẩn bị cho cuộc đi săn. Ngọc Trạ thấy Lâm Lang ngày càng tươi tắn hơn, có thể làm việc như trước nên cực kì vui mừng nói: "Hoàng thượng muốn xuất cung đi săn, phòng giặt đồ cũng phải đi theo hầu hạ. Người khỏe lại làm ta yên tâm rồi." Vì Lâm Lang làm việc cẩn thận chu toàn nên Ngọc Trạ liền đến gặp tổng quản, đem tên nằng ghi vào danh sách cung nữ đi theo hầu hạ.

Sau khi Lâm Lang vào cung, chưa từng bước ra ngoài cho nên lần này vừa vui vừa than thở. Vui chính là trong lúc ngẫu nhiên nhìn qua rèm xe ra ngoài, phố xá thành quách vẫn như xưa, than thở là vì Thiên tử đi tuần, chín thành đều giới nghiêm, phố phường do nha môn bộ binh thống lĩnh, cùng với quân tiên phong, kỵ binh, hộ quân, do ngư tiên đại thân phụ trách dẫn đầu dẹp đường. Mỗi chỗ ngự giá (xe có vua ngồi) đi qua, trên đường đều treo bạt màu vàng, do ba cánh quân bảo vệ. Đứng nói những kẻ rảnh rồi, chỉ sợ đến một con chuột cũng bị dọa chạy xa mười dặm.

Đường đi tắc nghẽn, xa xa chỉ thấy cả đoàn xe nối tiếp nhau, quanh co khúc khuỷu, hàng ngũ dài hơn mười dặm.

Thật ra nằng mới tiến cung chưa lâu, chỉ nghe nói kỳ luật quân binh nghiêm khắc, nay mới tận mắt thấy thiên binh vạn mã, tiếng chân đều đặn, bánh xe vang lặc cộc, đến ngay một tiếng ho khan cũng không có.

Đến chiều hạ trại, lều trại cũng san sát nối tiếp nhau, ngọn lửa hừng hực tỏa ra từ đuốc thông sáng như ban ngày. Mấy ngày liền ánh trăng đều bị những ngọn đuốc này làm cho lu mờ ám đạm. Trên bình nguyên mênh mông, trắng trên cao, đêm yên tĩnh, chỉ nghe thấy tiếng còi cháy trong đồng lửa "ba ba tách tách" liên hồi. Lúc binh sĩ trực ở các lều trại đi tuần vòng quanh, áo giáp sắt leng keng va chạm, cái bóng đen của binh sĩ chiếu lên lều bạt, trông y như người khổng lồ.

Lâm Lang dựa theo ánh đèn sửa xong chiếc áo choàng màu xanh lam, có thêu hình hai con rồng uốn vào nhau thì chợt nghe xa xa có tiếng thỏ thức, có người đang thổi kèn. Ở nơi hoang vu này âm thanh đó cứ ngân nga vang vọng, quanh quẩn lên xuống không ngừng.

Ngọc Trạ "ồ" một tiếng: "Ai thổi kèn thế?" Lâm Lang lắng tai nghe kĩ, chỉ thấy tiếng kèn kia xao động, phảng phất như có âm thanh kim loại chen vào. Người thổi kèn khuất phục trăm ngàn hùng binh, có rất nhiều đất đai. Nàng liền đoán: "Nhất định là một vị đại tướng quân thống lĩnh quân đội đang thổi kèn."

Đợi đến đoạn cuối, âm thanh của chiếc kèn lại càng mãnh liệt, véo von rồi dừng lại, dư âm mông manh sắp dứt, giống như ánh trăng kia, đi thẳng vào lòng người. Ngọc Trạ cảm thán: "Thôi thật hay, khiến người ta còn muốn nghe tiếp nữa. Lâm Lang, không phải người biết thổi tiêu sao, thổi một khúc nghe xem."

Nàng đáp: "Nô tì không thổi được đâu, chỉ biết qua loa mà thôi, không dám thổi cho người khác."

Ngọc Trạ cười: "Cũng đâu phải trong cung đâu, chỉ có mấy người chúng ta, người cũng không cần phải giấu. Ta biết người luôn mang theo mình chiếc tiêu, hôm nay người không thể không thổi một khúc."

Lần này phòng giặt đồ đi theo hầu hạ khoảng hơn mười người, đều là cung nữ tuổi còn trẻ, mà ngoài lều trại quy củ không chặt, sớm đã muốn gây chuyện. Nghe được câu này của Ngọc Trạ, không khỏi chờ mong, mồm năm miệng mười vẩy quanh Lâm Lang khiến nằng không chịu nổi sự huyền ảo ẩm ỉ này, đành phải rút ra cây tiêu ra: "Được rồi, mọi người đã muốn nghe thì ta cũng xin thổi một khúc, nhưng mà đã nói trước rồi nhé, nếu như nghe xong đến ba tháng sau cũng không nuốt trôi

miếng thịt thì ta cũng mặc kệ đó."

Nàng trầm ngâm một lát, đoạn cầm cây tiêu lên, thổi một khúc "Tiêu trùng son"

Xuân đến cổng thành xanh cây cỏ

Vài cánh mai hồng chưa nở nhẹ rơi

Một ấm trà xanh vương ít cặn

Uống một chén, tỉnh trong giấc mộng

Hoa ngả bóng lên cửa lớn

Trăng soi lên mảnh thưa, hoàng hôn thật đẹp!

Hai năm ba bận phụ mùa xuân

Xuân năm nay nhất định phải tận hưởng

Ngọc Trữ không hiểu nhạc lý, chỉ thấy tiếng tiêu trong trẻo lạnh lùng, nhẹ nhàng nhưng bị thương động lòng người. Nghe trong đêm yên tĩnh, như kể như khóc, tiếng tiêu quanh quần vương vấn, như đem theo ánh trăng, thanh lệ khó nói nên lời. Một khúc tiêu vừa thổi xong, trong lầu vẫn im lặng như cũ.

Một lúc lâu sau Ngọc Trữ mới cười nói: "Ta chẳng nói được là chỗ nào hay, nhưng mà sau một lúc lâu mà vẫn cảm thấy tiếng tiêu kia cứ như đang quanh quẩn bên tai."

Lâm Lang cười đáp: "Cô cô quá khen rồi!" Một lời còn chưa nói xong, chợt nghe tiếng kèn nọ từ xa lại vọng tới.

"Tiếng kèn lại thổi đến rồi, chắc có ý phụ xướng cùng chúng ta." Ngọc Trữ bảo.

Lần này thổi là khúc "Nguyệt xuất". Khúc này thường nghe từ dân cầm, Lâm Lang chưa từng nghe ai dùng kèn thổi lên bao giờ. Âm thanh phát ra từ kèn vốn lạnh lạnh, thổi khúc nhạc xưa lại đem theo một luồng gió mới, khiến người ta có cảm giác hoàn toàn mới mẻ.

Thế nhưng giai điệu trong tiếng kèn kia lại dứt khoát, ngang ngược, hoàn toàn không có ý tứ đau buồn than thở như trong ca từ, ngược lại còn có ba phần thông dong. Kèn kia thổi xong khúc "Nguyệt xuất" thì ngừng một lúc lâu rồi lại bắt đầu thổi lại từ đầu.

Cuối cùng Lâm Lang không chịu được nữa liền đem tiêu hợp xướng. Một tiêu một kèn cùng nhau diễn tấu. Tưởng chừng hai âm thanh trái ngược nhau nhưng lại phối hợp rất nhịp nhàng ăn ý. Một khúc nhạc hòa quyện giữa tiếng kèn lạnh lùng dứt khoát với tiếng tiêu quanh quẩn lưu luyến không thôi.

Tuy mấy cung nữ không hiểu nhạc lý cho lắm nhưng nghe lại thấy rất hay, tò mò đoán xem người thổi kèn kia là ai thế rồi lại bùng lên náo nhiệt, ai ai cũng tranh nhau đoán mà không hề để ý đến cửa lầu đã được vén lên, theo đó là mấy người vẩy quanh một người cùng tiền vào.

Những người trong lầu bật quay về phía cửa, chỉ thấy người đi đầu phong thái hiên ngang, khoảng 26, 27 tuổi. Trên đầu đội một chiếc mũ lông màu đen có thêu hai chữ "Vạn thọ" bằng chỉ đỏ. Người ấy nhìn quanh quất, ánh mắt sắc bén, nhìn qua một lượt tất cả những người trong lầu. Các cung nữ không ngờ lại có một vị khách không mời mà đến. Nhìn thân phận của người này thì chẳng phải quan cũng không phải binh, hoàn toàn không biết vì sao trong đoàn hộ tống ngự giả lần này lại có dạng người đó, không khỏi hoảng hốt bất động.

Duy chỉ có Lâm Lang nhẹ nhàng bước tới, hành lễ nói: "Nô tì khấu kiến Dụ vương gia, Vương gia vạn phúc kim an!"

Lúc này mọi người trong lầu mới bừng tỉnh, vội vội vàng vàng quý xuống dập đầu thành an.

Phúc Toàn vẩy vẩy tay cho qua, ý bảo miễn lễ: "Người vừa rồi thổi tiêu là ai?" Lâm Lang nhỏ giọng đáp: "Là nô tì."

Phúc Toàn "ồ" một tiếng rồi hỏi: "Người có biết ta?" Tuy hần hay ra vào cung đình nhưng theo quy định thì không thể vô cớ gặp gỡ cung nữ hậu cung được. Hần mặc thường phục cho nên cung nữ trong lầu mới không biết, không ngờ nàng kia lại biết được thân phận của hắn.Lâm Lang đáp: "Nô tì chưa từng có phúc được gặp Vương gia." Phúc Toàn ngạc nhiên: "Vậy tại sao người lại biết..."

"Áo gấm của Vương gia chắc chắn là được Hoàng thượng ban thưởng." Lâm Lang khẽ đáp.

Phúc Toàn cúi đầu nhìn, chỉ thấy có tay áo có hơi lộ ra lớp lông chồn tía sáng mượt, theo lẽ chỉ có y phục Hoàng đế mới được dùng lông chồn tía. Cho dù thân phận cao quý như thân vương, đại thần cũng không thể đi quá giới hạn. Hắn không ngờ là mình lộ ra sơ hở, không khỏi cười: "Đứng, đứng là do Hoàng thượng ban thưởng." Trong lòng thầm tán thưởng cung nữ này nhanh nhẹn cẩn trọng. Nhìn nàng đứng nghiêm túc nơi đó, ánh mắt hướng xuống, mặt mày hoàn toàn không phải kiểu xinh đẹp tuyệt trần, thế nhưng, dưới ánh đèn, mặt mày trắng mịn như ngọc. Phúc Toàn nhẹ nhàng khen ngợi:"Vừa rồi người thổi tiêu rất hay."

Lâm Lang đáp: "Chỉ là ngày nhỏ nô tì từng được học qua một ít, nhất thời to gan tùy tiện thổi lên, đã làm bẩn tai Vương gia rồi, xin Vương gia thứ tội."

"Không cần quá khiêm tốn, tôi nay trắng đẹp như vậy, thích hợp nghe tiếng tiêu, người lại thổi thêm một khúc đi."

Lâm Lang nghĩ một chút rồi đánh thổi một khúc "Cửu vực". Ca từ của khúc "Cửu vực" này vốn là ca ngợi Chu Công. Chu Công là nhi tử Văn Vương, đệ đệ của Vũ Vương. Từ nhỏ đã hiểu thuận hơn người, khi Vũ Vương yên vị thì lại lấy sự trung thành ra phò trợ Vũ Vương. Nàng lấy khúc này ra đáp lại lệnh vương lại là vô cùng thích hợp, không những ca tụng Phúc Toàn, mà còn khen ngợi hai vị thánh hiền văn võ song toàn là Tiên đế và Hoàng đế bấy giờ. Phúc Toàn nghe xong, không thể không cười: "Người từng được học hành sao?"

"Chỉ là học được đôi ba chữ mà thôi." Nàng đáp.

Phúc Toàn gật gù đầu, nhìn chung quanh, bất giác hỏi: "Các người làm nhiệm vụ gì?"

Lúc này Ngọc Trữ mới kính cẩn đáp: "Bẩm Vương gia, chúng nô tài thuộc phòng giặt đồ."

Phúc Toàn "ừ" một tiếng, chợt nghe tiếng lầu bật khẽ động, một tiểu thái giám bước vào, thấy Phúc Toàn liền vui mừng thỉnh an: "Hóa ra Vương gia ở đây, làm nô tài tìm mãi... Vạn Tuế Gia đang tìm Vương gia đấy ạ."

Phúc Toàn nghe xong vội dẫn đám người đi. Đợi hắn đi khỏi thì lầu bật mới ổn ào trở lại. Ngọc Trữ vuốt vó ngựa, hít một hơi sâu: "Thật là dọa chết ta, không ngờ đúng là Dụ vương gia. Lâm Lang, may mà người canh lại."

Lâm Lang đáp: "Cô cô từng trải, chuyện gì cũng đã kinh qua, chỉ là chúng ta ở trong cung, trước giờ chưa từng gặp người bên ngoài nên cô cô mới nhất thời không nghĩ đến mà thôi."

Ngọc Trữ đi đến bên cửa lầu nhìn sắc trời rồi nói: "Đi trải chân đi, ngày mai còn phải dậy hầu hạ từ sớm."

Các cung nữ đáp một tiếng "vâng", ba bốn người đi trải chân, dọn dẹp xong rồi đi ngủ.

Chỗ của Lâm Lang vừa vịn ở bên sườn Ngọc Trữ. Nàng trấn trọc một lúc lâu, khó ngủ. Chỉ nghe tiếng loạt xoạt bên ngoài lầu, hình như đã quá canh hai. Trong lầu yên tĩnh, nghe rõ tiếng giây nhẹ của từng người. Ai ai cũng ngủ say sưa cả rồi, nàng không nên nổi tiếng thờ dài khe khẽ. Ngọc Trữ nghe thấy liền hỏi nhỏ: "Còn chưa ngủ sao?"

Lâm Lang vội áy náy đáp: "Nô tì có bệnh lạ giường, nhất định là đã đánh thức cô cô rồi."

"Ta cũng thế, thay đổi chỗ là ngủ không yên giấc."

Nghe một lát rồi tiếng nhỏ như tiếng muỗi lại vang lên: "Xem tình hình hôm nay thì Dụ vương gia có chút xúc động, sau này chắc người có chỗ dựa rồi."

Trong bóng đêm nàng cảm thấy hai gò má nóng bừng. Một lúc lâu sau lại nói như muỗi: "Cô cô, người lại nói đùa." Ngọc Trữ nhỏ giọng đáp: "Người biết ta không nói đùa, Dụ vương gia là huynh trưởng của Hoàng thượng, sắc phong thân vương. Nếu như Vương gia mở miệng nói một tiếng với Hoàng thượng hoặc Thái hậu thì người cũng thoát ra được rồi."

Lâm Lang chẳng nói năng gì, qua một lúc mới đáp: "Cô cô, người cũng biết con nào có phúc phận lớn vậy."

Ngọc Trữ cũng lặng im, ai cách một lúc mới nhẹ nhàng nói: "Nói thật thì... nếu như Dụ vương gia thật sự mở miệng xin Hoàng thượng cho người đi thì ta cũng thấy oan ức thay người, vận số của người còn tiền xa hơn nữa."

Tiếng cô cô cực thấp, sau khi nàng kinh ngạc hoảng hốt một lúc, cuối cùng chỉ đánh đáp: "Cô cô nói như vậy... đến trong mộng Lâm Lang cũng không dám mơ đến."

Mấy ngày gần đây Ngọc Trữ rất hay bật miệng, trong lòng ngược lại lại thấy yên tâm, vẫn là tiếng thì thầm bên tai: "Thật ra mấy năm nay ta ở trong cung, cô đơn lại gặp được người, làm ta cảm thấy ai cũng có cái số riêng. Cô cô cũng đã già, nếu như thật sự có ngày đó cũng coi như cô cô này đã không nhìn lầm."

Lâm Lang cầm lấy tay cô, đáp: "Cô cô nói khiến người ta phát sợ, Lâm Lang làm gì có phúc khí lớn như vậy. Cô cô đừng nói những lời tổn thọ đó nữa."

Ngọc Trữ vỗ vỗ nhẹ lên mình nàng, chỉ nói: "Ngủ thôi."



Ngày thứ hai lại là một ngày thời tiết nắng đẹp. Vì xuất cung đi săn bắn nên mọi việc đều được giản lược. Lâm Lang thấy quần áo vẫn chưa giặt xong liền tiện tay cầm đi giặt giũ. Tháng ba mùa xuân, hương cỏ nồng nồng, lại pha tạp hương hoa dại, một đường đi đánh động đám bướm, đàn chim. Bốn, năm cung nữ nắng gò quần áo lấm, người giặt người giũ bên bờ sông ớn ả, nước bắn lên tung tóe.

Lâm Lang vừa đập mảy đập bông "ai da" một tiếng, nàng vốn không quen giặt giũ bên sông, không để ý nên khiến giày thấm nước bị ướt, dưới chân lạnh lạnh, nước đã ngấm vào chân rồi. Nhìn thấy mấy cung nữ kia vẫn đang đứng dầm dẫm ở chỗ nước nóng, nàng cười hỏi: "Tuy là mùa xuân nhưng lại nước các tỷ không thấy lạnh sao?"

Một cung nữ đáp: "Một lúc là quen thôi, ngược lại lại thấy hay hơn nữa, muội cũng qua đây thử xem."

Lâm Lang thấy làn nước xanh ngọc, trong veo thấy đáy, bản thân vẫn có vài phần nhát gan, cười cười bảo: "Muội cứ thấy sợ sợ... nước chảy xiết như thế..."

Cung nữ bên cạnh bật cười: "Nước nóng như vậy cũng chẳng cuốn nổi muội đâu."

Nàng chỉ lắc đầu: "Không được, muội không dám đâu."

Đang lúc cười nói an nhàn bỗng thấy một tiểu cung nữ từ hỏn hển chạy đến từ phía cánh rừng phía xa: "Lâm Lang tỷ tỷ, mau, mau... Ngọc cô cô gọi tỷ quay về."

Nàng giặt mình, chiếc áo lụa trong tay trôi theo dòng nước, nàng liền vội nhào người giữ lại. Đem giở quần áo với cái đuôi đập cho cung nữ nọ rồi theo tiểu cung nữ quay về lầu trại.

Bước vào thấy Vân Sơ đang ngồi bên trong, nàng cười hỏi: "Muội cũng đoán tỷ tỷ cũng theo đoàn lần này, nhưng không ngờ tỷ sao lại qua thăm chỗ muội?"

Theo qui định thì những người hầu hạ ngự tiền không thể tùy ý đi lại. Vân Sơ lộ vẻ lo lắng, đưa nàng xem một chiếc áo. Lâm Lang nhìn chiếc áo gấm có hoa văn rồng liền biết là áo vua, trên phía vai áo lại rách ra khoảng một tấc. Vân Sơ kể: "Hôm nay lúc Vạn Tuế Gia đang đi, chiếc áo vương vào một cành cây rồi rách thành như thế. Mãi đợt này đi thì những người thêu gòii đều để lại trong cung mất rồi."

Ngọc Trữ đứng một bên báo: "Lâm Lang, xưa nay người thêu thừa rất khéo, xem xem có thể vá lại được không?"

Lâm Lang đáp: "Cô cô có lời phân phó là ra nên nỗ lực thử một lần, nhưng đây là áo của Hoàng thượng, nô tì sợ làm hỏng mất lại liên lụy tới cô cô cùng Vân Sơ tỷ tỷ."

"Lần này đi không ngờ thời tiết lại ảm áp vậy, chỉ mang theo ba chiếc áo. Không chừng buổi tối Vạn Tuế Gia sẽ muốn thay, quay về kinh lấy thì không kịp, Tứ Chấp Khổ đang lo lắng như kiến trên chảo lửa, tỷ cũng bận bịu tìm người vá, tiện đưa tới chỗ cô cô cho muội xem. Tỷ biết muội có khả năng, dù sao cũng cứ thử đi."

Lâm Lang nghe tỷ tỷ nói vậy liền nhìn kĩ lần nữa, cảm cái khung thêu ra trái lộn, chính lại sợi ngang sợi dọc, lại tỉ mỉ nhìn một hồi: "Bây giờ lấy đầu ra chỉ vàng thăm đây?"

Ngọc Trữ nói: "Ta thấy chỗ người có chỉ màu vàng đó."

"Chỉ sợ vá lên không được giống hoàn toàn, hoa văn trên áo gấm này lại không phải màu vàng thắm, sợ là may vào không hợp."

Trên mặt Vân Sơ lộ vẻ lo lắng sốt ruột, Lâm Lang ngắt nghỉ: "Muội cứ vá lên đã, rồi xem xem có cách nào nữa không." Lại nhìn Vân Sơ nói tiếp: "May vá cũng không phải việc một lúc là xong được, tỷ tỷ cứ quay về đi đã, lát nữa vá xong rồi sẽ phái người đến đưa cho tỷ."

Vốn dĩ Vân Sơ cũng không dám ở lại lâu nên nghe nàng nói như vậy liền cáo từ.

Trên chiếc áo gấm này thì một sợi chỉ cũng không thể khâu nhầm, Lâm Lang xấu chi rồi chăm chăm khâu vá, nói sợi ngang rồi lại nói sợi dọc. Dần dà cũng qua hai canh giờ, vá xong vết rách chỉ thấy chỗ đậm chỗ nhạt, muốn giấu cũng không giấu được.

Ngọc Trữ thở dài một tiếng: "Cũng chỉ có thể làm đến vậy."

Nàng nghĩ nghỉ một lát rồi lại cầm kim lên. Ở chỗ bị rách thêu lên hoa văn từ hợp như ý. Ngọc Trữ thấy nàng thêu được một nửa mới vỗ tay vội khen ngợi vội, đợi đến lúc thêu xong thì chỗ rách may mắn được che hoàn toàn.

Lâm Lang cười bảo: "Phía vai bên kia cũng phải thêu một đóa thì mới giấu được."

Đợi đến khi thêu hoa văn bên vai áo còn lại xong, nhấc áo lên ngắm nghía quả nhiên không chê vào đâu được, cứ như mới vậy. Ngọc Trữ không kim được vui mừng, rồi sai người mang áo đi.

Sắc trời đã gần tối, mấy canh giờ vừa qua Lâm Lang chỉ ăn qua loa mấy cái bánh, bây giờ xong việc rồi nàng mới thấy đói bụng. Ngọc Trữ bảo: "Giờ chẳng còn ai đến, điểm tâm cũng không có, ta đi gọi bọn họ làm cho người ít đồ ăn."

Nàng vội nói: "Không phiền cô cô, dù gì chân tay nô tì cũng tê cứng cả rồi, muốn đi đi lại lại một lúc, tiện qua bếp xem còn gì có thể ăn không."

Lúc xuất cung thế này quy tắc có phần lơ lửng, Ngọc Trữ gật đầu: "Cũng được, người đến đó ăn luôn cho nóng."

Ai ngờ được khi nàng đến nhà bếp thì trời cũng đã tối, trong bếp cũng chỉ còn vài cái bánh. Lâm Lang cảm lấy ra ngoài lầu, nàng ngẩng đầu lên thấy một vầng ráng chiều, màu xanh lam của bầu trời trông như thủy tinh trong suốt. Từng ngôi sao dần dần xuất hiện phía xa. Nàng tham lam ngắm cảnh ráng chiều, chân men theo đường đi đến bờ sông bước tới.

Hoàng hôn từ phía, nước sông sóng sánh. Trong gió đậm mùi thơm ngọt của cỏ cây hoa lá. Một lát sau trăng lên. Thấp thấp dưới chạc cây, ánh trắng trắng nhạt, như bao trùm lên cảnh vật một lớp lụa vàng nhạt mỏng manh.

Nàng ăn xong bánh, đi xuống dưới sông rửa tay. Vừa chạm vào nước thì chiếc khăn dất lông lèo bên sườn rơi xuống, nhảy mất trôi theo dòng nước. Khẩn nhệ nên nước rất nhanh đã cuốn nó đi mất. Nàng chẳng kịp nghĩ nhiều, nhấc chân rồi lao vào trong làn nước, lội nước với lấy chiếc khăn. Nước tuy nóng nhưng chảy rất xiết, nàng đuổi theo hơn trăm bước, sông uốn khúc, một chạc cây khô nằm ngang mặt nước giữ lại chiếc khăn của nàng khiến nó không bị sông nước cuốn trôi. Nàng bước tới nhặt khăn, vừa mới không để ý mái tóc ướt mà liền bung ra, lại vương vào chạc cây ոỏ khiến nàng bận bịu đứng gờ.

Lúc này mới thấy dưới chân lạnh lạnh trơn trơn, tuy lạnh nhưng lại có một cảm giác mới mẻ độc đáo. Dòng nước không ngừng mon man bàn chân nàng, mềm mại, ngưa ngứa. Nàng thích thú ngồi luôn xuống chạc cây, vắt khô chiếc khăn vắt lên bên cạnh. Bên bờ sông đều là lau sậy mới lùn. Ánh trăng sáng nhẹ chiếu lên đám lau sậy lại càng sáng hơn, gió thổi qua chúng mang đến tiếng rì rào nho nhỏ.

Tóc đã vấn lên lại thấy rối, nàng gỡ xuống vấn lại. Ánh trăng tuyệt đẹp, lấp lánh như tuyết, như khói như sương. Nàng nhớ lúc mình còn nhỏ, bài "Du xa ca" mà ma hay hát, tay thắt bím tóc, miệng ngâm nga nhẹ nhàng:

Du du trát, ba bổ trát, sói đến rồi, hổ đến rồi, ngựa nhảy tường tới rồi.

Du du trát, ba bổ trát, tiểu a ca, mau ngủ thôi, a mã xuất mã chinh phạt rồi...

Mới hát được hai câu bỗng nghe thấy tiếng lá xào xạc, rõ ràng là có người đang đi về hướng này, nàng bị dọa vội vàng vấn tóc đứng lên, không dám quay lại nhìn mà chỉ thốt lên hỏi: "Ai đó?" Chỉ sợ là sói hoang hay dã thú đến. Nàng sợ hãi, tìm đập thỉnh thịch, mắt liếc trộm sang, thấy trong mặt nước thanh khiết dưới ánh trăng có hiện lên hình ảnh của một người. Người đó hỏi: "Người là ai? Đây là đại doanh hành tạ\*", người là kẻ nào?", là giọng nam nhân trẻ tuổi.

\* Hành tạ: Chỗ ở tạm thời của vua lúc vi hành

Lâm Lang thấy hẳn hỏi vậy nên vội liền đoán là thị vệ đi tuần, nàng đáp: "Nô tì là cung nữ theo đoàn hộ tống." Trong lòng lại sợ sẽ bị trách phạt, thể nhưng đợi một hồi lâu cũng không thấy người nọ mở lời. Cuối cùng nàng đành to gan nhìn trộm một cái, thấy màu đỏ thắm của chiếc áo gấm, lại chẳng phải trang phục của thị vệ. Ngẩng đầu nhìn lên, dưới ánh trăng sáng, người nọ đứng giữa bụi lau như một cảnh lạ cũng cấp đứng đón gió. Mặt mũi chính trực ngay thẳng, ánh mắt lại cực kì dịu dàng, chỉ nghe thấy hẳn hỏi: "Người đứng trong nước không thấy lạnh sao?"

Mặt nàng bỗng đỏ bừng, vội cúi thấp đầu, thấy chân mình thấp thoáng dưới làn nước xanh trong lại càng lung túng hơn. Nàng muốn mau mau lên bờ, không ngờ đá cuối chỗ gần bờ sông trơn nhẵn khiến nàng lao đảo một hồi, suýt nữa ngã nhào, may là người nọ nhanh mắt kéo lấy khuỷu tay nàng, nàng mới đứng vững.

Nàng vốn dĩ đã rất ngưỡng người rồi, gột chân của con gái tộc Mãn không thể tùy tiện cho người khác thấy được. Nàng thất lễ với nam nhân xa lạ này xấu hổ đến mức vành tai cũng đỏ ửng nóng như thiêu như đốt, chỉ đành nhẹ giọng nói: "Cảm phiền người quay mặt đi để tiểu nhân còn đi giặt."

Hắn run lên một chút rồi xoay người. Nàng đi giày xong liền lặng lẽ thỉnh an hẳn từ phía sau lưng coi như đáp tạ, rồi yên lặng đi theo bờ sông trở về. Lâm Lang lặng lẽ bước đi, còn nam nhân kia đứng ở đó không nghe thấy tiếng nàng, cũng ngại không quay người lại. Chỉ thấy tiếng nước róc rách, gió thổi quanh người, thổi vào thân cây, lá cây văng lên tiếng xào xạc. Hắn đứng một lúc lâu, cuối cùng cũng không kiên nhẫn được nữa đành quay người lại, lại thấy mái trắng sáng như nước, lau sậy đập đón mà chẳng còn ai cả.

Hắn hơi lưỡng lự, xong vỗ vỗ hai tay vào nhau hai tiếng "ba, ba". Sau thân cây xuất hiện hai tên thị vệ, khom người hành lễ với hắn. Hắn chỉ vào chiếc khăn lụa trắng trên chạc cây hỏi: "Đó là cái gì?"

Một tên thị vệ trả lời: "Nô tãi đi xem." Nối rồi đi lui xuống, tới bờ sông nghiêng người với lấy chiếc khăn đem dâng bằng hai tay tới trước mặt hắn: "Chủ nhân, là một chiếc khăn vương."

Hắn cầm lấy. Chiếc khăn lụa trắng còn đang ẩm ướt, mang theo hơi nước của con sông được mùi thơm. Chỉ vầng nhạt thêu trên hoa văn từ hợp như ý, trông cực kì thanh nhã.

Lâm Lang đã về đến lầu nhưng tìm vẫn đập thỉnh thịch. Không biết người nọ là ai, vừa rồi quả lững túng nên không kịp nhìn thấy manh mối gì y phục của hắn ta. Nàng thầm đoán là vương công đại thần hộ tống đi săn, bản thân mình nhất định đã tùy tiện bước vào vùng đóng quân hành dinh rồi, tâm trạng không ngừng lo lắng bất an.

Người Ngọc Trữ phải đi đưa áo đã quay trở lại, bẩm rằng: "Vân Sơ cô nương nói đa tạ không ngọt, Lơng Am Đạt cũng cực kì vui mừng, bảo hôm khác sẽ đến cảm tạ cô cô."

Ngọc Trữ cười nói: "Không cần đa tạ ta, tạ sự khéo léo của Lâm Lang là được rồi." Vừa cúi đầu liền nhìn thấy giày của Lâm Lang, "ai da" một tiếng: "Sao lại ướt thành thế này?" Lúc này Lâm Lang mới nhớ ra, thuận miệng đáp: "Nô tì đi rửa tay ở bờ sông không cẩn thận nên bị ướt.", nói xong vội đi thay đôi giày ướt ra.

Hôm sau, lúc nắng đang là quẩn áo trong lầu thì nghe thấy tiếng Vân Sơ hỏi bên ngoài: "Ngọc cô cô có trong này không? Lương Am Đạt tới thăm cô cô đây."

Ngọc Trữ ra tiếp đón, thình an xong cười bảo: "Am Đạt thật quá coi trọng Ngọc Trữ rồi."

Lương Cửu Công chỉ cười cười: "Ngọc cô cô khách khí." Lại đưa mắt nhìn tứ phía: "Người và chiếc áo hôm qua không biết là vị cô nương nào?"

Ngọc Trữ vội gọi Lâm Lang ra chào. Nàng đang định cúi người thỉnh an thì Lương Cửu Công liền nhanh nhẹn nâng nàng dậy: "Cô nương không cần đa lễ, may mà có sự khéo léo của cô nương nên chúng tôi mới không bị trách phạt. Hôm nay Vạn Tuế Gia nhìn thấy chiếc áo còn hỏi là ai đã vá lại."

Vân Sơ đứng ở một bên, cười dịu dàng. Ngọc Trữ gọi người đi pha trà, Vân Sơ lặng lẽ nói với nàng: "Lương Am Đạt lần này thật sự rất vui mừng nên mới cố tình đến gặp muội đó."

Chung quy vẫn là đồng người, không tiện nói nhiều, dịu dàng đứng cạnh Lâm Lang nắm chặt tay nàng, về mặt đầy vui vẻ. Lương Cửu Công lại khen thêm vài câu rồi mới đi.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Vân* được tải miễn phí tại [vWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

## Chương 5: Như Lần Gặp Đầu Tiên [I]

Hắn quay về đến ngư doanh, tiểu thái giám đứng bên ngoài cửa lầu nhỏ giọng báo: "Lương công công về rồi sao? Vương gia và Nạp Lan Đại nhân đang tiếp chuyện Hoàng thượng ở bên trong." Lương Cửu Công gật đầu một cái, khẽ bước vào trong lầu.

Cả một cái lầu lớn đều ló ra để bên dưới, bước lên không một tiếng động. Hoàng đế ngồi ở giữa, thần sắc thành thoi. Dụ vương gia cười nói với Nạp Lan Tĩnh Đức: "Dung Nhục, người thổi tiêu tới hôm trước quả thật là nữ nhân. Chúng ta đánh cuộc thua rồi, ngươi muốn tặng gì thì cứ nói ra."

Nạp Lan cười mím bảo: "Dung Nhục không dám."

Hoàng đế cười nói: "Hôm đó nghe thấy tiếng tiêu du dương, uyển chuyển, ngươi nói nhất định là nữ nhân, Trẫm cũng cho rằng như thế. Chỉ là Phúc Toàn không tin, cứ muốn đánh cuộc với ngươi, bây giờ thua đến tám phục khẩu phục rồi."

Phúc Toàn đáp: "Hoàng thượng anh minh." Hướng Dung Nhục cười cười: "Ta nhận thua, tiền Phật tiền đến Tây phương (ý nói đã làm thì làm đến cùng, trọn vẹn), theo ta thấy tới đó ngươi rất thích người này, hay là ta thay ngươi cầu Hoàng thượng, xin Hoàng thượng ban nãng cho ngươi? Nhất cử lưỡng tiện, cũng coi như là giúp Hoàng thượng đi."

Tĩnh cảm giữa Hoàng đế và huynh trưởng xưa nay rất thân thiết, lúc này cười bảo: "Ngươi muốn hân cảm kích người thì nói thẳng ra, sao còn dấy sang Trẫm?"

Phúc Toàn đáp: "Hoàng thượng chẳng phải hay bảo: 'Dung Nhục - Kiểm Điện tình thâm, tiếc là không được dài lâu, thật khiến người ta thờ dài buồn bã.' Nữ tử kia tuy chỉ là cung nữ nhưng tài mạo có thể sánh đôi với Dung Nhục. Nô tài thay Hoàng thượng tác thành nên đoạn giai thoại này, hiển nhiên là vì quân phần ưu\* rồi."

\* Lo nghĩ, suy nghĩ thay vua

Nạp Lan đáp: "Đã là người trong hậu cung thì thân không dám vượt quá bốn phận."

Hoàng đế nói: "Bồng Sơn không xa, Lá đỏ dễ tho\*.... thời xưa đều là giai thoại, ngươi có thể so với Tống Từ Kinh, lẽ nào đến sự độ lượng của Triệu Trinh\*\* Trẫm cũng không có?"

-----

\* Một nam tử thả chiếc lá đỏ có viết bài thơ bên trên bề mặt xuống sông, cung nữ ở trong cung lượm được, không biết thơ của ai nhưng cũng viết lại bài trên chiếc lá đỏ khác, thả xuống mặt nước. Sau này hai người lấy nhau mới biết phu quân/thê tử của mình giữ chiếc lá còn lại.

\*\* Chi Tống Nhân Tông Triệu Trinh, hoàng đế đời thứ tư thời Tống

-----

Phúc Toàn bật cười: "Hoàng thượng tấm lòng thuần hậu, tất nhiên là hơn xa Tống Nhân Tông. Tuy nhiên ngọn nguồn của mấy chuyện xưa này thần lại chẳng biết rõ." Hắn thông thạo bản cung cười ngửa, đối với những chuyện thời cổ lại biết không nhiều. Hoàng đế hiểu rõ vị huynh trưởng này nên hướng đến Nạp Lan bảo: "Dung Nhục, Dụ thần vương đang kiểm tra ngươi đây, ngươi giải thích cho vương gia nghe xem."

Nạp Lan đáp một tiếng "vâng" rồi nói:

"Tống Kỳ tự Từ Kinh cùng huynh trưởng là Tống Tường đều có tên hiệu, người thời gọi là Đại Tống, Tiểu Tống. Một ngày nọ Từ Kinh đi trên phố phởn hoa vừa hay gặp ngự giá đi qua, trong đoàn xe có một cung nữ vén rèm nhìn trộm Từ Kinh bảo: 'Chắc đây là Tiểu Tống.'

Sau khi Từ Kinh về đến nhà liền viết bài Giả cô thiên, lời là:

Gặp xe ngựa chạm trở hoa văn trên đường

Có tiếng vén rèm đau thương

Chẳng là phượng để vỗ cánh bay

Hai trái tim đã đập chung một nhịp.

Trong cung dát vàng, trong lồng ngọc

Xe như nước chảy, ngựa phi rồng bay

Chỉ hận Bồng Sơn xa ngút

Trùng trùng điệp điệp xa xích cỏi tiền.

Lời viết xong, kinh thành lưu truyền, truyền đến tận trong cung. Sau khi Nhân Tông nghe được, biết những lời này có nguồn gốc của nó, liền hỏi cung nữ: 'Là ai gọi 'Tiểu Tống'?'

Người cung nữ nữ mới thuật lại cho Nhân Tông nghe. Nhân Tông lại triệu Từ Kinh vào hỏi, Từ Kinh liền bẩm báo sự tình. Nhân Tông nói: 'Bồng Sơn\* không xa.' Rồi ban cung nữ kia cho Từ Kinh lấy về làm thê tử."

\* Bồng Sơn ám chỉ tiền son, cỏi tiền

Giọng kể của Dung Nhục trầm bổng du dương, Phúc Toàn nghe xong cảm thấy thật vui vẻ: "Câu chuyện này đúng là một đoạn giai thoại, đêm trước Hoàng thượng thổi kèn cũng vừa khéo tạo nên giai thoại."

Hoàng đế cười bảo: "Đoạn giai thoại này của chúng ta suy cho cùng vẫn có điểm chưa hoàn mỹ lắm. Đêm đó đáng lẽ nên là Dung Nhục thổi mới coi là một câu chuyện đẹp."

Giữa lúc quần thần đang nói cười, ngu thốt\* chạy đến báo quần cánh giữa đã bao vây xong xuôi cả rồi, xin đi giả đi xem.

\* Ngu thốt: chỉ những binh sĩ đảm nhiệm việc siết vòng vây và dẫn thú

Hoàng đế nghe bẩm xong liền đứng dậy thay y phục, Nạp Lan dẫn đầu đội thị vệ ngự tiền. Hoàng đế lệnh cho hân phi ngựa đến xem tình hình trước.

Phúc Toàn đứng một bên, thấy thái giám giúp Hoàng đế khoác áo giáp, Hoàng đế quay đầu lại gặp Lương Cửu Công đang dâng chiếc mũ lên, tiện hỏi: "Tim được chưa?" Lương Cửu Công đáp: "Bẩm Hoàng thượng, nô tài đã tìm thấy người vá y phục rồi, hóa ra là cung nữ ở phòng giặt đồ. Hoàng thượng không có sai bảo gì nên nô tài cũng không dám làm kinh động nãng ta, chỉ hỏi được họ rằng là Vệ."

Hoàng đế bảo: "Trẫm thấy nãng rất khéo tay nên tiện hỏi một câu, sau này bảo nãng đến hậu hạ việc thêu thùa đi."

Lương Cửu Công "vâng" một tiếng. Hoàng đế lại quay sang Phúc Toàn: "Cung nữ thổi tiêu kia Trẫm muốn tác thành cho Dung Nhục. Ngươi vừa bảo là làm việc ở cung nào?"

Phúc Toàn nghe xong vài lời bẩm báo của Lương Cửu Công không khỏi suy nghĩ một lúc. Ngẩng đầu nhìn thấy cung nữ dâng y phục của Hoàng đế lên, nhanh trí đáp: "Cung nữ đó làm ở Từ Chấp Khố."

Hoàng đế sai bảo: "Vây chuyện này giao cho người đi. Đừng khiến Dung Nhục thiệt thòi."

"Hoàng thượng yên tâm"

Hoàng đế gắt gât đầu, quay mặt ra ý, thái giám Kính Sự phòng liền cao giọng hô: "Khởi giá!"Tầng sáng đại thần phụ trách việc bao vây dẫn binh lính tinh nhuệ của Bát Kỳ\*, Hồ Thương doanh (đội hỗ trợ vây săn), và các đội xạ thủ đến sau vòng vây khoảng 20 dặm, sau đó lúc xa lúc gần lia lù thú hoang đã chạy vào khu trung tâm vòng vây. Bắt đầu từ lớp thứ nhất phía ngoài vòng vây, phục sẵn bởi binh sĩ Hồ Thương và xạ thủ, lại phục thêm một tầng nữa, tầng này chuyên bắn những con thú chạy từ trong vòng vây ra. Những con thú đã bị vây bên trong thì không thể bắn.

\* Bát Kỳ: một chế độ tổ chức quân sự thời cổ, đặc trưng của Bát Kỳ là mỗi đơn vị được phân biệt bằng một lá cờ khác nhau, tổng cộng có tám lá cờ cơ bản

Hoàng đế cười ngửa từ ngự doanh tới, dẫn theo chư vị đại thần, thị vệ cùng xạ thủ tùy tùng và các doanh Hồ Thương. Nghìn người vạn ngựa, cờ lớn màu vàng ở phía trước, cận thần thị vệ hộ tống theo lệ đều mặc áo màu vàng nhạt. Dưới ánh nắng mặt trời, màu vàng óng ả sáng chói cả một vùng.

Đến trước đội quân cánh giữa tầm nửa dặm thì ngự giá dừng lại. Nạp Lan từ lúc cười ngửa đến đây đều đi cạnh ngự giá, hiện giờ hắn đang nhìn về hướng bên trong vòng vây. Hoàng đế thấy hai cánh quân cờ trắng, cờ đỏ bao vây hai bên trái, phải của vòng vây siết chặt đến hai ba dặm liền ra lệnh: "Tàn ra phía tây."

Ngự tiền thị vệ cao giọng truyền chỉ: "Hoàng thượng có chỉ, tàn ra phía tây..." Lại thêm một tiếng ngựa phi qua: "Có chỉ, tàn ra phía tây..." Xa xa truyền tới những câu y hệt chỉ là thanh âm đã giảm dần, giống như âm thanh vọng lại vậy. Ý chỉ này của Hoàng đế chính là thành ân đặc biệt cho phép mở ra một hướng của vòng vây. Nếu như đã thú chạy thoát ra từ hướng đó thì binh lính bao vây bên ngoài cũng không được bắn.

Trong vòng vây, sỏi hoang, lộn rừng chạy toán loạn, trốn chui trốn lủi. Hoàng đế cầm ngựa cung lên, chiếc cung có nước sơn đỏ sẫm, dây cung màu vàng, lúc này có một mũi tên duôi gấn lông vũ được đặt lên nỏ.

Dây cung phát ra một tiếng xoạt, một tiếng bắn ra trảng ngay chú hươu đang hoang mang tháo chạy, khiến nó chết ngay tại chỗ. Binh sĩ hô to ầm ĩ: "Vạn tuế!" Tiếng hô ầm ầm như sấm rền.

Lúc này cuộc săn bắn mới bắt đầu, nháy mắt đã thấy tên bay như châu chấu, lớp lớp đan xen dày đặc như mưa rào. Hoàng đế dừng ngựa tại chỗ xem các vương công đại thần và binh sĩ rượt đuổi đã thú. Đây cũng được coi là một cuộc thi bắn cung cho nên từ vương công đại thần trở xuống, ai ai cũng cố gắng anh dũng xông lên.

Phúc Toàn từ bảy, tám tuổi đã theo hoàng đế Thuận Trị xuất cung đi săn, thành thạo bắn cung cười ngửa, ở giữa khu săn tất nhiên giống như cá gặp nước. Hắn cười trên con ngựa háo hạp phi như bay, không ngừng hò hét. Không lâu sau, tên thị vệ theo sát hắn đã chờ đây những con thú trên lưng ngựa. Lúc này Phúc Toàn mới quay lại, nhủu mày nói: "Phiên phúc, giữ lại tai thôi." Thị vệ vắng lời, cắt tai của mấy con thú kia xuống, kiểm tra số lượng thú đã săn được.

Nạp Lan là ngự tiền thị vệ, ghim ngựa đi sau ngự giá, bên hông gắn có vàng thêu hình rồng phẫn phật đón gió. Trong bãi săn người hét ngựa hí, cờ bay phấp phới, tiếng hò, tiếng ngựa phi qua lại. Tay hắn cầm chắc roi ngựa. Bởi vì ngự tiền thị vệ không được đeo dao kiếm, nên ở hông hắn chỉ đặt một bó tiễn, khoảng hơn mười chiếc có gấn lông trắng ở đuôi.

Hoàng đế nói: "Dung Nhục, người cũng lên đi."

Nạp Lan lập tức khom mình hành lễ: "Nô tãi tuân chỉ."

Hắn phi ngựa vào vòng vây xuyên qua đội xạ thủ, đội kỵ mã, rút tiễn rồi giương cung lên, bắn liên tục ba phát đều trúng đích, không phạm một chiếc tiễn nào. Hoàng đế từ xa xa quan sát cũng không thể không khen một tiếng "Hay!". Theo đó, các thị vệ cũng không ngừng hô "hay, hay", tiếng hô hào vang dội từ phía. Nạp Lan ghim ngựa quay lại, nhảy xuống ngựa rồi hành lễ, đem con mồi vừa săn được dâng lên ngự tiền, lại lui về sau làm ngự tiền thị vệ như cũ.

Sau một ngày bao vây khắp nơi, hoàng hôn đã nhuộm đỏ khung cảnh. Nạp Lan phi ngựa về đại doanh, Phúc Toàn thúc ngựa đến bên trái hắn, nhỏ giọng cười bảo: "Dung Nhục, lần này Hoàng thượng làm thật đó, đã phân phó ta tác thành người và người cung nữ kia."

Dung Nhục bất ngờ buông lỏng dây cương, tay run run. Tâm trạng phiền loạn không không chế nổi, hắn cựa cựa cổ binh tinh lại, trên mặt không hiện ra cảm xúc gì. May mà Phúc Toàn không để ý đến, vẫn cười cười: "Hoàng thượng đã coi trọng người như vậy, ta đây cũng phải làm tốt vai trò bà mối thôi."

Dung Nhục đáp: "Thánh ân mệnh mông, thẹn không dám nhận. Vương gia ị vất vả vì Dung Nhục như vậy, Dung Nhục thật sự không dám nhận."

"Chẳng qua ta chỉ là thuận nước đẩy thuyền mà thôi, Hoàng thượng có báo không được để người chịu thiệt, tất nhiên ta sẽ thành thật không khách khí nữa." Phúc Toàn ngừng một lát lại nói: "Ta đã sai người đi điều tra cả rồi, cung nữ thời tiêu kia là nữ nhân nhà Pha Nhĩ Bồn, gia môn hóa ra lại không thấp be chút nào. Nói ra không chừng người lại biết, nàng ấy là họ hàng của Vĩnh Tần. Ta nghe nói nàng ấy có dung mạo xinh đẹp, phong thái tao nhã, còn là do Hoàng thượng ban thưởng nữa, lệnh tôn đại nhân chắc hẳn là cực kì vừa ý."

Còn chưa nói hết đã thấy chiếc roi ngựa tề tít lùa hồng trong tay Nạp Lan rơi phịch xuống đất. Nạp Lan định thần, thúc ngựa quay lại, khom người nhặt lên chiếc roi.

Phúc Toàn cười trên: "Bằng này tuổi rồi, nghe đến việc cưới vợ còn bối rối đến thế này sao?"

"Vương gia nói đùa rồi. Long ân này của Hoàng thượng hạ thấp cung nữ hậu cung, triều ta vốn chưa từng có tiền lệ. Dung Nhục quả thật không dám nhận, xin Vương gia ở trước mặt Hoàng thượng chối từ giúp nô tãi."

Phúc Toàn nghe hẳn tuy ban đầu có ý khước từ, nhưng đến giờ ngữ khí đã kiên định, biểu lộ sự từ chối hoàn toàn. Trong lòng cảm thấy kì lạ, chỉ là không thể hiểu nổi. Hắn cùng Nạp Lan thần thiết nên hẳn mới toàn tâm toàn ý giúp Nạp Lan tính toán. Trước đó vì nghe được mấy lời bẩm báo của Lương Cửu Công nên biết Lâm Lang đã không thể lấy được. Hai ngày nay hắn đặc biệt phái người lặn lội đi thăm dò, nghe nói nữ nhi của đại thần Pha Nhĩ Bồn đang làm ở Tử Chấp Khố. Pha Nhĩ Bồn là cháu đích tôn của Phi Anh Lạc, kẻ thừa tước vị nhất đẳng, tuy ở trong triều không có nhiều quyền thế nhưng tước vị hiển hách. Không ngờ hắn mất một lo liệu, Nạp Lan lại kiên quyết từ chối không nhận.

Phúc Toàn đang muốn khuyên bảo, thấy Nạp Lan chỉ nhìn về phía núi xa, ánh tà dương trùm xuống từ phía tây, màu vàng kim chiếu lên mặt hắn. Tường mạo hắn vốn thanh tú, ánh mắt, lông mày hiện lên vẻ lãnh đạm. Phúc Toàn không nện được bảo: "Dung Nhục, sao ta thấy người sống không vui vẻ gì?"

Nạp Lan sợ hãi, phục hồi tinh thần đáp: "Vương gia vì sao lại nói như vậy?"

Phúc Toàn thở dài: "Ai da, chắc hẳn là người nhớ đến phu nhân, người là người nặng tình cho nên ngay cả Hoàng thượng cũng phải than thở thay người." Lại ngừng một lát rồi tiếp: "Tối nay tìm việc gì vui với thôi, ta đi thúc giục Hoàng thượng, chúng ta thì cưới ngựa, thế nào?"

Quả nhiên Dung Nhục tươi cười: "Lẽ nào Vương gia thua vẫn chưa phục sao?"

Phúc Toàn cảm chắc roi mây, cười lớn: "Ai bảo lần trước ta thua chứ? Chỉ là ta không thắng thôi, lần này chúng ta thì tiếp."

Dung Nhục giờ tay lên che ánh sáng cho đỡ chói, nhủu mắt nhìn những lá cờ vàng phấp phới phía xa, bảo: "Chúng ta đã lùi xa đến vậy."

"Vừa hay lần này nên thì một chút, hai ta bắt đầu từ đây, ai đến ngự giá trước coi như người đó thắng." Phúc Toàn nói xong không đợi Dung Nhục đáp, hai đùi đã húc mạnh vào bụng ngựa, hò lên một tiếng. Con ngựa liền phi bốn vó như bay. Dung Nhục cũng vội vàng vung roi phi ngựa đuổi theo. Thị vệ của Phúc Toàn cùng thân binh tùy tùng ầm ĩ hò hét rồi ca theo sát cạnh. Tiếng vỗ hơn chục con ngựa dồn dập, bụi cuộn mù mịt trên con đường nhỏ vừa bị chúng dây xéo phi qua.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull\(chấm\)Net](#).

## Chương 6: Biển Trời Xa Cách (I)

Hoàng đế trở lại ngự doanh, thay y phục, lưu lại Phúc Toàn cùng dùng bữa. Lần này đi săn mọi việc đều được gian lược, lâu nay Hoàng đế cũng không quá coi trọng việc ăn uống, cho nên chỉ có bốn cái nôi và mười sáu món ăn to nhỏ các loại. Com nước của thiên tử tất nhiên là sơn hào hải vị nhưng Hoàng đế lại chỉ gấp rau ăn với com, Phúc Toàn thấy vậy cười bảo: "Tuy Vạn Tuế Gia rất coi trọng nô tãi, nhưng thật lòng mà nói, mỗi lần nhận được ăn điểm như thế này, nô tãi trở về đều phải ăn bù điểm tâm."

Hoàng đế vốn thích nghe những lời nói thẳng thắn của hắn, không nhìn được cười: "Ngự Thiện phòng luôn lấy sự đáng tin đặt lên đầu tiên, chẳng có gì ngon cả. Ở đây không thể so với trong cung, nếu không Trẫm gọi đồ ăn ở bếp, ngon hơn cái này." Thử một miếng vịt lại bảo: "Món này lại khá ngon, ban cho Dung Nhục."

Một thái giám lĩnh chỉ đi, sau đó cũng không phải là san lấy đồ ăn trên bàn. Toàn bộ đồ ăn trước đó đều được chuẩn bị thêm một phần. Nghe Hoàng đế ban thưởng, thái giám lập tức cầm chiếc hộp bên trong có đựng phần thức ăn đã chuẩn bị đi. Phúc Toàn nói: "Bẩm Hoàng thượng, Phúc Toàn có yêu cầu này hơi quá, mong Hoàng thượng đồng ý."

Hắn bỗng nhiên trịnh trọng bậm tẩu như vậy, Hoàng đế không khỏi không chú ý, "à" một tiếng rồi hỏi: "Chuyện gì?"

"Hôm nay nô tãi thì cưới ngựa với Dung Nhục lại thua, cùng Dung Nhục hẹn thi tiếp. Cho nên muốn cầu Vạn Tuế Gia đại giá, chủ trì cho Phúc Toàn."

Hoàng đế quả nhiên vui vẻ: "Các người thật biết tìm thú tiêu khiển... Trẫm không muốn chủ trì, chúng ta ba người cùng thi." Phúc Toàn lại khổ sở cau mặt: "Nô tãi không dám, lờ như truyền đến tai Hoàng thái hậu, người lại bảo nô tãi xử giục Hoàng thượng đưa ngựa trong đêm tối đồng không mông quạnh. Nô tãi muốn là người thắng."

Hoàng đế đặt đôi đùi xuống: "Người nói vòng quanh như thế, lẽ nào không phải là muốn xin giục Trẫm sao? Người thắng không nổi Dung Nhục, sớm đã muốn Trẫm xuất mã, lúc này còn giả vờ giả vịt, đúng là gấu đầu hổ đuôi." Phúc Toàn cười hi hi: "Hoàng thượng anh minh, vì thần không dám."

Hoàng đế thấy hẳn thừa nhận liền cười cho qua, hướng đến Lương Cửu Công sai bảo: "Bảo bọn họ dọn dẹp con đường hướng Bắc, chuẩn bị đuốc thông." Phúc Toàn nghe Hoàng đế

phân phó như vậy, biết sự đã thành liền cảm thấy vui mừng ra mặt.

Khi Phúc Toàn cùng Hoàng đế phi ngựa đến đồng cỏ rộng lớn ở phía Bắc của ngư doanh, ngư tiền thị vệ đã phong tỏa tứ phía. Hai hàng đuốc thông nghi ngút trông như thân một con rồng vàng uốn lượn. Đuốc cháy sáng quắc, thi thoảng phát ra tiếng xèo xèo rồi bắn ra các tia lửa nhỏ văng khắp nơi.

Nạp Lan thấy Hoàng đế cưỡi áo choàng, ném về phía sau cho Lương Cửu Công. Bên trong là chiếc áo gấm dài có hoa văn hình con mãng xà.

"Thắng thua trong mấy ván?" Hoàng thượng hỏi.

"Hoàng thượng hưng phấn như vậy, nô tãi to gan xin tiếp người." Phúc Toàn kính cẩn đáp.

Hoàng đế nghĩ nghĩ rồi quyết định: "Vậy ba lần đi, chúng ta cùng thi." Cầm cái roi ngựa được kết bằng dây màu vàng đậm chỉ về phía trước, bảo: "Đến trước bờ sông rồi quay trở về đây, một vòng như thế tính là một ván."

Ba người ghim cương ngựa, lệnh cho thị vệ nổ súng ra hiệu rồi cùng lúc phi ngựa phóng đi. Ngựa của Hoàng đế là do tổng đốc Thiêm Cam - Dương Nhạc Bản tiến cống, là con ngựa hảo hạng hiếm có có thể chạy ngàn dặm. Nó phi như bay như gió, chẳng bao lâu đã bỏ ba hai người còn lại. Nạp Lan Dung Nhượng phóng ngựa đuổi theo, tiếng gió vù vù áp sát bên tai. Những chiếc đuốc mà bọn thị vệ đang cầm hiện tại trông giống hệt sao băng, vùn vụt trôi qua trong nháy mắt. Người phi người đuổi không ngừng.

Hoàng đế phi ngựa đến bờ sông thấy hai người đã bị bỏ lại xa xa đằng sau, hẳn muốn giữ nguyên thế trận này nên sau khi phi xuyên qua hàng đuốc sáng liên vội vã kéo cương xoay đầu ngựa. Trời tối đen như mực, con ngựa bỗng nhiên mất đà rồi chuẩn bị ngã nhào về phía trước. Ván may con ngựa này được huấn luyện kỹ càng, nó phản ứng cực nhanh, lấy đà rồi nhảy chồm lên. Kỹ thuật cưỡi ngựa của Hoàng đế cũng không vừa, hẳn kéo ghim dây cương hy vọng con ngựa bình tĩnh lại. Con ngựa không biết vì sao lại hí vang một hồi, co giật, nhảy điên cuồng. Bọn thị vệ bị dọa choáng váng, vội vàng chạy lên có không chế con ngựa điên kia. Ngựa vốn đã bị dọa sợ hãi, đèn đuốc vừa tiến lại gần khiến nó càng nổi điên.

Hoàng đế thấy tình hình ngày càng tồi tệ, hẳn có gắng điều khiển ngư mã, miệng quát lớn: "Lui hết xuống!"

Phúc Toàn và Nạp Lan đã phi tới, chỉ biết tro mắt nhìn con ngựa kia điên cuồng nhảy loạn, hất văng Hoàng đế đang trên lưng nó xuống đất. Phúc Toàn sợ hãi mặt mũi trắng bệch. Nạp Lan đã xuống ngựa xông về phía trước. Bọn thị vệ râng Hoàng đế ngồi đây. Phúc Toàn liền mồm hỏi: "Sao rồi? Sao rồi?"

Ngon đuốc soi sáng như ban ngày, sắc mặt Hoàng đế cực kì bình tĩnh, có chút hỗn hển lên tiếng: "Không sao... hình như tay phải bị trầy da rồi."

Phúc Toàn lo đến mức tay hết cả mồ hôi, hẳn tự mình tiến lên trước giúp Hoàng thượng xấn ồng tay áo. Thị vệ lập tức giơ cao ngọn đuốc lên. Bên ngoài thấy có vết trầy da, khuỷu tay đã thâm xanh, sưng tấy lên. Tuy Hoàng đế không hề kêu đau nhưng Phúc Toàn nhìn thương thế có vẻ không nhẹ, trong lòng vừa lo vừa sợ hãi: "Nô tãi đáng chết! Nô tãi hộ giá không chu toàn, xin Hoàng thượng trách tội."

Hoàng đế nhin đau, cười nói: "Sao lại sợ hãi đến mức này? Sự hăng hái lúc xúi Trẫm biến đi đâu rồi?" Phúc Toàn nghe Hoàng đế nói cứ nghĩ liền hiểu người sợ hẳn kinh hoàng trong lòng. Tâm trạng hẳn không những tốt hơn mà càng ngày càng tệ đi.

Nạp Lan đã giữ chặt ngư mã, con ngựa vẫn hí vang thảm thiết. Hẳn cảm ngon đuốc đến nhìn kì mới thấy trên móng ngựa máu tươi đang không ngừng chảy, bị kẹp chặt bởi cái bẫy của thợ săn. Thế nào mà đang yên đang lành con ngựa bỗng dưng phát điên.

Phúc Toàn quay sang tổng quản ngư tiền thị vệ quát: "Mấy cái đầu của các người có gánh nổi không? Đã bảo các người dọn dẹp cho kĩ chỗ này rồi, sao lại có cái bẫy ở đây? Lại còn ghim trúng vào ngư mã, suýt nữa xảy ra đại họa. Lũ nô tãi các người hầu hạ kiểu gì vậy?"

Mấy tên ngư tiền thị vệ này đều là cận vệ của Hoàng đế, tuy hẳn có thân phận là thân vương, nhưng cũng không thể chửi nài quá đáng, huống hồ tổng quản thị vệ nhìn thấy sự việc vừa rồi đã sớm bị dọa đến mất hồn mất vía. Phúc Toàn cũng không quát nhiều, đỡ Hoàng thượng lên con ngựa của mình, tự tay dắt dây cương, cùng chúng thị vệ vây quanh đi về hướng đại doanh.

Đến khi đã về tới doanh, đầu tiên thấy thuốc Mông Cổ được truyền tới xem thương thế. Hoàng đế lo lắng tin tức có thể bị truyền vào kinh nên truyền lệnh: "Không được chuyện bé xé ra to, lại càng không thể kinh động hai vị lão nhân gia: Hoàng thái hậu, Thái hậu. Nếu không Trẫm sẽ hỏi tội các người!"

Phúc Toàn gần đỡ dầm chân binh vệ: "Vạn Tuế Gia, giờ này người còn lo đến việc giữu giữu điểm điểm làm gì nữa."

Vấn may là sau khi tiến thấy thuốc Mông Cổ xem thương thế xong, không bị thương đến xương, chỉ là bị trật gân, vài ngày không được cử động. Các bài thuốc trị các vết thương ngoài da của Mông Cổ rất độc đáo, hữu hiệu, cho nên Thái y viện thường chuẩn bị sẵn. Lần này đi ra ngoài cũng vì lo cho các vị vương công đại thần có thể không may bị thương lúc đi săn nên đã pha chế sẵn thuốc. Dưới ánh đèn, Phúc Toàn cẩn thận nhìn đơn thuốc rồi gọi người đưa thầy thuốc đi thử trước theo quy cũ. Hoàng đế vốn một thân áo gấm vóc, bây giờ tay áo lại bị rách một mảng. Lúc thay y phục hẳn thấy Phúc Toàn đang hết sức lo sợ liền bảo: "Là Trẫm không cẩn thận, người không cần phải tự trách mình. Tối nay người cũng bị dọa đủ rồi, người cùng Dung Nhượng về nghỉ ngơi đi." Nạp Lan thình an xong liền tuân chỉ cáo lui, Phúc Toàn lại cười nói: "Vạn Tuế Gia nói như vậy càng khiến Phúc Toàn vô cùng xấu hổ, nô tãi xin Hoàng thượng trách phạt."

Hoàng đế xưa nay vẫn yêu quý vị huynh trưởng này, biết rằng càng khách khí với hẳn hẳn sẽ càng lo sợ, liền nhủ mày sai bảo: "Thôi, khuỷu tay Trẫm đau đến buồn bực cả người, người mau đi xem thuốc chuẩn bị xong chưa?" Phúc Toàn vội vã thình an rồi rời khỏi lều.

Phúc Toàn chăm chú nhìn vị thầy thuốc Mông Cổ thử thuốc, xong xuôi hẳn mới tự mình đem vào trong ngư doanh. Đúng lúc có một tên tiểu thái giám dẫn một cung nữ đi qua trước mặt, hai người thấy hẳn liền dừng lại một bên hành lễ. Phúc Toàn nhìn cung nữ có dáng vẻ thướt tha động lòng người kia, thấy đúng là Lâm Lang liền nảy ra một ý, hẳn tôi tên thái giám: "Các người đi đâu?"

Tên tiểu thái giám kính cẩn thưa: "Bẩm Vương gia, Lương Am Đạt dặn dõ rằng, bắt đầu từ hôm nay vì cô nương này sẽ đến làm ở phòng thêu thùa, vì vậy nô tãi mới dẫn nàng đến đây."

Phúc Toàn gật gù đầu, nói với Lâm Lang: "Ta có việc này giao cho người làm." Tuy Lâm Lang có chút bất ngờ nhưng đã là lời sai bảo của Dụ thân vương, đành liền cung kính trả lời: "Vâng." Phúc Toàn liền sai: "Người đi theo ta."

Lâm Lang đi theo hẳn đến trước ngư trưởng. Tuy nàng chưa từng đến ngư trưởng bao giờ, nhưng nhìn thấy binh lính đi tuần nghiêm ngặt bên ngoài, thấy ngư tiền thị vệ, đều đội mũ nhị phẩm, tam phẩm, đi đi lại lại. Nàng hơi hơi đoán được có chuyện gì bất thường, trong lòng không tránh khỏi bất an. Nàng nhìn về phía doanh trại, vài mảnh màu vàng buồng thông, nàng sợ hãi, chỉ là không hiểu Phúc Toàn muốn làm gì. Đang lúc do dự, nàng bỗng nghe Phúc Toàn nói: "Vạn Tuế Gia bị thương, người vào băng bó, đắp thuốc."

Lâm Lang nhẹ giọng thưa: "Nô tì không phải người hầu hạ ngư tiền, chỉ sợ làm không tốt việc quan trọng này."

Phúc Toàn cười mỉm: "Người vốn linh hoạt, tất nhiên sẽ làm tốt."

Lâm Lang vẫn không ngừng cảm thấy bất an. Thái giám đã vén mảnh lên, Phúc Toàn đứng cạnh nàng giờ đã đi vào trong trướng.

Ngư doanh đương nhiên cực kì kín với vài cột trụ làm từ gốc cây có thụ, bốn mặt được đan bởi những sợi mây già, vừa bền vừa chắc. Bọc bên trên là da trâu có vẽ hoa văn trang trí trên đó. Nền ngư doanh được trải một lớp lót bằng ni dầy, dầm lên nằm nạy vô cùng, hoàn toàn không phát ra tiếng động. Lâm Lang cúi đầu, bộ dáng phục tùng đi theo Phúc Toàn đến phía sau tấm bình phong. Hoàng đế đang ngồi trên đệm da sói, Lương Cửu Công đang giúp người thay ủng.

Phúc Toàn thình an còn Lâm Lang hành đại lễ, nàng không dám ngẩng đầu. Hoàng đế thấy là một cung nữ nên cũng không để ý đến nàng cho lắm. Phúc Toàn đưa thuốc cho Lâm Lang. Lương Cửu Công liếc nhìn nàng một cái rồi khom người nhẹ nhàng vén tay áo lên cho Hoàng đế.

Lâm Lang chỉ thấy trong hộp đều là thuốc mỡ đen kỳ đặc quái, đang phân vân thì thấy Lương Cửu Công ra hiệu bằng ánh mắt cho nàng, nàng nhìn theo hướng ánh mắt đó, thấy trên ngư án có đặt một miếng ngọc. Nàng vội lấy cầm nó quệt lên thuốc mỡ.

Hoàng đế đang ngồi ở miếng đệm thấp, nàng đành quỳ xuống, cực kì ngại ngần bôi lên vết thương một lớp mỡ mỏng. Đúng lúc đó Hoàng đế bỗng nhiên ngửi thấy mùi hương hoa, tuy không quá nồng nhưng vừa đủ để át đi mùi thuốc, hẳn quay đầu nhìn nàng. Một nửa khuôn mặt thanh tú đang cúi thấp, mày ngài động lòng người, chính xác là người con gái mà hẳn gặp đang hít bên sông đêm nọ.

Phúc Toàn thấp giọng nói: "Nô tãi cáo lui." Hẳn thấy Hoàng đế gật đầu xong quay sang Lương Cửu Công nháy mắt một cái ra ý rồi lui ra ngoài. Một lát sau Lương Cửu Công quả nhiên cũng ra khỏi trướng đến bên hẳn, hơi hơi cười bảo: "Vương gia, như vậy thật không đúng quy củ."

"Ta gây nên đại họa, đã là không phải với Hoàng thượng rồi. Vạn Tuế Gia nói thấy buồn bực trong lòng, mấy tên thái giám ngu ngốc kia không thể hầu hạ người, ta gọi người này tới nhất định không khiến Vạn Tuế Gia chán ghét." Hẳn nói với Lương Cửu Công.

Lâm Lang thoa xong thuốc, nàng lấy mảnh lụa trắng được đặt trên án tì mi băng bó lên vết thương. Băng xong nàng đứng dậy thình an rồi im lặng đứng lui sang một bên. Hoàng đế trầm ngâm hỏi: "Người tên là gì?"

"Lâm Lang." Nàng nhẹ giọng trả lời. Đáp xong mới thấy không hợp quy củ nhưng may mắn là Hoàng thượng cũng không để ý, chỉ hỏi nàng: "Là Lâm Lang trong 'Châu ngọc lâm lang?' (châu ngọc đẹp đẽ)". Nàng đáp nhẹ một tiếng "Vâng".

Hoàng đế "ồ" rồi lại hỏi: "Người cũng hầu hạ ngư tiền? Sao xưa nay Trẫm chưa từng thấy người?"

"Nô tì vốn không phải người hầu hạ ngư tiền." Cuối cùng nàng cũng hơi ngẩng đầu lên. Trong trướng đều dùng đuốc thông cỡ lớn, sáng như ban ngày, nàng nhìn rõ thấy vị Hoàng đế kia chính là nam nhân nàng gặp trên bờ sông tối nọ. Trong lòng kinh hoàng, tim đập liên hồi. Hoàng đế quay mặt đi, gọi: "Lương Cửu Công!"

Lương Cửu Công vội vã đi vào. Hoàng đế nói với hẳn: "Tấu sở hóm nay không xem hết được, Trẫm cũng mệt mỏi rồi, tất cả lui xuống hết đi." Lương Cửu Công đáp "vâng" một tiếng, nhẹ nhàng vỗ tay. Tất cả mọi người trong trướng đều lui xuống, Lâm Lang cũng đi lùi dần ra. Bỗng nhiên Hoàng đế gọi nàng: "Người đợi đã." Nàng vội đứng yên, trái tim đập dồn dập. Hoàng đế chỉ hỏi: "Chiếc áo kia của Trẫm là do người thêu lại?"

Nàng trả lời một tiếng "vâng", Hoàng đế lại nói tiếp: "Hôm nay cũng có một chiếc áo bị rách, lại giao cho người thêu đi." Nàng cung kính: "Nô tì tuân chỉ." Thấy Hoàng đế cũng không sai bảo gì thêm, nàng đi lùi từng bước ra ngoài.

Lương Cửu Công phái người đưa áo tới, nàng chỉ đành cầm kim thêu và ngay trong đêm, đến tận bình minh mới làm xong. Lương Cửu Công thấy nàng đem áo đến liền sai bảo tên tiểu thái giám: "Đi gọi Phương Cảnh." rồi quay sang nói với nàng: "Quy củ hầu hạ ngư tiền rất nhiều, phải chăm chỉ học hỏi. Từ hôm nay người đi theo Phương Cảnh mà học."

Lâm Lang nghe thấy hắn nói như thế tâm trạng liền hỗn loạn, nhưng hắn là tổng quản thái giám của Càn Thanh cung, năng chỉ còn cách đồng ý. Chưa đến một lúc sau, tên tiểu thái giám đã dẫn theo một vị cung nữ lớn tuổi tới, tuy lớn tuổi nhưng mặt mũi vẫn rất thanh tú, trông có vẻ hiền lành. Lâm Lang biết đây chính là Phương Cảnh, liền gọi một tiếng: "Cô cô."

Phương Cảnh nhân thế giằng cho nàng một ít quý cụ hầu hạ ngự tiền. Lâm Lang vốn thông minh, Phương Cảnh thấy nàng mới nghe một chút đã hiểu nên cũng vui mừng. Đang nói được một lát thì Văn Sơ nghe tin, liền đi tới để gặp nàng. Vừa đến nơi Văn Sơ vui quá không kiềm được mà nói: "Chúng ta cũng coi như được ở chung một chỗ rồi!"

"Muội không ngờ lại có duyên như vậy." Lâm Lang cũng vui vẻ đáp lời.

Phương Cảnh dặn dò Lâm Lang thêm vài câu, tên tiểu thái giám bên ngoài lại gọi: "Phương cô cô, Lương Am Đạt công công cho gọi người." Phương Cảnh liền quay sang Văn Sơ: "Người giằng giải cho Lâm Lang quy định hành sự thường ngày, ta đi xem sao." Đợi đến khi cô cô đi mất, Văn Sơ không nhịn được cười bảo: "Ty đã bảo mà, muội muội hơn người, nhất định sẽ có ngày hôm nay." Lâm Lang chỉ cười cười cho qua, Văn Sơ lại vội cùng vui vẻ, lời kéo nàng nói chuyện: "Nghe nói Hòa Châu cũng rất được Thái hậu yêu mến. Bà người chúng ta cuối cùng cũng lên chức."

"Lên chức hay không cũng thế, chỉ cần không phạm lỗi, không sơ xuất, yên ổn qua ngày là tốt rồi."

"Muội lành lợi như vậy còn lo làm không tốt công việc hầu hạ?" Văn Sơ nói xong lại nhỏ giọng cười cười: "Người ta có nghĩ cũng chẳng dám nghĩ kia kìa, có ai không muốn được hầu hạ ngự tiền cơ chứ?" Dừng một chút lại thân thiết nhắc nàng: "Muội đã quên năm đó ba người chúng ta học quy củ ở phủ Nội Vụ, lúc cùng năm ngủ trên một chiếc giường đã nói những gì hay sao?"

"Đó là tỷ với Hòa Châu tỷ nói đầy chữ, muội đâu nói gì."

"Muội đúng là gian xảo tác quái nhất, tâm tư quả nhiên không giống chúng ta."

Lâm Lang cười, trên mặt đã hơi đỏ lên. Lương Cửu Công lại sai người tới gọi nàng đi thay thuốc cho Hoàng đế, nàng đành tạm biệt Văn Sơ rồi đi.

Sáng sớm, Hoàng đế ăn xong bữa sáng, bắt đầu xem tấu sớ. Lâm Lang như cũ đem thuốc lên, cẩn thận băng bó rồi nhẹ nhàng xắn tay áo xuống. Hoàng đế cảm bút viết bằng tay trái, cực kì tốn sức mà chỉ viết được vài chữ sớ, hắn quay sang Lương Cửu Công: "Truyền Dung Nhượng đến."

Nàng khẽ run lên, không ngờ chạm phải vết thương của Hoàng đế qua lớp áo gấm hoa, cả người nàng căng thẳng, hoảng sợ: "Nô tì thất lễ!"

"Không sao." Hoàng đế nói xong liền vẩy tay ý bảo nàng lui xuống. Lâm Lang thình an xong đi trở ra, vừa mới lui đến trước trường, nàng bỗng thấy mình như ngừng thở, Nạp Lan đã đi vào trong trường, cách nàng chẳng tới ba thước. Gần như vậy nhưng chỉ đành nhìn chăm chăm hắn rồi đi lướt qua. Hắn đi đến trước mặt Hoàng đế hành lễ: "Hoàng thượng vạn phúc kim an!"

Nàng từ từ lui xuống, bóng lưng của hắn từng phần, từng tác xa dần.

Hóa ra đây là tình huống mà người ta vẫn gọi "Gần nhau trong gang tấc mà biển trời cách biệt" (Gần ngay trước mắt, xa tận chân trời). Gang tấc, lại thật sự không thể vượt qua được biển trời. Mảnh buồm xuống, trước mắt nàng giờ chỉ còn thấy chiếc mảnh gấm phấp phây màu vàng kia. Ánh mặt trời chiếu lên mảnh, hoa văn trên nó sắc vàng sắc xanh lấp lánh tỏa sáng như ngọc lưu ly, ánh sáng loá mắt, đâm thẳng vào tim.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [wWw.EbookFull.Net](#).

## Chương 7: Biển Trời Xa Cách (I)

Dung Nhượng gặp Hoàng đế, người nói: "Người đến thay Trẫm viết chỉ dụ để truyền cho Thượng Chi Tín."

Hắn đáp "tuân mệnh". Trên án đều là ngự bút (bút của vua), hắn không dám dùng nên nhờ Lương Cửu Công đem bút mực lên. Hoàng đế đứng dậy, đi thong dong trong trường rồi trầm ngâm bảo: "Chuẩn theo sớ tấu ngày hôm kia, lệnh Vương Quốc Đồng đến Nghi Chương. Ngày nay sự vụ Quảng Tây gấp gấp, thiên thời địa lợi, tuyển chọn ngàn vạn tinh binh gấp rút tiếp viện Quảng Tây, lĩnh 20 vạn lượng bạc trắng quân lương (quân lương và lương thực của quân đội), hoá giải tình trạng khẩn cấp tại Quảng Tây cho triều đình."

Dung Nhượng theo ý Hoàng đế, viết lại theo ngôn ngữ chỉ dụ, xong lại trình Hoàng đế xem. Hoàng đế đọc xong, thấy đã ổn thỏa liền gật đầu: "Thay Trẫm viết tấu thỉnh an Hoàng thái hậu, đừng nhắc đến chuyện cánh tay của Trẫm."

Dung Nhượng cân nhắc một lát rồi chăm chú viết. Tuy Hoàng đế đi săn bên ngoài nhưng những công việc triều chính trong cung dù không tính những việc lớn thì những việc còn con cũng đã hơn mười sáu mỗi ngày. Hoàng đế bị thương, Dung Nhượng viết hộ, cả hai bận đến hơn hai canh giờ.

Phúc Toàn đến thỉnh an Hoàng đế, biết Hoàng đế gọi Nạp Lan tới giúp nên cũng không dám làm phiền. Hắn đợi Nạp Lan rời khỏi trường rồi mới tiến tới thỉnh an Hoàng đế. Hoàng đế nhìn Phúc Toàn liền nhớ đến một chuyện, hỏi: "Trẫm bảo người lưu ý Dung Nhượng, người đã làm xong xuôi chưa?"

Phúc Toàn nghĩ nghĩ rồi trả lời: "Hoàng thượng nói tới chuyện..."

"Xem trí nhớ của người kia, 'Bồng Sơn không xa', chẳng lẽ người quên rồi?"

Sau khi nhất thời hồ đồ, Phúc Toàn giờ mới nhớ ra, chỉ đành đáp: "Đa mật Dung Nhượng mông, còn bảo triều ta chưa từng có tiền lệ, xin nô tài thay hắn trình Vạn Tuế Gia lời khước từ."

Hoàng đế không nghĩ nhiều vậy, hắn nhớ lại tiếng tiêu hôm nọ, Nạp Lan lúc đó có chút mất tự chủ, hình như đang nhớ về quá khứ. Thật ra hắn chỉ muốn tác thành nên một giai thoại, liền nói: "Dung Nhượng tài hoa hơn người, Trẫm phá lệ thì có làm sao? Người bảo danh tính cung nữ kia cho phủ Nội Vụ, rồi bảo phụ thân nàng dẫn đến cho Dung Nhượng đưa vào cửa, thế mới là việc tốt."

Phúc Toàn thấy Hoàng đế nói như vậy, "vâng" một tiếng, lại thỉnh an: "Phúc Toàn tạ thánh ân thay Dung Nhượng."

Hoàng đế chỉ cười bảo: "Người bảo Dung Nhượng cảm ơn bà mới là người ấy."

"Cố câu bảo: 'Tân nương bước vào phòng, bà mới đứng ngoài tường'. Lâu nay làm bà mới đều mất công tốn sức mà chẳng được gì tốt đẹp, nhưng lần này nô tài có chiếu chỉ của trời, làm bà mới cũng nở mày nở mặt, coi như hưởng sai ánh sáng của Vạn Tuế Gia."

Hắn rời ngự doanh liền đi tới chỗ Nạp Lan. Nạp Lan đang đứng ở sâu trong trường, thất thần nhìn vào vài lều, hình như có chút tâm tư. Trên án có đặt một tờ giấy. Hắn tò mò đến gần cầm lên xem, trên mặt giấy lại là một đoạn "Họa đường xuân".

Một đôi một kiếp hai con người, chẳng thể ở bên nhau.

Tương tư tương vọng bất tương thân, hỏi xuân còn vì ai?

Tướng hướng lam kiều dịch khách, được thành bích hải nan bên.

Nhược dung tương phóng ảm ngư tân, tương đối vong bản.

Phúc Toàn thấp giọng than một tiếng: "Dung Nhượng, trên giấy thấm đẫm nước mắt, thật khiến người khác đau buồn thay người."

Nạp Lan gạt nước, quay đầu ngược nhìn thấy là Phúc Toàn, hắn tiến tới hành lễ theo quy củ. Phúc Toàn cười nói: "Hoàng thượng nhắc đến chuyện của người, đã truyền ý chỉ bảo ta nói danh tính cung nữ nhà Pha Nhĩ Bồn kia cho phủ Nội Vụ, chỉ hôn cho người."

Nạp Lan chỉ thấy ừ ừ trong tay, tựa như bầu trời đã đen hơn phân nửa. Vừa nãy ở trong ngự trường, mọi sự còn bình thường mà giờ đây, chỉ trong nháy mắt những việc đã qua như có hàng ngàn nút thắt quấn lấy, không thể cởi bỏ được. Trong lòng hắn chết lặng, tựa như cuộc đời hắn đã kết thúc, trái tim như ngừng đập, hoá thành tro tàn cháy lại, hắn im lặng không nói được lời nào.

Phúc Toàn đâu biết tâm sự của hắn, cực kì hưng phấn sắp xếp thay: "Chờ đại giá hồi kinh ta sẽ sai người chọn ngày tốt rồi tới phủ Nội Vụ truyền chỉ cho tổng quản."

Sau một hồi lâu hắn mới mở miệng hỏi: "Hoàng thượng định khi nào hồi kinh?"

"Cũng chỉ mấy ngày nữa thôi, chờ cánh tay Hoàng thượng bình thường lại rồi sẽ hồi cung. Hoàng thượng lo Hoàng thái hậu và Thái hậu lo lắng nên vẫn giấu không cho truyền về."

Đại giá hồi cung vào ngày Kỷ Dậu. Lâm Lang mới vào cung Càn Thanh, năng dọn dẹp chỗ ở một chút. Văn Sơ đã sắp xếp để hai người ở chung một phòng, năng cùng chẳng có đồ gì nhiều, cuộn gọn gẽ một chiếc chăn là có thể ngủ được.

Cung nữ hầu hạ trên ngự tiền đều được người ta nể nang hơn. Vốn là Phương Cảnh cùng Văn Sơ ở chung, cô cô hầu hạ ngự tiền nhiều năm như vậy, việc gì cũng chu đáo, lại phúc hậu, cô cô thấy Lâm Lang sắp xếp chăn đệm gọn gàng thì nói: "Người mới đến, tạm thời hơi đông người. Lương Am Đạt nói qua vài ngày nữa rồi sẽ xếp phòng sau."

"Thêm nô tì khiến các vị cô cô bất tiện rồi." Lâm Lang nói.

"Có gì bất tiện đâu, người cùng Văn Sơ lại quen biết, chúng ta cũng chẳng có nhiều bạn." Còn nói thêm: "Lương Am Đạt bảo muốn người đi hầu hạ trà nước, người làm lại một lần cho ta xem."

Lâm Lang lên tiếng: "Xin cô chỉ dạy." Nói xong nâng đặt chén trà vào khay trà, lùi ra ngoài phòng rồi chậm rãi tiến vào. Phương Cảnh thấy nâng đáng đi nhẹ nhàng thanh thoát, nhìn đến không chớp mắt. Chén trà trong khay nằm yên không hề dịch, cô có hải lòng gật gật đầu. Lâm Lang đem chén trà đặt ở trên chiếc bàn nhỏ, lùi sang một bên rồi dần dần lui về phía sau.

Phương Cảnh nói: "Rất tốt. Lúc đặt chén trà lên ngư án, phải cách một mép bàn một thước bốn tấc, cách mép kia hai thước. Vạn Tuế Gia chỉ cần nhấc tay liền có thể cầm đến, đặt xa quá không được, đặt gần quá càng không hay. Đặt gần sẽ trở ngại Vạn Tuế Gia phê tấu." Lại dạy bảo nàng: "Phải hiểu sắc mặt của Vạn Tuế Gia, việc này phải chăm chú học. Vạn Tuế Gia vừa liếc mắt người phải biết có phải người muốn uống trà hay không. Trà và sữa mà phòng ngự trà chuẩn bị đều nóng hổi. Thời tiết như ngày hôm nay chắc là gọi trà, người đi dâng trà lên, không được để Hoàng thượng uống ngay, xin người đợi một lát hãy dâng. Cũng không thể để nó quá nguội, hương trà bay hết thì uống không ngon. Buổi tối xem tấu sớ thì thường dâng lên cốc sữa, sữa ở đây là sữa bò hoặc trà sữa làm từ bơ và lá trà sao khô, cũng không được uống lúc nguội."Lâm Lang đứng một bên chăm chú nghe, Phương Cảnh cười bảo: "Người đừng sợ, qua một thời gian người sẽ hiểu được ánh mắt của Vạn Tuế Gia. Vạn Tuế Gia một ngày bận bịu cả ngày việc, chúng ta thân là nô tãi lo lắng chu toàn mọi chuyện để đỡ cho người phải bận tâm, cũng coi như là bổn phận." Nói xong liền tự mình làm mẫu một lần bảo Lâm Lang nhìn mà học theo.

Đến buổi chiều, Lương Cửu Công đi đến, thấy động tác, cử chỉ của Lâm Lang lưu loát liền gật đầu khen: "Cuối cùng vẫn là danh sư xuất cao đồ!" (thầy gọi dạy nên trò giỏi)

Phương Cảnh nói: "Am Đạt còn lấy ta ra làm trò cười, đứa nhỏ này tư chất thông minh, ta cũng chỉ chỉ bảo một chút mà nàng ta đã hiểu cả rồi."

"Năm tới người xuất cung rồi, việc trà nước không có ai làm sao được. Ta thấy đứa nhỏ này rất thích hợp, tối nay thử đi dâng một lần xem sao. Thực hành sớm một chút cũng tốt."

Lâm Lang "vâng", Lương Cửu Công bận rộn nhiều việc, không nói nhiều nữa, hẳn đứng lên rồi đi. Phương Cảnh an ủi Lâm Lang vài câu: "Không phải sợ, mấy ngày trước người thay thuốc cho Hoàng thượng cũng gặp Vạn Tuế Gia hàng ngày rồi, lần này cũng giống hệt thôi"

Vì việc chiến sự tại Hồ Nam đang căng thẳng, Cam, Thiêm, Văn, Quý... các nơi đều đang tập luyện binh lính nên tấu sớ liền tiếp bay đến như tuyết lở. Mọi việc dù lớn hay nhỏ Hoàng đế đều phải tự mình quyết định. Từ tháng Giêng năm nay, sau khi triều đình bình định các quận, giành lại được Nhạc Châu thì coi như chiến thắng đã nằm trong lòng bàn tay, so với lúc đầu dùng binh mấy năm trước, tình thế nguy hiểm như bước đi trên băng mỏng, không thể so sánh với nhau được.

Trong điện yên tĩnh im ắng, chỉ nghe thấy tiếng phát ra từ chiếc đồng hồ phương Tây. Tiểu thái giám khề đến hốt sấp nến trên giá cầm và dưới đất. Lâm Lang thấy trà đã nguội lạnh, nâng nhẹ tiến lên định đem đổi chén trà khác, đúng lúc ánh mắt Hoàng đế hơi lơ lẩn, người vẫn đang nhìn chăm chăm tấu sớ nhưng tay đã vươn ra lấy chén trà. Lâm Lang không kịp rút tay về, cổ tay cảm thấy ấm áp. Còn Hoàng đế tự nhiên thấy tay mình chạm vào một thứ gì đó mềm mại, mượt mà... Ngáng đầu lên nhìn thấy Lâm Lang, nâng đó một tới mang tay, nhỏ giọng nói: "Vạn Tuế Gia, trà đã nguội, nó ti đi đổi chén khác."

Hoàng đế "ừ" một tiếng rồi lại cúi đầu xem sớ. Lâm Lang lùi ra ngoài. Đồng tấu chương chồng chất như núi đã xem xong được một nửa. Đồng hồ phương Tây báo đã qua chín giờ tối. Lương Cửu Công thấy Hoàng đế có chút mệt mỏi liền tự mình đem một chiếc khăn nóng tới.

Lâm Lang dâng trà lên, Hoàng đế buông khăn rồi cầm chén trà nhấp một ngụm. Ánh mắt vẫn dừng ở tấu sớ, bỗng nhiên đặt mạnh chiếc chén cộp xuống bàn. Lâm Lang chỉ sợ mới lần đầu dâng trà đã làm hỏng việc, trong lòng khó tránh khỏi lo lắng. Hoàng đế đọc lại tấu sớ kia một lần xong đứng dậy, chậm rãi đi vài bước rồi đứng lại. Cầm lên bản tấu chương kia, giao cho Lương Cửu Công: "Ngày mai người sai người đưa cho Minh Châu." Dừng một lát nói tiếp: "Không được cho người ngoài biết."

Tấu sớ được công bố hay không đều có quy tắc nhất định. Lần này thật khác thường, Lương Cửu Công vội vàng tuân chỉ, trong lòng buồn bực không thôi. Đợi Hoàng đế phê xong tấu sớ đã là canh ba giờ hẹn. Sau khi Hoàng đế nghỉ ngơi, Lâm Lang bàn giao công việc rồi lui về.

Trong phòng Lâm Lang có bốn người, buổi tối đều đã bàn giao xong xuôi nên rảnh rỗi. Phương Cảnh thấy Cẩm Thu đang gần ngủ ở trên giường, trong tay còn cầm một chiếc gương, cô có nói: "Cũng chỉ có muội hăm hăm, giờ này rồi còn cầm gương soi trái soi phải."

Cẩm Thu đáp: "Muội thấy trên trán mọc lên một cái mụn."

"Một cái mụn cũng không hủy được nhan sắc xinh đẹp của muội."

"Tỷ ít cái vẩy với muội thôi, tỷ tưởng là mình sắp được xuất cung chắc? Cần thận ngày mai công công đến công ty lên lưng đi mất!"

Phương Cảnh ngồi hẳn dậy: "Để ta kéo rách cái miêng của muội, xem muội còn dám nói linh tinh hay không!" Nói xong liền đề Cẩm Thu xuống. Cẩm Thu cười đến mức hỏ hấp khó khăn, chỉ đành xin tha. Văn Sơ ngồi ở một bên che miệng cười. Phương Cảnh quay đầu lại nhìn thấy Lâm Lang: "Còn nghe được mấy lời thế này thì không được tha cho Cẩm Thu." Lâm Lang cười đáp: "Cô có nói gì nó ti không hiểu."

Cẩm Thu nhanh nhẹn nhanh nhẹn, nhủu nhủu nói: "Nói hay lắm"

Văn Sơ vội bảo: "Đừng tương Lâm Lang không biết."

Đến lúc này Lâm Lang mới hiểu được một phần, trên mặt hơi hơi đỏ. Quả nhiên Cẩm Thu nói: "Thời đi, nói cho người biết sau này tránh việc người khác làm khó người." rồi che miệng cười cười: "Người có biết Bối Cung không?"

Lâm Lang nhẹ nhàng lắc đầu. Phương Cảnh bảo: "Miệng chó không phun nổi người voi! Rảnh việc lại đi nói vô văn."

"Đây là quy tắc từ thời Thái Tông hoàng đế, kể một chút thì có làm sao?" Cẩm Thu cãi lại

"Lại còn đem cả Thái Tông hoàng đế ra nữa." Phương Cảnh quát.

Cẩm Thu cười hi hi, kể tiếp: "Ta biết cũng là do các vị cô có tiền bối kể lại mà thôi, quy định này là do Hiếu Đoan hoàng hậu lập ra. Chuyện là Thái Phi được sủng nhất hậu cung, Hiếu Đoan hoàng hậu không cam lòng nên mới lập ra quy định, phạm là triệu phú tẩn nào thì người đó phải trần truồng, người được bọc bởi một chiếc áo khoác, do công công công đến rồi công đi, không được phép ngủ tại ngự tẩm (phòng ngủ của vua)."

Phương Cảnh mặt đỏ ửng, vừa cười vừa mắng Cẩm Thu: "Người suốt ngày nghĩ về cái gì không biết."

Cẩm Thu rồi trăng ki, định cãi lại Phương Cảnh vài câu thì nghe Phương Cảnh nói tiếp: "Không còn sớm nữa, còn không mau ngủ đi. Ôn ào làm bẽ trên nghe thấy chắc chắn bị phạt đấy."

Cẩm Thu nào chịu, Phương Cảnh liền nguyệt một cái rồi thổi tắt đèn. Cả phòng bị bao trùm bởi bóng tối. Cẩm Thu loạt xoạt một hồi rồi cũng nằm xuống ngủ.

Thời tiết nắng đẹp, trời xanh trong không một gợn mây. Cách một lớp màn, ánh nắng chói chang chiếu xuống, khắp nơi yên tĩnh không một tiếng động. Hoàng đế đang ngủ trưa, những người chưa đến phiên hầu hạ thì lui về phòng nghỉ ngơi.

Vì Văn Sơ đã đi Từ Chấp Khố nên Lâm Lang ngồi trong phòng chăm chú theo dõi chiếc khăn. Phương Cảnh bị Lương Cửu Công gọi đi, lúc quay về phòng nhìn thấy Lâm Lang đang theo thủ lễ đi đến xem. Trên chiếc khăn màu xanh ngọc bích của hồ nước thấy hiện lên lụa thura vài cành liễu rủ xuống, liễu được theo bằng chỉ xanh như lá sen. Phương Cảnh khen: "Rất đẹp, toát lên sự thuần khiết trong đó."

Lâm Lang mỉm cười: "Cô có xin dừng câu chờ, nô ti chỉ theo linh tính thôi." Phương Cảnh ho một tiếng rồi bảo nàng: "Tự sáng ta đã thấy không được khỏe lắm, lơ mơ cả nửa ngày trời rồi, bây giờ không cố được nữa nên ta bám với Lương Am Đạt. Công công bảo mấy ngày nay người hầu hạ rất ổn, hiện tại Vạn Tuế Gia đang ngủ trưa, người đi đến trực đi, lo chuyện trà nước."

Nàng nghe cô có nói vậy liền vội bỏ kim chỉ xuống, đi vào trong điện. Hoàng đế ngủ trưa ở Tây Ônân Các, trong đại điện sáng lẫm chắc có lấy một âm thanh nào. Khói trắng bốc ra từ hai chiếc lò hương lớn từng đợt từng đợt bay lên hòa lẫn vào bầu không khí yên tĩnh đó. Thái giám đứng đầu ca trực này đứng là Lương Cửu Công, hẳn thấy nàng vào liền đưa mắt ra hiệu. Nàng khề đi vào trong ônân các (buồng có lò sưởi ấm). Lương Cửu Công yên lặng tại cạnh nàng, nhỏ giọng nói: "Vạn Tuế Gia có việc cần ta đi làm, ta đi một lát sẽ quay lại, người ở đây chú ý lắng nghe."

Nàng thấy hẳn muốn nàng ở đây một mình khó tránh được lo lắng thấp thòm trong lòng. Lương Cửu Công nói: "Bọn họ đều ở bên ngoài ônân các, Vạn Tuế Gia tình dấy thì người biết gọi bọn họ thế nào không?"

Nàng biết ám hiệu, nhẹ nhàng gật đầu. Lương Cửu Công cũng không dám nói nhiều sợ kinh động Hoàng đế, bước chân yên lặng lui ra ngoài.

Lâm Lang chỉ cảm thấy trong điện vô cùng yên tĩnh, dường như có thể nghe được tiếng tim đập của chính mình. Nàng nín thở, có thờ ra nhẹ nhàng, mắt nhìn chăm chăm vào chiếc màn trên giường màu vàng, nghe ngóng động tĩnh phía bên trong. Tuy cách xa nhưng trong ônân các quả yên tĩnh nên ngay cả tiếng hít thở đều đều của Hoàng đế cũng nghe thấy được, tiếng thở cực kì nhẹ nhàng ôn hòa.

Ánh nắng mặt trời soi qua lớp màn lụa mỏng của cửa sổ khắc hoa văn, chiếu vào trong điện chỉ còn một cái bóng màu trắng nhạt. Từng chiếc bóng mảnh của song cửa sổ ngả xuống nền cung đất vàng, bằng phẳng như gương.

Nàng nhớ lại lúc nắng ở trong phủ khi còn nhỏ, cũng là giờ ngủ trưa trong căn phòng nửa sáng nửa tối. Dưới cửa sổ hướng nam là gốc cây chuối lớn và hoa lê. Trong ánh nắng tươi đẹp vào giờ ngủ, tơ liễu bay qua lại trong vườn, vô thanh vô tức, gần như không có bóng dáng. Trong căn phòng yên ắng, mảnh trăng đơn giản, chân gối có theo hình hoa sen, Lão thái thái từng bảo: "Tiểu cô nương thật là một mạc thuần khiết, thế nào mà không thích son phấn màu mè."

Ngày đó nàng đang ngủ, a hoàn lại ở bên ngoài nhỏ giọng nói: "Thiếu gia đã tới, cô nương vừa mới ngủ rồi."

Giọng nói quen thuộc đó đáp lại: "Vậy ta về trước, sau này lại đến."

Mơ hồ nghe thấy tiếng mảnh cửa được vén lên, nàng không chịu được vội kéo chiếc màn trên giường, cất tiếng gọi: "Đồng Lang!"

Đột nhiên nghe thấy tiếng chân sột soạt trong ônân các, nàng giật mình, kéo suy nghĩ quay về hiện thực. Hoàng đế vừa xoay người, sau đó lại là một mảng yên tĩnh như cũ. Sau giờ ngủ mùa xuân, người ta rất dễ có ý nghĩ lười nhác. Nàng đứng được một lúc lâu rồi, sự yên tĩnh như thế khiến nàng cứ muốn mãi mãi đứng yên im lặng thế này. Bỗng nàng hoang mang nhớ đến, Lương Am Đạt đi lâu như vậy sao vẫn chưa về?

Ngoài cửa sổ hình như đang có gió nhẹ, thổi vào mảnh lụa mỏng trên cửa khiến nó hơi bay lên, giống như là có đứa trẻ đang phồng miệng thổi khí bên ngoài. Nàng thấy ánh nắng dần dần chiếu vào trong liền yên lặng đi về phía cửa sổ, định kéo nó xuống đóng lại.

Chợt nghe một âm thanh trầm phía sau lưng: "Không được đóng lại." Nàng giật mình quay đầu, hóa ra Hoàng đế đã tỉnh từ lúc nào. Hoàng đế vén mảnh giường rồi ngồi dậy. Nàng vội vàng quỳ xuống giúp hắn đi giày, trong lúc hoảng loạn đã quên

khuaỷ mặt vội phải gọi người bên ngoài vào. Hoàng đế dường như vẫn còn một chút ngái ngủ, thần sắc không còn vẻ sắc sảo thường ngày mà có phần lười biếng như người thường, hần hỏi: "Bây giờ là mấy giờ?"

Nàng đang định đi xem đồng hồ nước (một loại đồng hồ thời cổ) thì hần chỉ lên trên bàn, trên đó có đặt một chiếc đồng hồ quả vọt phương Tây mạ vàng trắng men, nàng vội nhìn rồi đáp: "Bẩm Vạn Tuế Gia, là giờ mùi canh ba."

"Người biết xem cái này?" Hần hỏi.

Nàng vẫn đang hoảng hốt, không kịp suy nghĩ gì nhiều. Lúc này Hoàng đế hỏi nàng mà nàng không biết nên đáp lại ra sao, chỉ đành nói: "Ngày trước có người từng dạy nô tì xem cho nên mới biết."

Hoàng đế "ừ" một tiếng rồi nói: "Người nhìn giờ phương Tây có thể tính ngày ra canh giờ của chúng ta, rất nhanh trí."

Nàng không biết nói thế nào, thế nhưng cô có từng dặn đi dặn lại với nàng quy tắc này nhiều lần, đó là khi nói chuyện với Hoàng đế không thể không đáp lời. Nàng đành nhẹ đáp "vâng".

Trong điện lại yên lặng như cũ. Qua một hồi Hoàng đế mới bảo: "Gọi người vào đây."

Quả nhiên nàng giật mình sợ hãi, lúc này mới biết mình đã phạm lỗi lớn, hấp tấp nói: "Nô tì đi ngay."

Nàng đi đến bên ngoài các hộ một tiếng với người bên ngoài. Các thái giám lo việc mặc quần áo cho Hoàng đế rồi đuổi nhau đi vào, giúp hần rửa mặt chải đầu, thay áo. Nàng đang định rồi đi thì nghe hần gọi lại hỏi: "Lương Cửu Công đâu?"

Nàng kính cẩn đáp: "Lương Am Đạt công công đi làm việc Vạn Tuế Gia sai bảo rồi ạ."

Hoàng đế lại có vẻ kinh ngạc: "Trẫm sai bảo việc gì?"

Đúng lúc này thì Lương Cửu Công về tới, thỉnh an Hoàng đế. Hoàng đế xua tay nghiêm khắc với nội quan (cận thân của vua), người ở cạnh mình càng không cho phép thiếu trung thực. Hoàng đế hỏi: "Đang giờ trực người lại tự ý rời vị trí đi đâu?"

"Vạn Tuế Gia bớt giận, người vừa mới ngủ thì Thái hậu phải người tới cho gọi người chăm sóc Vạn Tuế Gia tới đó một chuyện. Nô tì nghĩ không biết Thái hậu có gì phân phó, sợ người khác không nắm rõ đầu đuôi nên tự mình đi đến chỗ Thái hậu. Không kịp xin phép Vạn Tuế Gia, xin Vạn Tuế Gia trách phạt."

Hoàng đế nghe thấy là do Thái hậu gọi đi nên cũng không truy cứu, chỉ hỏi: "Thái hậu có gì sai bảo?"

Lương Cửu Công đáp: "Thái hậu hỏi việc ăn uống mấy ngày nay của Hoàng thượng, nói rằng thời tiết không tốt, bảo nô tì cẩn thận hầu hạ." Nghe một lát rồi nói tiếp: "Thái hậu còn nói hôm qua người mơ một giấc mơ không lành, hôm nay vừa tỉnh lại thấy sợ hãi vô cùng nên mới nhiều lần nhắc nhở nô tì cẩn thận hầu hạ Vạn Tuế Gia."

Hoàng đế không nên nói cười nhẹ: "Hoàng ngạch nương luôn luôn lo lắng cho Trẫm, thế nên ban ngày thì đêm chiêu, tối lại nằm mộng. Lão nhân gia cứ hay tin vào điềm mộng."

"Nô tì cũng bảm với Thái hậu như vậy, Vạn Tuế Gia tôn quý, tự có hàng vạn thần linh che chở, mấy thứ như yêu mà tà chường chẳng thể làm gì được người. Nhưng mà Thái hậu cứ lo lắng không thôi, mãi dặn dò nô tì rằng phải bám lại với người mấy ngày tới Vạn Tuế Gia không thể xuất cung."

Hoàng đế mặt hơi biến sắc: "Trẫm định ngày kia lập đàn cầu mưa, là kẻ nào nhiều lời nói với Thái hậu?"

Lương Cửu Công biết rõ không thể gạt được Hoàng đế nên vội quỳ xuống dập đầu: "Nô tì thật sự không biết là ai bảm với Thái hậu, xin Vạn Tuế Gia minh dảm." Hoàng đế nghiêng răng nói: "Trẫm thật không hiểu nổi, vì sao mà nhất cử nhất động của Trẫm đều bị theo dõi, đến cả một câu nói trong Càn Thanh cung cũng có thể truyền tới tai Thái hậu chi không quá một ngày sau."

Lương Cửu Công vẫn liên tục dập đầu: "Vạn Tuế Gia minh dảm, nô tì trăm ngàn lần không dám, ngay cả kẻ dưới nô tì... nô tì cũng xin cam đoan là không có kẻ nào..."

Khóe miệng Hoàng đế hơi giương lên, nhưng nụ cười lạnh đó rất nhanh đã biến mất, người thần nhiên nói: "Người cam đoan thay bọn hần, cũng thật can đảm."

Lương Cửu Công nghe thấy ngữ khí ác liệt của Hoàng đế, không dám đáp lời mà chỉ không ngừng dập đầu. Hoàng đế lại nói: "Trẫm thấy người quá hồ đồ rồi, đầu rơi lúc nào cũng chưa chắc đã biết."

Lương Cửu Công bị dọa đến giọng nói cũng lạnh run, hần chỉ kêu được một tiếng: "Vạn Tuế Gia..."

"Tự nay về sau, nếu còn xảy ra loại chuyện như thế này thì kẻ rồi đầu tiên chính là người - tổng quản thái giám cung Càn Thanh. Nhìn thấy đồ vô dụng nhà người chỉ khiến Trẫm tức thêm, cut mau!"

Lương Cửu Công sợ hãi tột độ, mồ hôi và ra đã thấm ướt sũng áo, hần nghe Hoàng đế nói vậy liền hiểu người đã bỏ qua cho hần lần này, vội cảm tạ long ân rồi lui nhanh ra ngoài.

Trong điện lại im lặng không tiếng động, tất cả kẻ hầu người hạ chẳng ai dám thở mạnh, chỉ chuyên tâm hầu Hoàng đế rửa mặt. Thường ngày đều là do Lương Cửu Công tự mình chải đầu thay Hoàng đế, hôm nay người quát hần "cút", thái giám rửa mặt sắp đem khăn đến đặt lên tá áo Hoàng đế thì thấy người nhàn mặt chau mày.

Đại thái giám Lưu Tiến Trung đứng gần đó là một người cực kì thông minh, nhìn thấy thần sắc Hoàng đế không vui về gì liền sai bảo: "Đi gọi Lương Am Đạt đến hầu hạ Vạn Tuế Gia."

Con gần của Hoàng đế vẫn chưa hết, người lãnh đạm nói: "Thiếu đi một tên nô tì thì tóc Trẫm rồi tung chảo?" Xoay đầu nhìn thấy chỉ có một cung nữ đang đứng, nhân tiện sai: "Người qua đây."

Lâm Lang chỉ đánh văng mệnh di tới, cầm lấy chiếc lược làm từ sừng tê giác. Đầu tiên nàng nhẹ nhàng gỡ dây tua màu vàng buộc bím tóc ra, rồi lại cẩn thận chải đầu, kết bím tóc đuôi sam xong xuôi lại cột dây tua lại. Thái giám lo rửa mặt cầm chiếc gương tới, Hoàng đế cũng không nhìn vào gương một cái, chỉ nói: "Khởi giá, Trẫm đi thỉnh an Thái hậu."

Lưu Tiến Trung bước vài bước ra cửa điện, hô: "Vạn Tuế Gia khởi giá!"

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](http://EbookFull.Net).

## Chương 8: Cô Đơn Một Con Người

Thường ngày Hoàng đế đi lại trong cung đều chỉ dùng kiệu, thái giám, cung nữ cầm theo các loại đồ dùng đi phía sau, một đoàn dài quanh co đi đến cung Thái hậu. Xưa nay Hoàng đế luôn kính trọng Thái hậu, hần đi qua cửa thủy hoa (một kiểu cửa xưa có mái bên trên) liền xuống kiệu. Lưu Tiến Trung định đi lên thông báo có ngự giá, Hoàng đế bảo ngừng bước rồi đem theo hai tên thái giám đi vào trong bên trong cung.

Vừa đi vào qua bức tường đã nghe thấy tiếng cười nói an nhàn, đều là từ mấy cung nữ hầu hạ Thái hậu, vui vẻ cười đùa đã cầu trước của điện. Tiết trời cuối xuân, hoa cỏ cây cối trong viện đều là một màu xanh tươi mon mơn, trước hành lang có bảy một chậu hoa thược dược lớn. Mỗi bông hoa nở đều lớn như chiếc đĩa to, muốn hoa khoe sắc giữa một rừng màu xanh vô cùng kiêu kiễm. Thì ra hôm nay Thái hậu rất vui vẻ, hạ lệnh chuyển cái ghế dài ra trước hành lang để ngắm hoa, đồng thời cho phép cung nữ thoải mái vui đùa náo nhiệt. Mấy cung nữ đang độ tuổi xuân tươi đẹp, có ai mà không ham chơi? Huống hồ lại ở trước mặt Thái hậu, người nào cũng muốn tranh lên trước, thể hiện vẻ văn đức đã cầu.

Hoàng đế đi vào, tất cả mọi người chẳng ai lưu ý. Một cung nữ đang quay lưng vào tường, một thân nhanh nhẹn chăm chú đá cầu, nào móc, đỡ bằng mũi chân, lòng bàn chân, gót chân, đầu gối, đảo chân ra sau... bao nhiêu kĩ thuật phổ bày khiến cho tất cả mọi người đều khen ngợi. Nàng càng đá càng nhanh nhẹn chính xác, ngay cả Thái hậu đang ngồi gần hành lang cũng nhe nhẹ gật đầu. Anh ma ma đứng cạnh bên Thái hậu ngừng đầu thấy Hoàng đế, bật thốt lên: "Vạn Tuế Gia!"

Lúc này mọi người mới hết hoảng quý xuống tiếp giá. Cung nữ đang đá cầu kia bị dọa giật mình, nàng mất bình tĩnh, chân đá quai cầu thẳng về hướng Hoàng đế. Nàng sợ hãi kêu lên thất thanh, Hoàng đế nhanh chân đỡ lấy quai cầu đang bay tới kia. Cung nữ kia sợ đến mức quý rạp xuống, một phần là do thời tiết ấm nóng, một phần là do nàng vừa đá cầu cả nửa ngày nên mặt đỏ hồng hào, trên trán mồ hôi lấm tấm trong suốt như thủy tinh càng tạo nên vẻ ngây thơ động lòng người.

Thái hậu cười bảo: "Họa Châu, xem cái chân của người kìa, suýt nữa là đá trúng ngự giá rồi."

Cung nữ tên Họa Châu kia chỉ nói: "Nô tì đáng chết!" Nàng không nhận được lực mắt trộm nhìn Hoàng đế một cái, không ngờ Hoàng đế cũng đang nhìn về phía nàng, nàng vội vàng cúi đầu xuống, đôi mắt đen nhánh sáng ngời cùng lúc chuyển động, rạng rỡ lấp lánh y như hai viên đá quý.

Lâu nay Hoàng đế rất khách khí với những người bên cạnh Thái hậu, hần nói: "Đều đứng lên cả đi." Hần đem quai cầu giao lại cho Triệu Xương đang đứng phía sau lưng, còn mình thì tiến tới thỉnh an Thái hậu. Thái hậu gọi Anh ma ma: "Còn không mau mang ghế ra cho Vạn Tuế Gia ngồi?"

Đã sớm có người mang ghế tới, Thái hậu lên tiếng: "Hôm nay thời tiết đẹp, hoa nở muốn màu muốn sắc, hai mẫu tử chúng ta ngồi đây nói chuyện luôn đi." Hoàng thượng đáp "vâng" một tiếng rồi ngồi xuống cùng Thái hậu. Anh ma ma đã sớm cho mấy cung nữ kia lui hết, chỉ giữ lại vài người hầu hạ Thái hậu. Vĩ Thái hậu thấy Hoàng đế chỉ mặc mỗi chiếc áo dài tơ tằm màu xanh thắm theo hoa văn rồng nên bảo: "Tuy bây giờ trời ấm nhưng lát nữa trời tối sẽ lạnh hơn, sao Hoàng thượng lại mặc ít áo như vậy?"

Hoàng đế đáp: "Nhì từ ngừ trưa dậy liền mặc luôn vào, lát nữa hồi cung nhì từ sẽ mặc thêm áo." Thái hậu gật gù đầu: "Mấy người ở Tử Cháp Khố đều chỉ biết một mà không biết hai, chẳng chu đáo gì cả. Tuy Lương Cửu Công có tận tâm nhưng cũng có hạn thôi. Nói đến đây lại phải nhắc tới mấy cung nữ lâu năm bên Càn Thanh cung, ba bốn người đã đến tuổi xuất cung rồi nhì?" Quay đầu nhìn Anh ma ma một cái, Anh ma ma vội đáp: "Bẩm Thái hậu, lần trước Quý chủ nhân có bảmbảo lại với người chuyển xuất cung của cung nữ các cung, trong đó Càn Thanh cung có bốn người."

Thái hậu lại gật đầu: "Vậy phải bảo mấy cung nữ trẻ tuổi kia cố gắng học tập cho tốt, nếu không cung nữ lâu năm xuất cung hết rồi, chúng ta không biết hầu hạ chủ nhân thế nào." Bỗng nghĩ tới một chuyện liền hỏi: "Cung nữ lo liệu chuyện y phục của Hoàng đế lâu nay tên gọi là gì?"



Anh ma ma đáp: "Tên là Văn Sơ."

"Là đứa nhỏ lần trước thù tai hoa mai, mặt mày thanh tú, đáng đáp yêu kiều?" Thái hậu hỏi.

"Bẩm Thái hậu, chính là nàng ta."

"Đứa nhỏ đấy thật khéo tay, bảo nàng lại đến giúp ta làm mấy chiếc túi nữa đi."

Hoàng đế cười: "Thái hậu yêu thích là phúc khí của nàng ta, từ nay về sau bảo nàng tới hầu hạ Thái hậu đi." Lương Cửu Công vội gọi Văn Sơ lên dập đầu cảm tạ Thái hậu.

"Ta cũng không thể lấy không của Hoàng thượng được." Thái hậu cũng cười, rồi chỉ vào Họa Châu đang đứng bên cạnh: "Đứa nhà đầu này tuy có chút bướng bỉnh nhưng làm việc cũng chu toàn thỏa đáng, từ hôm nay để nó đến Càn Thanh cung học việc hầu hạ y phục đi."

"Thái hậu luôn lo nghĩ cho nhi tử, nhi tử lại không thể thường xuyên hầu hạ bên cạnh người, đây là người đặc lực bên cạnh Thái hậu, có thể chăm sóc Thái hậu thay nhi tử khiến trong lòng nhi tử an tâm hơn." Hoàng đế đáp.

"Cũng là do đứa nhỏ này khá được nên mới bảo nó tới Càn Thanh cung. Mấy người lâu nay hầu hạ bên cạnh Hoàng thượng đều sắp phải xuất cung rồi, đứa nhỏ này vẫn còn trẻ, để nó cố gắng học hỏi còn có thể phục vụ Hoàng thượng thêm vài năm nữa." Hoàng đế nghe Thái hậu nói vậy chỉ đành vâng lời nghe theo.

Ngẩng đầu nhìn lên thấy bầu trời xanh lam trong vắt, không hề có một gợn mây, Thái hậu cảm khái: "Hôm nay trời xanh có nắng."

"Từ giữa tháng giêng trời đã nắng như vậy rồi, đầu tháng hai có rồi một chút tuyết nhẹ, vào tháng ba thì kinh đô và các vùng xung quang chỉ đón được vài hạt mưa. Hạn hán nặng dần, cái hạn ngày xuân đã đến, chỉ sợ vài ngày tới vẫn tiếp tục nắng thì việc cấy cấy mùa xuân này vẫn phải trì hoãn tiếp." Hoàng đế tiếp lời.

"Quốc gia đại sự, một người phụ nữ như ta vốn không nên nhiều lời làm gì, nhưng mà chuyện cầu mưa này, tiền triều đều có lệ là do vương công đại thần cử hành, nếu không, cho dù Hoàng thượng tự mình lập thiên đàn (lập đàn tế trời) đi nữa cũng chỉ cần ăn chay vài ngày là được rồi."

"Nhi tử định tự đi bỏ đền thiên đàn, muốn lấy lòng thành cảm động trời xanh, mong đương lúc trời hạn gặp một cơn mưa, giải đại hạn hán cho dân chúng. Thái hoàng thái hậu từng dạy nhi tử, vạn dân trong thiên hạ nuôi dưỡng nên nhi tử, nhi tử chỉ có thể lấy lòng thành của mình đối đãi lại vạn dân trong thiên hạ. Đi bộ vài dặm đến thiên đàn cầu mưa chính là thành ý của nhi tử."

Thái hậu cười: "Ta vẫn chẳng thể nói lại Hoàng thượng, Hoàng thượng nói rất có lý lẽ, ta cũng không ngăn nữa. Nhưng dưới cái nắng nóng giữa trưa như thế, không cười ngửa cũng chẳng ngồi kiệu mà đi đoạn đường xa như vậy..."

Hoàng đế mỉm cười: "Thái hậu yên tâm, nhi tử tự mình biết bảo trọng."

Văn Sơ về tới Càn Thanh cung chỉ đành thu dọn hành lý, chuẩn bị chuyển tới Từ Ninh cung. Mọi người ai ai cũng chúc mừng nàng rời lần lượt đi ra ngoài, chỉ có Lâm Lang vẫn ở trong phòng giúp nàng sắp xếp. Văn Sơ xếp chăn đệm gọn gàng xong bỗng nhiên không tìm được mà rơi lệ, nàng vội vàng rút chiếc khăn bên eo ra lau khoé mắt. Lâm Lang thấy nàng như thế cũng không khỏi đau lòng: "Mau mau, đừng như vậy, phạm vào điều đại kỵ đó."

"Từ lâu từ đã nghĩ tới ngày này, chung quy cũng là tỷ không có phúc mà thôi." Văn Sơ ngừng một lát rồi nói tiếp: "Việc hầu hạ ngự tiền, mình không chen ép người ta thì người ta cũng sẽ chen ép mình. Từ khi tỷ vào đây, bao nhiêu chuyện, rõ ràng có, mờ ám có, lên lụy đến biểu tỷ phải chịu bao lời bóng lời gió. Cuối cùng hôm nay tỷ phải đi, bọn họ cũng đạt được mục đích."

Lâm Lang sau một lúc lâu mới đáp: "Thật ra đi hầu hạ Thái hậu cũng tốt, qua hai năm không chừng tỷ có thể xin được ân điển xuất cung."

Văn Sơ thở dài: "Hiện tại thì cũng chỉ có thể hi vọng như thế mà thôi." rồi lại quay sang Lâm Lang nói tiếp: "Muội muội thân, hôm nay tỷ phải đi rồi, muội phải tự mình bảo trọng. Nơi này đầy rẫy thị phi, trên mặt người ta có thể đang cười hi hi đấy, nhưng trong lòng lại có mưu mô khác. Lương Am Đạt không phải người như vậy, ngài ấy nếu chiều cổ muội là tốt nhất. Còn lại Ngụy Am Đạt và Triệu Am Đạt..." Văn Sơ nói tới đây bỗng ngập ngừng: "Lâm Lang, muội thông minh lanh lợi, chắc cũng không có gì không hiểu. Chỉ tiếc tỷ muội chúng ta mới ở cạnh nhau được vài ngày thì tỷ đã phải đi rồi. Ai da, chúng ta phận nô tài cũng giống như hoa cỏ giữa tiết xuân kia, gió thổi đến đâu thì biết theo đến đó, sao có thể tự quyết định cho chính mình được. Lần này tỷ đi không biết tới lúc nào mới có thể gặp lại."

Lâm Lang nghe Văn Sơ nói vậy, thấy trong lòng bị thương, chỉ có thể miễn cưỡng khuyên tỷ tự ái cầu: "Đang yên đang lành sao tỷ lại nói như vậy, huống hồ chúng ta cũng chẳng cách xa nhau là bao, muội rảnh lúc nào sẽ qua thăm tỷ liền."

Văn Sơ nắm chặt tay nàng: "Tỷ biết muội xưa nay không để ý mấy chuyện này, nhưng mà ở Càn Thanh cung, muốn đứng vững chân tại đây phải có căn có cơ. Tốt xấu gì tỷ cũng có sự chiều cổ của biểu tỷ, thế mà cũng có ngày hôm nay. Muội muội chỉ có một thân một mình, sau này mọi chuyện phải cực kì cẩn thận. Bấy giờ Thái hậu đã phái Họa Châu tới đây..." Một câu chưa nói hết thì nghe Phương Cảnh gọi bên ngoài: "Lâm Lang! Lâm Lang!"

Lâm Lang đáp một tiếng rồi đẩy cửa nhìn ra, Phương Cảnh nhỏ giọng nói với nàng: "Huê chủ nhân phái người tới thăm người."

Hóa ra là cung nữ Thừa Hương đặc lực của Huệ Tản tử. Lâm Lang đang định cúi người hành lễ thì Thừa Hương vội vàng giữ nàng: "Cổ nương đừng da lễ như vậy." Giữ tay nàng rồi cười cười: "Chủ nhân chúng ta bảo, từ lâu đã muốn tới thăm cổ nương, chỉ hạn quỳ củi trong cung nườm rả, lúc nào cũng không tiện qua. Hôm kia chủ nhân có nhắc với ta về cổ nương, giọng vừa vui vừa buồn. Vui là vì hiện tại cổ nương có tiền đồ rộng mở, đúng là một người tài, lại còn hầu hạ ngự tiền, thật về vang thay cho gia tộc. Còn buồn là vì đâu là người một nhà, mà cung cấm uy nghiêm, không thể gặp mặt thường xuyên được."

Lâm Lang đáp lời: "Đã phiền Huê chủ nhân lo lắng nhớ thương rồi."

"Chủ nhân nói người vốn là biểu tỷ ruột thịt của cổ nương, trong nơi cung cấm này nếu người không nhớ thương, không giúp đỡ cổ nương thì còn có ai thương nhớ, giúp cổ nương nữa? Cổ nương xin yên tâm, chủ nhân dặn ta nói với cổ nương, thời gian này Lão thái thái cực kì mạnh khỏe, xương cốt rắn chắc, lại nghe được tiền đồ của cổ nương ở trong cung thì càng vui vẻ hơn."

Lâm Lang thấy nhắc tới Lão thái thái, viên mặt đỏ lên, cố gắng nở ra một nụ cười: "Tỷ tỷ quay về xin thay muội khấu đầu Huê chủ nhân, nói rằng Lâm Lang thỉnh an Huệ chủ nhân." Thừa Hương lại khuyên thêm vài câu rồi lặng lẽ đưa một bao nhỏ cho nàng: "Đây là do Huệ chủ nhân gửi cho cổ nương, là chút son phấn bột nước, cổ nương dùng nó sẽ xinh đẹp hơn mấy người bên phủ Nội Vụ." Lâm Lang không nhận không được chỉ đành cảm lấy, Thừa Hương lại nói thêm đám ba câu thân tình với nàng rồi mới đi.

Thừa Hương trở về Dục Khôn cung, Huệ Tản đang cùng cung nữ tể dạy, nhìn thấy nàng về liền cho mọi người lui xuống hết. Thừa Hương liền kể lại chuyện thăm Lâm Lang lần này, Huệ Tản gật đầu nói: "Nha đầu kia xưa nay hiểu biết, biết tốt biết xấu, những chuyện sau này chúng ta xem xét sau." Sai bảo Thừa Hương: "Ngày mai là sinh nhật Nhị thái thái, lễ vật của chúng ta đã sai người đem đi chưa?"

Thừa Hương đáp: "Nô tì vừa về đã phái Diêu An đưa đi rồi."

Một ngày này tuy chỉ là chúc thọ nhưng Minh Châu phủ cũng mời vài gánh hát, nữ quyến tới, cực kì náo nhiệt. Diêu An vốn là người thường xuyên lui tới bên này nên vừa có thông báo hẳn đến, quán gia Minh Châu phủ là An Thượng Nhân tự mình lên ra nghênh tiếp, đưa tới đại sảnh phía trong ngồi, rồi lại tự tay rót một chén trà dâng đến. Diêu An với tiếp lấy chiếc chén. An Thượng Nhân cười nói: "Vốn dĩ phải mời công công đến Thượng Phòng ngồi, nhưng hôm nay thật trùng hợp là Khanh Vương phúc tấn cũng đến, thái thái thật sự đang bận tiếp khách, dặn đi dặn lại nô tài nhất định phải giữ công công lại uống hai chén rượu."

Diêu An cười: "Thái thái ban thưởng, ta không dám không nhận. Nhưng An tổng quản cũng biết quy củ trong cung, ta nào dám về trễ giờ hồi cung, thật sự có lỗi với thịnh tình của thái thái."

"Tiểu nhân biết chủ nhân xưa nay không rời được công công một khắc." An Thượng Nhân nói.

Diên An cười: "An tổng quản quá khen rồi, chỉ là chủ nhân chịu coi trọng ta mà thôi."

Cười nói một lúc, Diêu An liền đứng dậy cáo từ. An Thượng Nhân tự mình tiễn Diêu An đi khuất rồi mới quay người đi vào phủ, đi qua cổng chính thứ hai, thẳng bước tới cổng lớn. Trước mặt là một dãy năm gian rất rộng, hai bên là hai dãy phòng nhỏ hơn trông cực kì tráng lệ. Đây chính là Thượng Phòng (đây nhà chính) của Minh Châu phủ. An Thượng Nhân vừa rẽ vào đoạn hành lang gấp khúc đã nhìn thấy ba gian phòng ở phía đông, là nơi mà Nạp Lan phu nhân sinh hoạt hằng ngày. Lúc này đang có khoảng sáu, bảy a hoàn yên lặng đứng đó, không ai dám thở mạnh.

Hắn bước lên bậc thang, nghe thấy tiếng của Minh Châu ở trong phòng, giọng quát tức giận: "Nàng cứ một mực che chở cho hắn như vậy, ta thật muốn đợi xem nàng sẽ che chắn cho hắn được đến lúc nào."

An Thượng Nhân không dám đi vào, hẳn hơi hơi do dự, chỉ thấy đại a hoàn Nghê Quan của thái thái nháy mắt với hắn, hẳn liền lui xuống đến bên Nghê Quan, nhỏ tiếng hỏi: "Lão gia sao lại tức giận thế?" Nghê Quan đáp: "Hôm nay lão gia tan triều về phải sắc mặt cực kì khó coi, vừa vào cửa đã phái người đi gọi thiếu gia đến." An Thượng Nhân nghe xong, ngẩng đầu đã thấy kẻ hầu dẫn Dung Nhục đến.

Dung Nhục nghe phụ thân truyền hẳn tới, trong lòng cũng không yên. Đi vào viện thấy cả viện lạnh ngắt như tờ, bọn a hoàn đều cúi đầu yên lặng, càng thấy lo lắng hơn. Nghê Quan thấy hắn tới liền liên tục ra hiệu với hắn, đồng thời tiến lên vén màn.

Hắn chỉ đành kiên trì bước vào. Phụ thân đang ngồi trên tràng ki, ngay cả triều phục cũng chưa kịp thay ra, trước ngực là một dây hạt châu đen, từng hạt va vào nhau lạo xạo, có cảm giác vừa nhanh vừa gấp. Mẩu thân ngồi trên ghế bên cạnh như muốn nói lại thôi, hẳn đi tới lễ phép nói: "Nhi tử thỉnh an phụ thân đại nhân."

Minh Châu quăng cả chuỗi hạt xuống tràng ki, đập âm một tiếng lớn rồi đứng lên, đi vài bước đến trước mặt hắn: "Người còn biết ta là phụ thân người? Sao ta lại sinh ra một đứa nghịch tử như ngươi cơ chứ!"

Nạp Lan phu nhân sợ phụ quân đánh con mình, liền vội vàng chen vào giữa, nói: "Day đồ nhi tử là việc nhỏ, bên ngoài còn đang có khách khứa, xin lão gia ít nhiều gì cũng giữ cho nó chút mặt mũi, lão gia cũng nên coi trọng sức khỏe, đừng tức giận mà ảnh hưởng tới thân thể."

Minh Châu tức giận nói: "Một nửa mặt mũi nó cũng không giữ lại cho ta, ta còn giữ cho nó làm gì? Ta cũng chẳng quan thân thể sức khỏe cái gì nữa, ngày nào đó tên nghịch tử này khiến ta tức chết thì mọi người cùng thanh tịnh." Nói rồi lấy ra một vật từ trong tay áo, ném đến trước mặt Dung Nhục, quát: "Đây là cái gì? Người dám giấu ta làm ra mấy loại việc như thế này!"

Dung Nhục cúi xuống nhặt, hóa ra là một bản tấu, chính là bút tích của hắn. Tim nháy lên một cái, hẳn không lên tiếng mà chỉ quỳ xuống. Minh Châu cất giọng căm hận: "Hôm nay Lương công công lặng lẽ đưa bản tấu này cho ta, vừa mở ra đọc đã bị dọa đến mức hôn phi phách tán. Hoàng thượng từ hôn là án đến to lớn cỡ nào, thánh ân mệnh mông, người khác nắm mơ cũng không dám mơ đến chuyện hạ này, thế mà cái đứa không biết trời cao đất dày nhà người, lại dám viết tấu xin khước từ! Là do Hoàng thượng còn nể cái mặt giả nua này nên mới không tính toán với cái đứa không biết điều như ngươi. Nếu như Hoàng thượng công khai bản tấu này ra, ta đợi xem ngươi sẽ có kết cục như thế nào!"

Nạp Lan phu nhân thấy Minh Châu tức giận không giảm, lại sợ hại đến nhi tử, vội khuyên: "Xin lão gia bớt giận, chuyện gì cũng từ từ mà nói. Đông Lang da mặt mỏng, Hoàng thượng từ hôn, hấn khước từ một chút cũng không phải việc gì lớn."

Minh Châu cười lạnh: "Đúng là đầu óc đàn bà, nàng tưởng lệnh vua là trò đùa sao? Đông nói là Hoàng thượng từ hôn, nếu như hôm nay người ban chúng ta cái chết, chúng ta cũng chỉ có thể hướng người dập đầu tạ ơn." Lại chỉ vào Dung Nhục quát: "Sách thánh hiền mấy năm nay người đọc chày đâu hết rồi? Vua muốn thần chết, thần không thể không chết. Đạo lý này ngay đến đứa trẻ ba tuổi cũng biết thế mà người còn dám cãi lại thánh mệnh! Chỉ sợ việc này người ngoài mà biết, xen miệng vào, rồi người trong mắt không có Hoàng thượng, gần người tới bất kính, liên lụy đến cả vi phu với tội không thể dạy con!"

Dung Nhục đáp: "Nếu như Hoàng thượng trách tội, một mình nhi tử sẽ gánh vác, tuyệt đối không dám làm liên lụy tới phụ thân đại nhân."

Minh Châu tức đến mức cả người run run, chỉ tay vào hấn, miệng run rẩy lắm lắm mà sau một lúc lâu vẫn không thốt nên lời. Quay đầu nhìn quanh cũng chẳng thấy vật gì vừa tay, liền quơ đại lấy chiếc bình hoa đang đặt trên bàn, hung hăng ném về phía đầu hấn. Nạp Lan phu nhân thấy phụ quân tức giận như vậy, chỉ sợ thương tới nhi tử nên chầy đến đứng ngăn ở giữa rồi bị đẩy ra lao đao cả người. Tuy Dung Nhục không dám né nhưng cuối cùng chiếc bình hoa cũng đi lệch hướng, vỡ chaoang một tiếng xuống đất. Những miếng sứ vỡ ra khắp nơi, trong đó có một miếng vỡng nghiêng sượt qua trán hấn. Rất nhanh đã xuất hiện một vết dài dài đỏ tươi của máu.

Minh Châu vẫn chưa bình tĩnh lại, thấy trên vách tường có treo một bảo kiếm, lấy xuống, rút kiếm ra. Nạp Lan phu nhân sợ hãi, sắc mặt trắng bệch không còn chút máu, liền gắt gao ôm lấy cánh tay của Minh Châu: "Lão gia, lão gia, việc khác tạm thời đừng nhắc đến nhưng ngày mai Đông Lang còn phải vào cung hầu hạ, ngộ nhớ Hoàng thượng hỏi đến thì phải trả lời thế nào đây?"

A hoàn đứng bên ngoài thấy lão gia giận dữ như vậy đã sớm quý xuống đồng nghĩ cả sân. Minh Châu nghe phu nhân nói vậy, bùi ngùi thở dài một tiếng rồi từ từ hạ kiếm xuống. Nạp Lan phu nhân thấy nhi tử một mặt toàn là máu tươi, hai mắt cay xè xót xa, trong lòng đau đớn vô cùng, cuống quýt lấy vải lau đi. Máu càng ngày càng ra nhiều, lau thế nào cũng không hết, Nạp Lan phu nhân không tránh khỏi hoảng sợ luống cuống, cầm mảnh vải nhún chặt lên vết thương. Máu tươi thấm ướt mảnh vải rồi cứ thế nhỏ giọt xuống, phu nhân không kim được nước mắt, lệ nóng hổi trào ra: "Làm sao mới ổn đây?"

Minh Châu thấy Dung Nhục cứ chảy máu mãi không ngừng, thật khiến người ta phát sợ, giờ đã thấy hối hận. Thứ nhất là đau lòng cho nhi tử, thứ hai là biết rõ Hoàng đế xưa nay coi trọng Dung Nhục, thấy nhi tử bị thương thế này chắc chắn sẽ hỏi nguyên nhân. Minh Châu vội dậm chân quát: "Người đâu? Chết hết ở đâu rồi?"

Bọn a hoàn quý bên ngoài lúc này mới tiến vào, thấy cảnh này ai ai cũng bị dọa đến luống cuống chân tay. Cuối cùng vẫn là a hoàn của Nạp Lan phu nhân - Thụy ma mà đã dạy dạn kinh nghiệm, chỉ hai ba bước đã bước tới trước bàn, vốc lấy một nắm tàn hương Tuyền Đức rồi nhún mạnh vào trán Dung Nhục, một lúc mới thấy máu ngừng chảy.

Vạt áo phía trước của Dung Nhục đều ướt đầm máu tươi, giờ lại thêm tàn hương, thuốc bột, tất cả tạo nên một đồng hỗn độn. Minh Châu vốn tức giận hiện tại cũng không tức nổi, thở dài một tiếng rồi bảo: "Nhìn cái đồ bỏ đi nhà người chỉ khiến ta thêm tức, hôm nay không được phép ăn cơm tối, đến Tử Đường (nhà thờ tổ) quý đi."

Nạp Lan phu nhân cũng không dám khuyên nữa, chỉ ngồi một chỗ rơi lệ. Hai đứa a hoàn đỡ Nạp Lan ra ngoài, đưa hấn đến quý ở Tử Đường.

Dưới là nền đá xanh cứng như vậy, mới quý một lúc đầu gối hấn đã đau nhức không thôi. Trong Tử Đường âm đạm tối tăm, màn che bằng lụa Hồ Châu màu xanh lục trông giống như đang che giấu một tầng tro bụi. Sau lớp nhang khói vẫn chỉ thấy thấp thoáng chân dung liệt tổ liệt tông, lông mày như thế, ánh mắt như vậy, hơi hơi rũ xuống như thờ ơ với mọi chuyện của thế gian.

Ánh mặt trời len lỏi chiếu vào phòng qua những hoa văn chạm trổ trên cửa sổ, tia sáng vừa đậm nhạt vừa mỏng mảnh ánh xuống nền đá xanh trên nền, mờ mờ nhìn thấy hoa văn phú quý vạn năm trên nó. Hoa sen, hoa quế, cả cây vạn tuế nữa, từng cành, từng lá dần hiện lên rõ ràng, hợp thành phú quý vạn năm.

Hoa văn đẹp đến vậy... một vạn năm... vậy là lâu dài đến bao nhiêu... lâu tới mức bản thân hấn cũng đã sớm trở về với tro bụi rồi bị gió thổi đi khắp nơi rồi...

Quý đã lâu, hai đầu gối của hấn đã tê dại. Vết thương trên trán bỗng phát đau, nóng rát như lửa thiêu như đốt. Nhưng vết thương đó có đau đến thế nào cũng chẳng đau bằng vết thương trong tim hấn, giống như có một sợi tơ cực mảnh khâu ở nơi đó. Mỗi lần tim đập là một lần đau đớn. Nhiều năm như vậy, hấn đã định từ bỏ, từ bỏ tâm niệm, ý nghĩ đó. Cứ nghĩ sẽ chẳng đau chẳng giận, thế nhưng vì cố gì còn để cho hấn nhìn thấy một con đường sống, tựa như một người bị ngạt thở bỗng hít vào được một hơi, rất nhanh lại bị ai đó tàn nhẫn bóp chặt cổ họng thêm lần nữa.

Lâm Lang... Lâm Lang...

Cái tên này như được gọi trăm lần, nghìn lần trong lồng ngực hấn, sao có thể quên được, sao có thể tro mắt để mắt đi thêm lần nữa... Vì vậy biết rõ là vô vọng nhưng hấn vẫn mong mỏi, dù cơ hội chỉ là một phần của một vạn, hấn vội vàng, nếu như đã định kiếp này không có duyên phận, thì hấn cũng chỉ mong không dính dáng đến ai nữa, chỉ mong mỗi ước ao sự tịch tịch, yên tĩnh từ nay về sau...

Bên ngoài có tiếng bước chân rất nhỏ, đại a hoàn Hà Bảo nhỏ giọng: "Thái thái đã tới."

Hấn vẫn quý nơi đó không nhúc nhích, Nạp Lan phu nhân nhìn thấy xót xa trong lòng, rung rung nước mắt nói: "Nhi tử của ta, nếu như ngày trước con nghe lời khuyên của ngạch nương thì đâu dẫn đến ngày hôm nay." Vừa nói vừa lau nước mắt. A hoàn Nghi Quan theo hầu Nạp Lan phu nhân đang đứng phía sau, dằng lên một hộp nhỏ màu xanh biếc giao cho Hà Bảo.

Nạp Lan phu nhân nói: "Đẩy vốn là thuốc trị thương của phương tây mà Hoàng thượng ban cho phụ thân con, nghe nói là có công hiệu cầm máu, sau khi dùng sẽ không lưu lại vết sẹo. Vừa này phụ thân con sai người đi lấy đem tới." Vẫn rung rung nói tiếp: "Phụ thân con ngoài miệng thì không nói nhưng thật ra trong lòng cũng thương cho con, cũng giống như Lão thái thái, giống như ta thương con vậy."

Dung Nhục vẫn không nhúc nhích, chỉ nhất mực quý gối nơi đó, hấn im lặng một lúc mới đáp lời: "Nhi tử hiểu."

Nạp Lan phu nhân lau hàng lệ, thở dài khe khẽ: "Phụ thân thường xuyên kim hấn con, con phải thông cảm cho ông ấy. Ông ấy cũng có nỗi khó xử riêng, đến nay nhà chúng ta được nhiều ân sủng của Hoàng đế, người lại dỗi dãi thân thiết nồng hậu với con, việc hy như từ hôn, người khác có muốn cũng chẳng được, con chớ suy nghĩ hồ đồ."

Dung Nhục không lên tiếng, Nạp Lan phu nhân không tránh được đó cả hai mắt, khuyên bảo tiếp: "Ta biết tâm tư của con, trong lòng con còn nhớ đến muội muội... Đã nhiều năm đến như vậy, nỗi khổ của con, ngạch nương đều biết. Nhưng mà... con không thể không từ bỏ ý định đó đi, dựa nhờ Lâm Lang kia dù có bao nhiêu tốt đẹp, dù tất cả đều tốt đi chăng nữa thì nó cũng chỉ là một đứa bé gái nhỏ côi con của tội thân, gia sản bị tịch thu toàn bộ. Lão thái thái ngày đó thương yêu Lâm Lang đến vậy, sau cùng vẫn phải tro mắt tiền nó nhập cung đó thôi."

Tim hấn như bị đao cắt, tay hấn vô chăt vạt áo, trên lưng nổi gân xanh, khắp người run rẩy. Quý đã lâu như vậy, chân tay, xương cốt, kể cả lục phủ ngũ tạng cũng đều tê dại cả rồi, thế nhưng mấy câu nói kia dường như một lần nữa xé toạc vết thương trong tim hấn. Nào dám nghe nữa? Nào dám kiên trì nghe nữa?

Thế nhưng từng từ, từng chữ từ miệng Nạp Lan phu nhân cứ như đập thẳng vào tim hấn vậy: "Ta biết oán hận trong lòng con, nhưng cuối cùng thì con cũng nên suy nghĩ cho cả cái nhà này, người trên kẻ dưới trong phủ nữa. Phụ thân con kỳ vọng rất cao ở con, Lão thái thái lại yêu thương con. Về gia liên lụy tới đại án Ngao Bái, theo như lời của phụ thân con thì cả đời này tội đó không thể tha thứ được, chỉ sợ ngay cả kiếp sau cũng chỉ mong mỗi thiên ân bao la mà thôi. Năm Khang Hy thứ tám kia ngập tràn đại họa, ngạch nương còn nhớ rất rõ ràng Về gia đó là nhà như thế nào. Nhà đó cũng xuất quan phụng vua, nhiều thế hệ công trạng, cuộc sống xa hoa phú quý. Vừa nói là phạm tội liền bị tịch thu cả nhà, đó mới gọi là tan cửa nát nhà. Năm đó Lão thái gia Về gia tuổi đã cao, mắc bệnh nan y, chỉ có được hai ngày sau liền mất, hoá ra thế lại may. Nam nhân trong chi trưởng Về gia đều bị đày tới Ninh Cổ Tháp, số còn lại thì mặc giáp biến thành nô bộc. Nữ quyến thì bị tổng vào cung. Cả phủ chỉ còn người già trẻ nhỏ, lúc đó giống như của mất càng mất chân vậy, mọi chuyện người ta giãy xéo nhục mạ. Con chưa thấy cảnh đó nên chưa biết nó thương tâm cỡ nào."

Sao mà hấn có thể không hiểu chứ...

Đúng vào một ngày mùa đông, trời vừa rơi một trận tuyết nhỏ, hấn vui vẻ đi vào trong phòng, miệng còn cười cười. Hấn thỉnh an: "Lão thái thái." Xong thấy tỏ nẫu nói: "Đi thăm muội muội con đi."

Một cô bé thướt tha duyên dáng, cả người mặc một bộ đồ tang màu trắng, quý gối gọi một tiếng: "Đại ca!"

Hấn vội vàng đỡ nàng đứng lên, trong ánh mắt thanh khiết trong suốt đó mờ mờ hiện lên một nỗi sầu bi khiến người ta thương xót đến mềm lòng... Đôi con người như viên ngọc màu đen vậy, trong veo đến mức hấn có thể nhìn thấy chính mình trong đó... Có một lần, hấn bắt ngờ thấy nàng yên lặng rơi lệ. Đó là vì nàng nhớ nhà, nhưng lại không dám nói với người khác, nàng vội vàng lau đi giọt lệ rồi mặt mày tươi cười như cũ. Nhưng sự bị ai mờ hồ cả càng làm cho người ta thấy đau lòng...

Việc nhà chẳng lúc nào nhàn rỗi, hấn vào bước ra khỏi thư phòng đã thẳng hướng phòng nàng mà bước. Con vệt nổi trong chiếc lòng ngoài cửa sổ được đại nói thơ của hấn: "Đưa vào hành lang nhỏ, tịch dương vò hạn son..."

Đáng thương...

Mây ngời xanh biếc ẩn hiện, tâm sự ngày ngốc của chàng trai cô gái... Âm âm như trời long đất lở... Mặc hấn thế nào, mặc nàng thế nào...

Trong lòng hấn chỉ trống ngỗng vào kỷ tích, nhưng sao có thể nghịch thiên để cổ diệt kỷ tích đó?

Ý trời, thánh chỉ, lệnh phụ thân... Từng lớp từng lớp, từng trận từng trận, cứ như hàng vạn tảng đá đang đè xuống hấn, rồi âm âm vào thân thể hấn đến tan xương nát thịt. Tan xương nát thịt hấn cũng không tiếc, hấn cũng không sợ hoá thành tro bụi, thế nhưng... làm thế nào mới đối được kỷ tích kia?

Mẫu thân lấy khăn tay lau nước mắt: "Lâm Lang đến nhà chúng ta nhiều năm như vậy, chúng ta cũng chưa từng bạc đãi nó. Đồ ăn, đồ dùng đều giống như nhi tử nhà ta. Lão thái thái yêu thương Lâm Lang nhất, ta cũng chưa từng có suy nghĩ nào ích kỷ cả. Đưa bé đó tới sự khiến người ta đau lòng. Nhưng mà có cách gì đâu chứ, cho dù không nở rời xa nó đến đâu thì cũng chẳng thể làm trái quy củ của phủ Nội Vụ được. Đến hôm nay, cứ coi như con không màng đến ngạch nương đã sinh ra con, nuôi dưỡng con thì lẽ nào con nhẫn tâm khiến Lão thái thái vi con mà đau lòng hay sao? Nếu cả Lão thái thái và ta, con đều không để trong lòng thì con cũng nên nghĩ thay cho Lâm Lang, ngộ nhớ để người ngoài biết được ý định hồ đồ của con, hai đứa vốn trong sạch, nhưng người ta đầu nghĩ như vậy. Lúc đó Lâm Lang có nói gì cũng không được nữa, trong cung cấm liệu còn mạng mà sống không? Con nghe lời ngạch nương khuyên đi, cũng là mệnh lệnh của ta. Nhi tử của ta, dù con có làm gì nữa cũng đâu chống lại được mệnh lệnh thiên tử cơ chứ."

Vốn dĩ hấn định liệu lĩnh một phen, cuối cùng vẫn không chịu được những giọt lệ, lời lẽ của mẫu thân hấn. Quá khứ đã xa xôi như cách cả thế hệ. Thời gian mấy năm, lâu nay hấn cứ cố chấp mãi, chung quy lại là uống công vô ích. Kiếp này không có duyên phận, chẳng tránh nổi cung điện thâm sâu, thánh mệnh như son. Trong lòng đau đớn như đứt từng khúc ruột, nhớ lại mẫu thân từ ái vừa vì hấn mà khóc lóc thương tâm, làm sao có thể khiến người đau lòng thêm nữa, huống hồ Lâm Lang... Lâm Lang... Vừa nghĩ đến cái tên này, dường như đến hồ hấp cũng đau đớn thấu tim gan, bản thân hấn sao có thể để nàng liên lụy được, nhiều năm như vậy...

Dù cho nàng cũng có tâm tư y hệt như hấn đi chăng nữa, nhưng hấn sao có thể để nàng liên lụy chứ...

Sao có thể để nàng liên lụy...

Hấn trầm trọc trầm trồ, lộ ra sự bị thương vô tận. Tử Đường âm u như biển lớn mờ mịt mênh mông, bản thân hấn dường như đang chìm xuống dần dần, một trái tim tan thành cát bụi, hấn cũng chẳng còn chút sức lực gầy dựa nào.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tài miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](http://wWw.EbookFull.Net).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](http://EbookFull.Net).

## Chương 9: Đế Vương Thiên Tử

Vị tấu số không công khai ra ngoài nên Minh Châu cũng bí mật dâng sớ tạ tội với Hoàng đế. Hoàng đế thấy rõ rằng Nạp Lan có ý với cung nữ thời tiêu hóm hơ, có lẽ hẳn sợ phụ thân Minh Châu không vui về tiếp nhận hôn sự này nên mới có thái độ từ chối.

Hoàng đế nghĩ vậy liền cố ý chuyển tấu sớ cho Minh Châu xem, quả nhiên Minh Châu vô cùng kinh sợ, vội dâng tấu tạ tội. Đến nay xem ra việc này đã xong xuôi, hẳn cảm bút trầm ngâm do dự. Trên đầu bút thấm đầy mực đen nhánh, chỉ sau một lúc chân chữ, giọt mực đã rơi xuống "tách" một tiếng vào trên tấu, cực kì nổi bật. Hẳn cảm thấy có điểm không may mắn, nhẹ nhàng đẩy tấu sang một bên, hạ bút.

Lâm Lang đang dâng trà tiến vào, thấy Hoàng đế đặt bút xuống nâng lên đang khay trà son đỏ sẫm lên, Hoàng đế gio tay ra lấy. Vì quy củ không cho phép nhìn thẳng vào Hoàng đế nên ánh mắt nàng hơi hướng xuống, không ngờ lại nhìn thấy bút tích vô cùng quen thuộc kia: "Nô tài xin theo hôn sự của nhi tử Tĩnh Đức..."

Ngực nàng bỗng đau thắt lại, cả người bất giác rã rời, chỉ nghe một tiếng "choang", tách trà màu hồng phấn có hoa văn lá trúc màu trắng đã vỡ tan, toàn bộ nước trà nóng hổi trong tách tràn hết ra bàn. Hoàng đế than "ô!" một tiếng, nàng phục hồi lại tinh thần, sắc mặt trắng bệch: "Nô tì đáng chết!"

Thấy trên ngự án là một đồng trà nước hỗn độn, Hoàng đế muốn đứng dậy, nàng bị dọa đến mặt cắt không một chút máu: "Vạn Tuế Gia có bị bỏng không?"

Hoàng đế thấy một đôi mắt sáng đầy sợ hãi của nàng đang nhìn chằm chằm hẳn, nàng vừa kinh hoàng vừa sợ sệt, trông thảm thương vô cùng. Hẳn đang định đáp lời thì Lương Cửu Công đã sớm hai ba bước vội vàng chạy đến nơi, một bên giúp hẳn lau nước rớt trên áo bào, một bên cúi Lâm Lang: "Ngươi hầu hạ như thế nào vậy? Hôm nay Vạn Tuế Gia mà bị bỏng, cho dù đến cả cái mạng này của ngươi cũng không đủ!" Vốn mặt nàng đã trắng bệch, nàng phạm vào đại tội như vậy khiến cho sắc hồng cuối cùng trên mặt nàng cũng biến mất luôn, lệ rơi trong suốt, đã sắp sửa khóc đến nơi. Nàng cố gắng trấn tĩnh, lấy khăn tay ra lau nước từ trên vạt áo của Hoàng đế.

Vì khoảng cách giữa hai người quá gần nên Hoàng đế ngồi thấy một mùi hương hoa mai xa xòìập tới, vẩn vơ quanh quẩn. Chiếc khăn tay màu trắng của nàng có thấu hoa văn tứ hợp như ý màu nhạt trên đó, khiến hẳn hơi hơi giật mình.

Lương Cửu Công vẫn liên mồm sai bảo: "Mau mau đi lấy thuốc bỏng đi." Đã sớm có thái giám chạy vội đi lấy, Hoàng đế nói: "Trẫm không bị bỏng."

Cúi đầu nhìn thấy có tay nàng đã phồng rộp lên, bất giác hỏi: "Bị bỏng sao?" Hoàng đế nâng khuỷu tay nàng lên, thay nàng vén tay áo. Cảnh tay trắng mịn nõn nà hiện ra dưới lớp áo xanh, đẹp như hoa như ngọc. Trên nền trắng, vết bỏng màu hồng càng đập vào mắt. Lúc này Hoàng đế mới thấy không ôn, nhẹ nhàng thả tay. Mặt Lâm Lang đã sớm ửng đỏ, đỏ tới tận mang tai, nàng khó xử không nói nên lời.

May mà tiêu thái giám đã chạy lấy thuốc bỏng về, Lương Cửu Công thấy Hoàng đế không bị thương nên nhẹ nhàng thờ ra. Lúc này về mặt hẳn khi nhìn Lâm Lang mới dụ đi một chút: "Ngươi lui xuống xoa thuốc trước đi, bị bỏng cũng không cần cố gắng quá sức, mấy ngày tới không phải đến hầu hạ."

Sau khi nàng trở về phòng, mặc dù đã thoa thuốc nhưng có tay vẫn đau đớn từng trận liên tục không ngừng. Nàng nằm ở trên giường nhắm mắt một lúc lâu mới mơ hồ chớp mắt.

Một lúc sau, Hoà Châu hết cả trực trở về phòng, nghe nói Lâm Lang bị thương nên đem bát cháo đến: "Hôm nay lại đến phiên của Tiểu Tử, muội có gì cần gửi không?" Vốn dĩ trong cung cảm không thể vụng trộm truyền tin tức hay đồ vật gì ra ngoài, nhưng bọn thái giám thế nào cũng có lúc được sai xuất cung, các cung nữ có quan hệ tốt với thái giám đều có thể gửi thư về nhà, hoặc một hai vật dụng gì đó. Các nàng hầu hạ ngự tiền, nấy tên thái giám kia đều phải a dua nịnh hót, cứ cách vài ngày lại đến xin nhin.

Trong lòng Lâm Lang đang buồn bã, nàng chỉ lắc đầu. Hoà Châu thấy vẻ mặt nàng khác thường, tưởng là do nàng mới bị Lương Cửu Công khiến trách nên an ủi: "Đi hầu hạ thì ai chả bị nắn, mắng xong thì quên thôi, muội đừng nghĩ nhiều. Tiểu Tử khó khăn lắm mới được đi ra ngoài một lần, muội không muốn gửi về nhà thứ gì sao?"

Trên có tay Lâm Lang có một vết bỏng hơi hơi rất, nhưng trong tim lại đau như dao cắt, nàng đáp nói: "Muội làm gì còn nhà." Khe khẽ thở dài, ánh mắt nàng nhìn ra ngoài cửa sổ, thấy hoa lá cây cối trong đình tươi tốt, đồ mi đã nở hoa trắng đầy đình. Gió nhẹ thổi qua, sắc xuân đậm nét, hoa nõng ngào ngọt, cảnh vật yên tĩnh không một tiếng động.

Đã đến lúc hoa đồ mi nở rồi, những ngày xuân chầm chậm cuối cùng cũng sắp đi qua.

Tuy nói là thuốc trị thương của Thái y viện chế ra cực kì hiệu nghiệm nhưng vết bỏng của nàng cũng phải nghỉ ngơi tĩnh dưỡng vài ngày. Ngày hôm nay vừa mới bắt đầu đi hầu hạ lại, vừa đúng ngày Hoàng đế đi lập đàn cầu mưa. Thiên tử cầu mưa, coi như đại sự, nghi thức cử lễ đương nhiên vô cùng rườm rà phức tạp. Gặp gặp nhất là phải chọn được ngày tốt. Tất cả các ngày đẹp mà Khâm Thiên Giám\* chọn ra, có hơn phân nửa là do nhìn sắc trời. Quan trọng nhất là, sau khi Hoàng đế tế trời, nhất định phải có mưa xuống, có mưa ngay trong ngày cầu mưa đó là tốt nhất. Nếu không thì trời cũng chẳng nề mặt mũi của Hoàng đế, gây tổn hại tới tôn nghiêm của cửu ngũ chí tôn. Vì vậy, Khâm Thiên Giám cố ý đợi tới lúc sắc trời đen tối ủa, đoán chắc trong vài ngày tới sẽ có mưa liền đi báo đã chọn được ngày lành.

\* Khâm Thiên Giám: nơi chịu trách nhiệm quan sát các hiện tượng thiên nhiên, dự đoán thời tiết, chọn ngày lành tháng tốt.

Ngày Kỷ Mão, Hoàng đế tự mình đi ra khỏi cổng thành, đi bộ đến trước thiên đàn cầu mưa. Đi theo ngự giá là các quan lại lớn nhỏ, bước chầm chậm tới thiên đàn. Lúc này trời đã nổi gió lớn, cuồng phong gào thét, mây đen bao trùm cả bầu trời, thành trì như sắp sửa bị nuốt gọn bởi màu đen. Đến đến lúc ngự giá quay về cấm thành thì đã là đầu giờ thán, Hoàng đế vẫn chưa ăn cơm chiều. Xưa nay hẳn chỉ ăn hai bữa, buổi tối thì có thêm điểm tâm được dâng lên. Đây vẫn là quy tắc Thái tử lập ra lúc thân chinh trên ngựa. Hoàng đế đã ăn chay ba ngày, hôm nay còn đi bộ vài dặm nhưng đang lúc tuổi trẻ sức lực dồi dào nên tinh thần vẫn cực kì hưng phấn, ăn uống lại càng nhiều hơn bình thường. Ngay tại Càn Thanh cung ăn liền hai bát cơm một cách ngon lành.

Lâm Lang đang dâng trà lên điện, chợt nghe tiếng gió thổi vào cửa sổ, "tách" một tiếng khiến nó mở toang ra. Thái giám vội đi tới đóng lại, Hoàng đế sai bảo: "Không được đóng."

Hoàng đế đứng dậy, đi tới trước cửa sổ nhìn sắc trời bên ngoài, mây đen bao phủ, mặt trận gió thổi qua, ép những đám mây ra hàng vạt sợi to trắng bạc rủ xuống. Chỉ nghe tiếng mưa rào rào rơi xuống ngồi, không lâu sau mưa càng ngày càng lớn, như chậu nước đổ ào ào ra. Bốn phía trong điện bốc lên hơi nước mỏng lung. Hoàng đế phẩn khởi thốt lên: "Mưa rồi!"

Lâm Lang quý xuống, tay bê khay trà: "Nô tì chúc mừng chủ nhân."

Hoàng đế quay lại thấy nàng, hỏi: "Trẫm có gì mà chúc mừng?"

Lâm Lang đáp: "Mưa to xối xả, là việc hỷ của dân chúng thiên hạ sau đại hạn lâu ngày, đương nhiên cũng là việc hỷ của Vạn Tuế Gia." Trong lòng Hoàng đế vui mừng, khẽ cười một cái, hẳn đuổi tay cầm lấy tách trà. Vừa mới mở nắp ra đã thấy khác với mọi ngày: "Đây là gì?"

Lâm Lang đáp: "Hôm nay Vạn Tuế Gia phải đi bộ khá xa, trên đường đi nhất định đã khát khô cổ họng, thế nên nô tì to gan báo phòng ngự trà chuẩn bị chè hạnh nhân."

Hoàng đế nếm một chút, chè hạnh nhân làm từ hạnh nhân ngọt lịm, hầm với nước sôi, lại thêm nước, đợi đến khi nguội thì hoi lớp váng trên đi. Thêm nước trong và bỏ gao nếp vào, gao nếp ở đây đã được cán nhỏ thành bột trắng li ti. Xong dùng lụa lạng hết bã, lại thêm nước, đun sôi, thêm sữa, cuối cùng bỏ vào viên đường của phương tây. Một bát chè ngọt lịm hơi sánh, nếm một thìa đã thấy vô cùng thơm ngon. Hẳn nói: "Chè này rất ngon, hạnh nhân lại phơi, người suy nghĩ thật chu đáo." lại hỏi thêm: "Cổ có không?"

Nàng đáp: "Bẩm, vẫn còn." Hoàng đế liền bảo: "Dâng một ít lên Thái hoàng thái hậu." Lâm Lang lĩnh chỉ lui xuống, nàng lấy một cái giỏ rồi đặt vào đó bát chè to, sai tiêu thái giám đi lấy o rồi tự mình cầm giỏ đi tới cung Từ Ninh chỗ Thái hoàng thái hậu. Thái hoàng thái hậu nghe chuyện Hoàng đế phái người đem chè tới liền cho gọi Lâm Lang vào. Thái hoàng thái hậu ngồi đoan trang trên tràng kỉ, mặc y phục hàng ngày là áo lụa màu đỏ thắm, có thấu hình ngọc lan, trên đầu chỉ cài hai, ba chiếc trâm ngọc mộc mạc, vừa hiền hoà vừa đoan trang, toả ra một khí khái uy nghiêm. Lâm Lang tiến vào điện, nàng cung kính hành lễ xong liền đứng lui sang một bên.

Thái hoàng thái hậu trên mặt lộ rõ sự vui vẻ, cực kì vui mừng nói: "Phiên tới Hoàng đế lo đến ta như vậy, một bát chè còn sai người không quản mưa gió đưa tới." Nhìn thấy xiêm y của nàng ẩm ướt liền dấy lên chút cảm thương: "Ngươi tên là gì?"

"Bẩm Thái hoàng thái hậu, nô tì tên là Lâm Lang." Nàng đáp.

Thái hoàng thái hậu cười bảo: "Tên này rất hay, đúng là một đứa nhỏ nhẹ nhàng uyển chuyển, trước đây ta chưa từng thấy người, người làm việc ở cung Càn Thanh bao lâu rồi?"

"Nô tì mới hầu hạ ngự tiền được một tháng." Nghe xong lời nàng đáp, Thái hoàng thái hậu gật gù đầu, lại hỏi: "Hôm nay Hoàng đế trở về, tinh thần người thế nào, có tốt không?"

"Tĩnh thần Vạn Tuế Gia cực kì tốt, đi một quãng đường xa như vậy nhưng về mặt vẫn hồng hào như cũ." Thái hoàng thái hậu tiếp tục hỏi: "Bữa chiều ăn gì? Ăn có ngon không?"

Lâm Lang trả lời từng câu hỏi một, Thái hoàng thái hậu sai bảo: "Quay về cẩn thận hầu hạ cho tốt, nói lại với chủ nhân người, bảo người phải tự báo trọng thân thể, thế là đã hiểu thuận với ta rồi."

Lâm Lang vâng lời, thấy Thái hậu không còn lời nào sai bảo nữa nên cúi đầu lui ra ngoài, theo đường cũ đi về cung Càn Thanh.

Lúc này mưa càng nặng hạt hơn, khắp nơi chỉ nghe thấy tiếng "ào ào" của hạt mưa. Đầu rồng phun nước đặt bên ngoài điện nổi bật trong trận mưa, vô cùng hùng vĩ. Trong vòng mười bước chân chỉ thấy một màn hơi nước bao phủ, tưởng đó lưu ly của cung điện ẩn hiện dưới lớp sương mù của màn mưa. Gió càng ngày càng mạnh, cứ nhắm thẳng vào người nàng mà thổi tới. Mặc dù rằng có mang ô nhưng thỉnh thoảng mưa vẫn quất vào dưới tán ô. Đến lúc trở về đến cung Càn Thanh thì xiêm y đã ướt hơn nữa. Nàng đành vượt vượt lại tóc mai rồi đi vào trong điện gặp Hoàng đế.

Hoàng đế đang ngồi duyệt tấu sớ, sai thái giám lấy "Chức phương ngoại kì" (sách về địa lý thế giới) đến. Mới đọc được hai ba trang thì cảm nhận được một mùi hương thoang thoảng càng ngày càng gần, không khỏi ngừng đầu nhìn lên.

Lâm Lang uyển chuyển thỉnh an: "Bẩm Vạn Tuế Gia, Thái hoàng thái hậu thấy bát chè rất thích, hỏi thêm về việc hàng ngày của Hoàng thượng, còn nói với nô tì, Vạn Tuế Gia tự mình báo trọng thân thể, như thế đã coi là hiểu thuận với Thái hoàng

thái hậu rồi."

Hoàng đế nghe nàng truyền lại lời nói của Thái hoàng thái hậu, đứng dậy lắng nghe. Đôi nàng nói xong, mùi thơm quanh quần kia càng ngày càng nồng mạnh như sắp biến mất, cứ như muốn thấm thấu vào xương cốt của người ta. Hân không kìm được nhìn chăm chăm vào nàng, chỉ thấy tóc mai đen nhánh nổi bật trên sườn khuôn mặt trắng mịn, trên đó đang đọng lại những giọt nước trong suốt long lanh như hạt châu. Bỗng nhiên có một hạt nhẹ nhàng nhỏ xuống, xuống xiêm y màu xanh kia, trong nháy mắt đã không thấy đâu nữa. Bởi vì xiêm y ướt đầm, dính sát vào thân thể nên hiện ra một vệt đáng yêu chuyển, thật sự động lòng người.

Hơi lạnh của nước mưa thấm vào trong cơ thể nàng khiến nàng cảm thấy vô cùng lạnh lẽo, mũi ngưa ngưa, nàng đành lấy chiếc khăn len che rồi không nhìn được mà hất xi một cái. Tại ngự tiền thất lễ, nàng vội vàng lui xuống hai bước, nói: "Nô ti thất lễ." Trong lúc bối rối, chiếc khăn từ từ rời khỏi tay rơi xuống, nhẹ nhàng hơi liệng trong không trung rồi đáp xuống đất không một tiếng động.

Nhặt lên cũng không được, mà không nhặt cũng chẳng xong. Tâm trạng bất an, màu hồng nổi gò má ngày càng hiện rõ, khiến Hoàng đế nhớ tới hoa sen thanh khiết nổi bật trên chiếc chén nhỏ bằng bạch ngọc khắc đầy hình hoa lê kia, chưa nhấp ngụm nào đã thấy lòng say say. Hân bắt gác nhặt lên chiếc khăn, đưa trả lại nàng. Nàng nhận lấy cũng không được, không nhận càng không được, mũi lại càng đỏ, cứ như rằng chiều mê người. Đang lúc đây đưa này, Lương Cửu Công dẫn Hoạ Châu đem áo tới. Lương Cửu Công vốn thông minh tinh táo, vừa thấy cảnh đó liền dừng bước lại, Hoàng đế đã nghe thấy tiếng bước chân, quay người đem chiếc khăn bỏ vào trong ống tay áo của mình.

Hoàng đế quay lưng về phía Lương Cửu Công. Lương Cửu Công cùng Hoạ Châu chưa nhìn thấy gì cả. Lâm Lang đã mặt, Lương Cửu Công nói: "Trời mưa ướt như thế, Lâm Lang, đi thay xiêm y đi, ăn mặc thế này thật quá thất lễ."

Tuy là câu trách cứ từ miệng một đại tổng quản lâu nay vẫn hay chỉ trích bề dưới, nhưng lần này lại chẳng mang theo chút ý khiển trách nào, Lâm Lang không biết hẳn đã nhìn thấy gì chưa, chỉ đành cung kính đáp lại "Vâng".

Trong lòng nàng bất an, tới buổi chiều, Hoàng đế đi thỉnh an trở về từ Trữ Tú cung, Lương Cửu Công lui xuống đốc thúc bọn thái giám. Các cung nữ thái giám khác đều ở hết bên ngoài oán các bận rộn chăm đèn dầu, thắp đèn lồng, chỉ còn duy nhất một mình nàng hầu hạ ngự tiền.

Trong điện cực kỳ yên tĩnh, tĩnh lặng đến mức nghe thấy tiếng ống tay áo của Hoàng đế phẩy qua ngai án bằng gỗ trắc, ánh mắt nàng nhìn chăm chăm vào trong tách trà nhỏ đang nguội lạnh dần dần, đang định lui xuống đi đổi tách khác. Hoàng đế bỗng ngừng đầu gọi nàng "Chờ một chút." Không hiểu sao nàng cảm thấy hơi hốt hoảng, Hoàng đế bình thân lấy ra chiếc khăn giấu trong tay áo, nói "Trong cung nhiều quy củ, sai phạm như buổi chiều nay để người khác nhìn thấy chắc chắn người sẽ bị trách phạt." Giọng nói đó vô cùng dịu dàng, nàng nhận lấy chiếc khăn, nhỏ giọng nói: "Tạ ơn Vạn Tuế Gia."

Hoàng đế khe khẽ vuốt cằm, chợt thấy bên ngoài cửa có một bóng người thoáng qua nên hỏi: "Kê nào đang lên là lên kút ở bên ngoài?"

Hoá ra là thái giám đứng đầu Kinh Sự phòng- Ngụy Trường An, hân đáp đầu một cái: "Thỉnh an Vạn Tuế Gia." rồi dâng lên một khay bạc. Lâm Lang lui xuống đổi trà, vừa vận gặp Hoạ Châu đang ôm bao y phục ở cuối hành lang, hai người vừa đi vừa nhỏ nhỏ nói chuyện. Hoạ Châu nhìn thấy Ngụy Trường An lĩnh chỉ đi vào từ xa xa, liền làm mặt quỷ với Lâm Lang, ghé vào tai nàng nói nhỏ: "Muội đoán xem hôm nay Vạn Tuế Gia sẽ lật thế bài" của vị nào?"

(\* Lật thế bài: Bạn nào hay xem phim có trang TQ chắc đã biết, công công sẽ dâng lên một khay xếp sẵn thế bài, bên trên có khắc tên của các vị phi tần hậu cung. Hoàng đế chọn ai đêm nay sẽ lật úp thế tên người đó xuống.)

Lâm Lang thấy nóng bừng phía sau tai, dần dần lan xuống cổ. Nàng nói: "Tỷ thật không chín chắn gì cả, việc này thì liên quan gì đến tỷ chứ." Hoạ Châu thế lướt "Chi muốn xem vị chủ nhân nào được nhận thánh ân mà thôi."

Lâm Lang bảo: "Vị nào được sủng ái cũng đâu giống nhau, mà tỷ ấy à, toàn lao tâm khổ trí vì những chuyện đầu đuôi." Đột nhiên buồn bã nói: "Không biết bây giờ Vân Sơ tỷ tỷ sao rồi..."

Cung nữ hầu hạ ngự tiền lâu nay vẫn có quy định nếu không xin nghỉ phép thì không được đi lung tung, Vân Sơ lại không thể đến cung Càn Thanh thăm nàng.

"Chẳng dễ dàng gì tỷ mới đến đây thì Vân Sơ lại phải đi rồi. Ba người chúng ta cùng nhau tiễn cung, khó khăn lắm mới thành tỷ muội thân thiết, đáng tiếc là chẳng thể ở bên nhau..." Hoạ Châu nói xong thở dài một hơi.

Lâm Lang bỗng nhiên cười mỉm: "Hoá ra tỷ cũng biết thở dài đấy, muội cứ tưởng tỷ không biết buồn bao giờ."

"Đời người, sao có thể không có nỗi buồn chứ."

Hiện tại Lâm Lang và Hoạ Châu cũng ở một gian phòng. Lâm Lang vốn rất dễ ngủ, nhưng tối nay lại mất ngủ, trần trọc mãi không ngủ được. Lại nghe thấy tiếng sột soạt từ giường bên cạnh, thì ra Hoạ Châu vẫn còn thức. Nàng nhỏ giọng gọi: "Hoạ Châu."

Hoạ Châu hỏi: "Muội vẫn chưa ngủ?"

"Vừa mới chuyển sang phòng này, ba bốn hôm nay muội chẳng ngủ được giấc nào ngon cả." Lâm Lang đáp xong lại hỏi Hoạ Châu: "Hôm nay tỷ sao thế, lâu nay tỷ cứ đặt mình xuống là ngủ liền, Vân Sơ tỷ vẫn trêu tỷ là sáu ngủ đầu thai cơ mà."

Hoạ Châu nói: "Hôm nay Vạn Tuế Gia có nói với tỷ một câu."

"Vạn Tuế Gia nói câu gì mà khiến tỷ mất ngủ cả đêm thế?" Nàng không khỏi cười nói.

Hoạ Châu đáp: "Vạn Tuế Gia hỏi tỷ..." nói đến đây đột nhiên dừng lại, chẳng nói tiếp nữa. Lâm Lang hỏi: "Hoàng thượng hỏi tỷ chuyện gì?" Hoạ Châu không nói lời nào, sau một lúc lâu bỗng cười ra tiếng: "Cũng không có gì, mau ngủ đi."

Lâm Lang bực mình bảo: "Tỷ đúng là úp úp mở mở, nói một nửa giấu một nửa thế làm gì?" Hoạ Châu nhắm mắt im lặng, giả bộ ngủ rồi, Lâm Lang cũng chẳng còn cách nào. Sau một lát lại nghe thấy tiếng hô hấp đều đều, hoá ra Hoạ Châu đã ngủ thật. Nàng trằn trọc một lúc rồi cũng nhắm mắt đi vào giấc ngủ.

Gờ mờ hôm sau Hoàng đế đi khỏi cung Càn Thanh nghe quần thần bẩm báo công việc. Cung Càn Thanh từ đó trở nên yên tĩnh hẳn. Thái giám làm mấy việc nhỏ nhặt đang quét sân, phất trần phủ bụi. Lâm Lang đi từ phòng ngự trả về, Hoạ Châu gọi nàng đến bên rồi nói nhỏ: "Vừa có người của cung Thái hậu tới, tỷ hỏi qua, hiện tại Vân Sơ tỷ tỷ khá tốt."

Lâm Lang nói: "Chờ đến lúc có cơ hội xin nghỉ, chúng ta đi thăm tỷ ấy."

Xin nghỉ cũng chẳng dễ dàng, đến tận cuối tháng tư khi Hoàng đế ra ngoài thành xem tình hình trồng mạ mới có cơ hội. Trong cung Càn Thanh, ngoài Lương Cửu Công dẫn vài thái giám cận vệ ngự tiền đi theo hầu hạ thì mấy cung nữ như Lâm Lang, Hoạ Châu... đều ở lại. Trước đó một ngày, Lâm Lang và Hoạ Châu xin Lương Cửu Công cho nghỉ nên hôm nay mới có thể đi thăm Vân Sơ.

Ai ngờ Vân Sơ lại bị Thái hậu phái đi chỗ Đoan Tần tưng đồ. Hai người chẳng gặp được, lại cũng không tiện đợi lâu, chỉ đành quay về cung Càn Thanh. Vừa vào cửa cung đã thấy một tiểu thái giám hoang mang căng thẳng chạy đến: "Hai vị tỷ tỷ vừa đi đâu? Ngụy Am Đạt có lệnh mọi người về phòng ngay."

Lâm Lang hỏi: "Xảy ra chuyện gì?" Tiểu thái giám kia nói: "Cũng không phải là xảy ra chuyện... nghe nói là mất đồ vật gì đó."

Hoạ Châu trong lòng bất an, vội vã cùng Lâm Lang đi về phòng. Trong phòng đã đông nghịt người, một phòng toàn cung nữ, thái giám, tất cả đều là người hầu hạ trong cung Càn Thanh. Ngụy Trường An đứng đó, sầm mặt nói: "Sáng sớm nay, chiếc nhẫn màu xanh ngọc bích của Vạn Tuế Gia đã không thấy đâu cả. Vốn không định làm ồn ã lên, nhưng mà hiện tại xem ra, không làm không được." Nói xong liền gọi Khương Nhị Hỷ - thái giám chuyên quản lý đồ trang sức của Hoàng đế đến: "Người tí nói đi, đầu đuôi như thế nào?"

Khương Nhị Hỷ về mặt như đưa đám, kẻ lật: "Chỉ trong nháy mắt... Một tối qua còn thấy Vạn Tuế Gia tháo ra đặt tại tràng kỷ, nô tài vốn định cầm lấy cất giữ, nhất thời bận bịu kiểm tra mấy thứ, nào là dây lưng, tràng hạt... liền quên mất. Đến lúc nô tài nhớ ra thì quý chủ nhân (chỉ một vị phi tần tôn quý nào đó) đã tới hầu hạ Hoàng đế ngủ. Cứ nghĩ không sao, ai dè sáng sớm nay chẳng thấy đâu nữa. Bây giờ Vạn Tuế Gia vẫn chưa biết, lúc sáng có hỏi thì nô tài chỉ bẩm là đã cất đi rồi. Đội lát nữa Vạn Tuế Gia hỏi cung, nô tài không còn mạng sống nữa!"

Ngụy Trường An bảo: "Tìm không ra thì tất cả chúng ta đều mất mạng. Ai đã cầm lấy chơi đùa thì mau mau giao ra đây."

Trong phòng yên lặng đến mức một cái kim rơi xuống cũng có thể nghe thấy được, Ngụy Trường An thấy tất cả mọi người đều nín thở, hân cười lạnh: "Đã rượu mừng không uống lại muốn uống rượu phạt thì... ta đây cũng chẳng khách khí nữa. Tất cả những người có thể tới gần Hoàng thượng, đặc biệt là những ai hôm qua có vào Tây Ôn Các đứng lên trước cho ta."

Cung nữ thái giám hầu hạ ngự tiền đành bước lên phía trước. Lâm Lang và Hoạ Châu cũng bước lên. Ngụy Trường An nói: "Hiện tại chắc chắn đồ vẫn chưa ra khỏi cung Càn Thanh được. Mỗi gian phòng đều phải kiểm tra một lần cho ta."

Lâm Lang quay mặt sang thấy Hoạ Châu sắc mặt tái nhợt, liền nhẹ nhàng nắm lấy bàn tay, ai ngờ Hoạ Châu tránh đi, còn nói lớn: "Ngụy Am Đạt, như thế không hợp quy củ. Mất đồ thì mọi người đều bị nghi ngờ, nhưng công công lại sai người soát phòng chúng nô tài, như thế là thế nào?"

Xưa nay Ngụy Am Đạt hồng hách kiêu ngạo, nhưng Hoạ Châu lại là người Thái hậu phái tới, hân cũng có vài phần kiêng dè nàng. Thế nhưng lần này nàng to tiếng trước bao người, sao mà hân hân nhìn được, hân trừng mắt: "Ý của người là, phòng của người không dám để chúng ta kiểm tra?"

Hoạ Châu cười nhạt: "Nô ti không phải kẻ trộm, có gì mà không dám?" Ngụy Trường An liền mỉm cười: "Vậy là tốt rồi, trước tiên chúng ta cứ đi kiểm tra một vòng."

Hoạ Châu còn muốn tranh cãi nhưng Lâm Lang đã nhéo mạnh cổ tay nàng một cái, Hoạ Châu đau quá đành nhìn xuống không nói nữa.

Ngụy Trường An lập tức dẫn người đi kiểm tra từng phòng một. Tất cả các buồng hòm, ngăn tủ đều được mở ra. Đến phòng Lâm Lang, Hoạ Châu thì lúc soát vô cùng cẩn thận, ngay cả dưới đệm giường cũng lật lên. Hoạ Châu nhìn cảnh cả đám thái giám lục tung phòng chỉ cười lạnh lùng. Chợt nghe một người hô: "Tìm thấy rồi!"

Tìm thấy trong một bọc quần áo nhét tọt dưới đáy của cái rương, quả nhiên là chiếc nhẫn màu xanh ngọc bích, dưới ánh mặt trời, màu xanh biếc lấp lánh long lanh, cực kỳ chói mắt. Ngụy Trường An vội vã cầm lấy, giao cho Khương Nhị Hỷ, Khương Nhị Hỷ chỉ nhìn một cái liền nói: "Đúng là cái này, mặt trong còn có tục danh của Vạn Tuế Gia." Ngụy Trường An đưa lên gần mắt nhìn, bên trong quả nhiên có khắc hai chữ "Huỳnh Diệp", trên miệng không khỏi nở nụ cười lạnh: "Cái rương này của ai?"

Sắc mặt Lâm Lang đã trắng bệch từ lâu, cả người lao đảo, đứng cũng không vững, âm thanh từ miệng thoát ra như từ nơi nào đó xa xôi: "Là của nô ti."

Ngụy Trường An liếc mắt nhìn nàng một cái, khe khẽ thở dài, rồi lại lắc lắc đầu, dường như có chút thương tiếc. Hoạ Châu vội vàng nói: "Lâm Lang tuyệt đối không thể ăn trộm đồ! Lâm Lang tuyệt đối không thể ăn trộm đồ!" Ngụy Trường An bảo: "Vật chứng cũng có đây rồi, còn có gì để nói sao?"

Hoạ Châu bật thốt lên: "Chắc chắn có người vu oan giả hoạ."

Ngụy Trường An cười nói: "Người nói hay nhì, ai vu oan giả hoạ? Trong phòng này ai có thể vào thì chính là người đó vu oan."

Hoạ Châu tức đến mức không nói được lời nào. Lâm Lang mặt cắt không còn giọt máu, chân tay lạnh cóng, nặng không vội vàng tranh cãi. Ngụy Trường An nói với Lâm Lang: "Vật đã tìm được rồi, phiền người đến chỗ quý chủ nhân một chuyến."

Lúc này nàng mới mở miệng: "Nó ti không biết chiếc nhẫn vì sao lại ở trong rương của mình, đến trước mặt quý phi, cũng chỉ nói được câu trên mà thôi."

Ngụy Trường An cười bảo: "Đến trước mặt Đồng chủ nhân người có nói một ngàn câu, một vạn câu cũng vô dụng thôi." Nói xong bữu môi, hai tên tiểu thái giám bước lên. Lâm Lang nói: "Nó ti tự đi."

Ngụy Trường An cười một tiếng, dẫn nàng đi ra ngoài về hướng đông của lục cung bẩm báo với Đồng Quý Phi.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(dot)Net**.

Đến trước mặt Đồng chủ nhân người có nói một ngàn câu, một vạn câu cũng vô dụng thôi. Nói xong bữu môi, hai tên tiểu thái giám bước lên. Lâm Lang nói: "Nó ti tự đi."

## Chương 10: Đế Vương Thiên Tử (I)

Đồng Quý Phi bị bệnh nhẹ mấy hôm nay, lúc này ngự y đang bắt mạch nên sai Ngụy Trường An đến chỗ An Tẩn, giáo An Tẩn xử lí. Ngụy Trường An liền dẫn Lâm Lang đi Vinh Hoà cung gặp An Tẩn.

An Tẩn đang dùng bữa, cũng không truyền vào, chỉ kêu cung nữ đi ra nói với hân: "Nếu như vật chứng cũng lấy được rồi thì đưa đến Bắc Ngũ Sở\* giam lại đã, sau khi thăm vấn, nhận tội rồi thì phạt 40 trượng, đuổi đến Tân Già Khố\*\* làm tạp dịch."

\* Bắc Ngũ Sở: là khu vực nằm ở phía đông bắc lục cung, bao gồm Tứ Chấp Khố, Kính Sự Phòng, Thọ Dược Phòng, Như Ý Quán, Cổ Huân Phòng.

\*\* Tân Già Khố: nơi lo liệu khẩu phần ăn, bao gồm người của Tân Già Khố và người trong cung phạm tội bị đẩy tới làm nô bộc.

Ngụy Trường An "vâng" một tiếng, xoay mặt nhìn nàng nói: "Đi thôi."

Tại Bắc Ngũ Sở có một dãy phòng tối tăm chuyên để đù thứ đồ lặt vặt, Ngụy Trường An sai người mở một gian phòng, dẫn nàng vào. Tiểu thái giám bê đến chiếc ghế dựa, hân ngồi xuống ở bên cửa. Lúc này Lâm Lang mới tỉnh tâm lại, nàng đứng lặng im nơi đó không nói tiếng nào.

Ngụy Trường An hơ một tiếng: "Cần gì phải như vậy, người nhận tội ta cũng nhẹ nhàng với người. Người cứ cần rằng không mở miệng thế này thì đa thật cũng chịu đòn đau mà thôi."

Lâm Lang đáp: "Lời dặn của An chủ nhân chi bảo nô ti nhận tội rồi thì mới đánh 40 trượng. Huống hồ rõ ràng là không phải nô ti làm, nô ti sẽ không khuất phục nhận tội."

Ngụy Trường An không thể không quay đầu lại, cười cười với tên tiểu thái giám đang đứng phía sau: "Người nghe xem khéo mồm khéo miệng chưa này..." Lại quay lại nhìn nàng, ý cười trên mặt mất dần: "Nói như vậy nghĩa là người rượu mồi không uống lại muốn uống rượu phạt?"

Nàng chậm rãi nói: "Ngụy Am Đạt, việc ngày hôm nay nô ti không hiểu là do công công hồ đồ thật, hay là giả bộ hồ đồ. Lâu nay người thông minh như vậy, tất nhiên đã biết nô ti bị hãm hại, bị vu oan, thế mà còn tàn nhẫn đối phó với nô ti như vậy. Ngụy Am Đạt đã là tổng quản Kính Sự Phòng, không biết với thân phận của công công, việc gì phải tự mình vẩn nước đục?"

Ngụy Trường An không ngờ nàng lại nói ra cả đoạn dài, hân ngăn ra một lúc mới cười bảo: "Đúng là trong ý có ý, thật là một đứa khéo mồm khéo miệng, đáng tiếc lại đi ăn trộm. Việc hôm nay là ta tận mắt thấy, tang vật cũng lấy được rồi, người cần rằng đến chết không chịu nhận tội cũng chẳng có tác dụng gì. An chủ nhân đã sai bảo, hôm nay dù ta có dùng 40 trượng đánh chết người thì cũng chỉ coi người bạc mệnh, không chịu nổi 40 trượng mà thôi."

Lâm Lang yên lặng không nói, Ngụy Trường An thấy nàng hoàn toàn không có chút sợ hãi nào. Đứng lúc này, một tên tiểu thái giám vội vội vàng vàng chạy đến: "Ngụy Am Đạt, Vĩnh chủ nhân có việc truyền ngài tới."

Hân đứng dậy ngay lập tức, sai bảo kẻ dưới: "Giam nó trong này, chờ ta trở về xét hỏi tiếp."

Trong gian phòng không có lấy một chiếc cửa sổ, vừa khoá cửa lại thì cả phòng chỉ còn một tia sáng mong manh từ khe cửa hắt vào. Sau một lúc lâu quen với bóng tối nàng mới dần dần nhìn được chung quanh. Sờ soạng lần mò đi tới bên tường, rồi mơ hồ chạm chân ngồi xuống. Ngụy Am Đạt đi rất lâu chẳng thấy quay lại, cũng không thấy người nào khác tới.

Nàng nhớ lại lúc nàng còn nhỏ, chắc là mùa xuân, hoa đào đang nở vô cùng đẹp mắt. Từng cánh, từng cánh đầy bông hoa đào đó tươi, nghiêng nghiêng chìa ra ngoài tường. A hoàn cầm bình ra, cắt vài cành đào mang đến trong phòng, nhỏ nhỏ nói với nàng: "Lão gia tức giận, phạt Đồng Lang quý ở Phật đường (nhà thờ Phật)."

Quy tắc trong phủ nghiêm ngặt, đi ra đi vào đều có a hoàn, ma ma theo sau. Lúc nàng đi ra từ phòng Lão thái thái có đi qua Phật đường, nàng không thể không bước chậm lại nhìn vào. Chỉ thấy cổng ngoài được khoá chặt, giả sai vặt của Dung Nhục đang đứng ngay gần ở bên ngoài. Cuối cùng cũng nhớ một câu nói của Lão thái thái mới có người đem cơm vào được.

Ngày hôm sau hân đến bên nàng, chỉ nói: "Cần phòng đó tối om tối mò, nếu là muội chắc chắn là sợ đến phát khóc rồi." Rồi tự cười một mình: "Huynh chi lên lầu dẫn theo tên sai vặt ra ngoài thành, thế mà cũng bị phạt quý ở Phật đường." Thiếu niên mới hơn mười tuổi có đôi mắt sáng ngời như ngôi sao đẹp nhất trong đêm kia, nói với nàng: "Lâm muội muội, chi cần có huynh ở đây, đời này huynh sẽ lo hết mọi chuyện cho muội, tuyệt đối sẽ không để người ta nhốt muội ở trong phòng tối."

Trong phòng kín bưng chẳng có lấy chút gió, không khí càng ngày càng nóng lên, bí bức vô cùng. Nàng rút chiếc khăn ra lau mồ hôi, không ngờ trên khăn có thoang thoảng một mùi hương xa lạ. Chính là hương Long Tiên hảo hạng, chi cần đốt một ít là hương sẽ vãn vít khắp cả điện, mấy ngày không bay hết. Trong oán các ở cung Càn Thanh luôn đốt hương Long Tiên này, thế nên trên y phục Hoàng đế lúc nào cũng vương vấn mùi hương đó. Bốn phía tối đen càng khiến mùi hương thêm nồng đậm ngọt ngào, nàng cảm chiếc khăn nhét trở lại tay áo.

Một mình nàng trong gian phòng tối đen cũng không biết đã qua bao lâu rồi, chỉ thấy dài như đã qua một tháng một năm. Mắt nhìn thấy ánh sáng le lói ở khe cửa dần dần mất đi, chắc sắp trời đang tối dần, Ngụy Trường An vẫn không thấy bóng dáng.

Trên cửa có tiếng soạt soạt nhẹ nhẹ. Nàng vội đứng lên, nghe thấy đúng là tiếng của Văn Sơ: "Lâm Lang." Văn Sơ cúi đầu hỏi: "Muội có ở trong này không?" Lâm Lang liền đi đến cạnh cửa: "Muội đây."

"Sao lại thế này? Tỷ vừa nghe nói liền xin nghỉ chạy tới đây thăm muội, khó khăn lắm mới năn nỉ được hai vị công công cho phép tỷ vào đây nói với muội vài câu." Văn Sơ nói nhỏ.

Lâm Lang vội đáp: "Tỷ mau đi đi, nơi này không phải chỗ nói chuyện được, không thể lên lụy tới tỷ."

"Đang yên đang lành, có chuyện gì xảy ra vậy? Tỷ quay về thấy báo có muội và Hoạ Châu đến thăm mà không gặp được. Mới qua một buổi trưa, tỷ đến chỗ Thái hậu thỉnh an vừa hay biết được chuyện trong cung Càn Thanh, tỷ vội vã đến chỗ biểu tỷ xin tỷ ấy nói giúp muội vài câu, thế nhưng muội là người hậu hạ ngự tiền, nên biểu tỷ cũng không thể xen vào."

Lâm Lang cảm động: "Văn Sơ, tỷ mau đi đi, để người ta thấy sẽ lên lụy đến tỷ đó." Văn Sơ hỏi: "Muội muội đặc tội với ai vậy?"

"Muội không biết." Lâm Lang đáp.

"Muội thật là hồ đồ, muội hậu hạ ngự tiền chắc chắn đã đặc tội ai đó rồi, nếu không thì là do Vạn Tuế Gia đối xử vô cùng tốt với muội."

Lâm Lang không biết vì sao lại nhớ tới ngày Hoàng đế trả lại nàng chiếc khăn, lớp vải mỏng bên ngoài đèn lồng có thêu hoa văn hình rồng màu vàng, ánh sáng vàng ánh vào đôi mắt Hoàng đế, sắc bén mà linh động, ẩn giấu sức mạnh. Chiếc khăn nhẹ nhàng rơi xuống đất, nhưng dường như có sức nặng vô vàn. Lòng nàng loạn lên, khe khẽ thở dài: "Vạn Tuế Gia sao có thể đối xử đặc biệt với muội được."

Văn Sơ nói: "Nơi này không nên nói nhiều, còn một việc này nữa... Tỷ nghe nói, Ngụy Trường An kia là họ hàng xa của An chủ nhân, hay là muội đặc tội với An chủ nhân?"

Nàng đáp: "Muội chỉ là một cung nữ nhỏ bé, mới hậu hạ ngự tiền hơn một tháng, sao có thể đặc tội An chủ nhân?" Nàng sợ người ta nhìn thấy liền liên tục giục Văn Sơ rời đi, bảo: "Tỷ tỷ mạo hiểm đến thăm muội, ân tình này muội xin ghi nhớ trong lòng, tỷ tỷ đi mau đi, nếu không sẽ lên lụy đến bản thân."

Văn Sơ chẳng còn cách nào, dùng dằng mãi bỗng nghe thấy tiếng ho của thái giám ngoài hành lang, chính là báo hiệu cho Văn Sơ báo có người đến đây. Lâm Lang kinh hãi run rẩy, Văn Sơ vội vã rời đi.Lâm Lang nghe tiếng bước chân hỗn độn đến gần, không biết có phải là Ngụy Trường An đã đến hay không, trong lòng ngập tràn suy nghĩ. Nàng nghe thấy một hồi âm thanh lạnh lạnh, khoá đã được mở, cửa đã ra. Lúc này nàng mới thấy sắc trời âm đạm bên ngoài, hoàng hôn bao trùm khắp nơi, ở phía xa xa nơi cuối hành lang, bọn thái giám đang chằm đèn.

Mấy tên tiểu thái giám vây quanh Ngụy Trường An, bỗng đem dần vây tới, mặt hân cũng nửa sáng nửa tối không rõ nét mặt. Hân không ngồi xuống, chỉ đứng ở cửa báo: "Đã qua một thời gian dài thế rồi, chắc người cũng nghĩ kĩ rồi chứ. Vẫn nên thẳng thắn nhận tội đi, 40 trượng sẽ qua rất nhanh thôi."

Lâm Lang chỉ đáp: "Không phải nô ti trộm, tuyệt đối không nhận."

Ngụy Trường An nghe nàng đáp như thế liền quay đầu nháy mắt ám hiệu với bọn tiểu thái giám. Hai tên thái giám bước lên trên, Lâm Lang vô cùng bình tĩnh, mặc cho bọn hân lời nàng đi ra sau viện. Thái giám chịu trách nhiệm chấp hành hình phạt đem đến một cây trượng màu sơn đỏ thắm. Ngụy Trường An nói chăm chăm rõ ràng từng chữ: "Theo quy tắc, từ lưng đến chân, chỉ chừa mặt."

Một tên thái giám lấy gần bò tót (loại dây này buộc cực chắc), trói chặt chân Lâm Lang. Bọn họ trói người rất có kĩ thuật, cộng thêm gần bó dẻo dai săn chắc, đến nam nhân cao lớn trắng kiện cũng có thể bị trói đến mức không thể nhúc nhích. Lúc cái dây trói gần bó kia cuộn lên có tay nằng, chỉ mới hơi dùng lực, cổ tay nhỏ nhắn trắng trẻo đã hẳn lên một dải thâm tím.

Đầu gối tuột, Hoàng đế hồi cung. Hoạ Châu đi lên hầu hạ thay y phục, thái giám hầu hạ việc giầy mũ đi tới giúp Hoàng đế cởi mũ, Hoàng đế thay triều phục, mặc vào áo bào màu đỏ thẫm, thêu hình hai con rồng cuộn tròn, trên mặt lộ ra vẻ hơi hơi mệt mỏi. Đến lúc truyền điểm tâm, Phương Cảnh tới hầu hạ trà nước, Hoàng đế đột nhiên nói: "Bảo Lâm Lang tới phòng ngự trà, truyền chế hạnh nhân."

Phương Cảnh đáp: "Bẩm Vạn Tuế Gia, Lâm Lang phạm quy củ, đã giao cho Thận Hình Tĩ\* nhốt lại rồi."

\* Thận Hình Tĩ Thuộc phủ Nội Vụ, chuyên thẩm tra, thực hành hình phạt

Hoàng đế hỏi: "Phạm quy củ? Phạm vào quy tắc nào?"

"Nô tì cũng không biết." Phương Cảnh đáp.

Hoàng đế liền gọi: "Lương Cửu Công!"

Lương Cửu Công lập tức đi đến, Hoàng đế hỏi hẳn: "Lâm Lang phạm vào quy tắc nào?" Hôm nay Lương Cửu Công cũng theo hầu hạ Hoàng đế xuất cung, vừa trở về còn chưa biết xảy ra chuyện này, nghĩ mãi không ra. Hoạ Châu đang đứng bên không nhìn được mà bẩm báo: "Vạn Tuế Gia xin hỏi Ngụy Am Đạt là biết." Hoàng đế không hỏi đến nằng, nằng lại tùy tiện nói miệng như vậy thực là tội lớn, ngay đến mức Lương Cửu Công không ngừng trừng mắt nhìn nằng ra hiệu. Cũng may mà Hoàng đế không tính toán, chỉ nói: "Vây cho truyền Ngụy Trường An."

Thái giám Phùng Tử Kinh đang trực thuộc Kinh Sự Phòng chạy tới bẩm "Vạn Tuế Gia, Ngụy Am Đạt đang bận việc." Lương Cửu Công vội quát: "Nói vớ vẩn, bận bịu cái việc gì, còn không mau chạy đi gọi hẳn tới?" Phùng Tử Kinh sợ hãi cúi đầu, lui ra ngoài, Hoàng đế lại gọi hẳn lại: "Chờ đã, hỏi người cũng như nhau cả."

Lương Cửu Công thấy Hoàng đế chống tay đứng dậy, thần sắc bình thản, không đoán ra được ý gì. Lương Cửu Công liền hỏi Phùng Tử Kinh: "Lâm Lang, cùng nữ hầu hạ trà nước, nghe nói là phạm vào quy củ bị Kinh Sự Phòng các người giám lại, chuyện là như thế nào?"

Phùng Tử Kinh đáp: "Lâm Lang ăn trộm đồ, phụng theo lời An chủ nhân, giam lại ở Bắc Ngủ Sờ."

Lương Cửu Công hỏi tiếp: "Ăn trộm đồ? Trộm cái gì?"

"Chính là chiếc nhẫn ngọc màu xanh ngọc bích của Vạn Tuế Gia. Ngụy Am Đạt tìm thấy ở trong rương của Lâm Lang, vật chứng đầy đủ."

Hoàng đế ho một tiếng, cực kì tự nhiên mà nói: "Chiếc nhẫn đó không phải nằng trộm, mà là Trẫm ban thưởng cho nằng."

Mọi người trong điện ai ai cũng cảm thấy xấu hổ, không khí dường như dần đặc quánh lại, khiến người ta thở không nổi. Phùng Tử Kinh bị dọa, liên tục dập đầu, giọng nói đã có chút gượng gượng: "Vạn Tuế Gia, lần ban thưởng này vẫn chưa được ghi lại." Phàm là do Hoàng đế ban thưởng, Kinh Sự Phòng sẽ ghi chép lại vào danh sách, ngày này tháng này năm này, đã thưởng cho ai đó thứ này thứ kia. Phùng Tử Kinh không thể ngờ được Hoàng đế lại nói như vậy, kinh hãi đến mức trên trán đã rùng rùng mồ hôi lạnh, lo sợ không yên.

Hoàng đế liếc mắt với Lương Cửu Công một cái, Lương Cửu Công vội vàng quỳ xuống: "Nô tài đáng chết, là nô tài nhất thời sơ sẩy, quên không nói Kinh Sự Phòng ghi lại."

Mọi người trong điện ai cũng lúng túng, chiếc nhẫn ngọc bích kia là đồ vật của Hoàng đế, tự nhiên là vô giá. Huống hồ Hoàng đế từ thời thiếu niên mới tập cưỡi ngựa bắn cung đã quen mang bên mình, lâu nay là vật yêu thích của người, luôn để bên người, thế mà giờ lại tùy tiện đem tặng cho một cung nữ. Mọi người trong lòng đều thầm đoán ấy bên trong, nhưng không ai lộ ra vẻ mặt khác thường nào ra ngoài.

Phùng Tử Kinh đến nghĩ cũng chẳng dám nghĩ tiếp.

Cuối cùng vẫn là Lương Cửu Công nhỏ giọng nói với Phùng Tử Kinh: "Nếu Lâm Lang đã không trộm đồ thì người còn không mau đi gọi người thả ra?"

Phùng Tử Kinh sợ hãi, mồ hôi đã thấm ướt đầm y phục, chỉ thấy dưới sườn bỗng lạnh lẽo, ngay đến khớp hàm cũng run rẩy, răng va vào nhau kịch cách. Hẳn "văng" một tiếng rồi đi lui ra ngoài, tới bên ngoài điện vội gọi tiểu thái giám: "Mau mau, theo ta đi Bắc Ngủ Sờ."

Vì cung Càn Thanh là cung điện rộng lớn, ngoài hai dãy nền, mỗi dãy mười sáu cây nến lớn còn có đèn lồng thấp sáng, khiến cả oán căc sáng trưng như ban ngày. Phùng Tử Kinh đã đi Bắc Ngủ Sờ, thái giám đang trực còn lại của Kinh Sự Phòng tay dâng một khay bạc đặt thè bài lên, Hoàng đế khua khua tay: "Lui." nghĩa là báo hẳn lui xuống, đêm nay không triệu phi tần nào. Thái giám Kinh Sự Phòng cúi đầu, yên lặng cầm chiếc khay bạc rời đi.

Lương Cửu Công đã đoán trước được đêm nay Hoàng đế sẽ nói "Lui", hẳn đi tới chỗ tiểu thái giám cầm cái que hót sáo nền, tự mình đi đến hạ bên ngự án hót sáo, hầu hạ Hoàng đế đọc sách. Nửa canh giờ sau, Lương Cửu Công nhìn thấy Phùng Tử Kinh nhẩy mất với hẳn ở bên ngoài, liền lui ra ngoài. Phùng Tử Kinh liền tránh sang một bên. Dưới ánh sáng của chiếc đèn lồng lớn nơi cuối hành lang, gió đêm thổi vào hơi hơi lay động, ngọn đèn tựa như sóng nước xao động, ánh sáng chiếu vào khuôn mặt trắng bệch của Lâm Lang. Lương Cửu Công thấy tóc mai nằng khê rù, được một tiểu cung nữ nâng người mới gượng gượng đứng được, thần sắc còn rất bình tĩnh, hẳn nói: "Cổ nương đã chịu oan ức rồi."

Lâm Lang nhẹ giọng gọi một tiếng: "Am Đạt."

Phùng Tử Kinh đứng bên cạnh nói: "Thật là oan ức cho cô nương, nô tài chạy vội vã tới nơi thì cô nương cũng đã chịu hai trọng, may mà vẫn chưa thương đến xương cốt."

Lương Cửu Công cũng chẳng để ý đến hẳn, chỉ nói với Lâm Lang: "Cô nương đứng đây chờ, ta đi bẩm với Vạn Tuế Gia một tiếng." nói xong liền quay lại trong điện. Hoàng đế vẫn đang chăm chú đọc sách, Lương Cửu Công khê ho, nhỏ giọng bẩm báo: "Bẩm Vạn Tuế Gia, Lâm Lang đã trở về, có cần kêu nằng vào tạ ơn?"

Hoàng đế chậm chậm lật một trang sách, hoàn toàn không đáp lời. Lương Cửu Công nói: "Lâm Lang thật sự chịu oan ức, cuối cùng vẫn phải chịu oan hai trọng, nô tài thấy nằng vô cùng tủi thân, vẫn chịu đựng, không dám khóc."

Hoàng đế đặt phịch quyển sách xuống ngự án, giọng nói lạnh nhạt: "Lương Cửu Công, người nhiều lời như vậy từ lúc nào?" Lương Cửu Công vội nói: "Nô tài đáng chết."

Hoàng đế cười mìn, lại cầm quyển sách lên bảo: "Đề nằng lui xuống nghỉ ngơi, hai ngày tới không cần hầu hạ."

Lương Cửu Công nhất thời không đoán trước được Hoàng đế sẽ nói như vậy, hẳn đáp một tiếng vâng rồi từ lui ra. Hoàng đế lại gọi hẳn đến, tháo chiếc nhẫn đang đeo ở ngón tay cái kia ra, bảo: "Trẫm đã nói đây là phần thưởng cho nằng, đem nó đưa cho Lâm Lang." Lương Cửu Công vội nhận lấy. Hẳn đi đến hành lang, nhìn thấy nằng, mặt đầy ý cười: "Vạn Tuế Gia phân phó, người không cần vào tạ ơn." Lâm Lang bỗng thấy một vật cứng rắn nhỏ nhò trong tay. Lúc này Lương Cửu Công đã sai người: "Mau đỡ cô nương đi nghỉ ngơi." Có hai cung nữ tiến tới đỡ nằng về phòng mình.

Tuy nằng chỉ chịu hai trọng nhưng người đánh lại dùng hết sức lực mà đánh nên vết thương cũng không nhẹ. Nằng cố chịu đến bây giờ, dúi đau dớn vô cùng. Trở về đến phòng. Hoạ Châu vội đi đến đỡ, dìu đến tận giường. Lương Cửu Công phải một tiểu cung nữ đến mang cho thuốc mỡ. Tiểu cung nữ kia cực kì thông minh nhanh trí, len lút nói: "Lương Am Đạt nói, chỉ sợ cô nương bị ngoại thương, máu tụ không tan nên truyền ngự y hỏi thuốc thang, không kinh động bên ngoài. Thuốc này vốn là đại doanh Tây Bắc tiến cống, là phần thưởng của Vạn Tuế Gia vào mùa thu năm ngoái, nghe nói có thể làm tan máu, cô nương xin dùng trước."

Hoạ Châu vội tay ọn thay Lâm Lang, Lâm Lang đau đến mức đầu đỏ đầy mồ hôi, tay chỉ chỉ về hướng tủ. Hoạ Châu hiểu ý, mở ngăn tủ lấy ra cái tráp, cầm một thoi vàng óng nhét vào tay cung nữ kia, nói: "Đã phiền muội muội đi chuyển này, lúc về xin cảm ơn Lương Am Đạt hộ chúng ta."

Tiểu cung nữ kia nói: "Am Đạt phân phó, không được nhận của cô nương." Không đợi Hoạ Châu đáp gì đã lúc lắc tóc chạy mất.

Hoạ Châu đánh đi đóng cửa, bôi thuốc cho Lâm Lang rồi lại dập chân cho nằng, xong xuôi mới đi ra ngoài lấy nước. Lâm Lang ở một mình trong phòng, cảm thấy đau đến mê man, khê mở nắm tay đang nắm chặt kia ra, không ngờ là chiếc nhẫn ngọc bích đó. Xa xăm như có một tia xanh biếc của hồ nước sâu, dưới ánh sáng lúc sáng lúc tối của ngọn đèn, phía bên trong nổi lên hai chữ khắc bạc: "Huệ Diệp". Nằng vỗ mồ hôi toàn thân, thấy cả người nhẹ bẫng yếu ớt. Chiếc nhẫn kia dường như vô cùng nóng rát, nóng tới mức khiến người ta không thể cầm trong tay.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tài miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](http://wWw.EbookFull.Net).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](http://EbookFull.Net).

## Chương 11: tâm Thành Tro Bụi\* [I]

Nửa đêm trời bắt đầu mưa, cứ tí ta tí tách đến tận sáng. Cái chuông gió treo ngoài mái hiên cũng phát ra tiếng leng ceng cả đêm, hoà với tiếng mưa tạo nên âm thanh vừa sầu vừa náo nê.

Đoan Tàn đã tỉnh từ lâu, ngủ không ngon giấc nên ngồi dậy rời giường. Cung nữ Thê Hà đi tới giúp nằng chải đầu. Đứng lúc đang dùng bữa sáng thì thái giám đi nghe ngóng tin tức đã hồi cung, dập đầu bẩm báo: "Bẩm Đoan chủ nhân, theo như thái giám của Kinh Sự phòng nói lại thì đêm qua Vạn Tuế Gia bảo 'Lui'."

Lúc này Đoan Tàn mới cảm thấy tâm trạng khá hơn chút, sức sạch miệng rồi lại nhìn vào cái gương lớn, ngẫm nghĩ một thân xiêm y màu đỏ son, thêu hoa lan, bướm bướm của mình, nói với Thê Hà: "Chúng ta đi thăm Huệ chủ nhân."

Thê Hà mau chóng sai người đem ô tới, đỡ Đoan Tàn đến chỗ Huệ Tàn. Ngày mưa vốn sinh cảm giác nhàm chán, Huệ Tàn đang đứng dưới rãnh nước nhỏ xuống từ mái hiên, nằng nhìn chú vệt mồ đỏ ần nước ửng mà cung nữ mới thay cho nó ở phía cuối hành lang. Thấy Đoan Tàn tới, vội vàng cười đón từ xa: "Hôm nay trời mưa, muội muội còn tới đây làm gì, mau đi vào trong đi." Chú vệt đập cánh một cái, chiếc chuông gắn ở chân nó kêu leng ceng một hồi chói tai, hai cánh không ngừng vỗ vỗ. Đoan Tàn bảo: "Tỷ tỷ nuôi chú vệt này cũng đã được một thời gian rồi nhì, chỉ tiếc là nó không biết nói."

Huệ Tần không vội trả lời, nắm tay Đoan Tần dẫn vào phòng mới đáp: "Con vet không biết nói cũng hay," lại khe khẽ thở dài: "Muội muội chưa nghe qua sao... 'Hàm tinh dục thuyết cung trung sự, anh vũ tiền đầu bất cảm ôn' (Những ân tình trong cung cấm cũng không dám nói trước mặt con vet). Thờ của cổ nhân cũng viết hết ra rồi."

"Mấy lời này là muội nói còn được, tỷ tỷ được sung ái bao nhiêu, vì sao còn nói như vậy." Đoan Tần tiếp lời.

"Muội muội chẳng lẽ không biết, Hoàng thượng đối đãi với tỷ như vậy cũng chỉ là niệm tình cũ mà thôi, nói đến sung ái thì..." Tiếng thở dài này của nàng dường như kéo dài mãi không dứt. Trong lòng Đoan Tần vốn đang có sẵn tâm sự, hiện tại càng thấy chua xót, hai mắt đỏ ửng sắp rơi lệ, Đoan Tần cố gắng cười cười: "Chúng ta đừng nói chuyện này nữa. Chuyện hôm qua ở cung Càn Thanh đó, không biết tỷ tỷ đã biết chưa?"

Huệ Tần đáp: "Làm sao có thể chưa biết chứ! Vừa mới sáng sớm, cả lục cung ai ai cũng tường tận cả rồi."

Bên mỗi Đoan Tần khẽ hiện một nụ cười mỉm, chỉ sang hướng đông: "Lần này chi e vị chủ nhân kia đã tính toán sai lầm rồi. 'Hay đi cạnh bờ sông, sao có thể không ướt giày'. Theo muội thì tính tình vị dũ cũng quá nóng nảy, Vạn Tuế Gia chi hơi hơi coi trọng cung nữ kia một chút, người ta liền lo mưu tính kế ngay rồi."

Huệ Tần nói: "Cũng không thể nói người ta nóng nảy được, chỉ là dễ phòng trước mà thôi. Ai dè Vạn Tuế Gia lại ung dung thản nhiên như vậy, lần này ngược lại khiến người ta chán chường đến nản lòng."

"Vạn Tuế Gia chưa chắc đã coi trọng cung nữ nọ, nếu không thì đã ban thánh chỉ từ lâu rồi. Vạn Tuế Gia gần gũi vị kia, dám tính kế với người hầu hạ ngự tiền, cho nên mới rung cựa dọa khi, rồi mới bất ngờ xử lí như vậy."

Nghe Đoan Tần nói hết, Huệ Tần chỉ cười cười: "Muội muội nói rất đúng."

Đoan Tần bỗng có ý nghĩ độc ác: "Chẳng biết cái vị kia lúc này có phải đang ở trong phòng nằm khóc lóc hay không. Mấy ngày nay Đồng Quý Phi không được khỏe, việc trong lục cung đều giao cho người ta hết, đến hôm nay làm loạn lên thế này... Chúng ta đi Vĩnh Hoà cung đi."

Huệ Tần liền gọi cung nữ bên người - Thừa Hương: "Cầm áo choàng của ta tới đây."

Thừa Hương đáp: "Chủ nhân quên rồi sao, Phương thái y đã dặn dò rất kĩ là, chủ nhân uống thuốc xong không thể ra ngoài gấp gió được." Huệ Tần liền mắng: "Người cứ nhớ mấy việc nhỏ nhặt đó làm gì? Ta chỉ cùng Đoan Tần đi đến Vĩnh Hoà cung một chuyến, sao có thể trúng gió được."

Đoan Tần vội đáp: "Tỷ mắng nò làm gì, nò một lòng trung thành lo lắng cho tỷ mà, mà trận mưa này đúng là có gió lạnh thật, vậy để một mình muội đi xem náo nhiệt thôi."

Nàng đứng dậy cáo từ, Huệ Tần từ mình tiến tới đầu hiên rồi mới quay về phòng. Thừa Hương đáng trả lên cho nàng, Huệ Tần cười mỉm bảo: "Người thật là thông minh." Thừa Hương cũng cười: "Theo chủ nhân lâu như vậy, lẽ nào chuyện nhỏ như thế cũng cần chủ nhân dặn trước hay sao?" Huệ Tần cầm nắp tách trà, chậm chậm gạt lá trà trong tách sang một bên rồi nói: "Nàng ta muốn đi xem náo nhiệt thì cứ để nàng ấy đi xem. Có ai không biết sau lưng An Tần là Đồng Quý Phi cơ chứ! Vị Đồng Quý Phi kia rồi cũng sẽ có ngày lên làm Hoàng hậu, ở trong cung này cũng không thể không lưu lại một đường lui." Ngừng một lát nói tiếp: "Người đi mở cái rượu trong phòng kia của ta, lấy cao trần châu và hai cái trâm cài đầu ra, đem tới chỗ Lâm Lang, đừng kinh động người khác."

Thừa Hương đang muốn nói lại thôi, Huệ Tần nói tiếp: "Ta biết người muốn khuyên ta, chúng ta không cần phải đi bợ dõ định hót thế làm gì, còn khiến người ta khinh thường. Nhưng mà xảy ra việc như vậy, nói thế nào thì ta và nò cũng là thân tỷ muội, việc giúp người khi gặp nạn này đảm bảo sẽ khiến nò cảm động vô cùng, những việc hợp tình hợp lý như thế chúng ta không thể không làm... Sau này chi sợ là đối thủ lớn của chúng ta."

Thừa Hương thắc mắc: "Nhưng nò ti vẫn không hiểu, sáng ra không phải nghe bẩm báo lại là, tối qua để nàng về phòng. Hoàng thượng nói không cần ta ơ, đến gặp cũng chẳng gặp nữa."

Huệ Tần đặt chiếc tách trà xuống: "Tính tình Vạn Tuế Gia của chúng ta, càng là người mình coi trọng thì càng tỏ vẻ lạnh nhạt hồ hững trên mặt. Nếu như ngược lại, người gọi vào tạ ơn thì mới như Đoan Tần kia nói, là tức giận với cái vị chủ nhân Vĩnh Hoà cung kia dám tính kế người hầu hạ ngự tiền, cho nên mới rung cựa dọa khi. Thế nhưng người không truyền vào, thái độ lạnh nhạt, hỏi cũng chẳng hỏi lấy một câu... Đã như thế thì người không thể không thay ta đi thăm Lâm Lang một chuyến rồi."

Lúc này Thừa Hương mới nở nụ cười: "Nô ti hiểu rồi."

Huệ Tần thở dài: "Ngân tinh tình tình cũng không lường tới ngày hôm nay, vốn tưởng rằng nò sẽ bị đẩy đến Tần Gia Khố, cả đời không ngẩng mặt lên được, không ngờ nò lại có bản lĩnh quay về được ngự tiền, chi sợ việc chúng ta tưởng là thông minh lại hoá ra ngu xuẩn mất rồi."

Thừa Hương nói: "Chủ nhân yên tâm, nàng ta có thể nào cũng không thể vượt qua địa vị của chủ nhân được."

Huệ Tần lại cầm tách trà lên, nhưng thất thần một lúc mới nói: "Đến nay chi có thể đi một bước, tính một bước. Ngự tiền là nơi gió to sóng lớn, chúng ta tạm thời lắng lắng theo dõi, không khéo sẽ có người hành động thay, chúng ta càng đỡ mất công tốn sức."

Qua tết Đoan Ngo, trong cung đều đổi sang mặc áo mỏng. Hôm nay Hoàng đế vừa ngời trưa dậy, vừa hay mực tàu mới Sao Quan (một công/trạm tên là Sao) ở Vu Hồ mới tiến cống đến nơi. Xưa nay có tiền lệ là mực do An Huy tiến cống, nhưng Lưu Nguyên của Sao Quan lại chế ra được một loại mực tàu hảo hạng, đặc biệt được Hoàng đế yêu thích. Lúc này Hoàng đế thấy mực công mới của năm nay, tình mẫn bỗng bầy, màu sắc đen bóng, xung quanh có hoa văn rồng, uốn lượn quanh bốn chữ "Tùng phong thủy nguyệt". Ngẩng đầu thấy Lâm Lang đang đứng trước mặt liền sai bảo: "Đi lấy nước đến đây thử mực."

Hầu hạ bút mực vốn là việc của tiểu thái giám. Lâm Lang vâng lời, dùng một chiếc thìa đồng lấy nước từ trong lọ, đổ ra nghiền mực, nhẹ nhàng xoay tròn thỏi mực tàu, đợi đến khi đầu thìa ngấm nước mềm dần, dùng mũi từ từ nhấn mạnh thêm. Vì thỏi mực mới dùng lần đầu nên ở góc rất cứng, không thể cọ mạnh dễ gây xước nghiền mực. Hoàng đế mỉm cười, hương mực dần dần toả ra quanh quần, tiếng thỏi mực nhẹ nhàng ma sát với nghiền, phát ra tiếng sột soạt nhỏ nhỏ.

Hoàng đế chỉ viết lên hai chữ, mực kia rơi xuống giấy sáng bóng như sơn. Xưa nay hán thích thư pháp Đồng Kỳ Xương, chữ viết có ần sự kiểu ngao, đồng thời còn toát lên vẻ ung dung trong đó. Thế nhưng hai chữ này lại viết rõ tới từng nét. Lâm Lang nhận lấy ngư bút, gác lên gác bút. Hoàng đế thấy rằng đó bằng từ mặt đến tai nên hỏi: "Người biết hai chữ này?"

Quy định xưa nay trong cung không cho phép cung nữ hiểu biết chữ nghĩa cho nên nàng đáp nhỏ: "Nô ti chỉ biết vài chữ mà thôi." Mặt mày lại càng đỏ hơn, lúc này tiếng đã nhỏ như muỗi kêu: "Tên của nô ti thì nô ti mới biết." (há há hoá ra là viết tên của nàng, a di nò mỗ tồ =))

Hoàng đế không ngờ nàng lại biết, không khỏi cảm thấy ngạc nhiên. Thái giám cung nữ đều đang ở ngoài oán cựa, hẳn họ nhẹ mũi tiếng rồi gấp tờ giấy kia lại, nhét bừa vào một quyển sách. Hoàng đế tỏ vẻ điềm nhiên như không có chuyện gì, cầm lấy quyển sách toán học đến tính toán. Hẳn vốn rành toán học, lại mới thấy giáo phương tây đến dạy các phép toán. Những lúc rảnh rỗi thường luyện tập giải toán. Lâm Lang thấy Hoàng đế đang vô cùng tập trung liền nhẹ nhàng lui xuống một bước, ai ngờ Hoàng đế lại đột ngột hỏi: "Người sinh ngày bao nhiêu?"

Nàng ngăn người một lúc, Hoàng đế hỏi không thể không đáp lời, nàng nói: "Giáp Thân Giáp Tử Mậu Thân..."

Hoàng đế chăm chăm bút, trầm ngâm một lúc rồi hỏi tiếp: "Mùng bảy tháng năm năm Khang Hi thứ hai?"

Trên mặt nàng lại hiện sắc hồng, chỉ đáp một tiếng "Vâng". Hoàng đế lại cử đầu tính toán, trong điện phục hồi lại sự yên tĩnh như trước, yên lặng đến mức nghe rõ tiếng bút lông chạm vào giấy, từng nét từng nét, phát ra âm thanh nhỏ nhỏ.

Vào mùa hè trời thì rất muộn. Đến đầu giờ tối thì cung Càn Thanh mới lên đèn. Lương Cửu Công nghe thấy "Cho lui!" liền đi đốc thúc bọn thái giám canh của cung khoá cửa. Hoàng đế lại đi dạo tới trước điện. Vầng trăng khuyết trên trời, sáng bạc rực rỡ. Ánh trăng chiếu lên tường cung điện, cảnh đẹp mê hồn. Hoàng đế sai bảo: "Trẫm muốn đi tản bộ."

Lương Cửu Công vâng mệnh, lập tức truyền lệnh chuẩn bị hầu hạ. Hoàng đế khẽ nhủ mảy mào: "Đi bỏ nhàn nhã dưới ánh trăng còn mang theo nhiều người như vậy, thật chẳng thú vị chút nào." Lương Cửu Công đành cười đáp: "Xin chủ nhân nói rõ là định đi đến cung nào. Nô tài to gan lớn mật xin Vạn Tuế Gia, bất kể thế nào cũng nên có người theo cùng."

Hoàng đế nghĩ nghĩ: "Chẳng đến cung nào, chỉ thong dong tản bộ xung quanh."

Vì Hoàng đế có nói qua nên lễ nghi giản lược, chỉ còn mười người theo hầu. Một đoàn tám chiếc đèn lồng vậy quanh kiệu, nối đuôi đi ra khỏi Long Phúc môn, hướng về phía bắc. Lương Cửu Công không biết Hoàng đế định đi cung nào, trong lòng cảm thấy khó hiểu. Đi xuyên qua hoa viên, Thuận Trinh môn đã khoá cổng. Hoàng đế sai người mở ra, lúc này mới ra khỏi nội cung. Tướng lĩnh đang trực ở Thần Vũ môn chạy vội tới tiếp giá, quý gồi hành đại lễ trước kiệu. Hoàng đế chỉ nói: "Trẫm chỉ muốn đi thăm thú một chút, đừng quá kính sợ."

Tướng lĩnh cung kính đáp "Vâng", lui ra phía sau, đi theo kiệu qua Thần Vũ môn, đồng thời dẫn theo thị vệ đang trực, vây quanh Hoàng đế đi lên thành lầu.

Đêm lạnh lẽo. Bên ngoài cấm thành, ánh sáng từ nhà nhà chiếu thành hai hướng đông tây trông như hàng ngàn vì tinh tú từ trên trời rơi xuống, từng điểm từng điểm long lánh rực rỡ. Trên Thần Vũ môn có treo đèn cực lớn, đường kính cả trượng, hiện tại đang lay động đung đưa trong gió.

Hoàng đế cảm thán: "Thắp đèn dưới ánh trăng làm mắt đi cá cảnh đẹp!" Rồi đi về hướng tây của tường thành, Lương Cửu Công đang muốn dẫn người đi theo thì hần bảo: "Các người đứng ở đây, Trẫm muốn một mình yên tĩnh một lát."

Lương Cửu Công lo sợ thỉnh an: "Vạn Tuế Gia, chuyện này không thể nói bừa được. Thái hoàng thái hậu nếu biết thì cái đầu của nò tài cũng chẳng còn nữa. Trên tường thành tuy là bằng phẳng, còn có ánh trăng, nhưng đêm nay trời tối om tối mò..."

Xưa nay Hoàng đế không thích hần khuyên bảo, chỉ nói: "Vay theo ý người đi, cho một người đi theo cầm đèn."

Lúc này Lương Cửu Công mới nghĩ ra một cách, trong lòng ngầm cười trộm. Hần quay người vẫy vẫy Lâm Lang, cầm lấy chiếc đèn bắt bảo lưu ly từ tên tiểu thái giám rồi giao vào tay nàng, nhỏ giọng nói: "Người đi soi đường cho Vạn Tuế Gia."

Lâm Lang vâng lời, cầm đèn đi đến chỗ Hoàng đế. Trên tường thành bỗng nổi gió lớn, thổi vào người khiến ống tay áo cứ bay bay. Càng đi về phía trước thì chung quanh càng yên tĩnh vắng lặng. Chỉ thấy một mảnh trăng trên bầu trời đen như mực, treo thấp đến mức dường như có thể với tay tới. Hoàng đế đi từng bước thong dong, không vội không gấp. Trong tiếng gió mơn mơn nghe thấy tiếng động nhỏ phát ra từ hạt cườm trên chiếc túi có thù hoa văn kim tuyến, thất ở lưng hần.

Gió thổi mấy sợi tóc ngắn trước mặt của nàng dạt sang một bên, cứ phe phẩy, ngưa ngưa trên mặt. Giống như có đũa bẽ đang lay lay ngón tay gãi nhẹ ở đó vậy. Nàng gợn tay vuốt vuốt sợi tóc, Hoàng đế đột nhiên ngừng bước. Nàng cũng vội vàng đứng lại theo, nhìn theo hướng ánh mắt của hần. Thành lầu của Thần Vũ môn đã nhỏ lại, hoá ra bất tri bất giác đã đi xa đến vậy.



Hoàng đế quay đầu lại, nhìn nàng rồi dịu dàng hỏi: "Người lạnh à?"

Lâm Lang không hiểu vì sao Hoàng đế lại mở miệng hỏi như vậy, nàng đáp: "Nô tì không lạnh."

Hoàng đế giờ tay nắm lấy tay nàng, nâng sự hải giật mình, may mà hân đã buông tay ra ngay, hân nói: "Lạnh như vậy còn bảo là không?" Hân giờ tay cời nút thắt bằng hai dải lụa như ý trên cổ, cầm chiếc áo choàng ngoài có thêu hoa văn rồng vàng ra, khoác lên vai nàng. Nàng sợ hải sắc mặt trắng bệch, chỉ nói "Nô tì không dám."

Hoàng đế lại tự tay giúp nàng thắt hai dải lụa như ý kia, nói thản nhiên: "Lúc này không được tự xưng là nô tì."

Đây là lệnh vua, dù tuân theo hay không cũng phạm quy củ, nàng hoang mang, trong lòng rối như tơ vò, như có hàng ngàn con kiến đang nhả tơ vậy. Suy đi tính lại, cũng không biết nên bắt đầu nghĩ từ đâu. Hoàng đế lại giờ tay ra, trong lòng nàng vẫn mơ hồ hoảng loạn như cũ, chỉ đành giờ tay đặt vào tay hân. Tay hân rất ấm áp, nắm lấy tay nàng rồi chăm chăm đi về phía trước. Tâm trạng nàng vẫn đang bay lơ lửng ở đâu, sắc mặt hoảng hốt, chỉ nghe thấy tiếng hân hỏi: "Nàng tiền cung mấy năm rồi?"

Nàng đáp nhỏ: "Hai năm rồi."

Hoàng đế "ừ" rồi bảo: "Chắc chán là rất nhớ nhà đây."

Nàng nói cực nhỏ: "Nô tì không dám." Hoàng đế cười hỏi: "Nếu nàng còn không sửa thì Trẫm sẽ phạt nàng." Nàng sợ hải một phen, Hoàng đế lại cầm tay nàng đi tới bên bờ thành: "Quy tắc trong cung cũng không thể cho phép nàng về nhà được, nàng đứng đây nhìn một chút, cũng coi như nhìn thấy nhà đi."

Nàng nhất thời kinh ngạc, trong lòng rối rắm, không biết là buồn bã hay vui mừng, là kinh ngạc hay cảm thấy kì lạ. Lại nghe hân nói: "Hôm nay là ngày sinh của nàng, Trẫm sẽ cho nàng một nguyện vọng, nàng nghĩ kĩ rồi nói với Trẫm. Nàng muốn gì, hay muốn Trẫm đồng ý với nàng chuyện gì thì đều có thể nói với Trẫm."

Giờ càng thối càng mạnh, thổi vào người nàng khiến chiếc áo choàng cứ bay lên phấp phật. Chiếc áo dường như vẫn còn vương hơi ấm trên người hân, mùi hương Long Tiên phảng phất, vừa quen thuộc vừa xa lạ.

Đáy lòng nàng dấy lên một nỗi đau thương khó tả, cứ như có một cơn dao cực cùn đang nhè cửa trong tim. Hơi nóng trong đáy mắt như muốn trào ra ngoài, nàng đáp lại hân: "Lâm Lang không dám cầu Vạn Tuế Gia việc gì."

Hoàng đế chăm chú nhìn nàng, nàng từ từ xoay mặt đi. Đứng từ đây nhìn ra xa, trong số hàng ngàn nhà của chín thành, nhà nào là nhà của nàng? Hân chăm chăm nâng lên, trong bàn tay hân là bàn tay nàng, trên cổ tay còn dấu vết của vết thương mới, là vết bóng lục đang hầu hạ ngự tiền hóm nọ. Lúc đó mặt nàng tái mét, chỉ hỏi hân: "Vạn Tuế Gia có bị bóng không?"

Phạm lỗi lớn như vậy đương nhiên nàng bị dọa hết hồn, khi đó hân chỉ thấy nàng rất đáng thương. Đôi mắt đen nháy giống hệt như một chú nai con đang hoảng sợ, khiến tim hân đập liên hồi.

Bàn tay nàng hơi run run càng làm hân có chút không nỡ, hân nắm chặt hơn, cứ tiếp tục dắt nàng đi về phía trước. Cây nến thấp trong chiếc đèn bát bảo lưu ly mà nàng cầm chỉ hắt ra một vòm sáng tròn dưới chân hai người. Trong đêm đen, tưởng thành như một con đường dài đàng đàng, dường như đi mãi cũng không đến đích.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](http://wWw.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [wWw.EbookFull.Net](http://wWw.EbookFull.Net).

## Chương 12: tâm Thành Tro Bụi [II]

Lương Cửu Công thấy ánh trăng đã nghiêng nghiêng bên góc hiên thành lâu, trong lòng âm thầm sốt ruột. Một điểm sáng nhỏ từ xa dần tiến lại, hân vội vàng dẫn người qua đón.

Sắc mặt Hoàng đế bình thản, Lâm Lang đứng ở một bên, một tay cầm đèn, một tay tháo chiếc áo choàng vàng thêu hoa văn rồng của Hoàng đế. Lương Cửu Công vội tiến tới nhận lấy chiếc áo, hân nói: "Đêm khuya gió lạnh, Vạn Tuế Gia sao lại cởi chiếc áo choàng này ra?", lại giúp Hoàng đế khoác lên vai, thắt dải lụa. Thị vệ túc trực của Thần Vũ môn đã thay ca trực, lúc này thị vệ thống lĩnh của ca này tiến lên một bước, khấu đầu: "Thị vệ Nạp Lan Tinh Đức thỉnh an thánh thượng."

Hoàng đế thấy hân liền cười nhẹ: "Khó khăn lắm Trẫm mới ra ngoài một hồi thì gặp ngay người. Việc hôm nay không được nói cho người ngoài biết, rơi vào tai đám quan lại kia thì Trẫm lại đau đầu."

Nạp Lan đáp "vâng" một tiếng rồi lại dập đầu: "Đêm tối gió lạnh, xin Hoàng thượng khởi giá hồi cung."

Hoàng đế đáp: "Người không gục Trẫm thì Trẫm cũng muốn về rồi." nói xong chợt hỏi: "Trần người làm sao thế?"

"Bẩm Hoàng thượng, mấy hôm trước nô tãi đi săn, không cẩn thận bị người ta làm bị thương." Nạp Lan trả lời.

Hoàng đế cười cười: "Kĩ thuật cưỡi ngựa bán cung của người vượt trội như vậy, ai có thể khiến người bị thương? Trẫm càng muốn biết là ai." Nạp Lan thấy Hoàng đế tâm tình vui vẻ, biết rõ là câu hỏi này có ý trừu trọc hân, hân không biết trả lời thế nào, chỉ đành khấu đầu.

Hoàng đế cười ha ha rồi bảo: "Tấu tãi tội của phụ thân người Trẫm đã đọc rồi, mọi thứ Trẫm đều sắp xếp thay người, người tạ ơn Trẫm cho tốt là được."

Nạp Lan cảm thấy cổ họng hân như đang nghẹn một vật gì đó rất rắn chắc, từ lúc sinh ra đến nay, chưa bao giờ hân thấy vô cùng đau đớn giống đêm nay. Một câu nói nghẹn trong cổ họng, không cách nào nói ra được.

Con gió lạnh chợt thổi qua, giữa nơi eo hẹp của lầu thành này, Nạp Lan đang quỳ gần Hoàng đế nhất, hân ngửi thấy y phục của Hoàng đế mơ hồ có ám một mùi hương. Mùi hương tuy rất mỏng manh, nhưng đối với hân lại quen thuộc đến vậy, mùi hương hân nhớ mong từ lâu. Trong lòng hết sức kinh ngạc, hoài nghi, dâng lên một nỗi sợ hải mờ昧. Theo bản năng hân liếc mắt ra xa hơn, chỉ thấy một màu xanh của y phục mà bọn thái giám cận vệ tùy tùng theo Hoàng đế mặc trên người, xa hơn nữa là các cung nữ với trang phục màu xanh nhạt. Mùi hương cứ lượn lờ vẫn vút, cứ mỏng lung như trong cõi mơ. Trên mặt hân lộ rõ sự hoảng hốt, không biết mùi hương từ người nào, không biết đêm nay là ngày bao nhiêu, trong tim có muốn vạn dạng niềm đau..

Hoàng đế cười nói: "Đứng lên đi, Trẫm phải đi đây."

Nạp Lan dập mạnh đầu, vết thương trên trán đụng vào nền đá xanh cứng khiến nó lại rách miệng ra, đau đến đến tận tim, đến tiếng nói của hân dường như cũng chẳng còn là của hân nữa rồi: "Tạ long ân Hoàng thượng."

Hân đi xuống lầu thành tiễn Hoàng đế lên kiệu, cuối cùng già vô như vô ý nhìn liếc qua các cung nữ một cái, liền thấy Lâm Lang cũng ở trong nhóm người, chỉ hận cách cả đám người, không thể nhìn rõ ràng được.

Hân không dám nhìn nhàn, đứng yên lặng cúi thấp đầu. Lương Cửu Công nhẹ vờ tay một cái, thái giám nâng kiệu vững vàng chuyển hướng. Thái giám Kính Sự Phòng hô to: "Vạn Tuế Gia khởi giá!". Trong đêm khuya tĩnh lặng, giọng nói trong trẻo lạnh lạnh đó đã kinh động tới con chim sống trên nóc của cung điện, nó vô cánh bay qua tường thành, hướng về phía trời cao bên ngoài cấm thành mà bay đi.

Đến đúng giờ mào Nạp Lan mới bắt đầu công việc về phủ. Vừa đi đến đầu phố đã thấy có mấy chiếc kiệu màu xanh lục đang dựng ở trước cổng lớn. Hân liền đi về hướng tây, nơi có cổng phụ. Gã sai vật đứng ở cổng phụ phía tây vui mừng chạy đến ôm lấy chân hân nói: "Thiếu gia đã về rồi? Lão thái thái vừa phả người đến hỏi, bảo là vào giờ này rồi ngày thì thiếu gia đã về, sao hôm nay mới vẫn chưa về đến phủ?"

Nạp Lan xoay người xuống ngựa, thuận tiện ném chiếc roi trong tay cho gã sai vật rồi tự mình dắt ngựa đi. Hân quay đầu nhìn mấy chiếc kiệu, hỏi: "Hôm nay Bào gia không lên triều?"

Gã sai vật đáp: "Không phải là tới bài kiển lão gia, mà là khách của phía Bên Tam lão gia." Nạp Lan đi vào cổng bên trong, tới Thượng Phòng thỉnh an tổ mẫu, lại quay về đi gặp mẫu thân hân. Nạp Lan phụ nhân đang ngồi tán gẫu cùng các chị em, thấy nhĩ từ tiến vào, vui mừng khôn xiết: "Sao hôm nay về muộn thế?"

Đầu tiên hân thỉnh an rồi mới đáp: "Trên đường gặp bằng hữu, mọi người cùng nói đàm ba câu nên nhĩ từ mới nán lại một lúc."

Nạp Lan phụ nhân thấy hân có vẻ ử ỏai một nhọc nên nói: "Thức cả đêm, chẳng dễ dàng gì mới về phủ, con đi xuống nghỉ ngơi đi."

Lúc này hân mới quay về phòng, theo hành lang đi tới cổng tròn, chợt nghe một trận ồn ào huyền ảo. Hoá ra là vài vị huynh đệ cùng gia tộc ở Tam phòng, đang bán bia trong vườn. Thấy hân cùng gã sai vật đi tới, một vị đường huynh (anh con bác) ngoảnh đầu cười nói: "Đồng Lang, hôm qua ở Vương phủ nghe nói Hoàng thượng có chỉ từ hôn cho đệ? Ha ha, loại chuyện đại hỷ như thế này cũng khó gặp trong triều. Đồng Lang à, đệ đứng là có phúc lớn."

Nạp Lan không nói gì, thuận tay nhận lấy mũi tên trong tay vị đường huynh kia, đặt lên cung tên rồi kéo, vèo vèo vèo, bắn liền ba phát, cái nào cái nấy đều trúng ngay hồng tâm của bia. Mấy vị huynh đệ trong gia tộc không ai bảo ai cùng hô một tiếng "Hay!", Nạp Lan nói đều đều: "Mũi các vị ca ca từ từ chơi thế? đệ xin lui trước."

Vị đường huynh kia lại thấy hân đi ra khỏi cổng tròn, giờ mới vung bím tóc đuôi sam một cái, cầm chiếc cung rồi buồn bực nói: "Đồng Lang làm sao thế nhĩ? Cứ như người ta nợ hân một vạn lượng bạc vậy, cả mặt đầy bắt mẫn."

Một vị khác cười bảo: "Đệ ấy còn bắt mẫn cái gì nữa! Trên thế gian này có thứ gì mà đệ ấy không có? Lão gia cũng không cần phải nói, đến nay đệ đệ được thánh thượng coi trọng, trong hai năm tới sớm muộn gì cũng sẽ làm quan lớn ở biên cương. Giả như ở làm quan ở kinh thành thì, nhìn cái cách hàng ngày Hoàng thượng đối xử với đệ ấy, trong vài năm tới nhất định sẽ đổi mũ (ý chỉ thăng quan) thôi. Nếu nói là bắt mẫn, không vừa ý, chắc chỉ có một chuyện... Đại thiếu nữ nãi nãi (em dâu đã khuất) mất sớm khiến đệ ấy đau lòng lắm năm nay."

Nạp Lan lững thững đi đến thư phòng. Lúc này là đầu hạ, cây lựu trong đình nở hoa từng chùm từng chùm bùng bùng như lửa.

Một trận gió thổi qua, thổi vào những khóm hoa của cây lựu kia, đó rực như lửa cháy. Vì cửa sổ đang mở, mấy cánh hoa của bông hoa đó thấm như máu bay loạn, rơi xuống trên quyền sách. Hân cúi nhẹ cánh hoa đó, mở quyển "Tiểu son từ" ra, không ngờ lại lật đến trang nọ, trên đó mếp trang có viết hai chữ nhỏ kiểu Trầm Hoa Tiểu Giai\* vô cùng đẹp đẽ: "Cầm Sát\*\*"; trong lòng chợt đau, ngẩng đầu nhìn ra ngoài đình, chỉ thấy lớp kính lập loè. Trước mắt đều là trăm hoa khoe sắc đó

sẫm, như lụa đỏ rắng chiều, nóng bỏng đến mức mắt cũng xót xa tê dại.Hoa lựu nở vô cùng đẹp mắt, nổi bật trên nền lá xanh ròn. Dưới nền hành lang nơi đây hoa lá của cây lựu, từ xa nhìn tới, dưới ánh mặt trời, hoa đỏ đến mức như muốn bốc cháy. Người hầu làm mấy việc chân tay - Tô Lạp cảm cái gì tới lau chậu cánh trồng cây hoa lựu. Hoạ Châu thấy Lâm Lang đứng trước hành lang, ánh mắt cứ nhìn chăm chú vào Tô Lạp, trên mặt có tia hoảng hốt ngơ ngẩn, nặng đi đến vô một cái "Muội đứng ngăn ở đây làm gì?"

Lâm Lang giật cả mình, nhờ nhờ vỗ ngực: "Hoạ Châu, tỷ làm muội sợ hết hồn." Hoạ Châu cười hi hi: "Nhìn dáng vẻ muội cứ như đang lo lắng tru sầu vậy, có tâm sự gì có thể nói cho tỷ nghe được không?"

"Muội làm gì có tâm sự, chỉ là nghĩ đến việc hầu hạ mà thôi."

Hoạ Châu ngược nhìn mặt trời, nói "Ừ, lúc này chắc Vạn Tuế Gia đã bắt triều hồi cung rồi." Lâm Lang đỏ mặt: "Tỷ triều muội thì thôi đi, sao lại không biết trên dưới mà kéo cả chủ nhân vào?" Hoạ Châu nhún mồm "Được rồi, cứ coi như tỷ buột miệng, được chưa?"

"Cái miệng này của tỷ thế nào cũng có một ngày gây nên đại họa, nếu để Am Đat nghe thấy thì..."

Hoạ Châu càng cười to hơn: "Lương Am Đat khách khí với muội như vậy, tỷ tỷ đây cũng được thơm lây."

Lâm Lang đáp: "Lương Am Đat đối với ai cũng khách khí, cũng không phải là chỉ với duy nhất một mình muội." Hoạ Châu không nhịn được mà cười hi hi: "Xem muội quýnh chưa kìa, mặt đỏ ửng đến mức sắp đỏ ngang hoa lựu rồi!"

"Hôm nay tỷ làm sao vậy, chẳng nói được câu nào nghiêm túc cả!"

"Ai bảo tỷ làm sao chứ, có mà muội làm sao mới đúng. Tối hôm qua cứ nghe muội lén qua lại trên trăng ki suốt, giờ lại đứng ngăn người ở đây một hồi lâu. Tỷ không hiểu, loại hoa này đẹp để gì đâu, chẳng tới mức quốc sắc thiên hương (sắc nước hương trời), khiến muội tho thán ngắm nghía cả ngày trời."

Lâm Lang đang muốn nói thì nghe thấy hai tiếng vỗ tay nhỏ nho, báo hiệu Hoàng đế hồi cung, là ám hiệu của thái giám đứng bên ngoài cửa thủy hoa. Lâm Lang vội quay người chạy về hướng phòng ngự trà, Hoạ Châu nói: "Muội vội gì hả? Đợi ngự giá tới nơi cũng còn cả nén hương nữa cơ mà."

"Chẳng phải muội đã nói với tỷ rồi sao, muội không có gan lớn như tỷ, lần nào cũng đợi nước đến chân mới nhảy."

Quả nhiên Hoàng đế hồi cung là thời gian một nén hương sau đó. Hoàng đế thay y phục, Hoạ Châu thấy không có Lương Cửu Công hầu hạ, một thái giám của Tứ Cháp Khố giúp cỡi y phục xong liền lui xuống, lúc này chỉ có mình nàng đang chỉnh lại quần áo cho Hoàng đế, vì vậy mới nói nhỏ: "Vạn Tuế Gia."

Ngẫm một chút rồi nói tiếp: "Lần trước Vạn Tuế Gia hỏi nô tì về chiếc khăn đó, nô tì đã bảo người Tứ Cháp Khố tìm ra rồi." Lại trình lên chiếc khăn rút ra từ ống tay áo, Hoàng đế nhận lấy, chính là chiếc khăn lụa trắng kìa, trên đó có thêu hoa văn tứ hợp như ý màu vàng nhạt, không nên nói nụ cười: "Đúng là nó, hoá ra là Tứ Cháp Khố cất giữ."

Hoạ Châu đáp: "Tiểu Phùng ở Tứ Cháp Khố nói, chiếc khăn này vốn là ở trong ống tay áo một bộ y phục của Vạn Tuế Gia, vì hoàn toàn không phải là vật dụng của người, mà cũng không dám ném đi, cho nên mới giữ lại để sang một bên."

Hoàng đế chỉ gạt gắt đầu, tiểu thái giám bên ngoài vén màn lên, là Lâm Lang bung khay trà tiến vào. Hoạ Châu đỏ mặt đứng lui sang một bên, Lâm Lang cũng không để ý nên không thấy.

Thời tiết càng ngày càng nóng. Triệu Xương từ Tứ Ninh cung trở về, dừng lại dưới mái hiên, lấy mũ xuống lau qua mồ hôi trên trán, rồi lại đội mũ ngay ngắn lên, chỉnh trang y phục rồi đi vào trong điện. Vừa vận gặp Lương Cửu Công đi ra từ Đông Ngôn Các (buồng sưởi hướng đông), nhìn thấy hắn liền nháy mắt ra hiệu. Triệu Xương đánh theo ra ngoài, nhẹ nhàng hỏi: "Sớm như vậy mà Vạn Tuế Gia đã ngủ trưa rồi?"

Lương Cửu Công cười cười: "Không phải Vạn Tuế Gia ngủ trưa, mà là đang xem tấu sô." Lại càng khiến Triệu Xương khó hiểu hơn, hắn nói: "Vậy nô tãi đi vào bẩm vài câu với Vạn Tuế Gia."

Lương Cửu Công vội nói thêm: "Sao người cứ như không có mắt vậy? Bây giờ chỉ có Lâm Lang hầu hạ trong đó thôi."

Lúc này Triệu Xương mới vỗ vỗ vào trán mình, nhỏ giọng tự trách: "Nô tãi đúng là đầu heo... Lão huynh, đa tạ nhắc nhở, nếu không thì nô tãi cứ ngu ngốc xông vào, thế nào cũng khiến Vạn Tuế Gia chán ghét." Hắn vừa nói vừa nhìn ra bên ngoài điện. Bầu trời xanh lam thăm thẳm, trong suốt như pha lê. Có tiếng ve từ nơi xa xầm vọng về. Ánh mặt trời buổi trưa chiếu xuống nắng gắt.

Mảnh trúc rụ xuống trước cửa Đông Ngôn Các. Từng dây trúc tron nhẵn, bọc ngoài khéo léo bôi trạ lụa màu vàng, đang nhẹ nhàng ma sát vào nhau, thật kỳ bởi như ý đồng tâm kết\*. Như ý đồng tâm kết của chiếc mảnh đó làm từ hàng ngàn sợi tơ tằm. Tia nắng mặt trời soi nghiêng vào, chiếc mảnh ngà bóng trên nền đá vàng, in ảg tịch mịch.

\* Như ý đồng tâm kết: Kiểu thắt nút của Trung Quốc, rất hay gặp, ảnh tại đây

Trên ngự án vốn đặt một bát dưa ướp đá lạnh ngọt lịm, đã đang dần dần tan ra trong chiếc bát màu xanh như lá sen, thế rồi đọng lại những hạt nước li ti bên ngoài chiếc bát.

Trên chóp mũi của Lâm Lang cũng đã có vài giọt mồ hôi, nàng nín thở, không dám thở mạnh. Chỉ thấy hơi thở ấm áp của Hoàng đế đang phả trên tóc mai nàng khiến nó hơi rối, chạm vào má nàng, cảm giác ngứa ngứa, rộn rạo thẳng vào tim.

Tiếng Hoàng đế cực nhỏ, nhưng vì nó kế sát bên tai nên ngược lại lại làm người ta giật mình: "Đừng run, nguyên tắc đầu tiên khi viết chữ là lực cổ tay phải đều, vững vàng. Chỉ cần năng run là chữ sẽ lộn xộn ngay."

Đầu bút chậm chậm hất lên một nét mác. Trên cổ tay hắn là tay áo màu vàng thêu hoa văn rồng, tay áo lại rũ xuống cổ tay nàng, khiến nàng chẳng còn hơi sức nào mà cầm bút. Mục đích chu sa nghiêng nghiêng đẹp đề như rắng chiều, mặt nàng cũng đỏ bừng điểm lệ y như vậy. Chỉ đánh tuy ý để hắn nắm tay nàng, quệt quệt bút lông vào nghiêng mực, lần này lại viết một nét chấm đầu tiên, rồi một nét ngang, gạch số, lại số...

Nàng nhẹ nhàng cắn cắn môi, nói nhỏ: "Nô tì khi quân phạm thượng..."

Hoàng đế bật cười: "Đúng thật là nàng đã khi quân phạm thượng... Trẫm vừa báo hiện tại không được phép tự xưng là nô tì."

Lâm Lang lại đỏ mặt: "Hai chữ này... Lâm Lang biết viết."

Hoàng đế "ồ" một tiếng, sau đó quả nhiên thả lỏng tay nàng ra. Lâm Lang vững tay viết thêm một nét sổ, rồi viết tiếp chữ còn lại...

Vi kiêng kỹ nên ở mỗi chữ đều viết thiếu một nét cuối cùng (ở đây nàng viết tên húy của vua là Huyền Diệp), nhưng mỗi chữ lại vẫn thanh tú, vừa nhìn đã biết có luyện qua nhiều năm. Hoàng đế không ngờ đến, bất giác nở nụ cười: "Đúng là đã khi quân phạm thượng, để xem Trẫm phạt nặng thế nào... Phạt nàng viết một trang."

Lâm Lang chỉ đành đáp "vâng", thế nhưng lại đặt bút trong tay xuống. Hoàng đế nói: "Chỉ có hai người chúng ta thì không cần đề ý nấy quy củ đó." Lâm Lang lại đỏ mặt, cuối cùng vẫn chọn một chiếc bút khác, chấm vào nghiêng mực. Tuy rằng không dùng mực đỏ như chu sa nữa nhưng trên ngự án đều là ngự bút, nàng cúi đầu nói nhỏ: "Lâm Lang phạm thượng"

Nàng trầm ngâm suy nghĩ rồi thông dong hạ bút. Sau một lúc khuya tay mới bút, nàng dâng trang giấy bằng hai tay lên cho Hoàng đế.

Là những chữ vô cùng thanh lệ kiểu Trầm Hoa Tiểu Giai:

"Trú lậu hi văn tử mạch trường, phi phi tế vũ quá nam trang.

Vân phi ngự uyển thu hoa thấp, phong đáo hồng môn đã thảo hương.

Ngọc liên điều lâm bình diện khoái, vũ kì cận bâng viễn lâm dương.

Sơ tinh thiếu khoáng bố vi liệp, hảo sấn thanh lương được tức sương."

Chính là bài thơ của hắn viết lúc đi săn ở Hạnh Nam Uyển. Nét nào nét nào đẹp đề vô cùng, nhìn vào có thể thấy được công sức cả chục năm, ắt hẳn đã từng ở danh gia khuê các. Thanh tú như "Cổ danh cơ thiếp" của Vệ phu nhân, "Mai hoa phú" của Triệu phu nhân\*. ... Nét bút mượt mà quyến rũ, khiến người ta ngạc nhiên. Hắn cảm bút lên, viết một hàng chữ nhỏ xâu vào mặt sau: "Đêm qua sao sáng lấp lánh, gió lạnh khẽ thổi. Đồng cỏ Hoạ Lâu, tây cỏ Giai Đường\*\*."

\*Vệ phu nhân và Triệu phu nhân đều rất nổi tiếng với nét chữ Trầm Hoa Tiểu Giai, còn có lời đồn là Vệ phu nhân là người sáng tạo ra kiểu chữ này.

\*\*Hoạ Lâu, Giai Đường đều chỉ sự đẹp đề trắng lệ, thường tà nhà cửa, thành lâu

Chỉ một câu này đã đủ, mặt Lâm Lang đỏ bừng như thiêu như đốt, ánh mắt dao động không yên, trông như hoa dưới ánh trăng, thuận theo gió mà lay động. Viên tai cũng đỏ ửng, hiện tai trắng trong như con dâu cứng ngắc trên ngự án, cơ hồ như có thể nhìn xuyên qua được, nổi rõ từng to máu nho nhỏ trên đó. Dưới cổ có vài giọt mồ hôi trong suốt, càng làm đầy lên hương thơm sâu kín từ xiêm y toả ra. Hắn không nhịn được mà hôn vào vành tai đó bừng đỏ của nàng.

Cả người nàng chợt mềm nhũn, lại bị hắn nắm chặt tay chẳng thể thốc nhích. Hắn cảm thấy nàng đang run nhẹ nhẽ, trong mắt chỉ có sợ hãi và sợ hãi, khiến người ta muốn yêu thương vô cùng. Hắn gọi nhỏ: "Lâm Lang."

Tím nàng đập vừa mạnh vừa nhanh, tay Hoàng đế đang nắm lấy tay nàng, càng ngày càng nóng. Một giọt nước từ hơi lạnh ngưng tụ bên ngoài chiếc bát dưa ướp lạnh kìa đang chảy xuống thuận theo viên bát. Nàng thấy bốn bề đều yên tĩnh hẳn, hương Long Tiễn trên y phục hắn nồng đậm khiến nàng khó thở. Nàng khẽ xoay mặt, đứng vững lên rồi nói nhỏ: "Vạn Tuế Gia, đã tan rồi, nô tì đi đổi bát khác."

Hoàng đế không buông tay, chỉ đáp: "Mấy ngày nay vì sao nàng tránh Trẫm?"

Lâm Lang đỏ mặt: "Nô tì không dám, nô tì hoàn toàn không tránh Vạn Tuế Gia."

"Câu này của nàng không phải là nói thật. Hôm nay nếu như không phải do Lương Cửu Công thì nàng nhất định sẽ không ở lại một mình. Hắn nháy mắt ra hiệu với nàng, đừng tưởng Trẫm không nhìn thấy."

Lâm Lang không thể quay mặt lại, nàng run sợ nhìn chăm chăm vào viên đá trong chiếc bát màu xanh lá sen kia, viên đá đang tan dần thành những miếng mỏng, sắp sửa trôi nổi. Dưa ngọt có màu xanh biếc hơi vàng, được thái lát rất mỏng, dường

như toả ra hương thơm ngọt ngào như mật, quên với hơi lạnh vẩn vít trong chiếc bát. Nàng nói: "Thân phận nó ti thấp hèn, không xứng Vạn Tuế Gia quan tâm."

Vốn dĩ trong điện đã rất yên tĩnh, loáng thoáng mơ hồ nghe thấy tiếng ve vọng từ ngoài vào. Mảnh cửa sổ của ngăn các vừa được thay mới mấy hôm trước, là hàng dẹt từ cánh ve tiền cổng từ Giang Ninh, mỏng manh như khói.

Nàng nhớ đến căn phòng hồi nhỏ, nhớ đến vài xanh da trời mỏng tang nơi đó. Bóng cảnh trúc chiếu qua, chiếu lên chiếc bàn, đặt trên nó là cái lò lớn đang cháy hương, khói hương cũng xuyên qua chiếc màn xanh ra ngoài. Gió thổi vào cảnh trúc xào xạc, nghe như tiếng mưa. Gió lạnh từ hướng bắc qua cửa sổ, thổi tới mấy trang giấy đang đặt trên bàn khiến nó phát ra tiếng xoạt xoạt nhỏ nhỏ.

Trên ngự án, trang giấy trắng mịn Tuyên Thành của tấu sớ cũng đang phát ra tiếng động nho nhỏ bởi gió. Tay Hoàng đế lạnh dần, từ từ buông lỏng, chậm rãi thả ra. Đầu ngón tay dường như mất đi hơi nóng, như chạm vào chiếc bát lạnh kia, lạnh lẽo, băng giá, lướt nhẹ qua tay nàng.

Nàng lùi về phía sau một bước, giọng Hoàng đế vẫn bình thản như thường lệ: "Người lui xuống đổi bát khác đi."

Nàng đáp "vâng" một tiếng. Lúc dâng bát đưa ngọt khác lên thì Hoàng đế đã đi ngủ trưa rồi. Vừa vận gặp Lương Cửu Công đi ra từ ngăn các, thấy hần ra hiệu, nàng liền lui xuống. Loáng thoáng nghe được Lương Cửu Công dặn dò Triệu Xương: "Người lắng tai nghe Vạn Tuế Gia, ta đi gọi Thượng Ngưu Bị Dung Sớ\*, Vạn Tuế Gia nghe tiếng ve, đang buồn bực cả người."

\*Thượng Ngưu Bị Dung Sớ: còn có tên khác là Niêm Can Sớ, bảo vệ và theo hầu Hoàng đế câu cá

Triệu Xương không nhận được cười hỏi: "Lương Am Đạt có cách trị cả ve sầu?"

"Đừng nói lung tung!" Lương Cửu Công nói nhỏ. Hai ngón tay hần gấp lại, chính là ám hiệu hay được dùng. Triệu Xương hiểu ngay là Hoàng đế không vui liền lập tức cầm như hến.

Lúc Lâm Lang giao đồ dùng lại cho phòng ngự trả xong quay về chỉ thấy một nhóm thị vệ Thượng Ngưu Bị Dung Sớ, cầm sào tre đi tuần tra kỹ càng vài vòng bốn phía xung quanh cung Càn Thanh. Mười con ve thì giết được sáu bảy con, sớ còn lại cũng bị xua đuổi đi xa lắc. Chúng quanh dẩn yên tĩnh, ánh nắng mặt trời chói lóa chiếu lên mặt đá nền trong điện. Đá vốn màu đen tuyền, nay được chiếu trong như gương, như ngọc thạch màu đen vậy, trên đó đang ánh lên vó số tia sáng trắng lấp lánh bởi vật nặng gay gắt kia chiếu tới.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

## Chương 13: Nhớ Thương Vô Vọng (I)

Nắng nóng liên tiếp mấy ngày liền, thời tiết ỏi bức như sắp có hoạ hạn đến nơi. Vào lúc hoàng hôn, Tô Lạp đi vẩy nước trong vại, bấy giờ khí nóng hừng hực mới bắt đầu đua nhau bốc lên. Hơi nước cứ bốc lên hằm hập, tạo nên những đám mây nhiều màu sắc huyền ảo, pha màu từ tím tới vàng kim, sà xuống mãi ngời đỏ lư ly trông như những dải gấm lụa rực rỡ lấp lánh.

Trong cung điện cung Càn Thanh rộng lớn, các cửa sổ đều được buông rèm trúc khiến cả điện ám u tối tăm. Hoạ Châu vừa hầu hạ ngự tiền về, thấy Lâm Lang đang ngồi bên cửa sổ thở thùa, nàng nói: "Tối như thế muội đừng cố làm hại mắt nữa."

"Thêu nốt đường chỉ này muội sẽ đi thấp đèn."

Hoạ Châu bảo: "Hai ngày nay nhiều việc, thế mà muội còn rảnh rỗi ở đây thêu thùa."

Lâm Lang vẫn không ngừng tay: "Trước sau cũng không có việc gì, muội thêu thùa qua ngày cũng hay."

"Hôm nay Lương Am Đạt có bảo, nói là cuối năm nay Nghi chủ nhân sẽ sinh, Vạn Tuế Gia muốn phái một người thành thực sang đó hầu hạ chủ nhân."

Lâm Lang "ừ" một tiếng, nàng hỏi: "Tỷ muốn đi?"

Hoạ Châu đáp: "Nghe ý tứ của Lương Am Đạt thì hình như không chọn người hầu hạ ngự tiền, có lẽ là người của lục cung thôi." Lâm Lang nghe Hoạ Châu nói như vậy liền ngừng thêu, than nhẹ: "Cũng lâu lắm không gặp rồi, không biết Văn Sơ tỷ tỷ thế nào..."

"Theo tỷ thấy thì hầu hạ Nghi chủ nhân cũng chẳng phải việc tốt đẹp gì, tuy Nghi chủ nhân được sùng ái đấy nhưng lại rất ghê gớm."

Lâm Lang chỉ đáp: "Hoạ Châu, tỷ lại quên rồi à, đề người khác nghe thấy bậy giờ..." Hoạ Châu thề lưỡi: "Dù sao thì tỷ cũng chỉ nói với muội mà thôi, cũng chẳng phải việc xấu gì." Lại nói tiếp: "Tỷ thấy, tuy Nghi chủ nhân được nhiều sùng ái đấy, nhưng hiện tại vẫn chưa so được với Thành chủ nhân. Liên tục mấy ngày nay Vạn Tuế Gia chẳng phải đều lật thế tên của người sao. Nghe nói hôm nay cũng thế. Tâm tư của Vạn Tuế Gia thật khiến người ta khó đoán."

"Nên đi thấp đèn thôi, muội đi thấp nến."

Hoạ Châu thuận tay cầm lên chiếc quạt rồi nhìn ra ngoài cửa sổ. Vô vàn vì tinh tú lấp lánh trên màn trời tối tăm. Hoạ Châu nói: "Thời tiết nóng quá!"

Ngày tiếp theo vẫn nắng nóng y như cũ. Bởi vì vào ngày Canh Thân có trận động đất lớn ở phía đông kinh thành, gây ảnh hưởng lớn tới cả kinh thành và vùng lân cận.

Tại kinh thành, tường thành, nhà dân, nhà môn đều bị sụt lún nghiêm trọng. Số người chết và bị thương rất lớn. Về hướng đông thì lan đến tận Long Hưng, còn hướng tây thì tới huyện Mân, Cam Túc; nam là thành Đồng, An Huy. Trong vòng mấy nghìn dặm chỉ thấy một mảng hồ đỏ, chẳng còn gì nguyên vẹn.

Đất sụt núi lở, gach đá chất thành đống, xác người nằm ngổn ngang. Quan lại dân chúng thiệt mạng đếm không xuể, thậm chí có nhà gặp hoạ diệt môn. Triều đình vội lấy 10 vạn ra cứu tế, xây dựng, tu sửa lại nhà của ruộng đất cho dân. Ở giữa chín thành còn dụng lều cháo cứu tế dân bị nạn. Tầu số xin cứu trợ bay tới như tuyết lũ. Hoàng đế vô cùng đề ý đến việc cứu trợ sau thiên tai, liên tục mấy ngày hần nghe báo cáo tình hình ở Càn Thanh Môn, triệu tập đại thần trong thư phòng hướng nam. Hôm nay ngự giả quay trở lại cung Càn Thanh cũng đã là giờ ăn tối.

Lâm Lang dâng trà lên cũng là lúc Hoàng đế thay y phục, bắt đầu dùng bữa. Do trời nóng nên hơn mười món đủ loại trên bàn, món nào hần cũng chỉ gấp vài đĩa. Ăn xong uống trà, mờ ra thấy là trà cúc trắng trắng liền đặt luôn xuống bàn. Hoàng đế nói: "Đem trà lạnh lên."

Lâm Lang còn chưa đáp lời thì Lương Cửu Công đã bẩm: "Vạn Tuế Gia vừa mới dùng bữa xong, uống lạnh chỉ sợ đau dạ dày." Lại nói thêm: "Lý thái y đang đứng ngoài điện đợi truyền vào, xin Vạn Tuế Gia truyền chỉ."

Hoàng đế hỏi: "Vô duyên vô cớ gọi thái y làm gì?"

Lương Cửu Công thỉnh an: "Là nô tài tự ý truyền thái y tới. Sáng sớm hôm nay Lý thái y nghe nói mấy ngày gần đây Vạn Tuế Gia không khoẻ, thường ho trong đêm nên muốn đến xem mạch cho Vạn Tuế Gia. Vì vậy nô tài mới truyền Lý thái y đến."

"Bảo hần về đi, Trẫm rất khoẻ, không cần bọn họ vào xem mạch."

Lương Cửu Công cười trừ: "Vạn Tuế Gia, khoẻ mỗi người có nỗi mụn nước. Ngày mai đến Từ Ninh cung thỉnh an, Thái hoàng thái hậu thấy tất nhiên sẽ truyền ngự y đến."

Hoàng đế vô cùng hiểu thuận với tỏ mẫu, nghe Lương Cửu Công nói như vậy liền nghĩ nếu như tỏ mẫu thấy nhất định sẽ đau lòng phiền não. Vì vậy hần nói: "Thế thì cho truyền ngự y."

Lý thái y đã làm việc nhiều năm, hần tiến vào hành đại lễ một quý ba lay. Hoàng đế đang ngồi trên tràng kỷ, tiểu thái giám đã mang đệm quý tới từ lâu, Lý thái y liền quý xuống đệm, cẩn thận bắt mạch rồi nói: "Vị thần to gan, xin phép được nhìn Vạn Tuế Gia." Nói xong ngẩng đầu nhìn những mụn nước ở khoe môi Hoàng đế. Hần đáp đầu nói: "Hoàng thượng vạn phúc kim an!" rồi lui về sau kê đơn thuốc.

Lương Cửu Công dẫn Lý thái y đi, tiểu thái giám hầu hạ bứt mực. Lý thái y viết xong đơn thuốc liền nói với Lương Cửu Công: "Vạn Tuế Gia chỉ là bị nóng trong người nên mới bị kỳ loét sinh mụn ở khoe miệng. Cứ theo đơn này, uống hai thang là khỏi."

Triệu Xương đưa Lý thái y tới Ngự Dược Phòng (phòng thuốc cho vua) sắc thuốc. Lương Cửu Công quay lại ngăn các, thấy Lâm Lang đang đứng hầu trà ở một bên, Hoàng đế cũng chẳng nhìn nàng lấy một cái, chỉ truyền: "Lui hết đi."

Thái giám cung nữ hầu hạ ngự tiền đều đi ra hết. Lương Cửu Công cứ buồn bực mãi mấy ngày nay, lúc này mới ngẫm nghĩ một chút, hần nói nhỏ: "Vạn Tuế Gia, có cần bảo Lâm Lang đến phòng ngự trà, nói bọn họ dâng trà thuốc sao khô lên không?"

Vào mùa hè, theo như đơn thuốc mà thái y viện đã kê, phòng ngự trà luôn chuẩn bị sẵn nước trà thuốc giải nhiệt. Hoàng đế vẫn cứ đầu đọc sớ, nói: "Đã uống thuốc thì không cần uống trà thuốc nữa."

Lương Cửu Công lui xuống, lại ngẫm nghĩ một hồi rồi đi về hướng phòng trực để tìm Lâm Lang. Bọn thái giám cung nữ đang ngồi rảnh rỗi trong phòng. Lâm Lang thấy hần ra hiệu với rảnh, nàng đành phải đi ra ngoài. Lương Cửu Công dẫn nàng đến cuối hành lang rồi hỏi: "Vạn Tuế Gia làm sao thế?" Nàng đỏ mặt, xoay mặt nhìn cái nắng gay gắt giữa mùa hè, chiếu xuống mặt đá lấp la lấp lánh, trả lời một cách giọng gao: "Am Đạt, Vạn Tuế Gia làm sao, chúng nô tài như tiểu nhân làm sao biết được?"

Lương Cửu Công nói: "Người thông minh lanh lợi, chẳng nhẽ còn không hiểu?" Nàng chỉ đáp: "Am Đạt nói nó ti không hiểu."

"Ta mới không hiểu đây này... Vài ngày trước rõ ràng còn rất vui vẻ cơ mà?"

Lâm Lang nghe hẳn nói thẳng như vậy cũng không nói lại, cứ nhìn ánh sáng lấp lánh trên ngói đỏ lưu ly kia. Lương Cửu Công bảo: "Lâu nay ta vẫn nghĩ người là người có phúc, sao giờ cái phúc đấy đi đâu mất rồi?"

"Nô ti càng nghe càng không hiểu lời của Am Đạt." Nàng đáp. Nàng vốn mặc một bộ áo lụa màu xanh nhạt, bím tóc đen nhánh sau lưng cũng chỉ thắt một dây lụa xanh, lúc này nàng đang vắn về dải lụa ở bím tóc, trên mặt đỏ bừng lộ vẻ lúng túng. Lương Cửu Công nghe nàng nói như vậy cũng không tiện hỏi vắn nữa, liền thôi cho qua.

Đúng lúc này thì thấy Hoạ Châu đi qua hành lang, Lâm Lang nhân cơ hội đó liền nói với Lương Cửu Công: "Nếu như Am Đạt không còn gì sai bảo nữa, nô ti xin cáo từ." Thấy Lương Cửu Công gật đầu, nàng liền tiến tới đi cùng Hoạ Châu, hai người sóng vai đi thẳng về phòng trực. Hoạ Châu xưa nay hay nói, cả một đường nói không ngừng: "Hôm nay tỷ cũng đã thấy Thành chủ nhân rồi. Tỷ vừa đi ra từ Cảnh Hoà Môn thì vừa vận gặp được. Tỷ thỉnh an chủ nhân, Thành chủ nhân rất khách khí, nói chuyện với tỷ vài câu. Thành chủ nhân đúng là vô cùng xinh đẹp. Tỷ thấy, chủ nhân còn nhã nhặn hơn nhiều so với Nghi chủ nhân."

Nói xong thấy Lâm Lang hơi hỏi cau mày, liền bắt chước giọng của Lâm Lang: "Sao tỷ lại bàn luận chuyện chủ nhân sau lưng?" rồi thề lười trêu nàng.

Lâm Lang buồn cười không nhận được: "Rõ ràng tỷ biết quy củ mà còn cứ ăn nói lung tung. Người khác biết là không tốt đâu."

Hoạ Châu đáp: "Muội đâu phải người khác chứ."

"Tỷ nói nhiều mãi thành thói quen rồi, có người hay không cũng đều thuận miệng nói ra, như vậy chẳng phải là đại hoạ sao?" Hoạ Châu cười cười: "Muội ấy à, giống hệt Gia Cát Lượng cả đời cẩn thận."

Lâm Lang a một tiếng hỏi: "Câu vắn về như thế này tỷ học ở đâu đấy?" Hoạ Châu nói: "Muội quên rồi sao? Không phải là hôm trước Vạn Tuế Gia nói à?" Lâm Lang không kìm được mà nhìn về phía cung điện, mảnh trúc nặng trĩu rủ xuống, bên trên là nếp rèm màu vàng, thấp thoáng bóng thái giám đang trực tại ngự tiền, dường như hẳn đứng im như tượng không nhúc nhích.

Vì hậu quả thiên tai vô cùng nghiêm trọng nên tết Trung thu trong cung chỉ tổ chúc qua loa sơ sài. Theo lệ cũ, Hoàng đế mở yến tiệc mời vắn vô bá quan. Trong cung Càn Thanh chỉ còn lại cung nữ thái giám, yên lặng vắn về. Ở phòng bếp, vì là Tết nên ngoài hoa quả điểm tâm ra, còn chuẩn bị cả bánh Trung thu.

Hoạ Châu ham chơi, ăn xong điểm tâm liền kéo theo Lâm Lang vào trong đình ngắm trăng. Hoạ Châu nói: "Bình thường muội thích ngắm trăng ngắm tuyết còn gì, hôm nay có trăng đẹp sao lại ở trong phòng không ra ngắm chứ?"

Lâm Lang ngừng đầu nhìn, trên trời là một mảnh trắng tròn vành vạnh, nổi lên trên nền mây mỏng. Trăng sáng lạnh lẽo, chiếu xuống mặt đất như một mản nước mỏng manh, nhẹ nhàng dao động. Dưới ánh trăng, ngói đỏ lưu ly của cung Càn Thanh lung linh như thủy ngân. Trước hành lang đều là cây hoa quế mới được tiến cống, trồng trong chậu to. Hoa quế đang lúc dom hoa, hương thơm thoang thoang. Bóng cây cỏ đư đưa trong đêm như phác hoạ một bức tranh tươi đẹp. Gió lạnh nhẹ nhàng thổi qua khiến người ta run rẩy. Tình này cảnh này dường như đã từng thấy đâu đó trong mơ.

Bóng trúc lay động ngoài cửa sổ, hương hoa quế bay vào bên trong, nàng đứng đưa chiếc bút lông, quay đầu nhìn thấy nụ cười của người đang đứng dưới bậc thềm... Đêm Trung thu... Lúc đó có ánh trăng sáng, cả mây ngũ sắc vờn quanh.

Đang lúc ngần ngơ chợt nghe tiếng bước chân vội vã ngoài đình. Quay đầu nhận ra là một tiểu cung nữ đang thở hổn hển. Hoạ Châu bảo: "Thủy Tuyền, xem bộ dạng vội vội vàng vàng của muội kia, sau lưng có ma đuổi chặc?"

Trên mặt Thủy Tuyền nét cười tràn đầy, rằng thỏ nặng nhọc: "Hai vị tỷ tỷ, có đại hỷ rồi!"

Hoạ Châu cười bảo: "Chẳng lẽ là bề trên ban thưởng? muội ấy à, vàng bạc gì đều thấy qua cả rồi, còn kinh ngạc thế làm gì?"

Thủy Tuyền nói: "Ban thưởng thì không phải. Hoa Từ tỷ tỷ ở cung Thái hậu nói, bảo là đã có ý chỉ, chỉ hôn Vạn Sơ có nương cho con cả của Minh Châu đại nhân. Vạn Sơ có nương đúng là có phúc lớn mới được hôn sự tốt đến thế, một vị nhị đẳng. Hai vị tỷ tỷ đều thân thiết với Vạn Sơ có nương, sau này xin các tỷ tỷ chiều cô cho chúng nô ti nhiều hơn....."

Lâm Lang đang định ngắt cảnh hoa quế kia, không hiểu sao bóng hoa quế lại rơi xuống nền đá xanh. Hoạ Châu nói: "Cuối cùng thì cũng do thể diện của phụ mẫu tỷ ấy lớn, tuy chưa thật sự nhậm chức nhưng vẫn có tước vị. Vĩnh chủ nhân cũng giúp một tay nữa. Vạn Tuế Gia tử hôn, đúng là nở một nở này. Tuy Minh Châu đại nhân là đại thần trong triều nhưng tỷ ấy già vào, chắc cũng không dám ức hiếp vị con dâu được chỉ hôn gả đến này. Lâm Lang, lần này muội và Vạn Sơ tỷ tỷ trở thành người một nhà rồi!"

Hoạ Châu nói hết câu này đến câu khác, Lâm Lang chỉ thấy tiếng nói của mình dường như đang ở nơi nào đó rất xa, đang phát phơ trôi nổi, đột nhiên trôi tới thật gần, gần đến mức như đang la hét âm ỉ trong tai.

Bầu trời càng ngày càng cao, ánh trăng lạnh lẽo giống lưỡi dao nhọn hoắt, đâm đâm cắt cắt người ta ra từng phần một. Nàng hoàn toàn không nghe thấy Hoạ Châu đang nói gì nữa, chỉ nhìn thấy mọi Hoạ Châu không ngừng chớp mắt, nói cười vui vẻ. Xung quanh đều là gió, lạnh lùng quét qua thân thể, vật áo nàng tung bay, cả người run rẩy từng trận dưới làn gió.

Hoạ Châu cứ nói chuyện âm ỉ một hồi lâu mới để ý đến sắc mặt bất thường của nàng, vội nắm tay, kêu lên một cách lo lắng: "Muội sao thế này, sao lạnh thế?" Lặp đi lặp lại hai lần, lúc này Lâm lang mới quay người, môi khẽ run: "Gió lạnh quá."

"Muội phải mặc thêm nhiều áo vào mới được, gió đêm lạnh, chúng ta quay về thôi."

Quay về tới phòng, Lâm Lang mặc thêm một bộ áo dài màu đỏ, rồi lại đi dọn dẹp gọn gàng, mơ hồ nghe thấy tiếng vỗ tay ở bên ngoài, là ám hiệu ngự gả về cung Càn Thanh. Hai người đều đang trong giờ trực, vội vã đi về hướng điện.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

## Chương 14: Nhớ Thương Vô Vọng (li)

Thái giám theo hầu hạ tiến vào sau Hoàng đế. Ngoài những người hầu hạ thân cận thì những người khác đều lui ra ngoài điện. Lương Cửu Công nhìn thấy Lâm Lang liền nói với nàng: "Hôm nay Vạn Tuế Gia uống rượu, đi mang trà giải rượu đến."

Lâm Lang đáp vắn, một lát sau trở lại, Hoàng đế đang thay y phục, nhìn thấy không phải là loại trà thường ngày, mà là một chén trà nhỏ hồng phấn có vẽ hoa văn trúc màu trắng, đựng đầy trà Phong Lộ. Trà Phong Lộ được làm từ nước lá phong. Đầu tiên lấy lá phong non, hầm trong nồi đất, chùng lấy hơi nước đọng phía trên đây một chén, thành trà Phong Lộ. Hoàng đế liếc nàng một cái rồi hỏi: "Sao hôm nay lại dâng chén này lên?"

Lâm Lang hoảng hốt đáp: "Nô ti chỉ nghĩ rồi trà giải rượu vào chén nhỏ này thì đẹp mắt, nhất thời sơ sẩy, quên mất kiêng kỵ, xin Vạn Tuế Gia trách phạt."

Chén trà này vốn có một đôi, chiếc còn lại là chiếc mà nàng đã đánh vỡ lần trước, theo quy củ, chiếc chén thừa lại không được phép dùng nữa. Hoàng đế nhớ lại lần đó trà no, nàng cũng hoảng sợ y như thế này. Bây giờ nàng đang cầm khay trà, do lại phạm lỗi nên ánh mắt chỉ có hoảng sợ cũng khổ sở, tay áo xanh khẽ run, viết bóng hình lưỡi liềm cù trên cổ tay trắng mịn càng hiện rõ dưới ánh đèn.

Hoàng đế cầm lấy chén trà, nhấp một ngụm rồi đặt xuống bảo: "Trà này phải ba bốn chén mới có hiệu quả. Đi đổi trà Cam Hoà đến." Lâm Lang vắn mệnh, lui ra ngoài oán các. Hoàng đế cảm thấy hơi hơi say nên gọi Lương Cửu Công: "Đem một chiếc khăn nhúng nước ấm đến đây."

Lương Cửu Công vẫn chưa kịp lui xuống thì chợt nghe một tiếng xoảng, thái giám theo sau khẽ hô một tiếng. Hoàng đế hỏi: "Chuyện gì thế?"

Tiểu thái giám ở bên ngoài đáp: "Bẩm Vạn Tuế Gia, không biết Lâm Lang bị làm sao mà tự dưng ngã đi, ngã xuống nền đất."

Hoàng đế đứng dậy đi ra, Lương Cửu Công lập tức chạy lên vén màn cửa. Bên ngoài, thái giám cung nữ đang vây tròn chung quanh. Phương Cảnh đang đỡ vai Lâm Lang, gọi khẽ tên nàng. Sắc mặt nàng trắng nhợt, hai mắt nhắm nghiền, dường như đã mất hết tri giác.

Hoàng đế ra lệnh: "Đừng xúm lại nữa, mau tản ra để Lâm Lang hít thở." Mọi người vốn đã loạn cả lên, nay lại nghe Hoàng đế sai bảo, ai ai cũng vội lui ra vài bước. Hoàng đế nói với Phương Cảnh: "Coi hai khuy trên cổ áo Lâm Lang ra."

Hoàng đế vốn tinh thông y thuật, lúc này hẳn đuổi tay bắt mạch cho Lâm Lang, xong xuôi mới sai Lương Cửu Công: "Mang chắt bột phương tây mà vị giáo sĩ kia mới cống lên đây."

Lương Cửu Công sai người đi lấy. Đó là một chiếc bình thủy tinh màu xanh ngọc nhỏ nhỏ xinh xắn, Hoàng đế mở cái nắp bằng ngọc ra rồi đưa đến trước mũi nàng lắc lắc. Tất cả mọi người trong điện đều đang nhìn chăm chăm vào Lâm Lang, bốn bề yên tĩnh hẳn, loảng thoảng nghe thấy tiếng chuông gió trước hiên điện, đình đa đình đang.

Chuông gió phát ra âm thanh lộn xộn. Có trận gió thổi qua, dường như đem đến hương thơm của hoa quế phảng phất. Lâu nay vẫn dùng nến thấp sáng thư phòng, còn bên ngoài thì có đặt chiếc lồng đèn sáng rực. Ánh sáng mảnh liệt toả ra từ chiếc đèn đỏ làm lu mờ cả vẻ đẹp của vầng trăng trên cao.

Nạp Lan ngồi lặng lẽ trước án thư hoa lệ. Đại a hoàn Ký Nhi dâng trà lên, cười cười hỏi hẳn: "Hôm nay thiếu gia có đại hỷ, việc vui như vậy ắt sẽ làm bài thơ, nô ti giúp thiếu gia mài mực nhé?"

18 thời mực tăng tậu bởi tuần phủ An Huy, đựng đầy trong một chiếc hộp màu vàng. Mười ngón tay thon thả nhón lấy một thời mực, nhẹ nhàng nhấc lên, rồi lại đi lấy nghiền mực. Là mực mới lại được mài không đúng cách nên phát ra tiếng ma sát sần sật vào nghiền mực. Ánh mắt hẳn nhìn mãi mãi vào nghiền mực kia, chẳng nói một lời. Bàn thân như biến thành thời mực, từng tác từng phần bị mài mòn. Mực nước đen nhánh dần lan ra khắp nghiền.

Cuối cùng hẳn cũng cảm bút lên, có tay khẽ run rẩy, từng giọt mực đen lấp lánh rơi xuống nền giấy trắng, đen trắng khác biệt là sự thật không thể thay đổi. Hẳn giờ tay cất chiếc bút lên gả xong chợt nắm tờ giấy kia lên. Sau vài tiếng xoạt xoạt, tờ giấy đã bị xé thành vó số mảnh nhỏ. Ký Nhi sợ hãi không dám lên tiếng, chỉ thấy vị thiếu gia kia từ từ thả xuống, từng mảnh rời liên tiếp xuống nền đất.

Hẳn lại chậm rãi trải một tờ giấy khác ra, vung cây viết lướt lên đôi câu. Ký Nhi mới vào phủ chưa lâu, nàng vốn là a hoàn theo hầu hạ Nạp Lan phu nhân. Vì nàng có biết sơ sơ vài chữ nên Nạp Lan phu nhân mới đặc biệt sai nàng đến hầu hạ mài mực cho Dung Nhục. Lúc này chỉ dám nín thở chờ đợi.

Nạp Lan viết xong liền quăng luôn chiếc bút.

Kỷ Nhi nhìn lên trên mặt giấy, thấy là một đoạn "Đồng phong tẻ trứ lực":

Điện cấp lưu quang, thiên sinh bạc mệnh, hữu lệ như triều.

Miền vi hoan hước, đáo để tổng vô liêu.

Dục phổ tần niên li hận, ngôn dĩ tần, hận vị tăng tiêu.

Bằng thầy bà, nhất thiên sầu tự, án xuất quỳnh tiêu.

Văng sự thủy điều điều, song tiền nguyệt, kì phiến không chiếu hồn tiêu.

Cựu hoan tân mộng, nhận xi tiêu hồng kiều.

Tối thị thiếu đăng thi hậu, nghị xuân kế, từ oán bỏ đảo.

Thê lương sát, ngử chi thanh ngọc, phong vũ phiêu phiêu.

(Bài thơ này có thể nói là tác giả viết bằng máu và nước mắt, sự đau khổ trong tình yêu này khiến người ta đau đớn vô cùng. Ba câu mở đầu biểu thị chí sự thương đau lạnh lẽo. Dù có giải sầu bằng cách nào vẫn cảm thấy chán nản. Nỗi hận xa cách ngày càng lớn, không cách nào hoá giải được. Ba câu cuối đoạn một tà cảnh. Có tiếng tiêu thê lương bị ai khiến cả một ngày âm đạm.

Đoạn tiếp theo nói về những niềm vui trước đây, là hồi ức quá khứ, là cảnh trong mộng của tác giả mơ về ngày xưa cũ, càng biểu đạt ý đau thương thấu xương. Đồng thời cũng là tiền đề cho câu cuối "kết cuộc thê lương hiện tại".

Nàng không biết rất nhiều chữ, mấy chữ nàng biết hiện lên lộn xộn trước mắt: Bạc mệnh..... lệ rơi..... nỗi u sầu..... chuyện đã qua..... ánh trăng trước cửa sổ.....thê lương lạnh lẽo.....

Tâm trạng đây bắt an khiếp sợ, nàng luôn nghĩ thiếu gia tôn quý như vậy, hôm nay còn được vinh dự lớn như thế... Phú Nội Vụ truyền ý chỉ tới, Hoàng đế đã truyền lệnh tử hân. Cả phủ trên dưới ai ai cũng mừng rỡ, đón tết Trung thu, giăng đèn kết hoa, mở tiệc rượu lớn cùng thân thích.

Đến bữa gia thường ngày vốn nghiêm nghị thận trọng cũng cười vui vẻ, gật gù vuốt râu nói: "Thánh ân mệnh mỏng, đúng là thánh ân mệnh mỏng."

Nàng chẳng dám nói bừa, chỉ hỏi: "Thiếu gia, có viết nữa không?"

Nạp Lan đáp hờ hững: "Không viết nữa, người bảo bọn họ thấp đèn đi, ta đi về phòng ngủ."

A hoàn cầm đèn lồng đi trước soi đường, lúc đó ánh trăng sáng vằng vặc. Trong đình cây cối tươi tốt, dưới ánh trăng có thể nhìn rõ mồn một. Hân vốn đi muốn báo a hoàn thôi tắt đèn đi để ngắm cảnh trăng sáng giữa trời đất, thế nhưng hân chán nản đến mức chẳng buồn về uống. Đi qua công tròn, bắt chợt ngẩng đầu thấy mái vòm bao phủ bởi cảnh trúc sum xuê xanh biêng biếc, gió thổi vào khiến nó phát ra tiếng xào xạc liên tục như mưa rào.

Mơ hồ nghe thấy tiếng sáo trúc trong viện, du dương trầm bổng. A hoàn nói: "Là tam lão gia mở tiệc mời các tướng công uống rượu trong thư phòng, nghe nói bây giờ đang cùng làm thơ nữa."

Hân yên lặng ngửa mặt nhìn, trời cao trắng sáng, mặt trăng trong suốt như gương, chiếu xuống người hân tạo thành một bóng người cô đơn lẻ loi, thê lương vô cùng.Lâm Lang đã ốm hơn chục ngày vẫn chưa hết sốt. Theo lệ, cung nữ bị bệnh chỉ có thể tới phòng phát thuốc lấy thuốc về uống, don thuốc được kê cho đó, uống mãi cũng chẳng khá hơn. Hoạ Châu đi làm việc rồi, còn mỗi mình nàng ngủ mê man ở trong phòng, trở mình hết bên này đến bên kia. Cả người cứ ngơ ngẩn ngẩn ngẩn như người mất hồn. Gió thổi vào cửa sổ, cánh cửa phát ra tiếng kéo cạ kéo kẹt.

Như trở lại lúc nàng còn bé nhỏ, vẫn còn ở nhà. Nhũ mẫu bế nàng lên tràng kỉ chơi, mẫu thân đang ngồi ở một đầu tràng kỉ may vá thêu thùa, bắt chợt nhìn nàng rồi cười ảm áp mà gọi nhũ danh\* của nàng: "Lâm Lang, sao lại chọc tay vào giấy dán cửa sổ nữa rồi?"

\*Nhũ danh: tên đặt khi mới sinh, tên húy

Giấy dán là giấy làm từ bông vải, vừa dày vừa kín, dán lên cửa sổ kín bưng chẳng lọt vào chút gió nào. Đầu ngón tay nàng chọc chọc vào có cảm giác êm êm mềm mềm, vì vậy nàng mới thích sờ sờ như thế, mới không để ý đã chọc thủng mất, ánh mắt đen lấy nhìn qua lỗ nhỏ ra ngoài...

Ngày hôm đó nàng cứ nhìn mãi ra ngoài từ chỗ rách đó... Cả nhà hỗn loạn như một nồi cháo, cũng chẳng ai để ý đến nàng. Trong viện đều là binh sĩ cảm giuom cảm thương, cứ ba năm bước lại có một người. Nàng mở to mắt nhìn gia gia (ông nội) và phụ thân bị gồng rồi xô đi. Nàng đang định há mồm kêu lên thì nhũ mẫu chợt bị miệng nàng từ đằng sau, bế nàng xuống tràng kỉ.

Nhũ mẫu cứ ôm nàng đi mãi tới một gian phòng phía sau, mẫu thân nhìn thấy nàng, từ phía xa đã vươn tay ra ôm lấy, nước mắt không ngừng rơi xuống tóc nàng...

Những bông tuyết rơi xuống vừa nhanh vừa dày..... chiếc khăn ắc lư lão đạo..... Nàng buồn ngủ quá, chẳng mở mắt nổi, cứ thẫn nghĩ sao mà xa thế, mãi vẫn chưa tới.....

Cuối cùng thì kiệt cũng dừng lại, nàng nhớ rõ lời của phụ thân, không được làm sai bất kì một việc nhỏ nào khiến người ta cười nhạo. Vừa nhìn thấy ngoại tổ mẫu (bà ngoại) tóc bạc hết cả thì đã được bà ôm vào lòng, xúc động rơi lệ: "Thật đáng thương cho đứa nhỏ..."

Mấy vị bà mẫu đứng bên đều đang lau nước mắt, khó khăn lắm mới khuyên được ngoại tổ mẫu ngừng rơi lệ. Ngoại tổ mẫu lại liên tục hỏi: "Đồng Lang đâu rồi? Gọi nó tới gấp muội muội đi."

Đồng Lang..... Đồng Lang.....

Bởi vì sinh vào mùa đông nên mới đặt nhũ danh như vậy.....

Ngày gặp hân lần đầu tiên đó trời có tuyết rơi, tuyết rơi ào ào vào mái ngói. Hân dẫn theo gã sai vật tiến vào, cầm theo một bó tiền, mặt mũi sáng sủa thanh tú, mỉm cười rồi hành lễ: "Thần an Lão thái thái. Ngoài trời tuyết đang rơi ạ."

Ngoài trời tuyết có đang rơi không?.....

Đồng Lang..... Đồng Lang.....

Thoáng chốc đã gần mười năm trôi qua.....

Hình ảnh thơ ấu gần phai mờ, tâm tư tình cảm vẫn chưa kịp nói...

Đồng Lang..... Đồng Lang.....

Tuyết trắng lờ lờ rơi xuống dày đặc như áo bông bị xé. Sự đau đớn ở cổ họng lan hân xuống ngực, cơ hồ như có người cầm cây kéo cắt hân một đường từ miệng đến trái tim vậy, tạo nên một nỗi đau đứt ruột đứt gan.

"Đại ca ca có đại hỷ, tiếc là hôm đó muội không thể gặp chị dâu rồi."

Ngắm cười nói ra câu này, khoé miệng nàng run run, cổ gồng không rơi những giọt nước mắt nóng hổi kia xuống, nàng nhẫn nhịn đến mức trong lòng cuộn lên một nỗi đau.

Sắc mặt hân nàng chẳng dám nhìn, câu nói lạnh lẽo của a hoàn trong phòng đại thái thái vẫn văng vẳng bên tai: "Nó thì Cách Cách cái nỗi gì, là đứa mở còi con tội thần, gia sản bị sung công thì có!" ... Bị đẩy vào Tân Giả Khố... Tội thần vĩnh viễn không được đầu lên được...

Đầu bút thấm mực đỏ chu sa, màu sắc đẹp đẽ như ráng chiều hoàng hôn. Ngòi bút chậm chậm phác lên một nét míc, cổ tay áo của hân thêu rồng vàng, màu vàng tôn quý của cửu long chỉ tôn...

Thiên tử cầm bút sẽ dùng mực đỏ chu sa...

Bàn tay hân nắm lấy bàn tay nàng, một nét ngang lại một nét sổ...

Huyền Diệp... Cái tên này vô cùng tôn quý, trong thiên hạ không ai dám gọi thần. Lúc viết cũng không dám viết đủ nét...

Đồng Lang... Đồng Lang...

Trong lòng như nước sôi lửa bỏng, tâm tư quay cuồng, cực kì khó tả... Từng bát từng bát thuốc, đen đặc, thật là đáng... Uống vào trong miệng thấy đắng tới tận chỗ sâu nhất trong tim...

Tiếng Hoạ Châu gọi nàng: "Lâm Lang... Dậy ăn cháo nào..."

Nàng mở mắt ra trong mơ hồ, sắc trời đã tối, trong phòng đã thấp đèn. Gắng gượng ngồi dậy, cả người nàng ướt đầm mồ hôi. Hoạ Châu vươn tay sờ trán nàng: "Hôm nay có vẻ khá hơn chút rồi."

Nàng cảm thấy cả người lâng lâng, dường như trời đất đang đảo lộn quay cuồng, nàng cố gắng tựa vào chiếc gối. Hoạ Châu vội vàng đến bên chiếc giường khác, cuộn chăn lại, đem đến đặt sau lưng nàng rồi nói: "Cảm lạnh trọn cả ngày rồi. Sao muội lại ốm đến thế này cơ chứ?"

Lâm Lang chậm chạp mở miệng hỏi: "Chuồn bị chuyển muội ra ngoài rồi?"

"Lương Am Đạt không mở miệng, ai dám xen miệng vào? Muội đừng nghĩ ngợi lung tung, dưỡng bệnh cho tốt đi."

Lâm Lang cầm lấy bát cháo. Sau khi bị ốm nặng rất yếu, tay cầm bát cứ run run không ngừng. Hoạ Châu vội cầm lấy: "Tỷ dứt cho muội."

Nàng gương cười: "Ồ đâu có kiểu tiểu thư như vậy."

Hoạ Châu cười nói: "Xem ra cũng đã khoẻ hơn nhiều rồi, còn cái lại được tỷ cơ mà."

Cuối cùng vẫn là Hoạ Châu cầm bát, Lâm Lang tự mình cầm thìa xúc cháo ăn. Ăn được nửa bát cháo thì lại ra một trận mồ hôi nữa, cả người nhẹ nhõm hẳn đi. Nàng nằm xuống rồi hỏi: "Hôm nay là ngày mấy rồi?"

"Mùng bảy, ngày kia là tết Trung Cửu."

(Mùng 9 tháng 9 là Tết Trung Cửu. Các văn nhân thi sĩ mang bầu rượu túi thơ cùng nhau lên núi cao say sưa ngâm vịnh.)

Lâm Lang "ừ" một tiếng, bất giác thì thào: "Vừa mới qua tết Trung Thu liền đến tết Trung Cửu..."

"Mấy ngày nay trời qua rất nhanh, chỉ trong chớp mắt là đến mùa đông thôi." Nói xong lại giúp Lâm Lang nhét bốn góc chăn: "Hôm nay Văn Sơ xuất cung, tỷ đi tiễn tỷ ấy. Tỷ ấy nghe nói muội bị ốm, vừa thương vừa lo, nhưng chỉ tiếc là không thể đến thăm muội được, còn bảo tỷ đem vật này cho muội."

Lâm Lang nhìn lên, hoá ra là một chiếc trâm ngọc cài tóc, chính là chiếc mà Văn Sơ vẫn dùng hằng ngày. Nàng hiểu tấm lòng của tỷ tỷ, trong lòng không khỏi chua xót.

Hoạ Châu nói: "Muội đừng buồn, nhất định sẽ có ngày gặp được nhau, tỷ ấy lại còn gả vào nhà muội nữa."

Lâm Lang nằm ở đó, gối đầu lên chiếc gối mới được làm từ những chiếc lá cúc, chỉ cần hơi cựa hoặc miết nhẹ là sẽ nghe thấy tiếng xoạt xoạt nho nhỏ. Khấp giường khấp gối đều là hương hoa cúc thanh khiết, khiến nàng nhớ lại khu vườn ngày xưa. Khi đó đang là thời điểm ngắm hoa cúc. Lão thái thái thích hoa cúc, năm nào cũng mở tiệc ngắm cúc đến mấy ngày...

Nàng lấy lại tinh thần: "Hoa cúc chắc là sắp nở rồi, mấy ngày nay cứ mưa suốt, chỉ sợ không tốt đối với hoa thôi."

Hoạ Châu cười bảo: "Thần thể xương cốt của muội, muội tự dưỡng cho tốt đi, còn lòng dạ nào mà lo cho mấy bông hoa cây cỏ ngoài kia."

Gần tết Trung cửu, cả thành đều ăn mừng trong màn mưa gió lất phất. Vừa vào tháng chín đã đổ liên tiếp mấy trận mưa lớn, hôm nay mưa cứ rá rích mãi, như hàng ngàn sợi bạc li ti lách tách, đan lại với nhau thành một mảnh che bằng nước, bao phủ lên vạn vật dưới đất.

Cung điện cung Càn Thành cũng ẩn hiện mờ mờ dưới làn mưa, toát ra sự nghiêm nghị. Hoàng đế bãi triều trở về, thay y phục. Lương Cửu Công nhớ ra một chuyện liền bẩm báo: "Xin Vạn Tuế Gia quyết định, Lâm Lang ốm đã lâu không khỏi, sẽ làm theo quy định chuyển nàng ra ngoài?"

Hoạ Châu đang quỳ trên mặt đất cầu khuya, nghe thấy câu này không khỏi ngược mắt liếc trộm sắc mặt Hoàng đế. Hoàng đế chỉ nói: "Việc nhỏ nhặt đó cũng phải hỏi sao?"

Giữa lúc nói chuyện, Hoạ Châu run run mở khay cái chiếc áo gấm giúp Hoàng đế mặc vào. Hoàng đế xò tay, vô thức quay mặt sang một bên, đập vào mắt là hoa văn tứ hợp như ý được thêu trên vai áo.

Lương Cửu Công thấy Hoàng đế thần người ra một lúc, không rõ vì sao. Hoàng đế từ từ dang tay còn lại để hạ nhân choàng áo vào, hỏi Lương Cửu Công: "Việc trà nước còn có ai nữa?"

Lương Cửu Công đáp: "Ngoài Lâm Lang thì việc hầu hạ trà nước chỉ còn có Phương Cảnh... Năm sau Phương Cảnh sẽ xuất cung."

"Đã như vậy, nếu như bây giờ chọn người khác sẽ càng phiền hại, khó có thể chu toàn cẩn thận." Ý tứ trong lời nói đã rất rõ ràng, Lương Cửu Công đáp một tiếng "vâng" rồi cũng không đề cập đến nữa.

Mưa liên tiếp mấy ngày, thời tiết vẫn chưa có nắng, đều là một mảng mờ mịt âm u. Mùa này ban ngày sẽ ngắn hơn thông thường. Chiều hôm nay Hoàng đế chỉ chop mắt có một lúc liền bắt chợt tỉnh giấc. Vì trời mát, chăn gấm mới thay lại quá nóng nên cả người đầy mồ hôi, hẳn gọi: "Người đâu!"

Lương Cửu Công đang trực vội đáp lời, vén nửa chiếc màn mỏng màu vàng lên, hỏi: "Vạn Tuế Gia cần gì ạ?"

Hoàng đế nói: "Bảo bọn họ pha trà dâng lên."

Lương Cửu Công lập tức đi về hướng cửa, vỗ tay một cái nho nhỏ. Mành cửa vén lên, theo đó là một dáng người thướt tha mảnh khảnh đang dâng trà lên. Đã gần một tháng Hoàng đế không gặp nàng rồi. Hiện tại thấy sắc mặt nàng trắng xanh, tiểu tụy hốc hác. Về yếu ớt càng đậm nét hơn sau trận ốm.

Lâu rồi nàng không hầu hạ ngự tiền, Hoàng đế đang dựa người vào chiếc gối, nàng liền quý xuống nói nhỏ: "Mời Vạn Tuế Gia dùng trà."

Hoàng đế một bên cầm lấy tách trà, một bên nói với Lương Cửu Công: "Người ra ngoài xem mưa đã ngớt chút nào chưa?" Lương Cửu Công vâng lời lui xuống. Hoàng đế nhấp một ngụm trà rồi lại đặt xuống tràng kỉ. Trên đó có đặt một chiếc đồng hồ bảo thạch tinh xảo xinh xắn của phương Tây. Nàng nghe thấy tiếng tích ta tích tắc phát ra đều đều từ chiếc đồng hồ. Trong điện lại yên tĩnh, dường như nghe thấy tiếng mưa rào rào bên ngoài.

Cuối cùng vẫn là Hoàng đế mở miệng: "Khởi ốm rồi?"

Nàng đáp nhỏ: "Tạ Vạn Tuế Gia quan tâm, nô tì đã khoẻ nhiều rồi." Hoàng đế thấy nàng vẫn đang quỳ liền nói: "Đứng lên đi."

Nàng ta on rồi đứng dậy. Trên người nàng mặc bộ áo lụa Giang Nam màu tím, chỗ eo lưng nho nhỏ khiến người ta cảm thấy một bàn tay cũng thừa sức ôm trọn, mảnh khảnh yếu ớt như hoa trong gió thu, gập gối sẽ ngã nghiêng.

Hoàng đế không nói gì nữa, nàng cũng đứng lặng im. Lương Cửu Công đi một lúc lâu cũng không thấy quay lại. Nàng thấy Hoàng đế định ngồi dậy liền vội quý xuống giúp người đi giày. Mới vừa khởi bệnh lại đột ngột đứng lên, chân vẫn chưa kịp đứng vững thì mắt đã hoa lên, nàng ngã về phía trước. May mà Hoàng đế nhanh tay đỡ nàng, nàng mới tránh được một cái đập đầu mạnh vào mép tràng kỉ. Lâm Lang không kịp lui lại, nhào hẳn người vào lòng Hoàng đế, mặt đỏ tai hồng, lí nhí nói: "Nô tì thất lễ."

Hoàng đế chỉ thấy trong lòng mình mềm mại ấm áp, không nhận được mà ôm nàng chặt hơn. Tím ràng cứ đập thình thịch thình thịch, nàng không dám gây dục mà chỉ cúi thấp đầu nữa. Sau một lúc lâu mới nghe tiếng Hoàng đế nói nhỏ: "Nàng cố ý."

Nàng hoàng hốt, lúng túng đáp: "Nô tì không dám." Trong lúc vội vàng, nàng ngẩng đầu, mắt nhìn thẳng lên. Hoàng đế chậm rãi buông lỏng tay ra, nhìn chăm chú vào nàng một lúc rồi bảo: "Được rồi, coi như nàng không cố ý."

Lâm Lang cắn cắn môi, vốn dĩ sắc mặt nàng đã trắng bệch, trên môi cũng chẳng còn mấy tia hồng nữa. Nàng nói nhỏ đến mức khó nghe thấy: "Nô tì biết mình sai rồi."

Hoàng đế không nhận được cười một cái, lại nghe thấy Lương Cửu Công ho nhẹ ở bên ngoài liền cầm chén trà lên, từ từ nhấp một ngụm.

Tháng mười có một trận tuyết. Tuyết rơi nhẹ nhưng trên ngói đã được bao phủ bởi một tầng tuyết trắng. Nền đá dưới đất cũng dần bị tuyết che hết, thành màu xám xám đẹp đẽ. Trong oán các đã mờ lờ sương lên, Lâm Lang đi từ ngoài vào thấy một luồng khí nóng phả tới. Mùi hương Long Tiến hương thẳng vào người nàng, cả phòng tràn ngập hơi ấm. Hoàng đế chỉ mặc một chiếc áo gấm xanh đơn giản thường ngày, đang ngồi ở trước ngự án xem tấu sớ.

Nàng không dám quấy rầy, lẹ lẹ đặt tách trà xuống rồi lùi một bước sang bên. Hoàng đế không ngẩng đầu lên mà chỉ hỏi: "Bên ngoài tuyết rơi có nhiều không?"

Nàng đáp: "Bẩm Vạn Tuế Gia, tuyết chỉ rơi nhẹ thôi."

Hoàng đế ngẩng đầu nhìn nàng một cái rồi bảo: "Vào đông rồi, trong cung ngày càng khó chịu. Tuy cung điện Nam Uyển nhỏ nhưng còn ấm áp hơn ở đây, cũng tự do tự tại hơn cung này."

Lâm Lang nghe hẳn nói như vậy cũng chẳng biết tiếp lời thế nào. Hoàng đế buông bút, dường như có chút đắm chiêu: "Đợi qua đợt bận rộn này rồi đi Nam Uyển."

Lâm Lang nghe tiếng gió bắc ngoài cửa sổ rít gào, bông tuyết rơi xuống mái ngói lưu ly, phát ra tiếng ào ào.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tài miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở [Ebook-Full\(cham\).Net](http://Ebook-Full(cham).Net).

## Chương 15: Tình Nồng Ý Đậm\* (I)

Lúc hoàng hôn trời đỏ tuyệt lớn, tuyết như bông, rơi ào ào cả đêm. Tỉnh giấc vào sáng ngày hôm sau, nhìn ra ngoài cửa sổ bằng giấy trắng mỏng manh, nhà nhà đều được phủ tuyết. Trông từ xa chỉ thấy một mảng trắng xoá.

Hôm nay lại không có ca trực, thế nhưng Dung Nhược vẫn dậy sớm như cũ. A hoàn hầu hạ hẳn sức miệng nước muối, thay y phục. Đại a hoàn Hà Bảo cầm chiếc áo choàng xanh dương đến bên nói: "Lão thái thái sai người tới báo thiếu gia tới ăn

sáng." Nàng vừa nói vừa khẽ phất chiếc áo lên, thoáng qua vai Dung Nhục.

Dung Nhục hơi cau mày, ánh mắt hướng ra ngoài, khung cảnh như được rắc muối, trong không trung còn có vô vàn sợi bông bay bay một cách yên tĩnh.

Hắn ăn sáng xong rồi trở về từ Thượng Phòng lại đi thẳng đến thư phòng. Ở cuối hành lang gặp Cố Trình Quán tiên sinh sinh đang đứng đó ngắm tuyết, Dung Nhục nói: "Tuyệt rồi đẹp thế này mà có vài vị bằng hữu (bạn bè) cùng nhâm nhi ly rượu thì mới hay."

Cố Trình Quán cười đáp: "Ta cũng nghĩ như thế."

Dung Nhục liền sai người chuẩn bị tiệc rượu, rồi mời chư vị bằng hữu tới ngắm tuyết. Nghiêm Thăng Tôn, Từ Kiên Học, Khương Thần Anh đều đầu khoa thi Bác học hồng nho\* mùa xuân năm nay, nhậm chức Sứ quan hàn lâm.

\* Bác học hồng nho: chỉ những học giả học vấn uyên bác.

Lâu nay mấy người có quan hệ thân thiết với nhau, lúc này cùng hân hoan đi đến nơi hẹn. Mấy người bọn họ đã lâu ngày không gặp, không ngừng nâng cốc cười nói vui vẻ. Rượu quá tam tuần, Từ Kiên Học mới nói: "Tiệc rượu hôm nay chúng ta cùng thì làm thơ đi, người thua bị phạt uống rượu."

Mọi người ai cũng vỗ tay khen hay. Ngay lập tức liền tung xúc xắc, người đầu tiên bị nó chỉ tới lại chính là Cố Trình Quán. Dung Nhục cười nói: "Là Lương Phần\* đầu tiên."

\* Cố Trình Quán tự Hoa Phong, hiệu Lương Phần

Dung Nhục tự mình cầm ấm rượu, đổ đầy ấp chén của Cố Trình Quán, hắn nói tiếp: "Mời Lương Phần huynh uống hết chén này rồi buông lời vàng ý ngọc, đệ xin lắng nghe."

Cố Trình Quán uống hết chén rượu, ngồi trầm ngâm không nói gì. Trong phòng, ngồi trên thảm trải đã rất ấm rồi, lại còn có cái lò sưởi bên cạnh, cái lò được dát vàng cực kì hoa lệ. Chỉ nghe thấy tiếng lách tách nhỏ nhỏ vang lên từ than đốt bên trong. Gã sai vật nhẹ nhàng rón rén tiến lên thêm thức ăn, liếc mắt sang nhìn thấy cái đệm gấm thêu hoa sen, thật đúng là phú quý an nhàn vô cùng. Dung Nhục đã sai người mang một tờ giấy trắng và chuẩn bị bút mực từ lâu. Khoé mời Cố Trình Quán hơi run, bỗng nhiên đứng dậy đi đến trước án khuê bút một hồi.

Mọi người thấy sắc mặt hắn khác thường, vội chạy tới vây quanh xem hắn viết nên bài khởi xướng. Dung Nhục cầm tờ giấy, bắt giắc đọc to lên, là một đoạn "Kim lí khúc":

"Quý Từ bình an phủ?

Tiền quy lai, bình sinh vạn sự, na kham hồi thứ?

Hành lộ du du thủy úy tỳ?

Mẫu lão gia bản từ ấu.

Kì bất khởi, tông tiền bôi tửu.

Sĩ mị bác nhân ứng kiến quán, tông thâu tha, phúc vũ phiến vấn!

Băng đừ tuyết, chu toàn cửu.

Lệ ngân mạc tích ngư y thấu.

Sổ thiên nhai, y nhiên cốt nhục, kì gia nễng cử?

Bì tự hồng nhan đa mệnh bạc, canh bất như kim hoàn hữu.

Chích tuyết tặc, khổ hân nan thụ.

Nhập tái bao tư thừa nhất nhục, phán ô đầu, mã giác chung tương cửu.

Trí thứ trất, quân hoài tụ."

(Bài thơ thể hiện sự quan tâm thân thiết và sự đồng tình an ủi của tác giả dành cho vị bằng hữu bị gáng chức điều đi xa. Đoạn đầu là những câu thăm hỏi ân cần. "Quý Từ\* bình an phủ": không phải là câu hàn huyên bình thường mà thể hiện sự quan tâm sâu sắc. "Băng đừ tuyết": ám chỉ sự trần trọc trần trờ của tác giả và Ngô Triệu Khiên\*\* dưới sự thống trị tàn khốc của triều Thanh.

Đoạn sau là an ủi bằng hữu và thể hiện rằng tác giả sẽ dốc lòng cứu giúp. "Trí thứ trất, quân hoài tụ": an ủi bạn qua câu này, nên bớt buồn lo. Cả bài là tình cảm bạn bè chân thành.)

Dung Nhục cảm nhận được ý bị thương trong bài thơ, không khỏi hơi rở tình hình. Cố Trình Quán kia chỉ đợi Dung Nhục hỏi, hắn đáp: "Bằng hữu của ta - Ngô Hán Tra\*\*\*, tài năng văn thơ kiệt xuất. Năm đó, thôn Mai truyền rằng ba người Ngô Hán Tra, Trần Kì Niên, Bành Tô Tấn được gọi là "Tam phương hoàng Giang Tà" (dại danh nằm ở hướng đông Trường Giang). Vì liên quan tới vụ án ở khoa thi Nam Vi mà lưu đày tới Ninh Cổ Tháp. Nơi đó là phương bắc vô cùng lạnh, chắc bảy giờ Hán Tra đang phải đục băng mà tìm đồ ăn. Thế mà Lương Phần lúc này uống rượu ăn thịt, ở trong gian phòng ấm áp, cùng ngắm tuyết với chư vị bằng hữu. Nhớ đến Hán Tra thật xấu hổ không nói nên lời."

\*,\*\*,\*\*\*: chỉ Ngô Triệu Khiên, tự Hán Tra, hiệu Quý Từ

Lòng ngực Dung Nhục phập phồng, hắn cất cao giọng nói: "Hà lương sinh biệt chi thì, son dương từ hữu chi truyện, đắc thứ nhi tam" ①. Trong ba ngàn sáu trăm ngày\*, đệ sẽ nhận là việc của mình, chỉ cần huynh cần dặn một lời."

\* Sau này chỉ mất năm năm đã cứu được.

① Son dương từ hữu: theo "Tần Thư - Hướng Tử truyện" ghi lại: Hương Tử ở tỉnh Sơn Dương cũ, nghe người hàng xóm thổi sáo, âm thanh bi thương đầy oán khí, khiến hắn nhớ lại những người bằng hữu đã qua đời, viết bài "Tư Cự Phủ" (Nhớ tình xưa)

Hà Lương sinh biệt: Thời Hán, Tô Vũ được cử đi sứ Hung Nô. Đây là câu chuyện chia cách với Lý Lăng. Theo "Hán Thư" ghi lại: "Chiều đi lên ngôi, trong mấy năm, Hung Nô và Hán quan hệ hoà bình. Tô Vũ phải đi sứ sang Hung Nô, Lý Lăng mở tiệc rượu chúc mừng, có viết: "Đệ vực chi nhân, nhất biệt trường tuyết." (Người đã đi nơi đất khách, chia ly khó có thể gặp lại)

Đắc thứ nhi tam: thêm chuyện của Cố Trình Quán và Ngô Triệu Khiên này nữa là ba câu chuyện cảm động về tình bằng hữu.

Cố Trình Quán cực kì vui mừng đáp: "Một lời của công tử nặng ngàn vàng, Lương Phần hoàn toàn tin tưởng. Đại ân này không thể cảm tạ bằng lời."

Dung Nhục không đáp lời, hắn trầm ngâm, đặt tờ giấy xuống án rồi viết viết. Khương Thần Anh đứng cạnh hắn, đọc to từng câu lên cho mọi người cùng nghe. Đó là một đoạn đối với "Kim lí khúc". Đến khi Khương Thần Anh đọc câu "Tuyệt tác sinh hoàn Ngô Quý Từ, toàn nhân tiền, thứ ngoại giai nhân sự"(2), mọi người đều cảm thấy xúc động. Dung Nhục viết tiếp câu cuối cùng: "Tri ngã già, Lương Phần nhĩ"(3), Cố Trình Quán đã rơi lệ từ lâu, hắn nhìn chăm chăm vào Dung Nhục, cảm động mà nói: "Lương Phần có được người bằng hữu như công tử, kiếp này cũng không cầu gì hơn."

②,③: ý báo việc quan trọng nhất trước mắt chính là cứu người

Từ ngày đó về sau, Dung Nhục cố gắng hết sức tìm kiếm cơ hội để giải thoát cho Ngô Triệu Khiên kia, chi hận là không có. Trong lòng hắn không vui, mỗi ngày đều ở trong phòng lặng lẽ đối diện với quyển sách. Vì mấy ngày gần đây trời đều đổ tuyết lớn, Hà Bảo dẫn theo một đoàn a hoàn đi hốt tuyết, đổ đầy cái hồ rồi sai tên sai vật chôn xuống gốc cây mai. Đùng lúc này thì ngoài cổng có thiệp đưa tới, Hà Bảo liền vội chạy ra nhận, đem vào phòng bẩm với Dung Nhục: "Thiếu gia, phủ Du thân vương sai người đưa thiệp tới."

Dung Nhục cầm lấy đọc qua, thì ra là mời hắn đến Vương phủ ngắm tuyết uống rượu. Hắn vốn không muốn đi, tâm tư hắn đang đặt tại chuyện cứu viện Ngô Triệu Khiên, bỗng chợt loé lên một suy nghĩ, hắn biết vị Du thân vương cao quý kia có tiếng nói trước mặt Hoàng đế, vậy sao không nghĩ cách thông qua Phúc Toàn.

Do gần đây Dung Nhục với Phúc Toàn qua lại dần thưa, mấy lần thiệp mời yến tiệc hắn đều từ chối không đi thế nên Hà Bảo cứ ngỡ lần này cũng vậy. Không ngờ Dung Nhục lại sai bảo: "Đem áo choàng tới đây, bảo bọn họ chuẩn bị ngựa." Nàng vội hầu hạ hắn mặc áo, tiến tới tận cổng Phủ Du thân vương được xây từ năm Khang Hy thứ sáu. Phủ của thân vương, đương nhiên nguy nga lộng lẫy, hoa lệ đẹp đẽ. Du thân vương Phúc Toàn mở yến tiệc ở vườn hoa sau phủ. Một dãy hòn giả sơn quanh co, ẩn hiện thấp thoáng sau nó là hành lang với mái vòm cong cong. Phía xa xa của dãy giả sơn là một cái hồ, dưới hồ có đầu thuyền nhỏ. Hồ nước cũng kết băng thành một tấm kính mỏng trong suốt trên bề mặt từ lâu. Bao quanh gian phòng trên thuyền là hơn mười cây mai. Chưa đến mùa, hoa mai chưa nở bông, nhưng chi cần qua khoảng tháng nữa là hương mai sẽ ngào ngạt khắp nơi. Đi vào trong gian phòng, thăm đã được trải sẵn từ lâu, cả phòng được bao phủ bởi không khí ấm áp.

Đang ngồi đều là các vị hiền quý (chức tước cao) trong triều, Dung Nhục tiến tới, tiếng nhao nhao hàn huyên chào hỏi trên thuyền càng náo nhiệt.

Phúc Toàn lại giơ tay vỗ nhẹ một tiếng, vài tiểu a hoàn áo xanh đứng bên cửa sổ, vô cùng nhanh nhẹn chạy tới, đồng loạt kéo màn cửa ra. Bốn mặt của gian phòng trên thuyền đều được che bởi màn kín, mọi người khẽ rung mình. Thế nhưng chẳng ngờ là không có con gió lạnh nào thổi hải vào mặt cả, nhìn chăm chú lên, hoá ra phía sau mấy cái màn lớn là lớp thủy tinh trong suốt của phương tây, thoát nhìn như không có gì ở đó. Cảnh tuyết khắp nơi ngập tràn trước mắt, thần ở trong phòng vẫn thấy ấm áp như tết xuân.

Thủy tinh trong suốt phương tây kia, một thước (1/3m) vuông vẫn cũng có giá trên trời rồi, nhiều thủy tinh như thế mà tấm nào tấm nấy cũng cao cả trọng, mọi người chưa ai từng thấy cả. Bình thường thì quan lại, người giàu có cũng dùng kính thủy tinh làm cửa sổ, nhưng đường kính cũng chẳng quá một thước.

Tấm thủy tinh to như vậy, chỉ sợ rằng chỉ có hậu duệ quý tộc thiên hoàng mới xa xỉ đến thế. Giữa yến tiệc, có người không nhận được mà hô một tiếng: "Vương gia, tình này cảnh này mới gọi là ngắm tuyết chứ."



Phúc Toàn cười đáp: "Dưới cửa kính thủy tinh uống rượu ngắm tuyết đúng là thú vui của cuộc đời." Vừa quay mặt sang liền thấy Dung Nhục: "Hôm kia gặp Vạn Tuế Gia, Hoàng thượng còn nhắc muốn đi Nam Uyên ngắm tuyết. Chỉ tiếc mấy ngày gần đây bận rộn với việc triều chính, phải chờ tình hình Tứ Xuyên ổn định, đại giá mới có thể rời kinh được."

Dung Nhục là ngư tiên thị vệ, nghe Phúc Toàn nói vậy, hần đáp: "Như vậy thì lễ nghi hộ tống cũng nên chuẩn bị sớm mới được."

Phúc Toàn không khỏi cười cười: "Hoàng thượng mới cất nhắc nhạc phụ tương lai của người - Pha Nhi Bồn lên làm Nội đại thần rồi, việc hộ tống lần này sẽ là nhiệm vụ đầu tiên của ông ấy từ sau khi nhậm chức."

Chén rượu trong tay Dung Nhục khẽ run, vài giọt rượu văng ra. Phúc Toàn lại cực kì đắc ý với việc này, hần bảo: "Vạn Tuế Gia vẫn nhớ chuyện của người, đã hỏi ta mấy lần rồi. Ngày tết nhất đưa lễ hỏi hôn... vẫn là để đến năm mới hãy đưa, qua mấy tháng nữa là có hỷ sự rồi."

Chư vị trong gian phòng đồng thanh nói: "Cung hỷ Nạp Lan đại nhân." Chén rượu tới tấp nâng lên kính. Trong lòng Dung Nhục đau đớn vô cùng, chỉ đành gắng gượng nở một nụ cười. Một chén rượu nuốt xuống, con ho bỗng tới, vị cay nồng như xé cổ họng, hần không nhìn được mà ho liên hồi. Chợt nghe có người nói: "Dưới cảnh sắc thế này cũng nên làm một vài bài thơ mới hay." Mọi người nhao nhao, ai cũng tán thành, Dung Nhục nghe bọn họ ngắm nga, có lời hay ý đẹp nhớ người xưa, cũng có người tự đọc bài thơ mình mới viết. Một mình hần ngồi đây uống chén rượu. A hoàn đứng một bên bận rộn thêm rượu vào chén hần, hết chén này tới chén khác, bất giác đã thấy hơi say say, tai mặt ửng hồng.

Mọi người ồn ã đưa nhau bình luận lời thơ. Về lĩnh vực này Phúc Toàn không am hiểu cho lắm, hần quay sang thấy Dung Nhục liền nói: "Các vị đừng ồn ào nữa, Dung Nhục còn chưa lên tiếng đâu, để xem hần có câu thơ nào hay không."

Dung Nhục đã gần say, hần lấy đôi đũa gỗ gõ vào cái chén, ngắm inh ỏi:

"Mặt sải chính an vô số.

Mình mê viễn thụ.

Loạn sơn trọng điệp yếu nan phân, tự ngẫu lý, mộng mộng vụ.

Trừ trường tòa song thâm xứ.

Thấp hoa kính nhữ.

Đương thì du dương đặc nhãn liên, đã đô thị, nùng hương trợ."\*

\*: Đây là bài "Lạc Dương xuân - Tuyết" của Nạp Lan Dung Nhục

Là một bài thơ miêu tả cảnh tuyết. Đoàn đầu là những bông tuyết bay toán loạn ở phía xa xa. Gần chỗ ngồi lại là tuyết trắng xóa mờ mờ yên tĩnh. Cây cối cùng núi non trùng điệp nơi xa ngút ngàn, thấp thoáng ẩn hiện dưới trận tuyết.

Đoạn sau: Tuyết bay vào qua song cửa sổ, từng bông từng bông nhỏ li ti như hoa trắng, lại khiến người ta có cảm giác thương yêu. Ngoài hình ảnh nhẹ nhàng yếu mềm của bông tuyết còn có "nùng hương" (hương thơm ngào ngạt) ẩn bên trong. Câu kết này rất hay, trong đó ẩn một ý tưởng mới, dẫn dắt độc giả liên tưởng xa hơn nữa.

Tiếng khen hay vang lên ầm ầm. Giữa lúc hoan hỷ ca ngợi bỗng nghe có tiếng cười nói bên ngoài: "Đã đô thị, nùng hương trợ", thật là hay!"

Giọng nói vang dội. Mọi người giật mình, chỉ trong tích tắc mà cả gian phòng yên tĩnh hẳn, yên tĩnh tới mức gió tuyết bên ngoài rít gào cũng nghe rõ mồn một.

Cửa mở ra, tiếng giày loạt xoạt nhưng bước chân lại rất nhẹ nhàng. Mấy tên cận vệ xung quanh thái độ cung kính với người phía trước. Người nọ chỉ mặc một bộ áo gấm có lông cáo bên ngoài, khoác trên vai là chiếc áo choàng từ da cáo đen. Trên cổ áo từ lông chồn tia lộ ra một khuôn mặt tuấn tú, khoé môi vẫn còn vương nét cười.

Tuy Phúc Toàn cũng đã hơi hơi say nhưng lúc này đã bị dọa đến tỉnh cả người, trong lúc hoang mang vẫn không quên hành đại lễ tiếp giá: "Hoàng thượng giá lâm, Phúc Toàn không đón tiếp từ xa. Xin Hoàng thượng trách phạt Phúc Toàn tội bất kính."

Sắc mặt Hoàng đế có chút thành thời nhàn hạ, tự mình đỡ hần dậy: "Vi Trầm thấy tuyết rơi nhiều... Nhớ lại tuyết lớn năm ngoái, phù Thuận Thiên từng báo có nhà bị tuyết phủ nặng quá mà sập, dẫn tới thương vong. Lúc buổi trưa nhân rồi Trầm liền xuất cung đi xem sao, trên đường đi ngang qua phủ của khanh, tiện đi vào thăm. Là Trầm không cho bọn họ đến báo. Trời đổ tuyết lớn, các khanh cũng thật biết cách hưởng thụ."

Phúc Toàn lại thỉnh an tạ ơn rồi mới đứng lên cười đáp: "Lúc nào Hoàng thượng cũng lo lắng cho con dân, nô tài cũng chur vị đã không thể chia sẻ nỗi lo với Hoàng thượng mà lại ngồi đây uống rượu, đúng là vô cùng xấu hổ."

"Trời tuyết lớn thế này vốn nên trốn một chỗ uống rượu, chỗ này của khanh thật ấm áp." Hoàng đế vừa nói vừa cời dài lụa đen thêu viền vàng ở cổ, Lương Cửu Công liền tới giúp Hoàng đế cời áo choàng rồi giữ lấy. Hoàng đế thấy mọi người đều đang quý lên bảo: "Đứng đây cả đi."

Mọi người tạ ơn xong đứng dậy, cung kính đứng cúi đầu. Hoàng đế vốn là người thông minh, thấy cảnh cả gian phòng lặng im phảng phất, hần cười: "Trầm vào tới đã khiến các khanh thấy gò bó rồi. Cảnh tuyết trong hoa viên này thật đẹp. Phúc Toàn, Dung Nhục, hai khanh đến đây cùng Trầm đi dạo."

Phúc Toàn cũng Nạp Lan đều đáp "vâng". Vì bên ngoài tuyết vẫn đang bay là tả nên Phúc Toàn đón lấy chiếc áo từ Lương Cửu Công rồi tự mình hầu hạ Hoàng đế mặc lên. Mấy người vây quanh Hoàng đế rời thuyền, đi theo đây giá sơn quanh co kia. Hoàng đế thấy Phúc Toàn đội chiếc mũ ấm chợt bật cười: "Khanh còn nhớ không, năm đó hai chúng ta thừa lúc Âm Đạt buồn ngủ, trốn khỏi thư phòng qua cửa sổ, chạy tới hoa viên nghịch tuyết. Cuối cùng không biết là vì gian nhau chuyện gì mà cãi nhau một trận. Trầm nghĩ lần xuống tuyết, may mà không bị làm sao. Giờ tay giật lấy chiếc mũ ấm mới tinh của khanh rồi ném luôn xuống hồ, lúc ấy khanh tức đến mức hung hăng vung tay dấm Trầm một cái, khiến mũi Trầm thấm sì."

Phúc Toàn cười: "Tất nhiên là vẫn nhớ, cái nhau ăm ỉ tới mức Hoàng A Mã cũng biết. Hoàng A Mã tức giận vô cùng, phạt chúng ta quỳ trước Tiên Phụng điện gần hai canh giờ, cuối cùng vẫn may là Đồng Ngạc quý phi xin cho....." Nói tới đây mới biết mình lỡ lời, liền im bặt. Sắc mặt có chút miễn cưỡng. Hoàng đế giả vờ như chưa nghe thấy, chuyển sang chuyện khác: "Cây cối trong vườn này của khanh cũng rất đẹp."

Trước mắt là một cây tùng lớn, che hần một vách tường đá xanh. Cây tùng đó được trồng từ khi mới xây vườn, cũng đã được hơn hai mươi năm. Gió thổi qua, tiếng cành lá reo rào rào như tuyết rơi. Tuyết đọng trên từng cành cây rơi là tả xuống đất. Bỗng nhiên thấy một khối gì đỏ như một bục vải nhung, nhảy vọt từ trên cây xuống đất. Hoá ra là một chú sóc con, nó thấy có người liền vội vàng lui mất. Hoàng đế nháy mắt ra lệnh: "Bắt lấy nó!"

Con sóc kia trốn rất nhanh, nhưng Hoàng đế vì hành xuất cung, cận vệ hộ tống đều là ngư tiên thị vệ giỏi nhất, ai ai cũng nhanh nhẹn. Hơn mười người chạy tán ra xa, vây quanh bốn phía nhằm dồn bắt con sóc.

Con sóc kia lúng túng, kinh hoàng, lập tức chạy về hướng ba người đang đứng. Nạp Lan nhanh mắt, tay tóm được cái đuôi lông nhung của nó. Nó kêu la ư ư một lúc cũng không thoát được bàn tay kia.

Phúc Toàn liền sai người đem chiếc lồng sắt tới. Tổng quản thái giám phủ Dự thân vương - Quách Hưng Hải rất nhanh nhẹn, chỉ chốc lát đã mang tới một chiếc lồng vàng tinh xảo tới.

"Lồng nhỏ không có sẵn, may mà có cái lồng này, cũng đỡ phí phạm." Phúc Toàn cười.

Hoàng đế thấy chiếc lồng chim rất khéo léo, bên ngoài còn chạm trổ hoa văn hình ảnh đồng cỏ được dát vàng, hần nói: "Cái lồng này đúng là hảo hạng. Lồng nhỏ như vậy thì nhốt chim gì?"

Phúc Toàn vừa cười hi hi vừa đáp: "Nô tài có nuôi một con chim màu xanh thẫm. Cái lồng này là để lúc đi kiệu thì nhốt nó vào rồi mang theo. Hôm trước bọn người hầu thay thức ăn cho nó, không cẩn thận làm chim trước bay mất, làm nô tài buồn bã bao nhiêu, chỉ nghĩ thôi hết rồi, số nó là được phóng sinh đi, chỉ còn lại cái lồng không này... Không ngờ hôm nay nó lại hữu dụng với Vạn Tuế Gia, đúng là phúc của nô tài."

Con sóc trong tay Nạp Lan vẫn đang kêu gào gầy dựa một cách liều mạng. Nó cào vào lồng bần tay Nạp Lan khiến vài giọt máu chảy ra từ vết xước. Nạp Lan sợ nó gầy dựa thoát được liền rút cái đai lưng ra, quần quanh mấy cái móng vuốt của con sóc rồi buộc thật nút lại.

Con sóc không gầy được nữa, Nạp Lan bỏ nó vào trong lồng. Dùng cái khoá mạ vàng tinh xảo kia khoá lại. Phúc Toàn cầm lấy, tự mình đưa cho Lương Cửu Công. Trời có tuyết, âm u u ám, ngày đóng lại ngán, chỉ trong một lát sắc trời đã hơi tối. Vì Hoàng đế vì hành nên Phúc Toàn cứ thất thóm mãi không yên.

Hoàng đế hiểu tâm trạng hần nên nói: "Trầm hồi cung, đỡ cho khanh phải lo lắng trong lồng."

"Trước mắt chỉ sợ lại có tuyết rơi lớn hơn, đường đi trơn trượt, một lúc nữa trời sẽ tối đen mất, Hoàng thượng vẫn nên hồi cung sớm một chút, cũng tránh cho Thái hoàng thái hậu, Thái hậu - hai vị Bào nhân già lo lắng. Hoàng thượng bảo trọng long thể, cũng là đã vì bề tôi như nô tài rồi." Phúc Toàn cung kính nói.

Hoàng thượng cười: "Đuổi Trầm đi thì là đuổi Trầm đi, Trầm đưa khanh cái bậc thang, khanh lại nói rõ hết cả ra."

"Hoàng thượng thương cảm nô tài, đương nhiên nô tài phải thuận theo cái thang mà trèo lên."

Vì đang vì hành nên tránh không quá rêu rao, Phúc Toàn vẫn tự mình tiễn Hoàng đế đi ra cổng chính, cùng Nạp Lan giúp Hoàng đế lên ngựa. Tuyết bay trên trời dày đặc, đại đội thị vệ vây quanh ngư giá, tiếng chuông leng keng, càng đi càng xa nhìn không rõ nữa. Chỉ nhìn thấy những bông tuyết kia, vẫn liên tiếp rơi từ trên xuống.

Hoàng đế về Tứ Cấm Thành thì trời đã gần tối đen. Lúc hần xuất cung cũng không ồn ào, hồi cung lại trong im lặng. Cung Càn Thanh vừa lên đèn, Hoà Châu bỗng thấy hần tiến vào, trên chiếc áo choàng đen phủ đầy tuyết trắng. Phía sau có Lương Cửu Công đi theo, cũng bị tuyết phủ lên cả người. Hoà Châu giật mình, vội chạy tới giúp Hoàng đế cởi mũ, cời áo choàng giao cho tên tiêu thái giám giữ lấy, mang ra ngoài phơi tuyết.

Trong oán căm vốn dĩ rất ám áp. Lông mị, mặt mũi Hoàng đế còn vương mấy bông tuyết, trước cái ầm ầm, tuyết tan, khuôn mặt cứ trơn bóng. Thay y phục xong lại cảm khăn nóng tới lau mặt, xong mới mới truyền com tới và điểm tâm lên.

Lâm Lang dâng sữa nóng vào thì thấy Hoàng đế đang ăn tối liền lui xuống theo quy củ. Đợi Hoàng đế ăn xong, nàng mới đổi trà nóng dâng tới. Vì thời tiết giá lạnh, Hoàng đế đội tuyết đi một vòng quanh chín thành, chắc chắn cũng đã uống vài chén rượu. Tráng ki trong oán căm cực kì ám áp, Hoàng đế chỉ mặc một y phục thường ngày mỏng manh.

Vì uống rượu nên trên mặt hần hơi nóng. Cảm chén trà nóng hồi lên, không vội uống mà đem chén trà đặt xuống bàn. Hần chợt nhớ ra một chuyện, cười nhẹ mà nói: "Có thứ này cho nàng." Nhìn sang Lương Cửu Công, Lương Cửu Công hiểu ngay, vội đi lấy.

Trước mặt Lâm Lang là một chiếc lồng sắt mạ vàng tinh xảo. Trong đó có nhốt một con sóc nhỏ, đôi mắt đen nhánh to tròn, đang trừng mắt nhìn nàng. Nàng bật cười, nhẹ nhàng ôm lấy chiếc lồng. Trên má trái vừa cười đã thấp thoáng thấy má lúm đồng tiền.

Hoàng đế đứng dậy cầm lấy chiếc lồng: "Đề Trẫm bắt ra cho nàng nhìn." Lương Cửu Công thấy cảnh này đã yên lặng lui xuống từ lâu.

Con sóc đã vùng vẩy một lúc, hiện giờ nằm im re run rẩy trong lòng bàn tay Hoàng đế. Lâm Lang thấy nó dễ thương ngoan ngoãn, liền khẽ vuốt lớp lông nhung ở đuôi nó, bắt giác nói: "Thật là thú vị."

Hoàng đế thấy nàng cười xinh đẹp, dưới ánh đèn chi cảm thấy rực rỡ như ngọc sáng, đẹp đến rạn vỡ. Má lúm đồng tiền lộ ra như nụ hoa mai, hương thơm lan toả. Hoàng đế cười nói: "Cẩn thận nó cắn nàng đấy." Nói xong liền nhẹ nhàng đặt con sóc vào bàn tay nàng.

Nàng thấy con sóc bị buộc bởi dây lưng, đáng thương vô cùng. Cái dây lưng vốn chỉ thắt hờ, nàng khẽ cởi ra, hai đầu dây lưng đều gắn ngọc, trước mặt còn có hình chữ trện vô cùng quen thuộc.

Trong nháy mắt, nữ cưoi trên khoe môi nàng cứng lại, cứ như bị đóng giữa tuyết lạnh buốt, đến lúc phủ ngũ tạng cũng lạnh buốt đến tận xương. Không để ý một chút, con sóc đã nhảy lên một cái rồi trốn mất.

Lúc này nàng mới giật mình hoảng hồn, khẽ kêu "à!" một tiếng, vội vàng bắt lấy. Con sóc kia lại nhảy lên, nhảy mất đã nhảy lên trên trần ki rồi chui thẳng xuống phía dưới cái gối. Hoàng đế nhanh nhẹn, kịp thời nhắc cái gối lên. Con sóc nhỏ xù, kêu chít chít một tiếng rồi nhanh như tên bắn chạy xuống dưới gầm thảm trên tràng ki. Lâm Lang vội đến, nó thoát được mấy lần, vô cùng nhanh. Đuối đuôi bắt bắt, nó lại lên tới dưới chân bàn trên tràng ki, ánh mắt trừng trừng nhìn hai người.

Tây Ôn Các vốn là phòng ngủ của Hoàng đế. Lâm Lang không dám sờ loạn vào đồ dùng của hân. Hoàng đế vô nhệ lên trên chiếc bàn, quả nhiên con sóc nhảy ra, Lâm Lang nóng lòng, nghiêng người vô đến. Không ngờ Hoàng đế cũng lúc đang tay bắt con sóc. Nàng không kịp lùi lại, chỉ cảm thấy trời long đất lở, người đã ngã soài lên tràng ki. May là lớp thảm trên đó rất dày nên nàng không đau. Khuôn mặt Hoàng đế ở ngay bên cạnh, nghe thấy cả tiếng hô hấp của hân. Trong hơi thở còn vương mùi rượu thơm. Nàng bối rối, theo bản năng xoay mặt sang một bên.

Cổ trắng mịn hiện lên dưới lớp áo xanh, Hoàng đế không tự chủ được mà hôn xuống. Cả người nàng lạnh run, như nhụy hoa run rẩy trước gió lạnh, thật khiến người ta thương yêu.

Trong đầu nàng trống rỗng, trước mắt bỗng nóng bỏng. Bàn tay vẫn nắm chặt dài dây lưng kia. Lòng bàn tay lại đó một lớp mồ hôi. Phía sau lưng thì lúc nóng lúc lạnh, từng trận từng trận dồn dập, giống như lúc bị ốm nặng vậy. Trong tai cứ ơng lên từng hồi.

Gió tuyết bên ngoài vọng qua song cửa sổ, vang lên tiếng rào rào.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [Ebook-Full.Net](http://Ebook-Full.Net).

## Chương 16: Tình Nồng Ý Đậm (li)

Đồng hồ phương tây đổ chuông báo 11 giờ, Lương Cửu Công thấy đã đến giờ tỵ, đợi không nổi nữa, hân yên lặng đi vào Tây Ôn Các. Nhìn thấy giá cắm nền có 18 cây khắc hình rồng uốn lượn quanh thân, cây nào cây nấy to bằng bắp tay, đã cháy hơn phân nửa, sắp nên đổ hồng đang cháy xuống dưới rồi dần đông lại. Mảnh màu vàng bùng thông, dài lạ buộc mảnh vải bừa trên đất. Bốn phía yên lặng. Bất chợt nghe tiếng ư ư, hoá ra là con sóc kia. Không biết chạy ra từ chỗ nào, vừa thấy Lương Cửu Công nó lại nhảy ngay vào sau mình.

Lương Cửu Công liền đi nhẹ nhàng ra ngoài, thái giám Kính Sự Phòng - Phùng Tứ Kinh đứng ở hành lang, thấy hân đi ra thì cất giọng hỏi nhỏ: "Giờ này rồi sao Vạn Tuế Gia vẫn chưa nghỉ ngơi?"

Lương Cửu Công đáp: "Vạn Tuế Gia đã đi nghỉ rồi, người cũng về phòng nghỉ ngơi đi." Phùng Tứ Kinh ngăn người, lưu lười nói: "Nhưng... cũng nhớ hầu hạ trà nước - Lâm Lang vẫn đang ở trong Tây Ôn Các..." nói chưa hết câu đã tự hiểu ra. Hân hít vào một hơi, càng lúc càng mừng lung không biết nên làm thế nào. Hành lang bỗng có gió lớn, hân lạnh đến run người, hai hàm răng va vào nhau, sau một lúc lâu mới nói: "Lương Am Đạt, việc ngày hôm nay nên ghi lại thế nào đây, như thế này không đúng quy củ."

Lương Cửu Công tức giận: "Quy củ... Lúc này người còn muốn nhắc quy củ với Vạn Tuế Gia?" Dừng một lúc rồi nói tiếp: "Đúng là đồ không có não, việc hôm nay bỏ qua, không được ghi lại. Sao người không hiểu ý tứ của Vạn Tuế Gia gì cả vậy?"

Phùng Tứ Kinh cảm kích vô cùng, phúi hai tay áo xuống rồi quỳ trên đất, nói: "Đa tạ Am Đạt chỉ dạy."

Đã gần đến tháng chạp, trong cung cũng rảnh rang hơn. Đồng Quý Phi nắm quyền cai quản lục cung nên càng đến ngày Tết lại càng bận rộn. Nàng phải quyết định đủ loại việc nhỏ nhặt, tặng phẩm các nơi, rồi yến tiệc năm mới... Dù là mấy chuyện khiến người ta đau đầu, hơn nữa, chúng đều liên quan tới quốc thể, không cho phép được sơ sẩy chút nào. Sau khi nghe người ở phủ Nội Vụ bẩm báo xong, nàng chỉ thấy cái huyết Thái Dương kia lại đau nhức, cũng đau đầu nữa. Nàng gọi cung nữ bên người: "Dem chậu than kia để ra xa, khỏi than ám cả người rồi."

Cung nữ vội vâng lệnh. Bọn tiểu thái giám đi tới nhắc chậu than đi. Bên ngoài có người tiến vào báo: "Chủ nhân, An chủ nhân tới."

An Tần vẫn hay lui tới, cũng không câu nệ lễ nghi, chỉ quý gọi nói: "Thỉnh an Quý Phi."

Đồng Quý Phi vội sai người đỡ dậy, rồi báo: "Muội muội mau ngồi đi."

An Tần ngồi trên ghế phía đầu tràng ki. Đồng Quý Phi nghiêng người dựa trên chiếc gối, mặc một bộ áo gấm vàng thướt tha, cổ áo, tay áo đều có một lớp lông cáo trắng muốt, làm nổi lên khuôn mặt tái nhợt. An Tần nói: "Tỷ tỷ phải giữ gìn sức khỏe, gần đây mới thấy tỷ đã gầy hẳn đi."

Đồng Quý Phi khẽ thở dài: "Ai mà không muốn nghỉ ngơi cơ chứ. Hậu cung có mấy ngàn người trên dưới, mỗi ngày đều có hơn nười việc lớn nhỏ. Hôm kia Vạn Tuế Gia còn đến thăm tỷ, cười cười nói nói, bảo tỷ còn bận bịu hơn Vạn Tuế Gia ở trên triều."

Trong lòng An Tần chua xót: "Hoàng thượng vẫn nhớ thương tới tỷ tỷ. Cứ ba năm ngày là lại đến thăm tỷ."

Cung nữ dâng lên một bát ngọc, Đồng Quý Phi cầm thìa bạc múc lên, nhấp một chút rồi lại buông xuống không uống nữa. An Tần vội nói: "Canh tổ yến là bổ nhất, tỷ tỷ cố gắng uống một chút."

Đồng Quý Phi nhẹ nhàng lắc đầu, An Tần thấy trên tường quanh tràng ki dán đầy những bức tranh nhảm giảm khí lạnh, nàng nói: "Năm nay thật lạnh, vừa vào tháng chín là tuyết rơi hết trận này đến trận khác không dừng. Ai da, ngày tháng trôi thật nhanh, lại đến cuối năm!" An Tần có vẻ nhớ lại: "Chắc là Nghĩ Tần sắp sinh rồi."

Đồng Quý Phi đáp: "Có lẽ là trong tháng chạp, hôm trước Vạn Tuế Gia còn hỏi tỷ chuyện này, tỷ bầm đã phái người đến đó hầu hạ rồi."

An Tần tiếp lời: "Tiểu Thất nhà Quách Lạc La là người Vạn Tuế Gia thương yêu, nếu bây giờ còn hạ sinh một vị tiểu A Ca, không biết rồi Hoàng thượng sẽ sùng ái đến mức nào nữa."

Đồng Quý Phi cười nhẹ: "Tuy Nghĩ Tần cũng rất mong muốn như vậy, nhưng tỷ thấy, Vạn Tuế Gia sẽ không quá thiên vị nàng ta đâu." An Tần có câu nói sắp nói ra, nhưng lại rút lại, bày ra dáng vẻ nhàn nhai: "Không biết mấy ngày nay tỷ tỷ có nghe thấy chuyện long thể Hoàng thượng không khoẻ hay không?"

Đồng Quý Phi giật mình ngạc nhiên: "Sao cơ? Tỷ đâu có nghe thấy truyền ngữ ý? Muội muội nghe được những gì rồi?"

Mặt An Tần dần ửng hồng lên, đáp nhỏ: "Hoá ra là muội nghĩ lung tung. Vì ngày nọ bắt nghe được người của Kính Sự Phòng nói hai mươi ngày gần đây Vạn Tuế Gia đều nói "Lui!".

Đồng Quý Phi cũng đỏ bừng mặt. Tuy là nàng cũng cảm thấy chuyện này không bình thường, nhưng hai người đều đang trẻ trung, ngại ngùng, không dám mặt dày mà bàn luận chuyện phòng the. Nàng chỉ cười cười đáp "ừ" một tiếng rồi chuyển sang chuyện khác.

Đến tối, Đồng Quý Phi đi thỉnh an Thái hoàng thái hậu, ngồi lâu hơn hàng ngày một lúc. Đang lúc kể mấy chuyện hậu cung thú vị cho Thái hoàng thái hậu nghe đỡ buồn chán thì có cung nữ cười dịu dàng tiến vào báo: "Thái hoàng thái hậu, Vạn Tuế Gia tới rồi." Đồng Quý Phi vội vàng đứng dậy.

Mỗi ngày vào buổi chiều Hoàng đế đều đi thỉnh an Thái hoàng thái hậu, vô cùng thân thiết. Thỉnh an xong đứng lên, Thái hoàng thái hậu nói: "Lên tràng ki ngồi, trên đó ấm áp." Lại gọi Đồng Quý Phi: "Cháu cũng ngồi đi, đều là người một nhà, đóng cửa lại, không cần để ý quy củ."

Đồng Quý Phi vâng lời, nghiêng mình ngồi xuống. Thái hoàng thái hậu nhìn chăm chú vào Hoàng đế: "Ngoài trời lại có tuyết à? Sao không bảo người đem ô? Trên mũ Hoàng thượng vẫn còn tuyết kia." Hoàng đế cười đáp: "Tôn nhi (cháu) có đội mũ tránh tuyết (kiểu khăn quăn như người A rập), vào điện mới thấy xuống." Thái hoàng thái hậu gật gù đầu, cười: "Dạo gần đây ta thấy sắc mặt Hoàng thượng rất tốt, chắc chắn là trong lòng đang vô cùng vui vẻ thoải mái."

"Tổ mẫu sáng suốt. Đồ Hái đã vào Tứ Xuyên, Triệu Lương Đồng, Vương Tiến Bảo cũng hạ được vài thành. Tình hình trước mắt thì tới mùa xuân sang năm, thành khó đánh nhất ở Tứ Xuyên cũng sẽ hạ được. Chúng ta có thể đánh thẳng tới Vân Nam, một đường đẹp yên Ngộ Phiên." Hoàng đế vui vẻ nói.

Quả nhiên Thái hoàng thái hậu vô cùng mừng rỡ, vừa cười vừa nói liên hồi: "Tốt quá, tốt quá!"

Đồng Quý Phi thấy câu chuyện liên quan đến việc triều chính thì chỉ ngồi một bên cười mà không nói gì.

Ba người tỏ tôn (bà cháu) lại nói chuyện thêm một lúc nữa. Do nghe thấy tiếng gió tuyết rít mạnh bên ngoài cửa sổ nên Thái hoàng thái hậu bảo: "Trời tối, đường lại trơn, quanh co. Ta cũng mệt rồi, các cháu về đi. Nhất là Đồng Giai Thị, buổi tối có gió tuyết lạnh, thân thể lại không khỏe, đứng dễ bị nhiễm gió lạnh."

Hoàng đế cùng Đồng Quý Phi đã đứng đây từ lâu, Đồng Quý Phi đáp: "Tạ Thái hoàng thái hậu quan tâm, cháu ngồi kiểu ẩm đến đây nên không sao đâu.", rồi cùng hành lễ với Hoàng đế xong xuôi mới cáo từ lui về.

Đồng Quý Phi khoác chiếc áo choàng hoa văn đẹp để đang đứng run run ở hành lang, gió lạnh thổi đến khiến sắc mặt nàng nhợt nhạt. Hoàng đế xua naya rất khách khí với vị biểu muội này của mình, hân bảo: "Trời nhanh tối như hôm nay, thân thể nàng đã không khỏe thì nên đến thăm an Thái hoàng thái hậu sớm hơn ngày thường, cũng tránh phải đối gió đối tuyết trở về."

Đồng Quý Phi đáp nhò: "Tạ Hoàng thượng quan tâm." Trong lòng vẫn còn chuyện muốn hỏi nhưng nàng chỉ cúi đầu yên lặng. Hoàng đế hỏi: "Có chuyện muốn nói sao?"

"Không có." Nàng đáp, "Hoàng thượng bảo trọng, chính là phúc của thần thiếp."

Hoàng đế thấy nàng không chịu nói, cũng bỏ qua. Hắn xoay người bước lên kiệu vàng ấm áp. Ánh mắt Đồng Quý Phi dõi theo nhóm thái giám vây quanh, cả đoàn người đi xa dần, lúc này nàng mới lên kiệu của mình.

Hoàng đế vẫn luôn rất tinh tế, về đến cung Càn Thanh, hân xuống kiệu liền hỏi Lương Cửu Công: "Hôm nay Đồng Quý Phi có phái người qua không?"

Lương Cửu Công ngăn người, đáp: "Bẩm Hoàng thượng, Đồng chủ nhân không hề phái người tới. Chỉ là chiều hôm nay bỗng nhiên có nghe nói chỗ Đồng Quý Phi có truyền thái giám Kính Sự Phòng qua hỏi vài việc."

Hoàng đế nghe xong đã hiểu ra ít nhiều. Ngẩng đầu thấy Lâm Lang tiến vào, không kìm được mà nở nụ cười. Lâm Lang thấy hân cứ nhìn chăm chăm vào nàng, mặt mũi không khỏi ửng hồng. Sau một lúc nàng mới bình thần ngẩng đầu lên, làm như không có chuyện gì.

Hoàng đế vô cùng dịu dàng, hỏi nàng: "Trẫm đi lâu như thế, nàng đã làm những gì?"

Lâm Lang đáp: "Không phải Vạn Tuế Gia nói muốn uống trà hạt sen sao? Lâm Lang đi báo phòng ngự trà bóc hạt sen."

Hoàng đế "ừ" một tiếng rồi nói: "Ngoài trời tuyết lại rơi." Vì trên bàn ở trăng ki có đặt cam sành mới công từ Quảng Tây đến, Hoàng đế liền cầm lấy một quả đưa cho nàng. Lâm Lang đang muốn lui xuống đi lấy con dao bạc thì hân rút ra một con dao nhỏ trắng men khảm vàng từ thắt lưng ra, đưa cho nàng. Nàng cúi đầu nhẹ nhàng cắt vỏ cam.

Hoàng đế ngửi thấy hương cam ngào ngạt, lẫn với mùi hương nhẹ nhàng sâu kín quen thuộc kia. Hoàng đế nắm lấy tay nàng, bàn tay mềm mại trắng mịn khiến lòng hân rung động. Hân vịnh một câu thơ: "Tĩnh đạo như thủy, ngộ điểm thắng tuyết, tiêm thủ phá tân chanh.①)"

Dưới ánh đèn thấy hai gò má hồng hồng như say rượu của nàng, đôi mắt sáng lay động. Qua một lúc lâu mới thấy nàng khẽ đáp: "Mã hoạt sương nùng, bất như hựu khứ, trực thị thiếu nhân hành.②)"

Hoàng đế cười nhẹ một cái, nhịn không được mà ôm nàng vào lòng. Vì loăn cấn ảm áp, nên nàng chỉ mặc chiếc áo có lông ấm ở cổ màu xám như lông chuột. Hoàng đế thấy eo nàng nhỏ nhắn, thừa sức nắm bằng một tay, xinh đẹp ngát hương làm say lòng người, hân nói nhỏ: "Trẫm may mắn hơn Triệu quan gia\* kia nhiều!"

\* Chi Tóng Thái Tổ - Triệu Khuông Dận

①, ②: Trích bài "Thiếu niên du - Cảm cự" của Chu Bang Ngan thời Tống. Trương truyền Tống Thái Tổ và Chu Bang Ngan đều yêu thương Lý Sư Sư. Một hôm, Chu Bang Ngan đang ở bên Lý Sư Sư thì Hoàng đế tới, hân đành phải trốn xuống gầm giường, tận tai tận mắt nhìn thấy hai người kia tình cảm. Hoàng đế mang cam sành Giang Nam mới công cho Lý Sư Sư, vừa ăn vừa nói nhau nghe những lời đường mật. Sau hôm đó Chu Bang Ngan mới viết bài thơ "Thiếu niên du - Cảm cự".

"Tĩnh đạo như thủy, ngộ điểm thắng tuyết, tiêm thủ phá tân chanh.

Cầm ác so ôn, thủ hương bất đoạn, tương đối tọa điều sanh.

Đề thanh vấn: "Hương thủy hành túc, thành thượng dĩ tam canh.

Mã hoạt sương nùng, bất như hựu khứ, trực thị thiếu nhân hành."

Đoạn đầu là một không khí vô cùng ảm áp tình cảm, ngón tay thon của người con gái bóc vỏ cam, có con dao sắc và đĩa muối bên cạnh. Đoạn sau là lời khuyên dấy tình cảm của nàng, đã canh ba, đường trơn trượt, ngựa khó đi, chỉ bằng hãy ở lại đây đêm nay...

Mặt nàng đỏ bừng, nàng không đáp lời. Gió bắc rít bên ngoài, đập vào cánh cửa sổ, phát ra tiếng tạch tạch. Hân nghe tiếng hô hấp nhẹ nhàng của nàng mà tim cũng đập thình thịch liên hồi. Tóc của nàng xoả xuống mặt hân, hân nguyên cứ để như thế mãi, thật lâu, thật lâu.

Lâm Lang nghe tiếng tách tách từ than cháy trong lò sưởi. Cánh tay ôm nàng của Hoàng đế rất ấm áp. Trong ống tay áo còn ngào ngạt mùi hương Long Tiên, lòng nàng dần bình lại rồi. Hoàng đế nói: "Trong cung đúng là không làm người ta yên ổn, đợi đến cuối năm ổn định, chúng ta đi Nam Uyển." Giọng nói càng lúc càng nhỏ, dần dần biến thành tiếng thì thầm bên tai. Tiếng hô hấp của hân vọng tới, hơi thở ảm áp vẫn vút tới lui sau tai nàng, vừa nhẹ nhàng vừa yếu ớt. Giá nên bên sườn có hơn mười cây nến đang cháy sáng rực, chiếu sáng một hồi ái ân.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](#).

## Chương 17: Tình Nồng Ý Đậm

Mãi đến tháng 12 năm Đinh Mão, đại giá mới đi khỏi Vĩnh Định Môn, đi về hướng Nam Uyển. Ngày hôm đó hiếm khi mới được một ngày trời nắng đẹp, mặt trời chiếu xuống lớp tuyết dày, phát ra những tia sáng vàng kim loá mắt.

Hai bên đường đi đều được giăng bạt màu vàng. Sương thấm vào làm nó ướt đầm rồi đóng cứng lại từ lâu. Quan viên cùng ba doanh tướng sĩ, đại đội nhân mã hộ tống vây quanh một đoàn mười sáu người cùng ngựa giá bằng gỗ, nước son đỏ thắm, lân bánh một cách đều đặn. Gió sáng sớm thổi vào những chiếc ô và lá cờ giữa hàng ngũ, làm nó bay phấp phới.

Pha Nhĩ Bồn lĩnh việc của Nội đại thần, cười con ngựa đi theo sát phía sau ngự giá. Chợt thấy Hoàng đế mới vén xe lên, vẫy một cái, lại là vẫy hướng Nạp lan Dung Nhục. Nạp Lan vội phi ngựa đến gần, cách Hoàng đế một cái cửa sổ xe. Hoàng đế trầm ngâm một lúc rồi mới sai bảo hân: "Khanh đi lo liệu cho xe phía sau."

Nạp Lan lĩnh chỉ, xoay ngựa đi về phía sau hàng ngũ. Phía sau đều là xe ngựa của hậu cung. Nạp Lan thấy một chiếc xe màu xanh như màu y phục của cung nữ, bánh xe lớn sơn màu đỏ, không biết là xe của vị phi tần nào theo từng, trong lòng hân tuy cảm thấy kì lạ nhưng Hoàng đế phái hân qua đây, hân đành ghìm cương ngựa, đi bên sườn xe không nhanh cũng không chậm.

Vì thời tiết nắng ấm nên trên đường tuyết đang dần tan, cực kì khó đi. Dưới bánh xe và vỏ ngựa đều là bùn, tuyết bắn, bắn lên tung toé. Ngự giá đi chậm nên xe ngựa cũng không đi nhanh được. Nạp Lan cảm cương đi lừng thững, dường như có chút thất thần. Đúng lúc này thì trên đường có một hố sâu, vốn được lấp bởi đất đỏ rồi, nhưng khi đại đội nhân mã giẫm đạp lên nó cùng với nước tuyết tan khiến nó lồm xồm. Đến khi xe ngựa đi qua thì sa xuống một bên, bánh xe đỏ bị sà xuống đó. Thái giám điều khiển xe không ngừng hô, quát, nhưng sau vài lần cố gắng kéo xe của con ngựa, chiếc xe vẫn không thể kéo lên.

Nạp Lan vội nhảy xuống, gọi thêm mấy binh sĩ hộ tống ra đẩy xe. Hơn mười người dễ dàng nâng được chiếc xe la kia lên. Hân vừa thì lòng tâm tình, xoay người nhảy lên ngựa thì chợt có cơn gió thổi qua khiến mảnh tường của xe ngựa bay lên, theo đó là một hương thơm nồng mạnh. Là hương thơm hân thương nhớ, quen thuộc đến mức vĩnh viễn cũng không quên được. Trong lòng vừa hoảng sợ vừa đau đớn, kinh ngạc quay đầu lại nhìn chiếc màn tường của xe ngựa, dường như muốn nhìn xuyên thủng cái màn bằng vải xanh dày cộp kia.

Kể từ lúc đó, hân cứ ngự ngăn theo sau xe ngựa. Tay cầm dây cương mà người như mất hồn. Chỉ nghe tiếng bánh xe lộc cộc và tiếng tuyết tan tạo ra âm thanh nhỏ nhỏ ở hai bên đường. Hân cảm giác trái tim hân cũng đang tan chảy, đau đớn vô cùng, không có lấy một khắc bình yên.

Nam Uyển chật chội, tất nhiên là không so được với trong cung. Việc canh phòng cũng rất quan trọng, may mà có thân binh ngự doanh theo hộ tống thuộc đại doanh Phong Đài\* được điều động đóng quân ở ngay cạnh. Pha Nhĩ Bồn lĩnh nhiệm vụ Nội đại thần, vừa nhiệm chức chưa lâu đã phải lo liệu việc lần này, khó tránh có nhiều việc không kiểm soát hết. Nạp Lan vốn thường hộ tống, biết việc mầu chốt nên cũng đứng một bên giúp đỡ đôi ba việc, cuối cùng thì mọi thứ cũng được lo liệu đầu vào đó.

\* Đại doanh Phong Đài gồm các binh lính cận vệ tinh nhuệ tuyển chọn từ bát kỳ, được dùng binh khí tốt nhất bấy giờ, lương bổng nhiều nhất, đãi ngộ cũng tốt nhất. Đội quân này do chính Hoàng đế ra thánh chỉ lệnh chủ soái đại doanh Phong Đài điều binh. Nếu không có thánh chỉ cùng chỉ thị viết tay của chủ soái thì không ai có thể điều động binh lính.

Lúc này thời tiết âm u. Qua giờ ngọ, trời đổ tuyết, bóng tuyết trong hạt hạt muối, như phấn như bột, từng hạt lạng lẽ rơi xuống. Pha Nhĩ Bồn tự mình dẫn lính đi tuần tra các tuyến phòng ngự, xong xuôi trở lại trong phòng. Đôi giày da nai của hân đã ướt đầm từ lâu, bàn chân bị nhiễm lạnh, buốt đến tận xương. Tên hộ vệ theo hầu hân vội tiến lên giúp cởi giày, lại dúi chấu than tới, vừa làm vừa nói: "Đại nhân, trong phòng không có lò sưởi chân, đại nhân xin tạm ho một lúc vậy."

Pha Nhĩ Bồn cảm thấy cái giày ướt sũng kia dính vào chân hân khiến chân cũng đông cứng mất cả trí giác, hân dúi chân lên trước than hồng, sau một lúc mới dần cảm nhận được hơi nóng. Bỗng thấy mảnh hơi vén lên, có người đi vào, chính là thống lĩnh ngự tiền thị vệ chính điện Nam Cung (cung điện ở Nam Uyển), trên người khoác một chiếc áo choàng cũng đã bị ướt thấm, khuôn mặt chỗ trằng chỗ hồng, hoàng hốt lo lắng có sức bảm bảo với hân: "Quan đại nhân, đã xảy ra chuyện rồi."

Lòng hân chùng xuống, hỏi ngay lập tức: "Chuyện gì?" Vị thống lĩnh kia tiếc mắt nhìn về phía tên hộ vệ đang đứng sau lưng hân, Pha Nhĩ Bồn nói: "Không sao, đây là tâm phúc của ta." Tên thống lĩnh vẫn do dự như trước, Pha Nhĩ Bồn đành vẫy vẫy tay ra ý bảo tên hộ vệ lui xuống. Lúc này thống lĩnh mới mở miệng, giọng nói có chút bồi hồi: "Quan đại nhân, không thấy Hoàng thượng đâu cả."

Pha Nhĩ Bồn như bị sét đánh trúng đầu, hần vồ cùng hoảng sợ, miệng bật thốt lên trách mắng: "Vớ vẩn! Sao lại không thấy Hoàng thượng được?" Tại cung điện Nam Uyển này, tuy không thể so với cấm cung được nhưng cũng được bảo vệ nghiêm ngặt, trong ba tầng, ngoài ba lớp. Đến một con ruồi cũng không bay ra được. Hơn nữa, ngự giá Hoàng đế, bình thường có mấy chục thái giám, cung nữ vây quanh, cứ coi như là đang đi lại ở trong cung đi, thì cũng có mười người hầu hạ, sao có thể "không thấy" được?

Vị thống lĩnh kia đáp: "Hoàng thượng muốn ngắm tuyết nên đi khỏi chính điện, đi dạo ở bên bờ hồ nước. Xong lại bảo chuẩn bị ngựa. Lương công công đã bẩm với người là muốn có thị vệ ngự tiền đi theo hầu hạ, nhưng Hoàng thượng bảo không cần, rồi còn nói không cho ai đi theo. Hoàng thượng cưỡi ngựa dọc theo bờ hồ lên phía trên, bây giờ Lương công công cũng lo lắng đến phát điên rồi."

Pha Nhĩ Bồn vừa sợ hãi vừa hoang mang, hần nói: "Còn không mau phái người đi tìm đi?"

"Thị vệ Nam Cung đã được phái hết đi, lúc này vẫn chưa có tin tức gì, tình hình có vẻ không ổn cho nên nô tãi mới vội vàng chạy đến bẩm báo Quan đại nhân."Pha Nhĩ Bồn biết hần phải chịu trách nhiệm, nhưng cái trách nhiệm này quá lớn, đứng nói chi mình hần, chi số đến tất cả các đại thần ngự tiền hộ tống chuyển đi lần này cũng khó mà gánh nổi. Hần nói: "Mau mau đi gọi người Loạn Nghi Vệ\* (tên cũ của Cẩm Y Vệ), Thượng Ngưu Bị Dung Sở, tất cả cùng chạy đi tìm!" Hần cũng vội vã đi ra ngoài, chợt nghe thấy tiếng tên hộ vệ đuổi theo mình mà hô: "Đại nhân! Đại nhân! Giây!" Lúc này mới thấy dưới chân lạnh cóng, hoá ra là không đi giày, chân trần giẫm lên nền đá. Đi giày trong tâm trạng nóng như lửa đốt, quay lại dặn hộ vệ: "Nhanh đi bẩm báo Sách đại nhân! Báo là có chuyện gấp, mời ngài ấy đến ngay!"

Tất cả thái giám cận vệ hầu hạ bên người của Hoàng đế đều đang ở bên hồ. Gió bắc thổi mạnh, thổi từ trên mặt nước hồ thổi lên, mang theo những bông tuyết trắng muốt phả vào mặt, đau rát tới mức nước mắt chảy ra không ngừng. Thị vệ được phái đi từng tập một. Lúc này Pha Nhĩ Bồn mới bình tĩnh lại, an ủi Lương Cửu Công đang vô cùng lo lắng: "Lương tổng quản, nơi này là hành cung\*, bốn mặt đều có tường cung bao quanh, bên ngoài còn có binh lính của Tiền Phong doanh, Hộ Quân doanh, Hoà Nhĩ doanh, bên trong là ngự tiền thị vệ hộ tống. Người ngoài không thể vào được đây. Chúng ta nhất định sẽ tìm thấy Hoàng thượng thôi."

\* Cung điện Hoàng đế ở khi đi khỏi kinh thành

Tuy là nói như vậy nhưng hần vẫn hơi bất an trong lòng, lời nói đó cũng như đang an ủi chính bản thân hần vậy. Lại nói tiếp: "Vườn ngự uyển rộng, tuy trong rừng, tứ phía đều có người đi tuần tra, nhưng sao Lương công công có thể để Hoàng thượng đơn thương độc mã đi như vậy?" Cuối câu nói đã không giấu được sự tức giận.

Lương Cửu Công cười khổ, sau một lúc lâu mới đáp lại: "Quan đại nhân, Vạn Tuế Gia không đi một mình... nhưng cũng chẳng khác gì đi một mình."

Pha Nhĩ Bồn càng khó hiểu hơn, hỏi: "Tức là có người đi cùng?" Lương Cửu Công gật đầu, cũng chẳng nói nữa, Pha Nhĩ Bồn lại thêm mông lung, đang định hỏi cho rõ ràng thì chợt nghe một hồi leng Keng từ xa loáng thoáng vọng tới. Tiếng vó ngựa lộp cộp, phỉ về hướng này.

Dưới những bông tuyết rơi là tà, con ngựa kia càng hiện lên vẻ to lớn dũng mãnh cũng không kém phần đẹp đẽ, đứng là ngự mã của Hoàng đế. Càng đến gần, càng nhìn thấy rõ người mặc áo choàng chồn tía rồi, gió thổi vào chiếc áo choàng bay bay, lộ ra lớp vải vàng lồi trong. Từ xa xa Pha Nhĩ Bồn đã thấy màu vàng của y phục Hoàng đế, hần nhẹ nhàng thờ ra, vuốt hết những bông tuyết rơi trên mặt hần, lúc này mới nhìn rõ hơn, là hai người cùng cưỡi một con ngựa. Người ngồi trước khoác chiếc áo choàng của Hoàng đế, mũ trắng tuyết bằng lông bạc che mất hơn nửa khuôn mặt. Hần nhìn thân hình nhỏ nhắn yếu đuối kia, hình như là nữ tử.

Hoàng đế mặc áo gấm đỏ thắm, cổ tay là ống tay áo màu vàng, gấp lên hình móng ngựa, sắc mặt thoải mái vui vẻ. Mọi người vội vàng hành lễ, Hoàng đế cười mỉm: "Đang cưỡi ngựa bỗng có hứng thú muốn đi xa một chút, nhưng sợ các khanh lo lắng nên đến bờ phía nam liền phi quay lại... Xem ra lần này Trẫm lại khiến các khanh lo sợ rồi, đứng đây hết cả đi."

Đã có người giữ chặt dây cương từ lâu. Hoàng đế xoay người xuống ngựa, xong lại vươn lên hai tay. Nữ tử kia có dáng điệu uyển chuyển nhẹ nhàng, dường như Hoàng đế chỉ cần khẽ nắm lấy, đã mang nàng đứng duyên dáng trên nền đất.

Pha Nhĩ Bồn cùng mọi người tạ ơn đứng lên, hần thầm đoán người này chắc là phi tần hậu cung, vốn nên tránh gặp nhưng hiện tại đã đối mặt thế này, không kịp tránh nữa rồi. Hần không dám ngừng đầu, vội vàng phui hai tay áo xuống rồi gấp người quý xuống: "Nô tãi xin thỉnh an chủ nhân!"

Vị nữ tử kia vội tránh sang một bên, hoàn toàn không nhận hành lễ của hần mà lùi về sau một bước. Hoàng đế cũng không để ý. Ngẩng đầu thấy Nạp Lan đang đứng phía xa, trên mặt trắng bệch như tuyết đọng trên mái nhà, không có lấy một tia máu. Hoàng đế cười, ra ý gọi hần đến gần: "Hôm nay là Trẫm sai, người cũng không nên bị dọa thành thế này. Nơi này là trong hành uyển (ngự uyển ngoài kinh thành), lẽ nào Trẫm có thể nhìn mất hay sao?"

Nạp Lan đáp: "Nô tãi họ giá không chu toàn, xin Hoàng thượng trách tội."

Hần mặc áo xanh của thị vệ, đứng một bên theo quy củ, thỉnh nôi lại hơi run run, cũng không biết là do thời tiết lạnh giá, hay là do vừa rồi quá lo lắng nên lúc này buông lỏng tâm tư nên thế? Hoàng đế hiện đang vui vẻ, cũng không suy nghĩ quá sâu xa, chỉ cười nói: "Trẫm đã biết là không nên nữa rồi, các khanh có không tha thứ hay sao?"

Có tên thái giám chạy tới bẩm báo: "Vạn Tuế Gia, Sách đại nhân xin yết kiến."

Hoàng đế hơi nhăn mặt chau mày, chỉ một giây rồi lại giãn ra như cũ, cười một cái: "Lần này Trẫm thật sự phải nghe dạy bảo rồi. Sách đại nhân chắc lại muốn khuyên răn đây, mấy cái gì mà "Thiên kim chi tử tọa bất thủy đường...'

Nạp Lan hoảng hốt, hần nghe loáng thoáng trong tai, là những câu trong bài "Sử ký", từ nhỏ hần đã đọc thuộc lòng lâu, lúc này Hoàng đế đọc lên, từng câu từng chữ phảng phất như sấm rền giữa nghi bệ, từng tiếng sét đánh ầm ầm bên tai. Hần hoàn toàn không hiểu sao mấy chữ này lại gọi cho hần ý nghĩ đó, giờ mang theo bông tuyết phả vào mặt hần, đau đớn đến chết lặng, tê dại.

Hoàng đế truyền Sách Ngạch Đồ ở ngay chính điện của Nam Cung. Sách Ngạch Đồ hành đại lễ, quả nhiên nói chưa hết ba câu đã nói tới: "Hoàng thượng vạn thừa chi tôn (chỉ người cao quý nhất), thần thể lên quan tới an nguy xã tắc. Viên Áng viết: "Thiên kim chi tử tọa bất thủy đường, bách kim chi tử bất kỳ mệnh, thánh chủ bất thừa nguy nhi kiêu hạnh..." (Người có thân phận cao quý phải trân trọng tính mạng của chính mình...) Nói xong câu mở đầu liền khuyên can thao thao bất tuyệt. Hoàng đế thấy mình đoán đúng hết thảy, không nhịn được mà cười cười. Tâm trạng hần lúc này đang vui, cũng đáp lại vị trọng thần kia vài câu.

Đợi đến khi Sách Ngạch Đồ lui xuống, Hoàng đế mới trở về noon các. Lâm Lang đang ngồi ở chiếc ghế nhỏ trước trảng ki khấu chiếc túi nhỏ nho, vẻ mặt có chút hoảng sợ cùng bất an, ngay cả Hoàng đế đi vào cũng không hay biết. Đột nhiên thấy tay áo màu vàng nhẹ phẩy qua chiếc túi, giọng Hoàng đế vui vẻ: "Khẩu thứ này làm gì?", làm nàng giật mình hết hồn, vội vàng đứng phát dậy, miệng hô: "Vạn Tuế Gia!"

Hoàng đế nắm tay nàng, hỏi: "Sao lại lạnh thế này? Có phải lúc này nhiệm gió lạnh rồi?" Nàng nhẹ nhàng lắc đầu, đáp nhỏ: "Lâm Lang đang hồi hận..." ngữ khí có phần âm trầm: "Không nên xin Vạn Tuế Gia mang theo Lâm Lang cưỡi ngựa, khiến các đại thần lo lắng. "Tam đại mạt chủ nữ hĩu bệ nữ\*", là Lâm Lang liên lụy đến thánh đức của Vạn Tuế Gia."

Hoàng đế ở một tiếng rồi bảo: "Là Trẫm muốn đưa nàng đi, không trách nàng. Vừa này Sách Ngạch Đồ có dẫn sách sử, giờ lại đến lượt nàng... "Tam đại mạt chủ nữ hĩu bệ nữ, kim dục đồng đắc vô cận tự chi hồ?"\* Vương thái hậu nói: "Có có Phàn Cơ, nay có Ban Tiếp Dư"\*\*. Trẫm lại thêm một câu: Hiện giờ có Vệ thị Lâm Lang." Nụ cười của nàng hiện lên trong giây lát, nàng nói: "Vạn Tuế Gia cần đến chính là phúc của Lâm Lang. Lâm Lang đâu thể so sánh với các vị hiền phi họ, huống hồ Thành đế kia sao sánh được một phần vạn của Vạn Tuế Gia."

\* Trích trong "Hán thư · Ngoại thích truyện hạ · Hiếu thành ban tiếp dư":

"Thánh hiền chi quân giai hữu danh thần tại tặc,

Tam đại mạt chủ nữ hĩu bệ nữ.

Kim dục đồng đắc, đắc vô cận tự chi hồ?"

Các vị thánh hiền đều có các đại thần sáng suốt và người tài đức ở bên người.

Tam đại là chi ba triều đại Hạ Thương Chu, ba triều đại này đều có hôn quân, bên cạnh lại có thể thiếp phi tàn nhẫn vô kể.

\*\* Ban Tiếp Dư: Thánh đế thời Hán vô cùng sùng ái Ban Tiếp Dư. Thời đó, Hoàng đế hay ngồi trong một kiểu xe vô cùng hoa lệ, có hai người kéo. Còn các phi tần hậu cung thì chỉ có một người kéo. Vì yêu thích Ban Tiếp Dư nên Hoàng đế hạ lệnh chế tạo một kiểu xe đặc biệt, hai người có thể cùng ngồi. Thế nhưng Ban Tiếp Dư lại từ chối, nàng nói: "Trong những bức họa lưu lại từ thời cổ, mình quân đều được vây quanh bởi danh thần; Ba hôn quân thời Hạ, Thương, Chu - Hạ Kiệt, Thương Trụ, Chu U Vương lại ngồi giữa vô vàn phi tần mỹ nữ, cuối cùng dẫn đến họa mất nước, diệt vong. Nếu như thiếp cùng Hoàng thượng cùng ngồi một chiếc xe, vậy đâu khác gì ba vị kia?" Hoàng đế nghe rằng nói cũng có lý, liền bỏ luôn dự định xe đôi. Vương thái hậu nghe được, càng thêm yêu thích vị con dâu này, vui mừng nói: 'Có có Phàn Cơ, nay có Ban Tiếp Dư.'

Phàn Cơ là phi tần của Sở Trang Vương. Lúc Sở Trang Vương mới lên ngôi, cực kì thích săn thú mà không quan tâm việc triều chính. Phàn Cơ khuyên bảo không được, nàng liền không ăn thịt động vật. Cuối cùng Sở Trang Vương cũng cảm động mà hồi cải, ít đi săn hơn mà chuyển tâm vào triều chính.

Hoàng đế không khỏi cười nói "Tuy là nghị luận nhưng thật khiến người ta thấy thoải mái. Trẫm cảm thấy rất kì lạ, cuối cùng thì nàng hiểu biết đến bao nhiêu, đến kinh, sử, tử, tập nàng cũng từng đọc qua. Từ trước lúc khi quân phạm thượng, Trẫm cứ tưởng rằng không biết chữ."

Mặt nàng hơi ửng hồng, cúi mặt đáp: "Không dám giấu Vạn Tuế Gia. Nữ tử vô tài vô đức. Thái Tông hoàng đế từng dạy, cung nữ không được biết chữ." Hoàng đế im lặng một lúc, rồi khẽ thở dài: "Các vị chủ nhân của lục cung cũng có nhiều người không biết chữ. Có lần trở về, muốn nói cười vài câu, các nàng ấy cũng không hiểu được."

Lâm Lang thấy ánh mắt dịu dàng của hần, đôi mắt trong trẻo, dường như có thể thấy được chính nàng trong đó, như có thể nhìn thấu đến tâm can. Lòng nàng rồi như tơ vò, như có ngàn vạn nút thắt. Nàng không dám nhìn thẳng vào hần, quay mặt đi mà tìm dịp thỉnh thịch. Hoàng đế nắm tay nàng, dần dần nắm chặt hơn, khoảng cách giữa hai người ngày càng gần. Mùi hương Long Tiên phả ra từ ống tay áo của hần khiến nàng hơi mê muội, gần như không thể được. Khoảng cách gần như không còn, ngang mặt lên thấy khuôn mặt thanh tú của hần, giữa ánh mắt xuất hiện một chút phức tạp rắc rối. Nàng không hiểu, cũng không muốn suy đoán.

Vì dựa vào hần nên giọng hần cứ như phát ra từ trong lồng ngực: "Lần đầu tiên gặp nàng, nàng đang đứng hát ở trong làn nước. Đêm đó, ánh trăng đẹp như vậy, chiếu lên cả rừng lau sậy chung quanh... đẹp như trong mộng. Ngày Trẫm còn nhỏ, ma ma cũng hát Du ca ra ru Trẫm ngủ, cứ hát mãi tới khi Trẫm ngủ say, vì vậy mới cho rằng mình đang ở trong mơ."

Nàng không nói nên lời, khoé môi hơi run rẩy, Hần lại ôm nàng chặt hơn: "Mấy ngày nay Trẫm cứ luôn muốn, giả như nàng sinh cho Trẫm một đứa con, mỗi ngày hát Du ca xa ru nó ngủ thì nó nhất định sẽ là đứa bé may mắn nhất trên đời."

Trong lòng nàng tâm tư cuộn cuộn quay cuồng, nghe hần thủ thủ bên tai, nước mắt nàng đã sắp trào ra. Đem mặt áp vào ngực áo của hần. Trên áo có mùi hoa văn rồng vàng, nhìn qua lớp sương mờ trong mắt chỉ thấy một cái đầu rồng dật dờ, một đôi con người đen tuyền, tất cả đều hoà lẫn vào giọt lệ trong mắt nàng. Nàng chỉ nghe thấy tiếng tim hần đập, ổn định từng nhịp. Nhất thời có hàng ngàn lời muốn nói, trong lòng không biết là vui hay là buồn, là khổ đau hay là hạnh phúc, là chán nản hay là hận, là kính sợ hay là đau đớn. Nơi sâu nhất trong tim nàng lại đẩy lên sự đau xót vô tận. Ruột như thắt lại, suy nghĩ rồi rã, hận không thể biến thành bột mịn để khỏi phải chịu sự dầy vò như ngày hôm nay.

Hoàng đế cũng không nói gì, chỉ ôm nàng thật lâu, khuôn mặt áp lên tóc nàng. Sau một hồi mới nói: "Hôm đó nàng vẫn chưa hát xong, hôm nay hát lại một lần từ đầu đi."

Nàng ngẹn ngào, khó nói nên lời. Cố gắng điều hòa hơi thở, dần dần, hương Long Tiên trên người Hoàng đế, mùi hương đặc biệt của lông chồn tía, rồi cả trăm loại hương toả ra từ chiếc lò hương phía sau, tất cả trộn lẫn, nàng dần cảm nhận được hết. Móng tay ghim chặt vào lồng bàn tay, đau lâm râm. Nàng buông lỏng tay, lại qua một lúc lâu mới nhẹ nhàng mở miệng hát:

"Du du trát, ba bổ trát, sỏi đến rồi, hổ đến rồi, sấp nhảy tường tới rồi.

Du du trát, ba bổ trát, tiểu a ca, mau ngủ thôi, a mã xuất mã chính phạt rồi..

Dại hoa linh tử, nhị hoa linh tử, tránh hạ công lao thị nữ gia lưỡng địch.

Tiểu a ca, mau ngủ thôi, tránh hạ công lao thị nữ gia lưỡng địch.

Du du trát, ba bổ trát, đêm khuya rồi, đêm khuya rồi, xuân ấm cò nồng rồi

Du du trát, ba bổ trát, tiểu a ca, mau ngủ thôi..

Du du trát, ba bổ trát, tiểu a ca, mau ngủ thôi..."

Giọng nàng ngân nga trong trẻo, bay quanh điện. Gió bắc rít ngoài cửa sổ, bông tuyết rơi là tà như đang múa. Tuyết rơi càng ngày càng nhanh, như một chiếc mảnh băng tuyết khổng lồ đang muốn bao phủ cả đất trời trong nó.

(Du du trát, ba bổ trát: chỉ là từ tượng thanh, có thể hiểu như "À ời ời à...")

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [xWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(dot)Net**.

## Chương 18: Lờ Thẻ Sâu Sắc\* (I)

Tuy Hoàng đế đang ở Nam Uyên nhưng mỗi ngày đều phái người hỏi cung thỉnh an Thái hoàng thái hậu và Hoàng thái hậu. Hôm nay Triệu Hữu Trung lĩnh việc này. Hắn vừa đi thỉnh an từ Từ Ninh cung đi ra thì gặp Đoàn Tản đang đi đến thỉnh an Thái hoàng thái hậu.

Đoàn Tản đi thẳng về phía trước không chớp mắt, thế nhưng cung nữ tâm phúc Thẻ Hà đang đỡ nàng một bên, lại ra hiệu bằng ánh mắt với hắn.

Triệu Hữu Trung ngẫm hiểu, không vội về Nam Uyên ngay mà đi tới Hàm Phúc cung, rồi vào phòng bên hông. Hắn cùng bọn thái giám vây quanh chậu than nói chuyện phiếm một lúc lâu mới thấy Đoàn Tản hỏi cung. Triệu Hữu Trung liền đi đến thỉnh an, rồi theo Đoàn Tản vào trong nội các.

Đoàn Tản ngồi xuống tràng kỉ, nàng nói: "Mời Triệu am đạt ngồi."

Triệu Hữu Trung luôn miệng đáp: "Không dám." Thẻ Hà đã mang chiếc ghế nhỏ lên, Triệu Hữu Trung tạ ơn, lúc này mới ngồi xuống chiếc ghế nhỏ.

Đoàn Tản cảm tách trà, lấy chiếc nắp nhẹ phẩy qua lá trà, chậm chậm mở miệng hỏi: "Vạn Tuế Gia vẫn khoẻ chứ?"

Triệu Hữu Trung vội đứng dậy: "Hoàng thượng vẫn khoẻ."

Đoàn Tản thờ dãi một tiếng, nói: "Vậy thì tốt." Triệu Hữu Trung không đợi nàng hỏi tiếp đã nói nhỏ: "Chuyện Đoàn chủ nhân dặn nô tài nghe ngóng, nô tài cũng không có cách nào hoàn thành được. Người bên cạnh Vạn Tuế Gia, ai ai cũng như bị đặt kín miệng cả rồi, chỉ sợ khiến Vạn Tuế Gia biết được. Nghe nói đi trước đến Lương Cửu Công - Lương am đạt, Vạn Tuế Gia cũng đã xử lí, là người khác thì không biết còn bị phạt thế nào."

Đoàn Tản nói: "Đã làm khó cho người rồi.", nói xong nháy mắt ra ý với Thẻ Hà, Thẻ Hà liền đi lấy một tờ ngân phiếu mang đến. Triệu Hữu Trung liếc mắt thấy ngân phiếu, mở miệng nói: "Nô tài không làm xong việc Đoàn chủ nhân giao phó, sao có thể nhận phần thưởng của chủ nhân được?"

Đoàn Tản cười cười: "Tình tình ta người cũng biết, chỉ cần người có lòng, coi như đã giúp ta rồi."

Triệu Hữu Trung đành nhận lấy ngân phiếu, bỏ vào trong tay áo. Trên mặt tràn đầy ý vui mừng: "Chủ nhân xin bớt buồn phiền, chuyện này quay về nô tài sẽ nghĩ cách."

Hắn đi đến Nam Uyên thì trời đã tối. Đi bán gạo công việc xong mới về phòng của mình, mở cửa ngăn từ đầu giường lấy ra bình rượu trắng mà hắn giấu trong đó, rồi đem酌 một cách qua loa bởi tâm vại sòn rách. Hắn kẹp bình rượu vào dưới nách, đi tìm tiền thái giám Vương Chi Phủ của Nội Tấu Sự.

Thời tiết mùa đông, trời rét thấu xương. Vương Chi Phủ ngồi một mình trong phòng hơi nóng lạc trên chậu than hồng. Vừa nhìn thấy Triệu Hữu Trung thì vội cùng thân thiết chào đón: "Huỳnh đệ, lần này lại mang đến thứ hay ho gì thế?"

Triệu Hữu Trung cười nhé, quay người chốt cửa rồi mới lấy ra cái bọc hắn kẹp dưới nách. Vương Chi Phủ nhìn hắn mở bọc ra, vừa thấy lá rượu liền vội cùng thêm thuốc, không ngừng nuốt nước bọt. Hắn vội đem tới hai chiếc bát rượu thô kệch, tay đổ rượu, miệng nói liên thoắng: "Thơm quá!"

Triệu Hữu Trung cười nói: "Nói nhỏ chút kéo người bên ngoài nghe thấy. Rượu này chẳng dễ dàng gì mới có được. Người khác mà biết, chỉ e hai chúng ta đều phải tới Thận Hình Tí một chuyến."

Vương Chi Phủ cười hi hi, đem số lạc đi bị họ đến chấy xem trên chậu than đến, hai người vừa ăn lạc vừa uống rượu. Tuy không được gây ra tiếng động lớn, nhưng cũng được uống cho đỡ thèm. Cái bình vui đi hơn nửa, cả hai đều đỏ bừng cả mặt mũi. Vương Chi Phủ lâu rồi nói: "Không có công không thể hưởng bổng lộc. Huynh đệ có chuyện gì cần đến ta, xin huynh nói một tiếng là được. Ta được huynh chiều cõ cũng không phải mỗi ngày một ngày hai."

Triệu Hữu Trung đáp: "Huynh là người thẳng thắn phóng khoáng, ta cũng không vòng vo nữa. Huynh làm việc ở Nội Tấu Sự, ngày ngày đều gặp Hoàng thượng. Trong lòng ta có một chuyện muốn nhờ huynh đệ."Vương Chi Phủ đã ngà ngà say, hắn nói: "Ta cũng chỉ đem tấu sớ vào mỗi ngày một lần, đáng xong tấu sớ lên lui xuống luôn. Vạn Tuế Gia cũng chẳng liếc mắt nhìn ta lấy một cái. Có thể nhìn thấy Hoàng thượng đó, nhưng chẳng được mở miệng."

Triệu Hữu Trung cười ha ha: "Ta cũng không cần huynh phải tâu lên Hoàng thượng chuyện gì." Xong ghé vào tai Vương Chi Phủ, bí mật dặn dò một hồi. Vương Chi Phủ cười bảo: "Chuyện này còn phải xem có cơ hội hay không. Bây giờ những người hầu hạ ngự tiền rất kín miệng, cũng chẳng phải dễ dàng gì đâu. Nhưng huynh đã mở miệng thì dù ta có lên núi đao hay xuống biển lửa cũng sẽ hoàn thành việc huynh đã nhờ."

Triệu Hữu Trung cười đáp: "Vậy ta cũng xin tạ ơn ngay tại đây." Hai người uống hết cả bình rượu rồi giải tán trong vui vẻ.

Tuy Vương Chi Phủ kia đã vô ý cười đồng ý, thế nhưng vẫn chưa có cơ hội. Vừa may hôm đó cơ hội tới. Hắn đang trực ở Nội Tấu Sự, trời rét đậm, thời tiết giá lạnh nên hắn nhắm mắt mở mường tượng chậu than. Đã gần tới canh tư, bộ binh ở kinh thành phái người phi ngựa mang tấu sớ 'Sầu trăm dặm khăn' từ Phúc Kiến. Vương Chi Phủ cũng chẳng dám lơ mễ chậm trễ bởi vì việc chuyển tấu cũng có quy định riêng. Tấu sớ khẩn cấp nhất sẽ dùng cụm 'Sầu trăm dặm khăn', mỗi ngày phi ngựa chạy bằng ngựa hơn sáu trăm dặm để truyền tới. Ngoài việc tấu bẩm liên quan tới tổng đốc và tẩn phủ thì loại tấu khẩn này chỉ dùng khi thành trì thất thủ hoặc giành được. Bản tấu 'Sầu trăm dặm khăn' này là do Đề đốc Thủy quân Phúc Kiến - Vạn Chính Sắc phái người gửi gấp đến, bên ngoài có dấu ấn lớn màu tím, chắc là tấu chương quan trọng về việc Trịnh thị Đài Loan\*. Vì thế Vương Chi Phủ vội đi ra khỏi phòng trực của Nội Tấu Sự, hắn đi về hướng chính điện Nam Cung.

\*Đài Loan thời triều Trịnh. Năm 1662, Trịnh Thành Công trực xuất người Hà Lan, giành được Đài Loan. Từ năm đó cho tới năm 1683 lúc Khang Hy thống nhất Đài Loan thì Đài Loan được thống trị bởi: Trịnh Thành Công, Trịnh Kinh và Trịnh Khắc.

Gió bắc thổi mạnh, rét đến mức rằng hắn không ngừng va vào nhau. Một tay cầm đèn lồng, một tay bưng chiếc hộp, cả hai đều đã đông cứng tê dại từ lâu, mắt cả cảm giác. Trên trời không có trăng cũng chẳng có sao, chỉ có một mảng đen kịt. Nhìn từ xa thấy cung điện Nam Cung âm u, thấp thoáng thấy một ánh đèn le lói ở phòng bên hông của tẩm điện.

Vương Chi Phủ gói thái giám trực đêm mở cửa thùy hoa, rồi báo vào bên trong qua từng tầng gác. Vào đến trước tẩm điện, thái giám đứng đầu ca trực là Triệu Xương tự mình tiến tới, Vương Chi Phủ nói: "Triệu Am Đạt, tấu sớ 'Sầu trăm dặm khăn' từ Phúc Kiến, e là phải trình lên ngay bây giờ mới được."

Triệu Xương "ừ" một tiếng, đáp lại hắn: "Người chờ một chút, ta gọi cung nữ trực đêm đi mời Hoàng thượng."

Vương Chi Phủ nghe xong câu này thì ngăn ra. Giờ mới thấy khác thường. Theo lệ thì chỉ có thái giám đứng đầu ca trực ở bên trong tẩm điện, nếu như còn có cung nữ cùng trực thì nhất định là có phi tần đang ở trong. Nhưng Hoàng đế đi Nam Uyên còn tần phi lệ cung đều ở lại trong cung cả. Triệu Xương cũng tự biết hắn lỡ lời, trong lòng tự trách mình, đập nhẹ đầu vào cửa bên ngoài các hai cái.

Mảnh gốm được vén lên, hơi ẩm ào ạt phủ vào mặt. Cung nữ trực đêm bước khễ ra ngoài, Triệu Xương nói nhỏ: "Có tấu khẩn cần trình Vạn Tuế Gia."

Vị cung nữ kia lại nhẹ nhàng đi vào tẩm điện, Vương Chi Phủ nghe nàng gọi vài lần thì Hoàng đế mới tỉnh rồi truyền lệnh thấp đèn. Đúng lúc này lại nghe thấy một giọng nói khác rất nhẹ của nữ tử từ bên trong điện, đang khễ khàng nói gì đó, tức là không nghe rõ được. Chỉ nghe được tiếng đáp lại vô cùng dịu dàng của Hoàng đế: "Không sao đâu, chắc là có tấu khẩn. Nàng không cần dậy."

Vương Chi Phủ đứng ngoài nghe rõ ràng câu này, không khỏi giật mình ngạc nhiên.

Hoàng đế chỉ mặc một chiếc áo lụa đi ra khỏi nội các. Tuy bên ngoài cũng có chậu than nhưng vẫn lạnh hơn trong nội các rất nhiều. Hoàng đế bắt gác run nhẹ một hồi, Triệu Xương liền lấy chiếc áo choàng dài từ lông chồn tía khoác lên người

hắn. Cung nữ cảm đến đi tới, Hoàng đế dựa theo ánh đèn mà đọc tiểu số, trên mặt hiện lên một nụ cười. Lúc này Vương Chí Phủ mới khẩu đầu rồi lui ra ngoài.

Hắn quay lại oán các, bản chân đã thấy hơi lạnh. Vừa đuổi chân vào trong chân ấm thì hơi nóng đã bao phủ. Lâm Lang vừa tỉnh giấc, khó ngủ lại, nằng cũng không dám xoay người, đánh nhắm nghiêng hai mắt.

Thờ nhỏ, Hoàng đế được các ma ma và Am Đạt gọi dậy đến thư phòng vào đầu giờ miao, đến khi đăng cơ vẫn vậy. Mỗi ngày đều là giờ miao ngồi dậy rồi lên triều, lúc này cũng chẳng ngủ được nữa. Hắn nghe thấy tiếng nằng thở, hỏi: "Nàng ngủ chưa?" "Nàng nhắm mắt đáp: "Ngủ rồi", xong không nhận được mà phi cười một tiếng, mở mắt ra thấy Hoàng đế đang hai tay, nhẹ nhàng ôm nằng vào trong lòng.

Nàng nằm cạnh ngực hắn, nghe tiếng tim đập ổn định vững vàng. Tóc dài đen nhánh như mực xoả xuống vạt áo của Hoàng đế. Hoàng đế lại cảm một cơn tóc lên, nói khẽ: "Tóc tích bắt sơ đầu, ti phát phi lường mi. Uyển thân lang tảo thượng, hà xử bất khả liên."\* Nàng không đáp lời, chỉ lấy một cơn tóc của mình, chậm chậm tết chung với bím tóc đuôi sam của Hoàng đế, tạo thành hai nút thắt đồng tâm Ở phía xa xa trong điện có tháp một cây nến, ánh sáng hui hắt lơ mờ dao động như một chiếc mảnh màu vàng nhạt bao trùm cả điện.

\* Trích trong "Từ da ca" (Bài hát lúc nửa đêm) Bài này rất dài (84 câu =>) Câu Hoàng đế nói nghĩa là "Trước nay ta chưa từng cột tóc. Tóc dài xoả xuống hai vai, buông xuống đầu gối của tình lang, lúc đó trông ta vô cùng xinh đẹp đáng yêu."

Hoàng đế nhìn từng cử chỉ của nằng, trong lòng vô cùng vui mừng và xúc động. Tuy trời rét đậm nhưng hắn cảm thấy như trời đang ở tiết xuân tháng ba vậy, đẹp đẽ vô hạn. Cảm lấy tay nằng đặt lên ngực hắn, nguyên đôi đôi kiếp kiếp, vĩnh viễn như ngày hôm nay, như giờ khắc này. Bồng hiều ra lời thề của người xưa, trên trời nguyên làm chim liền cánh, dưới đất nguyên làm cây liền cành (Trích thơ Bạch Cư Dị). Nguyên làm yên ương, không ước thành tiên, hoá ra đúng là vậy...

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại **wWw.EbookFull.Net**.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

## Chương 19: Lời Thề Sâu Sắc (II)

Chi trong nháy mắt đã đến cuối năm, dù không muốn thì vẫn phải về kinh. Quan viên quân thần cũng chẳng có việc gì khi năm hết tết đến, còn Hoàng đế thì lại bận bịu đủ loại lễ mừng nường ra khác nhau, cúng bái tổ tông rồi tế trời... Lại thêm thông lệ mấy năm gần đây, Hoàng đế sẽ tự tay viết chữ "Phúc" ban thưởng cho các đại thần. Hôm nay Hoàng đế vừa đi tế tổ từ Thái miếu trở về, bỏ ra chút sức lực đã viết được hơn mười chữ "Phúc".

Lâm Lang từ phòng ngư tra đi tới, thấy thái giám cầm từng tờ phấy lên phẩy xuống cho khô mực, trông rất buồn cười. Chợt nghe Triệu Xương gọi nằng đến báo: "Thái hậu sai người tới, chỉ đích danh có nường đến đó một chuyến."

Nàng không biết có chuyện gì, nhưng là Thái hậu gọi nên nằng vội vã đi. Đi vào oán các, Thái hậu đang đưa vào cái gói lớn trên tràng kỉ. Người mặc một bộ áo gấm màu xanh lục có thêu ẩn hiện hoa văn chữ thọ. Một vị phu nhân mặc áo gấm hồng, hoa văn bướm bướm, trên đầu có gài hai chiếc trâm bằng ngọc bích nam vàng, phía đầu được gắn một viên ngọc trai buồng thông, hiện ra vẻ đẹp dễ quý phái. Nàng đang nghiêng người chơi bài cùng Thái hậu. Tuy Lâm Lang không biết nằng ấy, nhưng nhìn trang phục cũng có thể đoán được đây là Đồng Quý Phi. Nàng quý xuống, cung kính hành lễ: "Nô tì thỉnh an Thái hậu." Đáp đầu xong, ngừng một lát rồi nói tiếp: "Nô tì thỉnh an quý phi." Lại đáp đầu thêm lần nữa.

Thái hậu liếc nhìn nằng, hỏi: "Người chính là Lâm Lang? Họ gì?" cũng không hề cho nằng đứng lên, nằng cứ quý như vậy mà trả lời: "Bẩm Thái hậu, nô tì họ Vệ." Thái hậu chậm chậm rút một quân bài, trên mặt không lộ chút ý tứ gì, liếc nằng một lần: "Mấy ngày nay Hoàng đế ở Nam Uyển làm gì khi rảnh rỗi?"

Lâm Lang đáp: "Bẩm Thái hậu, nô tì hầu hạ trà nước, chỉ biết là Vạn Tuế Gia có lúc thì viết chữ, có lúc ngồi đọc sách. Còn làm gì nữa thì nô tì không biết."

Thái hậu cười lạnh lùng: "Vậy Hoàng đế không cười ngửa à?" Lâm Lang đã biết có chuyện gì không ổn, bầy giờ thấy Thái hậu hỏi nằng như vậy, chỉ đành trả lời: "Vạn Tuế Gia cũng có ra ngoài cười ngửa dạo quanh." Thái hậu lại cười, mắt vẫn dán vào quân bài, cũng không nói chuyện nữa. Trong điện vốn yên tĩnh, chỉ nghe thấy tiếng lá bài thì thoảng đập vào nhau phát ra tiếng.

Nàng quý ở nơi đó rất lâu, tay dưới mặt đất cũng có lẽ sưởi ấm nóng, nhưng đá cũng như vậy, quý đến lúc này hai đầu gối nằng đã đau đến tê dại. Đồng Quý Phi bắt đầu thấy khó xử, gạt gạt quân bài rồi nói: "Hoàng ngạch nường, thần thiếp lại thưa rồi. Thật sự không phải là đối thủ của người, hôm nay số hạp vận này lại muốn hiểu kinh lão nhân gia tiếp. Thần thiếp không có tiền đồ, xin người tha cho, đợi đến ngày mai thần thiếp luyện thêm vài lần rồi lại tới cùng chơi với người."

Thái hậu cười: "Thật đáng thương, ta cũng chẳng muốn thắng nữa. Chúng ta vẫn chơi tiếp." Đồng Quý Phi chẳng làm khác được, nằng liếc nhìn Lâm Lang một cái, Lâm Lang vẫn đang quý ở đó, bình thản và điềm tĩnh.

Lại nói tới Đồng Quý Phi đang cùng Thái hậu chơi bài, Thái hậu lạnh lùng dạy bảo Đồng Quý Phi: "Hiện giờ con là chủ của lục cung, mặc dù chưa lập vị Hoàng hậu, nhưng cũng nên ra uy trước, thế thì bề dưới mới không đến mức làm trái quy củ, làm ra mấy chuyện ngang ngược được."

Đồng Quý Phi liền đứng dậy, cung kính đáp một tiếng "Vâng". Thái hậu nói tiếp: "Ta chỉ nói vài câu mà thôi, con ngồi xuống đi." Lúc này Đồng Quý Phi mới nghiêng người ngồi xuống.

"Hoàng đế một ngày phải xử lý bao công việc, chuyện hậu cung tất nhiên không thể khiến người phải bận tâm thêm. Trong mười năm trở lại đây, hậu cung cũng coi như yên bình lặng sóng, không có việc gì quá loạn. Cứ như vậy lại khiến người ta lo lắng."

Đồng Quý Phi đáp: "Do thần thiếp bất tài, đã khiến Hoàng ngạch nường phải bận lòng."

Thái hậu nói: "Con ngoan, ta không trách con. Tính tình con yếu mềm, huống hồ con cũng chỉ có một đôi mắt, có thể nhìn thấu được bao nhiêu? Không chừng người ta làm ra muôn vạn việc sau lưng con." Rồi cầm lên một quân bài, đập một cái xuống mặt bàn, xong lại bốc lên một quân bài khác.

Lâm Lang quý đã lâu, đầu gối tê dại, nằng chỉ cúi đầu yên lặng. Qua một hồi lâu mới thấy Thái hậu cười khan: "Chẳng qua còn có ngạch nường quan sát thay cho các con, bao dung tha thứ cho lũ nịnh nọt dụ dỗ kia chỉ thêm sóng gió mà thôi. Hừ, ngày tiền đế vẫn con, Thái hậu đối xử với chúng ta thế nào thì ngày nay ta cũng đối với các con y như vậy, đảm bảo cho các con mọi việc yên ổn." Đồng Quý Phi càng nghe càng ngượng ngùng, chỉ đành đáp: "Tạ Hoàng ngạch nường."

Đúng lúc này, thái giám tiến vào đập đầu bẩm: "Bẩm Thái hậu, bên Từ Ninh cung phái người tới, nói là Thái hoàng thái hậu cho truyền Lâm Lang."

Thái hậu giật mình, nhìn thấy Lâm Lang vẫn quý không nhúc nhích ở đó, ánh mắt như bình thường, nổi bực dọc trong lòng bà cũng không phát ra được. Chán ghét vô cùng mà chẳng thể làm gì được, đành quay mặt đi, giọng danh lại: "Thái hoàng thái hậu đã truyền gọi, sao còn không mau đi?"

Lâm Lang đập đầu, cung kính bẩm "vâng", nói xong thì gượng đứng dậy. Thế nhưng nằng quý đã lâu, hai chân mất cảm giác từ lâu. Nằng cắn răng, xoa bóp chân một chút rồi mới gắng đứng dậy. Thình an một cái rồi nói: "Nô tì cáo lui." Thái hậu gật đầu bằng, "hừ" một tiếng, cũng chẳng đáp lời.

Nàng lui ra ngoài, bước chân phải có cảm mới đi được vài bước. Vừa dừng lại đã có người đỡ nằng một bên, chính là thái giám tổng quản Thôi Bang Cát của Từ Ninh cung. Nàng nói nhỏ: "Đa tạ Thôi am đạt." Thôi Bang Cát cười cười: "Cô nường không cần khách khí."

Đi một quãng đường, máu mới bắt đầu lưu thông lại. Đến khi vào Từ Ninh cung, tiến đến oán các, nằng hành lễ: "Nô tì thỉnh an Thái hoàng thái hậu." Ngừng một chút lại nói: "Nô tì thỉnh an Vạn Tuế Gia."

Thái hoàng thái hậu rất hiền từ, người nói: "Đứng dậy đi."

Nằng ta on rồi đứng dậy, hai đầu gối đau ê ẩm, nằng hơi nhăn trán nhủ mảy. Ngược lên thấy Hoàng đế đang nhìn mình, trong mắt có hiện lên sự lo lắng, nằng vội cup mắt xuống cúi đầu.

Thái hoàng thái hậu nói: "Vừa rồi ta và Vạn Tuế Gia có nhắc tới chè hạnh nhân. Trong chè đó không biết được thêm những gì gì khiến người ta thấy thoải mái vô cùng, vì vậy mới gọi người đến hỏi một chút."

Lâm Lang thấy là Thái hoàng thái hậu gọi mình tới để hỏi một chuyện chẳng quan trọng chút nào liền hiểu ngay sự tình, nằng cung kính đáp: "Bẩm Thái hoàng thái hậu, trong chè hạnh nhân đó bỏ hơn mười vị: lạc, vừng, hoa hồng, hoa quế, nho khô... rồi xay với hạnh nhân. Sau cùng mới thêm sữa để vào"

Thái hoàng thái hậu gật đầu: "Đúng là một món ăn tinh tế, nhất định phải là người tinh tế khéo léo mới nghĩ ra được nó." Lại nói tiếp: "Đến gần đây để ta nhìn một chút." Nằng đành bước lên vài bước, Thái hoàng thái hậu nắm bàn tay nằng, cẩn thận suy nghĩ một hồi mới nói mạnh: "Thật hiếm có, đúng là một đứa bé nhanh nhẹn." Dừng một hồi rồi nói: "Lần trước Hoàng thượng sai người tới đưa chè, ta vừa nhìn đã thấy thích, nhưng mà nhớ mãi không ra. Cứ bản khoản không biết đã từng gặp qua ở đâu."

Tô Mạt Nhi đứng bên cạnh Thái hoàng thái hậu cười nói: "Thái hậu nhìn thấy đứa trẻ nào xinh đẹp đều cảm thấy vừa mắt. Hôm trước, Trắc phúc tấn mới nạp của Nhị gia tiến cung thỉnh an người, không phải người cũng bảo là vừa mắt đó sao? Có lẽ mỹ nhân trên thế gian này đều khiến người ta có cảm giác đối ba phần quen thuộc." Hoàng đế cười: "Ma ma nói có lý."

Thái hoàng thái hậu lại nói vài câu với Hoàng đế, cuối cùng người bảo: "Ta mệt rồi, Hoàng thượng cũng bận bịu. Mau hồi cung đi."

Hoàng đế đứng dậy, thỉnh an rồi mỉm cười: "Ta on Hoàng tổ mẫu." Thái hoàng thái hậu nở một nụ cười, nhẹ nhàng gật đầu. Lúc này Hoàng đế mới quay đi.

Khi ngư giá trở lại cung Càn Thanh thì trời đã tối đen. Hoàng đế thay y phục, thay chỉ còn Lâm Lang đứng trước mặt thì mới nói: "Không bị thương chứ?"

Nằng lắc đầu nhẹ: "Thái hậu chỉ gọi nô tì đến hỏi mấy câu, cũng không làm khó xử nô ù." Hoàng đế thấy nằng không kể khổ, không dành lòng mà khê thờ dài. Sau một hồi lâu mới nói: "Mặc dù Trẫm có cả giang sơn nhưng cũng không thể làm theo cảm tính được." Hoàng đế tháo dây ngọc bội hoa văn rồng đeo ở thắt lưng xuống: "Thử này tặng nằng."

Trước mặt nằng là miếng ngọc bội màu xanh ngọc trong suốt, chạm vào thấy ấm áp. Trên bề mặt ngọc được khắc tứ hạnh (công, dung, ngôn, hạnh) tỉ mỉ, bề mặt ngọc có dòng chữ được viết bằng tơ vàng là "Tĩnh thâm bất thọ, cường cực tắc nhục. Khiêm khiêm quân tử, ôn nhuận như ngọc."

Hoàng đế nói: "Trẫm nhất định sẽ nghĩ cách cho sự lâu dài của chúng ta."



Nàng nghe thấy hai chữ "lầu dãi", trong lòng hơi chua xót, nàng gương cười mà nói: "Lâm Lang hiền." Hoàng đế nhìn nàng lại cảm thấy hơi buồn. Đứng lúc này, Kinh Sự phòng mang tới những chiếc thẻ có thắt dây xanh lục ở đầu. Hoàng đế vẫn nhìn về phía nàng, nét mặt nàng luôn bình thản. Hân cực kì không nổi, không bằng lòng. Một mối chẳng muốn liếc mắt nhìn mấy tấm thẻ kia nữa, hân tiện tay lật một cái. Miệng nói với nàng: "Hôm nay người cũng mệt rồi, về sớm nghỉ ngơi đi, không cần ở lại hầu hạ nữa."

Nàng đáp vắng rồi lui xuống, đi ra ngoài cửa noon cái rồi, lại nghe Hoàng đế đột nhiên gọi lại: "Đợi một chút!"

Nàng dừng bước, Hoàng đế đi đến trước mặt nàng, chăm chú nhìn nàng một lúc thật lâu rồi mới nói nhỏ: "Ngã tâm phi thạch, bất khả chuyển dã." (ý nói không thay lòng đổi dạ)

Bỗng chốc nàng rung động, trong mắt đã có một làn sương mỏng manh. Trước mặt nàng là nam nhân tuấn tú, y phục trên người là của cửu ngũ chí tôn: áo gấm màu vàng, viền áo bằng lông chồn tía... lời nói ra vô cùng chân thành, khiến người khác như không còn sức lực để chống đỡ. Tim nàng chợt mềm yếu trong nháy mắt, nàng cố gắng kiềm chế, gắng nghĩ đến con đường dài dang dở phía trước mà vô cùng sầu lo. Thế nhưng ý nghĩ đó quá yếu ớt, dù trên thế giới này, tình cảm có sâu đậm hay nông cạn, hoá ra đều bị con người phụ bạc. Từ lúc bắt đầu đã không giữ đúng lời hứa rồi... lòng nàng bỗng lạnh lẽo, nàng nói nhỏ: "Ngã tâm phi thạch, bất khả chuyển dã."

Hoàng đế nhìn thấy nàng đã gần khóc, đáng thương đến bao nhiêu, thật khiến người ta rất muốn dỗ dành yêu thương. Hân đã định dang tay ra thế nhưng chỉ sợ hân vừa giờ tay thì sau này sẽ không giữ được nàng nữa. Hân thờ dãi nào lòng một tiếng, tro mắt nhìn nàng đi ra khỏi noon cái.

Từ đầu nàng ở cùng gian phòng với Hoà Châu, bây giờ Lương Cửu Công càng chiếu cố hơn, hân đã sai người giúp nặn dọn đến gian phòng mới từ lâu. Rương hòm đã được chuyển hết đến, còn có cả chân đệm mới tinh tươm. Nàng có tật lạ giường, cứ lật mình trằn trọc cả đêm. Sang ngày hôm sau thì đã có nét tiêu tụy một mõi trên mặt. Hiện đã gần đến những ngày cuối năm, mọi việc trong cung rườm rà, nàng đành gượng lên tinh thần để đi làm việc.

Vừa khéo ngày hôm nay phủ Nội Vụ tưng tới lễ mừng là xiêm y mới may cho năm mới, một nhóm cung nữ không phải ca trực đang ngồi chụm lại ở góc hành lang buồn chuyện. Hoà Châu đang bóc vỏ quýt, vứt vỏ đi, vừa bóc múi vừa mở bọc quần áo ra xem. Đó là một đoạn gấm có lông sóc màu đen. Nàng cầm lên xem rồi nói: "Người khác thì không nói, chứ loại vải này đến bọn sa vật còn chà dùng, bảo người ta dùng thế nào đây?"

Người đưa xiêm y đến vốn là lão thái giám lâu năm - Dư Phú Quý, hân đành cười xoa: "Hoà Châu cô nương, thứ này đã là đồ thượng hạng rồi đấy, mong cô nương thông cảm." Một cung nữ khác - Vinh Hỷ cười một tiếng: "Bọn họ nào dám tặng qua loa cho người, không nhìn thấy người ta là ai chắc. Chỉ cần mở miệng nói vài lời là được bao nhiêu, còn ra ve gi chứ!"

Lâu nay tính tình Hoà Châu vẫn không khôn khéo, lúc này đang bày ra một bộ mặt bí xị: "Ai được lợi còn ra ve?"

Phương Cảnh liền can ngăn: "Tuy là không có chủ nhân ở đây nhưng các người cũng làm lâu năm rồi thì biết rõ, lúc năm hết tết đến càng không nên tranh cãi, mỗi người nói ít đi một câu!"

Hoà Châu cười lạnh lùng, nàng nói với Vinh Hỷ: "Ta biết người vì chuyện gì, còn không phải vì mấy hôm trước ca ta ta chiếm được vị trí của phụ thân người hay sao. Trong lòng người khó chịu. Cùng là phận nô tài như nhau cả, ai giỏi thì người đó được trọng dụng, người có tức đến độ mất thì cứ do mất mặt đi thôi."Ngay lập tức Vinh Hỷ điên lên, tức đến mức mặt đỏ bừng: "Ai gọi thì người đó được trọng dụng... Câu nói này còn không phải người muốn chửi ta ngu dốt? Trời sinh ta đã là phận nô tài, cả đời này cũng không ngóc đầu lên được. Cùng là nô tài cũng phân năm bảy cấp. Cho dù ta không giỏi giang, cũng còn hơn ới đưa rê mạt từ Ngũ Kỳ trở xuống. Có gọi thì đi giành lấy vị trí chủ nhân đi, đến lúc đó lấy ta ra chửi mắng cũng chưa muộn!"

Hoà Châu xuất thân từ Trương Lam Kỳ (cơ cấu dưới Ngũ Ki), Theo quy định thì nô bộc trên Tam Kỳ mới có thể hầu hạ ngự tiền. Nàng được Thái hậu sai đến nên là trường hợp đặc biệt, lâu nay vẫn bị thái giám cung nữ hầu hạ ngự tiền khác xa lánh. Nghe Vinh Hỷ nói như vậy, Hoà Châu tức giận, cả người run rẩy.

Phương Cảnh vội khuyên: "Cả ngày chỉ thấy hai đứa cãi nhau liên mồm. Nói gì thì nói, đừng có đá động đến bề trên."

Vinh Hỷ cười đáp: "Phương tỷ tỷ không biết đó chứ, chúng nô tài miêng lười ngu ngốc sao su được với người ta thông minh lanh lợi? Cả ngày chỉ thấy tở vớ với Vạn tuế gia. Tiếc là Vạn tuế gia cũng chẳng thêm liếc mắt nhìn đến một cái. Hừ, muội cũng chẳng vào mặt cái dạng đi quỵn rồ đấy. Với khuôn mặt đó mà cũng đòi treo cao, nằm mơ đi!"

Đến giọng nói cũng không còn giống bình thường nữa, Hoà Châu khàn khàn mở miệng: "Người nói ai treo cao?" Phương Cảnh đã đứng ra ngăn giữa hai người, quát lớn: "Vinh Hỷ! Sao càng nói càng quá đáng thế? Vạn tuế gia là ai mà người cũng dám lời ra cá dối nói?" Phương Cảnh đã có tuổi, ngày tháng làm việc ở ngự tiền đã lâu, tuy Vinh Hỷ vẫn còn muốn cãi tiếp nhưng cuối cùng vẫn nhẫn nhịn.

Hoà Châu thấy vậy thì bảo: "Còn không biết là ai treo cao đâu! Hôm qua vừa gặp Lâm Lang, một câu "cô nương", hai câu cũng "cô nương", nghe đã thấy kiểu nịnh hót. Là ta xem cái điệu khúm núm nô tài của người không vừa mắt mới đúng!"

Vinh Hỷ cười khẩy: "Đợi đến kiếp sau người có một ngày như Lâm Lang, ta cũng sẽ một câu "cô nương", hai câu cũng "cô nương". Ta sẽ nịnh, nịnh đến tận trời vị chủ nhân nương nương mà không phải chủ nhân này!"

Phương Cảnh thấy ngăn không nổi nữa đành vội vàng kéo Hoà Châu đứng lên: "Chúng ta đi, không chấp với người ta!" Hoà Châu vừa bị chọc tức, đôi mắt đen nhánh xinh đẹp đang trợn lên trừng trừng, nàng đẩy Phương Cảnh ra, hỏi lớn: "Người trù ta cả đời này làm nô tài? Trong cái cung này, lẽ nào ai sinh ra cũng có mệnh là chủ nhân chắc?"

Vinh Hỷ vẫn cười cợt đáp lại: "Ta trù cả đời người, đời con đời cháu người không có phúc đấy!"

Phương Cảnh dùng hết sức lực kéo Hoà Châu, Hoà Châu đã tức đến đở người. Đứng lúc có tiếng vén màn, Lâm Lang đi đến, nàng cười hỏi: "Năm sắp hết rồi, sao còn ở đây đầu vớ mồm?" Nàng vừa tới, tất cả mọi người đều nín thở.

Phương Cảnh liền cười: "Ngày nào chúng nô chả cãi nhau vài lần mới chịu!" Vừa nói vừa đem miếng đệm lông ngỗng mới tinh đến: "Cô nương mời ngồi xuống một lát." Vinh Hỷ tiến đến xun xoe rồi trả dâng lên mời Lâm Lang, cười nói: "Làm gì có cái nhau chứ, mọi người chỉ nói dối ba câu mà thôi."

Tên thái giám Dư Phú Quý vội bước lên quỳ gối dập đầu thỉnh an, cười cười nịnh nọt: "Xiêm y của Lâm cô nương đã xong rồi, lát nữa sẽ chuyển đến tận phòng của người."

Lâm Lang thấy Hoà Châu cắn môi, đang mắt hờn ở đầu đầu. Tuy nàng không rõ đầu đuôi nhưng cũng nghe được loáng thoáng đôi ba câu, sợ Hoà Châu lại gây ra chuyện, nàng nói: "Không uống trà nữa, ta về phòng thay xiêm y mới." Kéo Hoà Châu rồi bảo: "Tỷ đi với muội về phòng, nhìn muội mặc đồ mới xem đẹp không."

Hoà Châu đành đi cùng nàng. Cho đến lúc về tới gian phòng, tiểu thái giám đứng sau Dư Phú Quý đang cầm bốn bọc y phục màu đen, Lâm Lang không thể không hỏi: "Sao lại có mấy thứ này?"

Trên mặt Dư Phú Quý là nụ cười rộng tới tận mang tai, hân nói: "Ngoài phần của cô nương ra thì số còn lại là do Vạn tuế gia sai bảo phải chuẩn bị. Trong bọc này là y phục từ lông chồn trắng, đây một bộ hoa hồng tím có tay viền lông cáo, còn trong bọc kia là chiếc áo khoác màu đỏ thắm từ linh miêu. Đại nhân chúng nô tài vừa truyền khẩu dụ đến là lập tức tự mình đốc thúc. Ba bộ xiêm y bằng da lông này đều là những tấm tốt nhất trong số da thượng hạng, cắt may gấp không quản ngày đêm bởi các vị sự phụ có tay nghề giỏi nhất. May mà không bị chập trễ. Xiêm y nếu có bị ngấn thì vài ngày vẫn còn ở chỗ chúng nô tài. Mối cô nương thử chút xem có hợp với mình hay không?"

Vì thấy Hoà Châu đã đi ra giữa phòng để rót trà, hân cúi đầu thì thầm: "Trong bọc y phục này là một bộ gấm màu xám và một chiếc áo khoác ngắn từ da rái cá đã sấy khô. Là do đại nhân chúng nô tài đặc biệt kính biểu cô nương."

Lâm Lang nói: "Thế sao được, việc này không đúng quy củ!"

Dư Phú Quý kính cẩn đáp: "Đại nhân nói, 'Nếu như cô nương không vui mừng mà nhận lấy thì chắc là do chế không tốt, không thì là mặt mũi của chúng ta không đủ lớn. Sau này còn nhiều việc chúng ta còn phải nhờ cô nương chiếu cố, nếu cô nương cứ sa cách như vậy thì sau này chúng ta cũng không dám làm phiền đến người."

Lâm Lang vội nói: "Ta hoàn toàn không có ý nghĩ đó." Nàng biết rõ, nếu như không nhận, phủ Nội Vụ sẽ cho rằng nàng muốn soi mói bắt bẻ bọn họ trong công việc từ nay về sau, gây phiền toái đến họ. Nói không chừng lại là hoạ.

Tên Dư Phú Quý lại nói: "Đại nhân chúng nô tài bảo, xin cô nương yên tâm, còn nhiều bộ chất vải da lông nữa đều được chuyển đến phủ của cô nương rồi. Tuy y phục chưa được mười phần hoàn hảo, nhưng vẫn xin nhà cô nương giữ lấy mà làm phần thưởng cho người làm vậy."

Lâm Lang từ chối mãi không được, đành đáp: "Xin gửi lời đa tạ của ta tới tổng quản đại nhân, đa tạ đại nhân quan tâm!" Nàng mở ngăn kéo ra lấy một nắm bạc vụn đưa cho Dư Phú Quý: "Sắp đến Tết rồi, am đạt cảm lấy để uống trà nước."

Dư Phú Quý cực kì vui mừng, vội vàng thỉnh an: "Tạ cô nương ban thưởng."

Nàng nhìn hân ra cửa xong, lúc quay đầu lại nhìn thấy Hoà Châu ngồi ôm đầu gối trên tràng kỷ, lặng lẽ rơi lệ. Nàng liền đến khuyên: "Đang bình thường tự dưng lại sao thế?" Hoà Châu quệt bù ra lệ vương khoé mắt: "Gió thổi cát bay vào mắt thôi."

"Miệng lười Vinh Hỷ xấu xa, tỷ đâu phải không biết. Đùng có tranh cãi với người ta là được."

"Không tranh? Ở trong cung, nếu không tranh thì chi sợ nguy cả mạng sống cũng chẳng còn." Hoà Châu cười cười, nói tới đây lại ngẩn ngơ rơi lệ.

Lâm Lang đáp: "Hôm nay tỷ làm sao thế? Bình thường thấy tỷ luôn mồm luôn miệng, giờ lại chỉ biết khóc. Sắp Tết rồi, đừng như vậy nữa."

Hoà Châu nghe nàng nói thế, dần dần ngừng khóc. Bất chợt phì cười: "Đúng thật là... cho dù có khóc ra hai hũ đầy nước mắt thì cũng chẳng có tác dụng gì cả."

"Vừa khóc vừa cười, rõ xấu hổ." Lâm Lang cười. Thấy mặt Hoà Châu đang dính nước mắt hỗn độn, nàng bảo: "Muội đem chậu nước đến, tỷ rửa mặt đi."

Thế rồi một chậu nước ấm được mang tới, Hoà Châu rửa mặt sạch sẽ, lại chải đầu tóc một lần. Trên hộp lược là một chiếc gương, qua gương thủy tinh thấy bên cạnh hộp có chiếc túi nhỏ nhỏ có thêu hoa văn bằng kim tuyến. Tuy chưa thêu xong, nhưng đường thêu đẹp đến tinh xảo. Hoà Châu không nhìn được mà cầm lên xem, ở bốn góc của chiếc túi được thêu bằng chỉ đỏ thành những hoa văn như ngọn lửa, ở giữa dùng chỉ vàng thêu hình ngũ trảo hoàng long (năm móng vuốt của rồng vàng); chi den thành đôi mắt đen nhánh phát sáng, trông rất sống động. Hoà Châu liền hỏi: "Chiếc túi tinh xảo đến thế, chắc là làm cho Vạn tuế gia?"

Lâm Lang hơi hơi đỏ mặt, Hoà Châu nói tiếp: "Hiện giờ có mấy người phỏng theo thêu đó, còn làm làm muội khổ sở thêu thứ này." Lâm Lang vốn đã thẹn thùng, nàng không trả lời ngay. Trên mặt hơi cười nhưng cũng chẳng nói lời nào mà đem chiếc túi nhỏ vào ngăn kéo.

Hôm nay là giao thừa, hoàng đế ở Càn Thanh cung mở yến tiệc gia đình. Phi tần hậu cung, chư vị hoàng tử, công chúa cùng tham dự. Chưa đến giờ, yến tiệc đã được dọn lên. Trên bậc thềm cao hơn mặt đất giữa Càn Thanh cung, được bày theo hướng nam, một hướng về phía bắc là chiếc bàn tiệc lớn rộng vàng của Hoàng đế. Phía tây bên trái là bàn tiệc của Đồng quý phi. Dưới bậc thềm là bàn của chư vị chủ nhân các cung. Đầu giờ thân sẽ có tấu nhạc ở hai bên hành lang. Lúc đó Hoàng đế ngồi vào ghế rồng, phi tần hậu cung sẽ ngồi xuống sau đó. Yến tiệc bắt đầu. Com canh nóng hổi sẽ được mang lên trước, hoàng đế đỡ lấy bát canh từ Đồng quý phi dâng lên. Sau đó các bàn tiệc dưới thềm mới được dâng đồ ăn. Tiếp đó, trà sữa được đưa lên. Phi tần hậu cung, thái giám sẽ dâng trà sữa lên cho hoàng đế, đại hoàng đế uống xong, thì trà sữa sẽ được đem đến cho chư vị chủ nhân. Thứ ba là rượu. Tổng quản thái giám quý xuống kính: "Mời Vạn tuế gia uống rượu." Hoàng đế uống hết mới mời chủ nhân các cung. Sau cùng là dâng hoa quả lên. Dâng đến bàn của hoàng đế trước rồi mới chuyển tới bên phi tần. Cứ như vậy đến giờ tuất mới xong. Hoàng đế rời chỗ, nhạc nổi lên, phi tần quý tiên hoàng đi rồi mới



về cung của mỗi người.

Hết phần lễ nghi rườm rà phức tạp này cũng mất đến hai canh giờ. Về Tây Ngần Các, tuy tình thần hoàng đế vẫn tốt, nhưng đã có chút mệt mỏi. Uống rượu, trong ồn ào các thi ẩm nóng, khiến người ta thấy buồn bực.

Hắn dùng khăn lau mặt xong, còn chưa thay y phục thì thấy Lâm Lang bụng trà tiến vào. Đã hai ba ngày rồi, bây giờ mới rảnh rồi, không khỏi đánh giá tình tế nàng một chút. Vì là cuối năm nên hiếm khi mới thấy nàng mặc y phục màu hồng cánh sen, dưới ánh đèn thấp thoáng thấy ánh hồng lấp lánh. Lòng rung động, hắn mỉm cười: "Ngày mai là mừng một, nếu muốn thưởng gì thì nàng chỉ cần nói ra." Nói xong liền đưa tay ra nắm tay nàng, ai ngờ nàng lại lùi về sau một bước.

Cái nắm tay này của hoàng đế bị hự hẫng giữa không trung. Hắn không giận, chỉ chậm chạp thu tay về. Nhìn sắc mặt lạnh lùng, không chút biểu cảm nào của nàng, khiến hắn buồn bực khó chịu.

Lương Cửu Công thấy tình hình này, nháy mắt với hai bên trái phải, hai tên thái giám hầu hạ theo hắn lui ra ngoài.

Lúc này Lâm Lang mới nói nhỏ: "Nô tì không dám được Vạn tuế gia ban thưởng." Giọng nói ấm áp, như mang chút ý u oán. Hoàng đế nghĩ lại một hồi, khoe mới hiện lên nét cười: "Nàng là người thông minh như vậy chẳng lẽ còn không hiểu sao?"

Nàng nghe thấy lời này, đáp lại: "Nô tì không dám đoán mò tâm tư của Vạn tuế gia." Hoàng đế nhìn chiếc cổ trắng xanh xán của nàng, vô cùng động lòng người. Hắn vừa bực vừa giận, nhịn không được mà nói: "Một ngày không gặp như cách ba thu. Hai ba ngày này không gặp, chúng ta từ từ tính xem, cuối cùng là cách mấy thu rồi."

Lúc này Lâm Lang mới nở nụ cười, hoàng đế vô cùng vui mừng, cười nói: "Tết năm mới, người ta đều nghĩ phần thưởng, chỉ có nàng lại muốn gần gũi." Vừa nói tới hai chữ "gần gũi", cuối cùng bật cười. Ngưng một lúc rồi nói: "Hai câu nói vừa rồi của nàng nên bị phạt nặng... Phạt nàng hát cho trẫm nghe một bài."

Nàng cười dịu dàng: "Nô tì không biết hát bài nào." Hoàng đế lại cầm lên chiếc tiêu trên ngự án: "Bắt kẻ nàng hát bài nào, trẫm cũng sẽ thổi tiêu đệm theo." Nền đô cháy lung linh, ánh nến chiếu vào hai má nàng hồng hồng, chỉ thấy người xưa bảo "Cầm sắt tại ngự, mặc bất tình hảo" cũng chỉ giống thế này mà thôi.

\* Trích bài "Nữ viết kẻ mình" của Trịnh Phong (Quốc Phong):

Nữ viết: "Kẻ mình", sĩ viết: "Muội dân. Từ hưng thị dạ, mình tình hữu lận."

"Tương cao tương tường, đặc phủ dừ nhạn."

"Đặc ngôn gia chi, dừ từ nghi chi. Nghi ngôn ẩm từ, dừ từ giải lão."

Cầm sắt tại ngự, mặc bất tình hảo.

"Tri tử chi lai chi, tạp bội dĩ tặc chi. Tri tử chi thuận chi, tạp bội dĩ vãn chi. Tri tử chi hảo chi, tạp bội dĩ báo chi."

Người con gái nói: "Gà trống đã gáy rồi."

Nam nói: "Trời hãy còn chưa sáng! Không tin thì nàng mở cửa sổ ra nhìn bầu trời xem, sao vẫn còn sáng lung linh."

"Chim tước trong tổ sắp bay liệng. Đi săn vịt bắn nhạn đi thôi."

"Bắn vịt trời, nhạn lớn xuống sẽ làm đổ ăn tốt cho nàng. Món ngon làm xong sẽ uống rượu, vĩnh viễn yêu nhau đến bạch đầu giai lão." Nữ đánh đàn, nam gõ trống, một cảnh vô cùng hài hoà.

"Biết chàng thật lòng thương thiếp, tặng chàng miếng bội. Biết chàng quan tâm săn sóc thiếp, tặng chàng miếng bội biểu đạt ý cảm ơn. Biết chàng yêu thiếp là thật lòng, tặng chàng miếng bội biểu đạt ý thiếp cũng giống chàng."

Lâm Lang khẽ cười: "Nếu như Vạn tuế gia không chê thì nô tì sẽ thổi một đoạn để người nghe."

Hoàng đế vô cùng bất ngờ, "ồ" lên một tiếng rồi hỏi: "Nàng biết thổi tiêu?" Nàng đáp: "Hồi còn nhỏ có học một chút, thổi cũng không hay lắm."

Hoàng đế cười nói: "Cứ thổi trẫm nghe đã, nếu như không hay thì trẫm sẽ phạt nàng việc khác!"

Nàng không khỏi bẽ mặt nhìn hắn một cái, nụ cười dần dần hiện lên xinh xắn. Cầm chiếc tiêu lên, nàng thổi bài "Phượng hoàn sao". Hoàng đế ngồi xếp bằng ở đó, ngậm cười nghe tiếng tiêu. Chỉ nghe tiếng tiêu đẹp dễ khó tả, trong lòng thấp thoáng có chút bất an, dường như có việc gì đó vô cùng quan trọng mà hắn nghĩ mãi không ra là việc gì. Lâm Lang thấy hoàng đế hơi nhăn mặt, dừng thổi, đặt tiêu xuống. Hoàng đế không khỏi hỏi: "Sao lại không thổi nữa?"

"Đu sao thì Vạn tuế gia cũng không thích nghe, nô tì không thổi nữa. Đêm đã khuya, Vạn tuế gia nên nghỉ ngơi, nô tì cũng phải cáo lui."

Hoàng đế không chịu buông tay, chỉ cười: "Nàng đứng là đồ gian xảo! Đến nay lại học đầu sinh hư."

Lương Cửu Công đứng bên ngoài cảm thấy có chút lo lắng. Chỉ sợ qua năm mới không được vui vẻ. Nghe giọng nói của hai người trong ồn ào các rất nhỏ, sau đó có tiếng tiêu dần vọng ra, âm thanh rất khẽ, cứ như tiếng thì thầm ní non. Lúc này hắn mới yên lòng, hắn đi ra bàn giao lại việc cho từng người: "Tất cả chú ý hầu hạ, sáng sớm ngày mai Vạn tuế gia còn phải dậy sớm đấy."

Ngày đó hoàng đế có lễ mừng lớn cho năm mới, quả nhiên đã dậy từ rất sớm. Trời còn chưa sáng hắn đã ngồi lên kiệu ấm, cả đoàn người đi Thái Hoà điện nhận những lời chúc mừng của bá quan. Càn Thanh cung cũng náo nhiệt hẳn lên, thái giám cung nữ bận rộn chuẩn bị lễ mừng cho chủ vị chủ nhân hưng cung vào năm mới. Lâm Lang sợ có sơ xuất, về phòng mình từ sớm, thay y phục. Vừa xoay sở xong thì đã có người gõ cửa ngay bên ngoài.

Lâm Lang hỏi: "Ai đó?"

Là tiếng của Hoạ Châu: "Là tỳ." Nàng liền mở cửa cho Hoạ Châu đi vào. Trên mặt Hoạ Châu có chút kinh hoảng: "Người ở phòng Giật Đồ truyền tin tới, nói là Ngọc cô cô phạm tội rồi."

Lâm Lang kinh hãi, hỏi dồn: "Sao thế được?"

"Thấy báo là lên truyền đồ ra ngoài qua tên thị vệ Thần Vũ môn, phạm vào điều tối kỵ trong cung. Đã có người đi bẩm cho Đồng quý phi."

Lâm Lang lo lắng vô cùng, hỏi tiếp: "Vậy hiện giờ Ngọc cô cô thế nào?"

"Người báo tin báo là đã bị giam ở Thận Hình Ti, may mà đang đợt Tết, đợi mấy ngày nữa qua năm mới mới xử lí." Hoạ Châu đáp. Lâm Lang yên tâm hơn một chút: "Còn mấy ngày nữa. Ngọc cô cô ở trong cung lâu năm, lại có quan hệ tốt với Vinh chủ nhân, Vinh chủ nhân nhất định sẽ có cách xoay chuyển."

"Nghe nói Vinh chủ nhân đã đi xin Đồng quý phi. Đúng lúc An tần cũng ở đó, hai ba câu đã khiến Vinh chủ nhân bẽ mặt, tức giận vô cùng." Lâm Lang cảm thấy rất lo lắng, nàng biết lâu nay Vinh tần luôn có chút khó chịu với An tần, mà Đồng quý phi lại là chủ nhân lục cung, ra ý chỉ Ngọc Tự phạm tội thì Vinh tần cũng không có cách gì. Nàng vội hỏi: "Thế chung quy là truyền ra thứ gì? Có nặng lắm không?"

"Người ở phòng Giật Đồ nói, vốn là 32 lượng bạc mà cô cô nhờ người đem về nhà, ai biết lại xảy ra chuyện chứ." Hoạ Châu đỏ mặt, nói tiếp: "Ngày xưa ở phòng Giật Đồ, cô cô đối với chúng ta tốt như thế..."

Lâm Lang nhớ lại những ngày ở phòng Giật Đồ, trong lòng dâng lên cảm xúc bất an về tương lai. Hoạ Châu nói: "Mấy tỷ muội từng làm ở phòng Giật Đồ ngày trước, đều đang vội vã nghĩ cách, xong nghĩ đến chúng ta liền sai người tới báo tin. Lâm Lang, chúng ta phải nghĩ cách cứu cô cô mới được!"

Lâm Lang đáp: "Bên chỗ Đồng quý phi thì chúng ta làm gì có tiếng nói. Đến Vinh chủ nhân cũng chẳng còn cách nào, huống hồ là chúng ta."

Hoạ Châu lo đến sắp khóc đến nơi: "Vậy sao được... Lên truyền đồ ra ngoài là đại kỵ. An chủ nhân đã không ưa phòng Giật Đồ sẵn rồi, chỉ sợ lần này... Chỉ sợ lần này bọn họ muốn cái mạng của Ngọc cô cô..." Nói đến đây thì ôm chặt lấy mặt mà khóc.

Lâm Lang biết việc lên truyền đồ có thể lớn cũng có thể hoá nhỏ. Nhưng nếu An tần đã có ý làm khó dễ thì chi cần nói một câu phạm quy định, thì ngay lập tức sẽ chịu một trận đòn đau đến chết, người ngoài cũng không thể biết được vì trong hậu cung xử lý rất nhiều việc đều mập mờ mờ hồ.

Nàng rùng mình một cái: "Không có chuyện đó đâu. Ngọc cô cô sẽ không làm việc đó."

Hoạ Châu vừa khóc vừa nói: "Chúng ta đều biết Ngọc cô cô sẽ không làm ra chuyện như thế, nhưng nếu bọn họ muốn Ngọc cô cô vào chỗ chết... Gán cái tội danh này cho cô cô..."

Trong lòng Lâm Lang nóng như lửa đốt, Hoạ Châu nói tiếp: "Lâm Lang, đến hiện tại thì Ngọc cô cô chỉ có thể trông cậy vào muội thôi."

Nàng cúi đầu suy nghĩ một hồi rồi nói: "Thật sự muội cũng không có gì chắc chắn, chính là..." Khẽ thở dài: "Mặc kệ thế nào, chúng ta đều phải nghĩ cách giúp cô cô."

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull\(dot\)Net](http://EbookFull(dot)Net).

## Chương 20: Người Trung Thực Và Kế Xu Nịnh(I)

Sau khi tan triều ở Thái Hoà điện, hoàng đế cùng thái hoàng thái hậu, hoàng thái hậu nhận sự chúc mừng của phi tần hậu cung ở Từ Ninh cung. Buổi trưa lại ở Từ Ninh cung mở yến tiệc, yến tiệc ngày hôm nay ít nghỉ lễ rườm rà hơn so với đại yến ngày hôm qua. Vì vui vẻ náo nhiệt nên hoàng đế phá lệ lệnh cho hoàng tử và công chúa nhỏ tuổi đến bên thái hoàng thái hậu để làm bạn với người. Thái hoàng thái hậu được nhiều con cháu vây quanh, vui mừng khôn xiết. Vài vị thái phi, phúc tần từ đời trước cũng đang ngồi đó, hoàng đế nhớ lại từ cảm bình, hoàng tử cả dần dần chưa vị hoàng tử tốt rọp. Bữa cơm này giống như bữa cơm gia đình hoà thuận vui vẻ. Đến tận lúc mặt trời lặn sau núi phía tây thì tiệc mới tàn.

Hoàng đế đi ra từ Từ Ninh cung rực rỡ, ồn ào tiếng nói cười. Về đến trước Càn Thanh cung thì mới xuống kiệu. Trước mặt là cung điện Càn Thanh yên tĩnh, âm u. Trên hành lang được treo đầy đèn lồng cỡ lớn, toả ra ánh sáng vàng lờ mờ ra chung quanh. Bốn phía im ắng, tĩnh mịch mà trang nghiêm. Vừa mới nghe tiếng nhạc ồn ả trong tai, bây giờ hưởng thụ một cơn gió đêm thổi qua, lại cảm thấy lòng bình lặng hẳn, thanh thản hơn nhiều. Thái giám Kính Sự phòng đang định vỗ tay, hoàng đế ra ý báo hắn ngừng. Một đoàn người vây quanh hoàng đế đi đến cuối hành lang, hoàng đế thấy cửa sổ phòng trực đang mở, nhớ ra hôm nay chính là ngày Lâm Lang trực, thế là bước chân lên hướng đến gian phòng đó.

Ở trước cửa vốn là có thái giám. Một tiếng hô "Vạn tuế gia" còn chưa kịp thoát khỏi miệng thì đã bị chặn lại. Hắn lắc tay, lệnh cho thái giám đứng đợi hết bên ngoài. Hắn đi đôi giày nhung hươu màu vàng nên chẳng phát ra tiếng động nào. Lâm Lang đang ngồi một mình cuộn chỉ bên cạnh lò sưởi, hần nhìn thấy chiếc túi bằng da màu đen được thái chủ vàng, mặt mày liền sáng lên. Bên dưới túi có khâu tua rua màu vàng, biết ngay là nàng khâu cho hắn, làm hắn vui mừng vô cùng.

Lâu nay nàng sợ lạnh, tuy trong phòng trực có giường ấm, nhưng hiện giờ nàng lại đang ngồi quâ gần với chậu than kia, hần cười: "Cần thận tia lửa làm cháy y phục."

Lâm Lang gạt mình, quả nhiên nàng kéo vội vạt áo lên. Thấy tia lửa vẫn chưa xém vào y phục, lúc này nàng mới ngẩng đầu, vội vàng đứng lên hành lễ. Nàng cười nhẹ nhàng: "Vạn tuế gia đi vào yên lặng như vậy thật là đã dọa Lâm Lang sợ."

Hoàng đế nói: "Nơi này lạnh lẽo thế thế nào rằng cứ ngồi sát chậu than. Cần thận khỏi than cháy, lát nữa cổ họng lại đau. Mau về ăn cơm các vị trăm đi."

Lò sưởi trong Tây Ôn các cực kì ấm. Cả người Lâm Lang toát mồ hôi. Lâu nay hoàng đế không quen ngủ cùng với người khác nên luôn quay mặt người ra hướng ngoài. Đường nét tấm lưng kia rắn chắc, cổ áo ngủ màu vàng hơi trễ xuống vai làm lộ ra một vết thương phía dưới bả vai. Qua nhiều năm, tuy vết thương đã khép lại rồi thành sẹo, nhưng đến giờ độ dài vết thương vẫn còn khoảng một tấc (10cm), dễ dàng đoán được năm đó nó sâu đến thế nào. Nàng không cảm lòng được mà cúi đầu tay ra, nhẹ nhàng chạm vào vết thương đó. Không ngờ hoàng đế vẫn chưa nguôi say, nắm lấy tay nàng, mắt vẫn lim dim: "Không ngủ được sao?"

Nàng đáp khẽ: "Đã khiến Vạn tuế gia tỉnh rồi."

Hoàng đế bất giác vươn tay sờ về vết thương cũ: "Đây là vết thương bị khi đi bình định vào năm Khang Hy thứ tám - Mậu Thân. May mà Tào Dần nhanh như cắt, vung tay đẩy trăm ra nên mới không bị thương đến chỗ hiểm. Lúc đó mọi người ai cũng bị dọa hồn bay phách lạc."

Hắn nói một cách bình tĩnh băng quơ, lại khiến nàng hơi run rẩy. Hoàng đế cười nhẹ: "Nàng sợ à? Chẳng phải bây giờ trăm vẫn sống sờ sờ ở đây thôi?" Trong lòng nàng là một cơn suy nghĩ hỗn độn, mắt hỏn một lúc mới trả lời: "Thế nào mà Vạn tuế gia đặc biệt quan tâm đến Tào đại nhân như vậy."

Hoàng đế khẽ thờ dài: "Cũng không phải chi vì công trạng đó... Từ nhỏ hắn đã đi theo Trẫm, tình cảm không thể so như bình thường."

Nàng nói nhỏ: "Hôm qua Vạn tuế gia hỏi Lâm Lang là cuối năm muốn được thưởng gì, Lâm Lang vốn là không dám... Hoàng thượng luôn nhớ đến tình bạn lâu năm, là người niệm tình xưa nghĩa cũ, cho nên Lâm Lang có một mong muốn hơi quá này..." Nói đến đây thì không nói nữa.

Hoàng đế chỉ đáp: "Nàng cứ nói qua xem, dù có hơi quá thì cũng có lý do của nàng. Chỉ là... hậu cung không được tham dự vào chuyện triều chính."

"Lâm Lang không dám." Nàng đáp, rồi kể tóm tắt chuyện Ngạc Trụ: "Ngạc Trụ tuy có lên truyền đồ nhưng cũng chỉ là đem lương tháng và phần thưởng của chủ nhân ban cho, nhờ thị vệ chuyển về nhà để hiếu kính với mẫu thân mà thôi. Vạn tuế gia lấy trung thực, hiếu thuận trị thiên hạ... Cô có phạm lỗi lần đầu, mà cũng đang dịp lễ năm mới..." Hoàng đế đã gần chìm vào giấc ngủ, nói: "Đây là việc của hậu cung, cứ theo sự xử lý của Đồng quý phi. Nàng đừng xen vào." Nàng nghe thấy tiếng hần nhỏ dần, sắp ngủ say. Nàng cũng không dám nói nữa, chỉ yên lặng thờ dài rồi quay người vào trong. Vì mấy ngày nay các mệnh phụ phu nhân vào triều nên trong cung náo nhiệt hẳn lên. Ngày hôm nay là mừng năm. Đồng quý phi bận rộn việc tết nhất mấy ngày liên tục, đến hôm nay mới tạm rảnh rỗi một chút. Cung nữ đang hầu hạ nàng ăn cháo tó yến, chợt thấy tên tiểu thái giám vui mừng hơn hồ chạy vào bẩm báo: "Chủ nhân, Vạn tuế gia đến thăm chủ nhân a."

Hoàng đế mặc y phục ngày tết, sau hần có thái giám đi theo hầu hạ. Hần đi vào trong ôn các, Đồng quý phi định bước xuống tràng kỉ hành lễ, hần liền nói: "Trẫm qua thăm nàng một lát thôi, nàng cứ ngồi đó, mấy ngày nay nàng mệt mỏi rồi."

Cuối cùng Đồng quý phi vẫn để cung nữ đỡ nàng, đứng dậy chào tràng kỉ rồi thành an một cái, lúc này nàng mới cười nói: "Tạ Vạn tuế gia lo lắng, thần thể thần thiếp đã khoẻ lên nhiều rồi."Hoàng đế ngồi xuống tràng kỉ, lại lệnh cho nàng ngồi xuống. Vì thấy trên tường quanh tràng kỉ được dán tranh xa khí lạnh nên nói: "Đợi qua mùa xuân, thời tiết ấm áp thì quá tốt rồi."

Đồng quý phi đáp: "Vạn tuế gia lời vàng ý ngọc đầy may mắn, thần thiếp..." Nói đến đây thì vội quay người đi ho nhẹ. Cung nữ đứng bên liền đưa cái tráp nhỏ nước bọt lên, nhẹ vỗ vào lưng nàng.

Hoàng đế nghe tiếng ho của nàng thì cảm thấy thương tiếc. Hần nói: "Nàng nên nghỉ ngơi cho tốt mới được. Chuyện lục cung có thể gọi Huệ tần, Đức tần đến giúp một chút."

Đồng quý phi thuận tay cầm lấy tách trà cùng nỉ dâng lên, nhấp một ngụm nhỏ, bầy giờ tiếng ho mới dần dần ra. Hoàng đế bảo: "Trẫm nghĩ rồi, cung nữ thái giám đang bị giam ở Thận Hình Tí cũng nên thả ra trong đợt này đi. Đang là tết, tuy bọn họ phạm tội nhưng chi cần không phải là đại nghịch bất đạo thì phạt họ tiền lương mấy tháng là được rồi. Còn như tích phúc cho thái hoàng thái hậu, hoàng thái hậu và cả nàng nữa."

Đồng quý phi vội đáp: "Tạ Vạn tuế gia." Nàng ngập ngừng rồi nói tiếp: "Có một việc này, vốn định qua năm mới mới bẩm Vạn tuế gia, giờ đã nói đến chuyện thả cung nữ thái giám phạm tội... Một cung nữ ở phòng Giật Đồ lên truyền đồ cho một thị vệ Thân Vũ môn. Cũng không phải là việc gì to tát, nhưng liên quan tới người của ngự tiền nên thần thiếp không dám tự ý xử lý."

Hoàng đế hỏi: "Liên quan tới ai của ngự tiền?"

Đồng quý phi đáp: "Cung nữ kia được nhờ gửi đồ cho một vị nhị đẳng hầu." Nhị đẳng hầu chính là thị vệ nhị đẳng. Xưa nay hoàng đế đã ghét việc lên truyền đồ, hần nói: "Đã là thị vệ nhị đẳng còn lộn xộn như vậy, uống công ngày thường trăm coi trọng bọn họ như vậy. Là ai hồ đồ đến vậy?"

Đồng quý phi hơi sợ hãi, đáp nhỏ: "Là nhi tử con cả của Minh Châu đại nhân - Nạp Lan đại nhân."

Hoàng đế lại không ngờ là Nạp Lan Dung Nhược. Trong lòng buồn bã, cảm thấy Nạp Lan đã uống công hạnh đối xử tốt lâu nay, không khỏi vô cùng thất vọng.

"Thần thiếp nghe nói Nạp Lan đại nhân có phong thái tài hoa, là thiếu niên anh tài, cho nên chắc được nhiều cung nữ hậu cung mến mộ, mới xảy ra việc thế này."

Hoàng đế nhớ đến đợt xuất cung đi săn vào mùa xuân năm ngoái. Vào đêm nghe thấy tiếng tiêu đó, tuy Nạp Lan cố kiềm chế nhưng sắc mặt hần vẫn lộ ra một vẻ chờ mong nào đó. Xem ra tuy là học rộng, nhưng tình cũng rộng nốt. Hần nói một cách bình thản: "Trẫm nghe Vĩnh tần nói, vị cung nữ kia là đưa bạc ra khỏi cung, không ngờ lại có tư tình ở đây."

Đồng quý phi có chút kinh ngạc: "Cung nữ kia..." Muốn nói lại thôi, hoàng đế bảo: "Lẽ nào còn có gì nữa? Cứ nói ra đi."

"Vâng, cung nữ kia khai rằng không phải nàng ta, mà là có người nhờ vả và nàng lên truyền tư tình. Còn về phần lại là người nhờ thì vẫn cần rằng không chịu nói. Ngày tết không tiện dùng cực hình, thần thiếp định thăm vấn mấy ngày cho ra rồi mới bẩm lên Vạn tuế gia."

Hoàng đế nghe nàng nói áp a ập ứng, trong lòng hồ nghi vô cùng. Hần hỏi: "Nàng ta nhận sự nhờ vả của người khác truyền thứ gì ra ngoài cung?"

Đồng quý phi thấy hần cuối cùng cũng hỏi đến, đành đáp: "Ai nhờ vả nàng ta, thần thiếp vẫn chưa hỏi ra được. Còn về thứ truyền đi... Vạn tuế gia nhìn thấy sẽ biết ngay." Nàng hỏi cung nữ bên người, sai bảo cung nữ đi lấy đèn.

Lại là một chiếc khăn và một đôi bạch ngọc lồng vào nhau. Đôi bạch ngọc kia thì rất tầm thường, không nhìn ra được manh mối nào. Còn chiếc khăn, màu trắng tinh khiết, tuy là lụa trắng thông thường, nhưng được vắt chỉ bằng màu vàng trắng ở viền, đường may cân thận tỉ mỉ, những sợi chỉ màu vàng nhạt theo lên hoa văn từ hợp như ý.

Đồng quý phi thấy trên mặt hoàng đế không có bất kỳ biểu hiện gì, cũng chẳng nói lời nào. Đôi mắt cứ nhìn chăm chăm vào chiếc khăn... Khoảng cách giữa nàng và hoàng đế rất gần, có thể nhìn thấy gân xanh chỗ thái dương của hần cứ co giật liên hồi. Nàng sợ hãi, gọi: "Vạn tuế gia!"

Hoàng đế liếc mắt nhìn nàng một cái, ánh mắt đó lạnh lẽo như băng tuyết ngàn năm, lạnh lùng sắc nhọn. Lòng nàng bỗng chốc cũng lạnh theo, miễn cưỡng cười nói: "Xin Vạn tuế gia chi báo."

Một lúc lâu không có tiếng trả lời, Đồng quý phi khờ xù quần bách, ngập ngừng mở miệng: "Thần thiếp..."

Cuối cùng thì hần cũng nói, giọng nói vẫn ấm áp như thường lệ: "Hai thứ này cứ giao cho trăm. Việc này trăm sẽ tự mình giải quyết. Tinh thần nàng không tốt lắm, đi nghỉ ngơi đi." Nói xong đứng dậy, Đồng quý phi vội vàng hành lễ tiễn hần.

Hoàng đế về tới Càn Thanh cung. Hoà Châu bước đến hầu hạ việc thay y phục. Thấy bàn tay hần lạnh lẽo, nàng nói: "Có phải Vạn tuế gia thấy lạnh không? Hay là mặc bộ lông chồn tia kia?" Hần lắc đầu nhẹ, hỏi nàng: "Lâm Lang đâu?"

Lương Cửu Công lo lắng cả một hồi, tới lúc này lại càng lo sợ hãi hùng, vội nói: "Nô tài báo người đi rồi"

Hoá ra Lâm Lang đã tới rồi, nàng dâng trà lên. Sắc mặt hần lạnh lùng, không vui. Vẩy vẩy tay, ý lệnh cho mọi người lui hết xuống. Lương Cửu Công nháy mắt với nàng cực nhanh, nàng lại không hiểu ý hần muốn gì. Nàng hơi chần chờ, quả nhiên nghe hoàng đế nói: "Nàng ở lại."

Nàng đứng tĩnh lặng, hoàng đế ngồi ngay ngắn ở sau bàn, nhìn chăm chăm vào nàng. Không hiểu sao nàng cảm thấy không được tự nhiên cho lắm, hỏi nhỏ: "Vạn tuế gia đi gặp Đồng chủ nhân, Đồng chủ nhân có khoẻ không ạ?"

Hần hoàn toàn không đáp lời, Lâm Lang chi thấy giữa trán hần là một sự cô đơn buồn bã vô tận. Trong lòng hơi sợ hãi. Hoàng đế bình thản nói: "Trăm buồn chán, nàng thôi tiêu cho trăm nghe."

Nàng đoán không ra ngọn nguồn của chuyện này, chi biết hoàng đế đang vô cùng không vui. Có lẽ do hần mới về từ chỗ của Đồng quý phi, chắc chắn là sức khoẻ của Đồng quý phi rất kém. Nàng về phòng lấy chiếc tiêu tới ngự tiền, hoàng đế vẫn ngồi lặng lẽ ngay ngắn ở chỗ cũ, không hề dịch một góc áo. Thấy nàng đến, hần cười với nàng. Nàng cười hỏi: "Vạn tuế gia muốn nghe gì?"

Hần suy nghĩ một chút, chợt nói: "Tiểu trủng son."

Nàng vốn nghĩ đây là đợt tết cuối năm, bài này không may mắn, nhưng sắc mặt hần đông lại như vậy khiến nàng không dám nói nhiều, chỉ cố cầm tiêu lên, nhẹ nhàng thổi một đoạn "Tiểu trùng son"

Xuân đào trường môn xuân thảo thanh, găng mai tai tử phá, vị khai quần.

Bích vân lung niên ngọc thành trần, lưu hỉu mộng, kinh phá nhất âu xuân.

Hoà ảnh áp trọng môn, sơ liêm phổ đậm nguyệt, hảo hoàng hôn.

Nhị niên tam độ phụ đông quân, quy lai đã, trừ ý quả kim xuân.

(Ba câu đầu là cảnh mùa xuân mới đến, hoa mai chớm nở. Mới tỉnh dậy, cảnh đẹp như mơ đó vẫn còn vương vấn đầu đầy. Uống một âu trà xuân mới tỉnh táo cả người, xua tan giấc mộng...)

Đây là một bài nhớ người lúc tiết xuân, mong chờ người đi xa trở về nhà. Điều khác biệt dễ nhận ra giữa tác phẩm này và những tác phẩm khác cùng đề tài đó là nó không miêu tả nỗi khổ của một người cô đơn lẻ loi, cũng không viết lời oán hận người đi xa không trở về, mà là lời gọi người chồng rất nhiệt tình, nên về nhà sớm thôi, bây giờ đang là thời điểm mùa xuân đẹp nhất.

Tình bùng giấc mộng... tình bùng giấc mộng\*\*...

\*\* Nguyên là "Kinh phá nhất âu xuân", trích trong "Tiểu trùng son" đã giải thích phía trên. Minh dựa theo nghĩa của câu thơ mà chuyển thành "Tình bùng giấc mộng".

Lòng hần có đủ loại cung bậc cảm xúc. Vốn còn chút nghi hoặc cuối cùng, bây giờ đã tan biến hết gần như không còn. Trong đầu cứ nhắc đi nhắc lại một câu nói: hoá ra là thế, hoá ra là thế. Bốn chữ này cứ đảo qua đảo lại trước mắt, nặng như ngàn cân đè lên tim hần. Ánh mắt hần đảo qua ngư án trước mặt, trên án có bảy bút mực giấy viết, đầy đủ các màu. Trên giá bút treo từng chiếc bút lông nhỏ, cán bút được trắng men, phần đuôi thì nạm vàng, khắc chữ từ vàng ròng. Tráp đựng mực tàu đen nhánh bọc bởi vải gấm vàng. Trên xếp giấy có đặt cái chặn giấy làm từ bạch ngọc, làm bởi Lục Tử Cang, nhà làm ngọc nổi tiếng từ triều trước. Nghiền mực từ gỗ trắc nạm vàng... Là ngồi cưỡi ngựa chỉ tón trên muôn người, trong lòng lại chỉ nghĩ mỗi được một câu hoá ra là thế, hoá ra là thế...

Lâm Lang thổi xong khúc này thì ngừng lại, cầm tiêu nhìn hoàng đế. Hần lại cũng đang nhìn nàng, ánh mắt trống rỗng, dường như nhìn xuyên qua nàng mà rơi ở một nơi nào đó. Nàng chưa từng thấy hoàng đế có vẻ mặt này bao giờ, lòng chợt thấy bất an. Hoàng đế đột ngột lên tiếng: "Đem chiếc tiêu của nàng đến đây cho trẫm xem chút."

Nàng đành tiến tới trước ngư án, dâng chiếc tiêu lên cho hần. Chỉ là một chiếc tiêu bình thường nhưng hần lại nắm chặt trong tay, ngay người mắt hần. Qua một lúc lâu mới hỏi: "Lần trước nàng nói phụ thân nàng là A Bố Nãi?" Thấy nàng đáp vâng, lại hỏi: "Nếu trẫm không nhớ nhầm thì nàng và Minh Châu phù là thân thích?"

Lâm Lang không hiểu tại sao hần hỏi những việc này, lòng cảm thấy kì lạ, nàng đáp: "Mẫu thân nô tì là muội muội của Minh Châu đại nhân."

Hoàng đế ừ một tiếng rồi nói: "Vậy nàng từng nói nàng ở nhờ nhà người khác từ bé, chính là ở trong Minh Châu phủ?"

Lâm Lang càng ngày càng thấy ngờ vực, chỉ đáp: "Đúng là nô tì lớn lên tại phủ ngoại tổ (nhà ông bà ngoại)."

Trong lòng hần giờ là một mảng băng lạnh lẽo, câu cuối cùng thật ra cũng chẳng cần thiết phải hỏi nữa. Loại cảm giác hồi hần thống khổ đó như hàng vạn mũi tên cùng đâm vào, xoay mình vận vào ở lục phủ ngũ tạng của hần. Qua một lúc lâu hần mới cất giọng lạnh lùng: "Chuyện nàng câu xin trẫm hôm trước, nếu như trẫm không đồng ý với nàng thì nàng dự tính làm gì?"

Lâm Lang lòng rối như tơ vò, không nắm được đầu mối gì. Hoàng đế nãy ngày nay không nhắc đến, nàng vốn đã từ bỏ ý nghĩ trong đầu. Bây giờ hần hỏi tới, chẳng biết ý hần thế nào, thế nhưng việc này liên quan tới Ngọc Trụ, nàng thay đổi suy nghĩ, to gan đáp: "Y bất như tân, nhân bất như cổ". Nô tì đã cố hết sức rồi, nếu câu không được thánh ân bao la thì cũng đành chịu."

\* Quần áo thì đồ mới là tốt, nhưng tình nhân/ tình người thì người cũ mới tốt

Hoàng đế lại trầm mặc hồi lâu, bất chợt bật cười: "Y bất như tân, nhân bất như cổ. Câu nói này rất hay!"

Lâm Lang thấy hần tuy cười nhưng trong mắt không hề có chút vui vẻ nào, nàng chợt dạ. Đúng lúc này, Phùng Tử Kinh dập đầu ở bên ngoài, hô một câu: "Xin Vạn tuế gia sai bảo." Hoàng đế ừ một tiếng, Phùng Tử Kinh đem một chiếc khay bạc tiến vào. Hần quay đầu qua, ngón tay chạm vào những dải lụa xanh nơi đầu chiếc ghế, mỗi một thẻ tên đều có màu xanh ngọc bích trong vắt, dường như được làm từ ngọc bích thượng hạng, rồi dùng mực viết lên tên hiệu của toàn bộ phi tần các cung, xếp ngay ngắn kín đặc cả một chiếc khay to. Dãy nệm nạm vàng ròng bên người hần đang chói sáng rực, bỗng có một cây toé ra tia lửa nhỏ, "tách" một tiếng nho nhỏ nhưng lại nhẹ được vô cùng rõ ràng trong cung điện tĩnh mịch này.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](#).

## Chương 21: Người Trung Thực Và Kẻ Xu Nịnh (li)

Đột nhiên hần vươn tay, ném chiếc khay rơi úp ngược xuống đất "choang" một tiếng lớn, thè tên rơi loạn khắp nơi. Phùng Tử Kinh sợ đến mức cả người run rẩy, liên tục dập đầu mà không dám lên tiếng. Thái giám, cung nữ bên ngoài ồn ào các thấy tình hình này cũng đã quỳ rạp thành hàng từ lâu.

Nàng cũng vội vàng quỳ xuống. Mọi người ai cũng không dám thở mạnh, trong điện một mảng yên ắng. Chỉ nghe tiếng chiếc khay bạc lớn kia rơi trên nền đất, lăn vòng qua rồi lăn vòng lại, càng ngày càng chậm, âm thanh lạch cạch phát ra nhỏ dần, cuối cùng vừa vụn rơi cạnh chỗ nàng yên lặng.

Nàng nhẹ nhàng nhặt chiếc khay lên, không ngờ lại có một cánh tay giòn gang qua nắm lấy có tay nàng. Cổ tay kia có lớp tay áo màu vàng, hoa văn chữ "Phúc". Nàng bỗng thấy thân mình nhẹ bẫng, không tự chủ được mà đứng dậy. Ánh mắt hướng xuống, cứ nhìn vào thắt lưng màu vàng của hần, vòng vàng khảm san hô... vô đào trắng men, chiếc túi nhỏ có thêu hoa văn bằng kim tuyến... Trên chiếc tua rua của túi còn gắn cái chuông nhỏ tinh xảo...

Hần cứ nhìn chăm chăm khiến nàng không thể không ngẩng đầu lên. Ánh mắt hần nhìn thẳng vào nàng, trong mắt là một sự bình tĩnh vô cùng, ở đáy mắt lại hiện lên sự đau khổ trong giấy lát: "Nàng lại ý vào trẫm thích nàng!"

Hai tay nàng bị hần siết chặt. Xương cổ tay dường như đã vỡ vụn. Ánh mắt hần tối tăm, trong đó hiện rõ hình bóng của nàng. Hần chợt buông tay, mở miệng gọi lạnh lùng: "Lương Cửu Công!"

Lương Cửu Công đi vào dập đầu, nói nhỏ: "Có nô tái."

Hoàng đế hơi ngẩng mặt lên, Lương Cửu Công hiểu ý, hần vỗ nhẹ hai tay vào nhau. Tất cả cung nữ thái giám ở ngoài ồn ào các rất nhanh đều yên lặng lui hết xuống. Lương Cửu Công cũng dần lùi về sau. Hoàng đế lại gọi hần, giọng vẫn thản nhiên như cũ: "Đem đến."

Lương Cửu Công thấy không thể làm qua loa được, đành đem đôi bạch ngọc và chiếc khăn tơi, lại dập đầu, lúc này hần mới lui ra ngoài ồn ào các.

Một tiếng "choang", đôi bạch ngọc bị ném đến trước mặt nàng vỡ thành bốn năm mảnh. Ngọc vỡ vụn. Chiếc khăn kia là lụa mỏng, vốn nhẹ nên nó từ từ rơi xuống đất. Ánh mắt hần có chút lạnh lẽo: "Trẫm đối đãi nàng bằng tấm lòng chân thành, vậy mà nàng lại đối với trẫm như thế này." Bây giờ nàng mới bình tĩnh lại, đáp nhỏ: "Lâm Lang không hiểu."

Hoàng đế nói: "Nàng câu xin cho cung nữ kia hết lần này đến lần khác, thế nào người ta giấu nhem cho nàng. Vật chứng đầy đủ cả rồi, đến giờ nàng còn không chịu nhận tội là lên truyền đồ!"

Lâm Lang nhìn thấy chiếc khăn kia, trong lòng sự hãi cùng kinh ngạc: "Chiếc khăn này đúng là của Lâm Lang, nhưng Lâm Lang không hề nhờ ai truyền đồ cho bất kì người nào cả. Còn về đôi bạch ngọc này thì Lâm Lang chưa từng nhìn thấy bao giờ. Tuy Lâm Lang ngu dốt, nhưng cũng không bao giờ dám phạm quy định trong cung, xin Vạn tuế gia minh giám."

Nàng ngược mắt lên nhìn hần, hoàng đế thấy đôi con ngươi trắng đen rõ ràng của nàng, trong veo như nước, như thể nhìn thấy tận đáy lòng nàng. Sự nóng nảy tức giận trong lòng hần dần biến mất, hần nói lạnh lùng: "Nàng đứng dậy mà nói, nguồn gốc sự tình thì đợi ta hỏi cung nữ kia xong xuôi, nhất định sẽ rõ ràng." Dùng một chút lại nói: "Trẫm cũng biết, chúng khẩu thước kim, tích lũy tiểu côi\*."

\* Miệng lưỡi nhân gian có thể làm tan cả thứ rắn như đá, có thể biến điều giả dối thành sự thật, đẩy người ta vào chỗ chết.

Nàng vẫn quỳ ở đó, đáp: "Lúc đầu vào cung, Ngọc Trụ vô cùng quan tâm săn sóc cho Lâm Lang, Lâm Lang chỉ là nhất thời nhớ đến tình cảm cũ nên mới to gan xin Vạn tuế gia cho cô cô. Tuy chiếc khăn này của Lâm Lang thật, nhưng nó ti thật sự không biết là từ đâu ra. Việc đã đến xong này, có thể để Lâm Lang cùng Ngọc Trụ đối chất hay không?" Xin hoàng thượng minh xét."

Hần nói chậm chậm: "Trẫm tin nàng sẽ không hồ đồ đến vậy. Tất nhiên là trẫm sẽ làm rõ việc này."

Nàng nhìn thấy sự nghiêm nghị lướt qua trong mắt hần, hần nói: "Ngoài quan hệ họ hàng ra thì nàng còn nhớ nhưng tới Dung Nhục không?"

Lâm Lang hoàn toàn không ngờ tới hần lại nói đến Nạp Lan vào lúc này, trong lòng hoảng hốt không nói thành lời, nàng không tự chủ được, mặt khó tránh hơi biến sắc. Dưới ánh đèn sáng trưng, hoàng đế nhìn thấy rõ tất cả. Lâm Lang thấy ánh mắt hần lạnh lẽo như trời băng tuyết làm nàng lo sợ không yên. Trong lòng là một mớ hỗn độn, nháy mắt đã có hàng ngàn hàng vạn ý nghĩ, nhưng nàng không nắm bắt được lấy một ý nào, chỉ đánh mở mắt nhìn chăm chăm vào hần.

Rất lâu sau hần không nói gì, trong cung điện vốn đã yên tĩnh, giờ lại càng yên ắng hơn, dường như có thể nghe thấy tiếng hít thở của hần... Hần bỗng mở miệng, tiếng nói lại chậm chạp: "Nàng không thể giấu trẫm..." lại thêm: "... cũng không được gạt trẫm!"

Lòng nàng đã rồi bởi từ lâu, lúc này nhìn nhìn không rời lại, nàng đáp nhỏ: "Nó tí không dám." Hắn như có đầu sợi lụa bóng trong người, nhưng mờ miệng vẫn bình thản như cũ: "Bây giờ trẫm chỉ hỏi nàng, nàng với Nạp Lan Tĩnh Đức có đúng là không còn chút tình cảm nào?"

Hắn nhìn chăm chăm vào nàng, chỉ thấy bóng hoa tai nhỏ xinh bằng ngọc lấp lánh dưới ánh đèn. Đèn chiếu lên chiếc váy trắng mịn của nàng, nàng lại như tượng đá, quý không nhúc nhích ở đó.

Ngoài cửa sổ phảng phất có gió thổi qua, xa xôi đến vậy. Đồng hồ phương tây phát ra tiếng tích ta tích tắc. Âm thanh nhỏ đến thế rồi vào trong tai hắn lại chấn động lòng người tới vậy. Mỗi tiếng tích tắc vang lên là tâm trạng hắn lại rơi xuống một chút, cứ mãi rơi xuống, mãi rơi xuống, cứ như rơi xuống vực sâu hun hút vạn trượng, dường như mãi mãi cũng không rơi đến được đáy vực. Giọng nàng nhỏ nhẹ: "Từ khi vào trong cung thì Lâm Lang và người đó chưa từng gặp riêng nhau."

Cuối cùng thì hắn cũng quay mặt đi. Giống như bị đao nhọn khoét trong tim. Vào lần đi săn hồi niên thiếu đó, hắn bị tay bị thương bởi bội đao của chính mình. Đao sắc vô cùng, thế nên mới chưa kịp có cảm giác đau. Dần dần sự đau đớn mới kéo tới, chỉ trong nháy mắt mà đến hồ hấp cũng thấy đau đến tận xương cốt.

Chi có thể hận, thà rằng đừng hỏi, thà rằng đừng hỏi.

Tận tai nghe thấy, thà đừng hỏi còn hơn, "chưa từng gặp riêng nhau..." Vậy cả một quá khứ kia cũng không cần phải hỏi thêm nữa... Hóa ra là sai lầm rồi, ngay từ đầu đã sai rồi. Sự lưu luyến đó lại là dành cho người khác, là thanh mai trúc mã, "Y không bằng tẫn, nhân không bằng cố". Hóa ra là sai rồi. Bàn thân đã sai lầm ngay từ đầu mất rồi.

Nàng vẫn quy nơi đó, hoàng đế chỉ nhìn nàng, cứ như chưa từng quen biết nàng vậy, lại cứ như không nhìn nàng mà đang cố nhìn vào một thứ gì đó khác trên người nàng. Trong ánh mắt đó có sự đau đớn khôn cùng, đau thương đến lạ lùng.

Nàng biết là không giấu được hắn, cuối cùng cũng kết thúc rồi.

Tất cả đã kết thúc rồi.

Tám tuổi hắn đã đăng cơ, mười sáu tuổi diệt tận gốc tham quan lạm quyền, dưới hai mươi tuổi xuất binh đi bình định, chưa đến bảy tám năm đã gần như dẹp yên loạn tam phiên\*\*. Nàng làm sao mà giấu nổi hắn, hoàn toàn không thể giấu nổi hắn... Trong lòng nàng chỉ còn lại sự lạnh lẽo cùng thế lương. Hắn là hoàng đế anh minh. Cuối cùng nàng vẫn giấu không được, hắn vẫn biết tất cả.

\*\* "Phiên" là vùng đất đai; Loạn tam phiên gồm Bình Tây vương - Ngô Tam Quế trấn thủ Vân Nam, Bình Nam vương - Thượng Chi Tín trấn thủ Quảng Đông và Tĩnh Nam vương - Cảnh Tinh Trung trấn thủ Phúc Kiến.

Câu hỏi đầu tiên của hắn, nàng không nhận ra được ẩn ý trong đó, nhưng chỉ mấy câu hỏi thôi, hắn đã biết ngay chân tướng. Lâu nay hắn như thế, tham triều đầy cơ trí, đến quần thần đều thần phục, huống hồ nàng lại là một nữ tử yếu ớt đến vậy.

Qua một lúc lâu, đồng hồ phương tây điểm chín giờ, hoàng đế mới chợt giật mình, giọng nói như mẹ man: "Đã là như thế..." Chỉ nói có bốn chữ này, khóe miệng lại hơi giương lên, trông như đang cười. Nàng chỉ nói: "Lâm Lang đã phụ thánh ân, xin hoàng thượng xử tội."

Hoàng đế nhìn nàng một lần nữa, trong mắt là sự yên lặng khôn cùng, nhìn nàng một lúc, cuối cùng mới gọi Lương Cửu Công vào, giọng nói đã bình tĩnh trở lại, nghe không đoán ra chút ý tức giận nào: "Truyền chỉ, nữ tử Vệ thị của A Bô Nãi hiền đức lương thiện, ban cho địa vị đáp ứng\*."

\* Đáp ứng chỉ một địa vị rất thấp trong số nữ nhân của hoàng đế nhỏ. Trên nó lần lượt là thường tại, quý nhân, tần, phi, quý phi, hoàng quý phi. Hoàng hậu là chủ hậu cung, hoàng quý phi dưới hoàng hậu.

Lương Cửu Công sững sờ, rất nhanh trả lời: "Vâng." Lại nói tiếp: "Cửa cung đã khóa rồi, ngày mai nô tài sẽ đến phủ Nội Vụ truyền ý chỉ của Vạn tuế gia." Hắn thấy Lâm Lang vẫn đang quý gối nơi đó trong kinh ngạc, liền nói nhỏ: "Ân chỉ của hoàng thượng phải tạ ơn."

Lúc này nàng mới phục hồi tinh thần, dờ dẫm cúi lạy: "Lâm Lang tạ ơn long ân hoàng thượng." Rồi hành lễ tạ ơn theo quy cũ là ba quý chín dập đầu. Trong tầm mắt của nàng là một góc áo bào vàng của hắn phủ trên chiếc ghế con dưới chân. Trên chiếc ghế là đôi giày da hươu được tì điểm bởi những viên ngọc nhỏ lấp lánh và ngọc san hô, hoa văn cát tường vô tận (hình ảnh hoa văn), hàm ý vạn thọ vô cương. Cát tường vô tận... Hoa văn nhiều đến vậy khó tránh khiến người ta hoa mắt, không thể nhìn lại lần nữa.

Ánh mắt của hắn hoàn toàn không nhìn vào nàng, chỉ lạnh lùng nhìn đến cái lò sưởi đỏ hồng nam vàng khắc bạc, giọng nói lộ ra sự mệt mỏi không thể đề nêr: "Trầm mệt rồi, mệt mỏi quá rồi, nàng lui xuống đi. Ngày mai cũng không cần tới tạ ơn."

Nàng thình an trong yên lặng, lúc này mới đi lùi ra. Hoàng đế vẫn ngồi im không nhúc nhích. Tĩnh tĩnh hắn điểm tĩnh, bình thường nghe chính sự hay phê tấu sớ, đọc sách cũng ngồi im như thế cả mấy canh giờ, ngay gần nghiêm chỉnh như một, không hề sai lệch. Theo tầm mắt, tiểu thái giám vén màn lên, bóng dáng xanh xanh của nàng biến mất, không thấy đâu nữa.

Lương Cửu Công làm việc đương nhiên chu đáo, ngày hôm sau truyền chỉ về đến cung liền giúp Lâm Lang thu dọn đồ đạc chuyển vào phía tây lục cung. Cung nữ thái giám của cung Càn Thanh đều chúc mừng nàng, Hòa Châu cười tươi như hoa nói: "Hôm qua Vạn tuế gia tức giận như vậy, không ngờ hôm nay có chỉ truyền xuống." Rồi lại luôn miệng chúc mừng. Lâm Lang trên mặt thì cười cười, chỉ là trong lòng thì vẫn luôn bất an, ánh mắt nhìn vào những cung nữ, thái giám đang giúp mình thu dọn đồ đạc.

Đúng lúc này thì nghe một tiếng vỗ tay nhỏ như từ xa, là báo hiệu ngự giá đã hồi cung Càn Thanh. Cung nữ thái giám đang vội làm với vàng tăn đi, Hòa Châu cũng đang làm nên lập tức chạy đi. Nhất thời chỉ còn Lương Cửu Công cùng hai tên tiểu thái giám. Lâm Lang thấy thu dọn đã gần xong, liền kiểm tra lại lần cuối cùng. Hai tên thái giám ôm các rượu hòm rồi chặn dệm, theo Lâm Lang đi ra từ cửa nhỏ góc phía tây.

Ra khỏi cửa liền nghe loáng thoáng tiếng hô hào của thái giám Kinh Sự phòng vơ tời: "Uống..... Uống!" Nhìn theo bờ tường dài đằng đằng của cung cấm, xa xa có chiếc kiệu vàng của hoàng đế nằm giữa đoàn người tiền hô hậu ứng, tất cả đang đi vào cửa thủy hoa. Nàng đã nhận chỉ hôm nay không cần gặp hắn tạ ơn nên bây giờ cũng chỉ ngóng nhìn ngự giá từ xa. Nàng thở dài một cái. Hai tên thái giám đã đi trước vài trượng rồi đứng đợi ở đó, nàng quay đầu, cúi mặt rồi lặng lẽ bước nhanh hơn.

Vào tháng giêng, chính sự không nhiều, chỉ có việc dùng binh ở đất Thục là quan trọng. Hoàng đế xem xong tấu sớ của Triệu Lương Đồng... Tấu bẩm lên kế sách bố trí quân binh dài đằng dặc cả vạn chữ. Cúi đầu đã lâu, hắn hơi hơi khó chịu, thuận miệng gọi: "Lâm Lang."

Lại là Phương Cảnh trả lời: "Vạn tuế gia cần gì?"

Hắn ngăn người, một lúc mới đáp: "Đặng tách trà đặc lên."

Phương Cảnh đáp vâng rồi đi. Ánh mắt hắn vô tình nhìn xuống, dưới đai lưng màu vàng có thắt một chiếc túi nhỏ màu đen, chính là chiếc túi Lâm Lang làm ngày đó. Từng sợi chỉ dày đặc, đến cả ngón tay, cũng tết lại. Bồn bẻ yên tĩnh, trong ồn ào các đường như vẫn vương một hương thơm quen thuộc. Hắn bỗng thấy bức bối, liền cúi túi ra, giờ cho Lương Cửu Công: "Thường cho người."

Lương Cửu Công vô cùng lo sợ: "Tạ Vạn tuế gia ban thưởng, nô tài không có công không dám nhận."

Trong lòng hoàng đế đã không còn kiên nhẫn, hắn ném về hướng lồng ngực Lương Cửu Công. Lương Cửu Công vội vàng chạy đến đỡ lấy. Hoàng đế nói: "Không khí trong ồn ào các không tốt, gọi người đốt hương một hồi đi. Khởi giá, trẫm đi thăm Đông quý phi."

Đồng quý phi lại ngã bệnh, vì lo liệu đủ loại việc vặt vãnh cho lễ mừng năm mới nên không chú ý tới việc nghỉ ngơi điều dưỡng. Gắng gượng qua Tết Nguyên Tiêu thì không cổ được nữa. Chuyển lục cung chỉ còn cách giao cho An tần và Đức tần. Vị Đức tần kia là chủ nhân nhân hạ nhất. Trong hậu cung có quá nửa việc do An tần xử lý.

Hôm nay An tần cùng Đức tần đang ở Thờ Càn cung nghe tổng quản bẩm báo, nói xong chuyện chính, An tần gọi cung nữ: "Đem lá trà mà Vinh chủ nhân tặng lên đây, mời Đức chủ nhân thử một chút." Đức tần cười nói: "Trà và điểm tâm ở chỗ tỷ tỷ thật tinh tế." An tần nói: "Mấy thứ này đều là do Đồng quý phi sai người mang tới, tỷ đặc biệt để cho muội muội nếm thử đấy."

Đúng lúc mọi người đang nhấp ngậm trà rồi thì điểm tâm, nói đàm ba câu về lục cung thì Đức tần chợt nhớ đến một chuyện: "Hôm qua muội đi thỉnh an thái hậu, tình cờ gặp một người, nghe nói là mới được sắc phong, không biết vì sao mà chọc giận đến thái hậu, người phạt nặng ta quý ở dưới nên hành lang. Đàng tháng giêng, tiết trời lạnh giá, trên đầu còn có gió bắc thổi, đến lúc muội thỉnh an xong đi ra, vẫn thấy nặng quý ở đó."

An tần không khỏi khinh thường: "Còn có thể là ai chứ! Chính là đứa tên Lâm Lang làm loạn đến trời long đất lở kia kia. Vạn tuế gia vì nó mà tức giận bưng bưng, nghe nói đến thế tên cũng quăng hết xuống đất. Đến giờ này mà đã bỏ được rồi."

Đức tần nghe không hiểu gì, nàng nói: "Muội không hiểu, nếu đã cho nàng chức vị, tại sao lại là đã bỏ rồi?"

An tần nghĩ đến lại thấy vui về hắn, cười há hê: "Sắc phong rồi đấy, nhưng mấy ngày gần đây cũng không lật thế tên nó lên nào, còn không phải là lỡ đi rồi hay sao?" Lại nói tiếp: "Cũng chỉ trách nó hồ đồ ngay từ đầu, thái hậu nhìn nó không vừa mắt, cũng không thích gì nó."

Đức tần than thở: "Nghe cũng thật đáng thương."

"Muội muội tính tình mềm yếu nên mới thấy người ta đáng thương. Bảo ta nói ấy à, nó như thế là đáng đối, trước kia làm đủ kiểu mẹ hoặc người ta, bây giờ như vậy là con may đấy." Đức tần là người nhân hậu, nghe An tần nói những lời cay nghiệt như vậy, trong lòng không ủng hộ lắm nên lại chuyển sang vài câu tán gẫu về chuyện khác. Lại nghĩ một lúc lâu mới đứng dậy đi về hướng cung của mình.

An tần tiễn nàng đi khỏi, quay về nói với cung nữ bên người: "Đừng là một người thật thà. Vạn tuế gia vẫn luôn khen rằng ta thuần hậu, còn ban cho cái chữ "Đức" đấy." Cung nữ kia cười nói: "Trong cung này chẳng có ai thông minh hơn chủ nhân. Lúc trước người có nói, đứa Lâm Lang này là chưa đến lúc sinh, trên đầu còn có gió bắc thổi, đến lúc muội đến trừng trị nó, quả nhiên đúng vậy!"

An tần đáp: "Vạn tuế gia đã đuổi đứa mẹ hoặc này đi trong yên lặng, đến yết kiến cũng không gọi đến nữa. Theo ta thấy, chiêu cờ này đi quá hiểm, người đứng đằng sau mới gọi là lợi hại."

Cung nữ kia cười nói: "Không biết là ai đã thay chủ nhân xả nỗi bức này."

"Nàng ta là ai cũng được, dù gì lần này ai cũng vui vẻ, huống hồ chẳng liên lụy gì đến chúng ta, không như chuyện ban chỉ đột trước khiến chúng ta tự đứng chịu tiếng xấu thay người khác. Bây giờ nhắc đến ta còn thấy bức mình, đều là do đứa nha đầu đó hại cả!" An tần nói xong lại cười: "Bây giờ thì hay rồi, cuối cùng cũng hạ được đứa nha đầu kia. Đợi qua vài ngày nữa Vạn tuế gia xuất cung đi Cung Hoa, kịch hay đang còn ở phía trước."

## Chương 22: Giọt Lệ Mỹ Nhân (I)

Ngày Nhâm Thìn ngư giả ra khỏi kinh, dừng chân ở cung điện Cung Hoa ngoài thành. Hôm đó thời tiết ẩm áp, hoàng đế ăn xong bữa tối ở hành cung, đem theo thái giám thân cận đi dạo lăng thờng ra ngoài điện. Đến chân tường phía nam, hắn nghe thấy nhiều tiếng ồn ào reo hò, hoàng đế dừng bước, hắn hỏi "Ở đó có chuyện gì thế?" Lương Cửu Công liền sai người đi hỏi, xong bẩm: "Bẩm Vạn tuế gia, là các thị vệ ngự tiền đang so tài bắn cung."

Hoàng đế nghe xong liền đi về hướng trường bắn, bọn thị vệ ngự tiền nhìn thấy ngư giả từ xa đã quý xuống một loạt từ lâu. Hoàng đế nhìn người đang quý dẫn đầu, là trang phục thị vệ nhị đẳng, dưới mũ giáp sắt là một khuôn mặt tuấn tú vô cùng, chính là Nạp Lan Dung Nhược. Hắn bắt gặp thấy khó chịu, lạnh nhạt nói: "Tất cả đứng lên đi."

Mọi người tà ọn đứng dậy. Hoàng đế liếc mắt nhìn vào chiếc búa bắn tên cách đó khoảng mười bước chân, nói: "Dung Nhược, người bắn cho ta xem."

Dung Nhược đáp một tiếng "vâng", nhặt lấy que tiễn lắp vào cung, hít vào một hơi sâu, giương cung bắn trúng ngay hồng tâm. Cả một đám người không ngừng hô "Hay, hay!". Trên mặt hoàng đế không hiện ra chút cảm xúc nào, chỉ sai bảo: "Đem cung, tiễn đến đây cho ta xem."

Cung tên của hoàng đế có chỉ vàng quấn trên thân sơn màu đỏ, làm từ sừng tê giác. Dây cung mềm mại và không kém phần dẻo dai. Hoàng đế cầm lấy mũi tên gần lòng trắng mà Lương Cửu Công dâng lên, đặt lên cung, kéo chiếc cung cong cong như mặt trăng tròn, từ từ nhắm trúng hồng tâm. Mọi người đều nín thở. Trên mặt hắn hiện lên nụ cười lạnh lẽo trong giây lát, rất nhanh biến mất. Ánh mắt của tất cả mọi người đều đặt lên mũi cung tên ngoài kia nên chẳng ai lưu tâm tới. Dây cung phát ra tiếng "phụt", mũi tên của hoàng đế đã rời khỏi cung.

Chi nghe "Vút vút", là tiếng tiễn xé gió mà bay. Liền sau đó là hai tiếng lách tách thanh thúy dứt khoát, hóa ra mũi tên của hoàng đế tách đôi đuôi tên của Nạp Lan, thuận thế xuyên qua thân mũi tên, chệch dọc nó ra làm vó số mảnh nhỏ rồi cắm sâu vào hồng tâm. Đứng lúc cầm vào hồng tâm, đuôi lông chim trắng của mũi tên vẫn còn đang rung rung không dừng.

Tất cả mọi người đều ngạc nhiên đến ngẩn người, sau một hồi mới vang lên hàng tràng reo hò ủng hộ như sấm.

Nạp Lan cũng bật thốt lên hô "Hay!", vừa đúng lúc ánh mắt của hoàng đế nhìn tới hắn, ánh mắt lạnh lẽo như núi băng khiến hắn chợt thấy giật mình.

Lúc ngừng đầu nhìn lại, hắn nghĩ ngợi liệu mình có phải vừa hoa mắt chẳng? Sắc mặt hoàng đế vẫn như cũ, hoàng đế nói: "Mấy ngày nay không đụng tới cung tiễn, vẫn chưa bị tụt giảm đi nhiều." Giọng trầm tĩnh nói tiếp: "Đại Thanh chúng ta vốn là giang sơn bất nguồn từ lưng ngựa, xưa nay coi trọng cưỡi ngựa bắn cung." Lạnh nhạt nhìn Nạp Lan một lát: "Dung Nhược, khanh đi thay trăm quân lý khu nuôi ngựa."

Chức quan quân lý khu nuôi ngựa tuy trên danh nghĩa là được thăng chức, nhưng từ nay lại phải ra ngoại thành huấn luyện ngựa, cách xa cung cấm. Trước nay hoàng đế đối đãi với hắn rất tốt, lúc này Nạp Lan không hiểu người có ý gì.

Đứng lúc này, xa xa có một cơn mưa đang phi tới, phồng vào từ cửa bên hông. Từ xa đã nhìn thấy chiếc ô lớn cán vàng của ngư giả, người trên ngựa vội vàng ghim cương nhảy xuống chạy vồ, chạy một hơi đến cách ngư giả vài trượng thì quý xuống hành đài lễ, vừa thở hổn hển vừa nói: "Nô tãi thỉnh an Vạn tuế gia."

Hoàng đế giờ mới nhận ra đây là tổng quản thị vệ của thái hoàng thái hậu - Đỗ Thuận Tri. Lúc này đang là tháng giêng, thời tiết lạnh giá, thế mà trán hắn đầy mồ hôi, có lẽ là phi ngựa điên cuồng từ kinh thành đến đây. Lòng hoàng đế bỗng trầm hẳn xuống, hỏi: "Thái hoàng thái hậu vẫn khỏe?"

Đỗ Thuận Tri đáp: "Thái hoàng thái hậu vẫn khỏe ạ."

Bấy giờ hoàng đế mới bắt gặp thứ pháo nhẹ nhõm, chỉ nghe tên Đỗ Thuận Tri kia nói tiếp: "Thái hoàng thái hậu phải nô tãi đến đây bẩm báo với Vạn tuế gia, Vệ chủ nhân xảy ra chuyện rồi!"

Hoàng đế khó tránh ngẩn người, một lúc mới phản ứng lại là đang nhắc đến Lâm Lang. Giọng nói chuyển thành thần nhiên: "Nàng thì có thể xảy ra chuyện gì? Một vị đáp ứng\* nho nhỏ cũng kinh động đến thái hoàng thái hậu phải phải người đến." Đỗ Thuận Tri dập đầu thật mạnh, dập rằng: "Bẩm Vạn tuế gia, Vệ chủ nhân xảy thai rồi." Lời như chưa nói hết đã nghe "phịch" một tiếng, là chiếc cung của hoàng đế rơi trên nền đất. Hắn dường như chưa nghe thấy gì cả, hỏi lại: "Người nói gì?"

Đỗ Thuận Tri đành nhắc lại một lần nữa, chỉ thấy sắc mặt hoàng đế dần dần biến đổi, thành trắng xanh như không còn hạt máu nào. Hoàng đế bỗng quay đầu đi: "Ngựa của ta đi đâu?"

Lương Cửu Công thấy đến mất hẳn cũng đã nổi lên đầy to máu, lòng loạn hết cả lên, vội vàng sai người đi đưa ngựa đến. Đợi đến lúc nhận thức được là hoàng đế nhảy lên ngựa, mới hấp tấp ôm chặt lấy chân hắn: "Vạn tuế gia, nhất định không được, nhất định phải thông báo cho đại doanh hộ tổng canh phòng ven đường mới có thể khởi giá!"

Hoàng đế chỉ quát một tiếng: "Cút ra!"

Thấy Lương Cửu Công đến chết không buông, hắn ngoảnh đầu vụt một roi thật mạnh lên người tên thái giám, Lương Cửu Công đau đớn, theo bản năng thả lỏng tay, vừa hơi buông thì hoàng đế đã phóng ngựa lao vút đi.

Lương Cửu Công vừa kinh ngạc vừa sợ hãi, hắn lớn tiếng hô quát, sai người đi bẩm báo nội đại thần thống lĩnh hộ giá. Tổng quản thị vệ ngự tiền nghe ngóng thấy có biến đã chạy ngay đến, vội vàng dẫn người lên ngựa thúc đi, tự mình dẫn đầu đuổi theo. Khuyến can hoàng đế không được, hơn mười người chỉ đành lên ngựa gấp gáp phi theo hộ giá, một đoàn người ngựa chạy điên cuồng về kinh.

Đến trước kinh thành, chín cổng đều đã đóng, tổng quản thị vệ ngự tiền đưa ra bề bãi, lệnh mở cổng thành. Lúc này đại đội Kiêu Kỵ doanh, Tiền Phong doanh mới đuổi đến nơi, vây quanh ngự mã của hoàng đế, cùng phi vào trong thành. Tiếng võ ngựa rầm rập vang dội, vang như sấm rền.

Trong lòng hoàng đế lại là một mảng trống rỗng. Trước mặt là hàng vạn nhà dân như chòm sao sáng trên trời, đập vào mắt hắn. Giữa đường phố đang bị phong tỏa, hai bên đều vang lên tiếng tạch tạch phát ra từ những tấm ván cửa của các cửa hiệu đang đóng. Ngựa phi như bay, mới đó đã trông thấy tường đỏ cung cấm từ xa cao ngất, xa xa là ánh sáng trên bờ thành Thần Vũ môn.

Đại giá hồi cung từ Thần Vũ môn, tuy là không đúng quy tắc, nhưng nội đại thần thống lĩnh cũng chỉ biết tuân lệnh. Đợi đến khi ngư giả đã vào trong thành, tâm trạng đang treo lơ lửng của hắn mới dần bình tĩnh lại. Quan lại bên ngoài không thể vào bên trong cung nên đều quý hết xuống ở Thuận Trinh môn, hoàng đế chỉ mang theo vài cận vệ vào cung, ngồi lên kiệu, đi về hướng Từ Ninh cung.

Thái hoàng thái hậu nghe nói hoàng đế hồi cung, hơi ngạc nhiên, ngăn người một lúc mới thở dài một hơi. Người nói với người đứng bên cạnh: "Tô Mạt Nhĩ, không ngờ mấy năm nay thái bình vô sự, cuối cùng thì chuyện chúng ta lo lắng vẫn tới rồi."

Tô Mạt Nhĩ im lặng không đáp. Trong giọng nói của thái hoàng thái hậu bỗng có chút lạnh lẽo: "Thuận Tri năm thứ 14, Đồng Ngạc thị sinh hoàng tử từ bốn, Phúc Lâm\* tự nhận là hoàng thái tử\*\*, chưa được bao ngày đã chết non, cuối cùng lại được truy phong Hòa Thạc Vĩnh thành vương."

\* Tên của hoàng đế Thuận Tri

\*\* Thuận Tri chỉ nói ý như thế nhưng chưa lập chính thức

Tô Mạt Nhĩ đáp: "Thái hoàng thái hậu xin yên lòng, hoàng thượng anh minh, quyết đoán, nhất định sẽ không như thế."

Thái hoàng thái hậu yên lặng hồi lâu, thở dài nói: "Cũng chi hy vọng như vậy." Ngoài cửa có tiếng vỗ tay nhỏ nhỏ vọng tới, thái giám đi vào bẩm: "Bẩm thái hoàng thái hậu, Vạn tuế gia đã trở về."

Hoàng đế vẫn chưa kịp thay y phục, vẫn là một bộ áo xanh lam như cũ, trên tay áo lộ ra lớp lông chồn tía mềm mại. Giữa trán vẫn là sự trấn tĩnh như thường, hắn hành lễ: "Thỉnh an thái hoàng thái hậu."

Thái hoàng thái hậu tự mình đỡ hắn dậy, nắm tay hắn, chăm chú nhìn. Sau một hồi đầu lòng mới cất giọng: "Nhìn mồ hôi trên trán hoàng thượng, xem ra lát nữa gió thổi vào sẽ bị lạnh." Tô Mạt Nhĩ đã tự mình đi cầm khăn nóng dâng lên từ lâu, thái hoàng thái hậu nhìn hoàng đế lau đi mồ hôi nhẹ nhại trên trán, lúc này mới hỏi lạnh lùng: "Nghe nói hoàng thượng cười ngựa phi về?"

Hoàng đế hơi mệt mỏi, đáp một tiếng: "Hoàng tử mẫu."

Trong mắt thái hoàng thái hậu lại chỉ có sự lạnh lùng danh thép: "Ngày đó ở trong Phụng Tiên điện, trước mặt liệt tổ liệt tông, hoàng thượng thế như thế nào trước mặt ta, xem ra đã quên sạch rồi." Giọng nói vẫn lạnh thấu xương: "Tự nhiên lại bỏ đại giá, xem nhẹ vị trí hoàng đế mà cưỡi ngựa phi gần mấy chục dặm. Nếu như trên đường có bất trắc gì thì sao? Hoàng thượng đặt bản thân mình ở đâu? Đặt sự nghiệp của tổ tông ở đâu rồi? Lê nào vì một nữ nhân mà ngay cả liệt tổ liệt tông, giang sơn xã tắc, thậm chí Đại Thanh này, hoàng thượng cũng không quan tâm nữa sao?"

Hoàng đế đã quý xuống từ lâu, im lặng không nói gì.

Tô Mạt Nhĩ nói nhỏ nhẹ: "Thái hoàng thái hậu, người hãy bỏ qua cho hoàng thượng lần này đi. Hoàng thượng cũng chỉ là nhất thời gấp gáp nên mới không nghĩ chu đáo. Người cũng nên để lại cho hoàng thượng chút mặt mũi." Thái hoàng thái hậu thở dài một hơi: "Làm việc sao lại không chu đáo như vậy? Nếu như để các quan lại biết được, dâng tấu lên, ta xem hoàng thượng xử lý êm thấm ra sao."

Hoàng đế nghe giọng tỏ mẫu dần ấm áp trở lại, hắn đáp nhỏ: "Huynh Diệp biết sai rồi." Thái hoàng thái hậu lại thở dài lần nữa, Tô Mạt Nhĩ liền nói: "Bên ngoài lạnh như thế, Vạn tuế gia cưỡi ngựa mấy chục dặm đường, lại còn quý như thế này..."

Thái hoàng thái hậu nói: "Người thôi nói đỡ cho hoàng thượng đi. Hôm nay hắn hành động vô phép tắc như vậy, theo ta thấy, cũng nên phạt hắn đến Phụng Tiên điện quý một đêm trước liệt tổ liệt tông."

Tô Mạt Nhĩ cười nói: "Người phạt hoàng thượng đến quý ở Phụng Tiên điện cũng được, chỉ là sau này để các vị a ca biết được thì Vạn tuế gia còn dạy dỗ các vị a ca thế nào đây?" Vừa nhắc đến con cháu, thái hoàng thái hậu quả nhiên hơn hờ hân: "Đứng đây đi. Bình thường chỉ thấy hoàng thượng dạy dỗ nhi tử, mấy vị a ca thấy hắn cứ như chuột thấy mèo vậy."

Nụ cười chỉ xuất hiện thoáng qua, bất chợt lại âm trầm: "Đứa bé Lâm Lang này, thật là... đáng thương. Ngự y nói mới được hai tháng, ôi..."

Hoàng đế vừa đứng dậy, ánh đèn chiếu lên khuôn mặt trắng bệch không còn chút máu. Thái hoàng thái hậu nói: "Cũng phải trách bản thân đứra bê Lâm Lang này hồ đồ, có thai mà cũng không biết, vẫn còn giúp cho thái hậu bụng bê đồ nặng, cuối cùng đau thất lung mới biết không ổn rồi... Lúc này hoàng ngạch nương của hoàng thượng cũng xót xa ân hận vô cùng, vừa mới thỉnh tội với ta, ta còn phải khuyên đi về. Hoàng thượng đừng khiến hoàng ngạch nương của người đau lòng thêm nữa."

Hoàng đế khẽ nghiêng rắng, một lúc sau mới đáp nhỏ: "Vâng."

Thái hoàng thái hậu gật gật đầu, nói hòa nhã: "Lâm Lang vẫn còn trẻ, ngày tháng của hai đứa còn dài. Ta thấy đứra bê Lâm Lang này có phúc, sau này nhất định sẽ có nhiều con nhiều cháu." Tháo chuỗi tràng hạt đang đeo ở cổ tay ra: "Thứ này đứra cho Lâm Lang, bảo nó nghỉ ngơi dưỡng bệnh cho tốt, đừng nghỉ ngơi nhiều nữa, phạt tở nhất định sẽ phủ hộ cho nó."

Từ trước đến nay, chuỗi tràng hạt này là vật mà thái hoàng thái hậu luôn mang theo bên mình, hoàng đế cảm kích, nhận lấy rồi hành lễ: "Tạ hoàng tổ mẫu." Lại nói thêm: "Đêm đã khuya rồi, xin hoàng tổ mẫu nghỉ ngơi sớm một chút."

Thái hoàng thái hậu biết hẳn vào lúc này chỉ hện không mọc ra cánh mà bay, người gật đầu: "Hoàng thượng đi đi, cũng phải nghỉ ngơi sớm đấy, quý trọng chính bản thân mình cũng chính là đã hiếu thuận với hoàng tổ mẫu này của người rồi."

Hoàng đế đi ra từ Từ Ninh cung, bấy giờ Lương Cửu Công mới dẫn theo thái giám cận vệ chạy đến. Hơn mười người vội vã gấp gáp, hôn hã hỗn hên. Hoàng đế thấy Lương Cửu Công, chỉ hỏi: "Là chuyện gì?"

Lương Cửu Công đã dự liệu được câu hỏi này của hoàng đế từ lâu, cho nên vừa bước vào Thuận Trình môn liền sai người đi dò hỏi người nào biết rõ sự tình. Lúc này hẳn không dám giấu diếm chút nào, cúi đầu đáp: "Bẩm Vạn tuế gia, chuyện là Vệ chủ nhân đi thỉnh an thái hậu, đúng lúc Ngụy tổng quản của Kinh Sự phòng tiến vào dâng lên thái hậu một con chó xù phương tây. Thái hậu vô cùng yêu thích nó. Con chó sợ người lạ nên chạy ra khỏi vườn các, Vệ chủ nhân đi vào không chú ý nên đã phải nó. Thái hậu tức giận, cho rằng Vệ chủ nhân cố ý, phạt trọng. May mà Đức chủ nhân đang ở bên vội vàng cầu xin nên thái hậu chỉ phạt Vệ chủ nhân quý ở hành lang. Quý hai canh giờ thì Vệ chủ nhân ngất xỉu ngã ra đất, bên dưới người chảy máu không ngừng, lúc này thái hậu mới sai người đi truyền ngự y."

Lương Cửu Công nói xong, lên nhìn sắc mặt hoàng đế. Trong bóng đêm mờ mịt hẳn nhìn không rõ lắm. Chỉ thấy một đôi mắt dường như đang đốt lên hai ngọn lửa tối tăm, như có đốm lửa bắn ra giữa đêm đen. Lương Cửu Công hầu hạ ngự tiền đã lâu năm, nhưng trước nay chưa từng thấy hoàng đế có sắc mặt như thế này. Lòng hẳn run rẩy. Một hồi sau mới nghe hai chữ bật ra khỏi miệng của hoàng đế: "Khởi giá!" Cả đoàn người vây quanh khiếu của hoàng đế, đi theo hướng phía tây lục cung.

Cả một quãng đường hẳn im lặng không nói gì, tận tới lúc xuống kiệu. Lương Cửu Công bước lên một bước, cúi đầu nói: "Vạn tuế gia, nô tài cầu xin Vạn tuế gia... có lời nào chi cần phải nô tài đi truyền là được." Hoàng đế không để ý tới hẳn, vẫn bước vào cửa thủy hoa. Lương Cửu Công bước thấp bước cao đi theo, luôn miệng cầu khẩn: "Vạn tuế gia, Vạn tuế gia, quý có tở tông đả lập ra, thỉnh giá kiềng kị. Người đến nơi này, Vệ chủ nhân biết được cũng đã hiểu rõ tâm lòng của hoàng thượng rồi." Thấy hoàng thượng vẫn không dừng bước, lòng không ngừng kêu khóc.

Mấy tên ngự y, tổng quản và cung nữ từ thái giám của Kinh Sự phòng đã ra nghênh đón từ lâu, cả đám người quý xuống đồng nghệt. Thấy hoàng đế đã bước gấp lên bậc thang, tổng quản Ngụy Trường An của Kinh Sự phòng đành dập đầu, kiên trì nói: "Vạn tuế gia, giá pháp tở tông không thể cho người vào bây giờ."

Ánh mắt hoàng đế lạnh như băng, nhìn chằm chằm vào cánh cửa đóng chặt kia, hẳn nói: "Tránh ra!"

Ngụy Trường An đáp mạnh đầu: "Vạn tuế gia, nô tài không dám. Chỉ cần người đi vào thì thái hậu không thể không chém cái đầu này của nô tài. Xin Vạn tuế gia tha cho cái mạng chó này của nô tài."

Hoàng đế cũng không nhìn tới hẳn, giờ chân lên, đập thật mạnh vào ngực Ngụy Trường An. Hẳn kêu lên đau đớn, người bật ngã mạnh về phía sau. Cái gậy đập vào góc viền cứng của bậc thềm, máu đỏ từ từ chảy ra đầm đìa cả cỏ, hồi lâu vẫn không bỏ dây được. Những người còn lại đã sợ đến ngất người. Hoàng đế giờ tay đẩy cửa, Lương Cửu Công bị dọa mất hồn mất vía, xông lên ôm lấy chân hoàng đế: "Vạn tuế gia, Vạn tuế gia, nô tài cầu xin Vạn tuế gia hãy nghỉ cho Vệ chủ nhân... nô tài cầu xin Vạn tuế gia nghỉ lại. Bây giờ phá quy tắc là chuyện nhỏ, nhưng để người ta biết được, không phải sẽ càng muốn trừng trị Vệ chủ nhân hay sao?"

Dưới tình thế cấp bách, Lương Cửu Công đành nói huyệt toẹt cả ra, hoàng đế gật mình, cuối cùng lại chằm chằm lui ra. Lương Cửu Công nói nhỏ: "Vạn tuế gia có lời gì muốn nói, bảo nô tài đi truyền vào là được."

Hoàng đế hơi ngần người, lại tự lập lại một lần: "Trăm có điều gì muốn nói..." Mắt nhìn chằm chằm vào cánh cửa đóng chặt, hoa văn điêu khắc sơn đỏ mạ vàng, vốn là màu sắc của sự náo nhiệt cùng diễm lệ, giờ lại ảm đò thẫm trong đêm đen nặng nề. Dường như có giọt máu tươi trên đó, đập thẳng vào mắt, đâm thẳng vào tim. Chỉ cách nhau một cánh cửa như vậy, bên trong yên tĩnh tịch mịch, yên tĩnh đến mức khiến người ta hốt hoảng, hốt hoảng lo sợ bên trong chẳng có ai. Trong lòng hẳn dâng lên một nỗi sợ hãi tuyệt vọng, chỉ nghĩ đi nghĩ lại, có gì muốn nói... phải nói với nàng cái gì... bản thân hẳn có điều gì muốn nói... giống như bị dọa đâm lên tiếp vào lúc phủ ngũ tạng, đâm mãi cho đến lúc con đau không mất đi được. Một cảm giác hoảng loạn trước nay chưa từng có, sau lưng dần toát ra một lớp mồ hôi hơi lạnh.

Trong phòng cũng không lớn, vốn là cùng một vị đập ứng khác cùng ở. Lúc này xảy ra chuyện như thế, cũng đã vội chuyển người kia đi nơi khác. Người bên cạnh đều đã ra ngoài tiếp giá, chỉ còn lại một cung nữ từ bên Từ Ninh cung được phái tới đang ở lại chăm sóc năng. Ban đầu, cung nữ đó nghe tiếng đập đầu cùng tiếng nói không ngừng nghỉ ở bên ngoài, bây giờ bỗng nhiên tắt cả yên tĩnh hẳn xuống, năng đang không hiểu vì sao thì nghe Lâm Lang rên ri một tiếng nhỏ nhỏ trên giường, năng vội đến gần, hỏi nhỏ: "Chủ nhân, cần gì ạ?"

Lâm Lang đang mê mẩn trong đau đớn, không còn nhận thức rõ nữa. Nàng lại mơ hồ rên lên. Một giọt lệ to tròn cũng lăn theo khóe mắt mà ra, lăn vào tóc nàng. Trong tay cung nữ kia là một chiếc khăn, cả một lúc lâu vẫn luôn thay nàng lau mồ hôi, lau nước mắt, khăn cũng ướt sũng từ lâu. Lòng không khỏi thương cảm, nhẹ giọng nói: "Chủ nhân, Vạn tuế gia đến thăm chủ nhân rồi... Quy định không được vào, lúc này người đang ở bên ngoài."

Lâm Lang chỉ nhủ mảy, cũng không biết là có nghe thấy gì không, nước mắt vẫn không ngừng rơi ra, từng hạt, từng hạt lăn xuống.

Lương Cửu Công thấy hoàng đế vẫn đứng lặng không nghe nhích ở đó, hết nức mắt hẳn, lòng hẳn lại hoảng sợ. Thất lâu sau, hoàng đế mới khẽ nói với hẳn: "Người vào, chỉ nói cho nàng biết là trăm đã tới." Ngừng lại một chút lại tiếp: "Còn nữa, thái hoàng thái hậu ban thưởng thứ này cho nàng." Đem chuỗi tràng hạt kia giao cho hẳn, Lương Cửu Công vội đầu rồi đẩy cửa đi vào trong. Rất nhanh đã tiến ra, hẳn nói: "Bẩm Vạn tuế gia, bây giờ Vệ chủ nhân vẫn chưa tỉnh lại, nô tài đã truyền lại ý chỉ của thái hoàng thái hậu và Vạn tuế gia, cũng không biết chủ nhân có nghe thấy không. Chủ nhân cứ nằm trên giường rồi lệ mãi."

Hoàng đế nghe xong câu cuối cùng, tìm như bị dao cứa, lòng nóng như lửa đốt. Hẳn nóng này cười ngửa phi như bay về. Trong cơn thịnh nộ là sự hối hận hòa cùng căm phẫn. Dưới chân lúc này như hư không, hẳn vịn vào cột đỡ ở hành lang, lấy lại tinh thần. Người trong viện đều đang quý ngay ngắn. Xung quanh là một mảng yên tĩnh, duy chỉ có gió đêm thổi qua mang theo âm thanh như tiếng khóc. Tên Ngụy Trường An kia rên ri hai tiếng, hoàng đế đột nhiên quay đầu lại, giọng nói lạnh lẽo vô cùng: "Người đầu, đem cái loại lông lang dạ sói đó ra đánh cho ta! Đánh mạnh vào!"

Có người đi lên đến Ngụy Trường An xuống, thái giám Thận Hình ti chưa hiểu rõ lắm, hẳn đi lên hỏi nhỏ Lương Cửu Công: "Lương am ạt, Vạn tuế gia nói như vậy... chúng quý là đánh mấy trượng?"

Lương Cửu Công không kim được mà đập một phát, dè nhỏ giọng mà quát: "Đồ ngu! Đã không nói là bao nhiêu trượng thì đánh đến chết mới thôi!"

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại **wWw.EbookFull.Net**.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(chấm)Net**.

## Chương 23: Giọt Lệ Mỹ Nhân (II)

Đến trưa ngày hôm sau Lâm Lang mới dần tỉnh lại. Thân thể suy nhược. Nàng mở mắt nhìn, có người đi qua lại nhưng chỉ hiện lên bóng dáng mờ hồ, nàng cố gắng hết sức mà thì thảo hỏi khẽ: "Ai đó?"

Cung nữ quý xuống thỉnh an, đáp nhỏ: "Bẩm chủ nhân, nô ti tên là Bích Lạc, là người của cung thái hoàng thái hậu." Giọng nói êm dịu khẽ khàng hỏi: "Bây giờ đã quá trưa rồi, chủ nhân ăn tí cháo nhé? Là Đồng quý phi sai người mang tới, còn nói nếu chủ nhân muốn ăn gì thì chỉ cần phải người đến phòng bếp của Đồng chủ nhân nói là được."

Lâm Lang hơi hơi lắc đầu, gầy dựa miễn ngồi dậy. Một cung nữ khác vội vàng đến đỡ nàng, lúc này Lâm Lang mới nhận ra là Cẩm Thu của Càn Thanh cung. Cẩm Thu cảm đến một cái gối to để nàng dựa người vào gối, xong lại vén chân khắp người cho nàng. Lâm Lang mắt máu nhiều, trên môi trắng bệch, nàng hỏi run rẩy: "Sao người lại đến đây?"

Cẩm Thu đáp: "Vạn tuế gia phái nô ti tới, nói là nơi này ít người, sợ chăm sóc không đến nơi đến chốn."

Lâm Lang nghe nói đến hoàng đế, cả người bất giác run lên: "Vạn tuế gia về rồi?"

"Vạn tuế gia về tối hôm qua, vừa về đã đến đây thăm chủ nhân, còn đứng ở ngoài viện rất lâu." Cẩm Thu nói đến đây thì nhớ ra một chuyện liền đi ra ngoài, hai tay khe khẽ vỗ vào nhau, gọi tiểu thái giám vào: "Đi bẩm với Vạn tuế gia, nói là chủ nhân đã tỉnh lại rồi."

Bích Lạc cầm chuỗi tràng hạt tới: "Chủ nhân, người nhìn xem, thứ này là thái hoàng thái hậu ban cho đấy ạ. Thái hoàng thái hậu nói, chủ nhân phải dưỡng bệnh cho tốt, đừng nghỉ ngơi nhiều, phạt tở nhất định sẽ phủ hộ cho người." Lâm Lang chẳng còn chút sức nào, Bích Lạc đem chuỗi tràng hạt đặt bên cạnh gối.

Có cung nữ bên ngoài gọi: "Cô cô." Cẩm Thu liền đi ra ngoài. Cung nữ kia nói: "Thê Hà ty tỷ ở cung của Đoàn chủ nhân đến." Thê Hà vào thấy Bích Lạc thì nói: "Thứ này là chủ nhân chỗ ty tặng cho Vệ chủ nhân." Bích Lạc mở trap ra, là một miếng ngọc như ý bất bảo, màu sắc đẹp đẽ, sáng lấp lánh (hình ảnh). Nàng thốt lên ôi chao: "Sao Đoàn chủ nhân lại khách sáo như vậy chứ."

Thê Hà đáp: "Chủ nhân của ty vốn định tự mình đến thăm Vệ chủ nhân, nhưng nghe ngự y nói Vệ chủ nhân cần yên tĩnh dưỡng bệnh, nên mới không đến nữa. Chủ nhân ty nói, xảy ra chuyện như vậy chắc chắn là Vệ chủ nhân rất đau lòng, nhất định sẽ khó ngủ. Miếng như ý này để chủ nhân đặt bên gối." Xong lại nhét vào trong tay Cẩm Thu: "Phiên ty tỷ dâng lên cho Vệ chủ nhân, muội không vào phiền tới chủ nhân nữa."

Cẩm Thu hơi mỉm cười: "Lúc này chủ nhân đang uống thuốc, ta phải vào với chủ nhân." Thê Hà vội nói: "Phiên ty tỷ rồi. Ty bận rộn, muội xin phép về trước."

Bích Lạc hầu hạ Lâm Lang uống thuốc xong, Cẩm Thu liền nói lại từng câu chữ mà Thê Hà mới nói cho Lâm Lang biết, Lâm Lang vốn đã yếu, lúc nói càng tốn sức hơn, chỉ nghe được một hai âm thanh đứt quãng: "Đã phiền... Đoàn chủ nhân lo lắng..."

Cẩm Thu cười đáp: "Ai bảo Vạn tuế gia luôn thương nhớ chủ nhân chứ." Lâm Lang nghe xong câu này, kinh ngạc, trên mặt lại rơi hai hàng lệ, ững ịch ngã người xuống. Cẩm Thu vội khuyên: "Chủ nhân đừng khóc, bây giờ nhất định không thể khóc được, không thì qua mấy chục năm nữa, gấp gổ dễ chảy nước mắt lắm."



Lâm Lang chẳng còn sức lực gì nữa, thì thảo yếu ớt: "Qua mấy chục năm nữa..."

Cầm Thu và lau nước mắt cho nàng, vừa khuyên: "Chủ nhân còn trẻ như vậy, nên nghỉ thoáng một chút. Những ngày sau này còn rất dài." Cũng nói thêm vài câu tương tự để khuyên bảo nàng.

Một lúc lâu sau, Lương Cửu Công tới. Vừa đi vào liền thình an ngay, hần nói: "Vạn tuế gia biết chủ nhân tình rồi nên phải nói tài tới." Hần dùng cả hai tay dâng lên một phong thư. Lâm Lang yếu ớt, Cầm Thu vội giúp nàng nhận lấy, mở ra cho nàng đọc. Trên giấy chính là nét bút của hoàng đế, chỉ viết rất ít chữ, chính là câu này: "Ngã tâm phi thạch, bất khả chuyển dã." Mực đen nhánh, tồn lên nét chữ thanh mảnh đẹp đẽ. Nàng nhìn thần thờ, một giọt lệ to tròn rơi vào tờ giấy. Mực bị loang ra, ngay sau đó lại thêm một giọt nữa rơi chồng lên giọt lệ kia.

Cầm Thu không biết chữ, cho rằng trên giấy viết chữ gì đó không hay, chỉ dành trứng mắt nhìn Lương Cửu Công. Lương Cửu Công vốn muốn nói rất nhiều, thấy tình hình này đành buồn bã ngồi lặng ở đó. Một lúc sau mới nói: "Vạn tuế gia thật sự rất nhớ chủ nhân, chỉ vì quy định trong cung nên mới không thể tới thăm chủ nhân được. Tối hôm qua nó tài trực, nó tài nghe Vạn tuế gia trở mình liên tục, cả đêm ngủ không yên giấc. Sáng hôm nay thì mất thẩm quang." Vẫn thấy rãng rời lệ không ngừng, chẳng dám nói nữa, chỉ khuyên: "Chủ nhân là người có phúc lớn, những ngày sau còn có nhiều phúc đến. Đứng vì chuyện này mà đau lòng quá."

Cầm Thu cũng khuyên: "Nếu Vạn tuế gia biết chủ nhân cứ thế này, chỉ sợ khiến người thêm buồn. Vì Vạn tuế gia, chủ nhân nên yêu thương bản thân mình mới được."

Lâm Lang chậm chậm vuốt mái tóc dài, cuối cùng vẫn là không có sức, chỉ dành thờ dài nhệ một hơi, xong lại miết mái tóc đã rối bung đó được vài lọn tóc, vẫn về vo tròn lại, kẹp vào giữa bức thư. Nàng nói khẽ: "Lương am ạt, phiền am ạt đưa thư về."

Lương am ạt về đến Càn Thanh cung trình bức thư lên cho hoàng đế. Hoàng đế mở ra, thấy thư thấm đẫm nước mắt, ở giữa có vài sợi tóc được cuộn tròn. Hần nhớ lại đêm "kết tóc" ở Nam Uyển ngày nào, tìm như bị dao đâm, đau đớn không chịu nổi, sau một lúc chẳng nói nên lời. Lâu sau mới hỏi: "Còn nói gì không?"

Lương Cửu Công nghĩ nghĩ rồi đáp: "Bẩm Vạn tuế gia, thần thể Vệ chủ nhân suy nhược, nó tài thấy chủ nhân dường như có rất nhiều điều muốn nói với nó tài, nhưng mà không nói nên lời."

Những sợi tóc đen mềm mại đó đang nằm trong lòng bàn tay hần, dường như có một ít màu đen chui vào trong lồng hần, biến thành một hình bóng. Hần cố gắng nắm chặt lại, nhưng tóc quá mềm, vẫn như chẳng có gì trong tay vậy.

Buổi tối, hoàng đế đi thình an thái hoàng thái hậu, vừa vặn gặp thái hậu cũng đang ở Từ Ninh cung. Thấy hoàng đế, thái hậu khó tránh hơi mất tự nhiên, hoàng đế vẫn hành lễ như cũ: "Thình an thái hậu."

Thái hoàng thái hậu cười nói: "Ngạch nương của hoàng thượng rất thương người. Nghe nói bữa tối hôm nay người ăn ít, ta bảo chắc là do hôm qua phi ngựa về vẫn còn mệt nên mới chẳng muốn ăn com."

Hoàng đế đáp: "Tạ thái hậu quan tâm."

Thái hoàng thái hậu lại nói: "Mau ngồi đi, tởn ba người chúng ta cùng nói chuyện một chút."Hoàng đế tạ ơn rồi mới ngồi ở đầu tràng kỉ. Thái hoàng thái hậu tiếp tục: "Vừa rồi thái hậu có nói, đứa bé Lâm Lang này thật là đáng thương." Lúc này thái hậu mới mở miệng: "Đừng vậy, cũng nên cất nhắc nàng."

Hoàng đế đáp lạnh nhạt: "Quy định trong cung, cung nữ phong làm chủ nhân không thể vượt cấp."

Thái hoàng thái hậu cười nói: "Không vượt cấp thì không vượt, bây giờ nó chẳng phải là đáp ứng rồi sao? Phong lên thường tại là được. Tuy địa vị vẫn còn thấp nhưng đến tết vạn thọ hai tháng nữa thì ban ân điển phong lên quý nhân là tốt rồi."

Lúc này hoàng đế mới đáp: "Tạ hoàng tổ mẫu." Thái hậu cười: "Đúng là phu thê tình sâu, phong địa vị cho nàng lại là con thay nàng tạ ơn."

Thái hoàng thái hậu liền nói với Tô Mạt Nhĩ: "Người đi thăm Lâm Lang, nói là ân chi cho thái hậu, phong nó làm thường tại. Bảo nó đường bệnh cho tốt, đợi khỏe rồi thì tạ ơn thái hậu sau."

Lâm Lang vốn ngủ rồi, Bích Lạc và Cầm Thu nghe thấy Tô Mạt Nhĩ đến đều vội vàng ra nghênh đón. Cầm Thu khe khẽ cười: "Đã phiền người đến rồi, bây giờ chủ nhân đang ngủ, nó đi gọi người dậy." Tô Mạt Nhĩ đáp: "Chủ nhân là người đang ốm, đã ngủ rồi thì ta ở đây chờ là được."

Cầm Thu đáp: "Vậy mời ma ma vào trong ngồi, bên trong ấm áp." Vừa rồi vừa vén màn, Tô Mạt Nhĩ đi vào trong phòng. Phòng chỉ thấp một chiếc đèn ỏi xa xa, ánh sáng vàng mông lung hắt lên chiếc màn màu xanh biển. Tô Mạt Nhĩ hơi ngần người, Cầm Thu hỏi nhỏ: "Ma ma, sao thế ạ?" Lúc này Tô Mạt Nhĩ mới lấy lại tinh thần, đáp: "Không sao." Rồi ngồi xuống phía nam của tràng kỉ, thấy trên bàn có một bát cháo nhỏ, dường như mới ăn được một hai thìa, không nhịn được mà hỏi: "Vệ chủ nhân chưa ăn bữa tối sao?"

Cầm Thu đáp: "Chủ nhân không muốn ăn. Đây là do Vạn tuế gia sai người mang tới nên mới miễn cưỡng ăn được hai thìa. Cả ngày nay ngoài uống thuốc thì chẳng ăn được thứ gì."

Tô Mạt Nhĩ thờ dãi: "Đúng là tai họa." Lại thờ dãi lần nữa: "Đồng Ngạc quý phi ngày đó cũng do quá thương Vĩnh thân vương..." Biết mình kỷ lời, lại thờ dãi, quay mặt nhìn ánh nến lập lờ ở trên bàn.

Khi Tô Mạt Nhĩ về đến Từ Ninh cung thì trời đã tối đen. Vừa tháo trang sức cho thái hoàng thái hậu vừa kể lại tình hình của Lâm Lang: "Nó ti thấy đứa bé đó đã quá đau lòng, nếu cứ như thế này thì sợ không chịu nổi." Thái hoàng thái hậu đáp: "Những chuyện chúng ta có thể làm đều đã làm rồi, biết sao được nữa."

"Hôm nay nó ti vừa bước vào liền rừng mình, nhớ lại lúc người phải nó ti đi thăm Đồng Ngạc quý phi năm Vĩnh thân vương chết non..." Thái hoàng thái hậu im lặng một lúc rồi mở miệng: "Người muốn nói..."

Tô Mạt Nhĩ đáp: "Giống hay không thì không quan trọng, chỉ là năm đó Đồng Ngạc quý phi quá đau lòng vì Vĩnh thân vương, tiền đề lại cũng vì Đồng Ngạc quý phi mà... Người xem Vạn tuế gia cứ như bây giờ, nếu như Lâm Lang có chuyện gì bất trắc..."

Thái hoàng thái hậu thờ dãi: "Phong địa vị cho nó, cho nó mặt mũi, thường dò cho nó, có thể làm gì ta cũng làm rồi. Chỉ là chuyện này cũng khó trách nó đau lòng."

Tô Mạt Nhĩ nói: "Vẫn nên bảo người đến khuyên nàng mới được, nếu không thì để Vạn tuế gia đến thăm nàng, người cứ giả vờ như không biết là được."

Thái hoàng thái hậu lại im lặng, xong mới nói: "Nếu như Huyền Diệp muốn gặp nó thì ai ngăn được?"

"Nó ti cũng không hiểu." Tô Mạt Nhĩ đáp.

Thái hoàng thái hậu nói: "Người nhìn đứa nhỏ Huyền Diệp này lớn lên mà tính tình của nó người còn không rõ sao? Mấy ngày nay đều ở Lâm Lang đi luôn, đến lúc biết chuyện này mới điên cuồng chạy vội về. Chắc chắn có điều gì mà chúng ta không biết. Dù là gì đi nữa thì giờ nó như chim sợ cành cong, chỉ sợ là sẽ không dễ gì mà đi thăm nó."

Tô Mạt Nhĩ nghĩ nghĩ xong đáp: "Nó ti có ý này, chỉ bằng thái hoàng thái hậu ban cho ân huệ, cho nữ quyến (người thân là nữ) của nhà nàng tới gặp, không chừng có thể khuyên được nàng."

Thái hoàng thái hậu nói: "Cũng được, nó vào cung cũng đã lâu, giờ gặp được người thân chắc sẽ vui về lên một ít." Lại cười bảo: "Người nghĩ thay cho nó cũng thật là chu đáo."

Tô Mạt Nhĩ đáp: "Nó ti thấy rãng thật sự rất đau lòng, huống hồ phần lớn cũng vì Vạn tuế gia cả."

Thái hoàng thái hậu gật gù đầu: "Đúng vậy, sách dân tộc Hán có viết, lấy bài học từ vết xe đổ trước, còn viết, mất bò mới lo làm chuồng cũng chưa phải quá muộn."

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](http://EbookFull.Net).

## Chương 24: Đồi Đồi Kiếp Kiếp (I)

Hôm nay thời tiết âm u, đến chiều tối thì lúc lúc rơi vài mấy bông tuyết. Nạp Lan về phủ thấy cửa lớn mở rộng, cửa này nối tiếp cửa kia mở đến thẳng phòng khách chính, hần biết ngay là có ý chỉ tới.

Hần đi vào từ cổng nhỏ phía tây như cũ, xong mới đi đến phòng khách. Gặp đứa a hoàn của phòng khách chính liền hỏi: "Có chỉ dụ tới lão gia à?"

A hoàn đáp: "Là người của Nội Vụ phủ tới truyền chỉ, hình như là nương nương nhà chúng ta bị ốm nên cho truyền nữ quyến vào cung."

Nạp Lan lập tức đi đến gian phòng của Lão thái thái, từ xa đã nghe thấy tiếng Từ thái thái nói cười: "Người không nghe vị Vương công công đó nói sao, là chính miệng chủ nhân nói muốn gặp người, không uổng công lâu nay người yêu thương chủ nhân như thế."

Ngay sau đó là giọng của Tam thái thái: "Dù gì thì đứa bé này cũng đi ra từ phủ chúng ta, cho nên mới không quên gốc rễ. Không ngờ trong phủ chúng ta lại có đến hai vị chủ nhân."

"Chỉ là có nói bị ốm, nhưng lại không nói ốm nặng không, lòng ta cứ bồn chồn không yên." Lão thái thái nói.

Từ thái thái cười đáp: "Con đoán chắc là không nặng lắm. Nhìn sắc mặt Vương công công là biết. Vừa rồi không phải người cũng nói rồi sao, đứa bé Lâm Lang này từ nhỏ đã có phúc..." Lời còn chưa nói xong thì nghe tiếng a hoàn vén màn: "Lão thái thái, thiếu gia về rồi ạ."

Mọi người trong phòng không khỏi giật mình. Thấy Nạp Lan vào, Lão thái thái bảo: "Cháu ta, ngoài trời lạnh cảm cảm như vậy, thấy mặt cháu cũng bị lạnh đến trắng xanh rồi, mau lên tràng kỉ ngồi cho ấm." Lúc này Nạp Lan mới quay người, hành



lễ thỉnh an Lão thái thái. Lão thái thái cười cười: "Đến đây ngồi với ta. Vừa hay chúng ta đang nhắc đến Lâm muội muội của cháu đây."

Nạp Lan phu nhân không khỏi lo lắng, Lão thái thái lại nói tiếp: "Vừa rồi người của Nội Vụ phủ đến, nói rằng Lâm Lang nhà chúng ta đã được phong làm một chủ nhân của hậu cung rồi. Vì người không khỏe cho nên truyền chúng ta vào cung. Chuyện đại hỷ thế này chắc cháu cũng rất vui."

Sau một hồi lâu mới nghe Nạp Lan đáp một tiếng: "Vâng."

Lão thái thái cười nói: "Chúng ta cũng coi như gắm thù hoa (đã đẹp còn đẹp hơn)... Không ngờ ngoài Huệ chủ nhân, trong phủ còn có thể thêm một vị chủ nhân nữa. Năm đó Lâm Lang đến tuổi, không thể không đi ứng tuyển, ta thật sự không nở xa nó. Ngạch nương của cháu còn khuyên ta, nói là không chừng như thế nó càng gặp nhiều phúc hơn, đến nay mới thấy quả thật là nói chuẩn."

Bây giờ Nạp Lan phu nhân mới cười, nói: "Cũng là do Lão thái thái nhiều phúc, cháu gái đã có phúc phận, đến cháu gái bên ngoại cũng có phúc phận đó." Tam thái thái, Tư thái thái đều gật đầu đồng ý, chẳng bao lâu mà ồn ào hẳn lên.

Lão thái thái lặng lẽ nhìn bộ dạng mặt hân của Nạp Lan, cuối cùng không chịu được mới nói: "Chắc cháu mệt rồi, về phòng nghỉ ngơi đi. Lát nữa ăn cơm, ta sẽ cho người đi gọi."

Nạp Lan đã cố hết sức kiềm chế rồi mới không thất thố. Hắn nói một tiếng "vâng" rồi đi luôn. Trong phòng bỗng yên tĩnh hẳn, Lão thái thái nói: "Các con đừng có trách ta tàn nhẫn. Chi bằng dứt khoát luôn đi, "ấy độc trị độc"." Mọi người yên lặng không nói, Lão thái thái lại thở dài: "Chỉ hy vọng từ giờ nó nghĩ thông."

Nạp Lan về đến phòng mình, Hà Bảo thấy sắc mặt hắn không khỏe, nghĩ là do trên đường đi về lạnh quá, nắng lên sai người đi lấy bếp lò đến, tự tay hâm nóng lại bình rượu hoa mai. Rượu hâm nóng được bê vào trong oán các. Nạp Lan đang đứng trước cửa sổ. Tất cả mai đỏ trong đình đều đang nở đẹp vô cùng. Từng cảnh từng cảnh đan xen vào nhau, cánh hoa đỏ thắm, hương thơm ngào ngạt, hương hoa lạnh lẽo như thấm vào xương. Hà Bảo mở miệng khuyên: "Thiếu gia, cửa sổ đang mở, gió bắc thổi vào rất lạnh." Nạp Lan hình như không nghe thấy gì. Hà Bảo đi tới đóng cửa sổ lại.

Nạp Lan quay người, hắn cầm bình rượu hoa mai bằng cả bên, từ từ rót đầy ấp chiếc chén đá lạnh, uống hết sạch luôn một hơi. Xong lại tiếp tục rót đầy chén, rót cực kì chậm nhưng uống lại vô cùng nhanh. Uống xong bảy tám cốc thì bắt đầu thấy mặt mày vừa nóng vừa đỏ. Hắn lấy thanh kiếm đang treo trên vách tường xuống, mở cửa rồi đi ra giữa đình.Hà Bảo vội theo ra ngoài, Nạp Lan rút kiếm ra, ném vỏ kiếm về phía nắng, nắng liền chạy đến đỡ lấy. Kiếm lóe lên ánh bạc, hắn múa kiếm, miệng ngâm

"Vị đắc trường vô vị, cánh tu tương, ngân hà thân văn, phổ thiên nhất tẩy.

Lân các tái giáo lưu phần bốn, đại tiểu phát y quy hĩ. Như tư già, cô kim năng kí? ①"

Tiếng kiếm xé gió vun vút, lóe lên ánh sáng lạnh lẽo, giọng hắn vô cùng đau đớn:

"Hữu hạn hảo xuân vô hạn hận, một lai do, đoàn tẫn anh hùng khí

Tạm mịch cá, nhu hương tị.②"

Lúc đó tuyết rơi đầy trời, rơi là tà, tới tấp, như bay theo mũi kiếm

"Đồng quân khinh bạc tri hà ức.

Tần niên niên, sầu hồng thâm lục, thêm nhân tiêu tụy.

Lưỡng tẫn phiêu tiêu dung dịch bạch, thác bả thiêu hoa hư phí.

Tiện quyết kế, sơ cuồng hưu hối.③"

Cổ tay xoay theo từng từ ngâm lên. Mũi kiếm nghiêng nghiêng, cắt vào từng bông hoa mai. Hoa mai tung bay, đẹp vô cùng, mai lẫn vào màu trắng của tuyết nổi lên đỏ thắm như máu. Hương mai lạnh buốt, dường như rét thấm vào tận xương cốt.

Hắn ngửa mặt lên trời, đọc to:

"Đãn hữu ngọc nhân thường chiếu nhãn, hướng danh hoa, nữ tử bính trầm tụy.

Thiên hạ sự, công đẳng tại.④"

(①), ②), ③), ④): Ngâm bài Kim lữ khúc - Nạp Lan Dung Nhược. Ý toàn bài: Viết về một người có con đường làm quan không như ý muốn, thể hiện nỗi bất bình trước thế đạo bất công.)

Ngâm xong liền phi luôn kiếm, kiếm cắm vào đồng tuyết đọng dưới gốc mai, thân vẫn còn rung rung không ngừng. Chung quanh yên lặng, chỉ còn những bông tuyết rơi giữa đất trời, cứ rơi mãi rơi mãi.

Lúc đó gió thổi đến. Hà Bảo chợt thấy lạnh nên giật mình, nắng thấy Nạp Lan vẫn đứng lặng hồi lâu buồn bã giữa màn gió tuyết, bông tuyết rơi hết bông này đến bông khác vào vai áo hắn, cảnh tượng vắng lặng, cứ như giữa trời đất này, chỉ còn tro troi mình hắn.

Vì việc này mà Hà Bảo lo lắng cả ngày, đợi đến tối, thấy trong phòng không còn ai thì nàng mới cố gắng khuyên hắn: "Nó tí hiểu tình cảm của thiếu gia. Hà Bảo theo hầu thiếu gia từ nhỏ, từ khi Lâm Lang cô nương nhập cung, thiếu gia vẫn luôn sầu não không vui, nhưng mà ngày nay cô nương thành chủ nhân rồi, thiếu gia cũng phải lấy vợ, duyên phận cũng hết rồi. Mà thiếu gia nên nghĩ thoáng một chút, cô nương làm chủ nhân là chuyện đại hỷ."

Lúc này Nạp Lan mới biết nắng hiểu nhầm, lòng chua xót vô cùng: "Lẽ nào đến nay đến người cũng không hiểu ta nữa... Ta chi vì không biết nắng bị ốm nặng đến mức nào. Nếu như không nghĩ thì sao phải truyền nữ quyền vào cung?"

Hà Bảo cũng biết việc này rất ít gặp, chỉ sợ bệnh của Lâm Lang đã rất nguy kịch, thế nhưng mở miệng vẫn là: "Mấy người Lão thái thái cũng đã đặc biệt đi hỏi người trong cung rồi, đều báo là không nghiêm trọng, chỉ là nhiễm gió lạnh thôi." Đột nhiên nói: "Thiếu gia nếu đã lo lắng bệnh tình của cô nương như vậy, chỉ bằng nghĩ cách gửi cho cô nương một lá thư. Dù chỉ là hỏi thăm thôi nhưng cũng bớt chút lo lắng này của thiếu gia."

Nạp Lan nghe vậy liền lắc đầu: "Cung cấm nghiêm ngặt, làm gì được phép truyền đồ này nọ? Ta tuyệt đối sẽ không hại tới nàng."

Hà Bảo cười nói: "Thì ra là nó tí ngu ngốc, nhưng mà thái thái vào cung thỉnh an Huệ chủ nhân luôn đem theo vài thứ tinh xảo tặng người, mỗi lần về Huệ chủ nhân đều thưởng đồ này thứ kia. Sao thiếu gia không nhờ thái thái đem cho Lâm cô nương chứ, cũng coi như là tâm lòng của thiếu gia."

Nạp Lan vẫn lắc đầu như cũ: "Việc cũng đã đến nước này rồi, còn có ích gì?" Mấy năm trở lại đây, chung quy vẫn là bản thân hắn phụ nắng. Hắn liếc mắt nhìn ra một cách mờ mịt, tuyết bên ngoài óng ánh, chiếu vào song cửa sổ sáng như trăng. Đèn trắng sáng trong như thế này, không biết sau tường cung cấm nặng nề kia, nắng ốm thế nào?

Trời rét tháng ba, qua ngày Long Sĩ Đầu\* vào ngày mùng hai tháng hai (âm lịch), trời vẫn còn rơi một vài bông tuyết nhỏ. Triệu Xương đi về từ phía tây lục cung, đứng ở cuối hành lang phui phui tuyết dính trên y phục. Đến nay, mỗi ngày hắn đều lĩnh mệnh đến tây lục cung, lúc về sẽ bẩm báo tình hình với hoàng đế. Hắn phui hết tuyết trên người rồi lại lau lau để gây vào tẩm thăm nì đây, xong xuôi đầu đó mới đi vào oán các, hướng người trước mặt khấu đầu.

\* Ngày rằm ngắm đầu: tương truyền là rằm ngũ đông, sau khi nghe tiếng sấm chớp ầm ầm đầu xuân thì ngừng đầu dậy

Hoàng đế đang phê tấu, ngừng viết rồi hỏi hắn: "Sao rồi?"

Triệu Xương đáp: "Bẩm Vạn tuế gia, sáng hôm nay tinh thần của Vệ chủ nhân vẫn rất tốt, sau đó lại gặp người thân nói chuyện một hồi lâu, vẫn có vẻ vui lắm. Đến trưa ăn xong bát cháo, chủ nhân còn ăn được hơn sổ chá giò mà thái hoàng thái hậu ban thưởng. Một lúc sau thì thấy khó chịu, liền nôn hết số thuốc đã uống ra."

Hoàng đế buồn bít, hỏi hắn: "Ngự y đâu? Ngự y nói sao?"

Triệu Xương đáp: "Đã truyền hai vị thái y đang trực lúc đó là Lý Vọng Tô và Triệu Vĩnh Đức rồi ạ. Hai vị ấy đều nói với nô tài là tinh thần chủ nhân không tốt, lại thêm đau long tích tụ nên mới ảnh hưởng xấu đến gan và dịch vị. Đã không thể dùng thức ăn để vực lại nữa rồi. Tinh thần không tốt dẫn đến tổn thương gan, gan gặp vấn đề thì càng không thể ăn uống, vì vậy mới luôn buồn nôn. Lời của hai vị đại nhân cứ quanh co mãi, nô tài ít học, không hiểu được hết."

Hoàng đế đã ra ý chỉ, tất cả đơn thuốc được ra để phân trình lên cho hắn xem qua. Triệu Xương dâng đơn thuốc lên. Hắn xem xong liền đứng dậy, nhưng lại chỉ đi lại lại ở trong điện. Tiếng đồng hồ phương tây cứ tích ta tích tắc, Lương Cửu Công đứng hầu hạ một bên cũng thấy sốt ruột theo.

Hoàng đế thờ dài một hồi, sai bảo: "Khởi giá, bẩm đi xem sao."

Lương Cửu Công gọi một tiếng: "Vạn tuế gia..."

Hoàng đế quát lạnh lùng: "Im mồm! Người còn dài dòng là bẩm cho người đến Bắc Ngự Sở dọn phân!"

Về mặt Lương Cửu Công y như đũa đám, hắn nói: "Vạn tuế gia, nếu như để người ta biết được thì nô tài chắc chắn phải đi dọn phân thật, đến lúc đó dù Vạn tuế gia có muốn nghe nô tài dài dòng cũng không nghe thấy nữa rồi."

Hoàng đế nổi nóng, cũng chẳng có tâm trạng mà để ý đến câu nói đùa của hắn: "Vậy thì đừng để người ta biết, người và Triệu Xương đi với trẫm"

Lương Cửu Công thấy khuyên can không được, đành đáp: "Bên ngoài tuyết rơi nhiều, Vạn tuế gia vẫn nên mặc thêm áo vào." Nói xong thì đi gọi Họa Châu lấy chiếc áo choàng lông màu đen đến. Triệu Xương cầm chiếc ô lớn bằng lụa, Lương Cửu Công đi theo phía sau, ba người ra khỏi Càn Thanh cung trong yên lặng.

Vừa ra khỏi cửa thủy hoa thì gặp ngay gió to tuyết lớn, gió mang theo tuyết phả vào mặt mũi. Hoàng đế thấy cả người lạnh hẳn, Lương Cửu Công vội thay hắn tất chặt dài lụa của mũ che gió, ba người xông vào giữa trận gió tuyết, đi về hướng tây lục cung.

Ngày có tuyết trời âm u, tối sớm. Đến lúc tới cổng Trữ Tú cung thì các cung đều đã thấp đèn cả rồi. Trữ Tú cung xưa nay vẫn là nơi rất yên tĩnh. Hoàng đế ngẩng đầu thấy tên tiểu thái giám đang cầm giá cầm thấp nển. Phòng bên hông có tiếng hai ba người nói chuyện, tiếng nói phăng phất trong không gian. Từ xa đã ngửi thấy hương thuốc. Chẳng có ai lưu ý đến ba người họ đang đi vào, vì hai ngày nay, người làm của các cung ra vào là chuyện thường, tiểu thái giám cũng tưởng là cung nào đó phái người tới tặng thứ này thứ nọ. Thấy bọn họ cứ tiến tới, hẳn ngẩn lại: "Mấy vị thuộc cung nào? Hiện tại chủ nhân đã đi ngủ rồi."

Hoàng đế nghe xong câu cuối thì hơi ngẩn người. Lương Cửu Công lại quát lớn: "Thằng nhãi con nhà người còn dám lừa ta. Ta biết thừa bọn người, cứ có người đến là nói chủ nhân đi ngủ rồi."

Lúc này tên tiểu thái giám kia mới nhận ra hẳn, vội vội vàng vàng phúi hai tay áo rồi quý xuống hành lễ: "Lương am đại, trời tối nên nhất thời không nhận ra người. Hai ngày nay người đến nhiều. Ngự y dặn rằng chủ nhân cần tĩnh dưỡng cho nên mới phải nói đã ngủ rồi." Cứ tưởng Lương Cửu Công phụng chỉ tới nên hẳn không nhìn kỹ xem hai người đi cùng là ai, tự giác vén mình lên.

Lương Cửu Công thấy hoàng đế có chút chần chừ, hẳn cũng không lên tiếng mà tự mình tiến tới vén mình. Lắc lắc đầu ý bảo tên tiểu thái giám kia lui xuống. Lúc này hoàng đế đã đi vào bên trong.

Phòng ấm áp vô cùng, hoàng đế vừa vào đã cảm nhận được khí nóng phả vào mặt. Vẫn có mùi thuốc sắc như cũ. Gian phòng ngoài chẳng có ai, chỉ thấy có một chiếc siêu bằng bạc được đặt trên lò, đang hâm cháo, đã hâm đến sôi sùng sục.

Hoàng đế một bên tháo đai lụa thắt trên cổ ra, Triệu Xương liền thay hẳn cầm lấy chiếc áo choàng. Hẳn hơi ngẩn ngơ, cứ thản người nhìn chiếc mình đồ thẩm dày cộp trước mặt.

Lương Cửu Công bước lên trước một bước, vén cao tấm mình đồ lên, hoàng đế tiếp tục bước vào. Bên dưới mới được trải một tấm thảm lông sần sần dày, gây da hươu của hẳn dần lên thấy êm êm mềm mại, thấm lún xuống rất sâu. Chung quanh vốn rất yên lặng, chẳng hiểu sao tìm hần cứ đập thình thịch lên hỏi.

Tuyết dần dần ngừng rơi, gió đêm thổi vào mặt sắc như dao cắt. Triệu Xương đứng dưới mái hiên, lạnh buốt tận xương. Hẳn thấy ánh sáng từ một chiếc đèn xuất hiện từ xa đang tiến vào. Đợi đến lúc đủ gần, mượn ánh sáng mờng lung từ ngọn đèn hành lang, hẳn thấy một cung nữ đang mở một người mặc áo choàng lông màu đỏ thắm mặt bị che mất một nửa bởi chiếc mũ tránh tuyết. Triệu Xương ngẩn ra một lúc mới nhận ra là ai, vội hành lễ: "Thỉnh an Huệ chủ nhân."

Huệ tần thấy hẳn thì dường hoàng đế sai hẳn tới, nằng gặt gặt đầu, rồi có ý đi tiếp vào bên trong điện. Triệu Xương không đứng dậy, chỉ quý gối ở đó, hồ một tiếng: "Huệ chủ nhân."

Lúc này Huệ tần mới nghỉ ngơi. Lương Cửu Công đi ra từ bên trong, chỉ lặng lẽ thỉnh an. Huệ tần nhìn thấy hẳn càng kinh ngạc hơn, giật mình hỏi: "Vạn tuế gia ở bên trong?" Lương Cửu Công không đáp lại câu hỏi, chỉ cười: "Nếu chủ nhân có việc gấp, nô tãi sẽ vào bẩm một tiếng."

Huệ tần đáp: "Làm gì có việc nào gấp, chỉ là đến thăm muội ấy... Ngày mai ta lại tới vậy." Nặng dựa vào cánh tay của cung nữ rồi bước chậm chậm xuống bậc thềm. Lương Cửu Công thấy người đã đi xa rồi mới quay người đi vào trong điện, đứng đợi ở gian ngoài. Hoàng đế đã ra rồi.

Sắc mặt hoàng đế thản nhiên, không rõ là buồn hay vui, trong lòng hẳn không ngừng đoán già đoán non. Hẳn vội theo hoàng đế đi ra ngoài. Đi đến trước cổng điện, hẳn tro mắt nhìn hoàng đế bước đi như người mất hồn, vội vàng hô: "Vạn tuế gia! Bậc cửa!" May mà hẳn kịp kêu lên hoàng đế mới không bị vấp vào bậc cửa. Hẳn bước lên trước đỡ lấy tay hoàng đế: "Vạn tuế gia, người sao thế?"

Hoàng đế lấy lại tinh thần, giọng vẫn như thường: "Trẫm không sao."

Đền treo ở hành lang không sáng gì cả, Lương Cửu Công chỉ thoáng nhận ra khóm miệng hoàng đế hơi trẻ xuống trong nháy mắt rồi sắc mặt lại trở về như thường.

Triệu Xương thấy hai người đi ra thì bước đến giúp hoàng đế đội lại chiếc mũ. Đợi đến lúc qua cửa thừ hoa, men theo hành lang thật dài thì hẳn mới cảm nhận được có điều bất thường. Bước chân của hoàng đế càng ngày càng nhanh, hẳn với Lương Cửu Công vừa chạy theo vừa thở hắt hắt. Gió đêm lạnh căm căm cứ đập thẳng vào miệng vào mũi, cổ họng ngứa như có con dao cùn đang cạo mãi ở đó.

Lương Cửu Công mắt thấy hoàng đế đi theo hướng bắc thì kinh hãi, gấp gấp chạy lên, vừa thở vừa để nhò giọng: "Vạn tuế gia, cửa cung đã khóa rồi."

Hoàng đế vẫn im lặng, bước chân cũng không dừng lại. Dưới ánh trăng mờ ảo không nhìn rõ sắc mặt. Hai người bọn họ đều là người hầu hạ ngự tiền lâu năm, lòng thấy bất an, nháy mắt với nhau ra hiệu rồi chỉ đành theo sát hoàng đế.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull.Net](#).

## Chương 25: Đòi Đòi Kiếp Kiếp (Ii)

Qua hoa viên rồi thẳng đến Thuận Trinh môn, đúng lúc Thuận Trinh môn đang khóa cửa. Binh sĩ túc trực bên trong nhìn thấy ba người từ xa, quát lớn: "Ai đó? Cửa cung đóng rồi, tạp vụ không được phép đi lại lung tung."

Lương Cửu Công vội mắng lớn: "To gan, ngự giá ở đây." Lúc này tên lính kia mới nhận ra là hoàng đế, hẳn sợ hãi, vội vàng quý phịch xuống hành lễ, hoàng đế lại bình thản nói đúng hai chữ: "Mở cổng." Tên lính trực đêm đáp vâng rồi lệnh cho mấy người hợp sức, đẩy cái cánh cổng nặng như chì ra.

Lương Cửu Công mờ hồ đoán ra được một nửa, biết rõ có chuyện cũng chẳng được, đành theo hoàng đế ra khỏi Thuận Trinh môn. Quan thống lĩnh trực đêm ở Thần Vũ môn nhìn thấy hoàng đế ra khỏi Thuận Trinh môn, gấp gấp dẫn theo thị vệ đang trực cùng chạy như bay đến nghênh đón, cả đoàn quý xuống từ xa xa, vạt áo còn bay phấp phất. Vị thống lĩnh kia dập đầu sát đất, bẩm: "Nô tãi to gan, xin hoàng đế khỏi giá hối cung."

Hoàng đế đáp hồ hững: "Trẫm ra ngoài đi dạo rồi sẽ về, đừng làm lớn lên." Vị thống lĩnh tuân lệnh, dẫn người vây quanh hoàng đế cũng bước lên thành lầu.

Tuy tuyết đã ngừng rơi nhưng trên thành lầu vẫn có gió bắc đang rít gào, thổi mạnh đến mức chiếc áo choàng trên người hoàng đế không ngừng tung bay. Triệu Xương chỉ cảm thấy gió thổi rét đến tận xương tủy, cả người run lên vì lạnh, hẳn mờ miệng khuya: "Vạn tuế gia, đêm có tuyết thì gió cực kì lạnh, Vạn tuế gia thánh thể ngán vàng, chỉ sợ lộ như nhiễm gió lạnh... vẫn nên khỏi giá hối cung thôi ạ."

Ánh mắt hoàng đế cứ nhìn về một mảng đen kịt xa xa bên ngoài tường thành, qua một lúc lâu mới nói: "Trẫm đi dạo một lát rồi sẽ về."

Lương Cửu Công chẳng biết làm thế nào, chỉ đành nhảy nháy mắt với Triệu Xương. Triệu Xương nói: "Vậy nô tãi giúp Vạn tuế gia cầm đèn soi đường." Hoàng đế chẳng đáp lời, chỉ giờ một tay ra, Triệu Xương miễn cưỡng đưa chiếc đèn soi lòng cho hoàng đế. Mắt thấy hoàng đế cầm đèn, chăm chăm đi vào màn đêm đen kịt, hẳn dường như vẫn chưa từ bỏ ý định, chán vẫn đi theo vài bước.

Hoàng đế bất chợt quay đầu, ánh mắt sắc bén ấy cực kì lạnh lẽo, như ngang với gió tuyết trong đêm. Hẳn rùng mình, đứng im ngay tại chỗ, mắt nhìn chăm chăm vào ánh sáng mờ ảo từ chiếc đèn càng ngày càng xa.

Mọi người đứng lặng im trên thành lầu, gió lạnh thấu xương, lạnh đến mức cả người gần như mất hết cảm giác. Lương Cửu Công sốt ruột vô cùng, hai mắt cứ dán chặt vào ánh sáng le lói từ đằng xa. Triệu Xương cũng nhìn không chớp mắt. Chiếc đèn đó như ánh đèn hiện trong gió đêm.

Chẳng ai dám thở mạnh, chỉ nghe tiếng gió bắc thổi như rít, thổi qua cái chuông đồng treo dưới mái hiên, khiến nó phát ra tiếng leng keng leng keng. Cuối cùng thì ánh đèn đã đứng im ở chỗ xa xa kia, im ắng chẳng động dấy cả hồi lâu.

Lương Cửu Công thấy toàn thân đều tê dại cả rồi, gió lạnh cứ như xích trắng vào trong lồng ngực. Ngay cả chớp mắt cũng phải cố hết sức mới chớp được một lần. Lúc trước còn thấy lạnh, giờ thì đến lạnh cũng chẳng cảm giác được nữa. Hình như nào cũng đã đóng lại, chỉ nghe được mỗi tiếng tìm đập của chính mình, cứ đập đều đều thình thịch thình thịch. Dù vẫn đập mãi như thế, nhưng cũng không có lấy một chút ấm áp. Đúng lúc này, chiếc đèn lồng bóng bay lên vào giữa màn đêm, giống như một ngôi sao băng vụt qua. Chỉ trong chớp mắt nó đã rơi xuống theo tường thành. Lương Cửu Công sợ mất hồn vía, kêu lên thất thanh: "Vạn tuế gia!" rồi chạy vội vàng về phía trước.

Cả đám người mặt cắt không còn hột máu. Vị thống lĩnh kia dẫn theo thị vệ, gấp rút chạy về phía tường thành, chạy một hơi tới ngay bên cạnh mới thấy hoàng đế đang đứng trước bờ tường nhô lên trên thành, lúc này mới hết lo lắng. Áo trong của Lương Cửu Công đã ướt đầm mồ hôi, hẳn liên tục đập đầu: "Vạn tuế gia, người dọa chết nô tãi rồi... Nô tãi xin Vạn tuế gia bảo trọng thánh thể."

Hoàng đế hơi cười cười. Bọn thị vệ cầm theo đèn lồng, đang vây quanh hẳn, dưới ánh sáng mờ nhạt của đèn lồng, vẻ mặt hoàng đế vẫn ung dung bình thản: "Không phải trẫm vẫn đứng ở đây sao?" Hẳn dúi mắt nhìn ra xa, đêm đen nặng nề, tất cả dần chùng chừ thành đều nằm trong tầm mắt hẳn. Hẳn cười, cười vô cùng thoải mái: "Người nhìn xem, thiên hạ này đều là của trẫm, vì sao trẫm không trấn trọng bản thân chứ?"

Lương Cửu Công nghe giọng hẳn không nhận ra là vui hay buồn, vì vậy vô cùng hoảng sợ mà không ngừng đập đầu. Lại nghe hoàng đế nói: "Khỏi giá hối cung."

Về đến Càn Thanh cung, Lương Cửu Công sợ hoàng đế bị nhiễm gió lạnh nên vội sai người đi chuẩn bị nước nóng, tự mình giúp hoàng đế tắm rửa. Hoàng đế thay y phục, trên người chỉ mặc một chiếc áo đai lụa có hoa văn chữ thọ. Lương Cửu Công cười nói: "Tuy trong oán các không lạnh nhưng Vạn tuế gia mới tắm xong nên tóc đọng hết cả lên rồi. Đêm cũng đã khuya, nếu như Vạn tuế gia vẫn xem tâu số thì mặc thêm áo lông vào đi ạ."

Hoàng đế không muốn nói chuyện, chỉ vậy vậy tay. Lương Cửu Công liền gọi Họa Châu đi lấy áo lông cáo đen đến, hầu hạ hoàng đế mặc vào. Hoàng đế thuận miệng hỏi: "Có gì ăn được không?" Hẳn vẫn chưa ăn cơm tối, lúc này chắc đã đói rồi.

Lương Cửu Công bất giác cảm thấy nhẹ nhõm hẳn: "Bẩm Vạn tuế gia, có đồ ăn lợi cho tiêu hóa, có sữa, chè, có cháo từ gạo tẻ mới nhập từ phía nam."

Hoàng đế đáp: "Vậy ăn điểm tâm và chè đi."

"Vâng." Lương Cửu Công hỏi thêm: "Vạn tuế gia vẫn ăn chè hạnh nhân chứ?"

"Trẫm ăn nó phát ngứa rồi, đổi loại khác."

Lương Cửu Công lại đáp một tiếng vâng, hẳn lui ra ngoài đi báo thái giám Ngự Thiện phòng chuẩn bị. Một lúc sau thì có bốn món điểm tâm được dọn lên, vẫn là thịt ngan tẩm rán xốp giòn, bánh ngọt, bơ bọc khoai môn, bánh rán giòn rắc vừng và một bát chè ngọt bát bao đang bốc khói nghi ngút.

Hoàng đế cảm thìa bạc thứ một ít rồi chờ đầy luôn chiếc bát. Lương Cửu Công cười lấy lòng: "Có phải Vạn tuế gia thấy không ngọt phải không? Nó tào sẽ cho thêm ít đường." Hần mở cái khay màu đỏ thăm chạm trở hoa văn, lấy ra lọ đường nhỏ nhỏ bằng bạc, thêm một nửa thìa đường mịn vào. Hoàng đế ngẩng đầu, thấy Họa Châu đang đứng góc kia, liền vội vẩy tay gọi tới. Họa Châu đến, hoàng đế chỉ vào món thịt ngan rán giòn trước mặt nói: "Thường cho người."

Họa Châu vừa vui vừa sợ, mỉm cười vái lạy: "Tạ Vạn tuế gia."

Hoàng đế thấy nàng rất vui vẻ, hai má thì ửng hồng. Hần hỏi "Người vào cung mấy năm rồi?"

"Nô tì vào được ba năm rồi."

Hần ừ một tiếng, lại hỏi: "Ở trong cung có tốt không?"

"Ở trong cung đương nhiên tốt."

Hần cười, cười rất vui vẻ, thế nhưng ánh mắt lại cứ nhìn chăm chăm vào ngọn nến đang xa: "Người nói xem, ở trong cung thì có gì tốt?"

Nàng đáp: "Ở trong cung được hầu hạ Vạn tuế gia, đương nhiên là tốt."

Hần "ừ" một tiếng, như tự nói với chính mình: "Ở trong cung được hầu hạ trăm, thì ra là tốt."

"Có thể được hầu hạ Vạn tuế gia chính là phúc phận cả mấy đời của nô tì." Họa Châu đáp. Dưới ánh đèn, chiếc áo xanh của nàng sáng lên, đáng người xinh đẹp. Hoàng đế chợt nói: "Chiếc khăn vắt trên khay áo người, tháo xuống cho trẫm xem chút."

Họa Châu gật mình, vội lấy khăn xuống dâng lên hoàng đế. Hoàng đế thấy chiếc khăn trắng bằng lụa, bốn góc đều thêu hoa văn tứ hợp như ý, người như thoát mồ hôi, hần không kim lỏng được mà siết chặt lấy. Một lúc lâu sau mới hỏi: "Chiếc khăn này là người thêu?"

Họa Châu đáp: "Bẩm Vạn tuế gia, chiếc khăn vốn là của Vệ chủ nhân. Lúc Vệ chủ nhân còn làm việc ở Càn Thanh cung thì nô tì và chủ nhân có quan hệ rất tốt, cho nên mới tặng nô tì chiếc khăn."

Về mặt hoàng đế lúc này hoảng hốt vô cùng, rất lâu sau mới vươn tay về phía nàng. Nàng được yêu thương nên đắm ra lo sợ. Nàng chần chờ một giây, cuối cùng vẫn tiến tới. Hoàng đế nắm tay nàng, lòng bàn tay hần rất nóng, đầu ngón tay lại hơi lạnh. Hần cũng không nắm chặt lấy nàng, dường như bất cứ lúc nào cũng có thể buông tay. Nàng vừa lo vừa sợ, ánh nến thì giá cảm nên bên người cứ lập lờ, nháy lên liên tục, giống như đang ở trong mơ vậy.

Giọng hoàng đế nghe rất xa xôi: "Trẫm sắc phong nàng làm quý nhân nhé."

Nàng sợ mất hôn, đáp ngay: "Nô tì không dám." Nói rồi muốn quý xuống. Hoàng đế nắm chặt hơn, nàng không biết nên giãy ra hay không giãy ra thì được. Đứng lúc đang do dự thì đã bị hoàng đế ôm vào lòng. Mùi hương Long Tiễn tỏa ra từ tay áo hần lẫn với hương thanh khiết từ xà bông phương tây, cộng thêm mùi nam tính xa lạ tỏa ra từ người hoàng đế làm nàng hoa mắt chóng mặt, theo bản năng thì định giãy ra, thế nhưng hơi thở của hoàng đế áp phả vào mặt nàng: "Đừng nhúc nhích."

Nàng vừa định xoay thì lúc này chẳng còn chút sức lực nào nữa. Giọng hoàng đế trên đỉnh đầu nàng, vừa lạ, vừa quen, giọng rất nhỏ, lộn xộn và không rõ ràng: "Cứ như thế..... Đừng cựa."

Xưa nay nàng to gan, lúc này lại bần rùn chân tay. Trong đầu là một mảng trống rỗng. Sức lực cả người như bị hút đi hết, đến động dấy đầu ngón tay cũng chẳng có sức nữa.

Hoàng đế cứ lẳng lững ôm nàng như thế. Tiếng gió thổi ngoài cửa sổ xào xạc tiêu điều, thổi vào giấy dán trên song cửa sổ khiến nó hơi lay động. Cánh tay của nàng dần tê dại, cái tê dần lan theo khuỷu tay lên. Hoàng đế vẫn bất động như cũ, một lúc lâu sau mới nghe thấy giọng nói của hần, như chưa đựng sự mệt mỏi với hạn: "Đã lâu đến thế rồi, trẫm cứ tưởng nàng hiếu..."

Hơi thở của hần phả vào cổ nàng. Nàng ngẩng đầu lên, môi hơi hấp háy, giống như không biết nên nói sao mới được. Hoàng đế hơi chán chừ, cuối cùng vẫn hôn lên môi nàng. Môi hần lạnh lẽo như chẳng có một chút ấm áp nào. Mặt nàng nóng bừng, cả người nóng như lửa đốt. Nàng dần đuối tay ra, ôm trọn lấy thân hoàng đế.

Lâm Lang dưỡng bệnh cả tháng mới dần dần khỏe lại. Cuối cùng thì hôm nay đã có thể rời giường đi lại rồi. Nàng đang uống thuốc thì thấy Bích Lạc đi vào, sắc mặt không giống ngày thường nên hỏi: "Sao thế?"

Bích Lạc cứ định nói lại thôi, nhưng theo quy định thì khi chủ nhân hỏi không thể không trả lời, nàng nghĩ nghĩ xong nói: "Nô tì về từ Từ Ninh cung, nghe Thôi am đại nói hoàng thượng....." Nàng cứ ấp a ấp ung.

Lâm Lang hỏi: "Hoàng thượng làm sao?"

"Nói là hoàng thượng không khỏe." Bích Lạc đáp.

Lâm Lang ngăn ra, một lúc sau mới hỏi: "Không khỏe... Vậy thái y nói thế nào?"

Hoàng thượng không khỏe đã chẳng phải ngày một ngày hai. Theo kết luận sau khi bắt mạch của ngự y Lưu Thăng Phương thuộc thái y viện thì mới đầu chỉ là mạch đập nhanh, là bị nhiễm gió lạnh. Uống hai thang thuốc đã thấy ra một đợt mồ hôi. Hoàng đế lại xuất cung đi Nam Uyển, trên đường không ngồi kiệu mà cưỡi ngựa, đến Nam Uyển thì bệnh cảm lại tái phát. Hoàng đế vẫn không nghe lời khuyên can của ngự y, ngày Bình Từ ốm bệnh nhẹ đi duyệt binh. Cuối cùng kiệt sức, đến tối sốt cao, mấy ngày rồi không giảm. Nghiêm trọng đến mức thái hoàng thái hậu phái cả hai vị Lý Đình Tư, Tôn Chi Đình vội vàng đến Nam Uyển. Ba vị ngự y thái y viện cùng bàn bạc đơn thuốc. Theo quy định, ngoài thái hoàng thái hậu, thái hậu ra thì kết luận bắt mạch chỉ phải thông báo cho đại thần các bộ là thánh thể không khỏe. Ngoài việc mạch vẫn đập nhanh và người lạnh không ra được mồ hôi thì còn xuất hiện thêm họ khan đến đau rất, thờ ả liên họ, đờm ỉ nhưng rất đặc, mặt đỏ, cổ họng khô, lưỡi vàng, ỉ nước bọt.

Bích Lạc truyền những lời từ miệng Thôi Bang Cát ra, vốn hiểu câu được câu chăng, Lâm Lang lại nghe nàng kể lại nên chỉ biết sơ sơ là bị cảm mà không chịu dưỡng bệnh cho tốt. Bệnh đã đến mức này có thể là nhẹ cũng có thể nặng. Nhưng đã thông báo quần thần thì chắc chắn đã ốm đến mức không thể quản lý chính sự. Nàng ngồi lặng lẽ ở đó, trong lòng rối như tơ vò, háng ngăn suy nghĩ mà nàng chẳng thể nắm lấy một ý nghĩ nào.

Bích Lạc chỉ đành khuyên: "Thân thể chủ nhân cũng mới khỏe lên được một chút, tuyệt đối không thể quá lo lắng. Vạn tuế gia là cứu nguy chí tôn, tự nhiên được trăm thần bảo vệ. Huống hồ mấy ngự y của thái y viện túc trực tại Nam Uyển không rời một tấc, nhất định sẽ không sao." Thấy Lâm Lang vẫn có vẻ sốt ruột bất an nên nàng chỉ có thể nói vài lời an ủi để bớt lo.

Lâm Lang ngồi đó, sau một hồi mất hồn thì nói: "Ta đi thỉnh an thái hoàng thái hậu."

Bích Lạc đáp: "Tuy thời tiết ẩm áp nhưng chủ nhân mới dưỡng bệnh khỏe được chút, vài ngày nữa đi cũng không sao." Lâm Lang nhẹ nhàng lắc đầu: "Cảm mạo hoành đến đi."

Thân thể nàng dường như vẫn còn yếu, đến ngoài Từ Ninh cung thì cả người ướt mồ hôi. Sau khi chỉnh lại y phục thì nàng bước vào hành lễ thỉnh an. Thái hoàng thái hậu đang ngồi ngay ngắn ở tràng kỉ, vẫn từ ái hòa nhã như xưa, người sai báo: "Mau đỡ dậy." Lại nói: "Đã khỏe hẳn rồi? Vẫn nên dưỡng bệnh thêm vài ngày mới đúng. Lúc con nói chuyện, hơi thở vẫn chưa đều đâu."

Lâm Lang tạ ơn, thái hoàng thái hậu ban cho ngồi. Lúc này nàng mới thấy Đồng quý phi đang ngồi ở đầu phía tây tràng kỉ, mặt đỏ hồng như vừa mới khóc xong.

Thái hoàng thái hậu đặt tách trà xuống rồi nói với Lâm Lang: "Thấy con khỏe thật là yên tâm." Chợt nghe thái giám bẩm báo: "Khởi bẩm thái hoàng thái hậu, thái tử gia đến."

Thái tử năm nay mới bảy tuổi, trông chín chắn hơn những đứa trẻ khác. Hần kính cẩn hành lễ với thái hoàng thái hậu, rồi lại đến Đồng quý phi. Nhìn thấy Lâm Lang thì hơi chán chừ. Đôi mắt đen kịt sáng ngời hiện lên một chút nghi ngờ. Thái hoàng thái hậu vuốt tay ra: "Bảo Thành, đến đây ngồi với ta."

Thái tử theo cánh tay đến ngồi dưới gối. Thái hoàng thái hậu mờ lời: "Nghe nói thái tử muốn đến Nam Uyển? Thái tử có hiểu như vậy thật hiếm có. Hoàng a mã của con không khỏe, ở bên Nam Uyển vốn không đầy đủ như trong cung được."

Thái tử đáp: "Thái hoàng thái hậu, người cho phép con đi đi. Con đi hầu hạ hoàng a mã uống thuốc, đảm bảo sẽ không gây phiền hà gì cho hoàng a mã." Thái hoàng thái hậu không nhịn được cười: "Con ngoan, thật hiếm có một tâm lòng như thế. Hoàng a mã của thái tử biết nhất định sẽ rất vui." Thái tử nghe thấy ẩn ý cho phép trong lời của thái hoàng thái hậu nên vô cùng vui mừng mà đứng dậy vái lạy: "Tạ thái hoàng thái hậu."

Thái hoàng thái hậu dặn dò Tô Mạt Nhị: "Nói với người đi theo thái tử là phải hầu hạ cho tốt. Còn nữa, xe kiệu của thái tử phải kín vào. Tuy thời tiết ẩm áp nhưng trên đường sẽ có gió mạnh. Nói với bọn chúng, phòng vệ phải cẩn thận kỹ càng, nếu có chuyện gì xảy ra thì người đầu tiên ta không tha chính là chúng!"

Tô Mạt Nhị vâng vâng, thái hoàng thái hậu lại hỏi thái tử: "Bảo Thành, một mình con đi cả quãng đường xa như vậy có sợ không?"

Thái tử tức đầu, đáp: "Không sợ, có am dat, ma ma đi cùng, còn có các thầy nữa mà." Thái hoàng thái hậu gắt gât đầu: "Thật là một đứa bé ngoan." Rồi hướng Lâm Lang nói: "Thật ra chỗ Nam Uyển rất yên tĩnh, tự do tự tại hơn trong cung, là nơi tốt để dưỡng bệnh. Thân thể con mới khỏe lại, qua đó nghỉ ngơi hai ngày. Vậy lát nữa đi cùng với thái tử luôn đi, trên đường cũng tiện chăm sóc nhau."

Lâm Lang đứng dậy, đáp một tiếng "vâng".

Lại nói đến Đồng quý phi về đến cung của mình, vừa vận gặp Huệ tần đến nói chuyện. Huệ tần thấy nàng hơi buồn rầu, chỉ nói: "Cũng không biết hiện giờ hoàng thượng thế nào rồi. Thư từ Nam Uyển truyền tới, lúc thì nói thế này, lúc thì nói thế kia, loạn tới mức muội ở đây cũng thấy bất an."

Đồng quý phi đáp: "Hôm nay thấy thái hoàng thái hậu đồng ý với thái tử, cho phép người đi thỉnh an hoàng thượng."

Huệ tần nói: "Thật làm khó cho thái tử. Tuy tuổi còn nhỏ mà hiểu chuyện đến vậy." Ngừng một chút rồi nói: "Sao tỷ ty không xin thái hoàng thái hậu truyền chỉ cho phép đi thăm hoàng thượng? Cũng tiện chăm sóc thái tử luôn, dù gì người cũng chỉ là một đứa trẻ. Nam Uyển tuy gần nhưng đi đường cũng chẳng an tâm được."

Đồng quý phi khề thờ dài, nàng nói: "Ý của thái hoàng thái hậu tất nhiên là chu đáo." Huệ tần nghe lời nàng nói, ý ẩn trong ý, nhưng biết xưa nay vị quý phi này rất thận trọng nên không dám hỏi thêm. Về đến cung của mình sai người đi nghe ngóng mới biết thái hoàng thái hậu lệnh cho Lâm Lang đi Nam Uyển.

Huệ tần đứng ngồi không yên. Thừa Hương thấy nàng như vậy thì dâng lên một tách trà cho Huệ tần rồi lặng lẽ báo bạn người hầu lui cả xuống, lúc này mới nói nhỏ: "Chủ nhân đừng quá lo lắng."

Huệ tần đáp: "Người bảo ta không lo sao được?" Ngừng một chút rồi tiếp: "Xem tình hình ngày đó chúng ta đến Trữ Tú cung đấy, Vạn tuế gia lại ở trong đó... đến cả quý cô kiêu kỳ cũng chẳng thèm để ý nữa rồi, đũa Lâm Lang này..." Nhắc đến cái tên thì răng lại nghiền vào nhau: "Hiện giờ hoàng thượng ốm như thế còn không phải là vì..." Nói tới đây thì kim được lời rồi, chỉ tiếp tục: "Đến giờ lại tới thái hoàng thái hậu đứng ra lo liệu ở giữa."

Thừa Hương khuyên nài: "Chủ nhân hãy bớt buồn, dù nài ta có thế nào cũng không thể vượt chủ nhân được. Huống hồ tình hình hiện tại, không phải là Vạn tuế gia cuối cùng đã tức giận với nài ta rồi hay sao?"

Huệ tần đáp: "Cứ coi như lần này giận nó thật đi, chỉ sợ lỡ như... chỉ sợ lỡ như... Nếu nó biết chuyện ngày đó Vệ gia làm sao mà tan của nát nhà, nhất định sẽ sinh ác cảm, lỡ như nó có được cơ hội rồi thì hai bà cháu gây họa trước mặt hoàng thượng, vậy ngày tháng sau này của chúng ta khổ sao ngày."

"Không phải chủ nhân thường nói, xưa nay Vạn tuế gia luôn phân rõ chuyện triều chính và chuyện hậu cung, sẽ không thiên về tình hay sao? " Thừa Hương hỏi.

Huệ tần đáp: "Lâm sao mà biết chắc được. Cứ coi như chỗ hoàng thượng nó không làm được gì. Nhưng người hầu kẻ hạ thì muốn nịnh nọt nó, dù trước mặt hay sau lưng thì người chịu thiệt vẫn là chúng ta mà thôi. Người xem tình hình hôm nay đi, đến thái hoàng thái hậu cũng ở cạnh bảo vệ, còn không phải là vì trong lòng hoàng thượng có nó hay sao? Ý của phụ thân ngày xưa, chỉ là đem nó đi ứng tuyển, cứ tưởng nó nhất định được tuyển, rồi lúc xuất cung cũng đã trở thành một nữ tử quá lứa, hơn 20 tuổi rồi thì chẳng gì được vào nhà nào tốt. Ai ngờ lại là lợn lành chữa thành lợn què."

Thừa Hương nghĩ nghĩ rồi nói "Ngày nọ không phải Lão thái thái cũng vào cung sao... Thật tiếc là Tứ thái thái không tới, không thì cũng có thể bàn bạc được chút."

Huệ tần thất thần một hồi lâu, cuối cùng mới nói: "Lão thái thái tuổi đã cao lắm rồi. Những chuyện như thế này tốt nhất không nên để người biết." Đuối tay cầm lấy tách trà, thổi nhẹ một hơi: "Đi một bước rồi tính một bước vậy. Nếu như Vạn tuế gia trước sau vẫn không bỏ được thì chúng ta cũng hết cách. Nhưng nếu Vạn tuế gia đã coi trọng nó như vậy, tất sẽ có người hạn đến nghiền răng nghiền lợi. Sau này chúng ta chỉ cần cẩn thận nhìn trước sau, đến lúc lấy bốn lạng bạc ngàn cân, càng đỡ tổn công tổn sức."

Thôi tiết ẩm áp, liễu rủ phát phơ hai bên đường, bay nhẹ trong gió. Gió thổi mang theo mùi hương thơm ngát của hoa cỏ dại, khiến tâm tình người ta vui vẻ. Thái tử chỉ dùng nửa phần lễ nghi thông thường, cũng là ý muốn đơn giản hóa đi. Kiểu của Lâm Lang theo dạng sao, chỉ nghe thấy tiếng xe ngựa lẫn cộc cộc trên đường, trong lòng cũng quay vòng liên hồi, chẳng có một chút yên tâm.

Cầm Thu đã mấy năm rồi không ra khỏi cung nên chuyện đi này rất vui vẻ. Tuy ngại quý cô nên không dám nói cười, nhưng thì thoáng sẽ bắt gặp sự vui mừng trong ánh mắt mỗi khi nàng liếc nhìn cảnh vật bên ngoài qua cửa sổ, khi thấy những mái nhà trên đường đi, thấy ruộng lúa nương dâu. Lâm Lang nhìn Cầm Thu như vậy thì lòng lại thấy hơi buồn, nài giờ họ nhẹ nhàng: "Cầm Thu, người sắp xuất cung rồi đúng không?"

Cầm Thu đáp: "Bẩm chủ nhân, năm nay nô tì sẽ được xuất cung."

Lâm Lang khẽ thở dài một hồi, nhỏ giọng nói: "Năm nay được xuất cung rồi... có thể được gả rồi." Nhìn qua khung cửa sổ. Gió thổi vào tấm vải màn khiến nó hơi bay lên. Bầu trời xanh thẳm không có lấy một gợn mây. Ngắm thật lâu, lâu đến mức chỉ muốn có cánh để bay lên vào bầu trời quang đãng đó.

Thôi tiết nắng đẹp, đường rộng, không quanh co. Những người đi đường cùng xe ngựa đã bị phong tỏa cách vài dặm từ lâu. Vì thế nên tốc độ đi rất nhanh, chưa đến buổi trưa đã đến Nam Viện.

Lâm Lang vừa khỏi mới khỏe lại sau đợt ốm nặng, lại vất vả đi xe kiệu cả nửa ngày nên nàng khó tránh có chút mệt nhọc. Tổng quản Nam Điện đã sai người dọn dẹp quét tước Thiên điện sạch sẽ, thái tử đi vào điện liền thay y phục. Lâm Lang cũng đi tới chỗ nghỉ để thay đồ, tất nhiên để cho người đi báo Lương Cửu Công để hân hân lên hoàng đế.

Hoàng đế đã sốt cao mấy ngày, ngày đó mới hơi khỏe hơn một chút, hần cố gắng ngồi dậy, thấy Sách Ngạch Đồ cùng Minh Châu thì hỏi việc chiến sự Tứ Xuyên. Từ Trữ Đồ đánh bại phản tướng Dương Lai Gia, Vu Sơn được thu hồi, thừa thắng xông lên giành được Quý Châu, Dương Mậu Hoàn thủ được hai huyện Đại Xương, Đại Ninh. Hoàng đế nghe xong, lòng thoải mái hơn. Minh Châu lại trình lên tấu báo tin thắng trận của đề đốc thủy quân Phúc Kiến - Vạn Chính Sắc đánh bại bọn xâm lược trên biển. Lúc này hoàng đế mới nói: "Tên Vạn Chính Sắc này cuối cùng đã không phụ lòng mong đợi của trẫm."

Minh Châu đáp: "Hoàng thượng đừng người như thần. Ngày đó Vạn Chính Sắc được thái tử, hoàng thượng từng nói người này có tài dụng binh tuyệt vời, tính tình cương quyết, có thể dùng để phòng hoạn phía Trịnh. Bấy giờ xem ra, hoàng thượng thật có mắt nhìn xa trông rộng, ánh mắt tinh tường cao siêu."

Hoàng đế đang muốn nói thì ho sặc sụa. Lương Cửu Công vội chạy lên hầu hạ, hoàng đế ho khan dữ dội. Minh Châu cùng Sách Ngạch Đồ vốn đã được ban cho ngồi, lúc này không kìm nổi lòng mà đứng bật dậy từ ghế. Cung nữ đứng bên vội vội vàng vàng dâng lên sữa nóng. Hoàng đế lại gầy dụa, ra ý không cần. Qua một lúc mới dần bình phục lại, hần cất lực đề nên con ho: "Trẫm biết rồi, các khanh lui xuống làm việc đi."

Minh Châu cùng Sách Ngạch Đồ quý gỏi dập đầu sát đất, cả hai cùng nói: "Xin hoàng thượng bảo trọng thánh thể." rồi đi lùi ra sau. Hoàng đế chợt gọi: "Minh Châu, khanh ở lại." Minh Châu vội đáp "Vâng" một tiếng rồi đứng lại.

Rất lâu sau hoàng đế không mõi lời, thái giám cung nữ đi lại nhẹ nhàng, trong điện chỉ nghe thấy tiếng hoàng đế ho vài lần. Trong lòng Minh Châu buồn bực. Hoàng đế cầm lấy thanh bạch ngọc như ý ở bên gối ngắm nghía rồi nói: "Hôm qua khanh dâng lên thanh như ý này trẫm vừa nhìn đã thấy rất thích." Lại ho vài tiếng, xong tiếp tục nói: "Trẫm nhớ là từng nhìn thấy thanh từ ngọc như ý rồi (từ) là màu tím, có phải Dung Nhục từng tặng cho ai không?"

Minh Châu không biết rõ đầu đuôi, chỉ đáp: "Lần này về thăm sẽ hỏi... chắc là tặng cho bằng hữu."

Hoàng đế nói: "Trẫm chỉ thuận miệng hỏi một câu thôi. Lần này về khanh đề cập đến, nếu như người khác biết chẳng phải sẽ tưởng trẫm muốn đồ vật này nọ của quần thần hay sao?"

Minh Châu sợ hãi toát mồ hôi, lẹ đi lẹ lại: "Vâng, là thần ngu dốt." Hoàng đế lại ho, gắng gượng vẫy tay, Minh Châu vội dập đầu lui xuống.

Lương Cửu Công giúp hần nửa nằm nửa ngồi xuống, lên nhìn trộm sắc mặt hoàng đế, thấy ổn ổn mới bảm: "Thái tử gia đã xin ý chỉ của thái hoàng thái hậu đến thỉnh an Vạn tuế gia." Quả nhiên hoàng đế vui vẻ hơn: "Thật làm khó nó... nó... mấy vị sự phụ đã dạy dỗ rất tốt." Lại ho liên tục, xong nói tiếp: "Nó đã đến rồi thì báo vào đây đi."

Hoàng đế gặp thái tử thì hỏi tình hình thái hoàng thái hậu và thái hậu trước rồi mới đến việc học tập. Thái tử trả lời từng câu. Hoàng đế vốn đang ốm, chỉ thấy cả người cứ đau đớn, tứ chi, xương cốt đều như bị nung lên vậy, bản thân biết là lại sốt, hần gắng gượng hỏi thêm vài câu rồi bảo thái tử lui xuống.

Thái giám tiến tới hầu hạ hoàng đế uống thuốc. Lương Cửu Công suy nghĩ đắn đo, cuối cùng vẫn nói: "Vạn tuế gia, Vệ chủ nhân cũng đến." Hoàng đế uống một hơi hết sạch chén thuốc. Có lẽ do quá đáng nên hần hơi nhàu nhai. Súc miệng xong lại bắt đầu ho liên tục, ho đến mức như muốn ho đến rách phổi, cả người run lên liên hồi. Nửa người nằm trên tràng kỉ, Lương Cửu Công vội giúp hần vỗ nhẹ vào lưng, cuối cùng thì hoàng đế bớt ho dần, chỉ nói: "Bảo nàng về đi, trẫm....." lại ho vài tiếng: "Trẫm không gặp nài."

Lương Cửu Công đành cười cười: "Vệ chủ nhân chắc là đã khỏe rồi nên mới xin ý chỉ đến thỉnh an Vạn tuế gia. Vạn tuế gia hẳn sẽ chủ nhân xa xôi như thế đến đây...." lời chưa nói xong thì hoàng đế đã cầm thanh ngọc như ý bên gối lên. Sau đó là một tiếng "choang", thanh như ý bị hoàng đế đập vào tràng kỉ, mảnh vỡ văng ra bốn phía, khắp mặt đất là những mảnh ngọc vỡ vụn.

Thái giám cung nữ sợ quá đều quý hết xuống, cả người Lương Cửu Công run rẩy cũng quý luôn xuống, hoàng đế nói: "Trẫm bảo không gặp..." Lời chưa nói hết đã gặp cả người mà ho, ho mãi đến mức không thở nổi.

Vì thời tiết ẩm áp nên hoa hai đường trước điện nở hoa, đỏ như lửa, như ráng chiều. Cảnh hoa chìa ngang nghiêng nghiêng, khe khẽ lay động trong gió nhẹ. Nó ngả bóng lên gối lấp trắng tinh dán trên cửa sổ, trông như một bức tranh thêu tuyệt đẹp.

Lương Cửu Công khẽ ho một tiếng: "Vạn tuế gia đã có ý chỉ như vậy thì ngày mai chủ nhân hỏi cung thôi. Thân thể người mới khỏe lại, về yên tĩnh dưỡng bệnh cũng tốt."

Lâm Lang nhìn bóng hoa hai đường trên giấy kia, chậm chậm hỏi lại: "Vạn tuế gia còn nói gì nữa?"

Lương Cửu Công đáp: "Vạn tuế gia hoàn toàn không nói gì khác." Nghĩ nghĩ một chút rồi nói tiếp: "Theo lý thì phận nô tài như tiểu nhân không nên làm lời, nhưng mà lần Vạn tuế gia đi thăm chủ nhân đó....." lại ngừng một chút, không biết nên đứng từ gì để nói. Lâm Lang hơi hárt đầu, Cầm Thu quý gỏi hành lễ rồi lui xuống.

Lâm Lang bắt đầu thấy hơi buồn trong lòng, nài giờ: "Lương am ạt, lần trước hoàng thượng đến thăm ta đúng lúc ta vừa uống thuốc ngủ, thật sự thất lễ. Lúc đấy thì hoàng thượng đã đi mất rồi. Ta đã hỏi Cầm Thu, Cầm Thu nói là do Vạn tuế gia không cho đánh thức dậy. Không biết có phải do ta trong lúc nằm mơ đã thất lễ trước ngự tiền hay không."

Lương Cửu Công vốn lo rằng nài trước việc mất con mà đau lòng quá nên nói lời đoạn tuyệt với hoàng đế rồi tạo thành kết cuộc như hiện tại, giờ nghe nài nói vậy hần nhẹ nhàng đáp: "Chủ nhân nghĩ kỹ lại việc hôm đó xem, có phải đã vỗ ý làm hoàng thượng đau lòng hay không? Nó tài cũng chỉ có thể nói nhiều thế này thôi."

"Am ạt vẫn luôn chiều cổ, trong lòng ta luôn biết. Nhưng mà việc lần này đúng là ta không biết ngọn ngành."

Lương Cửu Công là người náo chí, cũng chỉ là người liên quan ở giữa mà thôi, hần hơi chán chừ. Lâm Lang đã đứng dậy khỏi tràng kỉ, nhìn hần mà nói: "Toàn bộ câu chuyện am ạt đều tàn mất thấy. Am ạt vẫn luôn toàn tâm toàn ý đối với hoàng thượng, hoàng thượng đã phải am ạt đến bảo ta hỏi cung chắc chắn có ý bên trong. Lâm Lang vốn không nên hỏi nhưng thật sự là ta không biết cho nên mới xin am ạt chỉ báo cho."

Lương Cửu Công nghe nài nói xuôi tai, giọng nói vô cùng chân thành. Trong lòng hần cũng biết rõ tuy hôm nay hoàng đế giận nài nhưng sâu tận đáy lòng thì vẫn cực kì coi trọng nài. Vị trí của vị chủ nhân này về sau là gì, bản thân hần cũng không nói được chính xác. Trước mắt thì dù gì chẳng nữa hần cũng chẳng dám không vì bản thân mà lưu lại một đường sống, thế là hần cười lấy lòng nói: "Tình tình Vạn tuế gia chủ nhân còn không rõ hay sao? Nó tài là kẻ thấp hèn, không dám đoán tâm tư tình cảm của người, nô tài tuyệt đối không dám đoán bừa." Ngừng một lát rồi tiếp: "Từ ngày Vạn tuế gia đi thăm chủ nhân đó thì vẫn không nói gì cả. Hôm nay đúng là có xảy ra một việc, không biết có liên quan gì không... Vạn tuế gia đột nhiên hỏi tới một thanh ngọc như ý màu tím của Nạp Lan đại nhân."

Lâm Lang nghe đến Dung Nhục thì gật mình, suy nghĩ hỗn loạn. Nàng biết từ trước tới nay hoàng đế không để ý mấy đến châu ngọc, trong lòng thầm suy nghĩ, chỉ là nghĩ mãi không ra nguyên do. Đợi Lương Cửu Công đi rồi, nàng suy nghĩ đến mất hồn một hồi, rồi gọi Cầm Thu đến hỏi: "Ngày đó thanh từ ngọc như ý mà Đoan chủ nhân sai người tới đó còn nói thêm gì không?"

Cầm Thu không nghĩ đến nài nhớ lại mà hỏi chuyện này, đáp rằng: "Đoan chủ nhân chỉ nói tặng cho chủ nhân để ngủ, cũng không nói gì nữa."

Lâm Lang nghĩ nghĩ, lại hỏi: "Ngày Vạn tuế gia đến thăm ta đã nói những gì?"

Hôm đấy Cầm Thu đã từng trả lời nài một lần, giờ nài lại hỏi, Cầm Thu đành kể lại từ đầu: "Hôm đó Vạn tuế gia đi vào thì thấy chủ nhân đang ngủ. Nô tì định gọi chủ nhân dậy nhưng Vạn tuế gia bảo không cần nên nô tì mới lui xuống. Sau đó không lâu thì Vạn tuế gia cũng ra ngoài, hoàn toàn không nói lời nào."

Lâm Lang hỏi: "Lúc hoàng đế đến thì thanh như ý đặt ở bên gối à?"

Trong lòng Cẩm Thu cũng loạn cả lên: "Vẫn luôn đặt ở bên gối của chủ nhân."

Lòng nàng dần dâng lên một chút lạnh lẽo, nàng khẽ rung mình. Cẩm Thu thấy khỏe mới Lâm Lang dần hiện lên một nụ cười, nụ cười mang theo sự buồn bã cùng bi thương. Cẩm Thu sợ hãi, khe khẽ hỏi: "Chủ nhân, người sao vậy?"

Lâm Lang khẽ lắc đầu: "Ta không sao, tự dưng thấy cái lạnh ngấm vào, lạnh hẳn lên." Cẩm Thu vội nói: "Tuy là trời nắng to nhưng vẫn có gió thổi vào qua tấm bình phong đó." Lấy thêm một chiếc áo đến cho nàng mặc vào. Lâm Lang nghĩ nghĩ rồi nói: "Ta đi chính điện."

Cẩm Thu nghe nàng nói vậy, đành theo nàng đi thẳng tới chính điện. Lúc đi qua dãy nhà hai bên chính điện thì thấy một đợt vô mưa bụi tung mù mịt phía xa xa khiến nàng dừng bước. Cứ tưởng là có tấu khấn. Lúc tới gần mới thấy là vài con ngựa cao lớn, chúng đều bị ghim cương bắt đứng lại ngay trước cửa thủy hoa. Con ngựa dẫn đầu có lông màu đỏ thẫm, vừ phi như bay nên đang còn hăng, hí vang liên hồi. Lúc này nàng mới nhìn rõ người cưỡi ngựa. Áo choàng lớn đó sẫm tung bay một cái, vén chiếc mũ tránh gió ra, hóa ra là một vị nữ tử vô cùng thanh tú.

Tiểu thái giám vội tiến đến kéo con ngựa lại, cung kính hành lễ: "Thỉnh an Nghi chủ nhân."

Vị Nghi tần kia xuống ngựa, vừa đi vừa tháo hai đai lụa buộc nơi cổ xuống, nàng nói: "Đừng đẩy hết đi." Cởi xong áo choàng thì tiện tay quăng một cái về phía sau, có một cung nữ nhún gối đỡ lấy rồi lui xuống.

Lâm Lang đi dưới mái hiên, hỏi Cẩm Thu: "Vị đó có phải là Nghi chủ nhân không?" Cẩm Thu cười đáp: "Còn không phải sao, ngoài vị ấy ra thì hậu cung còn ai có thể cưỡi ngựa? Vạn tuế gia từng nói, chỉ có Nghi chủ nhân mới là Mãn Châu cách cách thật sự. Ở Tây Uyển mấy năm trước, Vạn tuế gia còn tự mình dạy Nghi chủ nhân cưỡi ngựa bắn cung nữa." Nói đến đây tự biết mình lỡ lời nên liền nhìn sắc mặt của Lâm Lang. Không có gì khác lạ, chỉ đánh thăm trách trong lòng.

Đã tới trước chính điện, lại nghe tiếng bước chân lộn xộn, một đoàn mấy người cùng đi tới. Người đi đầu chính là vị Nghi tần vừa mới gặp. Nàng ta đã thay xiêm y, lại là một thân áo gấm đỏ tươi. Tuy là nữ tử nhưng lại cực kì có khí khái anh hùng. Nhìn thấy Lâm Lang thì hơi háit cảm, sai người: "Vào bẩm với hoàng thượng, nói là thái hậu phái ta đến thỉnh an hoàng thượng."

Tiểu thái giám vâng lời đi, Nghi tần vốn đứng ở nơi có gió thổi qua, chợt ngửi thấy một hương thơm xa xôi, không phải hương hoa lan cũng chẳng phải xạ hương, càng không phải mùi son phấn tầm thường. Không kìm được mà xoay người nhìn, chỉ thấy ánh mắt Lâm Lang đang nhìn chăm chú vào cây bích đào trước điện. Đứng độ hoa nở rộ, mùi đậm tươi đẹp, đỏ như hoàng hôn xán lạn, làm cho hành lang phủ một lớp hoa màu đỏ. Cả khuôn mặt nàng giống hệt như bạch ngọc vậy, không có lấy chút máu, trông đau khổ cảm động lòng người. Hoa đào rơi sau lưng nàng cũng biến màu âm đạm.

Là Lương Cửu Công tự mình ra đón, hân hướng Nghi tần phúi phúi hai tay áo rồi quý xuống: "Vạn tuế gia cho gọi chủ nhân vào."

Nghi tần đáp một tiếng. Đã có người vén cao chiếc màn lên từ lâu, Nghi tần đã đi đến bên cửa, không nhìn được mà quay đầu lại. Lâm Lang vẫn đứng ở chỗ cũ, người như chưa động dấy một chút nào. Ánh mắt vẫn nhìn vào cây hoa đào không chớp lấy một lần. Gió thổi qua, thổi vào những bông hoa rực rỡ rụng trên nền đất làm nó bay loạn lộn như một trận mưa hoa đỏ. Một vài bông rơi vào trong tay áo nàng, vài bông rơi lên búi tóc dày đen nhánh, chúng hơi nún run, cuối cùng vẫn rơi hết xuống.

Nghi tần đi vào trong điện. Lương Cửu Công lại không theo vào. Hắn quay đầu thấy Lâm Lang đang từ từ phúi đi những bông hoa rơi trên áo. Lại một trận gió nữa khiến càng nhiều bông hoa đỏ tươi rơi xuống lộn xộn. Nàng cũng chẳng buồn phúi đi nữa, mặc kệ trận mưa hoa rơi hết lên người. Lương Cửu Công cứ muốn nói vài lời, cuối cùng mở miệng: "Chủ nhân vẫn nên hơi cung đi thôi."

Lâm Lang gật gật đầu, đi ra vài bước thì bỗng dừng chân. Nàng lấy ra một miếng ngọc bội trong tay áo: "Lương am đạt, phiền người đưa thứ này cho hoàng thượng."

Lương Cửu Công đành nhận lấy, là một miếng như ý đường viên là hoa văn rồng, ngọc trong suốt, chạm vào thấy ấm áp. Trên bề mặt có khắc chữ mảnh bằng những sợi tơ vàng, là "Tĩnh thâm bất thọ, cường cực tắc nhục. Khiêm khiêm quân tử, ôn nhuận như ngọc." Ở phía dưới có kết tua rua màu vàng, biết ngay là vật dụng của hoàng đế. Cẩm thứ nóng bỏng này trên tay thật khiến hắn tiến thoái lưỡng nan.

Hắn đành cười cười: "Chủ nhân, ngày tháng vẫn còn dài. Đợi qua mấy ngày nữa Vạn tuế gia khỏe hẳn, người tự mình đến gặp rồi giao lại Vạn tuế gia là được."

Lâm Lang thấy hắn không nhận thì hơi mỉm cười: "Cũng tốt." Nàng cầm lấy miếng ngọc trong tay rồi quay lại nói với Cẩm Thu: "Chúng ta quay về thôi."

Nghi tần tiến vào trong điện. Trong điện rộng rãi sáng sủa vô cùng. Vải thưa trên song mới được thay, sáng trong như tuyết, hiện lên bông hoa bích đào trên đó. Gió thổi nó lay động, mang đến một hương thơm như cỏ như không.

Nàng đi đôi gậy da hoàng, bước đi cực nhẹ. Hoàng đế đang dựa người vào một chiếc gối lớn, trong tay có cầm một bản tấu. Ánh mắt hình như nhìn xuyên qua bản tấu mà thẳng tới một nơi nào đó trên trần ki không xa trước mặt. Nàng thấy trên trần ki cũng đang chắt dòng tấu chương mấy ngày tích lại, đoán là hoàng đế lại đang lo lắng chuyện chính sự. Nàng lặng lẽ khéo léo thỉnh an, cười nhẹ rồi gọi một tiếng: "Hoàng thượng."

Hoàng đế như mới bắt chợt lấy lại tinh thần, kiếng người dậy. Trên mặt là nụ cười hơi ngẩn ngơ: "Nàng tới rồi." Ngừng một lúc rồi hỏi tiếp: "Sao nàng lại tới?"

"Thái hậu phái thần thiếp đến." Nghi tần đáp.

Thấy vẻ mặt bình thản của hoàng đế, sắc mặt đã dần hồi phục như bình thường. Hoàng đế lại bắt đầu ho, nàng vội vàng bước lên vỗ nhẹ vào lưng hắn. Bàn tay hân lạnh lẽo đẩy nàng. Trong lòng nàng không hiểu sao dâng lên một nỗi lo lắng, lại gọi một tiếng: "Hoàng thượng." Hoàng đế như cực kì mệt mỏi, nói: "Trẫm vẫn còn vài bản tấu, nàng lặng lẽ ngồi đây với trẫm... báo bọn họ thay hương đi. Loại hương này không tốt, mùi hắc cả người."

Trong cái đình lộng trên nền đang đốt hương Long Tiễn. Nghi tần tự mình đi lấy hương Tô Hợp đến thắp. Hương này vốn dùng để làm tâm thần ổn định. Hoàng đế tập trung xem tấu sớ, thì thoáng ho lên một hai tiếng. Gió thổi qua, hoa đào ngoài hiên vốn rụng đầy trên đất, gió cuốn hết lên, hoa rơi vào trên giấy dán. Bay bay rồi lại rơi xuống nhẹ nhàng, không thấy nita.

Nghi tần nhớ lại ngày xưa hoàng đế từng dạy nàng một câu thơ: "Nhất phần hoa phi giảm khước xuân, phong phiêu vạn điểm chính sầu nhân."<sup>8</sup> Lúc đó là ở Tây Uyển, đứng lúc hoa đào nở rộ. Nàng cưỡi ngựa giữa rừng hoa đào đỏ rực rỡ như mây ngũ sắc, hoàng đế mỉm cười từ xa xa, đôi nàng thờ hồn hồn xoay người xuống ngựa, hắn liền đọc câu thơ này cho nàng nghe. Nàng cười rạng rỡ: "Thần thiếp không hiểu." Hoàng đế cười nói: "Trẫm biết nàng không hiểu, trẫm cũng không hy vọng nàng hiểu. Hiểu rồi lại sinh buồn phiền."

(\* Trích "Khúc Giang nhị thi" của Đỗ Phủ

Gió thổi khiến từng cánh hoa rơi xuống làm nhà thơ buồn bã trước dấu hiệu mùa xuân đang dần trôi đi.)

Nhưng hôm nay lúc nàng đứng dưới mái hiên, nhìn nữ tử gây cơn xao cả hậu cung đó, lại vô tình nhớ tới câu thơ kia. Trong lòng không hiểu có cảm xúc gì, chỉ thấy khó chịu đến rầu rĩ. Nàng vốn ngồi trên một chiếc ghế nhỏ nhỏ, ngẩng mặt lên, hoàng đế hình như vừa quay mặt trong vô thức, nhìn lên cây bích đào, rồi lại cúi đầu xem tấu sớ. Trong điện chỉ có mùi hương Tô Hợp vậy quanh, tỏa ra bốn phía.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](http://wWw.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [Ebook Full.Net](http://Ebook Full.Net).

## Chương 26: Đình Viện Lạnh Lẽo (I)

Tháng ba là mùa hoa đua nở. Vì tết Vạn Thọ sắp đến nên người người trong cung đều đổi y phục Hoa Mãng. Đồng quý phi bị ho từ đầu xuân, tình thần không khỏe, chỉ hơi nghiêng người nhìn các cung nữ kiểm lại gấm lụa mới mà Nội Vụ phủ đem đến. Ai ai cũng vui mừng, mồm năm miệng mười ồn ã: "Chủ nhân, người xem, mấy cuộn này đều là hàng dệt Tô Châu mới cống năm nay, đều đẹp hơn, tỉ mỉ hơn hẳn Hồ Nam, Tứ Xuyên."

Đang lúc cười nói náo nhiệt thì Đắc tần và Đoan tần tới. Đoan tần vừa vào cửa đã cười nói ngay: "Tỷ tỷ đã khỏe rồi sao? Hôm nay trông sắc mặt tỷ rất tốt." Mắt nhìn thấy gấm lụa muôn màu muôn vẻ, màu sắc rực rỡ bày la liệt, không khỏi cười đùa: "Mấy cuộn gấm vóc bày hết cả ra đây, vừa nhìn miệng còn tưởng là tỷ tỷ sắp mở cửa hàng to lụa ấy chứ!"

Đồng quý phi hơi rướn người lên, bình thản đáp: "Đã phiền muội muội phải lo lắng rồi, tỷ đã khỏe hơn một chút. Mấy cuộn gấm này đều là Nội Vụ phủ dâng lên, hoàng thượng phái người đem đến để tỷ chiếu theo lệ mà chia cho lục cung. Các muội đến rất đúng lúc, mau đến chọn đi."

Đoan tần cười đáp: "Tỷ tỷ sao lại như vậy, làm gì có chuyện bọn muội kén cá chọn canh chứ, tỷ chỉ bộ nào muội sẽ lấy bộ đó."

Đồng quý phi đang muốn đáp lời, không ngờ lại ho một trận. Cung nữ vội đi lên cầm khăn hầu hạ. Đắc tần thấy nàng ho đến mức mặt mày đỏ bừng, không nhìn được mà khuyên: "Tỷ tỷ phải giữ gìn sức khỏe. Thời tiết bây giờ cứ chợt nóng rồi chợt lạnh, rất dễ bị nhiễm lạnh."

Đồng quý phi uống trà xong mới dần đỡ hơn một chút, tay lại về phía trần ki: "Theo quy định xưa nay, vị trí tần được một cuộn gấm Hoa Mãng; Chức Kim, Đoan Khố mỗi loại lại hai cuộn. Các muội thích hoa văn gì thì tự chọn đi."

Đứng lúc nói chuyện thì có cung nữ bước vào bẩm báo: "Nghi chủ nhân đến thỉnh an chủ nhân ạ."

Đắc tần cảm thán: "Hôm nay thật là trùng hợp, cứ như đã hẹn từ trước vậy." Nghi tần đã bước vào phòng. Thời tiết ấm áp, nàng mặc một bộ áo dài màu xanh hoa văn chữ phúc, thọ. Bên ngoài khoác một chiếc áo ngắn. Đoan tần cười: "Mọi người nhìn muội ấy thì sẽ càng muốn ăn mặc đẹp hơn."

Nghi tần cung kính thỉnh an Đồng quý phi rồi hỏi han sức khỏe. Đồng quý phi sai người đỡ nàng đứng dậy, ban cho ngồi. Vì thấy trên chiếc áo ngoài của Nghi tần có một hàng khuy bằng trân châu, từng viên từng viên tròn trịa lấp lánh, Đoan tần không khỏi than lên một tiếng "ai ôi". "Mấy hạt đồng châu (trân châu vùng Đông Bắc, quý hiếm, dùng trên mũ của hoàng hậu và hoàng thái hậu) trên y phục của muội muội thật là đẹp, là hoàng thượng mới ban thưởng sao?"

Nàng vừa nhắc tới, Đồng quý phi liền ngẩng đầu lên nhìn, Nghi tần đáp: "Đây rõ ràng là trân châu, làm gì phải đồng châu. Dù muội có mượn gan hùm cũng chẳng dám dùng đồng châu làm khuy áo!". Đoan tần cười khê: "Hóa ra là nhìn không kĩ, mắt cũng không được tinh lắm, nhìn nhầm rồi." Nghi tần vốn chẳng thích gì Đoan tần nên cũng không đáp lời.

Đồng quý phi lệnh ba người chọn y phục. Hai vị Đức tần, Nghi tần đều không quan tâm lắm đến mấy chuyện này, chỉ có Đoan tần là chọn tì mĩ kỹ càng. Chợt nghe Nghi tần bật cười một tiếng. Đức tần hỏi: "Muội muội cười gì vậy?"

Nghi tần đáp: "Muội cười tỳ ấy vừa báo mất mũi không còn tinh tường xong, đúng thật là mất không còn tinh thật. Có mấy bộ này mà nâng lên đặt xuống một hồi vẫn chưa chọn xong." Đoan tần không khỏi tức giận, nhưng lại e ngại lý lịch Nghi tần, người này còn mới sinh được một vị a ca nữa. Gần đây hoàng đế ngày nào cũng lật thế tên nàng, có thể thấy hoàng đế vô cùng sủng ái Nghi tần. Đoan tần không dám dụng và, đành miễn cưỡng cười cười: "Tỷ nhìn không rõ nên một lúc lâu rồi vẫn chưa chọn xong."

Biết Đồng quý phi bận bịu nhiều việc nên ba người lại ngồi thêm một lát rồi đứng dậy cáo từ. Đồng quý phi bỗng nói: "Nghi muội muội đợi đã, tỷ vẫn còn việc cần nhờ muội."

Nghi tần đành ở lại, Đồng quý phi cần nhắc một hồi rồi bảo: "Qua mấy ngày nữa là tết Vạn Thọ rồi, vị chủ nhân ở Trữ Tú cung đó cũng rất đáng thương. Phiền muội muội vậy, muội tiện đường ghé qua đưa cho nàng vài bộ."

Nghi tần nghĩ một lúc mới hiểu là Đồng quý phi đang nhắc đến Lâm Lang. Tuy chỉ mới gặp qua ở Nam Uyển nhưng Đồng quý phi vừa nhắc đến, nàng đã nhớ ngay người có khuôn mặt trắng như bạch ngọc bên cây bích đào ngày đó, bóng dáng thướt tha mà hờ hững lạnh nhạt ấy khắc sâu vào lòng người. Nàng đáp vắng rồi sai người cầm mấy cuộn gấm rồi xin cáo từ.

Nàng ở Trường Xuân cung, cách Trữ Tú cung không xa nên đi thẳng tới luôn. Ban đầu Lâm Lang ở góc phía đông nhưng vì nơi đó chật chội nên mới dời sang ngoài các phía tây. Cầm Thu đang ngồi dưới mái hiên thêu thùa, thấy Nghi tần thì vội bỏ xuống, chạy tới thỉnh an. Nghi tần hỏi: "Chủ nhân của người đâu?"

Cầm Thu không biết có chuyện gì nên trong lòng hơi bất an, nàng đáp: "Chủ nhân đang đọc sách ở trong phòng a." Vừa nói vừa vén màn.

Nghi tần thấy trong phòng rộng rãi sáng sủa, cực kì sạch sẽ. Về phía nam trước trang ki có đặt một chiếc bàn hoa lê lớn, Lâm Lang mặc bộ áo gấm màu xanh ngọc, hoa văn là trúc ẩn hiện, trên đầu có cài chiếc trâm bằng ngọc bích, càng làm nổi lên khuôn mặt trắng nõn yếu ớt. Nàng đang cúi đầu viết chữ, nghe tiếng chân thì ngừng mặt lên. Lâm Lang thấy là Nghi tần liền vào thì không hề ngạc nhiên, nàng thông thả buông bút xuống.

Nghi tần sai người đem cuộn gấm lên, Lâm Lang cảm tạ một tiếng rồi sai Cầm Thu nhận lấy, cũng không có vẻ mặt gì khác thường, dường như mấy cuộn gấm vóc này cũng chỉ là vài lụa trắng đơn thuần trong mắt nàng vậy. Nghi tần nghe người ta nói rằng, nàng được sủng ái lâu dài, được ban cho châu báu quý giá nhiều đến không đếm xuể. Giờ nhìn thấy nàng như thế này hóa ra chẳng giống tưởng tượng, mà ngược lại, thật sự rất bình thường, trong lòng không khỏi kinh ngạc.

Nghi tần nhìn thấy trên giấy viết đầy đặc là chữ, cũng chẳng hiểu thế nào là Trâm hoa tiêu giai, chỉ thấy chữ nào chữ nấy ngắn gọn đẹp dễ mà thôi. Nàng không nhìn được mà hỏi: "Muội viết gì vậy?" Lâm Lang đáp: "Là bài "Xuân phú" của Dữu Tử Sơn." Biết Nghi tần không hiểu nên nàng dừng một chút rồi nói: "Chính là viết bài thơ về mùa xuân."

Nghi tần thấy chiếc lư hương trên bàn đang đỏ lửa, khói bay lên nhàn nhạt, lẫn quần văn vệt. Về mặt Lâm Lang bình thản, mờ ảo ẩn hiện như khói từ lư hương kia. Giữa tay áo có một mùi hương xa lạ, âm thầm như muốn thấm vào tận xương tủy.

"Muội đốt hương gì vậy? Phòng thơm quá." Nghi tần hỏi.

"Chỉ là hương Trầm Thủy bình thường thôi." Ánh mắt nàng nhìn ra xa, vị thấy trâm hoa đua nở phía ngoài màn nên bất giác thở dài một hơi, khe khẽ đọc: "Trì trung thủy ánh huyền thảng kính, ốc lí y hương bất như hoa." (Gương không trong bằng nước ngoài hồ, hương trong phòng không thơm bằng hoa.) Thấy Nghi tần chăm chú nhìn mình, Lâm Lang cười cười giải thích: "Câu này chỉ là tả cảnh thôi, không có ý gì khác."

Nghi tần cảm thấy Lâm Lang là người bình thản yên tĩnh. Dường như cảnh xuân tươi đẹp và muôn hoa cùng đủ loại chim chóc bên ngoài cửa sổ kia đều như vô hình. Nghi tần xưa nay là người coi mờ trắng thẩn, bây giờ đứng đối diện với Lâm Lang cứ như đứng trước hồ nước mùa thu vậy. Hồ yên lặng gợn sóng. Bản thân không hiểu sao bỗng thấy buồn bã. Từ Trữ Tú cung trở về đến Trường Xuân cung, Nghi tần ngủ thêm một giấc ngủ trưa. Vì trời nắng đẹp nên nàng sai người hầu phơi áo lông áo da ra để chuẩn bị gặp gôn vào trong rương hòm, đợi đến ngày Hạ Chí lại đem ra phơi thêm lần nữa. Đang lúc thu đồ thì cùng nữ chợt kêu lên vui mừng: "Chủ nhân, Vạn tuế gia đến."

Hoàng đế đã đi qua cửa thủy hoa, vây quanh có hơn chục tên thái giám cận vệ. Nghi tần vội tới tiếp giá. Lễ nghi ngày thường chỉ là thỉnh an một cái, miệng nói: "Thỉnh an hoàng thượng."

Hoàng đế tự mình đỡ nàng đứng dậy, miệng cười, nói: "Ngày dài hơn. Trầm vừa ngủ trưa dậy nên ra ngoài đi dạo một lúc." Nghi tần đi theo hần vào trong điện, hoàng đế ngồi lên tràng ki, đã có cung nữ dâng trà lên. Nàng thấy trong điện đều là mặt của y phục từ da đến ra lệnh: "Đốt hương Đán đi."

Hoàng đế không khỏi cười nói: "Xưa nay nàng không thích mấy loại hương hòa đây, sao hôm nay lại dùng đến vậy?"

Nghi tần đáp: "Vừa rồi mới thu dọn lại y phục từ da, thần thiếp chỉ sợ trong phòng có mùi."

Vì qua mình cửa, hoàng đế thấy cây đỗ quỳnh, son trà rồi cuối hành lang đang nở hoa rất đẹp, màu sắc rực rỡ, sáng bùng một khoảng, lẫn thuận miệng nói: "Trì trung thủy ánh huyền thảng kính, ốc í y hương bất như hoa." Ai ngờ Nghi tần đáp: "Câu này thần thiếp biết, là "Xuân phú" của Dữu gì gì đó Sơn."

Hoàng đế hơi ngạc nhiên: "Dữu Tử Sơn - Dữu Tín từ Tử Sơn." Lại hỏi: "Nàng đọc "Xuân phú" của ông ấy?"

Nghi tần cười rất tươi: "Thần thiếp làm gì đọc mấy câu nhơ nhài như vậy, là vừa nảy có đến Trữ Tú cung, trùng hợp nghe được Vệ thường tại đọc lên câu này....." Tuy nàng thảng thẩn coi mờ nhưng cũng rất nhanh nhay, chưa nói hết lời đã biết mình lỡ miệng. Nàng lên nhìn sắc mặt hoàng đế, thấy không có gì kì lạ nên nàng cười cười nói tiếp: "Hoàng thượng từng đồng ý với thần thiếp, là sẽ cùng thần thiếp thả diều. Hoàng thượng lời vàng ý ngọc thế mà lại chẳng cho phép."

Hoàng đế cười đáp: "Trẫm không cho phép lúc nào?"

Thế là Nghi tần liền sai người đem diều tới. Bọn tiểu thái giám hiềm họ làm mới nhân được ý chỉ kiểu này, có thể cười nói tùy thích, vừa chạy vừa reo hò, bắt đầu thả diều từ trong cung điện. Hoàng đế cho phép kê trên người dưới trong Trường Xuân cung ngắm diều thỏa thích nên nhất thời có cả đoàn cung nữ vây quanh hần cùng Nghi tần đứng nơi hành lang. Từng con diều một bay lên, dần dần bay lên cao mãi. Một con diều có cánh như con chim nhạn lớn bay cao nhất, xa nhất. Nhìn lên chỉ thấy một chấm đen đen, hình dạng thì mờ mờ không rõ lắm, trông giống hệt như một chú nhạn thật.

Hoàng đế đứng ở đó, ngửa đầu nhìn con diều. Trời nắng đẹp, bầu trời có làn vân vài gợn mây. Nghi tần đứng cạnh vốn là người hay nói hay cười, lúc này đang ăm ĩ reo hò, reo đến chói tai, cứ lủ lo lên tục như hạt trân châu rơi liên tiếp xuống khay ngọc, như son ca, như canh vàng riu rít. Mấy cung nữ thái giám ai ai cũng sấp lại cười nói, người một câu ta một câu, người này báo chiếc kia bay cao, người kia nói chiếc này bay xa, tranh nhau nói cười vô cùng ồn ả. Nghi tần càng ngày càng vui, chỉ mấy con diều trên trời cho hoàng đế xem, hần cũng thuận miệng đáp lại vài tiếng, ánh mắt vẫn không chớp một lần, luôn nhìn chăm chú vào con diều bay xa nhất kia.

Trên trời chỉ có mấy mảng, gió vừa thổi vào khiến nó gần tan hết. Ngẩng đầu đã lâu nên có chút chóng mặt. Vào mùa này, làm sao có chim nhạn được chứ? Một con nhạn đơn độc lẻ loi. "Thiên nam địch bắc song phi khách, lão sí kí hồi hân thứ? Lâu cừ vạn lí tăng thiên son mỹ tuyết, chích ánh hương thủy khứ?" (Trời Nam đất Bắc song phi nhạn, có thụ mây mùa hân sương). Lấy lại tinh thần mới nhận ra là con diều. Diều bay cao như vậy, xa như thế cũng bị giữ bởi một cái dây. "Hoan nhạn thủ, thương biệt khổ, trư trung canh hữu si nhân nữ"\*\*\* (Hoan lạc thủ, biệt ly sầu, nỗi khổ chứa đầy tình tương tư). Đến một vật vô tri cũng muốn bay theo tiếng gọi của tự do.

\*,\*\*: Trích "Mạc ngư nhĩ" - Nguyễn Hào Vãn (bài "Hồi thế gian tình là gì" đó đó :D)

Bích Lạc thấy nàng đứng nơi đầu gió thì khuyên: "Chủ nhân đứng lâu rồi, vẫn nên quay về phòng nghỉ ngơi thôi."

Lâm Lang lắc đầu: "Ta không mệt."

Bích Lạc ngẩng đầu, thấy trên trời cao có mấy con diều đang bay thì cười vui vẻ: "Nếu chủ nhân thích thì chúng ta cũng làm vài chiếc rồi thả... Tiểu Đĩnh chuyên làm việc nặng làm diều giỏi nhất, dù là người hay chim muông cũng có thể làm giống như thật vậy. Nó đi thì gọi hần tới làm cho chủ nhân một chiếc."

Lâm Lang khẽ thở dài: "Cần gì phải khiến người ta ghét chứ?"

Bích Lạc đáp: "Chủ nhân, trong cung này người nhường người ta một lần, người ta sẽ bắt nạt người mười lần. Mấy tên nô tài đó càng phải đâm lên mũi đập lên mặt. Bọn chúng chuyên nịnh bẻ trên, chèn ép kẻ dưới. Lần trước còn dám đem cơm thâu đến nhà, bọn chúng có dám dâng cơm thâu lên cho Nghi chủ nhân không? Vị nào được sủng ái thì bọn chúng liền nịnh hót, xun xoe y như con chó phương tây kia vậy."

Lâm Lang hơi mỉm cười: "Theo một người chẳng gặp thời như ta đã khiến các người liên lụy nhiều rồi." Ngẫm một lát rồi nói: "Bạc lần trước còn dư một ít, người nhớ cầm cho Tần am đặt ở Nội Vụ phủ, nếu không vài chia tới chỗ chúng ta chỉ sợ là rách hết rồi."

Một lúc sau, Vĩnh tần phái người đến gọi Bích Lạc tới giúp nâng thêu tú, thế nên Lâm Lang sai Cầm Thu lặng lẽ đi một chuyến đến Nội Vụ phủ, tìm Tần thái giám quản lý về y phục trong Quảng Trữ tì. Tên Tần thái giám kia nghe nàng nói xong thì ra vẻ cười cười, cầm lấy thoi bạc ước lượng rồi nói: "Vô duyên vô có, nô tài không dám nhận phần thưởng của chủ nhân."

Cầm Thu cười lấy lòng: "Ngày thường công công chiều có tới chúng tôi, những ngày sau còn phải nhờ vả công công nhiều, mong người không chê ít."

Tần thái giám đáp: "Chúng ta là phận nô tài, chủ nhân ban thưởng cho thì nào dám chể nhiều ít. Nhưng mà Vệ chủ nhân là một vị thường tại, mấy tháng trước chúng nô tài còn phụng khẩu dụ của hoàng thượng, cứ theo lệ sắp xếp chỉ tiêu như vị trí "lân". Đến nay Nội Vụ phủ trở mặt không chịu phê số sách. Số tiền đó chúng nô tài đành phải móc túi bỏ ra, cũng coi như mất trắng hơn nghìn lượng bạc. Trên dưới Quảng Trữ tì có mấy trăm người, tính ra mỗi người phải nộp ra hai tháng tiền lương của mình, ai cũng chửi nằng hết lời. Phần thưởng của Vệ chủ nhân chúng nô tài chẳng dám lĩnh!" Nói xong thì cầm thoi bạc nhét lại vào tay Cầm Thu, nghiêng ngang bỏ đi.

Cầm Thu tức đến mức gần bật khóc. Lúc về đến cung thì không dám nói thẳng với Lâm Lang, chỉ bẩm là Tần thái giám không chịu nhận bạc. Lâm Lang nghe xong thì bảo: "Đã làm khó người rồi. Không chịu nhận thì chắc chắn đã nói những lời không lọt tai, liên lụy người phải chịu."

Cầm Thu không cam lòng: "Dù gì đi nữa thì chủ nhân vẫn là một vị chủ nhân. Cái đám nô tài đó mới mấy tháng trước nồm mép còn thế nào, ngày ngày đến nịnh hót, ăn cần niềm nở, đến hôm nay thì lại thay đổi thái độ như vậy, lẽ nào cho rằng chủ nhân không thể thẳng chức chắc?"

Lâm Lang đáp bình thản: "Bọn họ tán tụng người trên cao, gấm đập kẻ dưới thấp cũng là chuyện thường tình." Lại an ủi Cầm Thu: "Dù hần nói gì đi nữa thì người đừng để trong lòng là được. Bọn hần đã có ý làm khó thì chúng ta đành nghĩ cách vậy."

Cầm Thu đáp: "Sắp tới tết Vạn Thọ rồi, y phục của chúng ta phải làm sao đây?"

"Trong rương vẫn còn hai cuộn gấm, lấy ra dùng cắt đi. Chúng ta tự may là được."

"Mấy thứ bọn họ đem tới chẳng dùng được cái nào, đến son phấn chất lượng cũng kém vô cùng. Thứ nào cũng phải tự bỏ tiền ra mua. Tiền tháng này của chủ nhân đã dùng hết sạch từ lâu rồi. Những thứ khác thì không nói, nhưng tết Vạn Thọ sắp đến, một khoản tiền lớn sắp phải bỏ ra như thế, chủ nhân phải tính từ trước mới được." Lâm Lang chỉ thờ dài khe khẽ, không hề đáp lời.

Lâu nay tết Vạn Thọ chưa từng chính thức tổ chức bởi vì hoàng đế còn trẻ, và mấy năm nay triều đình đều bận điều binh dẹp tam phiên, chỉ tiêu trong cung đình bị cắt giảm triệt để. Tuy là không có quy tắc rõ ràng, nhưng trong hậu cung, tất sẽ có quà mừng thọ từ các cung. Có cung là tiến cống đồ dùng thư phòng, có cung là vật dụng hàng ngày tinh xảo, cũng có y phục tự mình may cho hoàng đế, muốn hình muốn vẽ, còn rất nhiều loại khác nữa.

Bích Lạc thấy mấy ngày gần đây Lâm Lang đều chỉ viết chữ, đọc sách, hoặc là ngồi nhàn rỗi, hoặc đi bộ thong dong trong đình nên lòng nặng cũng dần thấy lo lắng. Hôm nay trời đẹp, ngày xuân ấm áp, hoa thực được trong đình mới nở, Lâm Lang ngắm hoa một hồi rồi đi vào trong phòng, lại thấy đồ thù thừa được đặt trên bàn, nàng đứng lại, hỏi: "Lúc này đem thứ đó tới làm gì?"

Bích Lạc cười đáp: "Các cung đều bận rộn chuẩn bị lễ mừng tết Vạn Thọ, nếu chủ nhân không tặng chi sớ khiến người ta cảm thấy thất lễ." Lâm Lang thuận tay cầm lên một chiếc túi nhỏ ở giữa, mới thêu được một nửa, bốn góc của chiếc túi được dùng chỉ đỏ thêu lên ngọn lửa, ở giữa túi có thêu rồng vàng và năm móng vuốt bằng sọc kim tuyến. Tuy chưa thêu xong nhưng đôi mắt rồng thêu bởi chỉ đen đã sáng rực, trông giống như thật. Nàng lại tiện tay đặt xuống. Bích Lạc nói: "Chiếc túi này thật là đẹp, dường như tính tế đến vậy, vì sao chủ nhân không thêu hết đi?"

Lâm Lang lắc lắc đầu: "Nếu như đã sợ thất lễ thì người đi đem chữ mà ta đã viết mấy ngày trước đến đây, ta chọn lấy một bản, người đem tặng tới Càn Thanh cung là được."

Bích Lạc cười nói: "Tết Vạn Thọ lại chỉ tặng một trang chữ cho Vạn tuế già, chi sớ..." Lâm Lang liếc nhìn nàng một cái, nàng biết tính vị chủ nhân này, đã quyết định thì rất khó thay đổi, thế nên nàng cũng không dám nói nữa mà đi ôm đến tất cả sớ chữ thư pháp viết mấy ngày nay.

Đúng lúc Lâm Lang đang nhìn ngắm thì Cẩm Thu bước vào từ bên ngoài, thấy sắc mặt nàng ta khác lạ, Lâm Lang chỉ hỏi: "Sao thế?"

Cẩm Thu đáp: "Nghe nói Vạn tuế già lệnh Nội Vụ phủ ban chiếu, sắc phong Họa Châu làm Ninh quý nhân."

Vừa nói xong câu này thì Bích Lạc bật hỏi một cách ngạc nhiên: "Họa Châu nào? Họa Châu của Càn Thanh cung?"

"Còn không phải người đó chắc?" Cẩm Thu đáp, "Ai ngờ được chứ, sắc phong làm quý nhân đấy." Nói xong câu này thì mới nghĩ ra những chuyện như thế không thích hợp bàn luận, đành liếc nhìn sang Lâm Lang một cái.

Theo quy tắc từ trước, cung nữ phong làm phi tần chỉ có thể thăng cấp dần dần từ thấp ứng, thường là lên. Họa Châu vốn chỉ là một cung nữ ngự tiền, lúc này được sắc phong làm quý nhân đã quá vượt quy định.

"Chắc chắn có lý do." Bích Lạc nói.

Cẩm Thu đáp: "Nghe người ta nói là vì tần quý nhân có tin vui, thái hậu vô cùng vui mừng nên hoàng thượng mới hạ chỉ đặc biệt như thế."

Bích Lạc không kim được mà liếc nhìn Lâm Lang. Lâm Lang dường như chẳng để ý, đóng lại ống đựng giấy rồi nói: "Mấy chữ này đều viết không đẹp, đợi ngày mai ta viết lại một tờ sau."

Sự sùng ái của hoàng đế đối với Họa Châu càng ngày càng hiện rõ. Mới đầu là ban chỉ dụ vượt quy định sắc phong lên quý nhân, sau đó là thưởng cho nàng Diên Hy cung. Đây là đặc quyền của phi tần từ vị trí tần trở lên mới có. Sự sùng ái như vậy khiến tất cả lục cung tròn mắt ngạc nhiên, đến Đồng quý phi cũng phải để mắt tới, tự mình điều hai cung nữ trong cung đến Diên Hy cung hầu hạ.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

## Chương 27: Đình Viện Lạnh Lẽo (li)

Hôm nay cách tết Vạn Thọ không đến mười ngày nữa. Trong cung trên dưới đều đang chuẩn bị cho đại yến hôm đó. Lâm Lang đi thỉnh an Đồng quý phi, mới đi vào cửa điện đã nghe tiếng Nghi tần cười nói lạnh lùng: "Ý này của quý phi tỷ tỷ thật hay. Món ăn mà bếp chúng ta làm ngon hơn gấp ngàn lần Ngự Thiện phòng làm. Đến lúc đó chúng ta sẽ tự mình lo liệu đồ ăn, vừa ngon vừa vui vẻ nào nhiệt.

Đồng quý phi dịu dàng cười, nàng thấy Lâm Lang tiến vào hành lễ thì sai người: "Mời Vệ chủ nhân ngồi."

Lâm Lang tạ ơn rồi mới ngồi xuống, chợt nghe người hầu bẩm: "Ninh quý nhân của Diên Hy cung và Đoàn chủ nhân cùng đến a."

Đoàn tần một thân đồ son còn Họa Châu thì mặc một bộ áo gấm mới tinh màu xanh ngọc có hoa văn trăm bướm, trên đầu cài chiếc trâm hình phượng hoàng bằng vàng ròng, phần cuối có đính ngọc buống xuống, bạch ngọc rồi thanh ngọc, đứng là châu báu ngọc ngà đầy đủ. Bởi vì thân phận của hai người cao nên Lâm Lang đứng dậy chào đón. Họa Châu cùng Đoàn tần đều thỉnh an Đồng quý phi, xong đến Nghi tần, Đức tần, An tần rồi mới ngồi xuống.

Họa Châu khen y phục của Đồng quý phi. Đức tần là người thành thật nói: "Tỷ thấy bộ y phục này của muội hình như là hàng dệt kim Giang Ninh mới cống thi phải."

Họa Châu đáp: "Là hôm kia mới được Vạn tuế gia ban thưởng cho a. Muội sai người may gấp. Suy cho cùng là vì làm gấp quá nên đường may không được tỉ mỉ lắm."

Đoàn tần liền nói: "Bộ của muội còn đẹp đấy. Muội nhìn bộ của ta đây này, tuy cũng là may vội nhưng còn cầu thả hơn đường may của muội nhiều." Nói xong thì kéo ống tay áo ra cho mọi người cùng nhìn. Đang lúc nói chuyện thì bà vú bé Ngũ a ca đến. Đồng quý phi cười: "Nào, đến đây cho ta bé một chút." Nàng đỡ lấy, Nghi tần tự nhiên đến gần mấy bước ngắm nhìn từ. Đức tần vốn là người thích trẻ con nên cũng đến chơi với đứa bé.

Dận Ký mới được trăm ngày, đang ngủ say sưa. Chiếc áo ngủ bằng gấm được bọc ngoài bởi tã, nò ngủ đến mức mặt đỏ bừng, khiến người ta muốn tới sờ nắn khuôn mặt nhỏ xíu trắng ngần đó. Lâm Lang cười nhẹ nhàng. Bỗng nghe Họa Châu nói "Nghe tỷ tỷ thật là có phúc, Ngũ a ca sinh ra tròn trịa thế này, lớn lên chắc chắn rất có triển vọng."

Đoàn tần cười nói theo: "Muội cũng không cần phải gấp quá, đợi đến mùa đông năm nay nhất định muội sẽ sinh thêm cho Vạn tuế gia một vị tiểu a ca nữa."

Khuôn mặt xinh đẹp của Họa Châu hơi ửng hồng, nàng khẽ bĩu môi với Đoàn tần. Lâm Lang bất chợt nhìn đến phần thắt lưng của Họa Châu, quần áo rộng không bó nên không nhận ra gì cả. Nàng thấy như có kim châm trong tim, đành quay mặt đi, không muốn nhìn đến nơi đó nữa.

Tết Vạn Thọ đến gần, cung cấm bận rộn, các vị tổng quản đến xin ý chỉ của Đồng quý phi hết việc này đến việc kia, vì vậy các nàng chỉ ngồi thêm một lát rồi đứng dậy cáo từ. Lâm Lang đi sau cùng, Họa Châu lại dừng bước đợi phía xa xa, cười cười với nàng: "Đã lâu lắm rồi chúng ta không gặp nhau, cùng đi dạo hoa viên một lát đi."

Lâm Lang đáp: "Lâm Lang ở chỗ xa, lại không tiện đường nên lần khác Lâm Lang sẽ đi dạo cùng quý nhân tỷ sau."

Mắt Họa Châu dần đỏ lên, hỏi: "Lâm Lang, muội đang trách tỷ?"

Nàng khẽ lắc đầu, Họa Châu nhìn vào trong mắt nàng, ánh mắt hơi xao động, có vẻ muốn cười. Lâm Lang đáp: "Sao muội có thể trách tỷ được."

Họa Châu vội vội vàng vàng nói: "Năm đó chúng ta tiến cung cùng lúc, sau này hoàng thượng đối xử với muội như vậy, thật sự tỷ không có bất kỳ ý nghĩ nào khác. Thật đấy! Nhưng mà sau đó..... Là hoàng thượng, người..... đến nay muội lại muốn coi tỷ như người xa lạ sao?"

Lâm Lang chợt thở dài: "Muội phải về rồi." Họa Châu chẳng biết phải làm sao, đành nhìn theo bóng nàng càng đi càng xa. Nắng mùa xuân tươi đẹp, bức tường ngang dài vô tận của cung cấm dò thăm, gió nhẹ phả vào mặt từ từ phía nhưng chẳng thấy chút lạnh nào.

Bóng râm cạnh tường mát mẻ như mùa thu. Không lâu sau, Nghi tần đi từ phía sau đến, thấy Lâm Lang liền cười nói: "Sao giờ muội mới đi đến đây? Tỷ và Đức tỷ tỷ cùng nói chuyện được một lúc lâu rồi đấy." Mấy ngày nay Nghi tần thường tới Từ Tử cung nói chuyện phiếm, Lâm Lang biết tính tình nàng cởi mở rộng rãi nên cũng đối xử với nàng không giống với người khác. Hai người cùng đi về, vừa đi vừa nói vài chuyện trong cung, tất nhiên chủ đề của Nghi tần luôn xoay quanh Ngũ a ca. Cả một đường về Lâm Lang chỉ yên lặng nghe nàng nói, miệng khẽ cười.

Bích Lạc thấy Lâm Lang về, com nước xong thì hầu hạ nàng ngủ trưa. Thấy nàng đã nhắm mắt ngủ nên vén các góc chăn cho nàng, đang định lui ra thì bỗng nghe Lâm Lang nói một câu khe khẽ: "Ta muốn có một đứa con."

Bích Lạc giật mình. Lâm Lang nhẹ nhàng mở mắt, dưới hàng lông mi như cánh bướm là đôi mắt sâu thẳm. Bích Lạc đáp: "Chủ nhân vẫn còn trẻ, ngày sau còn dài, nhất định sẽ sinh thêm cho Vạn tuế gia rất nhiều vị a ca, cách cách."Nàng "ừ" một tiếng, dường như đang tự nói với chính mình: "Ngày sau còn dài....." rồi lại nhắm mắt. Sau đó rất lâu Bích Lạc cũng không thấy nàng nói gì nữa, tưởng nàng ngủ rồi nên mới khe khẽ đứng dậy, lại nghe giọng nàng nhỏ nhỏ: "Ta biết hy vọng đó quá xa vời, có thể là mơ thôi."

Trong lòng Bích Lạc chợt thấy chua xót, đành khuyên nàng vài câu.

Lâm Lang ngủ trưa dậy thì sai Cẩm Thu mang bút mực tới, ti tỉn viết một trang chữ, sau đó đặt chỗ cửa sổ để gió thổi làm mực dần khô lại, tự mình cuộn từ từ thành một cuộn tròn.

Bích Lạc thấy Lâm Lang cuộn lại, cuối cùng cuộn gọn ghè lại xong thì ngăn ngó một hồi rồi mới quay người đưa cho nàng: "Thứ này đem đến Càn Thanh cung, nói với Lương am đặt rằng đây là quà mừng thọ cho Vạn tuế già, xin hẳn nhất định phải trình lên." Nghi nghĩ một lúc rồi lại mở ngăn tủ, Bích Lạc nhìn thấy một chiếc túi nhỏ màu vàng có thêu hoa sen, biết ngay là vật dụng của hoàng đế. Lâm Lang cầm một nắm vàng từ trong túi, đưa cho Bích Lạc: "Chỉ sợ khó mà gấp được Lương am đặt. Người cầm lấy chỗ này đưa cho Tiểu Phong Tử ở Càn Thanh cung, bảo hắn đi gọi Lương am đặt đến." Đưa luôn chiếc túi nhỏ cho Bích Lạc: "Túi này người gởi ra cho Lương am đặt xem, cứ bảo là ta xin hẳn giúp lần này." Trên mặt hiện lên một nụ cười thể lương.

Bích Lạc vâng lời đi, quả nhiên gặp được Lương Cửu Công. Lương Cửu Công nhận lấy bức thư pháp, không biết viết gì bên trong nên cảm thấy hơi hơi bất an. Hắn ngừng nghĩ một hồi, đồng thời cầm lấy chiếc túi vàng gói gần đến nhìn kĩ. Hắn bắt



chợt hiểu ra, trong lòng không khỏi vui mừng hân hoan.

Buổi tối liếc trộm thấy hoàng đế đang rảnh, hần liền nói: "Chủ nhân các cung đều tặng quà tôi, Vạn tuế gia có muốn xem qua không ạ?"

Hoàng đế lắc lắc đầu: "Một rồi, không xem."

Lương Cửu Công ngẫm nghĩ trong chốc lát, hần cười giả lả: "Thứ Nghi chủ nhân tặng tôi rất mới lạ độc đáo, là một chiếc đàn nhỏ của phương tây."

Hoàng đế thuận miệng đáp: "Vậy đem đến đây cho trẫm xem."

Lương Cửu Công vỗ nhẹ hai tay, tiểu thái giám dâng lên mấy chiếc khay lớn. Hoàng đế thờ ơ liếc qua, bỗng thấy trong đám đồ tặng đến xếp trên khay lại có một cuộn thư pháp. Hần hỏi Lương Cửu Công: "Chẳng lẽ lại có người tặng trẫm tranh hay chữ sao? Là ai tặng thế?"

Lương Cửu Công cười cười: "Chủ nhân các cung hết người này đến người kia phái người đến tặng, nô tài cũng không nhớ rõ thứ này là vị chủ nhân nào tặng đến nữa. Xin Vạn tuế gia trách tội."

Hoàng đế "ồ" một tiếng: "Người càng ngày càng biết hầu hạ rồi đấy." Lương Cửu Công bị dọa sợ đến mức quỳ sụp xuống: "Nô tài không dám."

Hoàng đế cũng không nghĩ nhiều, cứ tưởng là tranh chữ của danh nhân mà vị phi tần nào đó khó lắm mới sưu tầm được, thế là ra ý sai tên thái giám mở ra.

Vừa mở ra, hoàng đế ngẩn người ngay lập tức. Lương Cửu Công lên dò xét sắc mặt hần, không có lấy một biểu lộ gì. Về mặt hoàng đế vô cùng bình tĩnh. Hần hầu hạ ngự tiền nhiều năm, biết rõ rằng đằng sau cái vẻ hết sức bình thản ấy, chỉ sợ là mưa gió bão bùng. Trong lòng sợ hãi, run lập cập, không khỏi ngẫm hỏi hần.

Ánh mắt hoàng đế vẫn dán chặt vào những chữ nọ, ánh mắt như muốn xuyên thủng lớp giấy kia thành ngàn lỗ nhỏ, lại như có một ngọn lửa trong mắt, muốn đốt trang giấy thành tro bụi.

Hoàng đế từ từ ngồi xuống tràng kỉ, ra ý bảo thái giám cuộn giấy lại cất đi, vẩy vẩy tay bảo bọn họ đều lui hết xuống, từ đầu tới cuối chẳng nói câu nào. Lương Cửu Công ra ngoài sắp xếp mọi việc đầu vào đó. Hôm nay là ngày hần phải trực ở buồng ngủ nên đứng yên lặng cách màn trướng của ngự sạp (giường vua) vài trượng.

Con người đến nửa đêm cực kì buồn ngủ. Hần đang trong lúc làm việc, chỉ tập trung nghe ngóng tiếng động bên trong màn, đồng hồ báo giờ phương tây ở gian ngoài vừa báo đã tới 12 giờ. Bỗng nghe tiếng hoàng đế trở mình, hỏi hần: "Nàng phải ai đem tới?"

Lương Cửu Công giật mình, cứ tưởng hoàng đế đang nói mơ. Sau một lúc mới nhận ra là đang hỏi mình, bèn đáp: "Là sai Bích Lạc mang đến ạ."

Hoàng đế lại hỏi: "Bích Lạc nói gì?"

"Bích Lạc không nói gì, chỉ nói là Vệ chủ nhân sai nàng mang đến, là lễ mừng thọ tặng Vạn tuế gia." Lương Cửu Công đáp.

Trong lòng hần chất đầy tâm sự, hần lại trở mình. Phía xa ngoài màn có đốt một cây nến, ánh sáng chiếu qua chiếc màn thành một quang màu vàng vàng. Hần thấy khó chịu, cổ họng khát khô, thế là ngồi dậy sai Lương Cửu Công đem trà tới. Uống cả một tách trà nóng, lại nằm xuống, vẫn chẳng thấy buồn ngủ chút nào.

"Khử khử phục khử khử, thế trắc môn tiền lộ.

Hành hành trọng hành hành, triển chuyển đồ hành tính.

Hàm tình nhất hồi thù, kiến ngã song tiền liễu.

Liễu bắc thị cao lâu, châu liêm bán thượng cầu.

Tạc vì lâu thượng nữ, liêm hạ điều anh vũ.

Kim vi tường ngoại nhân, hồng lệ triêm la cân.

Tường ngoại dữ lâu thượng, tương khứ vô thấp thượng.

Vân hà chi xích gian, như cách thiên trọng sơn?

Bi tai lưỡng quyết tuyệt, tông thư chung thiên biệt.

Biệt hạc không bồi hồi, thủy niệm minh thanh ai!

Bồi hồi nhật dục văn, quyết ý đầu thần phản.

Thù liệt tương quần cư, khắp kì cao châm thư.

Khả liên bạch nhất xích, tự tự huyết ngân xích.

Nhất tự nhất toan ngâm, cự ái khiên nhân tâm.

Quần như thu phúc thủy, thấp tội cam tiền thủy.

Bất nhiên từ quần tiền, chung thẳng sinh quyền khí.

Từ diệc vô biệt ngữ, nguyện tặng quần gia bảo.

Tháng hóa đoạn tràng hoa, do đắc sinh quần gia\*\*

\* Bài "Lý phương thụ thứ huyết thi" (Không rõ tác giả)

Là một bài thơ trữ tình vô cùng hay mà cũng hết sức bi thương. Bài thơ nói về một người phụ nữ bị chồng ruồng bỏ (nói như hiện đại là ly hôn). Sau khi người vợ bị chồng bỏ lại không hề có chút oán hận nào, chỉ thể hiện tình yêu chung thủy của mình vẫn không đổi, thậm chí quyết tâm dùng cái chết để biểu lộ sự si tình của mình với chồng.

Bài thơ có 18 câu, có thể chia ra làm hai phần, 10 câu đầu là tâm trạng bồi hồi, đau khổ của người vợ khi đứng trước cửa nhà chồng. Trên đường đi, nàng cứ đi rồi lại ngừng, đi được một đoạn lại quay lại, dù bất hạnh bị bỏ rơi nhưng vẫn rất yêu chồng, không muốn chia xa. Từ đó, nàng cứ bước một bước lại quay đầu, nhìn vào từng cảnh vật của ngôi nhà, nhớ lại quá khứ. Tuy trong bài nhà thơ không nhắc đến lý do bị bỏ nhưng có thể khẳng định lỗi không ở nàng. Tám câu cuối là ý chí kiên định của nàng, nàng không buông xuôi mà cố chấp theo đuổi. Vì muốn đạt được mục đích mà sẵn sàng lấy máu ra thế. Nàng bồi hồi đến, bồi hồi đi nhưng chẳng có ai động tình hay thương tiếc, đành phải dựa vào chính mình. Nàng quyết định trở về, xé vạt áo xuống, dùng máu viết chữ, hy vọng chồng sẽ thay đổi quyết định giữ nàng lại. Nếu như gương vỡ lại lành thì dù có bị đánh bao nhiêu roi nàng cũng đồng ý, nếu không thì sẽ chết trước nhà chồng, chôn theo nhà chồng.

Chữ của nàng có phong cách của tiểu thư khuê các, trong chữ mang theo đôi chút ý ung dung của thể chữ kiểu dài các, thế nhưng bức thư pháp này trông yếu ớt vô cùng, vài chỗ còn có nét bút đứt quãng. Hần tự hỏi không biết lúc nàng viết những chữ này thì đau lòng đến bao nhiêu, cố gắng đến mức nào, mà tới việc cầm bút viết dường như cũng không có sức lực nữa. Đây lòng hần cuộn trào cảm xúc, chợt tỉnh ngộ hoàn toàn, hóa ra đã nghĩ oan cho nàng, hóa ra tình cảm của nàng cũng vậy, hóa ra nàng..... Suy nghĩ này vừa xuất hiện thì cứ như không đề xuống được, giống như thờ dài một hơi nhẹ nhõm cả người. Nàng nên như thế, nàng không phụ hần. Hần biết rõ là không bình thường, nhưng lại không muốn đi gỡ cái nút thắt này, hần chỉ sợ đáp án khiến hần không chịu đựng nổi. Đến nay, đến nay cuối cùng thì nàng đã biểu lộ tình cảm trong lòng, tình cảm của nàng đối với hần hết như của hần đối với nàng.

Vốn dĩ nơi mềm yếu nhất trong tâm hần là một mảng tối tâm buồn bã thì giờ bất chợt bốc cháy sáng như ngọn đuốc, giống như năm đó đi săn ở Tây Uyển bất chợt có bão tuyết, chỉ có ngự tiền thị vệ theo hộ tống, lúc đó hơn mười con ngựa đi giữa đêm tuyết đen kịt rất lâu, rất lâu, cuối cùng cũng nhìn thấy hành cung. Lại cũng giống như năm đó khi bắt được Ngao Bái, hần đi thỉnh an thái hoàng thái hậu, từ xa nhìn thấy nụ cười hiền hòa của Tô Mạt Nhĩ ma mà đứng trước Từ Ninh cung. Cảm thấy như chẳng muốn lo nghĩ mọi chuyện nữa, tất cả đều có thể buông xuống được rồi.

Mỗi ngày Lâm Lang đều đến Từ Ninh cung thỉnh an thái hoàng thái hậu. Thái hoàng thái hậu đang lệnh cho Tô Mạt Nhĩ kiểm lại cống phẩm ngày xuân, thấy nàng tới liền cười nói: "Ta đang muốn ăn nên gọi lên vài món điểm tâm, con đến đây thử giúp ta xem món nào ngon." Lâm Lang nghe thái hoàng thái hậu nói như thế thì tạ ơn trước, sau đó mới thử ở mỗi món một chút. Thái hoàng thái hậu lại thường cho trà, rồi cho phép nàng ngồi xuống thay người chép lại danh sách vật cống.

Lâm Lang mới cầm bút được một lúc thì có cung nữ vào bẩm báo: "Thái hoàng thái hậu, Vạn tuế gia đến ạ."

Nàng hơi run, nét mặt của đã kéo ra quá dài. Nàng gác bút, đứng lên theo quy củ. Thái giám cận vệ theo sau hoàng đế đi vào. Vì thời tiết ẩm áp nên hoàng đế chỉ mặc một bộ áo xanh lam ngọc, trên đầu đội chiếc mũ gấm cũng màu xanh ngọc. Hần thỉnh an thái hoàng thái hậu xong mới đứng lên. Lâm Lang quỳ xuống thỉnh an, giọng nói nhỏ nhỏ: "Lâm Lang thỉnh an hoàng thượng." Nghe hần "ừ" một tiếng nàng mới từ từ đứng dậy. Đã mấy tháng liền nàng không gặp hoàng đế, lúc này ngẫu nhiên gặp nhau, chỉ thấy dường như hần đã gầy đi một chút, hoặc có thể là vì thời tiết ẩm áp, mặc ít quần áo nên đáng người cao gầy mới lộ rõ.

Thái hoàng thái hậu cười bảo: "Nhìn mồ hôi trên trán hoàng thượng liền biết ngay ngoài trời nắng to." Gọi Lâm Lang: "Đi với một cái khăn nhỏ cho Vạn tuế gia của các người." Lâm Lang vâng lời đi. Thái hoàng thái hậu lại hỏi hoàng đế: "Sao hôm nay lại đến sớm vậy?"

Hoàng đế đáp: "Bài giảng\* hôm nay xong sớm hơn nên tôi nhì qua đây thỉnh an hoàng tổ mẫu."

\* Nghe giảng về thư kinh, kinh thư, văn sử...

Thái hoàng thái hậu cười: "Con cũng thật biết chọn giờ." Ngừng một lát rồi nói: "Vừa hay ta mới truyền điểm tâm, có cả món thịt ngan rán xốp giòn mà hoàng thượng thích nhất đấy."

"Tạ thái hoàng thái hậu." Hoàng đế đáp xong thì gấp lấy một miếng thịt ngan đưa lên miệng, từ từ nếm thử hương vị. Thái hoàng thái hậu khẽ cười: "Không phải lần trước hoàng thượng ghét ăn đồ ngấy sao?"

Hoàng đế điểm nhiên đáp: "Bây giờ tôn nhi lại muốn ăn."

Thái hoàng thái hậu cười nói: "Ta biết ngay là con không bỏ được mà."

Lâm Lang vắt khăn nóng đem lên, hầu hạ hoàng đế lau mặt. Lúc này hân mới liếc nhìn nàng được một cái, chỉ thấy nàng còn gầy hơn lúc bị ốm. Sắc mặt vẫn trắng trong như ngọc, chỉ có điều cái eo càng nhỏ, không vừa một tay. Hân nhớ lại những chuyện quá khứ, trong lòng có đủ vị đắng cay mặn ngọt cùng trộn lẫn.

Hoàng đế nói chuyện với thái hoàng thái hậu một lúc lâu mới đứng dậy cáo từ. Lâm Lang tiến lên chép danh sách vật cống như vừa nãy. Thái hoàng thái hậu dường như chợt nhớ ra một chuyện, nói với nàng: "Đi truyền tới hoàng thượng, ngày kia là tết Vạn Thọ rồi. Ngày đó có lẽ lớn rồi tiệc mừng, nhất định sẽ rất bận rộn, bảo hoàng thượng không cần tới thính an vào buổi sáng nữa." Lâm Lang đáp một tiếng vâng. Thái hoàng thái hậu lại nói: "Lúc này ngự giá nhất định chưa đi xa, con mau đi đi."

Lâm Lang bèn hành lễ lui xuống, quả nhiên thấy ngự giá vây quanh bởi thái giám mới vừa ra khỏi cửa thùy hoa. Nàng bước nhẹ nhàng lên trước, truyền ý chỉ của thái hoàng thái hậu. Hoàng đế quay mặt nói với Lương Cửu Công: "Người đi bẩm với thái hoàng thái hậu, bảo là trẫm tạ hoàng tổ mẫu quan tâm."

Lương Cửu Công vâng lệnh đi, hoàng đế vẫn đi thong dong về phía trước. Mấy người cung nữ thái giám ngự tiền cầm đồ loại đồ đặc theo sau. Không lâu sau đó thì Lương Cửu Công quay lại. Hoàng đế như đang đi dạo, rẽ về phía đông cũng chính là đường về Càn Thanh cung. Đến trước Đường Tâm điện thì chợt dừng lại, hân nói: "Trẫm mệt rồi, vào đây nghỉ một lúc."

Đường Tâm điện vốn là cung điện để trống, không có phi tần nào ở cả. Ngày thường chỉ dùng làm nơi chứa các vật dụng của hoàng đế. Trong điện được quét dọn rất sạch sẽ. Hoàng đế bước qua cửa điện, quay đầu nhìn Lương Cửu Công một cái, Lương Cửu Công liền vồ nhẹ hai tay, lệnh cho tất cả lui ra đợi ngoài cửa viện, còn hân thì ngồi xuống ngay bậc thêm canh cửa viện.

Lâm Lang chân chữ một chút rồi lẹ lẹ bước qua ngưỡng cửa. Trong điện tối tăm, màn cửa đều được buông hết xuống. Ánh sáng ảm đạm. Nàng đi đến gần mới nhìn thấy hoàng đế từ từ vươn tay ra. Nàng nhẹ nhàng đưa tay đặt vào tay hân. Vừa chạm vào đã bị hân nắm chặt lấy, nhẹ hân hỏi khe khẽ: "Thanh như ý..."

"Thanh như ý là do Đoan chủ nhân sai người tặng tôi cho thần thiếp." Mắt nàng long lanh lệ dưới ánh sáng ảm u nặng nề. Giọt lệ lăn qua khuôn mặt rất nhanh, hoàng đế nói nhỏ: "Nàng đừng khóc, chỉ cần nàng nói thì trẫm sẽ tin."

Hân đã nói như thế, đôi mắt nàng lại càng rơi lệ nhiều hơn. Hân lẹ lẹ ôm lấy nàng vào lòng, chỉ thấy nàng khẽ nức nở, từng giọt, từng giọt nước mắt thấm dần vào áo hân. Lòng hân chợt thông suốt, giống như người ngạt thở đã lâu bỗng hít vào được một luồng không khí trong lành tươi mát vậy. Trong lòng ngoài vui mừng còn có chút bi thương dần hiện ra nhưng hân cũng chẳng muốn nghĩ nữa.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại **[xWw.EbookFull.Net](#)**.

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **EbookFull(chiếm)Net**.

## Chương 28: Khi Đó Chỉ Biết (I)

Vi lo liệu chuyện hỷ nên Minh Châu phải vô cùng náo nhiệt. Minh Châu vốn là Thủ phụ (đại thần đứng đầu việc quân cơ), lại được hoàng đế trọng dụng nên khách khứa tới phủ người ra vào nườm nượp. Đến Sách Ngạch Đồ cũng tự mình đến chúc mừng. Tuy Minh Châu tránh tiếp khách nhưng cũng không thể tránh được người này, hân tự mình ra 맞이 hiên nghênh đón. Chủ và khách cùng ngồi xuống nói chuyện phiếm đôi ba câu.

Sách Ngạch Đồ khen ngợi Dung Nhượng một hồi, hân nói: "Công tử vẫn vô song toàn, hơn nữa còn được hoàng thượng coi trọng, tương lai nhất định vô cùng xán lạn."

Xưa nay Minh Châu không ưa người này lắm, lúc này chỉ cười ha ha rồi nói vài câu khiêm tốn, xong bảo: "Lúc này phu thê nhi tử đã tiến cung tạ ơn rồi, nếu không thì nhất định sẽ lệnh nhi tử tới đây dập đầu trước Sách tướng quân, tạ ơn sự quan tâm của Sách tướng quân từ trước đến giờ."

Nạp Lan cùng tần nương Văn Sơ vào cung tạ ơn. Đến cửa cung thì Nạp Lan nhận chỉ đi gặp hoàng đế, còn Văn Sơ thì vào hậu cung gặp Đồng quý phi.

Hôn lễ do hoàng đế ban cho, đồng thời Minh Châu cũng là trọng thần trong triều nên Đồng quý phi vô cùng khách sáo, nàng đặc biệt lệnh cho Huệ tần cùng Lâm Lang tới gặp. Văn Sơ biết Lâm Lang mới được sắc phong lên Lương quý nhân nên vừa gặp đã quý xuống vài lạy: "Văn Sơ thỉnh an Huệ chủ nhân, Lương chủ nhân."

Đồng quý phi vội nói: "Mau đứng lên đi." Trên mặt Huệ tần đầy vui mừng, tự mình đỡ Văn Sơ đứng dậy, cầm chặt tay nàng rồi nói: "Bây giờ muội cũng trở thành cáo mệnh phu nhân của triều đình rồi. À còn nữa, chúng ta đến nay đã là người một nhà."

Đồng quý phi cười: "Ở đây không có người ngoài, ta đã đặc biệt gọi bọn họ đến nói chuyện cùng người là vì ba người là họ hàng thân thích, là người một nhà. Không cần phải phân trên dưới." Tiếp đó lại ban cho ngồi, Văn Sơ từ chối ba lần bảy lượt, cuối cùng mới chịu nghiêng người ngồi xuống.

Đồng quý phi hỏi: "Lão thái thái, thái thái nhà người đều khỏe chứ?"

Văn Sơ vội đứng dậy, cúi đầu đáp: "Tạ ơn chủ nhân hỏi thăm. Lão thái thái, thái thái đều khỏe ạ. Hôm nay nô tì vào cung còn đặc biệt dặn dò nô tì rằng, nhất định phải thay người thỉnh an Đồng quý phi và chư vị chủ nhân trong cung."

Đồng quý phi gật đầu: "Phien tới Lão thái thái lo lắng. Mùa xuân năm nay ta có gặp Lão thái thái lúc mệnh phụ vào cung. Thân thể, xương cốt của người còn khỏe lắm"

Văn Sơ lại cúi đầu đáp: "Đều nhờ vào phúc lớn của chủ nhân."

Đồng quý phi cười nói: "Thái thái nhà người lại rất hay vào cung, chúng ta cũng gặp nhau thường xuyên. Sau này người cũng phải hay tới đây, người là người nhà của Huệ tần, cũng là người nhà của Lương quý nhân nữa."

Văn Sơ cũng cười: "Chủ nhân ban ân điển cho nô tì được vào cung thường xuyên để thỉnh an chư vị chủ nhân các cung, đây là phúc của nô tì ạ."

Lại ngồi thêm một lúc, Đồng quý phi nói: "Người đến hai cung của bọn họ một lát, nói đám ba câu chuyện riêng đi."

Văn Sơ biết Đồng quý phi quản lý hậu cung, công việc rất nhiều nên cũng không dám ở lại lâu. Nàng dập đầu tạ ơn rồi lui xuống, theo Huệ tần về cung của nàng trước.

Huệ tần đối đãi với nàng vô cùng thân thiết. Ngồi nói chuyện một lúc lâu xong ban cho trà bánh, cuối cùng Liu Văn Sơ cáo từ lại tự thường thêm đủ loại quà. Văn Sơ đi ra từ cung của nàng thì hướng đến Trữ Tú cung gặp Lâm Lang. Vào tới Trữ Tú cung, Cẩm Thu vừa mừng ra nghênh đón, nâng cúi đầu thỉnh an. Văn Sơ vốn làm việc trong Càn Thanh cung, từng quen biết Cẩm Thu, nay Cẩm Thu lại là cung nữ bên cạnh Lâm Lang nên nàng cũng không dám thất lễ, vội vàng đỡ dậy, không cho nàng cúi hành lễ. Đến khi vào trong phòng rồi, chỉ thấy Lâm Lang đã nằm lấy tay nàng: "Muội đã nói rồi, đừng câu nệ lễ nghi."

Lâm Lang thấy Văn Sơ khấu đầu thì vội đỡ dậy, một mực kéo tay nàng để nàng đến ngồi trên tràng kỷ. Văn Sơ hoảng sợ nói: "Nô tì không dám"

Lòng Lâm Lang thấy chua xót, nàng cố gắng nở nụ cười: "Ngày trước chúng ta thân thiết lắm sao, bây giờ khó khăn lắm tỳ mới đến thăm muội, chúng ta đừng bị gò bó bởi mấy lễ nghi đó nữa, ngồi xuống đây nói chuyện đi."

Văn Sơ thấy nàng cứ kháng kháng như vậy thì đành tạ ơn rồi cùng nàng ngồi xuống. Bích Lạc dâng trà lên. Nàng từng là người hầu hạ nên chỉ nhấp một ngụm liền biết là trà xanh Long Tĩnh mà Hằng Châu mới tiến cống đầu xuân năm nay. Số lượng ít nên rất quý, mỗi năm chỉ tiến cống được không quá mười cân. Ngoài thái hoàng thái hậu, thái hậu, hoàng đế ra thì trong hậu cung rất hiếm khi được thưởng cho thứ này.

Lâm Lang nói: "Hôm nay là ngày đại hỷ của tỳ tử. Lúc tỳ xuất cung thì muội đang bị ốm, không tiện được tỳ. Hôm nay có thể gặp nhau cũng thật đáng mừng." Văn Sơ nghe nàng nói như vậy thì cực kì cảm động, gắng cười: "Ngày đó chủ nhân đối với Văn Sơ rất tốt, bấy giờ..." còn chưa nói xong thì thái hoàng thái hậu đã nắm lấy tay nàng: "Muội đã nói rồi, đừng câu nệ lễ nghi."

Văn Sơ cảm nhận được đầu ngón tay nàng lạnh lạnh, đang nắm chặt lấy tay mình. Trên mặt là nụ cười nhưng trong ánh mắt lại có chút gì đó mà nàng không thể hiểu được. Tuy có nhiều lời muốn nói nhưng bản thân lại không biết bắt đầu từ đâu.

Sau một lúc lâu, Lâm Lang nói: "Đại ca à và người có tình có nghĩa, nhất định sẽ đối xử tốt với tỳ." Văn Sơ nghe nàng nhắc đến phu quân thì mặt hơi ửng đỏ, Lâm Lang nói tiếp: "Ngày xưa chúng ta thường hay trêu chọc nhau, bây giờ lại trở thành người một nhà rồi....." Nói đến đây thì bật cười: "Đúng là hiếm khi tỳ mới đến đây một lần, muội chẳng biết nên nói gì mới được."

Lòng Văn Sơ buồn bã, Lâm Lang lại chuyện chủ đề, hỏi sức khỏe người nhà, rồi lại nói chuyện phiếm thêm một lúc. Trời đã tối, sợ của cung đóng nên Lâm Lang cười nói: "Cũng may là sau này còn có cơ hội vào cung, hôm nay là ngày đại hỷ, muội không giữ tỳ nữa." Vừa nói vừa tháo chiếc trâm bạch ngọc trên đầu xuống. Chiếc trâm đó trơn bóng nhẵn mịn, sáng trong, hoàn toàn không có chút tí vết.

Văn Sơ vội vàng hành lễ: "Nô tì không dám nhận phần thưởng của chủ nhân." Lâm Lang vẫn cứ tay nhét chiếc trâm vào tay Văn Sơ: "Muội cũng chẳng có gì đẹp tặng tỳ cả. Chiếc trâm này vốn là ngày xưa Lão thái thái cho muội, đã theo muội mười mấy năm rồi. Tuy muội cực kì không nỡ xa nó, nhưng tỳ đã tặng muội cây trâm của tỳ, cây trâm này của muội tặng tỳ vậy, cũng coi như vật về với chủ cũ."

Văn Sơ nhớ lại lúc nàng xuất cung từng đem cây trâm cài tóc cũ bằng bạc của mình tặng cho Lâm Lang giữ làm kỷ niệm. Đến nay thời thế thay đổi, trong lòng bù ngùi xúc động, chỉ đành tạ ơn nàng. Lúc cáo từ ra về, Lâm Lang còn ban thưởng nhiều đồ cho nữ quyến trong nhà, đều là giám vật cực kì, trang sức tuyệt đẹp, đến đầu vàng cũng chưa bóc ra. Một cung nữ nhỏ tuổi bề đồ thường đi theo sau Văn Sơ, đến cửa cung mới giao lại cho a hoàn đi cùng Văn Sơ là Tuệ Nhi.

Nạp Lan tuy đi triệu kiến hoàng đế, nhưng quần thần lễ nghi cực kì đơn giản, tạ ơn xong thì lui xuống luôn. Lúc này đang đứng ngoài cửa cung đợi tỳ từ. Văn Sơ ra rồi thì Nạp Lan vẫn cười ngượng như lúc đi, còn Văn Sơ và a hoàn ngồi trong một

chiếc xe có nắp dù thẳm cùng đi về phủ.

Minh Châu phủ ở duyên bờ bắc Hậu Hải, cả một đường chỉ nghe tiếng xe chạy lộc cộc. Văn Sơ không ngồi từ tối qua đến giờ, hiện tại đã được hơn mười mấy canh giờ không được nhắm mắt, lại cộng thêm lúc vào cung lúc nào cũng phải tỉnh táo để hành lễ, cho nên bây giờ tâm trạng lo lắng mới được giải tỏa.

Tuệ Nhi vốn là a hoàn trong phòng của Nạp Lan phu nhân. Vì nàng rất nhanh nhẹn nên từ khi Văn Sơ bước vào phủ, Nạp Lan phu nhân đã đặc biệt phái nàng sang hầu hạ tần nương. Hôm nay vào cung ta on tất nhiên sẽ có nàng đi theo. Tuệ Nhi thấy Văn Sơ một nỗi thi liên lấy chiếc lược nhỏ từ trong hộp trang sức mang theo đặt trong xe rồi chải đầu cho Văn Sơ. Miệng khen: "Chiếc trâm này của mỵ chủ thật là đẹp."

Văn Sơ bắt gác sờ sờ lên chiếc trâm, cười nói: "Là Lương quý nhân vừa thưởng cho đấy." Tuệ Nhi cười đáp: "Chúng nó ti ngồi nảnh rỗi ở phòng trà tám chuyện, mấy vị công công đều nói, phủ chúng ta có hai vị chủ nhân đều là người có phúc lớn. Huệ chủ nhân thì không cần phải nói nữa, đến Lương chủ nhân cũng được sủng ái đến vậy."

Văn Sơ nhớ lại tất cả những gì mình nhìn thấy hôm nay, bất giác gật gật đầu, còn cảm thấy sự sùng ái dành cho Lâm Lang có khi còn nhiều hơn cả Huệ tần - mẫu thân của hoàng tử cả nữa.

Đợi đến lúc về đến phủ, nâng lên phòng khách chính gặp Lão thái thái, Nạp Lan phu nhân cùng mấy vị thái thái, đem những đồ vật được ban thưởng lúc trong cung trình lên. Lão thái thái sai a hoàn cầm chiếc mặt kính thủy tinh của phương tây lên ngắm nghía. Vừa mở mấy cuộn gấm vóc lụa là rồi đồ trang điểm ra thì từng sợi tơ vàng óng tỏa sáng lấp lánh, vô cùng rực rỡ.

Lão thái thái vừa cười vừa gật gù: "Vật từ trong cung suy cho cùng vẫn hơn thương". Lại nhìn ti mĩ vào đồ may mặc: "Cuộn này chắc là loại hoa văn mới Giang Ninh vừa làm năm nay, Huệ chủ nhân thật là hiếm có, quan tâm đến ta như vậy."

Văn Sơ cười đáp: "Bẩm Lão thái thái, mấy mẫu này là Lương chủ nhân thưởng ạ. Còn mấy cuộn gấm kia mới là Huệ chủ nhân thưởng."

Lão thái thái "ừ" một tiếng, Nạp Lan phu nhân cười nói: "Là ai thưởng cũng được, đều là nương nương nhà chúng ta cả, đều là tấm lòng hiếu kính Lão thái thái."

Lão thái thái vừa cảm kính vừa cười nói: "Ta cũng không sợ các con báo ta thiên vị. Tuy đứa nhỏ Lâm Lang này chỉ là ngoại tôn nữ (con của con gái), từ nhỏ đã lớn lên trong phủ chúng ta, ta coi nó như tôn nữ (con của con trai) vậy. Các con cũng thấy đấy, ít hay nhiều thì cũng là tấm lòng của nó cả."

Mọi người lại ngồi nói thêm một lúc thì đến lúc lên đèn. Hy tiết bên ngoài vẫn chưa tắt, Lão thái thái giữ Văn Sơ lại ăn bữa tối, người nói: "Thật khổ cho con, từ hôm qua vừa vào phủ, hôm nay vừa ngủ dậy đã chuẩn bị nhập cung, đến đây ăn cùng ta một bữa nào."

Nạp Lan phu nhân cười cười: "Chúng con đều phải ra ngoài tiếp khách khứa. Lão thái thái đã lo lắng cho nó như vậy thì để nó ở lại hầu hạ Lão thái thái cũng là việc nên làm." Rồi dặn dò Văn Sơ: "Vào con ở đây dùng bữa cùng Lão thái thái đi." Văn Sơ đáp một tiếng vâng.

Nạp Lan phu nhân cùng mấy chị em dâu đều lui hết xuống. Vừa đến hành lang, Tứ thái thái liền cười lạnh lùng: "Lòng bàn tay hay mu bàn tay đều là tay, sao lại thiên vị đến thế chứ. Chỉ là thưởng mấy cuộn gấm thôi mà khen nó lên tận trời. Lại nói đến việc ban thưởng, chẳng lẽ mấy năm nay Huệ chủ nhân thưởng còn ít sao?"

Nạp Lan phu nhân cười đáp: "Lão thái thái chỉ khen đôi ba câu thôi mà, còn nữa, mấy năm nay Lão thái thái khen Huệ chủ nhân còn ít sao?"

Đại thái thái cũng cười: "Ty thấy Lão thái thái không phải là thiên vị. Dù là vị chủ nhân nào được sủng ái thì nhà chúng ta cũng được về vang như nhau cả. Đến lần trước ty vào cung thỉnh an, bọn công công trong cung vừa nghe thấy là người nhà của Lương chủ nhân thì đều chạy tới hết lòng nịnh bợ." Vừa nói xong câu này quả nhiên như đổ dầu vào lửa. Tứ thái thái "ừ" một tiếng rồi không thêm nói nữa. Nạp Lan phu nhân biết Đại thái thái xưa nay có ác cảm với Tứ thái thái, mấy năm nay vì Huệ chủ nhân nên chịu âm ức không ít, đến nay thấy người ta gặp họa thì mới hả hê như vậy. Nạp Lan phu nhân vội ngăn nôi tiếp, cuối cùng vẫn đề cũng không đề cập tới nữa.

Văn Sơ xuất giả hôm kia, tuy là đêm động phòng hoa chúc nhưng gần như cả đêm không ngủ, chỉ chớp mắt được khoảng một canh giờ. Hôm nay mãi gần giờ Hợi mới về đến phòng, còn Nạp Lan Dung Nhục thì qua giờ ty mới bước vào. Hà Bảo thấy hai má hần ửng hồng, mặt mày uể oải, hỏi ra mới biết vừa rồi bị ép uống không chối được, phải uống rất nhiều. Nàng vội cùng Tuệ Nhi hầu hạ hần thay y phục. Tuệ Nhi thấy phòng đã được dọn dẹp đầu vào đó cả rồi thì khẽ bần: "Đại gia cũng tần mỵ chủ nghĩ ngơi sớm đi ạ, ngày mai còn phải dậy sớm." Nói rồi cùng Hà Bảo dẫn theo đám người hầu ra ngoài.

Sau khi uống rượu thì hần khát nước, thấy trên bàn có trà thì tự rót cho mình một chén rồi uống. Đêm khuya yên tĩnh, Văn Sơ một mình ở cùng hần, không khỏi có chút mất tự nhiên. Vì thấy hần uống trà nên nàng nói: "Trà đã nguội rồi, đại gia cần thận kẻo hại tới dạ dày." Rồi đi tới rót một cốc trà nóng cho hần.

Dung Nhục cầm lấy chén trà, chợt thấy trên tóc nàng có cái chiếc trâm bạch ngọc, hần bỗng giật mình, như hồn bay phách lạc, cứ thần người ra nhìn nàng. Văn Sơ bị hần nhìn chăm chăm tới mức ngưng ngừng, nàng từ từ cúi đầu, hỏi khe khẽ: "Đại gia nhìn gì vậy?"

Lúc này Dung Nhục mới hoàn hồn, lại qua một lúc lâu mới đáp: "Chiếc trâm bạch ngọc trên tóc nàng lấy từ đâu thế?"

Bấy giờ Văn Sơ mới ngẩng đầu lên, nàng nói: "Hôm nay vào cung được Lương chủ nhân tặng cho."

Nạp Lan lại ngừng một lúc lâu mới hỏi tiếp: "Lương chủ nhân còn tặng nàng những gì?" Văn Sơ cười dịu dàng: "Ngoài chiếc trâm thì còn thưởng gấm vóc, tơ lụa mới nhất. Ngoài ra còn thưởng cho Lão thái thái và các vị thái thái rất nhiều quà nữa."

"Chủ nhân đối đãi với nàng thật tốt." Dung Nhục nói.

Văn Sơ đáp: "Ngày xưa lúc thiếp còn ở trong cung, thiếp và chủ nhân rất thân. Bấy giờ Lương chủ nhân còn nói đùa, bảo là chúng ta không phải người một nhà, không vào cùng một cổng." (ý là đã thành người một nhà, ám chỉ qua hình ảnh người ngoài). Nạp Lan nghe thấy mười chữ "không phải người một nhà, không vào cùng một cổng" thì tim như bị dao cắt, đau đớn khôn cùng. Cứ tưởng cuộc đời này tình cảm đã định, ai ngờ tạo hóa trêu người, duyên hết từ đây. Tâm trạng rối bời, hỏi tiếp: "Lúc nàng ở trong cung thì thân với chủ nhân sao?"

Văn Sơ đáp: "Vốn dĩ là thiếp cùng chủ nhân tiến cung cùng năm, lúc ở Nội Vụ phủ lại được phân chung phòng cho nên mới cực kì thân thiết. Đến nay tuy người là chủ nhân nhưng hôm nay gặp thiếp vẫn rất gần gũi." Thấy Dung Nhục cứ nhìn mình đăm đăm, mặt nàng lại đỏ lên.

Dung Nhục cố gắng kiềm chế, cuối cùng vẫn không kìm nén được mà hỏi: "Hiện giờ chủ nhân có khỏe không?"

Văn Sơ đáp: "Thiếp thấy dường như có gầy hơn so với trước một chút. Trong cung đều nói Lương chủ nhân được hoàng thượng sủng ái nhất, theo như hôm nay thấy thì đồ ăn, cái mặc, đồ dùng đều tốt nhất thiên hạ. Đứng là không ai so được."

Dung Nhục nghe nàng nói vậy thì chậm chậm uống một ngụm trà. Trà kia chỉ ấm nóng nhưng lại vừa đắng vừa chát, hần từ từ nuốt xuống.

Một lúc lâu sau mới nói: "Nghỉ thôi, ngày mai còn phải dậy sớm nữa."

Ngày thứ ba là ngày tần nương về nhà cha mẹ để nên hai người đã dậy từ sớm, chuẩn bị về nhà cha mẹ. Trang điểm xong xuôi thì đến phòng khách chính thỉnh an Lão thái thái. Lão thái thái vừa dậy, a hoàn đang hầu hạ người rửa mặt chải đầu. Thấy Văn Sơ vào thì cười nói: "Hôm nay về nhà chắc là vui mừng lắm đấy."

Văn Sơ cũng cười, đáp: "Lão thái thái cùng các thái thái đều đối tốt với con như vậy, mỗi ngày con đều vui mừng ạ."

Đang lúc nói cười lại có một a hoàn luống cuống chạy tới bẩm: "Lão thái thái, công trong vừa báo, báo là trong cung phái người tới, nói rằng nương nương nhà chúng ta không ổn rồi."

Lão thái thái tuổi tác đã cao, nghe thấy mấy lời này thì thấy như sét đánh giữa trời quang, sợ đến cả hồi lâu không nói nên lời. Hứa ma ma từng trải đứng cạnh vội trách đùa a hoàn kia: "Cuối cùng là có chuyện gì? Đùng kích động, từ từ nói xem nào. Đùng làm Lão thái thái lo lắng."

A hoàn đáp: "Công trong chỉ nói, công công đến từ trong cung đang đợi ở ngoài cửa, báo là nương nương nhà chúng ta bị ốm rồi."

Lão thái thái vội hỏi: "Hai vị chủ nhân nhà chúng ta, cuối cùng là vị nương nương nào bị ốm?"

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](http://wWw.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

## Chương 29: Khi Đó Chỉ Biết (I)

A hoàn kia cũng không biết. Nạp Lan phu nhân nghe tin thì vội sai người hầu ra đón người trong cung kia vào. Về mặt tên thái giám vô cùng kính cẩn, hần nói: "Nó tài được Nội Vụ phủ phái tới. Vì sức khỏe của Lương chủ nhân không tốt nên cho truyền nữ quyền vào cung."

Lão thái thái không biết rõ ngọn ngành, dành mời người ở lại dùng trà. Cả phòng vội vã gói ghém đồ chuẩn bị vào cung. Văn Sơ thấy về mặt lo lắng của Lão thái thái nên khuyên: "Lão tổ tông yên tâm đi ạ, hôm qua cháu vào cung có gặp Lương chủ nhân, sắc mặt người rất tốt, chắc không có chuyện gì đâu."

Lão thái thái nắm lấy bàn tay nàng, mặt rưng rưng: "Cháu ta, cháu không biết đấy thôi. Đứa bé này từ nhỏ đã ốm bệnh này đến bệnh kia. Tuy ta thương nó nhưng giờ không tránh được phân biệt quân thần, ngày nay nó là chủ nhân, không thể gặp thường xuyên được. Trái tim này của ta rất nhỏ nó, hướng hồ lần trước truyền chúng ta vào cung, nghe nói là sắp thai. Lòng buồn không thể tả nổi....."

Nạp Lan phu nhân vội nói: "Quý nhân là người có phúc, người có phúc tự có trời phù hộ, Lão thái thái đừng lo lắng nhiều." Sắp xếp giúp Lão thái thái xong xuôi thì Nạp Lan phu nhân cùng các chị em dâu cùng theo vào cung. Một đoàn năm chiếc

kiểu đi từ Thần Vũ môn đến Thuận Trinh môn thì dừng kiệu, đổi sang xe của cung. Đi một lúc lâu thì xe mới dừng. Đã có một tên thái giám dẫn theo mấy thái giám khác đứng đợi sẵn để nghênh đón, lúc này đang thình an.

Nạp Lan phu nhân thấy là Triệu Xương - thái giám bên người của hoàng đế nên thoáng giật mình kinh ngạc, vội vội vàng vàng đỡ hân: "Công công sao lại đa lễ thế này."

Triệu Xương vui vẻ hớn hở, vẫn cổ thình an, hân báo: "Nô tài xin báo tin vui tới Lão thái thái cùng các vị thái thái." Thấy tất cả đều ngẩn người, Triệu Xương liền cười, nói tiếp: "Thái y đã bắt mạch rồi, hóa ra Lương chủ nhân có hỷ mạch."

Lão thái thái không nên được vui mừng, nhất thời do quá mừng rỡ nên không ngừng niệm Phật.

Triệu Xương cười nói: "Nửa đêm hôm qua Lương chủ nhân tỉnh dậy, bỗng nhiên thấy chóng mặt rồi ngã ra đất. Ôi chao, lúc đó dọa chết chúng nô tài luôn. Vạn tuế gia lo tới mức sắc mặt cũng chợt biến, người ra ý chỉ đặc biệt cho mở cửa cung, giữa đêm khuya khoắt truyền ngay thái y đang trực tới. Nghe nói là hỷ mạch thì Vạn tuế gia cực kì vui sướng. Mới sáng sớm hôm nay đã cho truyền các vị thái thái vào cung thăm đạo vị Lương chủ nhân cho đỡ buồn. Lệnh cho nô tài hôm nay không được phép đi đâu cả, chỉ đứng ở đây hầu hạ Lương chủ nhân thôi. Còn nói sau này, nếu Lương chủ nhân muốn gặp người nhà thì cho truyền các vị thái thái tới ngay."

Lão thái thái mừng quá, chỉ chú ý đến niệm kinh. Nạp Lan phu nhân cười đáp: "Lâm phiền công công rồi."

Triệu Xương nói: "Mời các vị thái thái theo nô tài vào." Nói xong thì dẫn đầu, đi qua cửa thủy hoa, vào cung gặp Lâm Lang.

Lại nói đến Lương Cửu Công, hôm nay hẳn phụng mệnh hoàng đế đi tặng đồ tới chỗ thái hậu. Cùng của thái hậu trồng nhiều cây tùng cây bách, đình viện có đủ loại hoa lá cây cối. Vì tiết trời ẩm áp nên đồ quyền, thực được đua nhau đơm bông, khiến cho đình viện ngập tràn sắc màu rực rỡ.

Đoan tần và Huệ tần đang cùng thái hậu ngồi trong vườn ngắm hoa. Đứng lúc nói cười náo nhiệt thì cung nữ bẩm báo Lương Cửu Công tới, thái hậu bèn lệnh cho hân vào. Lương Cửu Công dập đầu thình an. Thái hậu hỏi: "Vạn tuế gia của các người phải người tới hả?"

Lương Cửu Công mặt mày tươi cười, đáp rằng: "Hôm nay vật phẩm tiến cống cho mùa xuân của Phúc Kiến đã đến ạ. Vạn tuế gia nhớ thái hậu thích uống hồng trà nên đặc biệt sai nô tài mang tới dâng lên thái hậu."

Thái hậu nghe xong quả nhiên rất vui. Bọn tiểu thái giám vội dâng lên cái khay. Thái hậu nhìn thấy trên chiếc khay to son đỏ thắm chất đầy hộp trà, cao tới cả thước, dưới ánh mặt trời chúng lấp la lấp lánh, trông vô cùng đẹp mắt. Thái hậu thuận miệng nói: "Thái hoàng thái hậu lại không thích uống trà này, đã làm khổ hoàng thượng nhớ tới sở thích của ta rồi, năm nào cũng đặc biệt sai người tiến cống... Ta cũng không uống hết nhiều tới vậy, bảo hoàng thượng xem xét rồi thưởng một ít cho hậu cung đi."

Lương Cửu Công vội đáp: "Vạn tuế gia căn dặn nô tài rằng, dâng lên thái hậu trước, còn thừa rồi mới phân phát thưởng cho chủ nhân các cung ạ." Thái hậu gật gù gật đầu rồi đỡ lấy con cùn xù phương tây tay người cung nữ chuyên chăm nó. Thái hậu đặt nó lên đầu gối chơi đùa, người nói: "Các nàng có người thích uống thứ này, có người lại không thích. Thật ra nếu thích thì tặng nhiều một chút cũng được, không lại để một chỗ thì phí phạm."

Lương Cửu Công cười cười: "Vạn tuế gia cũng căn dặn như vậy. Vạn tuế gia nói rằng Ninh chủ nhân của Diên Hy cung rất thích uống trà này, sai nô tài lát nữa đi tặng bên đó nhiều một chút."

Thái hậu nghe xong, như không thấy gì khác lạ. Huệ tần ngồi một bên thì liếc nhìn sang Đoan tần một cái, quả nhiên Đoan tần đang vận vẹo chiếc khăn tay, buộc thành một nút, lại mở ra, lật sau lại thắt thành một nút nữa, ngón tay không ngừng xoắn chiếc khăn.

Thái hậu đã cho Lương Cửu Công lui xuống, Đoan tần trong lòng ám ức, nghĩ nghĩ một chút rồi bẩm với thái hậu: "Hoàng ngạch nương, nói tới Ninh quý nhân thì hình như mấy ngày nay không hề thấy muội ấy đến thình an người?"

Thái hậu không để tâm đến lời Đoan tần, thờ ơ vuốt con cùn, người nói: "Chắc là vì thân thể không thoải mái. Nàng đang mang thai, chắc là lười đi lại."

"Không phải là ốm rồi chứ?" Huệ tần nói.

Đoan tần bật cười một tiếng: "Hôm qua muội đi thình an thái hoàng thái hậu còn gặp muội ấy ở Từ Ninh cung, còn cười nói vui vẻ với thái hoàng thái hậu cơ mà, lấy đâu ra bị ốm chứ." Thái hậu ồ một tiếng, thì thoáng vồ vồ con cùn trong lòng, ai ngờ chiếc tháp nhỏ bằng vàng bảo vệ ngón tay (hình ảnh) kẹp theo một nhúm lông chó. Con chó bị đau, bắt ngờ quay đầu lại cắn mạnh vào thái hậu một cái. Thái hậu la lên, con chó kêu gâu gâu rồi nhảy xuống đất chạy mất. Huệ tần cùng Đoan tần vội vàng tới gần, Đoan tần thấy vết thương đã rỉ máu ra thì cảm ngay khăn tay của mình nhấc mạnh vào. Huệ tần thì sai người mang nước đến cho thái hậu rửa sạch, cũng phải người nhanh lấy thuốc đến.

Thái hậu mắng: "Đồ súc sinh đáng chết, thật là không biết phải trái."

Huệ tần nói: "Vi bình thường thái hậu luôn nuông chiều nô nên nô mới không biết trời cao đất dày như thế."

Đoan tần đứng một bên thêm vào: "Hoàng ngạch nương thường ngày đối xử với người ta quá tốt, quá nhân từ đến mức người ta không biết tốt xấu mới dám vong ân phụ nghĩa rồi sinh ngang ngược." Thái hậu nghe xong câu này thì có chút dăm chiêu.

Thái y được truyền tới xem vết cắn, may mà không nặng lắm, lại thoa thêm thuốc. Chuyện này tất nhiên đã truyền đến hoàng đế, hân vội vàng tới thình an, đến thái hoàng thái hậu cũng phái người qua hỏi han. Chủ nhân các cung lần lượt tới thăm hỏi.

Đến lúc hoàng hôn thì cung nữ mới vào bẩm: "Ninh quý nhân xin thình an thái hậu ạ."

Đoan tần cười: "Cũng quá tiện cho muội ấy. Sớm chiều không tới, đúng lúc này thì tới, thật là đỡ phải đi một lần." Thái hậu "ừ" một tiếng rồi bảo: "Cho nàng vào."

Họa Châu tiến vào, cung kính thình an thái hậu. Lâu nay thái hậu rất thân thiết với nàng, lúc này lại lạnh nhạt nói: "Đứng lên đi." Huệ tần cười cười: "Hôm nay sắc mặt của muội muội thật tốt, như hoa được tưới trong vườn vậy, vừa trắng mịn vừa hồng hào."

Đoan tần cũng nói: "Sắc mặt của Châu muội muội tất nhiên là phải tốt rồi, làm sao giả nua giống chúng ta được."

Họa Châu đáp: "Các vị tỷ tỷ đều trẻ trung rạng rỡ, thái hậu lại càng đang trẻ đẹp, đẹp đẽ như hoa đồ quyền đang nở vậy. Mấy loại hoa có khác làm sao sánh được một phần vạn chứ?"

Lúc này thái hậu mới bật cười: "Già cũng già rồi, còn đem ta so với hoa với nhụy gì chứ."

"Cái miệng này của muội thật khiến người ta yêu mến, khó trách Vạn tuế gia lại thiên vị muội đến vậy, đến tết Vạn Thọ cũng lật thẻ tên của muội nữa cơ mà. Có thể thấy trong lòng hoàng thượng, muội muội mới là người gần gũi với người nhiều nhất." Đoan tần cười nói.

Họa Châu định đáp lời, khóe miệng hơi động, cuối cùng vẫn là nhịn xuống, im lặng. Huệ tần cười với thái hậu: "Người xem Đoan muội muội kia, cứ ý vào thái hậu luôn thương muội ấy mà đến cả mấy lời đó cũng nói ra trước mặt người được."

Đoan tần đỏ mặt, sắng giọng đáp: "Thái hậu biết xưa nay muội nghĩ gì nói nấy, chẳng ngừng nói miệng mà."

"Đây mới là đứa con ngoan của hoàng ngạch nương, lòng nghĩ gì cũng không giấu ta." Thái hậu nói.

Huệ tần lại cùng thái hậu ngắm hoa. Đoan tần cũng làm như không có việc gì, tiếp tục bàn luận về hoa cùng thái hậu, lúc khen bông này đẹp, lúc khen bông kia rực rỡ. Sau một lúc lâu thì thái hậu hơi lợ về mệt mỏi, thái hậu nói: "Hôm nay ta mệt rồi, các con về đi. Ngày mai lại đến đây nói chuyện với ta." Ba người cũng đứng dậy xin cáo lui. Huệ tần ở xa nhất nên đi trước. Đoan tần cười với Họa Châu: "Còn chưa chúc mừng muội muội nữa."

Họa Châu đã có sẵn đôi chút tức giận, mặt lợ về khó chịu mà hỏi: "Chúc mừng chuyện gì?"

"Hoàng thượng lại thưởng cho muội muội mấy đồ rồi đấy, ế nào không nên chúc mừng muội hay sao?" Đoan tần cười nói.

Họa Châu đáp: "Hôm nay hoàng thượng ban thưởng, ngày mai cũng ban thưởng cho nên muội chẳng thấy có gì to tát cả."

Đoan tần nghe xong tự nhiên không khỏi bồi ngùi, không nên được nói: "Muội muội à, mọi người đều có thể thấy được hoàng thượng đối xử với muội rất tốt. Nhưng mà trong cái cung này, xưa nay hoa nở đều có ngày tàn."

Họa Châu nghe giọng nàng không vui thì bật cười một tiếng: "Lâu nay tỷ cũng hiểu muội mà. Cũng vì tỷ luôn quan tâm tới Họa Châu này nên muội rất cảm kích tỷ, Họa Châu được sủng ái thật ra cũng giống như tỷ tỷ được yêu thích vậy. Chúng ta đứng chung một chiếc thuyền, nếu tỷ còn coi muội như người ngoài thì Họa Châu thật không dám cùng tỷ san sẻ khó khăn nữa."

Đoan tần cắn cắn hai hàm răng, qua hồi lâu mới cười: "Muội muội thân, tỷ đùa muội thôi. Muội biết là tỷ cứ hay nói hết ra chứ không có ý gì đâu."

Họa Châu cũng cười rạng rỡ: "Tỷ tỷ, muội cũng chỉ đùa với tỷ thôi mà."

Họa Châu về tới cung của mình, ngồi một chỗ rồi sinh khó chịu. Cung nữ Tiểu Cát rót trà dâng lên, lờ tay làm vỡ tách trà khiến nàng giật nảy mình. Một bụng đầy tức giận của nàng có chỗ phát ra, liền cầm chiếc roi mây trên tràng kỷ nhằm thẳng mặt Tiểu Cát mà đánh, miệng mắng mả: "Đồ chết tiệt! Định dọa chết ta đấy à? Ta chết thì các người thỏa lòng mong ước chứ gì!" Mấy cung nữ khác đều không dám khuyên, tất cả đều quý rạ xuống đất. Họa Châu càng nghĩ càng tức, càng đánh càng mạnh. Tiểu Cát đã khóc hu hu, liền miệng cầu xin: "Chủ nhân, chủ nhân bớt giận. Nô tì không dám nữa, không dám nữa!"

Chiếc roi có cán làm từ trúc, nó quất vào cơ thể một hồi nổi lên những lần đò ừng. Tiểu Cát bị thương đầy mặt, đầy người. Một cung nữ khác - Dung Hương, vốn thân thiết với Tiểu Cát, thấy ngày càng quá đáng nên to gan khuyên bảo: "Chủ nhân bớt giận. Thân thể của chủ nhân quan trọng hơn, đừng vì chúng nó tì mà bị ảnh hưởng, chủ nhân cần thận kéo bị đau."

Họa Châu vẫn còn câu giận, mắng: "Ta nói cho bọn người biết, đừng có ai dám mong được đối đãi. Cho dù ta chết rồi ta cũng sẽ thành ma, ám không cho các người thoải mái đâu!" Mấy người đều nhao nhao lên khuyên giải, đúng lúc này thì bên ngoài có người nói vọng vào: "Áy, sao lại có chuyện ồn ào nào vậy?"

Chiếc mình được vén lên, tên thái giám đi vào ăn mặc chỉnh tề. Họa Châu thấy là thái giám Lưu Tiến Trung của Kinh Sự phòng thì ngẩn người, Dung Hương vội vàng lấy đi chiếc roi mây. Lúc này Họa Châu mới cười cười: "Đã khiến am đạt chê cười rồi. Đám nô tì không nghe lời nên ta đang dạy dỗ chúng ấy mà."

Lưu Tiến Trung rũ tay áo rồi quý xuống thỉnh an, mặt mày vui vẻ nói: "Cung hý Ninh chủ nhân. Tối hôm nay Vạn tuế gia lại lật thẻ tên của người." Họa Châu hơi nhếch khóe miệng, dường như định nói gì đó lại thôi. Lưu Tiến Trung bèn nói tiếp: "Ninh quý nhân, mau mau thu xếp chuẩn bị hầu hạ thánh giá ạ."

Dung Hương không ngừng nhảy mắt với Tiểu Cát, lúc này Tiểu Cát mới trốn đi. Dung Hương vội tiến lên giúp Họa Châu rửa mặt chải đầu. Lưu Tiến Trung lui ra ngoài cung đứng đợi. Tiểu thái giám đi theo thắc mắc: "Lư am ạt, các chủ nhân khác vừa nghe tới được lật thẻ tên thì đều vui sướng vô cùng, sao vị Ninh quý nhân này nghe đến thì hiện rõ vẻ không vui trên mặt vậy?"

Lưu Tiến Trung cười nhạo một tiếng: "Bọn người thì biết cái gì?"

Một tên tiểu thái giám khác hỏi: "Am ạt chức vị cao hơn, đương nhiên hiểu biết nhiều hơn chúng ta nhiều. Am ạt không chỉ dạy cho chúng ta thì chúng ta còn có thể trông vào ai đây?"

Lưu Tiến Trung bèn cười đáp: "Đúng là thẳng oắt con, thật là biết nói lời ngon tiếng ngọt. Tất nhiên chuyện này có nguyên nhân của nó... Chúng ta làm nô tài, quan trọng nhất là gì? Chính là biết chiều giở. Trong cung này, cùng là chủ nhân, nhưng như nhau, nhưng có người được sủng ái, người không được. Vậy thì một người được lên trời, một người thì cứ ở dưới đất. Ta hỏi các người, làm sao để nhìn ra được là vị nào được sủng ái nhất?"

Tiểu thái giám nhanh nhẹn đáp: "Theo như giấy tờ ghi chép thì Ninh quý nhân được sủng ái nhất. Một tháng ba mươi ngày thì có tới hai mươi ngày là Vạn tuế gia lật thẻ tên của người. Đồ thường cho cũng rất nhiều. Hôm nay thượng, ngày mai cũng thượng. Trong cung ai ai cũng bảo rằng đến Lương quý nhân gần đây mới được sủng ái cũng không vượt qua được Ninh quý nhân."

Lưu Tiến Trung cười ha ha: "Chỉ nhìn vào giấy tờ ghi chép thì biết cái khi gió gì?"

Tiểu thái giám nghe hẳn nói vậy thì một mực quay脸 hẳn hỏi, nhưng Lưu Tiến Trung đã nói nhiều như vậy, giờ hẳn không hề thêm chút gì nữa.

Đến khi bọn họ quay về tới Càn Thanh cung, Lương Cửu Công đang dẫn đầu đội ở ngoài ngoài các. Thấy hẳn đưa Họa Châu vào thì vỗ hai tay vào nhau. Bốn tên thái giám đi lên đỡ lấy chân gấm bao quanh người Họa Châu. Lương Cửu Công ra hầu, chúng liền khênh Họa Châu vào Vi phòng sau điện lớn.

Lúc này Lương Cửu Công mới xoay người rời khỏi ngoài các. Hoàng đế đang ngồi trên trướng ki xem tấu sớ, Lương Cửu Công lặng lẽ tiến vào, thế chỗ tên tiểu thái giám đang hầu hạ mài mực. Hắn liếc trộm hoàng đế, thấy người đang dừng bút thì nói: "Đã canh một, xin Vạn Tuế gia sai bảo, Vạn tuế gia đi nghỉ hay là tới Trữ Tú cung ạ?"

Hoàng đế nghĩ nghĩ rồi đáp: "Đi nghỉ thôi."

Lương Cửu Công "vâng" một tiếng, lại hỏi: "Vậy nô tài sai người đi đón Lương chủ nhân tới?"

Hoàng đế nói: "Ngày nay chiến sự căng thẳng, chỉ sợ nửa đêm lại có tấu sớ đến. Mấy hôm nay nằng chẳng được ngủ yên ổn. Hôm nay đừng đón nàng tới nữa, để nàng ngủ yên giấc đi."

Lương Cửu Công cười lấy lòng: "Ngày nào Vạn tuế gia không tới thì sẽ phái người đón chủ nhân đến. Hôm nay nếu như không tới thì chủ nhân nhất định sẽ nhớ mong ạ. Lần trước Vạn tuế gia triệu kiến đại thần, bàn bạc cả đêm, kết quả là chủ nhân đợi đến qua nửa đêm mới ngủ. Sau đó Vạn tuế gia biết được liền mắng nô tài một trận, nô tài không dám quên lời dạy bảo nữa."

Hoàng đế bèn đáp: "Người đứng là đồ nhiều lời." Tuy nói thế nhưng hắn cũng tiện tay tháo chiếc túi nhỏ đeo bên hông ra, nói: "Cầm thứ này đưa cho nàng. Bảo là trăm dặm tới nàng nghỉ ngơi sớm đi." Lại dặn đi dặn lại: "Nàng đang mang thai, bảo nàng không phải dập đầu tạ ơn."

Theo lệ thì khi được thượng vật dụng của hoàng đế thì đều phải quay mặt về hướng bắc dập đầu tạ ơn, thế nên hoàng đế mới đặc biệt cẩn thận như vậy. Lương Cửu Công cầm lấy chiếc túi rồi lui xuống, tự mình mang tới Trữ Tú cung. Đến lúc hẳn quay về thì tấu sớ của hoàng đế đã được đọc gần xong rồi. Hoàng đế thấy hẳn thì hỏi: "Nàng có nói gì không?"

"Chủ nhân không nói gì khác, chỉ bảo nô tài nói lại rằng xin Vạn tuế gia cũng nghỉ ngơi sớm một chút."

Hoàng đế gật đầu: "Trăm mệt rồi, nghỉ thôi." Lương Cửu Công về tay gọi người vào hầu hạ hoàng đế thụ dụng ổn thỏa. Vì hôm nay tới phiên Ngụy Châu trực đêm nên Lương Cửu Công dẫn người kiểm tra lại cửa sổ xong xuôi thì lui xuống.

Vừa ra khỏi ngoài các hẳn thấy tên tiểu thái giám Tiểu Hòa đang đứng đẳng kia, hẳn thấy Lương Cửu Công như nhìn thấy vị cứu tinh vậy, khe khẽ bẩm: "Ninh quý nhân trong Vi phòng đang gọi đòi gấp Vạn tuế gia."

Lương Cửu Công đáp: "Nói với chủ nhân là Vạn tuế gia đã đi nghỉ rồi. Có gì thì mai lại bẩm sau."

Về mặt tên Tiểu Hòa như đưa đám, hẳn nói tiếp: "Ninh quý nhân tức giận, vừa khóc vừa gọi, ai khuyên thì liền mắng người đó. Chủ nhân đang mang long thai, chúng nô tài không dám giữ chủ nhân ạ." Lương Cửu Công hậm hực chửi: "Đúng là một lũ vô dụng!" Tuy quát thế, nhưng hẳn cũng sợ chuyện không hay xảy ra nên đi theo tên tiểu thái giám về đẳng sau, về phía Vi phòng gặp Họa Châu.

Nhìn thấy Vi phòng từ xa xa, mấy tên tiểu thái giám nhất gan đứng ở bên ngoài, bọn chúng thấy Lương Cửu Công thì chạy ào tới quanh hẳn. Lương Cửu Công quát lớn: "Giờ nào rồi còn không đi ngủ đi? Còn dám lộn xộn ở đây làm gì? Đội ăn mầy trượng hả?" Bọn thái giám vội vàng lui xuống hết.

Lương Cửu Công đi vào trong phòng, dưới đất là một đồng hồ đồng. Bình trà, tách trà đều vỡ nát hết. Họa Châu đang ngồi ôm gối khóc lóc trên trướng ki. Lương Cửu Công thỉnh an rồi nói: "Đêm đã khuya rồi, nô tài xin Ninh quý nhân nghỉ ngơi sớm đi."

Họa Châu chợt ngừng đầu lên, nhìn chằm chằm vào hẳn, đôi mắt vừa đỏ vừa sưng phù, dưới ánh đèn cảm thấy trong mắt như có cái lạnh thấu xương: "Ta muốn gặp hoàng thượng."

Lương Cửu Công đáp: "Bẩm chủ nhân, Vạn tuế gia đã đi nghỉ rồi."

Lúc này Họa Châu đã mất bình tĩnh, thái độ không như bình thường, đến giọng nói cũng đã khác: "Vạn tuế gia đã đi nghỉ rồi, vậy còn lật thẻ tên của ta làm gì?"

Lương Cửu Công cười mỉm, nói từ tốn: "Ninh chủ nhân hãy đem lời này đến hỏi Vạn tuế gia, nô tài không dám đoán bừa ý tứ của Vạn tuế gia ạ."

Họa Châu cúi mặt lúng: "Trông ta ngu ngốc chắc? Người chỉ lấy ta ra làm bia thời, việc gì ta phải gánh lấy cái danh hão này chứ?" Nói tới đây thì nước mắt rơi xuống không ngừng.

Lương Cửu Công cười xòa: "Ninh chủ nhân xưa nay rất thông minh sao bây giờ lại nói ra những lời ngốc nghếch đến vậy. Người họ đồ thì không quan trọng, nhưng mà nửa đêm canh ba, đêm khuya tĩnh lặng, người lại làm ồn lên như thế, nếu để cho người ngoài nghe được thì người còn gì thể diện nữa?"

Họa Châu run lên dờ dỗi, hồi lâu không nói được lời nào. Lương Cửu Công tiếp tục: "Nói thẳng toẹt trước mặt Vạn tuế gia thì Ninh chủ nhân người được lợi lộc gì? Người vẫn nên yên ổn nghỉ ở đây đi. Vạn tuế gia đã đi nghỉ lâu rồi, người có làm loạn lên cũng chẳng có tác dụng gì đâu."

Nước mắt vẫn rơi liên tục, Họa Châu khóc lóc: "Ta muốn gặp hoàng thượng. Ta chẳng muốn gì cả, chỉ muốn gặp hoàng thượng thôi!"

"Ninh chủ nhân, sao người vẫn không chịu hiểu? Vạn tuế gia đối xử với người đã là ân sủng lớn lao lắm rồi. Chủ nhân hậu cung có vị nào không muốn ngày nào cũng được gặp Vạn tuế gia? Đầu có riêng mình người. Chỉ là để người ngủ mấy đêm ở Vi phòng thôi. Hiện nay Vạn tuế gia đối xử với người về mặt này cũng cực kì tốt, đồ ăn đồ mặc, tất cả đều là thứ tốt nhất. Cách ba năm ngày thì ban thưởng. Các vị chủ nhân hậu cung khác đều ghen tị không kịp kia kia. Chủ nhân cần gì phải từ chối cái phúc này?"

Họa Châu chỉ ngẩn ngơ khóc, Lương Cửu Công thấy nàng không làm âm nữa bèn nói: "Người vẫn nên nghỉ ngơi sớm đi. Khóc sưng mắt rồi mai lại chẳng dám gặp ai." Họa Châu nghe vậy quả nhiên cảm chiếc khăn từ từ lau đi nước mắt, Lương Cửu Công bẩm: "Nô tài cáo lui."

Phẩy tay áo quý xuống, đang định lui ra thì Họa Châu lại gọi: "Lương am ạt, ta có một câu muốn thỉnh giáo người."

Lương Cửu Công vội đáp: "Nô tài không dám"

Trong mắt Họa Châu ánh lên một tia sáng, giọng nói chứa đựng sự lạnh lẽo vô cùng: "Xin am ạt để ta đến chết cũng không còn gì băn khoăn... Hoàng thượng chung quy là vì Lâm Lang đúng không?"

Lương Cửu Công than ôi, mặt mày tươi cười nói: "Ninh chủ nhân, không nên nói những lời không may mắn như vậy. Người đang mang thai, sau này phải sinh rồi nuôi dạy tiểu cách cách, tiểu a ca. Phúc của người vẫn còn nhiều sau này, không nên nhắc đến từ không may đó."

Họa Châu vẫn nhìn chằm chằm vào hẳn: "Ta chỉ hỏi người, có phải vì Lâm Lang?"

Lương Cửu Công đáp: "Câu này của Ninh quý nhân nô tài không hiểu. Nô tài khuyên người đừng nghỉ ngơi lung tung nữa, nên chăm sóc thai nhi cho tốt mới được."

Họa Châu lạnh lùng cười một tiếng: "Tất nhiên ta sẽ tự biết chăm sóc tốt." Lương Cửu Công không nói nhiều nữa, cáo từ đi ra. Hắn đi đến ngoài cửa thì gọi Tiểu Hòa tới, căn dặn: "Hầu hạ cho tốt vào. Lưu ý động tĩnh trong đêm đây, nếu xảy ra chuyện gì đừng trách ta đánh chết cả lũ các người." Tiểu Hòa vội vàng đáp vâng. Lương Cửu Công lại hỏi: "Trong cung Ninh chủ nhân là mấy đứa nào hầu hạ?"

Tiểu Hòa đáp: "Nô tài không nhớ, phải về tra lại đây."

"Ngày mai sai người đi chỗ An tần, bảo là ta nói rằng mấy đứa hầu hạ trong cung của Ninh quý nhân quá ngu dốt, suốt ngày làm chủ nhân bức mình, xin An tần điều bọn chúng đi chỗ khác hết đi, còn nữa, chọn những người khác đến hầu hạ Ninh quý nhân."

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tài miễn phí tại [xWw.EbookFull.Net](#).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở [Ebook Full.Net](#).

## Chương 30: Ánh Mắt Đầy Tình Cảm (I)

Vì thời tiết càng ngày càng nóng nên Lâm Lang cũng cảm thấy một mùi hơi nóng ngột ngạt. Cẩm Thu thấy vậy thì khuyên nằng: "Giờ đã là cuối giờ thân, chủ nhân vừa ngủ dậy xong, hay là nô tì cùng chủ nhân đến chỗ Nghi tần nói chuyện đôi ba câu, lúc về dùng bữa chiều sau?"

Lâm Lang nhớ lời dặn của thái y, bèn nâng hàng ngày nên đi dạo nhiều một chút, không nên nghỉ ngơi quá nhiều. Vì vậy nàng liền đồng ý với Cẩm Thu. Trời dần nóng hơn, liễu xanh cùng trăm hoa trong vườn đang dần ủa tàn. Cẩm Thu cùng Lâm Lang đi ngắm hoa một hồi, lại đứng một hồi, bất giác đã đi quá xa. Lúc này là hoàng hôn, có vài trận gió đông thổi qua khiến người ta cảm thấy hơi hơi lạnh.

Cẩm Thu bèn nói: "Gió thổi cả khí lạnh vào người, hay là để nô tì đi lấy cho chủ nhân chiếc áo choàng đến?"

Lâm Lang đáp: "Cũng được, tiện cùn làm bức tranh đặt trong tráp trên chiếc bàn trang ki nữa. Ta từng đồng ý sẽ về lại cho Nghi chủ nhân, vừa nãy chỉ nghĩ đi ra ngoài mà quên mất." Cẩm Thu đáp vâng rồi quay người đi.

Chỗ cuối dãy giá son có hàng hoa thực được đang nở rất đẹp, dưới ánh chiều tà nó đẹp để vô cùng. Lâm Lang muốn tới ngắm nên bước chân thuận theo những viên đá nền, hướng về nơi đó.

Sắc trời dần tối, các cung đều đang truyền bữa tối lên nên trong vườn rất yên tĩnh, không ai qua lại cả. Chỉ có một đàn chim bay về tổ, xung quanh là tiếng chim kêu a a. Lâm Lang ngắm xong hàng hoa, quay đầu thấy cảnh hoàng hôn đang dần bao phủ lên tường cung. Nàng lại đi theo hàng đá, bất giác đã vòng ra sau dãy giá son. Chỗ này vốn có hai gian phòng nhỏ nhỏ, chuyên làm nhà kho cho thợ chăm sóc hoa cắt đủ loại đồ dùng như cuộc, hốt rác... Nơi này cực kì vắng vẻ, bình thường ít khi có người qua lại. Nàng thấy mình đã dần đi đến gần đó rồi, lại sợ Cẩm Thu quay lại không tìm thấy mình nên định theo đường cũ quay về, chợt nghe tiếng khóc thút thít của một nô tì từ ở ngoài đầu hồi. Có một người ở cạnh khuyên: "Chúng ta là phận nô tài, bị đánh thì cũng biết làm thế nào."

Lâm Lang đoán là có cung nữ bị mắng mòi rồi mới trốn ở đây kể lễ khóc lóc với tỷ muội khác, nàng cũng không quá chú ý tới. Đang lúc định đi thì chợt nghe tiếng vừa khóc vừa nói: "Lòng dạ của chủ nhân quá ác độc, thế nào mà cái mạng của Lương chủ nhân cũng suýt nữa mất vào tay người này rồi!"

Lâm Lang nghe xong câu này như sét đánh giữa trời quang, bất giác đứng lạng người ở đó. Lại nghe một giọng khác trách mắng: "Muội đừng ăn nói hảm hồ, câu này cũng nói bừa được à?"

Người đang khóc hình như bị dọa sợ, sau một hồi lâu mới đáp lại: "Tỷ tỷ à, muội cũng chỉ kể cho mình tỷ thôi đấy. Hôm đó Đoan chủ nhân tới thăm người, muội đứng ngoài cửa sổ nghe được, hóa ra là lúc người cùng Lương chủ nhân còn làm ở Càn Thanh cung thì người cùng Đoan chủ nhân đã bàn bạc kĩ càng, làm ra mấy cái bẫy hãm hại Lương chủ nhân đó. Khiến cho Vạn tuế gia giận Lương chủ nhân, đẩy Lương chủ nhân ra khỏi Càn Thanh cung, thế nên mới thành như ngày nay." Lại khóc: "Chủ nhân vẫn luôn nghĩ ngờ muội đã nghe được gì đó nên mới mượn cơ hội vừa đánh vừa mắng, giờ thì muội bị đuổi đi trông hoa rồi, người vẫn không tha cho muội, còn vu oan cho muội trộm mất chiếc vòng tay, muốn đuổi muội đi hẳn. Tỷ à, muội phải làm sao bây giờ?"

Người kia đáp: "Đừng nói nữa, mấy chuyện không có bằng chứng thế này ai dám tin muội chứ, đều sẽ cho là muội thêu dệt lên thôi. Muội mau quên chuyện đó đi, quên hoàn toàn đi, tỷ cũng sẽ làm như chưa từng nghe thấy bao giờ. Nếu để người khác biết được thì là đại họa diệt môn đấy!" Người khóc bị dọa hết hồn, chỉ đành thút thít.

Cả người Lâm Lang từng đột nóng lạnh dồn dập, như bị ốm nặng vậy. Gió thổi qua người làm nàng run lên từng đợt. Một hồi lâu sau nàng mới có sức quay người đi về. Dưới gót chân như hư vô, nàng đi chậm chậm một hồi mới đi ra bên ngoài dãy giá son, rồi từ từ bước lên con đường lát gạch cứng của cung. Cẩm Thu đang đứng bên kia, mặt đầy lo lắng cùng sốt ruột. Thấy nàng thì vô cùng vui mừng: "Chủ nhân đi đâu vậy? Làm nô tì tìm mãi. Trong vườn chẳng có mấy người, đến một người để hỏi cũng chẳng tìm được ai. Trời thì tối dần rồi, nô tì lo chết mất." Một mặt nói một mặt rủ chiếc áo choàng ra, giúp nàng khoác lên. Vừa chạm vào nàng thì chợt giật mình: "Sao chủ nhân lại lạnh như băng thế này? Không phải là nhiễm gió lạnh rồi chứ?"

Lâm Lang khẽ lắc đầu, Cẩm Thu thấy mặt nàng chẳng có lấy một sắc hồng, lòng sợ hãi, nàng nói: "Trời tối rồi, hay là nô tì đưa chủ nhân về trước, ngày mai lại đi Trường Xuân cung sau?" Lâm Lang lại chẳng trả lời, nàng bước lên hàng đá trên đường mòn, từ từ đi về. Cẩm Thu đỡ nàng, trong lòng không yên.

Về đến Trữ Tú cung thì trời đã tối hẳn. Bích Lạc đang chỉ bảo tiểu thái giám lên đèn, dưới ánh đèn chợt nhìn thấy Lâm Lang đi vào, một gương mặt trắng bệch như không hồn. Bích Lạc giật mình, vội chạy tới hầu hạ. Nàng cảm một chiếc khăn lông nóng lên lau mặt, miệng hỏi: "Chủ nhân đã đói chưa ạ, có muốn ăn chút gì không?"

Lâm Lang nhẹ nhàng lắc đầu, đáp: "Ta mệt rồi, muốn nghỉ ngơi một lát."

Bích Lạc nghe giọng nàng không giống bình thường, vội đi dọn dẹp giường, đỡ nàng nằm xuống. Lại lệnh cung nữ vào, thay hương đang đốt trong chiếc lư lớn dưới đất thành hương An Túc, xong xuôi mới đi nhẹ ra ngoài. Nàng tìm Cẩm Thu hỏi nguyên thẳng mặt: "Tổ tông của ta ơi, muội dẫn chủ nhân đi đâu vậy? Những gì Lương am đặt căn dặn hết lần này tới lần khác muội đều bỏ ngoài tai hả? Ta nói cho muội biết, nếu muội không muốn sống nữa thì cũng đừng để liên lụy tới mọi người." Cẩm Thu như sắp khóc đến nơi: "Có đi được đâu đâu. Thì bảo là đến chỗ Nghi chủ nhân ngồi một lúc, đi tới vườn hoa thì chủ nhân sai muội về lấy áo choàng và bức tranh. Lúc muội cầm đồ trở lại thì tìm một lúc lâu cũng chẳng thấy người, sau đó mới thấy người đi ra từ sau dãy giá son, lúc đấy đã thành thế này rồi."

Bích Lạc nói: "Muội dám để chủ nhân mất mình ở trong vườn, lỡ như đụng phải ai thì muội có gánh được trách nhiệm không?"

"Muội cũng nhất thời không suy nghĩ chu đáo, vốn nghĩ đi nhanh về nhanh, chỉ đi có một lát thôi, với lại bình thường trong vườn ít người qua lại, nên mới nghĩ không có gì nghiêm trọng cả."

Bích Lạc hậm hực mắng: "Không nghiêm trọng? Muội nhìn chủ nhân đi, thế còn gọi là không nghiêm trọng à? Để Vạn tuế gia biết được, xem Lương am đặt tha được cho đứa nào."

Cẩm Thu vừa sợ vừa hối hận, nức nở đáp: "Muội cũng đâu có cố ý, ai ngờ chỉ trong một lát mà bất ngờ xảy ra chuyện....." Bích Lạc thấy nàng như vậy, cũng không mắng nữa. Lại sợ Lâm Lang có việc cần sai mình nên vội vàng quay người đi vào.

Bích Lạc ngồi trên chiếc ghế nhỏ, thấy Lâm Lang nằm ngủ không mấy may động dẩy chút nào, trong lòng chỉ có một cảm giác sợ hãi. Đợi đến canh một, tiểu thái giám của Càn Thanh cung lặng lẽ tới bẩm: "Vạn tuế gia sắp tới, mời chủ nhân chuẩn bị tiếp giá."

Bích Lạc không dám nói thật, đành đến cạnh giường, khe khẽ gọi Lâm Lang: "Chủ nhân." Mắt Lâm Lang long lanh nhìn vào chiếc màn, dường như chưa ngủ, thấy nàng tới thì nói: "Ta không muốn ăn gì cả."

Bích Lạc đành nói: "Vậy chủ nhân đã thấy khỏe hơn chút nào chưa? Càn Thanh cung báo Vạn tuế gia sắp đến rồi. Nếu chủ nhân thấy không thoải mái thì nô tì sẽ phái người đi bẩm với Vạn tuế gia."

Lâm Lang biết nếu như bẩm lại với hoàng đế, nhất định sẽ khiến hấn lo lắng. Nếu không tự mình đến thăm nàng thì cũng sẽ phái người tới, dù gì thì đều bắt an cả. Thế là nàng gắng ngồi dậy: "Không, không cần." Nói tiếp: "Đem gương đến đây cho ta."

Bích Lạc cầm gương tới, Lâm Lang nhìn mình một chút, chỉ thấy mặt mày đều đỏ ửng, đầm ra lại có vẻ khỏe khoắn. Lại gọi Cẩm Thu vào chải tóc cho nàng. Vừa thu dọn xong xuôi thì hoàng đế tới.

Tâm trạng của hoàng đế rất tốt, hần nhìn khuôn mặt nàng dưới ánh đèn rồi nói: "Hôm nay tinh thần nàng dường như rất tốt." Lâm Lang mỉm cười đáp: "Thiếp ngủ một lúc lâu, lúc này lại vừa nghỉ ngơi một hồi, bây giờ thì thấy đời."

Hoàng đế nói: "Trẫm cũng đói rồi. Hôm nay có chim cút hầm gừng mà phía nam mới tiến cống. Trẫm đã sai người đưa tới phòng bếp của nàng, bảo bọn họ nấu cháo. Lát nữa chúng ta cùng ăn."

Bích Lạc liền sai người dọn dẹp bàn trên trang ki, lại hầu hạ hoàng đế đỡ áo choàng để hần ngồi lên trang ki. Lâm Lang ngồi ngang hần. Nhà bếp dâng lên món cháo nhuyễn cùng tám món ăn: chim cút hầm gừng, thịt gà xé nhỏ, thịt ngan thái lát, chả nem rán giòn, giò thái sợi, thịt cây hương, thịt xông khói xếp hoa, rau non xào dầu muối. Ngoài ra còn có bốn loại điểm tâm, đầy cả mặt bàn. Lâm Lang ăn chút rau, lại cố gắng ăn được nửa bát cháo. Chỉ thấy trong miệng đắng ngắt, nuốt không trôi, thế là nàng buông đĩa xuống. Vì hai má nàng ửng đỏ nên hoàng đế nói: "Có phải ăn vào rồi nóng trong người không? Đừng coi áo ngoài ra, lát nữa nhiều gió." Vừa nói vừa đặt đĩa xuống, sờ sờ trán nàng, mặt hần bỗng biến sắc: "Sao lại nóng hằm hập thế này?"

Lâm Lang cũng thấy cả người không còn sức, da đỏ như đang bị nung đốt, chỉ sợ mình đã bị sốt rồi. Nàng gắng gương cười cười: "Thiếp thật sự không được khỏe, vì trước đó gặp gió nên bị nhiễm lạnh."

Hoàng đế liền sai người truyền thái y đồng thời bảo nàng lên giường nằm. Đám người Bích Lạc đã lo lắng từ lâu, giờ vội lên hầu hạ, hoàng đế nói: "Bây giờ các người hầu hạ thật quá quạ loa, chủ nhân bị bệnh cũng không biết, có thể thái tác trách tới mức nào."

Lâm Lang nói: "Không thể trách các nàng được, thiếp cũng mới cảm thấy thôi."

Hoàng đế đợi thái y tới, kê đơn thuốc rồi nhìn nàng uống thuốc xong xuôi cũng đã qua hai canh giờ. Trong lòng hần lo lắng không yên, miệng thì lại an ủi nàng: "Không sao, thái y chỉ nói là nhiễm gió lạnh, uống một thang thuốc là khỏi." Lâm Lang cười gượng, đáp: "Giờ thiếp thấy người nhẹ nhõm đi nhiều rồi, hoàng thượng về Càn Thanh cung nghỉ ngơi sớm đi. Ngày mai còn phải lên triều nữa."

Hoàng đế cũng biết mình ở đây thì nàng không thể ngủ yên, nên nói: "Vậy cũng được, nàng dưỡng bệnh cho tốt. Trẫm hồi cung trước." Đi đến cửa, cuối cùng không kìm lòng được mà quay đầu nhìn nàng. Nàng đang nhìn hần, trong mắt đầy nước mắt. Thấy hần quay lại thì vội quay mặt đi. Hoàng đế liền đi tới, nắm tay nàng, khẽ hỏi: "Hôm nay nàng sao vậy?"

Nàng như sợ hãi hồi phục tinh thần, trong mắt vẫn có sự kinh sợ, hoảng hốt như cũ. Miệng không trả lời câu hỏi mà nói: "Đêm nay thật yên tĩnh." Hoàng đế vô cùng thương yêu, hỏi han: "Không phải là mệt quá chứ. Bây giờ không như ngày trước nữa, nàng phải giữ gìn sức khỏe cho trẫm." Đầy lòng nàng chợt xúc động, ngẩng đầu nhìn hoàng đế, hần đang nhìn nàng chăm chú. Đôi mắt đen nhánh sâu sắc, vừa ngời sáng vừa sâu lắng, nàng không khỏi tránh mặt đi, giọng nhỏ nhỏ: "Thiếp sợ..."

Hoàng đế nghe thấy trong giọng nàng có sự sợ hãi, hơi hơi run rẩy, thật là đáng thương. Hần bất giác ôm nàng vào lòng: "Đừng sợ, trẫm đã sắp xếp ổn thỏa cả rồi. Bọn họ đến thăm mình còn chưa lo xong, chắc chắn không thể gây khó dễ cho nàng được. Còn nữa, có hoàng tổ mẫu, người đã đồng ý với trẫm sẽ bảo vệ nàng chu đáo." Giữa làn tóc mai của nàng có hương thơm dịu dàng, thanh khiết. Không ngờ rằng lại thờ đả một tiếng: "Lâm Lang không sợ mấy chuyện đó." Hoàng đế khó tránh ó lên, hỏi nàng: "Vậy nàng sợ chuyện gì?"

Giọng nàng lại càng nhỏ hơn nữa, gần như không thể nghe thấy: "Thiếp không biết." Giọng nói mang theo sự bất lực cùng bị ai, bản thân hần chưa từng nhìn thấy nàng như vậy, trong lòng đầy thương yêu: "Có trẫm đây, nàng không phải sợ gì cả."

Ánh nến trên bàn đang cháy thành sập, ánh sáng nhầy nhụa, lúc sáng ngời lúc âm đạm, lập loè liên hồi.



Nàng nhò khẽ: "Người nhìn nền nền này xem, chấy lên sáng ngời như vậy rồi suýt nữa tắt ngấm." Giọng nói vẫn mờ mờ mang theo chút thể lương. Hần nhò lại tất cả những gì khổ đau nàng đã chịu, lòng trở nên buồn rầu. Thuận tay rút chiếc trâm ngọc cài trên tóc nàng ra, gầy gầy ánh nền: "Trên thể gian này nàng không phải sợ gì cả. Tất cả trâm đều gánh vác thay nàng." Mắt nàng lờ mờ có một lần sưng, giọng dần nhỏ đi: "Hồng nhan vị lão ân tiền đoạn...\*" Hần có vô số lời định nói, giờ không biết đã nghẹn lại ở đâu, qua hồi lâu mới mở miệng: "Hóa ra nàng nghĩ như vậy."

\* Trích "Hậu cung từ" của Bạch Cư Dị nói về cuộc sống bị thảm hiu quanh của phi tử bị thất sủng

Cuối cùng nàng cũng ngừng đầu lên, giữa trán hần đang hần lại thành ba hàng, nàng từ từ nói: "Lâm Lang cũng giống như các chủ nhân hậu cung khác, thấp sợ thất sủng, sợ hoàng thượng không để ý đến thấp nữa, sợ người lạnh nhạt, sợ người không vui. Sợ tuổi già, sợ bệnh tật, sợ cái chết..... sợ..... không gặp được hoàng thượng nữa."

Trần hần dần dần ra, bờ môi hiện lên nụ cười. Hai người tựa vào nhau một lúc lâu, nàng nói: "Hai chúng ta ở đây giống như đang mơ vậy."

Không hiểu sao lòng hần lại thấy hơi chua xót, miệng đáp: "Sao lại là mơ được. Thân thể nàng không khỏe, đừng nói những lời như vậy. Trầm tĩnh rồi, đợi đến lúc thiên hạ ổn định, trầm sẽ ghép Tây Uyển, Nam Uyển, Bắc Hải vào nhau, thành một khu vườn thật rộng (ba khu này chắc rộng bằng nước mình ==). Tối lúc đó, chúng ta ở trong vườn, có thể không quan tâm tới quy củ trong cung nữa. Chỉ có hai người chúng ta bên nhau."

Nàng "ừ" một tiếng, hoàng đế lại nói: "Thời tiết trong kinh nóng bức, xưa nay nàng sợ nóng, đến lúc đó ta chọn một chỗ ở Quan Ngoại, cũng xây vườn. Cứ đến tháng sáu hàng năm trầm sẽ đưa nàng đi tránh nóng, sẵn sẵn ruộng thú. Ngày tháng của chúng ta còn rất dài."

Lại an ủi nàng một hồi rồi tự mình để nàng nằm xuống ngủ rồi mới đi ra. Bích Lạc cùng mấy người đều ở ngoài chuẩn bị tiễn hoàng đế. Hoàng đế lên kiệu, một hàng tám cái đèn vậy quanh ngự giá về Càn Thanh cung. Lương Cửu Công đi theo đằng sau, quay người vẫy vẫy Bích Lạc. Bích Lạc đành tiến lên, Lương Cửu Công nói: "Người cũng đi, Vạn tuế gia có chuyện cần hỏi"

Bích Lạc liền theo sau, cùng hoàng đế về Càn Thanh cung. Hoàng đế thay áo xong, ngồi trên tràng kỉ. Bích Lạc quý yên lặng ở đó, không dám gây ra tiếng động gì. Hoàng đế lặng im hồi lâu, cuối cùng nói: "Lời của thái y người cũng nghe thấy rồi. Bình thường trầm dặn dò các người thế nào?"

Bích Lạc đập đầu liên tục, đáp: "Nô tì đáng chết."

Hoàng đế lạnh lùng nói: "Thái y nói chủ nhân các người đã cực kì sợ hãi đến nỗi tinh thần không bình thường. Gió đã len vào mạch, may mà chưa ảnh hưởng đến thai nhi. Người nói thật cho trầm, chủ nhân các người đã gặp ai, hay là đã gặp phải chuyện gì?"

Bích Lạc cũng chịu, đành đem những lời Cẩm Thu nói kể lại một lượt từ đầu tới cuối: "Chúng nô tì thật sự không biết, nô tì đã nghiêm khắc quở trách Cẩm Thu rồi, nàng cũng chỉ biết khóc, xin Vạn tuế gia mình xét."

Lương Cửu Công đi truyền Cẩm Thu tới, hoàng đế hỏi. Quả nhiên sự việc là thế, không ai biết rõ được. Hoàng đế trầm ngâm cả buổi, sau đó nói: "Trong vườn vắng vẻ, không biết chừng là gặp phải chuyện gì đó, chung quy cũng là do người đi theo ít. Sau này khi chủ nhân các người ra ngoài, nhất định phải có hai người đi theo. Chủ nhân các người đối xử với các người không tệ bạc, các người nhất định phải tận tâm tận lực mà hầu hạ."

Bích Lạc cùng Cẩm Thu đều đập đầu vào vung lệnh, hoàng đế cho hai người hồi cung. Lương Cửu Công tiến lên dọn dẹp giúp hần, hoàng đế căn dặn: "Người chọn một người đặc lực tới làm trong phòng bếp của Trữ Tử cung. Phàm là đồ ăn thức uống của Lương quý nhân thì đều phải nêm thử cẩn thận." Lương Cửu Công đáp vâng, hoàng đế lạnh lùng nói: "Trầm muốn xem thử ai dám tính kế với người của trầm."

Lâm Lang uống vài thang thuốc cuối cùng cũng khỏe lên từng ngày. Lúc này hoàng đế mới yên tâm được.

Người được Lương Cửu Công phái tới Trữ Tử cung tên Trương Ngũ Bảo, vốn làm việc trong Ngự Thiện phòng, cực kì am hiểu về thực phẩm, thái độ làm việc cũng rất chăm chỉ cẩn cù. Phàm là đồ Lâm Lang ăn uống, dù là trà nước hay món ăn, hai bữa sáng tới đều được hần tỉ mỉ nêm thử qua. Hôm nay Lâm Lang đi Cảnh Nhân cung thỉnh an Đồng quý phi, trong cung chỉ còn lại mấy tên thái giám. Mọi người đều định tên Trương Ngũ Bảo, uống trà cùng hần trong phòng trực, xin hần kể những chuyện ở Ngự Thiện phòng cho nghe. Giữa lúc nói chuyện phiếm thì có một cung nữ bước vào, trong tay cầm một cái hộp chạm khắc hoa văn, nàng cười nói: "Chào các vị công công."

Trương Ngũ Bảo quen nàng nên gọi thẳng tên nàng: "Hiếu Tinh muội muội, sao hôm nay lại rảnh rồi tới đây thế này? Có phải Doan tần phái muội tới không?" Hiếu Tinh thuận tay kéo đuôi tóc đuôi sam, nói: "Ai là muội muội của người? Bây giờ ta không ở chỗ Doan tần nữa, được đưa tới Diên Hy cung làm việc rồi." Cẩm chiếc hộp đưa cho Trương Ngũ Bảo: "Thứ này là bánh khoai môn nhân đào. Ninh chủ nhân của chúng ta nói Lương chủ nhân xưa nay thích ăn thứ này, nên mới tặng tới cho người nêm thử."

Mỗi cung đều có phòng bếp riêng, phi tần tặng nhau đồ ăn cũng là chuyện thường thấy. Trương Ngũ Bảo cũng không để ý lắm, bèn nhận lấy, miệng nói: "Làm phiền rồi, làm phiền rồi. Thay mặt chủ nhân chúng ta xin đa tạ Ninh quý nhân." Lại giữ Hiếu Tinh ở lại uống trà, Hiếu Tinh đáp: "Ta đâu có nhân rồi như các người. Chủ nhân còn phái ta đi mấy nơi khác tặng bánh nữa."

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull\(chấm\)Net](http://EbookFull(chấm)Net).

## Chương 31: Ánh Mắt Đầy Tình Cảm (li)

Đợi đến lúc Hiếu Tinh đi rồi thì Trương Ngũ Bảo mới mở hộp ra nhìn, trong hộp đúng là có bánh khoai môn nhân đào đang bốc khói nghi ngút. Mấy tên thái giám bên cười nói: "Người đã thấy thơm nức mũi, thật khiến người ta phát thèm. Am đạt luôn được ăn trước. Thật là một công việc tốt đẹp trong cả thiên hạ."

Trương Ngũ Bảo cười mắng: "Bọn người tưởng thử đồ ăn là việc chơi chắc? Chỉ sai sót một chút thôi là rơi đầu ngay rồi!"

Bánh được tằm tới cắt đi. Lâm Lang trở về thì quả nhiên Bích Lạc cho truyền điểm tâm. Phòng bếp chuẩn bị cạnh sen tảo tào, chè chung và bánh khoai môn nhân đào kia. Trương Ngũ Bảo súc miệng bằng nước sạch, thử từng món một. Mỗi lần thử xong một món, hần đều súc miệng một lần. Đến lúc nêm thử bánh khoai môn chợt thấy hơi hơi có vị đắng, hình như có lẫn vị nào đó. Hần thăm ngặc nhiên, không dám qua loa nên lại gấp lên một cái, tách đôi chiếc bánh ra rồi đưa lên ánh đèn nhìn kỹ càng, xong mới từ từ bỏ vào miệng nhai.

Bích Lạc nhìn hành động của Trương Ngũ Bảo, biết có chuyện khác thường nên cảnh giác hần. Sắc mặt Trương Ngũ Bảo trầm xuống, hần nói với Bích Lạc: "Phải người đi bắt Lương am đạt, bánh này có vấn đề."

Lương am đạt làm việc vô cùng nhanh nhẹn, ngay lập tức cho truyền Lý thái y đang trực ở thái y viện đến. Lý thái y tách chiếc bánh ra, cẩn thận lấy phần nhân xay nhuyễn lên, ngửi mùi rồi nếm tỉ mỉ. Biết chuyện quan trọng nên không dám giấu diếm, hần nói với Lương Cửu Công: "Am đạt, theo như hạ quan thấy thì trong bánh này có trộn lẫn vị thuốc hồng hoa. Cuối cùng là có hay không thì phải đợi hạ quan về bàn luận cùng với các vị thái y khác."

Lương Cửu Công nói: "Lý đại nhân, hồng hoa này là thuốc trị gì?"

Lý thái y đáp: "Hồng hoa còn được gọi là thảo hồng, si hồng hoa, đỏ hồng hoa hoặc kim hồng hoa. Nếu như hồng hoa kết hợp với nhân đào thì khả năng làm tan máu tụ, thông tắc nghẽn càng mạnh nhờ đó mà có thể giảm đau. Dùng trị các loại tụ máu ở nữ như kinh nguyệt bị nghẽn, u trong (mang thai có máu tụ ở trong nhau), khó sinh, thai chết non, là phương pháp làm sảy thai trong dân gian."

Lương Cửu Công như hít phải một đợt gió lạnh, lập tức cho người niêm phong cái hộp đựng bánh lại. Một mặt tự mình đi bắt hoàng đế, một mặt phái người đi bắt Đồng quý phi. Đồng quý phi đang ốm, nghe có loại chuyện như vậy xảy ra thì vô cùng khiếp sợ, tức khắc lệnh An tần phái người đi bắt cung nữ tặng bánh là Hiếu Tinh giam lại.

Tất nhiên hoàng đế cực kì tức giận: "Trước thời Minh cung đình rối loạn, những chuyện như này hàng ngày xảy ra. Từ lập bản triều đến nay, cung đình nghiêm ngặt, trong sạch, chuyện này chưa từng có. Thật khiến trầm nghe đến bản cả tai, người đi truyền tới Đồng quý phi bảo nàng phải xử lý theo luật. Dù là ai đứng đằng sau cũng phải tra rõ ra cho trầm. Trầm tuyệt đối sẽ không tha cho loại người ác độc này trong hậu cung."

Lương Cửu Công bèn tự mình đi bắt Đồng quý phi.

Mấy ngày nay Đồng quý phi vẫn mắc bệnh cũ, luôn uống thuốc dưỡng bệnh. Việc này chỉ đánh giao cho An tần xử lý như cũ. An tần khó chịu với Họa Châu đã lâu, nghe xong sao có thể chần chừ một giây, nàng lập tức dẫn người tới Diên Hy cung

Chưa đi qua cửa thùy hoa thì đã thấy Họa Châu dẫn theo tất cả cung nữ thái giám đứng bên ngoài cửa cung. An tần cười mỉn: "Ai da, khó khăn lắm mới đến thăm muội muội để nói chuyện vài câu, ai dè quý nhân muội muội lại ra đón ta thế này. Thật là không dám."

Họa Châu cười lạnh lùng: "Hóa ra là tỷ tôi để nói chuyện phiếm với muội, muội còn tưởng tỷ tỷ đến sai người bắt muội đi chứ."

An tần cười đáp: "Muội muội không làm chuyện trái với lương tâm, sao lại tưởng ta đến bắt người?"

Họa Châu đáp: "Vừa rồi mới phái hai người đến, không nói không rằng đã trói luôn cung nữ của muội dẫn đi. Muội lại muốn hỏi tỷ tỷ đây, hoàng thượng đã ra ý chỉ phải không, muốn tước chức vị quý nhân này của muội, hay là dứt khoát ban luôn lụa trắng dài ba thước cho muội tự kết liễu?"

An tần gạt mình, cười cười: "Muội muội đoán không sai. Hoàng thượng đã có chỉ." Mặt xoay hướng nam rồi nói: "Truyền khẩu dụ của Vạn tuế gia."

Họa Châu gạt mình, đánh dựa vào cung nữ đỡ nàng quý xuống, mặt hướng về phương bắc. An tần thông thả nói: "Vạn tuế gia nói, Ninh quý nhân phải trả lời trung thực. Khâm thử."

Họa Châu nén giận, đập đầu tạ ơn.

"Muội muội không cần phải lo, tỷ chỉ phạt y chỉ đến hỏi muội vài câu thôi. Muội chỉ cần thành thật trả lời, Vạn tuế gia sẽ tự minh xét." An tần nói.



Họa Châu cười khẩy: "Muội đáp thật nhưng các người có tin không?" An tần hỏi mỉm cười: "Ta tin hay không không quan trọng, chỉ cần Vạn tuế già chịu tin muội là được."

Họa Châu nghe xong câu này thì bất chợt ngăn người rơi lệ. An tần nói tiếp: "Đứng ở đây còn ra thể thống gì nữa, mời muội muội vào trong rồi nói." Họa Châu lau hàng nước mắt, ngay lập tức đã bình tĩnh lại, đứng thẳng người, sắc mặt tự nhiên, dựa theo người cung nữ rồi quay người, đi vào cung.

Vào trong điện rồi, An tần ngồi ở giữa, nàng nói: "Xin hỏi Ninh quý nhân, buổi trưa hôm nay có phải đã sai cung nữ Hiểu Tĩnh đi tặng Lương quý nhân một hộp bánh khoai môn nhân đào?"

Họa Châu đáp: "Đúng thì sao?"

An tần cười cười: "Vậy lại hỏi Ninh quý nhân, trong nhân bánh khoai môn đó, ngoài nhân đào, Ninh quý nhân còn sai người trộn thứ bỏ đường gì?" Họa Châu không ngừng cười: "Cứ tưởng là đại họa gì cơ, hóa ra là vì hộp bánh khoai môn. Nhà bếp của muội mới làm được một ít nên phải người đi tặng cho muội ấy một mâm. Cũng không phải chỉ tặng một mình nàng ta, còn tặng tới cả Đồng quý phi, Đoan tần, Đức tần, Vinh tần nữa. Chẳng lẽ trong bánh này của muội có thuốc độc chác?"

An tần cười đáp: "Thái y không nói trong bánh có thuốc độc. Thái y chỉ nói thứ lẫn trong bánh là thuốc phá thai."

Họa Châu nghe xong lời này giống như sấm rền giữa trời, một hồi lâu không thốt nên lời. Cuối cùng mới lẩm bẩm: "Thì ra là thế....." Nàng ngẩng đầu lên, nghiêm túc trả lời: "Không phải muội làm. Muội không hề biết gì cả."

An tần ngời đỏ, khẩy khẩy ngón tay được bọc bởi giáp bảo vệ bằng vàng khảm san hô đỏ thẫm như máu, miệng nói chậm chậm: "Tất nhiên lúc này muội sẽ nói không biết gì, nếu như là tỷ thì cũng sẽ chối bay chối biến. Chuyện này là đại họa diệt môn mà."

Họa Châu liên tục cười khan: "Tỷ định ném đá xuống giếng (người ta gặp nguy, không những không cứu mà còn thừa dịp ám hại), đổ lên đầu ta cái tội này thì không dễ dàng vậy đâu. Hoàng thượng anh minh sáng suốt, tuyệt đối sẽ không bị các người che mắt."

An tần rút ra chiếc khăn bên sườn, chùi chùi lớp phấn trên cánh mũi, nàng nói: "Ta biết xưa nay hoàng thượng đối xử với muội rất tốt, nhưng chuyện này thì ngay cả hoàng thượng cũng không thể thiên về việc tư mà tha cho muội được." Đứng dậy sai bảo người hầu: "Hầu hạ Ninh quý nhân cho tốt vào. Quý nhân còn đang mang huyết nhục của hoàng thượng đấy. Nếu có chuyện gì các người gánh không nổi đâu."

Mấy cung nữ thái giám đã quỳ hết xuống từ lâu, An tần nói tiếp: "Tất cả người ở đây không giữ lại ai hết, giải hết về Bắc Ngũ Sớ xử lý sau. Ta sẽ phái người khác đến hầu hạ quý nhân. Từ ngày hôm nay trở đi, Diên Hy cung không cho phép ai ra vào, càng không cho phép truyền đồ gì ra ngoài. Tất cả phải nghe theo ý chỉ của Đồng quý phi."

Nàng nói một câu, tên thái giám đứng đầu "Văng" một tiếng. Cuối cùng nàng đi khỏi Diên Hy cung, giải theo tất cả cung nữ thái giám. Có bốn ma ma được chọn kỹ lưỡng để phái tới, trên danh nghĩa là hầu hạ, nhưng thực chất là giám sát, giám lỏng Họa Châu.

An tần đến chỗ Đồng quý phi báo cáo lại mọi việc, đến Cảnh Nhân cung mới biết là Đồng quý phi đã đi thỉnh an thái hậu rồi. Nàng vội vàng đi tới đó.

Đồng quý phi đi thỉnh an thái hoàng thái hậu ở Từ Ninh cung trước rồi mới đến đây nên An tần từ xa xa ngoài cung thái hậu đã thấy vài người vây quanh một chiếc kiệu đang đi tới, chính là kiệu của Đồng quý phi. Nàng vội tiến lên đỡ Đồng quý phi xuống kiệu. Đã có người nâng sẵn mình lên, Đồng quý phi biết thái hậu nhân rồi thì thường ngà người trong oán các người ngồi, vì vậy nàng dựa theo cung nữ bước chậm chậm vào trong oán các. Quả nhiên thái hậu đang ngồi trên tràng kỉ hút thuốc. Nàng cùng An tần thỉnh an, thái hậu thở dài nói: "Đứng lên đi."

Nàng chưa kịp tạ ơn xong thì đã ho liên hồi mất trận. Thái hậu vội sai người ban cho ngồi, cũng chẳng để ý tới An tần. An tần đành đứng nguyên đó. Đồng quý phi biết rõ thái hậu gọi mình đến vì chuyện gì, dọi tiếng ho ngày càng gần ra, nàng cất giọng: "Vi liên tục mấy hôm nay thân thể con không khỏe nên không đến đây thỉnh an hoàng ngạch nương được. Xin hoàng ngạch nương tha thứ."

Thái hậu buông đầu thuốc xuống, có cung nữ dâng trà lên ngay. Người không cầm lấy, chỉ cau mày: "Ta biết. Con cứ ốm suốt. Việc hậu cung thì lại nhiều, ngạch nương biết con có lòng nhưng không có sức." Ngừng một chút rồi hỏi: "Chuyện Họa Châu là sao thế?"

Đồng quý phi thấy thái hậu hỏi thì trả lời: "Chuyện này do An muội muội xử lý, con cũng chỉ biết là cung nữ bên người của Ninh quý nhân đã nhận tội rồi."

Thái hậu thấy nàng chẳng biết rõ đầu đuôi đành nhìn tới An tần: "Nghe nói Ninh quý nhân bị con giam lại rồi, cuối cùng là có chuyện gì?"

An tần bèn kể lại toàn bộ chuyện mới lần, thái hậu nghe đến Lý thái y báo trong bánh khoai môn có thuốc phá thai thì hai bên thái dương giật liên hồi, một lúc lâu không thốt nên lời.

An tần nói: "Xưa nay thái hoàng thái hậu cùng thái hậu ghét nhất loại hành động tàn nhẫn độc ác như thế này. Ninh quý nhân trước nay được nhiều sủng ái, không ngờ lại dám tính kế với hoàng tử (con cháu vua), thật là tội ác tày trời. Thần thiếp không dám tự quyết định. Phụng theo ý chỉ của quý phi và sau khi bàn luận cùng mấy vị tỷ tỷ - Vĩnh tần, Đức tần, Nghi tần, Đoan tần, mới sai người tạm thời giam lỏng Ninh quý nhân. Phái xử lý như thế nào xin thái hậu quyết định."

Trong oán các yên tĩnh vô cùng, chỉ nghe tiếng nước tí tách nhỏ xuống từ chiếc đồng hồ nước. Đồng quý phi ngồi đối diện thái hậu, nghe tiếng hít thở của người dồn dập, hai mắt thì cứ nhìn chăm chăm vào nàng. Nàng vội nói: "Hoàng ngạch nương đừng tức giận, thần thiếp mới quan trọng."

An tần cũng nói: "Thái hậu đừng vì đứa tiểu nhân vong ân phụ nghĩa mà ảnh hưởng đến sức khỏe."

Sau một hồi lâu không nói gì, thái hậu cuối cùng mở miệng hỏi: "Các con định xử lý thế nào?"

An tần đáp: "Chuyện này là chuyện lớn, vẫn cần xin thái hậu quyết định. Nhưng mà gia pháp tổ tông....." Thoảng ngừng một chút rồi tiếp: "Là không thể sống. Có liên lụy tới gia tộc không thì còn phải xem ân oán của thái hậu." Mưu hại hoàng tử là tội ác tày trời không thể tha, theo luật lệ đề ra thì là tội nặng nhất, liên lụy cứu tộc. Thái hậu thấy bức mình khó chịu, liền nói: "Chuyện này liên quan đến tính mạng con người. Người cứ hề mở miệng là báo oán mưu hại hoàng tử, lẽ nào trong bụng Họa Châu không phải là huyết nhục của hoàng thượng chác?"

Đồng quý phi nghe thấy phải lấy đi tính mạng thì trong lòng khiếp sợ bất an, nàng nói: "Hoàng ngạch nương nói rất đúng, chuyện này là chuyện lớn, vẫn phải đợi hoàng thượng quyết định, ra thánh chỉ thì mới có thể xử lý được."

An tần không nhận được mà cười: "Tuy hiện giờ Ninh quý nhân đang mang thai nhưng nàng ta chẳng tích lấy chút đức nào cho đứa bé trong bụng, lại còn dám mưu hại hoàng tử, tội ác tày trời, chắc chắn hoàng thượng cũng chỉ có thể theo gia pháp tổ tông mà xử lý thôi."

Thái hậu lạnh lùng nói: "Xưa nay hoàng thượng yêu thương Ninh quý nhân, đợi tới lúc làm rõ chân tướng rồi các người lời gia pháp tổ tông ra cũng không muộn."

An tần đáp: "Từ trước đến nay hoàng thượng xử sự nghiêm minh, chưa từng thiên về tình cảm riêng tư. Theo như ý kiến ngu dốt của thần thiếp, hoàng thượng nhất định sẽ làm theo gia pháp tổ tông." Tiếng vừa ngừng thì chợt nghe "cạch" một cái, chén trà trong tay thái hậu đã đập mạnh trên bàn. Đồng quý phi sợ hãi đứng bật dậy. Anh ma ma liền nói: "Thái hậu, Ninh quý nhân phụ ân oán của hoàng thượng, thật đáng giận. Người đừng tức giận ảnh hưởng tới thân thể." Thái hậu nghe ma ma nhắc nhở, từ tốn nói: "Vậy chuyện này đợi hoàng thượng quyết định đi."

Đồng quý phi kinh cần đáp "vâng". Nàng có thân phận phó hậu, địa vị cao nhất. Tuy đang ốm nhưng trên danh nghĩa thì mọi việc lục cung đều do nàng xử lý, nàng đã tuân ý chỉ thì An tần tất nhiên cũng đành ngậm miệng.

Hôm nay hoàng đế dùng bữa tối ở Từ Ninh cung rồi mới đi thỉnh an thái hậu. Mới tới cửa cung thì Anh ma ma đã dẫn người ra đón. Anh ma ma là ma ma lâu năm, thấy hoàng đế chỉ thỉnh an, nói rằng: "Vạn tuế già, thái hậu cứ than đau ngực, lúc này đang ngủ người nằm nghỉ ạ."

Hoàng đế hơi chán chừ: "Vậy ngày mai ta lại tới thỉnh an thái hậu." Chợt nghe tiếng thái hậu hỏi vọng ra từ trong oán các: "Hoàng thượng ở bên ngoài hả? Mau vào đi."

Hoàng đế đáp: "Là nhi tử."

Bước vào oán các, thái hậu đang nghiêng người dựa vào chiếc gối to, sắc mặt không hề có vẻ xanh xao như bị ốm. Thấy hân thì mỉm cười hỏi: "Hoàng thượng đến rồi."

Hoàng đế thỉnh an theo quy củ, thái hậu ban cho ngồi, hoàng đế nói: "Thái hậu thân thể không khỏe, nhi tử sẽ cho truyền thái y đến."

Thái hậu đáp: "Chỉ là có chút khó chịu trong người thôi. Lát nữa sẽ khỏe ngay. Có chuyện này ta cứ nghĩ là lại bức... Chính là chuyện của người mà con yêu thương."

Hoàng thượng nghe thái hậu nhắc đến người hân yêu thương thì khó tránh hơi giật mình, cười cười đáp: "Hoàng ngạch nương, trong lục cung nhi tử luôn đối xử như nhau, không hề có chút thiên vị."

Thái hậu bất giác có vẻ thất vọng: "Đến con cũng nói như vậy? Vậy đứa Họa Châu này không thể cứu được sao?"

Hoàng đế nghe nhắc đến Họa Châu mới biết mình nghĩ sai, lúc này mới lòng bất an mới được giải tỏa. Hân nói: "Chuyện Ninh quý nhân nhi tử vẫn đang sai người điều tra. Đợi điều tra rõ ràng rồi sẽ bẩm báo với thái hậu."

Hoàng đế làm việc luôn nhanh nhẹn rõ ràng. Sau khi ra khỏi cung thái hậu thì hân khởi giá đi Cảnh Nhân cung. Đồng quý phi ốm nặng, gắng gượng đi ra tiếp giá. Hoàng đế thấy nàng mong manh yếu đuối thì cảm thấy đáng thương. Hân nói: "Nàng vẫn nên vào nghỉ đi, không cần miễn cưỡng cầu nể lễ nghi."

Đồng quý phi tạ ơn, xong nửa nằm nửa ngồi nói chuyện với hoàng đế dăm ba câu. Cuối cùng Đồng quý phi không nhận được mà hỏi: "Chuyện Ninh quý nhân nên xử lý thế nào, xin hoàng thượng chỉ bảo." Chần chừ một chút rồi nói tiếp: "Ý của thái hậu là xưa nay Ninh quý nhân được hoàng thượng vô cùng thương yêu....."

Hoàng đế đáp: "Quốc có quốc pháp, gia có gia quy. Trong lục cung, các nàng có năng nào mà trẫm không thương yêu?" Giọng điệu thay đổi: "Chỉ là trẫm thấy chuyện này kì lạ. Trẫm đối xử với nàng không bạc, nàng ấy không nên có lòng oán hận, huống hồ biết rõ sau khi sự việc xảy ra thì chắc chắn nàng không thoát khỏi có liên quan. Vậy tại sao còn làm ra chuyện ngu xuẩn vậy chứ?"

Đồng quý phi biết hoàng đế suy nghĩ cẩn thận tinh tế, nhất định sẽ thấy nghi ngờ, thấy vậy liền đáp: "Thần thiếp cũng nghĩ vậy. Hoàng thượng đối với Ninh quý nhân tình nghĩa sâu đậm, nàng lại phụ lại thiên ân, làm ra chuyện đại nghịch bất đạo này, thật khiến người ta khó hiểu."

Hoàng đế nói: "Nàng cho ta hỏi cung nữ tặng bánh kia kỹ càng là sẽ biết."

Đồng quý phi sai người truyền cung nữ Hiền Tĩnh. Nàng cất giọng điệu nghiêm khắc căn dặn ma ma bên người: "Chuyện này liên quan đại sự, các người phải thăm vấn cho kỹ. Nếu nàng ta may mắn có chút giấu diếm gì thì dùng trượng ngay. Nếu các người không hỏi rõ ràng cho ta thì cũng không cần đến gặp ta nữa."

Trước này nàng đối xử khoan dung với người hầu, những lời cảnh cáo nghiêm khắc như vậy chưa từng xảy ra. May vì ma ma đều cực kì sợ hãi, liền tục đáp vâng.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [wWw.EbookFull.Net](#).

## Chương 32: Thân Này Thật Khổ (I)

Mấy vị ma ma được chọn đó, ngày thường chuyên xử lý việc vặt trong lục cung, cực kì khôn khéo giỏi giang. Đã có ý chỉ của Đồng quý phi cho phép dùng hình nên họ càng háng hái hơn bội. Cả đêm thăm tra nghiêm ngặt, đến buổi trưa ngày hôm sau mới hỏi ra được manh mối. Đồng quý phi nhìn khẩu cung nhận tội mà không thể thờ nổi, nàng ho liên tục. Cung nữ vội lên hầu hạ, khổ lắm mới thờ bình thường lại được, nàng khẽ thở hổn hển: "Ta..... Ta đi Càn Thanh cung gặp hoàng thượng."

Hoàng đế lại không có ở Càn Thanh cung, sau khi tan triều thì đã tới Từ Ninh cung. Đồng quý phi đành đi tới đó, vừa xuống kiệu thì Thôi Bang Cát đã dẫn người ra đón. Hân thỉnh an Đồng quý phi rồi khẽ bẩm: "Quý phi chủ nhân đến không đúng lúc rồi, thái hoàng thái hậu đang ngủ trưa ạ."

Đồng quý phi ngừng bước, hỏi hân: "Thế còn hoàng thượng?"

Thôi Bang Cát gạt mình, vội cười: "Vạn tuế gia ở Đông Ngảo Các, đang xem tàu số."

Đồng quý phi liền đi về Đông Ngảo Các, Thôi Bang Cát lại bước nhanh lên phía trước, cất cao giọng hô: "Vạn tuế gia, quý phi chủ nhân đến thỉnh an người ạ." Nói xong mới vén mình lên.

Lâm Lang vốn đứng trước bàn chép lại "Kim Cương kinh", nghe thấy tiếng Thôi Bang Cát thì vội vàng buông bút, tiến lên đón. Nàng thỉnh an Đồng quý phi. Đồng quý phi không ngờ sẽ gặp nàng ở đây, vì không ngờ nên cũng chẳng kịp nghĩ nhiều. Hoàng đế đang ngồi ở đầu bên trái trắng kỳ xem số, thấy nàng đến thì đứng dậy, tự mình tới đỡ nàng: "Nàng đang ốm. Có việc gì thì sai người đến bẩm một câu là được, việc gì phải gắng gượng đến đây chứ."

Đồng quý phi vừa vào hoàn cảnh đã thấy một cảnh này. Tuy hoàng đế cách Lâm Lang mười mấy trượng, nhưng hai người giống như đối phu thê bình thường vậy, chẳng có khoảng cách quân thần (vua và bề tôi). Lòng nàng đan xen nhiều loại cảm xúc, lại nghe hoàng đế nói vậy thì vành mắt liền đỏ. Nàng nhớ địa vị của mình, cố gắng bình tĩnh trả lời: "Chuyện bính có thuốc có biến chuyên mới, thần thiếp không dám tự ý quyết định nên tới đây bẩm lên hoàng thượng." Lại liếc nhìn Lâm Lang, nàng đứng đó, hơi dựa trán vào cửa sổ. Nàng xuân tươi đẹp qua cửa sổ chiếu vào khuôn mặt nàng. Tuy không điểm lệ nhưng lại có một cảm giác dịu dàng trầm tĩnh, mờ ảo như ánh sáng tỏa ra từ ngọc. Trong tai nghe tiếng hoàng đế nói: "Nàng ngồi xuống rồi nói"

Hân xoay mặt báo Lâm Lang: "Đi đem trà lên."

Đồng quý phi cùng hoàng đế có quan hệ họ hàng thân thích. Vị trí còn trống trong hậu cung hiện nay, tuy hoàng đế chưa có ý định lập lại hoàng hậu, nhưng lâu nay vẫn cực kì quan tâm đến nàng, tôn trọng nàng. Đến lúc này nàng mới lộ mờ cảm nhận được rằng tuy hân đối với nàng có sự tôn trọng, nhưng sự tôn trọng này lại khiến hai người cách biệt một tầng. Nghe hân tùy ý gọi Lâm Lang đi chuẩn bị trà như thế, nàng chợt cảm thấy trong hoàn cảnh, vị quý nhân thấp bé kia dường như còn thân thiết với hoàng đế hơn vị quý phi là nàng. Bản thân nàng như một người khách vậy, trong lòng thấy buồn bã như mất đi gì đó.

Lâm Lang đáp vâng rồi đi xuống. Đồng quý phi lấy lại tinh thần rồi nói: "Sự tình đúng như lời hoàng thượng. Đã có chuyển biến. Cung nữ đã nhận tội khai là do Đoàn tấn sai báo rằng ta đồ tội lên Ninh quý nhân. Vị thuốc hồng hoa cũng là Đoàn tấn sai người mang từ ngoài cung vào. Thần thiếp đã cho người giám hết thái giám, cung nữ lên truyền được liệu vào cung rồi. Bọn họ đều đã nhận tội. Thần thiếp sợ xảy ra rắc rối khác nên phái hai ma ma tới chỗ Đoàn tấn. Phái xử lý thế nào xin hoàng thượng quyết định."

Hoàng đế im lặng hồi lâu, Đồng quý phi thấy lòng máy hân nhủ lại vào nhau, trên mặt có chút mệt mỏi cùng uể oải. Nàng vào cung từ năm 14 tuổi, qua lại với hoàng đế nhiều năm, rất ít khi thấy hắn có vẻ mệt như thế này, lòng mờ mịt không biết phải làm sao. Giọng hoàng đế lại vang bình thản như thường: "Xét hỏi. Nhất định phải tra cho rõ ràng. Nàng sai người đi thăm vấn Đoàn tấn. Trăm bạc đãi nàng chỗ nào mà khiến nàng ta lại có hành động tàn ác bỉ ổi như vậy. Nàng lui đi, trầm mặt rồi."

Lâm Lang bề khay trà lên, Đồng quý phi đã lui xuống rồi. Hoàng đế dựa người trên tràng kỷ, mắt nhìn chằm chằm vào bàn tàu. Mực dò trên đầu chiếc bút lông nhỏ gác trên gác bút đã dần khô. Nàng gọi khẽ: "Hoàng thượng."

Hoàng đế duỗi tay nắm tay nàng, khe khẽ thở dài: "Các nàng ấy cả ngày tính kế, tính làm sao được vinh hoa, sủng ái, tính kế với ta, tính kế với người khác nữa. Cung này chẳng khiến người ta yên ổn lấy một ngày."

Nàng nửa quỳ nửa ngồi ở bậc đá chân, nói nhỏ: "Đó là vì các nàng đều coi trọng hoàng thượng, trong lòng lo lắng cho hoàng thượng cho nên mới đi tính kế với người ta."

Hoàng đế ừ một tiếng, hỏi: "Vậy còn nàng. Nếu nàng coi trọng trăm, trong lòng lo lắng cho trăm, vậy nàng cũng sẽ tính kế trên người trăm sao?" "Nàng chợt thấy lạnh lẽo trong lòng. Ánh mắt hân mất lạnh, cứ chăm chú nhìn vào nàng. Đôi mắt đen kịt, như sâu không đáy. Tim nàng đập thành tích, bật thốt lên theo bản năng: "Lâm Lang không dám." Hoàng đế rời ánh mắt, vờn cánh tay ôm lấy nàng, thì thầm: "Trăm tin rằng sẽ không tính kế với trăm. Trăm tin rằng."

Đáy lòng nàng có một nỗi đau đớn không nói nên lời. Tay hoàng đế từ từ lạnh dần, hơi thở nhẹ nhàng mà thưa thớt phả vào tóc nàng. Tóc nàng đen nhánh mà dày, vài sợi bị rối, buông lơ lửng tai. Nàng nhớ lại lúc nàng còn nhỏ, ma ma chải đầu cho nàng, trong lúc vô ý thì nói một câu: "Tóc đưa bé này sao lại mảnh thế." Sau này mới nghe người ta nói tóc mảnh là người không có nhiều phúc, thật là đúng. Đời này của nàng không có mấy phúc phận, đến bảy giờ, thân thể đã ở dưới vực sâu vạn trượng, không có lấy một đường sống, tiền thoái lưỡng nan. Chỉ có thể đi bước nào tính bước đó, trong lòng vô cùng thế lương, chẳng dám ngừng đầu lên. Bậc đá chân từ gỗ từ đàn vốn là chất gỗ chắc, nàng gục ở đó chẳng nhúc nhích, chỉ là lười của mình. Chân co lại lâu nên thấy râm ran tê dại. Tê từ đầu gối lên. Hoàng đế cũng không cử động. Chiếc túi nhỏ hân thắt bên thắt lưng màu vàng đang buông thõng xuống mép tràng kỷ, đồ vật của hoàng đế theo lệ được thêu hoa văn rồng, hàng ngàn hàng vạn mũi kim tạo nên hình ảnh đật tợn như đang sống thật vậy. Không biết vị sao nàng thấy có chút buồn bã, giống như là đánh mất một thứ gì rất quan trọng, lại cũng không nhớ ra là mất gì, trong lòng có nỗi khổ sở quạnh quẽ."

Thái hoàng thái hậu ngủ trưa dậy thì hoàng đế đã đi Hoàng Đức điện. Sau khi ngủ dậy, trà bánh được truyền lên. Lâm Lang hầu hạ thái hậu ăn uống theo thường lệ. Thái hoàng thái hậu nói chuyện trà bánh một hồi, lại nói thêm vài chuyện khác, sau đó chợt hỏi: "Lâm Lang, chuyện bính có thuốc lần này con nghĩ thế nào?"

Lâm Lang hơi kinh ngạc, vội vàng trả lời: "Thần phận Lâm Lang thấp kém, không dám bàn bừa chuyện lục cung. Huống hồ chuyện này khởi nguồn từ Lâm Lang, đến nay liên lụy đến nhiều người. Lâm Lang thật sự rất bất an."

Thái hoàng thái hậu hơi cười cười, nói: "Vẻ thần phận của con ta đã nói với hoàng thượng từ lâu. Vốn định phong con lên tần vào Tết Vạn Thọ, ai để con lại cứ ồm suốt. Mai này chọn lấy một ngày đẹp đi báo bên Nội Vụ phủ ghi lại."

Lâm Lang thấy thái hoàng thái hậu hiền lành thì càng sợ hơn, nàng nói: "Thái hoàng thái hậu và hoàng thượng đối xử với Lâm Lang rất tốt, Lâm Lang đều hiểu cả, Lâm Lang không dám cầu những thứ khác."

Thái hoàng thái hậu đáp: "Con ngoan, ta biết con không để ý cái hư danh rồi chức vị đó, nhưng mà người ta lại coi trọng mấy thứ này. Chúng ta cũng không thể để họ xem thường con được. Hoàng đế là vua của một nước, trong lục cung hân muốn cất nhắc ai thì sẽ cất nhắc người đó. Thiên tử Đại Thanh chúng ta thích một người trong lòng chẳng lẽ lại phải lên la lên lút sao?"

Trong lòng Lâm Lang là một mảng hỗn loạn. Thái hoàng thái hậu nhìn mình cười, khỏe mắt lộ mờ có nếp nhăn biểu lộ sự thay đổi của năm tháng. Nhưng đôi mắt vẫn chưa hề già đi, ánh mắt đầy sóng như hồ nước sâu lặng trượng, sâu vô cùng, dường như có thể nhìn đến tận đáy lòng của người ta. Nàng cảm thấy một sự sợ hãi không yên, cố gắng bình tĩnh lại đáp lời: "Tạ ân điển của thái hoàng thái hậu. Lâm Lang biết người vẫn luôn thương Lâm Lang, chỉ là Lâm Lang xuất thân thấp hèn. Hoàng thượng chiếu cố tới Lâm Lang như vậy đã là phúc lớn không ngờ của Lâm Lang rồi. Thái hoàng thái hậu lại ban thường ân điển như vậy thì Lâm Lang thật sự không dám nhận. Xin thái hoàng thái hậu thương cảm"

Thái hoàng thái hậu cười với Tô Mạt Nhĩ: "Người xem đứa trẻ này đi, sắc phong cho nàng, người ta có muốn cũng chẳng được, thế mà có mình nó lại như chỉ sợ tránh không kịp." Xoay mặt nói với Lâm Lang: "Hôm trước con làm chè hoa gì ấy nhỉ, bảy giờ ta rất muốn ăn."

Lâm Lang đáp: "Không biết chè mà thái hoàng thái hậu nhắc tới có phải là chè hoa thực được?"

Thái hoàng thái hậu gạt đầu: "Chính nó."

Lâm Lang mỉm cười: "Vậy con sẽ đi chuẩn bị cho người ngay." Nàng cúi chào rồi lui ra ngoài.

Thái hoàng thái hậu chăm chú nhìn theo dáng đi uyển chuyển của nàng. Ánh mắt quay về trong hoàn cảnh, nụ cười trên mặt dần mất đi, nói chậm chậm với Tô Mạt Nhĩ: "Ít ra nó vẫn còn hiểu chuyện."

Tô Mạt Nhĩ im lặng không đáp lời. Thái hoàng thái hậu lại thờ dặt một hơi: "Năm đó Phúc Lâm muốn phở trút hoàng hậu, lập Đồng Ngạc thị lên làm hậu, câu Đồng Ngạc đã nói thế nào?"

Tô Mạt Nhĩ đáp: "Tất nhiên nó ỉ vẫn còn nhớ rõ. Năm đó người từng nói rằng có thể mở miệng nói ra câu đó đúng là một người thông minh nhanh nhẹn. Tiền đế muốn lập Đồng Ngạc hoàng quý phi lên làm hậu, hoàng quý phi đã đáp: 'Hoàng thượng muốn đặt thiếp lên than cháy đó sao?'

Thái hoàng thái hậu hơi hơi cười: "Chúng nó tính toán đủ mọi cách, đầu biết rằng trong hậu cung này, tất cả sủng ái đều rơi vào một người. Thật ra cũng tốt nếu so với việc bị nường trên đồng lứa cháy hừng hực. Địa vị càng cao thì người ghen ghét lại càng nhiều, tất sẽ vậy gọi tai họa." Ngẫm một lát rồi nói tiếp: "Hoàng đế biết rõ điều này nên mới dùng chiêu 'đi hoa giăng đồng' (chuyển nguy hiểm và tai họa sang người khác). Đưa Ninh quý nhân lên vị trí cao với vị kia, khiến người ta tập trung chú ý hết vào nó."

Tô Mạt Nhĩ nói: "Hoàng thượng sáng suốt hơn người."

Thái hoàng thái hậu lại thờ dài, lạnh nhạt nói: "Còn sáng suốt cái nỗi gì? Đã phải dùng tới chiêu thức của đế vương dùng để điều khiển quân thần vào hậu cung, thật là đáng thương đáng giận."

Tô Mạt Nhĩ im miệng không dám nói một hồi lâu, sau đó mới cất giọng: "Vạn tuế gia chỉ là bắt đăc đi nên mới phải dùng tới hạ sách này."

Thái hoàng thái hậu nói: "Dạy bảo chúng nó một chút cũng tốt, cho chúng nó suốt ngày đỡ cho là mình thông minh, tránh cho lục cung lộn xộn." Sắc mặt khó tránh hiện lên vẻ buồn bã: "Hiện giờ điều ta lo lắng chính là Huyền Diệp nó quá si mê rồi."

Có nhiều lần ta thấy, hẳn rõ ràng nhận ra Lâm Lang vô thuận theo hẳn, thế mà lại điềm nhiên giả như không hay biết gì. Bây giờ hẳn cứ kira chính bản thân vậy, có thể thấy đã bức mình tới mức nào."

Tô Mạt Nhi đáp lời: "Vị Vệ chủ nhân này đã không muốn chức vị, lại cũng không cần vinh hoa, sùng ái, năng ta việc gì phải khổ vậy?"

Thái hoàng thái hậu nói: "Ta thấy chắc chắn có gì đó mà chúng ta không biết. Nhưng mà theo ta, nó như vậy giống như muốn tự bảo vệ mình. Trong cung này nếu muốn đứng vững chân, cũng chẳng dễ dàng gì. Người không đi chọc người ta thì người ta cũng tìm người gây chuyện. Nhất là hoàng đế lại không bỏ được nó, nó biết không tránh được những mưu đồ dù ngầm ngầm hay công khai, cho nên mới muốn tự bảo vệ." Lại thở dài một hơi: "Tuy cũng chẳng phải chuyện gì xấu. Sớm muộn gì thì đũa tòn nhi ngọc rảy của ta cũng sẽ hiểu ra thôi. Đợi đến lúc nó nó không kira được chính mình nữa thì không biết còn ra cái dạng gì."

Tô Mạt Nhi hiểu rõ ý của người, vội nói: "Xưa nay Vạn tuế giả luôn quyết đoán, nhất định sẽ không u mê chẳng chịu tình giống tiền đế."

Thái hoàng thái hậu chợt cười nhẹ: "Ta biết hẳn sẽ không giống Phúc Lâm."

Sau lưng người, nắng xuân tươi đẹp chiếu qua khung cửa sổ, vào chiếc áo gấm xanh ngọc hoa văn chữ phúc, thọ, thọ hình cây tùng, chim lạc, khiến những sợi kim tuyến trên áo lấp lánh chói mắt. Thái hoàng thái hậu nhìn những tia lấp lánh đó, từ từ đưa tay vuốt tua rua trên vật ao trước, người nói "Chúng ta cũng không thể để hẳn giống Phúc Lâm"

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [EbookFull\(chấm\)Net](#).

## Chương 33: Thân Này Thật Khổ (li)

Gần đây, sau khi nghe xong bài giảng thì hoàng đế đều tới Tử Ninh cung cùng thái hoàng thái hậu ăn uống, xong mới quay về Càn Thanh cung. Hôm nay mãi chưa thấy tới, thái hoàng thái hậu lo lắng nên phái người đi hỏi. Sau một lúc lâu người hầu trở về bẩm "Vạn tuế giả đi gặp Đoan chủ nhân ạ."

Thái hoàng thái hậu u một tiếng, có chút bùi ngùi xúc động: "Một ngày làm vợ chồng, nghìn năm ăn ngủ, đi gặp nó cũng là chuyện nên làm." Xoay mặt hơi ngẩng lên, Lâm Lang vội dâng trà tới.

Nắng chiếu chiếu vào sâu trong cung điện rộng lớn. Càng vào sâu, ánh sáng càng âm đạm. Hoàng hôn từ từ bao phủ bốn bề. Cung điện phía xa như đang ẩn trong làn sương khói. Sắc trời ngăm một tối dần. Hơi ẩm mông manh như không có, còn hơi lạnh lại dần dâng lên như tiết mùa thu vậy. Lâm Lang nhớ đến một câu thơ: "Đồng phong lâm dạ lãnh vô thu." (Gió đồng vào đêm lạnh như mùa thu) Thì ra lời của người xưa, quả nhiên luôn đúng.

Thật ra hoàng đế cũng không muốn đi gặp Đoan tần, chỉ là Đồng quý phi tự mình đến gặp hẳn, nói rằng: "Đoan tần đến nay vẫn không chịu nhận tội, ngày nào cũng gào khóc. Thần thiếp sai người đi hỏi thì nàng ấy chẳng nói gì, chỉ bảo muốn hoàng thượng phúc thăm (xử tội) nên thần thiếp mới đến xin hoàng thượng quyết định."

Hoàng đế vốn ghét hành động ác độc của Đoan tần, nghe Đồng quý phi nói vậy, lại nghĩ hay là có gì đó oan uổng, cuối cùng vẫn đi thăm.

Đoan tần ở Hàm Phúc cung, có hai vị ma ma tạo việc làm bạn, đồng thời cũng là giám lỏng. Ngự giá tới, tự có người truyền đến Hàm Phúc cung từ lâu. Đoan tần đang trông mơn con mắt, trong lòng nóng như lửa. Ánh hoàng hôn ngập tràn trong viện, màu sắc như vàng kim, chiếu vào tường đỏ lưu ly khiến nó tỏa ra tia sáng lóa mắt. Nàng đứng trước cửa sổ ngắm chờ một hồi, mới nghe thái giám Kinh Sự phòng vò tay vào nhau "bốp bốp". Cung nữ thái giám bên ngoài đã quý xuống hết cả, nàng cuống quýt bước xuống bậc thềm chạy ra nghênh đón. Hai vị ma ma kia tất nhiên theo sát nàng từng bước.

Hoàng đế bước từ từ thông thả tới, Đoan tần cố gắng hành lễ như quy cũ: "Thần thiếp thành an hoàng thượng." Mới nói được hai chữ "thần thiếp" thì giọng đã xen tiếng nức nở. Đợi tới lúc hoàng đế vào ngồi trong điện rồi, nàng vào quỳ trước trảng kỉ, nước mắt không ngừng rơi. Hoàng đế đã chuẩn bị tâm lý nàng sẽ gào khóc nức nở, hoặc phiền phức dầy dụa, không ngờ nàng lại ôm mặt im lặng khóc. Hẳn hơi hồng nói: "Trẫm đến rồi, nàng có chỗ nào oan ức thì cứ nói, không cần phải làm bộ làm tịch như vậy."

Đoan tần vừa khóc vừa nói: "Việc đã tới nước này thần thiếp cũng hết đường chối, nhưng thần thiếp thật sự oan uổng, thần thiếp dù có hồ đồ để thế nào cũng không dám mưu hại hoàng tự."

Hoàng đế chán nản, hẳn nói: "Mấy cung nữ thì giám đều nhận tội cả rồi, nàng cũng không cần phải nói gì nữa. Trẫm nhớ đến tình cảm lâu nay nên sẽ không truy cứu đến người nhà của nàng." Đoan tần sợ hãi, mặt mày trắng bệch. Nàng quý nói đó, cả người run rẩy: "Hoàng thượng, thật sự thần thiếp bị oan. Bính khoai mơn đỏ là thần thiếp nhất thời bị ma quỷ xử giục nên mới bỏ vào trong nhân một thứ, rồi sai người bọc lại đem tặng cho Lương quý nhân. Không, không, thần thiếp không bỏ hồng hoa vào, thần thiếp chỉ bỏ một chút khổ sâm (hình ảnh) mà thôi. Thần thiếp nhất thời hồ đồ, chỉ nghĩ muốn giả họa cho Ninh quý nhân, mong hoàng thượng tức giận mà không để ý tới nàng ta nữa. Nhưng mà thần thiếp đúng là bị người ta hại, hoàng thượng, thần thiếp dù có phải tan xương nát thịt cũng không dám mưu hại hoàng tự."

Hoàng đế nghe nàng khóc lóc kể lể, nhất thời chỉ thấy khó phân biệt thật giả, hẳn trầm ngâm không nói gì. Đoan tần nghẹn ngào nói: "Thần thiếp đáng chết vạn lần.... Bây giờ thần thiếp đã đảm bảo toàn bộ sự thật rồi, xin hoàng thượng minh giám. Tự thần thiếp cũng minh tội ác tày trời, nhưng thần thiếp thật sự là bị oan, đến nay thần thiếp có trăm miệng cũng không gãi bày được, chỉ xin hoàng thượng minh giám." Nàng dập đầu liên tục, trán cũng đã chảy máu.

Hoàng đế lạnh nhạt đáp lời: "Tất nhiên trẫm sẽ tra cho rõ ràng. Trẫm muốn xem xem, cuối cùng thì kẻ vu oan giả họa này là ai."

Xưa nay hoàng đế làm việc quyết đoán, lập tức sai người truyền cung nữ thái giám - tất cả những người có liên quan tới việc truyền được liệu vào cung đến, thẩm vấn nghiêm ngặt tại Thận Hình ti. Ai ngờ đúng nửa đêm hôm đó, Đoan tần chợt treo cổ tự vẫn. Sau khi hoàng đế tan triều mới biết, thế là tự mình tới Tử Ninh cung bẩm báo lên thái hoàng thái hậu. Thái hoàng thái hậu vô cùng tức giận, đứng lúc có cung nữ dâng trà lên, không khỏi cầm lấy chén trà, định quăng luôn xuống đất. Sau đó bỗng nhiên lại từ từ đặt chén trà xuống. Tô Mạt Nhi thấy cảnh mỗi người pháp phồng, biết ngay là đang hết sức phản nộ. Tô Mạt Nhi không dám lên tiếng, chỉ lặng lẽ quý ở đó bốp chát cho người.

Về mặt hoàng đế lại vẫn bình tĩnh: "Theo tôn nhi thì có lẽ vì bản thân nàng nhất gan nên mới tự vẫn. Tính tình ngày thường của nàng kiêu ngạo, chưa từng chịu uất ức như thế, hoặc là nhất thời nghĩ quẩn nên vậy."

Thái hoàng thái hậu trấn tĩnh lại rất nhanh, vuốt tay cầm chén trà, từ từ uống.

Hoàng đế lại nói: "Chuyện đã đến bước này, chỉ bằng tạm bỏ qua đi. Thời gian dài sẽ tự hiện ra sự thật. Còn về Đoan tần, dù gì cũng rất đáng thương, vì vậy sẽ không truy cứu đến người nhà của nàng nữa là được." Phi tần trong hậu cung tự vẫn chính là tội đại nghịch bất đạo, liên lụy cả người thân. Thái hoàng thái hậu hiểu ý của hẳn, miệng nở nụ cười: "Con thương nó như vậy thật hiếm có. Hoàng thượng đã nói không truy cứu, vậy bỏ qua cho người thân của nó là được."

Hoàng đế nghe xong câu này thì đứng dậy cung kính đáp: "Tôn nhi có chỗ nào chưa làm đến nơi đến chốn, xin hoàng tử mầu dạy bảo." Thái hoàng thái hậu nhìn hẳn rất lâu, đáng vẻ của hẳn vẫn cực kì ung dung. Thái hoàng thái hậu dành thờ dài: "Ta không dạy bảo hoàng thượng nữa. Hoàng thượng lớn rồi, việc gì cũng ý kiến riêng, là đúng hay sai, có đáng hay không thì bản thân hoàng thượng tự hiểu là được." Nói xong cầm lấy chén trà, chậm chậm nhấp một ngụm: "Hoàng thượng về đi. Hoàng tử mầu mệt rồi, muốn nghỉ ngơi." Thế là hoàng đế hành lễ rồi lui xuống. Đợi hoàng đế đi rồi, thái hậu ngăn người một lúc rồi nói: "Tô Mạt Nhi, người lập tức đi làm cho ta một chuyện." Tô Mạt Nhi đáp vâng, vẫn không động dậy, miệng nói: "Người hà tất phải ép Vạn tuế giả tới bước này?"

Thái hoàng thái hậu thờ dài: "Người cũng thấy rồi đấy, không phải ta ép hẳn, mà là hẳn ép ta." Mắt nhìn chăm chú vào tách trà màu vàng nhạt, từ từ nói: "Giờ việc đã đến nước này, chúng ta không thể không làm rõ ràng mọi chuyện bên trong được."

Lại nói ngày hôm đó Nạp Lan dùng xong bữa trưa thì bỗng nhiên có người từ trong cung đến truyền chỉ yết kiến, hóa ra là hoàng đế triệu kiến, cũng không nói gì cho chắc chắn. Nhưng sau khi dùng bữa trưa thì hoàng đế luôn nghe giảng, bây giờ triệu kiến hẳn đúng là khác thường. Lòng hẳn tự khó hiểu, nhưng vẫn lập tức thay triều phục vào cung, được thái giám lĩnh mệnh dẫn đi gặp hoàng đế. Tên thái giám đưa hẳn đi qua đường ven, lại qua đường lớn, đi một hồi lâu mới dừng ở một nơi trước điện. Giọng tên thái giám the the: "Đại nhân chờ một chút, bài giảng kết thúc thì ngự giá sẽ qua đây."

Nạp Lan làm việc trong cung đã lâu, thấy nơi này là Kinh Tư điện, cực kì gần hậu cung nên hẳn không dám đi lại loanh quanh. Vì thời gian bài giảng mỗi ngày của hoàng đế không cố định, có lúc quân thần đều hăng hái thì có thể giảng đến hai canh giờ. Vừa đợi được một lúc thì chợt thấy một tên thái giám từ hành lang đi đến, nhanh chóng thành an trước mặt hẳn, nói nhỏ nhỏ: "Mời Nạp Lan đại nhân đi theo nó tài bên này." Nạp Lan tưởng là thái giám ngự tiền, nà nơi gặp hoàng thượng đột nhiên thay đổi cũng thường gặp, vì vậy hẳn không hỏi nhiều mà đi theo tên thái giám luôn.

Lúc này lại đi theo con đường một hồi lâu, cả quãng đường đều là những nơi yên tĩnh, hẳn hơi hơi nghi ngờ. Tên thái giám bỗng dừng bước, nói rằng: "Đến rồi, mời đại nhân chờ ở đây một lát."

Nạp Lan nhìn chung quanh, khắp nơi đều là liễu rủ xanh rì, hoa nở chim ca, cực kì thanh tịnh. Cách đó không xa là tường cung màu đỏ, bốn bề tịch mịch không tiếng người. Hẳn chưa từng tới nơi này nên không khỏi mở miệng hỏi: "Xin hỏi công công, đây là nơi nào?" Tên thái giám lại không trả lời, chỉ cười khẽ rồi vái người chào đi mất.

Nạp Lan càng ngày càng nghi ngờ, chợt nghe một giọng nói vô cùng hiền hòa từ xa xa: "Nơi này lạnh lạnh, ta thấy người hơi lạnh rồi, hay là chúng ta quay về đi."

Một câu này lọt vào trong tai hẳn như sấm đánh ầm ầm, tìm được thành thực, chỉ nghĩ là nàng sao? Lễ nào lại là ràng? Đúng là ràng ư? Thật sự có thể là ràng sao? Hẳn đưa mắt nhìn xung quanh theo bản năng, chỉ bực cây cỏ cảnh là xum xuê tươi tốt che chắn mắt tầm nhìn. Thấy thấp thoáng có hai bóng người, lòng hẳn càng ngỡ ngàng cùng lúng túng. Đúng lúc có gió thổi qua, thổi nhẹ bay một vài cành liễu, chỉ trong khoảng khắc rất nhanh đó thôi, hẳn đã nhìn thấy nữ tử mặc áo màu xanh nhạt, dáng người thuần tha, mặt mày tuy không hiện rõ nhưng hẳn lại rất quen thuộc. Âm một tiếng, dường như có thứ gì nổ tung trong đầu hẳn, trái tim như ngừng đập, đến hít thở cũng khó khăn.

Lâm Lang vén tóc ra sau tai, đầu ngón tay chạm lên mặt hơi lạnh lạnh. Cẩm Thu nói: "Vừa nãy chẳng phải chúng ta nghe báo bài giảng vẫn chưa xong, chắc là vẫn phải đợi thêm một lúc." Lâm Lang đang định đáp lời, lúc ngẩng đầu lên vô tình thấy dưới tàng cây liễu có người đang ngồi ngẩn ngơ nhìn nàng. Nàng xoay mặt lại nhìn hẳn rồi nàng cũng ngẩn người. Trong vườn cực kì yên tĩnh, chỉ nghe tiếng đầu cành liễu xoắn xoạt chạm vào nhau. Gió thổi làm tay áo nàng bay bay, rồi xa có tay, rồi lại dính vào, lại thổi bay lên.....

Chất liệu từ lụa mỏng Giang Tô, thêu kim họa tiết hoa, đường kim mũi chỉ thì cực kì khéo léo như không có. Theo lệ, ống tay áo của nữ tử Mãn Thanh chỉ rộng bảy tấc, hoa văn tuy nhiều nhưng màu sắc vẫn cực kì thanh khiết mộc mạc..... Đường chỉ màu xanh ngọc bích thêu lên áo xanh, trông như gợn sóng nhấp nhô. Tay áo nhẹ nhàng chạm vào xương cổ tay, dường như có chút tê tê, rồi lại mất đi. Nàng thấy trái tim mình cũng giống như ống tay áo kia vậy, nảy lên rồi lại rơi xuống, rơi xuống lại nảy lên.....

Cẩm Thu đã nhìn thấy dưới gốc cây có một nam nhân xa lạ, quát hỏi: "Ai đó?"

Nạp Lan bất ngờ, nhất thời không nghĩ được nhiều. Tình hình trước mắt thì đã là thất lễ rồi, vậy thì không thể thất nghĩa luôn được. Trong lòng có muôn vạn suy nghĩ, sau hồi lâu mới lấy lại được tinh thần, hẳn dờ dẩn hành lễ theo bản năng. Thân thể

như bị hàng vạn mũi tên đâm vào, vô cùng đau đớn. Cuối cùng thì từng chữ một cũng thoát ra khỏi miệng: "Nô tài..... Nạp Lan Tinh Đức thỉnh an Vệ chủ nhân."

Cùng lúc này Dự thân vương Phúc Toàn cũng tiến cung thỉnh an thái hoàng thái hậu, hẳn qua nghe giảng cùng hoàng đế trước. Từ năm ngoái khi hoàng đế mở khoa Bác học hồng nho (đã giải thích ở chương 8), tuyển chọn danh sĩ tài cao vào làm chức quan đọc sách, chức giảng, chức biên tập, chức nghiên cứu... thì mỗi ngày đều nghe giảng ở Hoàng Đức điện. Xưa nay hoàng đế ham học hỏi, bài giảng ngày hôm nay mãi mà không hết. Vị hàn lâm Trương Anh mới được ban chức đang giảng "Thượng thư", ước chừng đã giảng hơn một canh giờ. Hoàng đế vẫn cực kì chăm chú nghe, Phúc Toàn cũng phải nhẫn nại chờ. Đợi đến khi bài giảng kết thúc, Lương Cửu Công tiến lên nói: "Xin Vạn tuế gia ra chỉ, bây giờ khởi giá đến Từ Ninh cung hay là dùng bữa trước?"

Hoàng đế nhìn qua chiếc đồng hồ phương tây đang đặt trên bàn, hẳn nói: "Giờ hoàng tử mẫu đang nghỉ trưa. Chúng ta đừng tới làm phiền người." Lương Cửu Công sai người đi truyền điểm tâm lên. Hoàng đế nhìn về cố gắng lên tinh thần của Phúc Toàn thì nói: "Ngày nhỏ lúc chúng ta học thuộc lòng, khanh cũng y như thế này. Bây giờ chẳng tiến bộ được chút nào."

Phúc Toàn cười đáp: "Từ trước đến nay hoàng thượng ham học không biết mệt mỏi, thần thấy mà chùn bước."

Hoàng đế nói: "Lúc đó trầm cũng bướng bỉnh, ngày ngày đều mong đến lúc tan học để đi đùa nghịch trong Bồ Khố phòng (phòng đầu vật)."

Phúc Toàn thấy hôm nay hoàng đế có chút buồn bực không vui, liền cố ý cười nói: "Tất nhiên Phúc Toàn còn nhớ. Vì hoàng thượng còn nhỏ nên thắng không nhiều." Hoàng đế hiểu Phúc Toàn đang cố làm hắn vui lên, hẳn đáp: "Rõ ràng là khanh thua nhiều."

"Hoàng thượng thua còn phải đưa cho thần một con để to đầu xanh mà, sao giờ lại không nhận rồi?"

"Vốn dĩ là khanh thua, trẫm thấy khanh buồn bã nên mới cho khanh con để đầu xanh đó."

Phúc Toàn cười nói: "Lần đó rõ ràng là thần thắng, hoàng thượng nhớ nhầm rồi." Vừa nhắc tới ný cù từ thời bé, hoàng đế cười khẩy: "Vậy hôm nay chúng ta lại thí, xem ai thắng ai thua." Phúc Toàn đang mong có thể khiến hoàng đế vui lên, thế nên nói: "Vậy hôm nay thần lại thắng hoàng thượng đây."

Tâm trạng hoàng đế đang không vui, bây giờ mới dần vui vẻ lên. Hắn thay áo, cùng Phúc Toàn đi đến Bồ Khố phòng. Lại chợt nhớ ra một chuyện nên căn dặn Lương Cửu Công: "Vừa nãy bảo Dung Nhược xin thỉnh an, người đi truyền hắn đến Bồ Khố phòng gấp trẫm." Lương Cửu Công vâng một tiếng, quay đầu lệnh cho tên tiểu thái giám đi, còn mình thì vẫn ở lại hầu hạ như cũ, đi theo sau hoàng đế không quá xa cũng không quá gần.

Hoàng đế ngày càng hào hứng, thay một bộ áo mỏng, giày nhẹ, cùng đi với Phúc Toàn. Hai người nhớ lại những chuyện thú vị thời ấu thơ, cười nói vui vẻ. Đến trước Bồ Khố phòng, tiểu thái giám đi truyền Dung Nhược đã trở về, hẳn thờ hớn há hớn, ghé vào tai Lương Cửu Công nói gì đó. Hoàng đế bất ngờ thấy được. Hắn vốn nghiêm khắc với thị vệ cận thân, giờ quát lớn: "Chuyện gì mà lên la lên kìa?"

Tên tiểu thái giám sợ hãi quỳ sụp xuống đất, dập đầu không ngừng, mắt trộm liếc về phía Lương Cửu Công. Lương Cửu Công biết là không giấu được, hẳn tiến lên một bước, khe khẽ bẩm báo: "Vạn tuế gia bớt giận... Lát nữa nô tài sẽ bẩm rõ ràng lại cho người."

Phúc Toàn cực kì nhanh nhẹn, thấy việc có chút khó nói, trong lúc cấp bách lại nghĩ ra một ý, hẳn nói với hoàng đế: "Vạn tuế gia, thần xin phép người đi một lát. Thần xin đi... thần thật sự là.... không nhìn được nữa rồi."

Theo quy tắc gặp hoàng đế, hoàng đế không cho phép bề tôi lui xuống thì bề tôi không thể tự tiện đi đâu. Phúc Toàn ở bên hoàng đế đã một lúc lâu, hoàng đế nghĩ hẳn chắc hẳn là không nhìn được nữa rồi, thế nên không khỏi cười cười mà nói: "Đừng có nhịn quá mà sinh bệnh, mau đi đi." Có một tên thái giám lên dẫn Phúc Toàn. Nụ cười trên mặt hoàng đế dần mất đi, hẳn hỏi Lương Cửu Công: "Chuyện gì?"

Lương Cửu Công thấy chung quanh đều là cung nữ, thái giám, mà chuyện này hẳn không dám qua loa, vì vậy hắn ghé vào tai hoàng đế nói nhỏ vài câu. Hắn bẩm báo khe khẽ như vậy, cách hoàng đế cực gần, có thể nghe rõ ràng tiếng hô hấp ngày càng hỗn loạn của người. Hoàng đế cố gắng kiềm chế, điều chỉnh lại hô hấp, trên mặt không lộ ra vui hay buồn. Qua một lúc lâu mới nói: "Chuyện này không được để bất kì ai biết."

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full.Net**.

## Chương 34: Thân Này Thật Khổ (Iii)

Phúc Toàn về tới Bố Khố phòng. Bố Khố phòng vốn là một gian phòng vô cùng rộng rãi thông thoáng, ở giữa được trải thảm rất dày. Chung quanh đang có bốn năm cặp đang đấu vật cực kì náo nhiệt. Hoàng đế ngồi bên trên, Lương Cửu Công đứng ở một bên, thấy hắn tiến vào thì liếc mắt với hắn. Hắn nhìn theo ánh mắt xuống, ngón giữa của Lương Cửu Công đặt nhẹ lên cổ tay trái, đây là ám hiệu cho biết hoàng đế đang tức giận. Phúc Toàn thấy vẻ mặt hoàng đế lạnh nhạt, ngồi nghiêm chỉnh không nhúc nhích, ánh mắt không lộ ra chút manh mối nào. Ánh mắt đấy đang dán chặt vào những cặp đấu vật, không hề chớp mắt lấy một lần. Hắn hỏi hộp, biết từ trước tới nay hoàng đế hỷ nộ không hiện rõ ra ngoài, còn nếu đã dăm chiêu không nhúc nhích thì chắc chắn là tức giận đến mức cao nhất. Hắn bần khoản không biết là vì chuyện gì.

Hắn lại nháy mắt với Lương Cửu Công, Lương Cửu Công lặng lẽ lắc đầu, ra ý là không liên quan tới hắn. Hắn mới yên tâm được chút. Lúc này tên thái giám vào bẩm báo: "Bẩm Vạn tuế gia, Nạp Lan đại nhân đã tới."

Lông mày hoàng đế hơi nhăn lại khó nhìn ra, chợt nói: "Bảo hắn vào

đi."

Nạp Lan cung kính hành đại lễ gặp hoàng đế. Hoàng đế nói lạnh nhạt: "Đứng dậy đi." Rồi hỏi hắn: "Đưa thẻ bài xin yết kiến là có chuyện gì muốn bẩm sao?"

Nạp Lan nghe vậy thì ngẩn người, đập đầu một cái, không biết nên đáp lời ra sao. Hoàng đế bỗng nhiên bật cười, nói với hắn: "Hôm nay cũng thật trùng hợp, Dự thân vương cũng ở đây, khanh cũng nên đập đầu trước Dự thân vương, hắn là bà mối của khanh đấy." Nạp Lan hành lễ với Phúc Toàn. Phúc Toàn đang lo lắng thấp thòm, vội đỡ hắn dậy. Chợt nghe hoàng đế nói: "Trẫm chẳng có gì hay ho để tặng khanh cả, chúng ta cũng đấu một ván, khanh thắng thì trẫm sẽ phong khanh làm Ba Đồ Lão ("Dũng tướng - tướng sĩ dũng mãnh" trong tiếng Mãn), khanh thua thì hôm nay không được về phủ. Phạt khanh đọc sách thâm đêm ở Anh Vũ điện."

Phúc Toàn thấy hoàng đế tuy là đang cười, nhưng trong mắt lại chẳng có chút ý cười nào. Trong lòng càng ngày càng căng thẳng, hắn nháy Nạp Lan một cái, Nạp Lan hơi ngẩn người, liền cung kính đáp: "Vi thần tuân chỉ."

Lúc đó dân tộc Mãn Châu nhập quan chưa lâu, hoàng tộc vương công giải trí qua rèn luyện đấu vật. Thế hệ sau bất kì, không một ai chưa từng đấu vật từ nhỏ, trong tiếng tộc Mãn, đấu vật gọi là "bố khố". Triều đình lập ra Thiện Phốc doanh chuyên về môn này, tiền thân là Bố Khố Hảo của quyền thần lạm quyền Ngao Bái năm xưa. Thuở thiếu niên, hoàng đế rất thích môn đấu vật, gần như ngày nào cũng luyện, nhưng mấy năm gần đây phải bình định tam phiên, rồi việc chính sự quân sự ngày càng nhiều nên mới dần dần giảm xuống còn ba tới năm ngày luyện một lần, khả năng thì vẫn không giảm sút chút nào.

Nạp Lan đã biết trước rằng hoàng đế rất giỏi về đấu vật, tuy hắn cũng luyện tập nhiều, nhưng chưa từng giao đấu với hoàng đế nên trong lòng tất nhiên bất an.

Hoàng đế vỗ tay, mấy người đang vật nhau giữa sân đều ngừng lại cả, cung kính lui xuống. Phúc Toàn cứ định nói lại thôi, cuối cùng vẫn mở miệng: "Hoàng thượng..."

Hoàng thượng cười nhẹ: "Đợi trăm đấu với Nạp Lan đã, chúng ta sẽ so tài sau." Lương Cửu Công vội lên cầm lấy chiếc áo choàng ngoài



không đem hết khả năng ra, trăm sẽ phạt khanh tội bất kính!"

Nạp Lan sợ hãi, kinh ngạc. Thấy ánh mắt hoàng đế như có điện, lãnh lẽo như muốn xuyên qua thân thể hắn vậy, hắn không nhin được mà giạt mình.

Hai bên lại chào nhau lần nữa, lần này phòng thủ lại càng nghiêm ngặt hơn. Tiếng bước chân của hắn và hoàng đế dẫm lên trên tấm thảm dày phát ra những âm thanh nặng nề. Tim đập vừa nhanh vừa gấp. Thời tiết tháng tư đã có chút ẩm áp, sau một hồi hoạt động như vậy thì mồ hôi đã chảy ra, mồ hôi dấp dính thuận theo sườn mặt mà rơi xuống. Giống như ở trong vườn vậy, mấy cành liễu phất vào mặt hắn, ngứa ngứa mà nóng rức. Gió có lẫn hương thơm thanh khiết thoang thoảng. Hắn chỉ hơi thất thần thì chân đột ngột bị đập, như trời long đất lở, hắn lại ngã ụcạch xuống đất. Lần này ngã còn đau hơn cả hai lần trước, đầu cũng tê rần, cơn đau như bao phủ lấy toàn thân. Khuỷu tay hoàng đế quàng ở cổ hắn, dùng lực cực mạnh. Hắn lập tức thấy hít thở khó khăn.

Hoàng đế không hề nhệ tay đi mà còn càng ngày càng thít chặt. Hắn

không hô hấp được, giãy dụa theo bản năng. Trước mắt mơ hồ thấy đôi mắt đen nhánh của hoàng đế đang nhìn chăm chăm một cách dữ tợn vào hắn, như có thể phun ra lửa vậy. Trong lòng sợ hãi mơ hồ ----- Chẳng lẽ muốn siết cổ hắn đến chết?

Hắn cố gắng thoát ra, nhưng khuỷu tay hoàng đế như nặng ngàn cân vậy, dù cho hắn có giãy dụa thế nào cũng vẫn bị đè chặt ở đó, không xê dịch được một phân. Hắn chỉ cảm giác như máu đang dồn hết lên não, trước mắt dần dần biến thành màu đen, hai tai nghe tiếng ù ù, vẫn không hít được chút khí nào. Hắn quơ tay loạn xạ nhưng chỉ túm được cái thảm dày. Đúng khoảng khắc sắp lâm vào sự cô đơn u ám tuyệt vọng đó, bỗng nhiên như nghe thấy tiếng Phúc Toàn kêu lớn: "Hoàng thượng!"

Hoàng đế lấy lại tinh thần, buông lỏng tay ra. Nạp Lan bất chợt hít thở được không khí vào, liến ho liên tục. Hắn há miệng hớp lấy từng ngụm không khí, đầu cực kì đau đớn, nơi cổ nóng hừng hực như mới nuốt phải than hồng. Tay bất giác đưa lên chạm vào cổ, da thịt đau đớn như bị cháy xem, có lẽ đã thâm tím một mảng. Sau hồi lâu mới thấy ẩm dần lên, hắn đứng dậy hành lễ, gắng gượng nở nụ cười: "Nô tài đã cố

gắng hết sức nhưng vẫn thua, xin hoàng thượng trách phạt."

Trán hoàng đế đều là mồ hôi li ti, cầm lấy khăn nóng từ Lương Cửu Công, xoa hết một mặt toàn mồ hôi, trên môi hiện lên một nụ cười: "Trẫm hơi nặng tay, không làm khanh bị thương chứ?"

Nạp Lan đáp: "Hoàng thượng đã nương tay với nô tài rồi, trong lòng nô tài hiểu, vẫn xin hoàng thượng trách phạt."

Hoàng đế cười cười: "Khanh không phạm tội gì, vì sao trăm phải phạt khanh?" Lại chẳng thèm nhìn hắn một cái, nói: "Trẫm mệt rồi, khanh lui về đi."

Phúc Toàn cũng hoàng đế đi đến Từ Ninh cung, thái hoàng thái hậu vừa ngủ trưa dậy. Tổ tôn ba người cùng dùng bữa, lại nói chuyện một hồi thì Phúc Toàn mới lui xuống. Hoàng đế cũng đứng dậy định cáo từ, thái hoàng thái hậu chợt nói: "Con từ từ hãy đi, ta có chuyện cần hỏi."

Hoàng đế thoáng giật mình, đáp "vâng" một tiếng. Thái hoàng thái hậu vẫy tay ra ý, thái giám cung nữ

trời  
đến  
Tô  
bên  
trư  
Tro  
thủ  
cử  
trai  
trai  
chà  
Thá  
chà  
hoà  
biế  
Thá  
chỉ  
"H  
"Th

"Nà  
đứ  
đứ  
dạ  
ngi  
thi  
cư  
đều  
Ho  
của  
chà  
nhi

03 NGƯỜI DỊCH: 无名 (VD)

LI

Thái hoàng thái hậu cười: "Vậy con đọc lên cho hoàng tổ mẫu nghe."

Khóe miệng hắn hơi hạ xuống, hắn ngừng đầu lên, đọc chậm chậm: "Hữu quốc giả bất khả dĩ bất thận, tích tắc vi thiên hạ lục hĩ" (Người cai trị quốc gia không thể không thận trọng, một khi sai rồi chính đạo tất sẽ bị thiên hạ trừng phạt.)

"Còn nữa?"

"Đạo đắc chúng tắc đắc quốc, thất chúng tắc thất quốc." (Được dân chúng thì được nước, mất dân chúng thì mất nước). Giọng hoàng đế bình thản, không có chút rung động nào: "Thứ vị quốc bất dĩ lợi vi lợi, dĩ nghĩa vi lợi dã." ("Đó gọi là quốc gia không nên lấy lợi làm lợi mà nên lấy nghĩa làm lợi vậy." - Nếu đầy đủ hơn thì phía trước còn có "Thà nuôi kẻ gia thần hay ăn trộm của mình còn hơn là nuôi kẻ gia thần thao việc vợ vét cho mình.")

Thái hoàng thái hậu gật gù đầu: "Khó cho con vẫn nhớ... 'Hữu quốc giả bất khả dĩ bất thận' (Người cai trị quốc gia không thể không thận trọng), kiểu hành sự (làm việc) ngày nay của con mà truyền ra ngoài thì hoàng tộc sẽ nghĩ thế nào? Bề tôi sẽ nghĩ thế nào? Quan ngôn (quan chuyện khuyên can, giám sát hoàng đế) sẽ nói làm sao? Sao con không siết chết luôn Nạp Lan Tinh Đức luôn đi? Ta đợi xem con sẽ giải thích với thiên hạ kiểu gì!" Giọng điệu bỗng trở nên nghiêm nghị: "Đường đường là thiên tử Đại Thanh mà lại đi ghen với bề tôi, lại còn vật nhau nữa. Lúc tám tuổi con đăng cơ, 19 năm trở lại đây đối mặt với bao sóng to gió lớn, hoàng tổ mẫu luôn dõi theo con vượt qua từng cái một. Đến ngày hôm nay con lại tự sa ngã như vậy!" Khe khẽ lắc đầu: "Huỳnh Diệp, mấy năm nay hoàng tổ mẫu luôn tận tình khuyên bảo, con đều quên hết rồi sao?"

Hoàng đế quý gối xuống, mở miệng đáp: "Tôn nhi không dám quên. Sau này tôn nhi nhất định sẽ không thế nữa."

Thái hoàng thái hậu nặng nề cất giọng: "Con tuyệt đối không thể quên được!" Rút ba thước lụa trắng dưới chiếc gối to ra, thuận tay quăng luôn xuống đất. Dải lụa nhẹ vô cùng, mở bung ra, bay phất phơ trong không trung giữa điện, như một đám mây mềm mại ở nơi xa nhất trên bầu trời xanh nắng đẹp kia, nhẹ nhàng đáp xuống mặt đất trong yên lặng. Thái hoàng thái hậu sai bảo Tô Mật Nhĩ: "Cầm lấy đưa cho Lâm Lang, nói là ta ban thưởng."

Hoàng đế như có cảm đánh bên tai, thấy Tô Mật Nhĩ vâng lời cầm đi, trong lúc cấp bách hắn vội đẩy Tô Mật Nhĩ lên đảo, tay giữ chặt lấy dải lụa, hô một tiếng: "Hoàng tổ mẫu!", bất chợt kinh hoàng hiểu ra chân tướng, nhưng dường như vẫn chưa chịu tin, hắn thì thào như tự nói với chính mình: "Là người..... Thì ra là người!"

Hoàng đế vẫn nắm chặt lấy dải lụa kia, không hề nhúc nhích, qua một lúc lâu, giọng nói vừa lạnh lẽo vừa chưa chút cất lên: "Vi sao hoàng tổ mẫu phải ép con?"

Giọng thái hoàng thái hậu lạnh không kém: "Vi sao? Con còn dám hỏi lại vi sao..... Đêm hôm qua, Quan Khánh Hy ở Thận Hành bị bắt với con những gì, hoàng tổ mẫu cũng không muốn biết. Nửa đêm nửa hôm con sai Lương Cửu Công đi một chuyến đến Hàm Phúc cung, hẳn truyền lại khẩu dụ của con, làm những chuyện gì, hoàng tổ mẫu cũng không muốn biết. Hoàng tổ mẫu chỉ muốn biết một chuyện, đó là con có còn nhớ đến thân phận của mình không? Con dốc sức bảo vệ nó một cách ngu ngốc như vậy, nó có nhận tình cảm của con không? Mà không phải là đặc ý đã lừa được con, đem thiên tử Đại Thanh đưa bốn trong lòng bàn tay ư?"

Sắc mặt hoàng đế trắng bệch, hắn hô lớn: "Hoàng tổ mẫu!"

Trong giọng nói của thái hoàng thái hậu có một nỗi đau vô tận: "Huỳnh Diệp ơi Huỳnh Diệp, con vì một nữ tử mà quên cả bản thân mình, đến nay lại còn làm việc thiên vị tình, bức bách người vô tội, gia pháp, quốc pháp đều coi như không có."

Lưng hoàng đế đã thấm đẫm một lớp mồ hôi lạnh lẽo: "Chuyện tối hôm qua là ý của tôn nhi, tôn nhi hành sự hồ đồ, không liên quan tới người khác. Xin hoàng tổ mẫu nể nang trách phạt tôn nhi. Huống hồ Đoàn tẫn cũng không phải là không có tội, xin hoàng tổ mẫu minh xét."

Ánh mắt thái hoàng thái hậu sáng bừng như đuốc, nhìn thẳng vào hắn: "Dù nói thế nào đi nữa thì tội của Đoàn tẫn không đến mức phải chết. Con nói không liên quan đến người khác? Ha! Con đúng là khờ dại điên cuồng, nếu như nó không làm ra chuyện như thế thì có cần con phải giết người diệt khẩu hay không?"

Hoàng đế nghe tới bốn chữ "giết người diệt khẩu" thì cả người run rẩy, cúi người dập đầu một cái.

Thái hoàng thái hậu hiền từ nói: "Con ngoan, con còn nhớ không, ngày nhỏ cánh tay con có mụn nhọt, đau đớn vô cùng. Ngày nào cũng bôi mãi không dứt, uống bao nhiêu thuốc cũng không khỏi. Cuối cùng ngự y phải dùng dao khoét đi chỗ thịt đó. Con còn nhớ tuổi như vậy nhưng kiên cường không khóc một tiếng nào, mắt nhìn ngự y rửa sạch mụn, máu. Sau đó miệng vết thương mới dần đóng vảy rồi khỏi hẳn." Nhẹ nhàng cầm lấy tay hoàng đế: "Tất cả mọi thứ hoàng tổ mẫu đều làm vì muốn tốt cho con, nghe lời hoàng tổ mẫu, buông ngang đi."

Trong lòng hoàng đế vô cùng đau đớn, ngẩng mặt nói: "Hoàng tử mẫu, nàng không phải là mụn nhọt của Huyền Diệp, nàng là tính mạng của Huyền Diệp. Hoàng tử mẫu tuyệt đối không thể lấy đi cái mạng này của tôn nhi được."

Thái hoàng thái hậu nhìn hân, trong mắt là sự đau thương vô hạn: "Con thật là hồ đồ. Lúc đầu hoàng tử mẫu không biết..... Dân tộc hân có một câu: Dưa hái non không ngọt (Cái gì cố ép cũng không được). Người Mãn châu chúng ta cũng có một câu: Chim ưng trên núi Trường Bạch cùng con cá dưới sông Tung Hoa không thể bay cùng nhau." (cùng nghĩa như câu trên). Dưới tay đê hoàng đế đứng đây, bảo hân đến ngồi bên cạnh người, vẫn cầm tay hân như cũ, nói chậm chậm: "Trong lòng nó đã có người khác, dù con có đối với nó tốt thế nào thì lòng nó cũng khổ mà có con. Sao con vẫn kháng kháng như vậy? Phi tần hậu cung nhiều như thế, ai ai cũng mong sự sủng ái từ con, việc gì phải tự làm khổ mình?"

Hoàng đế đáp: "Phi tần hậu cung tuy nhiều, nhưng chỉ có nàng hiểu tôn nhi, chỉ có nàng biết tôn nhi muốn gì."

Thái hoàng thái hậu chợt bật cười, hỏi hân: "Thế nó thì sao? Con có hiểu nó không? Con có biết nó cần gì không?" Rồi nói với Tô Mạt Nhĩ: "Gọi Bích Lạc đến."

Bích Lạc đi vào, và nàng là người ngày ngày gặp hoàng đế nên chỉ quý gối thỉnh an. Thái hoàng thái hậu hỏi nàng: "Bình thường Vệ chủ nhân thích làm những gì?"

Bích Lạc nghĩ một chút rồi đáp: "Ngày thường Vệ chủ nhân nếu không đọc sách, viết chữ thì đều thêu thùa may vá. Nó tí mang hết những sách, những hộp thêu thùa mà chủ nhân đọc và thêu mấy ngày nay đến đây rồi ạ."

Nói xong thì đem trình hết tất sách và các hộp thêu thùa lên. Thái hoàng thái hậu nhìn số sách đều là thơ ca, có vài cuốn là kinh Phật, người cũng chỉ thoáng liếc qua. Nhưng hoàng thượng thì nhìn thấy trong hộp thêu thùa có một chiếc túi nhỏ nho, dường thêu tinh tế. Ở phía dưới có buộc tua rua màu vàng, liền biết là thêu cho mình. Hân nhớ lại lúc còn ở Càn Thanh cung ngày trước, nàng từng nói muốn thêu tặng hân một chiếc túi nhỏ. Đây là phong tục cũ của tộc Mãn châu, người vợ mới cưới sẽ thêu tặng chồng chiếc túi nhỏ sau ngày về nhà chồng, để làm chứng cho trăm năm hòa hợp (cà đôi hòa thuận), nhất định được như ý. Sau này chiếc túi vẫn chưa thêu xong mà bị đứ loại rắc rối làm hoãn lại. Lúc này hoàng đế nhìn thấy, trong lòng xúc động, chỉ thấy đau đớn khó nói nên lời.

Thái hoàng thái hậu cảm chiếc túi lên, nói với Bích Lạc: "Những chuyện ngày trước người kể lại từ đầu cho Vạn tuế giả nghe."

Bích Lạc đáp: "Hôm đó chủ nhân về từ phủ quý chủ nhân (chỉ Đồng quý phi), trông có vẻ rất buồn khổ. Nó tí nghe người nói là muốn có một đứa con."

Vốn dĩ tâm trạng hoàng đế đã rất rối loạn, nghe thấy câu này thì chấn động cả người. Bích Lạc nói tiếp: "Tết Vạn Thọ của Vạn tuế giả, nó tí có nói là xin chủ nhân hãy thêu hết chiếc túi này để làm quà mừng, chủ nhân lần lần không chịu, một mực muốn viết chữ, lại một mực sai nó đi tặng."

Thái hoàng thái hậu hỏi: "Là những chữ gì?"

Bích Lạc cười cười: "Nó tí không biết chữ, hơn nữa đó là quà mừng của Vạn tuế giả nên nó tí càng không dám mở ra xem. Nó tí tự mình giao cho Lương am đặt rồi đi về. Chủ nhân viết những gì thì nó tí không biết." Thái hoàng thái hậu nói: "Người lui xuống đi."

Hoàng đế ngồi đó lặng lẽ không lên tiếng. Thái hoàng thái hậu khe khẽ thở dài: "Nó đã viết những gì, Bích Lạc không biết, ta cũng không biết. Nhưng ta dám chắc rằng con vì những chữ này của nó mà cam tâm tình nguyện lừa chính mình! Đến nay chẳng lẽ con còn không rõ, nó có thật lòng đối với con dù một chút ít hay không? Chỉ là nó muốn tự bảo vệ mình, tính toán cho tương lai của nó.... Nó muốn có một đứa con còn không phải là vì phi tần hậu cung nếu như không có con thì cả đời chẳng có nơi nương tựa hay sao? Vì bảo vệ bản thân mà nó không tiếc tính kẻ với người khác. Nó chẳng may đã ý tới tâm tư của con, từ trước đến nay nó chưa từng nghĩ sẽ trông cậy vào con cả đời, chưa từng tin tưởng con. Nó biết rõ rằng con đối với nó cực kì chân thành, nhưng nó lại lấy sự chân thành này của con mà đùa giỡn trên lòng bàn tay!

Thái hoàng thái hậu nói tiếp: "Nếu là chuyện khác, trăm chuyện, ngàn chuyện thì hoàng tử mẫu cũng theo ý con, nhưng con xem đó, con không thể bỏ được như vậy, chung quy lại, nó trở thành một cái gai trong tim con, bất cứ lúc nào cũng đều có thể khiến con rối loạn. Con phải Nạp Lan Tĩnh Đức đi quản lý Tử Viện (khu nuôi ngựa), đẩy hân đi xa tập, còn hôm nay suýt nữa thì con siết chết hân. Hân là ai chứ? Hân là con cả của con trọng thần trong triều chúng ta. Trong lòng con có hận thù riêng chẳng phải sẽ khiến cho bề tôi thất vọng hay sao? Xưa nay con luôn đối xử bình đẳng trong hậu cung, nhưng bây giờ, hề xảy ra chuyện thì con liền rối loạn cả lên, còn không tiếc vì nó mà giết người diệt khẩu, bức người vô tội. Con vì nó mà sai hết lần này đến lần khác. Người khác phạm sai lầm thì không sao, nhưng cơ nghiệp Đại Thanh của chúng ta không thể dễ dàng để con có chút hồ đồ nào trong tư tưởng."

Thái hoàng thái hậu lại thở dài, than thở: "Trắng xỉ chết tay, róc xương trị thương. Thà đau một lần còn hơn. Con là nam nhi đội trời đạp đất của dân tộc Mãn châu chúng ta, là hoàng đế Đại Thanh, là thiên tử của vạn dân, càng phải giữ lấy được, bỏ đi được. Hãy để hoàng tử mẫu chấm dứt việc này cho con."

Trong lòng hân đầy ắp bị thương cùng lãnh lẽo. Mảnh lụa siết chặt trong tay lâu rồi, mồ hôi thấm ướt đầm. Hân ngăn ngor nhìn nàng chiều ngoài cửa sổ, chiếu lên hành lang như gấm vóc thêu trăm hoa (ý là cực kì đẹp đẻ), mấy chậu thực được kìa đang đứng đó nở bung, cánh hoa đỏ tươi như son. Nâng chiều chiếu lên nó càng toát ra sức nóng như muốn bốc cháy, làm bóng ánh mắt người ta. Trong tai chỉ nghe tiếng thái hoàng thái hậu êm dịu, ngọt mà như nước: "Con ngoan, hoàng tử mẫu biết con buồn. Lúc Hách Xá Lí thì" mắt, con cũng buồn như thế này. Nhưng ngày tháng qua dần, con sẽ từ từ quên đi. Trong lục cung cũng có người đẹp đẽ như hoa, không thì, cứ cách ba năm lại tuyển tú nữ\*\*.. Trong Mãn - Mông - Hân quân, Bất kì, người đẹp kiều gì, tài nư kiều gì, chúng ta đều có thể chọn lấy làm phi."

\* Hách Xá Lí thị: hoàng hậu đã mất

\*\* Tuyển tú nữ: tuyển con gái vào làm vợ vua

Cuối cùng thì hoàng đế cũng mở miệng, giọng nói có vẻ mờ hồ, như một người ở nơi xa xôi cuối chân trời cất giọng: "Nhiều người nhiều như vậy, nàng không phải đẹp nhất, cũng không phải tốt nhất, thậm chí nàng chưa từng chân thành với con, thậm chí nàng tính kế với con, nhưng hoàng tử mẫu à, tôn nhi cũng chẳng còn cách nào. Bây giờ tôn nhi mới hiểu được tình cảm ngày đó hoàng a mới đối với Đồng

Ngạc hoàng quý phi. Tôn nhi tuyệt đối không thể trở mặt nhìn nàng chết được."

Thái hoàng thái hậu cảm thấy hai bên thái dương không ngừng gặt gặt, gân xanh trên trán cũng hiện rõ ra, nhờ len cao như muốn tay đập mạnh vào một cái. Thấy hai mắt hân nhìn nhìn một cách mong chờ vào mình, ánh mắt đau buồn, lạnh lẽo, đan xen với sự bất đắc dĩ, kết thành một khối tuyệt vọng. Nơi mềm yếu nhất trong tim đã rung động. Thái hoàng thái hậu bất chợt nhớ đến rất lâu, rất lâu trước đây, lâu tới mức đã từ đời trước rồi. Cũng từng có người nhìn trừng trừng vào mình như thế, cũng từng có người nói với mình: "Nàng không phải đẹp nhất, cũng không phải tốt nhất, con biết nàng chưa từng thành thật với con, thậm chí còn biết rõ ràng tính kế với con. Nhưng con cũng chẳng còn cách nào." Cũng một ánh mắt say mê đến cuồng, cũng một sự si tình nóng bỏng nhớ mãi không quên. Không ai biết người từng phụ những gì, không ai biết người đó tốt với người thế nào ----- Nhưng người đã phụ rồi, cả thế gian này đều phụ rồi.

(Chỉ này mình đoán là ngày xưa Thuận Trị cũng từng xin như thế, nhưng thái hoàng thái hậu vẫn bức Đồng Ngạc chết.)

Bàn tay người chậm chậm giờ ra, từ từ buông xuống, nhẹ nhàng vuốt ve khuôn mặt hoàng đế, nói khẽ khàng: "Hoàng tử mẫu không bức con, con từ lâu thơ đã biết giới hạn rồi. Ngày nhò con hút thuốc, hoàng tử mẫu chỉ nhắc một chút nhưng con đã bỏ ngày. Con phải hứa với hoàng tử mẫu, hãy từ từ quên nó đi, quên sạch sành sanh, quên đến mức như chưa từng quen biết với nó vậy."

Hoàng đế trầm ngâm suy nghĩ một hồi lâu, cuối cùng nói: "Tôn nhi hứa với hoàng tử mẫu... sẽ dốc sức mà làm."

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [wWw.EbookFull.Net](#).

## Chương 35: Thảm Thoất Thoi Đưa

Lâm Lang gặp Nạp Lan, tuy chỉ trong một khoảng thời gian rất ngắn rồi lập tức tránh đi, sau đó nàng được Cẩm Thu đỡ một bên, nhưng cả một đường đi về, trong lòng nàng tràn đầy suy nghĩ, mà lại chẳng hiểu được chút gì, không khỏi hối hoảng. Đi qua ngư hoa viên, từ xa đã nhìn thấy ba bốn tên thái giám khiêng mây rương hòm chân đệm, đến gần mới nhận ra tên dẫn đầu là thái giám Tiểu Lâm làm việc ở Hâm Phúc cung. Hân thấy nàng thì vội vàng cúi người hành lễ. Lâm Lang cũng chỉ gật đầu cho qua. Đang định đi thì chợt thấy trong số những đồ mà bọn chúng khiêng, có một chiếc hộp nữ trang trạm trổ, đính ngọc, hình dáng độc đáo. Nàng thấy cực kì quen mắt, cuối cùng mới sực nhớ ra là đồ thái hậu mới thượng cho Đoan tần không lâu. Ngày đó Đoan tần còn có ý cảm ơn cho Đồng quý phi xem, chủ yếu là muốn khoe ra. Cùng lúc nàng cũng vừa khéo ở Cảnh Nhân cung cho nên mới nhìn thấy. Lâm Lang hỏi một cách kinh ngạc: "Thứ này giống như là đồ của Đoan tần... Các người định mang đi đâu?"

Tiểu Lâm dập đầu, đáp qua loa: "Bẩm chủ nhân, Đoan tần mất rồi."

Lâm Lang kinh hãi, hồi lâu không nói nên lời, cuối cùng mới thì thào hỏi hân: "Mất rồi?"

Tiểu Lâm đáp: "Đem qua bỗng nhiên bị bệnh nặng, chưa kịp truyền thái y thì đã qua đời. Vừa rồi nó tãi đã bẩm quý chủ nhân, quý chủ nhân nghe là bị đau bụng thì than thở một hồi. Theo quy định thì số đồ này đều không thể giữ lại, vì vậy chúng nó tãi mới khiêng tới sân phía tây để đốt."

Lâm Lang bỗng thấy sợ hãi một cách khó hiểu, mở miệng hỏi: "Vậy hoàng thượng nói sao?" Tiểu Lâm đáp: "Vẫn chưa phái người đi bẩm hoàng thượng ạ." Lúc này Lâm Lang mới biết mình lỡ lời, cười miễn cưỡng rồi nói: "Vậy các người đi đi."

Tiểu Lâm vâng, dẫn người đi. Nàng đứng đó, từ xa nhìn bóng dáng bọn chúng dần khuất sau hàng liễu xanh, hoa đỏ, cuối cùng thì nhìn không rõ nữa. Mặt trời buổi chiều nắng nóng, sau lưng nàng đã ra một lớp mồ hôi. Từng trận gió nhẹ thổi tới, như vẫn còn mang theo hương thơm thanh khiết của hoa cỏ, lại khiến người ta cảm thấy lạnh đến tận xương.

Tuy Cẩm Thu hơi hơi cảm nhận được có chuyện kì lạ, nhưng cũng không nghĩ nhiều, cần thank hậu hạ Lâm Lang về tới Tử Tùng cung. Vì không thấy Bích Lạc nên Lâm Lang hỏi: "Bích Lạc đâu?"

Một cung nữ nhỏ tuổi đáp: "Tứ Ninh cung phái người đến gọi đi, cũng đi được một lúc lâu rồi ạ. Chắc là sắp trở về."

Lâm Lang đứng im tại chỗ, một lúc sau mới đáp "ừ" một tiếng. Cung nữ vén màn, nàng từ từ xoay người rồi đi vào trong phòng.

Cẩm Thu thấy nàng đi đến trang ký rồi ngồi xuống, dường như đang ngẫm nghĩ gì đó. Trước đó thì bất ngờ gặp được người quen ngoài cung, sau lại nghe chuyện Đoan tần nên chắc là bị kinh ngạc không ít. Đang lúc nàng đoán vắn vơ thì nhìn qua cửa sổ thấy Bích Lạc đã về, vội lạng lẽ đi ra ngoài nói: "Chủ nhân vừa nảy mới hỏi ty đã về chưa đây."



Do xưa nay Lâm Lang luôn khoan dung, chưa từng kiêu ngạo sai bao người hầu nên Bích Lạc tưởng rằng có chuyện quan trọng gì cần dặn nài nên đi vội vào trong phòng. Lâm Lang đang ngồi ngẩn ngơ trên tràng kỉ, thấy nàng đi vào thì ngẩn đầu lên, vẻ mặt đã bình thản như thường lệ, chỉ hỏi: "Thái hoàng thái hậu gọi người đến có sai bảo gì không?"

Bích Lạc cười cười: "Thái hoàng thái hậu chẳng qua cũng chỉ hỏi vài câu về chuyện phiếm." Lâm Lang ừ, từ từ xoay mặt đi, nài nài nhìn mặt trời đỏ rực lúc hoàng hôn đang dần khuất sau bờ tường, cuối cùng không thấy mặt trời đâu nữa. Nàng đứng dậy nói: "Ta có thứ này cho người."

Bích Lạc theo nàng đi đến giữa phòng, nhìn nàng cầm chìa khóa mở một chiếc rương ra, cầm lấy hai hộp lớn bằng gỗ đàn. Từng hộp được mở. Trong điện hơi tối, Bích Lạc bỗng thấy trước mắt ngời sáng, đều là ánh sáng của châu báu. Trong chiếc hộp có vài đôi vòng tay bằng ngọc lục bảo, vỏ cứng trơn nhẵn, bóng bảy như như làn nước. Rất nhiều viên hồng ngọc to như trứng chim bồ câu đang lấp la lấp lánh như mắt mèo, màu đỏ ánh lên ngọt mà. Ở giữa có mấy viên ngọc màu xanh lục, có cả bạch ngọc nữa. Đồng châu thì nhiều đến mức không đếm xuể... Đồng châu là trang sức cao quý, từng viên từng hạt, dù lớn hay bé đều vô cùng tròn trịa, ánh sáng chiếu lên giữa trán người ta. Vẫn còn vô số đồ trang sức châu ngọc, đều rất tinh xảo. Nàng ở trong cung đã lâu, xưa nay chưa từng thấy nhiều châu ngọc đến vậy. Nàng biết vị chủ nhân này được hoàng đế cực kì sủng ái, chỉ cách mấy ngày hoàng đế lại ban thưởng, nhưng cũng không ngờ là lại có nhiều đến thế, có thể gọi là vô giá.

Lâm Lang khẽ thờ dài: "Mấy thứ này đều do hoàng thượng ban thưởng. Xưa nay ta không thích mấy đồ này, giữ lại cũng chẳng để làm gì. Người và Cẩm Thu mỗi người cầm một hộp đi. Tuy tính tình Cẩm Thu tốt, nhưng không đủ khả năng kiểm chế, lại nhẹ dạ. Nếu lúc này để Cẩm Thu nhìn thấy thì không biết sẽ phản kích đến mức nào. Mấy đồ thưởng này chưa từng được ghi lại, nếu để người khác biết khó tránh khỏi sinh ra tai họa. Trước nay người luôn thận trọng, người giữ thay Cẩm Thu đi. Hai ngày nữa Cẩm Thu được xuất cung rồi, tới lúc đó hãy đưa cho Cẩm Thu, cũng không uống công hai người theo ta một thời gian."

Bích Lạc chỉ bật thốt lên: "Chủ nhân!" Lâm Lang lại chỉ về phía đáy rương, nói: "Bên dưới đều là mấy bức tranh, chữ, cũng là do hoàng thượng ban thưởng. Có mấy bộ Tống thư, cũng mấy bức thư pháp của Tiết Tắc, Thái Ung, Triệu Cát, còn có mấy cuộn tranh Thôi Tử Tây, Vương Ngưng, Diêm Thứ Vu... cũng không đáng giá mấy, đối với cách người mà nói thì chúng như vô dụng. Thay ta tặng cho người nhà vậy, cũng coi như chút tâm lòng."

Bích Lạc sợ hãi đến mức không nói nên lời. Lâm Lang cầm một bọc lụa màu xanh từ dưới đáy lên, từ từ mở ra. Lăn này lại là một tác phẩm thêu. Mở ra thì là hai mươi bức điều bình (tranh hình chữ nhật dài, nhỏ), đều là tranh kết hợp với chữ. Bích Lạc thấy đường kim mũi chỉ tỉ mỉ mà sống động, gương cười khen: "Khả năng thêu thùa của chủ nhân thật là giỏi." Lâm Lang đáp từ tốn: "Cái này tên là Huệ tử... Hoàng thượng thấy ta thích nên cố ý sai người đến Giang Nam tìm. Thật là khiến Tào đại nhân tốn không ít công sức. Chỉ nói là do một nữ tử danh gia vọng tộc, ở khuê các thêu lúc nhàn rỗi. Nhưng trên thế gian này cũng không còn nhiều nữa rồi."

Bích Lạc nghe giọng nàng lạnh lẽo, không dám nghĩ nhiều, vội vàng cười cười: "Hóa ra là do một nữ tử thêu lên, dù rằng ta là tiểu thư danh gia vọng tộc tới thế nào thì bảo nàng thêu thêm một bức là được rồi, sao lại bảo là không còn nhiều?" Lâm Lang vươn tay khẽ vuốt từng đường chỉ, buồn bã nói nhảm: "Người thêu đã qua đời rồi."

Bích Lạc chợt thấy buồn hẳn đi, thấy tình hình không hay, đang lúc không biết đáp lời ra sao thì Cẩm thu đến bẩm báo, giọng vui vẻ: "Chủ nhân, hoàng thượng đến ạ."

Về mặt Lâm Lang vẫn như bình thường, không hề có một chút gì bất ngờ. Bích Lạc khẩn trương thu dọn, Cẩm Thu đi lên chải lại tóc cho Lâm Lang. Có tiếng vỗ tay vọng đến từ xa xa, thái giám dẫn đầu đã đi vào cửa viện. Nàng bước ra nghênh đón, hoàng đế lại tự mình đỡ nàng. Lương Cửu Công liếc mắt một cái, tất cả cung nữ thái giám đều lui xuống hết, đến Cẩm Thu cùng Bích Lạc cũng tránh đi.

Hoàng đế vẫn như ngày thường, cười cười hỏi nàng: "Nàng đang làm gì thế?"

Nàng chợt nở nụ cười, lại không hề đáp lại câu hỏi: "Lâm Lang có một chuyện muốn xin hoàng thượng." Hoàng đế "ừ", rồi nói: "Nàng cứ nói ra nghe xem." Nàng hơi ngẩng mặt lên nhìn hoàng đế, áo gấm màu nâu thường ngày, chỉ có cổ và tay là màu vàng. Gờ tay áo có thêu hoa văn rồng bằng chỉ đỏ. Đường thêu tinh tế đến vậy, một đường ẩn hiện như hòa với lớp vải lụa màu vàng thành một màu giống hệt như màu máu. Giống ánh nền lò mờ đỏ đỏ mà nàng nhìn thấy qua lớp mảnh lúc trời còn chưa sáng hẳn, lúc sáng sớm một ngày nào đó trong kí ức.

Nàng chợt nhớ lại rất lâu về trước, hình như là một đêm mùa xuân, một mình nàng ngồi thêu và dưới ánh đèn. Ngọn đèn be be chiếu không đủ sáng khiến mắt nàng mỏi nhừ. Đêm rất yên tĩnh, dường như loáng thoáng nghe được cả tiếng côn trùng kêu nhỏ nhỏ. Gió nhẹ mà lạnh, thổi vào chiếc mảnh khiến nó dần bay lên. Ánh nền kia lại càng lấp lóe. Nàng cúi đầu lâu rồi, gầy đã thấy tê tê khó chịu nhưng vẫn dốc sức chú ý vào chiếc áo. Nàng tỉ mỉ gỡ rồi tách từng sợi chỉ một, thành sợi ngang, sợi dọc... hoa văn rồng vàng... chiếc áo đó phảng phất một mùi hương xa lạ.

Hiện tại, mùi hương thanh thanh đó đã trở nên quá quen thuộc, tỏa ra từ ống tay áo hoàng đế. Nàng chợt thấy sợ hãi cùng yếu ớt. Hoàng đế nhìn ánh mắt long lanh của nàng, đen nhánh như phản chiếu được bóng người, ánh mắt đó bỗng nhiên lại âm ảm hẳn đi, như ánh nền lúc sắp tàn, nhỏ dần, nhỏ dần. Hẳn không khỏi hỏi: "Nàng sao thế? Chẳng phải vừa mới có chuyện muốn xin trăm hay sao?"

Vốn dĩ nàng nửa ngồi nửa quỳ ở bậc bậc chân, mặt ngả vào vạt áo bào của hắn, nghe hắn hỏi như vậy thì người hơi giật mình, lại qua một lúc lâu mới khẽ mở miệng nói: "Lâm Lang muốn xin hoàng thượng, nếu như có một ngày Lâm Lang chết rồi, hoàng thượng không được đau lòng."

Hoàng đế chợt thấy hơi lạnh thấm từ xương cốt lan tỏa khắp người, gương cười nói: "Đang yên đang lành, tự dưng lại nói những chuyện như vậy. Tương lai của chúng ta vẫn còn dài."

Lâm Lang "vâng", nói nhỏ nhỏ: "Thiếp cũng chỉ nói đùa thôi."

Hoàng đế đáp: "Chuyện kiêu này đâu thế nói đùa được, lên quan đến cả nhà không thể đùa được." Phi tần tự vẫn là tội đại bất kính, càng nặng hơn so với cung nữ tự vẫn. Hoàng đế sợ nàng có ý nghĩ tự tử nên cố ý cất giọng nghiêm trọng. Nàng trầm mặc một lát mới đáp: "Lâm Lang biết chừng mực."

Hoàng đế xoay mặt đi, không dám nhìn vào mặt nàng: "Mấy ngày gần đây thái hoàng thái hậu không được khỏe, cần yên tĩnh dưỡng bệnh. Mỗi ngày nàng không cần qua đó hầu hạ người."

Nàng bất chợt cười: "Đuôi sam của hoàng thượng rồi rồi, thiếp tết lại cho người."

Lông hân đã cực kì buồn bã, nhưng vẫn gắng cười đồng ý. Nàng đi lấy lược, lần lượt tháo dài tua rua màu vàng rồi đến dây đính ngọc thắt ở đuôi tóc hân ra, rồi nhẹ nhàng gỡ tóc. Hoàng đế khoanh chân ngồi đó, cảm nhận sự chuyển động của chiếc răng lược từ sừng tê giác. Hình như tay nàng hơi run run. Cuối cùng hân không đành lòng mà quay đầu đi, làm như không biết.

Do phải lên triều nên giờ Mão hoàng đế đã dậy. Thái giám cung nữ Ti Khâm Thượng Y hầu hạ hoàng đế ngủ dậy, thay y phục, rửa mặt, rồi lại dùng muối sạch súc qua miệng, cuối cùng thì dâng trà lên. Hoàng đế chỉ nhấp một ngụm rồi đặt xuống, quay người nhìn, Lâm Lang quần mình ngồi trong chiếc chăn lụa màu vàng đỏ, không tựa gì cả, có vẻ như đang ngủ rất say. Mái tóc đen dài mượt mà của nàng xỏa trên giường, uốn lượn mà mềm mại. Hân vuốt tay ra, xong lại tự ngăn chính mình. Hân quay người đi khỏi nội các, bước đến ngưỡng cửa lại quay đầu nhìn, nàng vẫn ngủ ngon như trước, màu vàng đỏ vốn là màu cực kì ấm áp, dưới ánh nền hiện lên một vòm mờ mờ ấm nóng ảm. Hân đưa mắt nhìn xuống, trên người hân là triều phục, váy áo và cổ áo màu vàng. Thân áo và tay áo đều thêu rồng vàng, y phục của thiên tử mới được thêu như vậy, cực kì cao quý.

Cuối cùng hân cũng quay mặt đi, Lương Cửu Công thấy hân ra thì vội vàng chạy đến hầu hạ.

"Vạn tuế gia khỏi già..."

Xe kéo được rắng dần lên. Một hàng đèn lồng vậy quanh xe. Hai bên đường là tường cung màu đỏ. Bốn bề yên tĩnh, chỉ nghe tiếng bước chân vừa gấp vừa khẽ phát ra từ đế giày móng của thái giám. Cung điện nơi xa nhất kia đang được phủ bởi ánh sáng vàng chói lọi của ánh nắng ban mai. Màu sắc biến đổi của người lưu ly từ cam hồng, cam, đỏ tươi, tím nhạt, đỏ phấn... một dải màu sắc đó lam chầm tím rơi rỏ nối tiếp nhau trông như nổi từ trên trời xuống.

Xe kéo vậy quanh bởi cung nữ thái giám vào cửa Càn Thanh cung, đường lớn vào rộng vừa dài xuất hiện ngay trước mắt. Từ xa đã nhìn thấy khí thế sừng sững ba điện lớn: Bảo Hòa, Trung Hòa và Thái Hòa. Dưới ánh nắng sớm, mái vòm như mở ra một đường cong hùng vĩ, như con chim ưng trắng kiêu ngạo nhất đang đuổi hai cánh.

Lương Cửu Công thì thoáng lại lên nhìn sắc mặt hoàng đế, thấy hân từ từ nhắm mắt lại, mặt trời đỏ hồng mới lên, bình minh tươi đẹp chiếu lên hàng lông mày đang cau lại của hân, trong lòng không khỏi có chút lo lắng. Hoàng đế lại mở mắt ra rất nhanh, vẻ mặt lại như bình thường, miệng nói: "Đi thôi."

Đến cuối giờ thìn thì Lâm Lang mới dậy. Cẩm Thu liền lên hầu hạ nàng mặc quần áo, cười cười: "Chủ nhân ngủ say quá, nô tì hầu hạ chủ nhân lâu như vậy rồi nhưng chưa từng thấy người ngủ say đến thế."

Lâm Lang "ừ" một tiếng, hỏi: "Hoàng đế đi rồi?"

Cẩm Thu đáp: "Đầu giờ miao Vạn tuế gia đã dậy lên triều rồi. Bấy giờ chắc đã tan triều, lát nữa nhất định sẽ đến thăm chủ nhân."

Lâm Lang lại "ừ" một tiếng. Nàng nhìn thấy trên giường vẫn còn trải đệm màu vàng, vì nỗi ngày hoàng đế đều tới nên mới chuẩn bị cho hân, nàng bèn sai Cẩm Thu: "Đem cất cái này đi, lát nữa cất vào trong kho."

Cẩm Thu hơi ngạc nhiên: "Lát nữa hoàng đế tới..."

Lâm Lang nói: "Hoàng đế sẽ không đến nữa."

Nàng cố gắng tự mở chiếc hộp gương lược ra, bên dưới có một ngăn bí mật. Trong đó là một trang giấy Tiết Đào màu sen. Mở ra đọc, vẫn là những nét chữ cực kì quen thuộc đó:

"Bồng Lai viện bế thiên thai nữ

Hoạ đường từ tâm vô nhân ngữ

Phao châm thủy vân quang

Tú y văn dị hương

Tiềm lai châu toà động

Kính giác ngân bình mộng

Kiểm nạn tiểu doanh doanh

Trương khăn vô hạn tình."\*

\* Bài "Bồ tát man" của Lý Dục. Bản dịch thơ của mailang:

Bồng Lai viện khoá nàng tiên nữ

Ngày vắng hoạ đường còn đang ngủ

Đầy gối sáng biếc mây

Áo đẹp mùi hương thay

Lặng đến châu lay động

Bình phong kính giấc mộng

Nhờn nhờ dầy má xinh

Nhìn nhau xiết bao tình.

(Tinh lang rón rén đi vào phòng nàng, ngắm trộm cảnh nàng đang ngủ. Hai câu tiếp theo miêu tả vẻ đẹp mỹ lệ của nàng. Bốn câu cuối là khi nàng giật mình tỉnh dậy, cùng có những màn tình cảm ân ái cùng tình lang.)

Nét bút của hoàng đế vốn thanh tú mà phóng khoáng. Giấy Tiết Đào là loại giấy được dày công cất giữ cả mấy trăm năm, hẳn dùng mực Đường viết lên, lại càng tinh tế. Bên dưới không viết tên gì cả, chỉ đóng ngọc tỷ có chữ "thể nguyên chủ nhân" (người làm chủ sức sống trong đất trời).

Nàng nhớ lại lúc còn làm việc ở Càn Thanh cung, chỉ còn một mình nàng ở ngự tiền, hẳn chợt đưa cho nàng tờ giấy này. Nàng mạo muội liều mở ra xem, đọc xong khiến nàng lúng túng đến mức chỉ muốn có cái hồ để nhảy xuống. Hẳn ngồi sau ngự án, buông bút, yên lặng mà cười. Lúc đó là chớm đông, trong lò đốt hương Bách Hợp, ấm áp như mùa xuân.

Hắn nói nhỏ: "Trưa nay ta sẽ qua thăm nàng."

Nàng cố gắng tỏ vẻ nghiêm túc: "Nô tì không dám, như vậy là phạm vào quy củ."

Hắn cười nói: "Nàng xem mấy lời thơ này đi, thật là một câu chuyện đẹp."

Nàng quá quần bách rồi, chỉ đánh đứng thẳng lưng nói: "Hậu Chủ\* là hôn quân, hoàng thượng không phải là hôn quân."

\* Lý Dục - tác giả bài thơ "Bồ tát man" bên trên, xưng là Lý Hậu Chủ, từng là hoàng đế

Hắn vẫn cười như cũ, ngừng một lát, lại nói nhỏ: "Vậy thì hôm nay cứ coi như là lần cuối trăm làm hôn quân đi."

Nàng sai Cẩm Thu thấp đèn, đuổi tay đưa tờ giấy lên đầu ngọn lửa, mắt nhìn chăm chăm vào nơi ngọn lửa đang dần khoét vào, giấy màu hoa sen bị đốt đi từng phân từng tắc một, cuối cùng tất cả đều biến thành tro bụi.

Nàng ngừng đầu nhìn ra ngoài cửa sổ, mặt trời sáng chói, thời tiết cuối xuân, cái nóng dần lên. Trong đình viện yên tĩnh vô cùng, thi thoảng lại có một tia nắng chiếu vào, lúc có lúc mất. Khi còn nhỏ từng đọc rất nhiều bài thơ, "tịch mịch không đình xuân dục vẫn, hoa lê mãn địa bất khai môn"\*. Cuộc đời này còn dài đến vậy, thế nhưng đã kết thúc rồi.

\* Trích "Xuân oán" của Lưu Phương Bình:

Sa song nhật lạc tiệm hoàng hôn

Kim ốc vô nhân kiến lệ còn

Tịch mịch không đình xuân dục vẫn

Lê hoa mãn địa bất khai môn.

Dịch Nghĩa

Mặt trời lặn, chiếu qua song the, hoàng hôn dần dần buông

Nơi nhà vắng, không ai nhìn thấy ngấn lệ

Lặng lẽ sân vắng bóng người, xuân đương muốn hết

Hoa lê rụng đầy mặt đất, cửa vẫn cài then.

Bản dịch của Trần Trọng Kim

Song sa lặn xế bóng đầu,

Nhà vắng ai thấy giọt sầu thấm khăn.

Sân không vắng vẻ tàn xuân,

Hoa lê đầy đất, mấy lần cửa sấu.

Bản dịch của Hoa Sơn

Mặt trời lặn xế hoàng hôn

Nhà vắng ai biết lệ tuôn vắng dài

Xuân qua quanh vắng bóng người

Hoa lê sầu rụng, cửa hoài đóng then.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Vẫn* được tài miễn phí tại [xWw.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tài miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.

## Chương 36: Ngoại Truyện - Những Mảnh Vỡ

Thời tiết vốn rất lạnh, trước giường ngoài chậu than còn được đặt cả bếp lò. Do có khói than nên chúng đều được để ở xa xa. Trên bếp có một chiếc ấm đồng to, nước sôi sùng sục, khí nóng không ngừng bốc lên. Trên trán Lâm Lang đầy mồ hôi. Bích Lạc cầm khăn nóng giúp nàng lau đi. Không lâu sau đó lại phải vắt khăn rồi lau tiếp. Lâm Lang nhu nhu mày, trán ướt, miệng thì như đang thì thầm câu gì đó. Bích Lạc tiến tới gần mới nghe thấy nàng đang hỏi: "Mấy giờ rồi?"

Bích Lạc dự đoán đáp: "Bẩm chủ nhân, đã đến giờ tỳ rồi."

Nghị phi đã biết tin từ lúc trống canh một, vội vàng đến đây chăm sóc. Bây giờ thấy nàng ra mồ hôi đầm đìa, chẳng còn chút sức lực mà nói chuyện nữa, vì vậy mới khuyên: "Thế này thì không được, đã nghiêm trọng đến mức này rồi."

Bích Lạc đáp: "Đã phái người đi báo quý chủ nhân từ lâu rồi ạ, nhưng quý chủ nhân đã đi nghỉ mất rồi... Vì sức khỏe quý chủ nhân không tốt, thấy báo là Vạn tuế gia từng can ngăn, nếu như quý chủ nhân đã ngủ rồi thì chuyện nghiêm trọng đến mức nào cũng không được làm phiền."

Nghị phi hỏi cau mày: "Vậy phái người đi bẩm hoàng thượng."

Lời còn chưa dứt thì Lâm Lang đã gơ tay nắm chặt lấy tay áo nàng, vì rất yếu nên ngón tay đều trắng bệch cả ra, giọng nói yếu ớt: "Muội không gấp. Cửa cung đã khóa rồi, nửa đêm canh ba đừng quấy rầy người ta."

Nghe phi là người thẳng tính, lúc này không kiên nhẫn được nữa, nàng nói: "Đây chẳng phải chuyện nhỏ. Một chân muỗi đã bước vào Diêm Vương điện rồi, còn kiêng nê cái gì nữa?"

Bích Lạc cũng nói: "Nghe chủ nhân nói đúng à. Nhất định phải bẩm lên Vạn tuế gia, mở cửa cung rồi truyền ngự y đang trực đến."

Lâm Lang nghe nàng nói vậy, tuy bản thân thấy không gấp lắm, nhưng lại sợ nếu cứ kéo dài mãi thế này, lỡ như có chuyện không hay xảy ra với con thì sao, rồi liền lay tới cả bọn họ nữa. Nàng đành gắt đầu khe khẽ. Nghe phi lập tức gọi cung nữ bên người là Quyên Tử tới, căn dặn: "Người đi Càn Thanh cung, báo là ta sai tới, Vệ chủ nhân sắp sinh rồi, làm thế nào cũng phải xin Lương am đặt bầm lên hoàng thượng một tiếng."

Quyên Tử vâng lời đi, gọi mở cửa từng lớp cửa một. Đến khi tới ngoài Càn Thanh cung, thái giám đang trực tổ vệ cực kì khó xử, nói: "Nửa canh giờ trước vừa có tấu khẩn Sáu trăm dặm, ắt hẳn bây giờ hoàng thượng mới vừa ngủ thôi."

Ngày thường Quyên Tử đi theo Nghi phi, cũng là một người mồm miệng lanh lợi, thế là nàng thân nhiên nói: "Làm khó Quyên Tử này cũng chẳng sao, dù gì đây vốn dĩ không phải việc của ta. Chỉ vì gấp quá nên chủ nhân chúng ta mới không thể không phải là tới. Người tướng là chuyện gì? Nếu cứ tiếp tục dài dòng, lỡ như hoàng tử làm sao thì người có gánh nổi không?"

Tên thái giám kia nghe xong thì vẫn chần chừ, im lặng. Quyên Tử tiếp tục: "Nếu không thì người đi báo cho Lương am đặt một tiếng, mời Lương am đặt tới cũng được."

Tên thái giám đó đi vào tìm thái giám đang trực, sai hẳn đến bẩm báo Lương Cửu Công. Lương Cửu Công nghe xong thì quá bất ngờ. Hoàng đế lại vẫn chưa ngủ, nghe tiếng thì thậm cả bọn chúng thì lên tiếng hỏi từ sau màn: "Có chuyện gì?"

Lương Cửu Công biết rõ điểm mấu chốt trong chuyện này, nếu là người khác thì không nói làm gì, đằng này lại là vị chủ nhân đó, vì vậy hắn đáp lời không chút do dự: "Bẩm Vạn tuế gia, Vệ chủ nhân sắp sinh rồi."

Hoàng đế vén ngay màn lên, hẳn ngồi dậy hỏi: "Sinh rồi?"

Lương Cửu Công đáp: "Không phải là sinh rồi, là đang chuyển dạ rất đau, chỉ sợ là cần phải mở cửa cung để truyền ngự y vào à."

Hoàng đế nói: "Thế còn không mau sai người đi?"

Lương Cửu Công vội vàng sai người đi. Thấy hoàng đế bước xuống giường thì liền tới giúp hắn đi giày. Trước đó hoàng đế chỉ mặc một bộ quần áo mỏng nên hắn đi lấy áo choàng đến. Hoàng đế sốt ruột vô cùng, nói với hắn: "Người tự mình tới đó chờ đi, nếu như có chuyện gì thì lập tức bẩm về."

Lương Cửu Công ngăn người: "Nó tài qua đó cũng được, nhưng Vạn tuế gia ở đây..."

Hoàng đế vốn đã lo lắng lắm rồi, giậm chân một cái, miệng mắng: "Trẫm ở đây có cả đám người hầu hạ, người còn sợ trẫm bay mất chắc? Đi mau, đi mau."

Tình tình hoàng đế hướng nội, vui vẻ hay tức giận đều không thể hiện ra mặt. Lương Cửu Công nghe thấy hoàng đế nói liền hai tiếng "đi mau", liền biết ngay chuyện này không thể xem thường, vội vàng vái tay rồi lui xuống. Hắn gọi hai tên thái giám cầm theo đèn lồng rồi chạy như bay đến Trữ Tú cung.

Lúc Lương Cửu Công đến Trữ Tú cung thì ngự y đang trực cũng đã đến nơi. Theo lệ thì khi phi tần sinh nở, chỉ có bà đỡ hầu hạ. Vì lúc này đã quá nửa đêm, hoàng đế ra chỉ đặc biệt cho mỗ Thuận Trinh môn cùng Thần Vũ môn, mở cung cấm cho triệu bà đỡ vào cung. Đến khi bà đỡ tới thì trời cũng đã gần sáng.

Lâm Lang cứ đau một trận lại ngừng. Đến lúc này đã đau tới mức gần như kiệt sức. Lương Cửu Công cố ý gọi bà đỡ ra gian ngoài để hỏi tình hình. Bà đỡ này đã làm việc trong cung nhiều năm, dày dặn kinh nghiệm, nói rằng: "Theo tình hình trước mắt thì có thể xem là vẫn thuận lợi, chắc là vẫn phải mất một lúc lâu nữa."

Lương Cửu Công yên tâm, sai người đi bẩm lên hoàng đế. Hoàng đế vô cùng lo lắng, từ sáng đã phái người sang hỏi mấy lần rồi, Lương Cửu Công luôn chọn những lời tốt đẹp mà bẩm. Khó khăn lắm mới đến giờ mũi, cuối cùng thì đứa trẻ cũng đã ra đời, khóc oa oa. Hắn tự mình về Càn Thanh cung bẩm báo lên hoàng đế: "Là một vị a ca, mặt mũi cân đối, trắng trẻo mập mạp, rất giống hoàng thượng."

Vốn dĩ hoàng đế đã cực kì vui mừng rồi, đứng dậy đi thông thả trong vườn các, đi đi lại lại hai vòng lại hỏi: "Rất giống trẫm sao?"

Phi tần hậu cung cũng đã sinh cho hẳn nhiều a ca, cách cách, nhưng Lương Cửu Công nhìn đáng vẻ vui mừng hơn hồ hiềm thấy của hoàng đế bây giờ, liền đáp lại: "Rất giống Vạn tuế gia, mắt và lông mày giống hệt."

Nụ cười trên mặt hoàng đế dần tan, đáy mắt dường như có chút hoảng hốt: "Nếu như lớn lên giống ngạch nương nó thì càng tốt."

Lương Cửu Công luôn rất hiếu ý của hoàng đế nhưng giờ nghe câu này lại thấy khó hiểu mơ hồ, không biết vì sao hoàng đế lại nói như vậy. Vì hoàng đế đang ngủ trưa nên những người không phải giờ trực đều về phòng của mình. Ba tháng hè nắng nóng, trong phòng oi bức không chịu nổi. Họa Châu lấy nước mát rửa mặt, Lâm Lang bên nói: "Tỷ cứ rửa nước lạnh như vậy lát nữa lại đau đầu cho xem."

"Mắt thế này mới dễ chịu chứ, không tin thì muội cũng thử đi."

"Đang lúc nóng nhất lại đi vớt nước lạnh lên, không nhiễm bệnh mới lạ đó." Lâm Lang đáp.

Đang lúc nói chuyện thì có cung nữ nhỏ tuổi được Lương Cửu Công phái đến, nói với hai nàng: "Lương am đặt dặn là phiền Họa Châu tỷ tỷ đi một chuyến đến Tứ Chấn Khố. Trời nóng nên chuẩn bị áo lụa cho Vạn tuế gia thay khi đây."

Họa Châu đáp lời xong, thấy cung nữ kia đi rồi thì mới nói thầm: "Bên ngoài chỉ sợ mặt trời sắp thiêu luân cả người rồi, còn cứ bắt ta phải đi làm việc nữa."

Lâm Lang cảm chiếc quạt lụa trắng, khẽ lắc đầu: "Tỷ đi theo đường nhỏ ấy, tuy là xa hơn chút nhưng cả đường đều rợp bóng râm."

Họa Châu nói: "Dù gì cũng là mệnh khổ."

Lâm Lang cười khúc khích: "Trông cái kiểu lơ lửng của tỷ kia." Vừa nói vừa đưa quạt lên miệng che một cái ngáp. Họa Châu nói: "Đừng khóa cửa, dù gì thì giờ này cũng chẳng có ai đến đâu. Lúc tỷ quay về cũng đỡ phải gọi cửa."

"Vậy muội chi đóng lại thôi nhè."

Sau khi Họa Châu đi thì Lâm Lang đóng cửa, nghiêng người cảm lấy tập thơ của Ngô Mai Thôn lên đọc, hai mắt trĩu dần, cuối cùng ngủ mất. Trước nay nàng ngủ không sâu, chỉ chợp mắt được một lúc thì chợt bừng tỉnh. Hình như có gì đó khác khác. Đứng trước giường mắt đang có một người, trên người là bộ áo dài xanh lam bằng lụa Hồ Châu cực kì quen mắt, mang theo một hương thơm thanh khiết. Vốn dĩ bước chân của hoàng đế rất nhẹ, ai ngờ vẫn làm nàng tỉnh lại. Mắt nàng vẫn nhắm như còn đang muốn ngủ tiếp, tóc dài buông xuống vạt áo, thật khiến người ta phải yêu thương tha thiết.

Vì giật mình nên nàng vẫn cuộn người ở đó, quên cả động đậy. Hoàng đế cười cười: "Ồ đây nóng như vậy mà nàng còn đắp chăn à?"

Một lúc sau nàng mới trả lời: "Không đắp chăn còn ra thể thống gì chứ."

Hắn thấy nàng quay mặt giận dỗi, hơi cau mày, đành cười nhẹ rồi thuận theo lời nàng: "Ừ, không đắp chăn còn ra thể thống gì." Trên mặt nàng lấm tấm mồ hôi, nước da trắng cũng ửng hồng cả lên. Hắn bèn cầm lấy chiếc quạt bên gối nàng, quạt cho nàng, miệng nói: "Thật là nóng."

Nàng thấy không được tự nhiên nên cầm lấy chiếc quạt, quạt cho hắn. Hoàng đế nói: "Phòng nàng nóng quá." Hắn gio tay cời khuy áo ra. Không hiểu sao nàng bỗng đặt chiếc quạt xuống, ngồi dậy định đi. Ai ngờ lại bị hắn cầm chặt tay, hắn cười, hỏi nàng: "Nàng đi đâu?"

Nàng đáp khẽ: "Nó tí đi gọi người đến hầu hạ Vạn tuế gia."

Hoàng đế nhìn vẻ mặt vẫn điềm nhiên của nàng, không nhận được mà giữ lấy chiếc cảm xinh đẹp kia, mềm mại mà tinh tế, lỏng lẻo rung động, không khỏi quát nàng nhỏ nhỏ: "Vật nhỏ toàn nói linh tinh này, để xem trầm trờng phạt nàng thế nào."

Nàng gầy ra theo bản năng, khẽ nói: "Người ta biết đấy."

Hoàng đế "ồ" một tiếng: "Đều đang ngủ trưa cả, không ai biết đâu."

Nàng chỉ thấy tim đập càng ngày càng nhanh, cổ nói: "Lát nữa Họa Châu về..."

"Bây giờ nàng ta không thể về được." Thấy vẻ mặt nàng hơi kinh ngạc, hắn không thể không cười cười giải thích: "Trẫm bảo rồi, nàng ta không về thì tất nhiên sẽ không về được."

Nàng hiểu ra, đúng lúc đang muốn nói thêm thì cảm thấy trái tim nóng hổi của hắn áp lên làn da nàng, nàng vừa lòng tung vừa lo lắng, gầy dựa không thoát ra được, đành nói: "Buổi chiều Vạn tuế gia còn phải nghe giảng nữa."

Hoàng đế lại "ừ" một tiếng rồi nói: "Để bọn họ đợi đi."

Thái hoàng thái hậu dựa theo ánh sáng chiếu vào qua cửa sổ bằng thủy tinh để nhìn, Tô Mạt Nhi vội đi lấy mắt kính viễn của phương tây đến, giúp người đeo vào. Thái hoàng thái hậu ngắm nghía tỉ mỉ, người nói: "Đứa trẻ này thật là giống Huyền Diệp."

Tô Mạt Nhi cười đáp: "Vừa nhìn đã biết tiểu a ca có phúc lớn."

Thái hoàng thái hậu gio tay thắt lại dải lụa vàng bên ngoài tả, hỏi: "Hoàng thượng có nói gì không?"

"Tông Nhân phủ trình lên hai chữ 'Dận Tự', Vạn tuế gia vẫn chưa nói gì à."

"Vậy hoàng thượng có đến Trữ Tú cung không?"

"Không đến."

Thái hoàng thái hậu vừa trầm ngâm vừa nói: "Từ lúc đầy tháng đến hôm nay được trăm ngày, vẫn chưa đến sao?"

Tô Mạt Nhi cười đáp: "Nô tì nghe Lương Cửu Công nói là Vạn tuế gia không tới Trời Tử cung, trước đó, lúc nghe thấy là một vị tiểu a ca thì rất vui mừng, nhưng sau này cũng chỉ có quý chủ nhân thưởng cho chút quà theo quy củ. Vạn tuế gia chưa hề thưởng thứ gì."

Thái hoàng thái hậu khẽ cười: "Người đã bao bọc hẳn đủ rồi, không cần phải nói đỡ cho hẳn nữa."

"Nô tì không dám."

"Cứ coi như hẳn thưởng nhưng không ghi chép lại thì cũng chẳng sao. Ngoài ngàn hẳn không biết chừng mực thì ta cũng chẳng ngăn hẳn gì cả. Hẳn là hoàng đế, một khi không biết chừng mực thì chính là đại sự liên quan tới giang sơn xã tắc. Dù cho hẳn tạm thời vẫn chưa bỏ được, chỉ cần từ nay về sau hẳn lấy một trái tim bình thường mà đối xử thì bà lão như ta cần gì phải khiến người ta ghét chứ."

Tô Mạt Nhi đang muốn đáp thì cung nữ bẩm lên hoàng đế đến thỉnh an. Hoàng đế vừa tan triều, thời tiết vào tháng sáu đã có chút nóng, hoàng đế chỉ mặc áo lụa mỏng màu vàng, thất lúng thất một túi nhỏ theo đây lưng, có vẻ rất khoan khoái. Sau khi hành lễ xong, thái hoàng thái hậu nói: "Bé tiểu a ca tới đây cho Vạn tuế gia nhìn một lát."

Hoàng đế vốn đã ngồi ngay ngắn, khi nghe thấy thì dường như hơi bất ngờ, lại giống như chợt nghĩ ra chuyện gì, thần thê hơi run. Bà vú đã ôm đứa trẻ đến hành lễ, báo tên hoàng tử theo quy củ: "Dận Tự thỉnh an Vạn tuế gia."

Hoàng đế vẫy vẫy tay, ra ý bảo bà vú đứng lên. Thái hoàng thái hậu nói hiền từ: "Con vẫn chưa nhìn thấy bé đúng không?" Hoàng đế đã gờ tay ra, bà vú giắt mình vì hoàng gia chú trọng bé cháu chứ không bé con, hoàng đế cũng chưa từng bế con. Nhưng lúc bà vú vẫn đang chần chờ thì hoàng đế đã ôm lấy đứa bé vào lòng. Hẳn chưa từng bế trẻ con bao giờ nên từ thế có chút cứng nhắc. Hẳn nhìn gương mặt đang say ngủ kia, trong mắt dần hiện lên vẻ dịu dàng, vừa cẩn thận dè dặt, càng giống như đang vui vậy.

Tô Mạt Nhi nói: "Trong các vị a ca, Bát a ca giống Vạn Tuế gia nhất." Hoàng đế thuận miệng đáp một câu: "Miệng và cảm giống gạch nướng của nó." Nói xong lại ngẩn ngơ nhìn đứa trẻ. Tô Mạt Nhi vội nháy mắt với bà vú, bà vú đi lên cười nói: "Đã khiến Vạn tuế gia một rồi ạ." Rồi cúi tay bế lấy đứa nhỏ.

Hoàng đế nói chuyện cùng thái hoàng thái hậu một lúc nửa mới trở về Càn Thanh cung.

Sau bữa ăn, hoàng đế nghỉ trưa. Lương Cửu Công đang trực. Tây Ngảo Các yên ắng, chỉ có từng đợt khói trắng nhẹ tản ra từ phía từ lò hương lớn đang đốt hương An Tức, càng khiến người ta buồn ngủ. Hẳn không dám nhắm mắt, cố gắng lên tinh thần. Bất chợt cảm giác có gì đó khác lạ, quay đầu liền thấy hoàng đế đang đi ra ngoài trong yên lặng. Hẳn giắt này mình, vội vàng nói: "Vạn tuế gia đây lúc nào thế?"

Hoàng đế đáp: "Trầm nóng quá không ngủ được, người đi dạo cùng trăm một lát." Lương Cửu Công không ngừng thăm mắng trong lòng, miệng cười nói: "Vạn tuế gia, lúc này ngoài trời nắng to lắm, càng nóng hơn."

Hoàng đế ừ, đáp: "Người càng ngày càng biết làm việc đấy."

"Nô tãi chỉ sợ Vạn tuế gia bị cảm nắng, vậy thì nô tãi tội đáng chết vạn lần."

"Người còn dài dòng nữa thì không cần chết vạn lần đâu, trăm chỉ cần người chết một lần là đủ rồi."

Về mặt Lương Cửu Công như đưa đám, hẳn nói: "Vạn tuế gia xin hãy thương lấy nô tãi. Thời tiết nắng nóng thế này, dưới ánh mặt trời gay gắt, nếu như không truyền khiếu... nô tãi tuyệt đối không dám." Sắc mặt hoàng đế trầm xuống: "Người còn dám mặc cả với trẫm?"

Lương Cửu Công sợ hãi nằm bò ra đất, vái đầu: "Nô tãi không dám."

"Vậy thì đi thôi." Hoàng đế nói. Bước chân bước ra bên ngoài.

Lương Cửu Công vội vàng theo sau, giọng nói cầu xin nhỏ nhỏ: "Vạn tuế gia xin nghe câu này của nô tãi, Vạn tuế gia..." đề giọng đến mức nhỏ như muỗi kêu: "Nô tãi có một ý này, nô tãi liền đi truyền Vệ chủ nhân đến Đường Tâm điện. Nếu như Vạn tuế gia không muốn ngủ trưa, vậy mời Vạn tuế gia khởi giá đến thư phòng."

Đường Tâm điện cách thư phòng không xa, hoàng đế nghĩ nghĩ rồi dừng bước, nói: "Cút đi."

Lương Cửu Công vui mừng, dập đầu đáp: "Tạ ơn Vạn tuế gia."

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [wWw.EbookFull.Net](#).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở [wWw.EbookFull.Net](#).

## Chương 37: Ngoại Truyện - Mười Năm

Thời tiết nóng bức, sau buổi trưa chẳng có lấy một cơn gió. Cả cấm thành bí bức, vắng lặng. Máu đỏ trên tường cung cùng màu vàng phản chiếu từ ngói thủy tinh chói sáng lóa mắt, càng khiến người ta thấy nóng bức. Dường như có tiếng ve loáng thoáng đâu đây, âm thanh ấy thật là khiến người ta buồn ngủ, mà lại không thể ngủ. Bình thường trên bàn voi dĩ quá nửa, Lương Cửu Công lau mồ hôi trên trán, tên tiểu thái giám vội đến rót cho hẳn chén trà lạnh. Hẳn cảm lên uống một ngụm. Bất chợt có tên thái giám mở lời nhẹ nhặn chạy đến, hấp tấp thỉnh an: "Lương am ạt."

Lương Cửu Công đặt chén trà xuống: "Cuồng cái gì? Đứng là chẳng có tiền đồ. Có chuyện gì thì từ từ mà nói."

Thái giám hít sâu một hơi, trong giọng nói vẫn còn một chút lo sợ bất an: "Am ạt, Bát gia tới."

Câu này đúng là phạm quy củ, thái giám cung nữ thì thoáng lại gọi a ca tuổi còn nhỏ là "gia", xưa nay hoàng đế không thích, nhưng hiện giờ Lương Cửu Công cũng chẳng để ý chuyện này, chỉ hỏi một cách ngạc nhiên: "Bát a ca đến? Ai đi theo?"

Tiểu thái giám đáp: "Không có ai, một mình tới."

Lương Cửu Công dậm chân bình bịch mắng: "Vớ vẩn!" Lôi vùa thốt ra đã sợ người ta hiểu nhầm mình mắng Bát a ca là vớ vẩn, hẳn vội thêm một câu: "Bọn họ dám không ai đi theo, cũng chẳng lo roi dẫu nhì!" Vội vàng hỏi: "Bát a ca ở đâu?"

Tiểu thái giám cố gắng nói: "Ồ ngay bên ngoài ạ."

Lương Cửu Công vội đi ra. Tuy hành lang có bóng râm, nhưng mặt trời ban trưa chiếu ngay bên người, nên ngay tức khắc hẳn có cảm giác nóng bức hầm hập. Ánh nắng kia bao phủ lên toàn thân, nóng tới mức hơn ba mươi sáu ngàn lỗ chân lông kia không thoát nổi khí, không cần nói là khó chịu đến mức nào. Hẳn lấy lại tinh thần, chỉ thấy trước cây cột đỏ son của hành lang có một thiếu niên mặc áo lụa mỏng màu xanh lam nhạt, tuy người chưa lớn, nhưng mặt mũi thanh tú, phần eo lưng thất đây lưng màu vàng cho thấy thân phận hoàng tử - đúng là Bát a ca Dận Tự.

Lương Cửu Công thỉnh an, xong ôm lấy eo hẳn nói nhỏ: "Ông trời của nô tãi, sao người lại đi một mình đến nơi này?" Giọng càng nhỏ hơn: "Trương Quý Lâm đi cùng a ca đâu rồi ạ?"

Trương Quý Lâm là thái giám chương quản sự vụ theo hầu Dận Tự. Dận Tự đáp: "Trương am ạt không biết ta đến đây."

Lương Cửu Công nói: "Vậy nô tãi lập tức sai người đưa a ca về. Nếu chậm một chút chỉ sợ người trong cung Huệ chủ nhân lo đến chết mất. Không khéo bây giờ đã như trời long đất lở rồi."

Hai mắt đen nhánh của Dận Tự nhìn Lương Cửu Công, bình tĩnh đáp: "Ta tới để gặp hoàng a mã, nếu hôm nay không gặp được thì ta sẽ không về."

Lương Cửu Công không hiểu sao lại thấy hơi lo lắng. Một đứa trẻ chín tuổi, trong mắt lại có sự kiên nghị cùng bình tĩnh khiến người ta không thể nghĩ ngờ, trên khuôn mặt trắng trẻo thanh tú hiện lên vẻ lạnh lùng thấu xương, làm người khác bất chợt không dám đối diện. Hẳn chỉ nói: "Lúc này hoàng thượng đang nghỉ trưa ạ. Ngủ dậy còn phải gấp các vị đại thần. Bát a ca mau về thôi, lát nữa hoàng thượng dậy, thấy người thì người sẽ bị phạt mất."

Dận Tự lắc đầu: "Ta không thể không gặp hoàng a mã."

Lương Cửu Công khuyên: "Bát a ca làm khó nô tãi cũng vô dụng, tuy a ca còn nhỏ tuổi, nhưng cũng biết nô tãi tuyệt không dám không tuân theo quy tắc. Bây giờ Bát a ca nghe lời quay về đi cũng coi như thương lấy nô tãi vậy." Đang lúc nói chuyện chợt nghe một tiếng hô nhỏ, thái giám Thượng Khâm đi ra, mở rộng từng cánh cửa lớn của điện. Lương Cửu Công biết là hoàng đế tỉnh rồi, càng vội gọi người đưa Dận Tự trốn đi, ai dè Dận Tự hét to lên một tiếng: "Hoàng a mã!"

Tiếng gọi của hẳn lạnh lạnh, Lương Cửu Công sợ hãi, mặt mày trắng bệch. Hoàng đế đã nghe thấy nên hỏi: "Là ai?"

Dận Tự giẫy ra khỏi tay của Lương Cửu Công, chạy vào trong điện. Lương Cửu Công cũng theo sát ngay sau. Do hoàng đế mới đi từ phòng ngủ ra nên chỉ mặc áo lụa mỏng màu vàng, thái giám đang đứng đẳng sau vẫn còn đang chỉnh khề lại vạt áo cho hẳn. Thấy là Dận Tự thì hoàng đế ngạc nhiên. Dận Tự đã quý xuống: "Nhì từ thỉnh an hoàng a mã."

Hoàng đế hỏi: "Sao con lại đến đây?"

Dận Tự đáp: "Nhì từ tới xin hoàng a mã một chuyện."

Hoàng đế "ừ" một tiếng, bảo hần: "Đứng lên đi rồi nói." Lại hỏi: "Người đi theo Bát a ca đâu?" Lương Cửu Công lưng toát hết mồ hôi, trả lời: "Nô tãi đáng chết. Bát a ca đến một mình ạ."

Dận Tự quý đó không nhúc nhích, đáp rằng: "Là nhì từ đuổi bọn họ đi, tự chạy một mình đến đây. Nếu hoàng a mã tức giận xin phạt nhì từ. Một người gây chuyện một người chịu phạt, nhì từ không muốn liên lụy đến người khác."

Hoàng đế vừa bực mình vừa buồn cười: "Con cũng thật có chí khí... Lũ nô tãi vô dụng đấy, đến cả chục người đều bị con đuổi đi hết sao?"

Dận Tự không hề sợ hãi, vui vẻ kể: "Nhì từ bảo bọn họ vào vườn tìm đề mèn. Lúc đầu là phải hai người đi, sau lại phải thêm hai người. Rồi lại sai hai người nữa đi tìm bốn người kia. Còn lại mỗi Chu ma ma và Trương am ạt. Nhì từ già vờ muốn ăn hoa quả ướp lạnh. Chu ma ma sợ con ăn lạnh đau dạ dày nên cầm hoa quả đi bỏ vào nước giếng. Sau đó con lại sai Trương am ạt đi pha trà, thế rồi con bèn đi đến đây."

Hoàng đế dần dần nở nụ cười: "Dương đông kích tây, điệu hồ ly son, tuy là trẻ con nghịch ngom không lường trước hậu quả, lần sau tuyệt đối không được làm như vậy." Quay mặt nói với Lương Cửu Công: "Sai người đưa Bát a ca về, cần dặn Trương Quý Lâm cho tốt vào. Lần sau mã đề sơ xuất như thế này xảy ra nữa thì đem cả đám nô tãi đây cho Kinh Sự phòng xử lý."

Lương Cửu Công "vâng" một tiếng, Dận Tự nói: "Nhì từ còn có chuyện muốn xin hoàng a mã."

Hoàng đế nói: "Đứng dậy đi rồi nói."

Về mặt Dận Tự bình tĩnh, chỉ đáp: "Hoàng a mã không đồng ý với nhì từ thì nhì từ không đứng dậy."

Rõ ràng là có ý ép buộc, Lương Cửu Công sợ hãi, liên tục nháy mắt ra ý với Dận Tự nhưng Dận Tự làm như không thấy. Quả nhiên hoàng đế có đôi chút do dự, nhưng trên mặt vẫn là sự bình thản như cũ: "Con có chuyện gì?" Dận Tự lại dập đầu một cái xong mới đáp: "Nhì từ xin hoàng a mã, cho nhì từ được gặp ngạch nương."

Lương Cửu Công nghĩ đi nghĩ lại, cũng chỉ sợ mỗi một câu này. Không ngờ hần sự câu gì thì Dận Tự lại nói trùng ngay câu đó. Trong nháy mắt hần cảm nhận được giọt mồ hôi chảy xuống uốn lượn sau cổ, không dám thở mạnh, hần liếc trộm về mặt hoàng đế. Tuy là không đoán được gì nhưng lòng hần đã nom nớp lo sợ. Quả nhiên, hoàng đế bình thản nói: "Ngạch nương của con không phải đang ở trong cung hay sao? Sớm chiều đều có thể gặp được, cần gì phải tới xin ta?"

Đôi mắt của Dận Tự long lanh như làn nước: "Người nhì từ muốn gặp là ngạch nương sinh ra nhì từ."

Hoàng đế im lặng một hồi lâu, nhìn chăm chăm vào Dận Tự ở trước mặt. Đường nét chi khắc họa lên một bóng dáng mờ ảo nhưng cũng đủ làm đầy lên một nỗi đau khó đề nên nhất. Cái mụn nhọt đã mưng mủ kia, hần cứ tưởng đã khỏi từ lâu, lâu tới mức dường như đã quên khuấy mất. Ai đề ngày giữa thanh thiên bạch nhật này lại đẩy lên, thì ra nó đã ăn vào tận sâu, càng sâu càng đau đớn hơn, rõ ràng là chưa từng khép miệng, chỉ là bề ngoài thì đóng vảy, còn bên trong đã trở thành bệnh nặng sau tháng ngày dài dang dằng. Một khi khấn nguyện thì liền lo đến mức không còn thuốc chữa nổi.

Lương Cửu Công thấy về mặt hoàng đế vẫn không đổi, hần nghe tiếng hô hấp nhẹ nhàng, có pha chút rối loạn trong nhịp thở. Nếu không phải vì hần đã hầu hạ ngự tiền nhiều năm thì chắc chắn sẽ không phân biệt được sự khác nhau rất nhỏ này. Hần biết tình hình hoàng đế cực kì bình tĩnh, trấn định, gặp loạn không sợ hãi, thấy biến thì giới xử lý. Rất ít khi thấy hoàng đế nổi trận lôi đình, thế nhưng Dận Tự lại có ý phạm vào đại kỵ.

Đúng lúc Lương Cửu Công đang thấp thòem lo sợ thì có thái giám Nội Tầu sự tiến vào dâng lên một hộp màu vàng. Hoàng đế mở ra đọc tấu báo về chiến sự ở tiền tuyến, đọc vô cùng nhanh, liếc mắt đã xong. Lương Cửu Công thấy về mặt hần dần đông cứng lại, đoán ngay là không phải tin tức gì tốt đẹp. Ai biết được là do Dự thần vương Phúc Toàn cùng hoàng tử ca Dận Đế bất đồng ý kiến trong việc điều quân, dẫn đến đại quân nằm mủi thất bại dưới tay Cát Nhĩ Đan.

Lương Cửu Công đánh bạo nói: "Hoàng thượng, nô tãi sai người dẫn Bát a ca về." Thấy hoàng đế khẽ vuốt cằm, hần liền từ đỡ Dận Tự đứng dậy, không ngờ Dận Tự tuy con nhỏ, nhưng tính tình kiên quyết, đẩy tay ca ra hần ra, không nghĩ ngợi mà bật thốt lên: "Hoàng a mã, ngạch nương của nhì từ xuất thân thấp hèn, hoàng a mã ruộng bò, nhưng nhì từ không thể ruộng bò..." Chưa kịp nói hết đã nghe một tiếng "phạch", hoàng đế đã quăng luôn bàn tấu đang cầm trong tay xuống đất. Giấy Tuyền Thành màu trắng thượng hạng mềm mại như lụa, bất chợt trải dài ra, như con rắn màu trắng đã chết cứng đó.

Lương Cửu Công thấy hoàng đế giờ tay lên cao thì sợ hãi nhào tới ôm lấy chân: "Vạn tuế gia! Vạn tuế gia! Bát a ca vẫn là trẻ con, nói chuyện chưa biết chừng mực, Vạn tuế gia đưa a ca cho các thầy giáo ở thư phòng dạy bảo quả trách một hồi là được. Thời tiết nóng như thế này người đứng tức giận kéo lại ảnh hưởng sức khỏe. Bát a ca đúng là nên phạt." Cảm nhận được thân thể hoàng đế hơi hơi run rẩy, Dận Tự kia cuối cùng cũng có một chút sợ hãi. Khóe "oa" lên một tiếng: "Nhì từ đáng chết, nhì từ làm a mã tức giận..." Nghe ngáo nói, tay nắm chặt lấy vạt áo bảo của hoàng đế: "Nhì từ nghe người ta nói là ngạch nương bị ốm rất nặng nên mới xin đi thăm người. Hoàng a mã không cho nhì từ đi, nhì từ không đi nữa là được."

Tay hoàng đế dần hạ xuống, trong điện chỉ còn nghe tiếng khóc nức nở khe khẽ của Dận Tự. Qua thật lâu sau, hoàng đế mới nói với Lương Cửu Công: "Phái người đưa Bát a ca tới thăm ngạch nương của nó."

Lương Cửu Công đáp vâng, Dận Tự dập đầu một cái: "Tạ ơn hoàng a mã." Xong mới đi chậm chậm theo Lương Cửu Công đi lui ra ngoài. Chợt nghe hoàng đế nói: "Đợi đã."

Dận Tự cung kính chấp tay đứng lại, hoàng đế chăm chú nhìn hần một lúc rồi nói đôi dằng: "Rửa mặt đã rồi đi."

Lương Cửu Công liền dẫn Bát a ca ra ngoài rửa mặt, lại sai hai tên thái giám đưa đến Tây Lục Sờ, xong xuôi mới quay người đi vào, hầu hạ hoàng đế đi Thượng Thư phòng triệu kiến đại thần dâng tấu.Đến khi về Càn Thanh cung từ Thượng Thư phòng thì đã là hoàng hôn. Các cung đang thấp đèn. Bọn tiểu thái giám thấp lên từng ngọn nến to như bập tay trên giá có cừu long uốn lượn bằng vàng ròng đặt hai bên ngự án. Trong điện dần sáng lên. Lúc hoàng đế phê duyệt tấu sớ luôn có tiểu thái giám hầu hạ bút mực. Hôm nay Lương Cửu Công lại tự mình đến hầu hạ, hần thấy nghiêng mực thừa kia đi. Thấy hoàng đế chấm đầy mực lên đầu bút lông rồi nhưng lại ngăn người nhìn hần, hần bèn nói: "Hay là để nô tãi đi xem xem"

Tự dung nói một câu không đầu đuôi như thế, hoàng đế lại hiểu ý ca hần, cũng chẳng đáp lời. Trầm ngâm một hồi, cuối cùng viết lên vài chữ trên bàn tấu, hạ bút xuống. Hoàng đế đuổi tay ra cầm lấy chén trà cùng nữ dâng lên. Lương Cửu Công lên liếc trộm, thấy là ba chữ "Ừ biết rồi" thì tâm trạng thả lỏng hần, yên lặng lui xuống. Hần dặn dò Triệu Xương - một tên thái giám tổng quản khác: "Ta có việc cần đi một chuyến, người hầu hạ chủ nhân cho tốt vào."

Triệu Xương không rõ đầu đuôi, đành đáp: "Am ạt xin yên tâm"

Cái bắc đèn chợt bắn ra một đốm lửa, sáng lòa trong nháy mắt rồi tắt lịm. Tiểu thái giám vội cầm que bằng đồng đến gạt cái bắc cho sáng hơn. Hoàng đế chỉ thấy hai mắt mờ mờ, cùng nữ đứng sau nhẹ nhàng quạt cái quạt lớn. Gió tạo thành lại thật nóng, khiến người ta có chút nóng nảy bực dọc. Hần đẩy bàn tấu ra, gọi: "Lương Cửu Công."

Triệu Xương đáp lời rồi tiến vào. Lúc này hoàng đế mới nhớ ra Lương Cửu công vừa ra ngoài, hóa ra đến giờ vẫn chưa về. Giờ mới thấy trong điện bí tới mức không hít thở nổi. Áo lụa trên người vốn dĩ mỏng manh như cánh ve, giờ cả người ra mồ hôi, dính dính khiến người ta khó chịu. Nghe tiếng Triệu Xương hỏi: "Vạn tuế gia cần gì ạ?" thì đáp: "Đi pha chén trà lên đây. Đặc vào."

Triệu Xương lui xuống rồi, hoàng đế lại đọc thêm vài bàn tấu nữa. Tra vẫn chưa được dâng lên. Hần ngừng đầu, đang định hỏi thì thấy có người đang dâng khay trà lên từ ngoài điện. Lại là một người mặc quần áo màu sắc mộc mạc, tư tốn tiến vào. Đợi đến lúc nâng đến gần rồi, vừa hay có một cơn gió mát thổi qua, thổi vào ống tay áo màu xanh biếc của nàng khiến nó nhẹ nhàng lay động, dáng điệu uyển chuyển, tư thế nhẹ nhàng. Gió thổi từng đợt vào, trong gió có một mùi hương hoa mai xa xăm tỏa ra, như quện với hương trà thoang thoảng. Trong tay hần đang cầm một chiếc bút lông nhỏ màu sẫm, bất giác đặt luôn xuống.

Nàng tới trước ngự án, uyển chuyển quý xuống hành lễ: "Hoàng thượng vạn phúc kim an."

Theo lệ, phi tần gặp hoàng đế cũng chỉ cung kính một chút. Đã lâu nàng không gặp thái giám nữa nên mới quý xuống theo quy củ. Hần không báo đứng dậy, nàng đành quý yên ở đó, trong lòng cũng dần yên ổn.

Lần quý này vừa như rất dài, lại vừa như chỉ thoáng qua. Hần phục hồi tinh thần: "Đứng dậy đi... Không phải là nàng ốm sao?"

Y phục mùa hè mỏng manh, gây có để gỗ cao, bình thường không tiện đứng lên. Nàng tạ ơn xong, hơi lưỡng lự, hướng hồ trong tay còn dâng khay trà. Hần lại định đứng dậy ----- vốn dĩ có thể gọi cung nữ đứng đằng sau lên đỡ, nhưng không hiểu thế nào mà hần đã đứng lên rồi đuổi tay. Bàn tay đó vẫn mềm mại giống hệt như trong kí ức, chẳng khác chút gì. Tay hần nắm lấy, cảm thấy mềm mại, không muốn buông ra. Nàng nói: "Thần thể chỉ hơi khó chịu một chút thôi. Vạn tuế gia phải Bát a ca tới thăm thiếp, thiếp thấy khỏe lên rất nhiều."

Nàng yêu con đến vậy... Năm đó hần tự tay bế đưa con trong lòng nàng đi. Nàng không thể giành lại, không thể cãi, không thể buồn, cũng chẳng thể đau. Đến nước mắt cũng không được rơi xuống, mà vẫn phải tạ ơn. Đó là lần gặp mặt cuối cùng. Từ đó đến nay chưa hề gặp lại nàng ngoài những dịp tất cả cùng cung bãi kiến. Phi tần nhiều đến vậy, hành lễ theo quy củ. Trước nay hần chẳng để ý đến hoa lá sắc sỡ đó, thế như... luôn có những lúc hần không kịp đề phòng, muốn tránh cũng không được, trong mơ vẫn thấy đôi mắt kinh hoàng cùng đau thương kia, bi ai như làn nước lạnh.

Ngoài điện có tiếng sấm đầu đó, chắc là sắp mưa rồi. từng trận gió mạnh thổi vào điện, thổi những bàn tấu đang đặt trên ngự án, khiến nó phát ra âm thanh xoạt xoạt nhỏ nhỏ.

Theo bản năng, nàng đặt khay trà xuống, đuổi tay ẩn lên. Ông tay áo kia nhẹ phất qua áo hần, hương thơm trong tay áo tỏa ra chung quanh, quanh quẩn. Thanh khiết, quen thuộc, khiến hần hốt hoảng nhớ về rất nhiều năm về trước, nàng cũng đứng duyên dáng trước ngự án, cũng cuồng quý giờ tay đặt lên mấy bàn tấu bị gió thổi. Ai ngờ tay áo làm đó chén trà, khiến áo hần ướt đầm. Nàng sợ đến mức mặt trắng bệch, chỉ hỏi: "Vạn tuế gia không bị bỏng chứ?" Cuối cùng lại là nàng bị bỏng ở tay, mấy ngày sau không làm việc được. Bền người hần chợt trống trải, lúc đó mới thấy buồn vô cơ như đã mất đi.

Mười năm... Mười năm... Năm tháng thấm thoát thoi đưa, thời gian cứ trôi, thế là đã thành quá khứ ca rồi. Giấu có tới đến thế nào, sâu đến đâu, nhẫn nhịn khổ tới mức nào, "Tùng sử tương phùng ứng bất thức. Trần mẫn diện, tẫn như sương."\*

Chỉ có hần biết rằng hóa ra hần chưa từng quên, mà cũng không thể quên và sẽ không thể quên. Từ đó đến giờ, những người bên cạnh nhiều đến thế cũng chỉ là những bóng hình mờ nhạt, còn nàng, đã lưu lại dấu vết trong tim hần. Đau cũng không đề xuống được, cho nên mới muốn không chạm vào nữa. Hần quên nàng mười năm, chẳng bằng nói, hần từ đến khắc cốt ghi tâm mười năm, vô vọng mười năm, nàng vẫn đứng duyên dáng trước mắt như xưa.

\* Trích "Giăng thành từ - Ất mảo chính nguyệt nhị thập nhậ đạ kí mộng" của Tô Thức:

Thập niên sinh tử lưỡng mang mang

Bất tư lưỡng, tự nan vong

Thiên lí cô phẫn, vô xử thoại thê lương

Tùng sử tương phùng ứng bất thức

Trần mẫn diện, tẫn như sương

Đạ kì u mộng hốt hoàn hương

Tiểu hiền song, chính sơ trang.

Tương cố vô ngôn, duy hữu lệ thiên hành.

Liêu đặc niên niên trắng đoạn xử

Minh nguyệt dạ, đoán từng cương.

(Phu thê hai người, một còn sống một đã chết được mười năm. Dù có nhớ đến thế nào cũng không thể gặp lại. Không muốn mình quá nhớ nhưng bản thân lại khó mà quên được. Phần mộ cô đơn lãnh lẽo của thê từ xa xói mòn trùng, chẳng thể nói với nàng nỗi đau cùng sự bi thương này. Cho dù có gặp lại cũng không thể nhận ra được, vì hân bốn ba khắp bốn bề, mặt mũi đầy bụi, tóc tai đầy sương.

Buồn tối, trong lúc ngủ hân mơ về quê hương. Chỉ thấy thê từ đang ngồi bên cửa sổ soi gương trang điểm. Ánh mắt hai người gặp nhau, có hàng ngàn lời muốn nói mà không biết bắt đầu từ đâu, chỉ có nước mắt là không ngừng rơi. Ánh trắng soi sáng như ban ngày, trên ngôi mộ mọc lên một cây thông nhỏ, đây chính là nơi hân tưởng niệm thê từ năm này qua năm khác, đau tới đứt ruột gan.)

Nàng nhẹ nhàng sắp xếp lại tẩu sô, thành thực đem bút đặt lên giá. Trong nghiên mực, mực chu sa đỏ như máu, hân chợt nhớ về năm đó dạy nàng viết chữ, Lâm Lang (琳琅)..... Chữ "王" nghiêng nghiêng, hai chữ "木", "王" nghiêng, rồi "良"... Mực đỏ viết trên giấy Tuyên Thành thượng hạng, từng nét từng nét, hai má nàng hồng như chu sa, ngay cả tai cũng đỏ hồng, vẻ mặt còn chăm chú như trẻ nhỏ mới học chữ.

Huyền Diệp (玄烨)..... Một chấm, một ngang, một phẩy hát lại một phẩy hát.... Tay hân nắm lấy tay nàng, nét bút ngập ngừng không viết xuống, giọng nàng dịu dàng nói: "Nó ti khi quân phạm thượng..." Quả nhiên là khi quân phạm thượng, hóa ra nàng là một cao thủ của thê Trầm Hoa Tiểu Giai.

Nàng che dấu bao nhiêu, giấu điểm bao nhiêu..... Không nghe lời thì không tha, hân phạt viết chữ.

"Trú lậu hi vẫn từ mạch trường, phi phi tế vũ quá nam trang.

Vân phi ngự uyển thu hoa thấp, phong áo hồng môn đã thảo hương.

Ngọc liễu điều lâm bình diện khoáng, vũ ki cận bằng viễn lâm dương.

Sơ tình thiếu khoáng bố vi liệp, hảo sấn thanh lương được tức sương."

Không ngờ lại lấy bài thơ hân mới viết để đối phó. Nàng đứng là một người thông minh, từng chữ viết ra thanh tú đẹp dễ, trình độ có khi còn vượt trên "Cổ danh cơ thiếp" của Vệ phu nhân, vượt qua "Mai hoa phú" của Triệu phu nhân...

Hân cầm bút lên, viết một hàng chữ nho nhỏ vào cuối:

"Đêm qua sao đầy trời, đêm qua gió nổi

Bên tây lầu hoa, phía đông nhà quế."①

Chỉ một câu này đã khiến vẻ mặt nàng biến đổi, "Thần ta không có đôi cánh phượng lộng lẫy bay cao. Nhưng trong lòng có điểm sừng tê để cảm thông②. Thông minh như nàng liền biết rõ lời hân muốn viết, 'Ngồi xa nhau chuốc chén rượu xuân nồng ấm. Cùng chia nhau niềm vui dưới ánh nến hồng③. Dưới ánh sáng lập lờ từ ngọn nến hồng, hân cứ tưởng là vui mừng, nhưng hóa ra hân tưởng nhầm rồi, nhầm từ đầu đến cuối...

'Ồi, nghe tiếng trống giục đi việc quan. Ruổi ngựa tới lan đài như ngọn cỏ bông④. Ngoài cửa sổ, những bóng tuyết trắng li ti đang rơi xuống, trong oán các, dưới nền đất có một chậu than đang cháy đỏ hồng, hân mỉm cười nói: "Trầm vẫn may mắn hơn Nghĩa Sơn\*", ít nhất thì khi có tiếng trống canh một không phải đi trực." Hóa ra đã sai rồi, từ đầu tới cuối đều sai.....

\*: Lý Thương Ân tự Nghĩa Sơn.

①,②,③,④: Bài thơ "Vô đề" của Lý Thương Ân

Tạc dạ tình thần tạc dạ phong

Họa lâu tây bạn quế đường đông

Thần vô thái phượng song phi dực

Tâm hữu linh tê\* nhất điểm thông

Cách tọa tổng cầu xuân tửu oán

Phân tào xạ phúc lập đăng hồng

Ta dư thỉnh cổ ung quan khứ

Tẩu mã lan đài\* loại chuyển bông.

\* Linh tê: một loài tê, cũng gọi là tê thông thiên; sừng bên ngoài có vết trắng như tơ, bên trong có lỗ nhỏ thông suốt từ gốc đến mũi...

\* Lan đài : còn gọi là ngự sử đài, tên một cơ quan trong triều đình cổ, giữ nhiệm vụ can gián vua và vạch lỗi các quan .

Dịch nghĩa như đã post ở ①,②,③,④

Dịch thơ:

Sao sáng đêm qua gió lộng không

Bên tây lầu về quế đường đông

Thần nào cánh phượng bay muôn sắc

Tâm sẵn sừng tê điểm cảm thông

Chuốc rượu xuân nồng ngồi cách biệt

Chia bên đũa bắn dưới đèn hồng

Ồi nghe trống giục đi châu chấu

Phóng ngựa lên đài tựa cỏ bông.

- Người dịch: Đồng A

Trong lúc hân ngà ngà say, từng mơ hồ nắm lấy tay người bên cạnh nói: "Từ trước tới nay trẫm cứ luận luôn nàng ấy là nàng." Chỉ một câu này đã khiến một người cứng cỏi như Nghi phi khóc hết nước mắt, rơi lệ cả đôi. Hân xoay người dần chìm vào giấc ngủ. Chỉ có mình hân biết được, thật ra, cả một đời này đều luôn nhìn người khác thành nàng.

Chỉ có nàng, mười năm nay đều là nàng, cả đời này chỉ sợ cũng là nàng.

'Phổ thiên chi hạ, mạc phi vương thổ.

Suất thổ chi tân, mạc phi vương thân.\*

(Khắp thiên hạ đều là đất đai của vua,

Người bên cạnh đều là con dân của vua.)

Cửu ngũ chí tôn, thiên tử vạn niên.

Trong vòng bốn bể, thiên thu vạn tuế.

Lại chỉ có duy nhất một mình nàng, hân không thể hận, không thể có được, và không thể quên được.



\*Trích Kinh Thi - Tiểu Nhã (Kinh Thi là tổng tập thơ ca vô danh thời nhà Chu trong lịch sử Trung Quốc; Tiểu Nhã là tên một nhánh nhỏ của Kinh Thi)

Mười năm nay... Mười năm nay...

Hắn cũng chỉ có thể hỏi một câu: "Sao ràng lại tới?"

Nàng đáp: "Lương am đặt đi thăm nó tí." Bỗng nhiên vẫn xưng hô như ngày xưa, vẫn cung kính khéo léo như lúc làm cung nữ ngự tiền. Nàng đáp một câu chẳng liên quan gì tới câu hỏi, hắn bắt chợt không dám nghĩ thêm nữa, cứ coi như là Lương Cửu Công bảo nàng tới vậy, dù sao thì nàng cũng tới rồi. Hắn đang tay ôm nàng vào lòng, nàng thuận thế dựa vào ngực hắn, nơi đó vẫn có một ước muốn khó kiềm chế nhất.

Lương Cửu Công đứng nơi xa xa chỗ cửa, nháy mắt ra ý với người bên trong điện. Cung nữ thái giám đều lui xuống hết. Ngoài điện sấm sét đùng đùng, tiếng sấm vang dội, gió thổi vào cửa sổ phát ra tiếng cạch cạch. Lương Cửu Công đóng chặt chốt cửa sổ rồi lui ra ngoài, thuận tay đóng luôn cửa cung điện.

Trời mưa rồi. Mưa ào ào như trút nước, như đổ ầm từ trên trời xuống, như hàng ngàn sợi dây thừng không ngừng quất xuống mặt đất. Khắp nơi vang dội tiếng mưa, hàng ngàn giọt mưa thuận theo mái nhà rơi xuống. Hơi nước mát rượi tràn ngập, dập tắt cái nắng nóng kia đi.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full . Net**.

## Chương 38: Ngoại Truyện - Âm Áp

Buổi trưa nắng nóng, chung quanh yên tĩnh. Triệu Xương ngồi trên bậc thang, tay đếm từng hạt trên chuỗi tràng hạt, dường như sắp ngủ gật. Đứng lúc mí mắt đang sụp xuống đến nơi thì chợt thấy ở góc tường phía đông có tên thái giám Tiểu Hy đang lấp ló, ngó mỗi cái một ra. Tiểu Hy biết Triệu Xương nhìn thấy hắn rồi, đánh lể từng bước đến, cúi đầu hành lễ: "Thỉnh an am đạt."

Triệu Xương véo mạnh tai hắn, nhỏ giọng quát: "Thằng nhãi con này, càng ngày càng coi trời bằng vung rồi đấy nhỉ. Ba ngày không đánh là ngươi lại lì hơn đúng không?"

Lúc này Tiểu Hy đầu đến mức méo cả miệng, nhưng không dám kêu một tiếng, chỉ mở miệng xin tha: "Am đạt tha tội, đúng là Lưu am đạt sai nó tai tới, xem Vạn tuế già đã khởi giá chưa, giờ đã đến lúc nghỉ trưa rồi."

Lúc này Triệu Xương mới buông nhẹ tay, nói chậm rì rì: "Tình hình này chắc là nghỉ trưa luôn ở đây thôi."

Các quy tắc trong hành cung Nam Uyển tất nhiên gần lược hơn trong cung rất nhiều. Nhưng vì lần này có rất nhiều phi tần cùng đi theo, canh phòng mọi nơi càng nghiêm ngặt, không cho phép đi lại lung tung. Ngày hè dài hơn bình thường, mặt trời chói chang ở ngay trên đỉnh đầu, trên ngôi thủy tinh nơi xa xa kia dường như sắp bốc cháy đến nơi. Cung điện nằm dưới bóng râm của hai hàng hồ xanh hai bên. Dưới cửa sổ hướng bắc, thi thoảng có gió mát thổi qua, mang theo một chút hơi lạnh.

Hoàng đế đã buồn ngủ lắm rồi, mí mắt gần như không mở nổi nữa, có lẽ chỉ cần xoay người là chìm vào giấc ngủ luôn. Nhưng hắn vẫn cố gắng lấy tinh thần, kéo cái chân lụa xanh nhạt lên, đắp cho người nằm bên cạnh. Áo lụa màu hồng phớt hơi tuột xuống, trên vai áo có thêu hoa văn nhỏ xinh, tay hắn trượt theo áo lụa đỏ, cánh tay mềm mại như không xương.

Nàng cầm lấy tay hắn, áp lên khuôn mặt mình. Bàn tay còn lại của hắn đang ra, ôm nàng vào trong lòng. Hơi lạnh, giống như sự mát lạnh từ miếng ngọc đang dần ngấm vào da thịt.

Băng cơ ngọc cốt, tự thanh lương vô hân. (Yêu kiều, đoan trang trời sinh.)

Hương thơm xa xăm bỗng chốc tràn ngập, quen thuộc mà rung động.

Sau một lúc lâu mới nghe thấy tiếng nàng nhỏ nhẹ: "Việc gì phải tức giận như vậy, tuy không đúng nhưng dù sao thì con cũng đáng thương." Xoay mặt đi, trong ánh mắt long lanh rõ ràng đã rơi lệ.

Lòng hắn chợt mềm yếu hẳn, rất lâu sau mới đáp: "Vốn là ta không đúng."

Bà vai Lâm Lang hơi run, nàng lấy tay che mặt, chỉ còn lại tiếng nức nở nhỏ nhoi. Hoàng đế vốn vẫn còn chút bực mình, thấy nàng như vậy thì chút áy náy lúc đầu đã chuyển hết thành yêu thương triu mến từ lâu. Hắn an ủi: "Trẫm hơi ròi, chắc chắn không bị thương, chỉ là trên trán bị tróc tí da mà thôi."

Giọt nước mắt nhỏ nhỏ thấm vào vạt áo hắn, hắn nói khẽ: "Nàng đừng khóc, trẻ con xảy xước cũng là chuyện bình thường mà."

Cuối cùng nàng cũng dần ngừng khóc, buồn bã mở miệng: "Thiếp biết."

Hoàng đế sợ nàng lại khóc nên lại nói hết câu này đến câu khác, kể thật nhiều, đem hết chuyện Bát a ca hàng ngày đọc sách ở thư phòng ra sao đều kể cho nàng nghe. Buổi trưa yên tĩnh, giọng nói nhỏ nhẹ thấm thía, dần chìm vào giấc ngủ. Nàng nói: "Xem ra học văn cũng khá được..."

Hoàng đế càng ngày càng buồn ngủ, hắn "ừ" một tiếng rồi nói: "Chuyện khác thì không nói, nhưng mà chữ viết chẳng ra làm sao cả."

Nàng nói chậm chậm: "Con chưa được mười tuổi mà. Chữ viết vẫn có thể từ từ luyện thêm." Hoàng đế cực kì buồn ngủ, hỏi lâu sau mới đáp: "Phải tìm người dạy nó. Đợi hồi kinh ta sẽ cân nhắc tìm lấy một người phù hợp." Giọng nói càng ngày càng nhỏ, cuối cùng hồ hấp đã đều đều. Lúc Lâm Lang ngẩng mặt lên nhìn thì hoàng đế đã ngủ rồi.

Ngoài cửa sổ có ve kêu râm rân, trên mặt đất vẫn còn chiếc chén trà nhỏ ngũ sắc vỡ tan mà lúc này hoàng đế ném xuống. Nước trà đã khô phần nửa, vỏ sô lá trà xanh tung tóe trên nền đá cứng, hương trà ản khuất mãi không tan.

Bạn đang đọc truyện *Tịch Mịch Không Đình Xuân Dục Văn* được tải miễn phí tại [www.EbookFull.Net](http://www.EbookFull.Net).

Tải miễn phí nhiều truyện hơn ở **Ebook Full(cham)Net**.